

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» окт 2021 г. № 12
Зав. кафедрой В.А. Степаненко

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**РЕЧЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
ИНОСТРАННОГО**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Русский язык как иностранный

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Кульгавчук Марина Викторовна – кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его
преподавания

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Речь преподавателя русского языка как иностранного» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16

1. Общие положения

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Речь преподавателя русского языка как иностранного», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения учебного материала.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1 Способность осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.
ДПК-2 Способность формировать универсальные учебные действия обучающихся	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания компетенций

<i>Оцени- вае- мые ком- петен- ции</i>	<i>Уровень сформиров- анности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценив- ания</i>
ДПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	Знать: Структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач Уметь: использовать формулы речевого этикета; строить высказывание в соответствии с нормами (стилистическими, лексическими, грамматическими, орфоэпическими, акцентологическими)	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежу точная аттестаци я: экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	Знать: Структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач Уметь: использовать формулы речевого этикета; строить высказывание в соответствии с нормами (стилистическими, лексическими, грамматическими, орфоэпическими, акцентологическими) Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации	устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоят ельной работы. Промежу точная аттестаци я: экзамен.	61-100 баллов
ДПК-2	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	Знать: - основные критерии отбора языкового материала, методику подготовки и презентации учебно- методических материалов на уроках и во внеурочное время	Текущий контроль: устные ответы на занятиях.	41-60 баллов

			Уметь: готовить презентации по узловым темам, проектировать таблицы, схемы, составлять приемы-предписания (алгоритмы)	Промежуточная аттестация: экзамен	
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	Знать: - основные критерии отбора языкового материала, методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и во внеурочное время Уметь: готовить презентации по узловым темам, проектировать таблицы, схемы, составлять приемы-предписания (алгоритмы) Владеть: традиционными и современными инновационными методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий с привлечением соответствующих учебно-методических материалов	устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен.	61-100 баллов

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний студентов.

1. Примеры вопросов для текущего контроля студентов:

1. Каковы основные функции речи преподавателя РКИ?
2. Что понимается под уместностью речи преподавателя РКИ? Найдите в предлагаемом тексте примеры уместности /неуместности.
3. Найдите в предложенном тексте элементы разговорной речи, оцените их с точки зрения уместности, доступности.
4. Найдите в тексте примеры терминологической сложности.
5. От чего зависит выразительность речи преподавателя РКИ?
6. Каковы основные компоненты профессиональной речи?
7. Приведите примеры официальных ролей «вертикальных» и «горизонтальных» ролей(по месту в иерархии в группе).
8. Что необходимо делать при смене коммуникативной ситуации (с точки зрения ролевой теории общения)?
9. Как вы понимаете, что такое «ролевой конфликт»?
10. В каком из трёх типов коммуникативных ситуаций действуют самые жёсткие нормы: А – в официальной
Б – в полуофициальной В – в неофициальной
11. Основные функции участия собеседников в разговоре: контактная....
12. Основные функции речевого этикета: установление контакта между людьми, поддержание контакта.... (назовите недостающие).

2. Примеры заданий для письменного опроса

I. Продолжите фразу (определение)

1. Этикет – это совокупность....
2. Этикет поведения подразделяется на...
3. Основные виды специального этикета – это дипломатический...
4. Речевой этикет – это совокупность правил ...
5. Невежливым по отношению к адресату является этикетное действие, которое...
6. Речевой этикет подразделяют на этикет устного общения и...
7. Основные признаки речевого этикета - это регулятивность... (ещё 2)
8. Три аксиомы составляют основу коммуникативной этики. Дайте название, соответствующее определению каждой из них:
 - 1) Необходимо соблюдать общественные законы – это аксиома
 - 2) При исполнении той или иной роли в обществе необходимо оправдывать ролевые ожидания – это аксиома...
 - 3) С каждым членом общества необходимо поддерживать коммуникативное равновесие – это аксиома...

