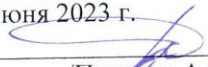


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559f60a1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано  
и.о. декана факультета психологии  
« 29 » июня 2023 г.

  
/Поляков А.С./

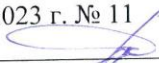
**Рабочая программа дисциплины**


Практикум по технике речи и ораторскому мастерству педагога ДОО  
**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**  
Дошкольное образование

**Квалификация**  
Бакалавр

**Формы обучения**  
Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии  
Протокол « 29 » июня 2023 г. № 11  
Председатель УМКом   
/ Поляков А.С./

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования  
Протокол от « 28 » июня 2023 г. № 11  
Зав. кафедрой   
/Кабалина О.И./

Мытищи  
2023

Автор-составитель:  
Прищепа С.С., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практикум по технике речи и ораторскому мастерству педагога ДОО» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - Бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ от 22.ж02.2018 г. № 121

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	5
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	22
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	<b>Ошибка! Закладка не опр</b>

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины** - формирование профессиональных компетенций, связанных с изучением деловой коммуникации и ораторского мастерства

#### Задачи дисциплины:

Должен знать:

- необходимый объём знаний, умений и навыков в области культуры речи, коммуникативного общения;
- основы общения, основы коммуникативных средств (вербальных - невербальных), приемы и технологии воздействия и влияния на деловых партнеров;
- многообразные формы делового общения;
- определение понятий: «общение», «коммуникация», «деловая коммуникация», «лидерство», «конфликт», «самопрезентация», «корпоративная культура».

Должен уметь:

- воспринимать и понимать партнера по общению;
- публично выступать;
- преодолевать коммуникативные барьеры

Должен владеть:

- навыками свободного делового общения

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируется следующая компетенция:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по технике речи и ораторскому мастерству педагога ДОО» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: «Дошкольная педагогика», «Профессиональная этика», «Введение в профессиональную деятельность».

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Объем дисциплины

#### Очной формы обучения

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
<b>Контактная работа:</b>	32,3
Лекции	10
Практические занятия	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	30
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре

### Заочной формы обучения

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
<b>Контактная работа:</b>	14,3
Лекции	4
Практические занятия	8
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	48
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре

### 3.2. Содержание дисциплины

#### По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1.</b> Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов	2	4
<b>Тема 2.</b> Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и педагогического взаимодействия	2	4
<b>Тема 3.</b> "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога	2	4
<b>Тема 4.</b> Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию	2	4
<b>Тема 5.</b> Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе	2	4
Итого	10	20

#### По заочной форме обучения

Кол-во часов
--------------

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1.</b> Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов	2	
<b>Тема 2.</b> Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и педагогического взаимодействия	1	2
<b>Тема 3.</b> "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога	1	2
<b>Тема 4.</b> Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию		2
<b>Тема 5.</b> Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе		2
Итого	4	8

**Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов.**

Современные образовательные и педагогические способы взаимодействия, ориентированные на работу с "нестандартной" молодежью: педагогический анализ и оценка эффективности ораторского мастерства педагога. Речь как основная технология педагогического взаимодействия: способы совершенствования коммуникативных способностей педагога.

**Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и пед. взаимодействия.**

Ораторское мастерство: значение, виды, особенности. Отражение словесной агрессии, словесных атак. Правильное восприятие. Элементы ораторского мастерства: самодиагностика профессиональных качеств. "Педагогический артистизм": ораторское мастерство педагогического взаимодействия (виды, стили, способы). Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие как фактор совершенствования профессионального мастерства педагога.

**Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога.**  
Речевой компонент. Актерский компонент. Ораторский компонент

**Тема 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию.**

Тренинговые программы, основные требования к составлению тренинговых программ. Организация и проведение тренинга. Основные этапы тренинга. Оценка эффективности тренинга (показатели и критерии оценки результативности)

**Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе.**

Информационно-речевое воздействие педагога: публичное выступление и способы стимулирования педагогического взаимодействия. Ораторское мастерство при организации групповой и индивидуальной деятельности детей в образовательном и учебно-воспитательном процессе.