II. Расставьте ударения в словах:

агент, агрономия, алкоголь, благовест, вероисповедание, ветеринария, вечеря(тайная), гастрономия, генезис, диалог, диоптрия, диспансер, договор, документ, досуг, дремота, евангелие, жалюзи, заголовок, засуха, знамение, иконопись, искра, инсульт, испокон, каталог, каучук, квартал

III. Объясните различия между словами:

абонемент – абонент, восприятие – восприимчивость, дельный – деловой – деловитый, демонстративный – демонстрационный, единичный – единственный – единый, конструктивный – конструкторский, логический – логичный, обосновать – основать, факт – фактор, эффективный – эффектный

Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

1. Общие требования к речи преподавателя РКИ.
2. Специфика речи преподавателя при обучении разным видам речевой деятельности на уроках РКИ.
3. Соотношение различных функциональных стилей в речи преподавателя. Особенности учебно-научного подстиля. Особенности учебной речи
4. Уместность (ситуативная и текстовая) и доступность – важнейшие качества речи преподавателя РКИ. Выразительность, чистота и богатство речи преподавателя РКИ.
5. Орфоэпическая, грамматическая, стилистическая правильность речи преподавателя РКИ.
6. Логичность речи преподавателя. Особенности речи преподавателя РКИ при обучении разным видам речевой деятельности.
7. Соблюдение норм речевого этикета – важная составляющая коммуникативной культуры преподавателя.
8. Основные требования русского речевого этикета.
9. Русский речевой этикет и национальный характер.
10. Невербальные средства общения преподавателя РКИ.
11. Национальные особенности речевого этикета (на примере 1-2 стран).
12. Выбор адекватной формы обращения в русском языке.

На экзамене студентам предлагается описать выражения речевого этикета, которые используются в различных ситуациях общения, привести примеры употребления соответствующих тематике выражений (составить с ними диалоги):

1. Обращение и привлечение внимания.
2. Приветствие. Прощание.
3. Знакомство.
4. Приглашение.
5. Просьба, совет, предложение.
6. Согласие и отказ в ответ на просьбу и приглашение.
7. Согласие и несогласие с мнением собеседника.
8. Извинение.
9. Утешение, сочувствие, соболезнование.
10. Compliment, одобрение. Неодобрение, упрек
11. Поздравление, пожелание.
12. Благодарность.

Образцы грамматических заданий.

1. *Выберите вариант правильного написания*
(В)следстви(е/и) неудач, (на) протяжении(е/и) пути, (в) последстви (и/е) увид(е/и)м, в(Ч/ч)еховском мировоз(з)рени(и/е), приехал из(за) границы
2. *Прочитайте словосочетания:*
Без 500 рублей, встретился с 700 избирателями, о 800 тоннах, в 200 случаях.
3. *Напишите форму именительного падежа множественного числа: Орден -; возраст -; директор -*

Адрес (проживания)-; сын -

4. Выберите нужное слово:

человек (бережный, бережливый), данные (выборные, выборочные), впечатление (двойное, двойственное), визит (дружеский, дружественный), человек (косный, костный), слова (обидные, обидчивые), помощь (практичная, практическая), двигатель(экономичный, экономный).

Примерные тестовые задания

1. Что является высшей формой национального русского языка?

1. Индивидуальный язык;
2. литературный язык;
3. говор;
4. диалект.

2. Что понимается под стратегией речевого общения?

1. Совокупность приемов ведения беседы и линии поведения на определенном этапе в рамках отдельного разговора.
2. Процесс построения коммуникации, направленной на достижение долговременных результатов.
3. Конкретные приемы привлечения внимания, установления и поддержания контакта с партнером.

3. На основе чего сопоставляются стили литературного языка?

1. На основе выполняемой функции;
2. анализа морфологического уровня языка;
3. анализа синтаксического уровня языка;
4. анализа их лексического состава.

4. Какому стилю литературного языка присуще использование разнообразной лексики: терминов литературы и искусства; слов, имеющих окраску высокого стиля; развернутых стилистических конструкций; вопросительных и восклицательных предложений?

1. Научному;
2. официально-деловому;
3. газетно-публицистическому;
4. художественному;
5. разговорно-обиходному.

5. Что является основной синтаксической единицей, которая содержит сообщение о чем-либо, вопрос или побуждение?

1. Фонема;
2. морфема;
3. слово;
4. предложение.

6. Какие составляющие аспекты содержит «культура речи»?

1. Орфоэпический;
2. орфографический;
3. нормативный;
4. коммуникативный;
5. этический;
6. интонационный.

7. В соответствии с требованиями какого аспекта культуры речи носителя языка должны владеть функциональными разновидностями языка, а также ориентироваться на прагматические условия общения, которые существенно влияют на выбор и организацию речевых средств?

1. Коммуникативного;
2. нормативного;
3. этического.

8. Какие нормы литературного языка включают правила применения слов и речи? 1.

- Грамматические;
2. лексические;
 3. орфоэпические.

9. Что отличает ударение в русском языке от ударения других языков?

1. Ударение закреплено за определенным слогом;
2. ударным всегда бывает первый слог;
3. ударение свободное;
4. ударным всегда бывает последний слог.

10. Как называются слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению?

1. Омонимы;
2. синонимы;
3. паронимы;
4. антонимы.

11. Что понимается под диалектной лексикой?

1. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии.
2. Слова, ограниченные в территориальном отношении, понятные лишь жителю данной местности.
3. Слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону, которые служат средством общения различных социальных групп.
4. Слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства и т.п.

12. Какое требование предъявляется к языку говорящего или пишущего, которое определяется знанием предмета, логикой мышления, умением выбирать нужные слова?

1. Понятность речи;
2. чистота речи;
3. точность речи;
4. богатство и разнообразие речи.

13. Чем, прежде всего, определяется богатство и разнообразие любого языка?

1. Отсутствием лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов.
2. Богатством словаря.
3. Ограниченностью слов, не обладающих качеством коммуникативной общезначимости.

14. Верно ли утверждение, что в роли метафоры могут выступать различные части речи: глагол, существительное, прилагательное?

1. Да;
2. нет.

15. Что понимается под речевым этикетом?

1. Специфика делового общения;
2. норма поведения;
3. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения.

16. Что понимается под культурой речевого общения?

1. Общепринятое употребление языковых средств: звуков, ударения, интонации, слов, их форм, синтаксических конструкций.
2. Правильность использования словарных единиц в соответствии с их значением.
3. Отбор и организация языковых средств, которые способствуют эффективному достижению поставленных задач в данной сфере речевых коммуникаций с учетом литературных норм.

17. Как можно определить орфоэпию?

1. Словарный запас языка;
2. совокупность правил, которые устанавливают литературное произношение;
3. правила применения слов в речи;
4. правила использования морфологических форм разных частей речи.

18. К какому стилю произношения относится небрежная речь, при убыстренном из-за волнения или по другим причинам темпе говорения?

1. К высокому (полному) стилю;
2. к нейтральному стилю;
3. к сниженному (неполному) стилю.

19. Что является ключевой проблемой ораторского искусства?

1. Четкая формулировка темы ораторской речи;
2. определение цели выступления;
3. оценка непротиворечивости всего текста в целом;
4. постоянный контакт с аудиторией.

20. Следует ли рассчитывать на удачную импровизацию ораторской речи?

1. Да;
2. нет.

21. Что понимается под коммуникативным состоянием оратора?

1. Осознание того, что он достаточно точно представляет, какую мысль стремится донести до слушателей.
2. Информационная обеспеченность его выступления.
3. Совокупность характеристик говорящего, оказывающих влияние на его способность устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией.

22. Чем должно определяться отношение оратора к аудитории?

1. Прислушиваться к мнению аудитории.
2. Неукоснительно следовать настроению аудитории.
3. Доброжелательностью.
4. Профессиональным отношением.

23. Чем обусловлено формирование официально-деловой письменной речи во всех языковых культурах?

1. Необходимостью создания документов;
2. потребностью сохранения информации;
3. развитием государственности, аппарата управления;

4. _____ необходимостью обеспечения связи между отдельными элементами общественной структуры.

24. Какие выделяются специальные функции документа?

1. Информационная;
2. правовая;
3. социальная;
4. управленческая;
5. коммуникативная;
6. функция исторического источника.

25. Какие из ниже перечисленных свойств являются наиболее типичными свойствами официально-деловой письменной речи?

1. Убедительность (аргументированность) служебной информации.
2. Лаконичность и достаточность информативного содержания.
3. Своевременность.
4. Логичность и структурированность изложения.
5. Стандартизация и унификация языковых и текстовых средств.

26. Какие из перечисленных ниже видов документов выделяются по содержанию и назначению?

1. Распорядительные;
2. научные;
3. отчетные;
4. производственные;
5. справочные;
6. итоговые.

27. Верно ли утверждение, что в речевом поведении выступающего в эфире необходимо соединение устно-литературной нормы и нормы непринужденной разговорной речи?

1. Да;
2. нет.

28. Какой принцип организации радио- и телевизионной речи используется при выступлении, основанном на взаимодействии между людьми, взаимоправлении друг другом?

1. Принцип разговорности;
2. принцип диалогизации;
3. принцип интимизации;
4. принцип удобства звукового воспроизводства и слухового восприятия.

29. Что предполагает поведение на телевидении, помимо внимания к звучанию речи?

1. К манерам поведения;
2. к эмоциональности выступления;
3. к внешнему виду.