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### По очной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов	Анализ литературных источников по теме: «Речь как основная технология педагогического взаимодействия»	6	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 2. Педагогическая техника как инструментальный ораторского мастерства и педагогического взаимодействия	Анализ с педагогами-победителями Всероссийских конкурсов, педагогов-новаторов. «Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие»	6	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога	Мультимедийные презентации: Речевой компонент. Актерский компонент. Ораторский компонент	6	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию	Разработка тренинговых программ	6	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию	Ознакомление и анализ источников по теме: «Основы публичного выступления. Коммуникативные барьеры и их	6	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат

	преодоление»				
<b>Итого</b>		<b>30</b>			

### По заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия деятельности: анализ работ современных педагогов	Анализ литературных источников по теме: «Речь как основная технология педагогического взаимодействия»	8	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и педагогического взаимодействия	Анализ с педагогами-победителями Всероссийских конкурсов, педагогов-новаторов. «Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие»	10	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога	Мультимедийные презентации: Речевой компонент. Актерский компонент. Ораторский компонент	10	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию	Разработка тренинговых программ	10	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию	Ознакомление и анализ источников по теме: «Основы публичного выступления. Коммуникативные барьеры и их преодоление»	10	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
<b>Итого</b>		<b>48</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	ЗНАТЬ:  основные понятия риторики как науки и искусства. УМЕТЬ:  ориентироваться в различных речевых ситуациях.	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	ЗНАТЬ:  ЗНАТЬ:  основные понятия риторики как науки и искусства. УМЕТЬ:  ориентироваться в различных речевых ситуациях, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения; применять полученные знания при осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах  ВЛАДЕТЬ:  жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности; навыками использования методов и технологий выступлений, презентации собственного педагогического опыта.	Устный опрос, сообщение, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата

### Описание шкал оценивания

#### Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	Качество реферата: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	4
	- Тема недостаточно раскрыта	2
	- Тема не раскрыта	0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы	6
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	4
	- представленный демонстрационный материал не использовался Или был оформлен плохо, неграмотно.	2
3	Владение научным и специальным аппаратом:	
	- использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	4 2
4.	Четкость выводов:	
	- полностью характеризуют работу; - Выводы нечетки	6 4
	- имеются, но не доказаны.	2
Итого максимальное количество баллов:		20

#### Шкала оценивания сообщения

Балл	Критерии оценивания
12-15	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
9-11	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-8	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

	материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
--	---

### **Шкала оценивания устного опроса**

Балл	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Современные образовательные и педагогические способы взаимодействия, ориентированные на работу с "нестандартной" молодежью: педагогический анализ и оценка эффективности ораторского мастерства педагога.
2. Речь как основная технология педагогического взаимодействия: способы совершенствования коммуникативных способностей педагога.
3. Ораторское мастерство: значение, виды, особенности.  
Отражение словесной агрессии, словесных атак.
4. Элементы ораторского мастерства: самодиагностика профессиональных качеств.
5. Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие как фактор совершенствования профессионального мастерства педагога.
6. Речевой компонент.
7. Актерский компонент педагогической деятельности.
8. Ораторский компонент.
9. Тренинговые программы, основные требования к составлению тренинговых программ.
10. Информационно-речевое воздействие педагога: публичное выступление и способы стимулирования педагогического взаимодействия.
11. Ораторское мастерство при организации групповой и индивидуальной деятельности детей в образовательном и учебно-воспитательном процессе.

#### **Примерная тематика сообщений**

1. Виды невербальных средств общения: жесты, их классификация; мимика.
2. Виды невербальных средств общения: поза, расстояние между собеседниками, взгляд.
3. Виды невербальных средств: тактильные движения, внешность, запах, смех и слезы, походка.

4. 15. Национальный характер невербальных средств общения. Особенности невербального поведения педагога.
5. Понятие индивидуального стиля речи. Элементы индивидуального стиля (вербальный, интонационный, кинетический). Речевые типы.
6. Компоненты индивидуального речевого стиля педагога: приветствие, обращение, средства привлечения внимания учащихся, интонация и т. д.
7. Слушание как вид речевой деятельности. Функции слушания. Причины неэффективного слушания. Гендерные отличия в процессе слушания.
8. Механизмы слушания: слуховая память, антиципация и т. д. Виды памяти. Закономерности и способы запоминания.
9. Способы слушания (рефлексивное, нерефлексивное, эмпатическое). Цели и ситуации каждого способа слушания.

### **Примерные вопросы для устного опроса**

1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов.
2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и пед. взаимодействия.
3. "Педагогический артистизм": ораторское мастерство педагогического взаимодействия (виды, стили, способы)
4. Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога
5. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию
6. Оценка эффективности тренинга (показатели и критерии оценки результативности)  
Тема
7. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе.
8. Организация и проведение тренинга. Основные этапы тренинга.

### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Речь в педагогической деятельности. Составляющие речевого мастерства педагога. Диалогичность речи педагога. Условия достижения диалогичности.
2. Речь и личность педагога. Многообразие речевых умений педагога.
3. Профессионально-коммуникативная компетентность, её составляющие.
4. Профессионально значимые литературные нормы: нормы произношения и ударения.
5. Профессионально значимые лит. нормы: лексические нормы (связанные с употреблением слов).
6. Профессионально значимые литературные нормы: грамматические нормы (связанные с изменением слов разных частей речи и построением предложений).
7. Понятие техники речи, её составляющие.
8. Речевое (фонационное) дыхание и пути его тренировки. Характеристики речевого дыхания.

9. Голос и процесс его воспитания. Качества профессионального речевого голоса.
10. Дикция. Интонация. Составные элементы интонации: мелодика, ритм, интенсивность и т.д.
11. Понятие и значение невербальных средств общения. Функции невербальных средств. Значение жестов.
12. Виды невербальных средств общения: жесты, их классификация; мимика.
13. Виды невербальных средств общения: поза, расстояние между собеседниками, взгляд.
14. Виды невербальных средств: тактильные движения, внешность, запах, смех и слёзы, походка.
15. Национальный характер невербальных средств общения. Особенности невербального поведения педагога.
16. Понятие индивидуального стиля речи. Элементы индивидуального стиля (вербальный, интонационный, кинетический). Речевые типы.
17. Компоненты индивидуального речевого стиля педагога: приветствие, обращение, средства привлечения внимания учащихся, интонация и т. д.
18. Слушание как вид речевой деятельности. Функции слушания. Причины неэффективного слушания. Гендерные отличия в процессе слушания.
19. Механизмы слушания: слуховая память, антиципация и т. д. Виды памяти. Закономерности и способы запоминания.
20. Способы слушания (рефлексивное, нерефлексивное, эмпатическое). Цели и ситуации каждого способа слушания.
21. Культура слушания, её правила. Умение слушать как профессионально значимое умение.
22. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Чтение в деятельности педагога.
23. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, реферативное и т. д.
24. Осмысление текста в процессе чтения. Приёмы осмысления текста. Культура чтения. Основные приёмы совершенствования умения читать.
25. Письменные жанры речи профессионального педагога: аннотация, виды аннотаций, структура аннотации; отзыв; рецензия, требования к рецензиям. Отличие отзыва от рецензии.
26. Письменные жанры речи профессионального педагога: статья, общие требования к статьям; реферат, виды и структура рефератов; биография и автобиография.
27. Письменные жанры речи профессионального педагога: характеристика лица, интервью, очерк, письма в педагогическом общении, педагогический дневник.

28. Устные жанры речи профессионального педагога: беседа, условия эффективности беседы; отчёт, структура отчёта.

29. Устные жанры речи профессионального педагога: обсуждение, диспут, дискуссия, полемика; ораторская речь; критическое выступление; оценочное высказывание.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат.

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

**Сообщение** предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

**Устный опрос** – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Реферат	до 20
Сообщение	до 15
Устный опрос	до 10
Экзамен	до 30

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – экзамен).

**Экзамен** предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

### **Шкала оценивания экзамена**

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1.Основная литература**

1. Козырев, В.А. Русский язык и культура речи : современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 167с. – Текст: непосредственный
2. Педагогическая риторика : учебник для вузов /под ред. Н. Д. Десяевой. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 242 с. — Текст : электронны]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/511091>
3. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под ред. Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 190 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/511150>

## 6.2. Дополнительная литература

1. Аннушкин, В.И. Техника речи: учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 64с. – Текст: непосредственный
2. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 127 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518771>
3. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учеб.-практ.пособие для вузов / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. - М. : Кнорус, 2021. - 220с. – Текст: непосредственный
4. Кандаурова, А. В. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля : учебное пособие для вузов / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 255 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517410>
5. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517299>
6. Митина, Л. М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 430 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519126>
7. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Юрайт, 2023. — 488 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/531485>
8. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Черняк В.Д.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 363с. – Текст: непосредственный
9. Фесенко, О. П. Академическая риторика : учебник и практикум для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 181 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513861>

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:  
Microsoft Windows

Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных  
[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования  
[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации  
[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)  
7-zip  
Google Chrome

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.