30. Можно ли утверждать, что чем выше вероятность несовпадения социально-культурного опыта участников общения в больших и сложных по составу коллективах, тем меньше необходимость типизировать варианты речевого поведения?

1. Да;
2. нет.

31. В данной стилистической парадигме диалектным является слово

- 1) крикун

- 2) ротан
3) горлопан
4) горлодер
- 32. Общим для официально-делового и научного стилей является признак**
1) императивность
2) обобщенность
3) точность
4) отвлеченность
- 33. В данной стилистической парадигме имеет высокую окраску слово**
1) написать
2) черкануть
3) начертать
4) накатать
- 34. Ударным является первый слог в слове**
1) свекла
2) цыган
3) эксперт
4) шасси
- 35. Ударным является последний слог в слове**
1) буксировать
2) премировать
3) упрочить
4) черпать
- 36. Под ударением произносится звук [э] в слове**
1) опека
2) наемник
3) острие
4) старьевщик
- 37. Перед буквой Е произносится мягкий согласный в слове**
1) модель
2) теннис
3) партер
4) шинель
- 38. На месте сочетания ЧН произносится [ШН] в слове**
1) коричневый
2) лодочный
3) ленточный
4) скворечник
- 39. В каком из перечисленных случаев нарушено соответствие?**
1) иллюзия тонкое понимание, проникновение в суть чего-нибудь
2) антагонизм непримиримое противоречие
3) апелляция обращение с просьбой, с призывом о чем-нибудь
4) иерархия расположение от низшего к высшему или от высшего к низшему

- 40. Просторечную окраску имеет ФЕ (фразеологическая единица)**
1) кот наплакал
2) попасться на удочку
3) черт дернул
4) средь бела дня
- 41. Какой из синонимов нельзя употребить в предложении: Многие люди с техническим образованием стали ... предпринимателями.**
1) успешными
2) преуспевающими
3) удачливыми
4) плодотворными
- 42. Грамматическая ошибка имеется в словосочетании:**
1) к двадцать пятому декабрю
2) не превышает трехсот тысяч
3) около ста человек
4) на полутора тысячах гектаров
- 43. В каком случае нарушено соответствие?**
1) кафе – ср.р.
2) кюре – м.р.
3) кольраби – ср.р.
4) фрау – ж.р.
- 44. Стилистически окрашенной является форма существительного**
1) крейсера
2) трактора
3) дизеля
4) бульдозеры
- 45. Не имеет соотносительного по роду существительного с названием лица слово**
1) педагог
2) сторож
3) бегун
4) дворник
- 46. Форма Р.п. мн.ч. образована неправильно от существительного**
1) партизаны – партизан
2) саперы – саперов
3) цыгане – цыган
4) осетины – осетинов
- 47. Простая форма сравнительной степени не образуется от прилагательного**
1) громоздкий
2) ловкий
3) жесткий
4) гулкий
- 48. Разговорную окраску имеет форма повелительного наклонения от глагола**
1) выбросить – выброси

- 2) выдвинуть – выдвини
- 3) выщипать – выщипли
- 4) махать – махай

49. Сказуемое может быть в форме только единственного числа в предложении:

- 1. На конференцию (приехало – приехали) сто тридцать делегатов.
- 2. (Увеличивается – увеличиваются) сила тока и напряжение.
- 3. Большинство служащих (получило – получили) приказ и (ознакомилось – ознакомились) с ним.
- 4. В майские дни прошлых лет пресса, в том числе и автор этих строк, (писала – писали) о победе над Германией.

50. Ошибку в управлении содержит словосочетание

- 1) удостоен награды
- 2) доказательство о моей правоте
- 3) рад встрече
- 4) обвинение в предательстве

51. Пишется раздельно наречие

- 1) (в)открытую
- 2) (в)придачу
- 3) (по)осеннему
- 4) (с)позаранку

52. С точки зрения пунктуации правильным является предложение:

- 1. «Через два часа пойдет дождь»: с раздражением подумал Сергей.
- 2. Он глядел, как странно и светло был озарен двор, и как блистал алым зеркалом пруд. 3. В опасности забор не препятствие.
- 4. Здравствуйте хмурые дни, горное солнце прощай!

53. В предложении – Можно было подумать, что он уже нашел какой-то исход – к неточности высказывания привело:

- 1) неразличение синонимов
- 2) неразличение паронимов
- 3) неоправданное употребление многозначных слов или омонимов
- 4) неоправданное употребление антонимов

54. Чтобы получился текст, предложения следует расположить в таком порядке:

- 1. Из 86 предсказаний писателя-фантаста Г.Уэллса сбылось свыше 30.
- 2. Проблема предвосхищения искусством открытий в науке рассматривалась немецким философом Ф.Шеллингом около двух веков назад.
- 3. Если же взять таких фантастов, как Ж.Верн и А.Беляев, то их прогностический потенциал приближается к 90%.
- 4. На современном уровне познания можно утверждать, что сама природа искусства позволяет писателям успешно соревноваться с учеными в предвидении будущего.

55. В каком из перечисленных случаев нарушено соответствие?

- 1) ассонанс повторение одинаковых или сходных согласных
- 2) полисиндетон многосоюзие
- 3) асиндетон бессоюзие
- 4) паронимазия звуковое подобие слов, имеющих разные морфологические корни

56. В предложении – В нашем районе уделяется большое внимание благоустройству дворов – нарушены нормы

- 1) лексические
- 2) морфологические
- 3) словообразовательные
- 4) синтаксические

57. В построении какого предложения с деепричастием или деепричастным оборотом допущена ошибка?

1. Звуки стрельбы, усиливаясь, слились в продолжительный грохот.
2. Он вспоминал прошлое, забывая править лодкой.
3. Прочитав о боях, мне сразу представилась эта картина.
4. Туман поднялся и, принимая формы облаков, постепенно исчезал.

58. В каком предложении использование окказионализма неуместно или неудачно?

1. Плясал он, плясал и выплясал самую красивую девку в деревне.
2. Не смысл его слов, а само их звучание оказалось «звукотерапией».
3. С чего это он в такую пору курортничает?
4. Доставка книг в библиотеку задерживается.

59. Правильно построено предложение

1. На совещании было обсуждено ряд вопросов.
2. Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.
3. Пушкин писал «Бориса Годунова» в Михайловском.
4. Сразу по приезду в столицу чемпион встретился с журналистами.

60. В каком из перечисленных случаев не принята ты-форма общения?

- 1) при обращении к знакомому, с которым установлены дружеские отношения
- 2) к старшему (по возрасту, положению) адресату в официальной обстановке общения
- 3) при дружеском, фамильярном, интимном отношении к адресату
- 4) в неофициальной обстановке общения с равным по положению адресатом

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 10 баллов);
 - выполнение практических заданий и упражнений (max = 10 баллов);
 - конспектирование (тезирование) указанных тем (max = 5 баллов);
 - подготовка реферата - (max = 10 баллов);
 - тестирование (max = 10 баллов);
- 3) экзамен - (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

На экзамене

баллы конвертируется в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» по следующей схеме:

Оценка	Баллы	Показатели
Отлично	81-100	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
Хорошо	61-80	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
Удовлетворительно	41-60	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
Не удовлетворительно	1-40	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Устный опрос. Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	2	1,5	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	2	1,5	1	0
Проработал указанные источники для ответа	2	1,5	1	0

Логично излагает главные положения вопроса	2	1,5	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

Конспектирование отдельных тем

Конспект – краткое изложение прочитанного или услышанного. Методика составления: а) внимательно прочитайте текст учебного пособия (статьи, интернет-источника) по теме; б) выделите главную мысль; в) разбейте текст на абзацы; г) кратко изложите содержание текста по абзацам.

Требования при составлении: а) избегайте эмоциональных оценок; фиксируйте даты, таблицы, схемы, собственные имена, приводите цифры; будьте предельно точны; б) обозначайте тему цветной пастой; в) подзаголовок обычной, подчеркивание – цветной; г) сделайте обобщение в конце конспекта, начиная со слов: «Итак», «Следовательно», «Таким образом».

Шкала оценивания тезисных конспектов

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетвор. уровень	Неудовлетв. уровень
Представлены все темы	1	0,8	0,6	0
Проработаны все источники по теме	1	0,8	0,6	0
Даны определения базовых понятий	1	0,8	0,6	0
Выделены главные положения	1	0,8	0,6	0
Достаточно раскрыты положения по теме	1	0,8	0,6	0
	5	4	3	0

Выполнение письменных заданий и упражнений.

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменные задания выполняются в течение заданного времени. Как правило, она предполагает наличие определенных ответов.

Шкала оценивания письменных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	4	3	2	0

Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	4	3	2	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	2	1	1	0
	10	7	5	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 10 тестовых заданий максимально можно набрать 10 баллов.

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников	2	1,5	1	0

Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	2	1,5	1	0
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0