

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 30 мая 2024 г., № 10
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Введение в специальность

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2024

Автор-составитель:

Кольовска Елена Георгиевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного

ФОС по дисциплине «Введение в специальность» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 121.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	21

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно выражать свои мысли на русском языке; основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах. Уметь: свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной).	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестовых заданий.
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно	Устные ответы на занятиях, письменные задания,	Шкала оценивания устных ответов.

			выражать свои мысли на русском языке; основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах. Уметь: свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной). Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной деловой коммуникации; навыками использования в процессе изучения русского языка электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач	тестовые задания	Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

			соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; придерживается принципов	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.	

		недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Владеть: навыками организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявления разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.		
--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
---------------------	-----------------	---------------------	---------------	-----------------

Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Связь методики с другими науками.
2. Теория речевой деятельности и ее использование в методике преподавания РКИ. Процесс усвоения знаний, формирования речевых навыков и развития речевых умений в системе обучения РКИ.
3. Основные компоненты системы обучения русскому языку как иностранному.
4. Подход к обучению как базисная категория теории и методики преподавания РКИ. Личностно-деятельностный подход.
5. Цели (промежуточные и конечные) и задачи обучения: история вопроса и современное состояние проблемы. Понятие о компетентностном подходе.
6. Особенности организации занятий по русскому языку как иностранному в рамках различных форм, профилей и этапов обучения.
7. Формирование коммуникативной компетенции учащихся как конечная цель обучения. Компонентная структура коммуникативной компетенции.
8. Содержание обучения и его компоненты: знания, речевые навыки и умения.
9. Комплексный характер содержания обучения и понятие «аспект» в теории и практике преподавания РКИ.

10. Коммуникативные потребности учащихся как основа отбора содержания обучения РКИ. Способы и методики изучения коммуникативных потребностей иностранных учащихся
11. Языковой материал в структуре содержания обучения. Технология отбора языкового материала в целях обучения. Единицы отбора языкового материала.
12. Функциональность, системность, комплексность и аспектность как ведущие принципы отбора и организации языкового материала.
13. Система обучения аспектам языка. Специфика работы по фонетике, ритмике и интонации на различных этапах обучения.
14. Принципы отбора и презентации грамматического материала на разных этапах обучения. Грамматика активная и рецептивная.
15. Принципы отбора лексического материала в учебных целях. Лексический минимум; продуктивный (активный), рецептивный (пассивный) и потенциальный словари учащихся на различных этапах обучения.
16. Текст как средство и цель обучения. Текст как высшая единица речи, форма предъявления учебного материала и средство для формирования навыков и развития умений.
17. Понятие текстотеки в теории и практике преподавания РКИ. Классификация текстов в целях преподавания РКИ (жанры, функционально-смысловые типы, формы и виды текстов).
18. Классификация принципов обучения русскому языку как иностранному в рамках сознательно-практического метода.
19. Методы обучения русскому языку как иностранному. Особенности использования различных методов обучения в практике преподавания РКИ в зависимости от целей обучения и контингента учащихся.
20. Учебный процесс и его основные компоненты. Функции преподавателя и функции учащегося. Проблемы унификации и индивидуализации учебного процесса.
21. Классификация современных средств обучения РКИ. Особенности применения средств обучения в зависимости от этапа и профиля обучения.
22. Формы и виды контроля в процессе обучения РКИ.
23. Коммуникативно-деятельностная ориентация системы обучения РКИ; виды и формы речевой деятельности.
24. Психофизиологические механизмы речевой деятельности; взаимосвязь различных видов речевой деятельности в процессе обучения.

Примерные письменные задания

Задание 1. Охарактеризуйте особенности мотивационной сферы студентов, изучающих РКИ. Ответ аргументируйте.

Задание 2. В чем принципиальное отличие содержания обучения по русскому как иностранному от содержания обучения по русскому как родному? Чем будет отличаться курс русского как иностранного, изучаемого за рубежом, от курса русского языка, изучаемого в нашей стране? Ответ аргументируйте.

Задание 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи из «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой и обратите внимание на неизвестные вам значения этого слова:

ЯЗЫК 1, -а, мн. -и, -ов, м. 1. Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. Лизать языком. Змеиный язык. 2. Такой орган животного как кушанье. Говяжий язык. 3. В колоколе:

металлический стержень, производящий звон ударами о стенки. 4. переносное значение, чего или какой. О чем-нибудь, имеющем удлиненную, вытянутую форму. Язык пламени. ЯЗЫК 2, -а, мн. -и, -ов, м. 1. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, являющаяся орудием обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Славянские языки. 2. ед. Совокупность средств выражения в словесном творчестве. Язык Пушкина, Язык науки. 3. ед. Речь, способность говорить. Лишиться языка. 4. Система знаков, передающих информацию. Язык животных.

Определите значение слова язык, исходя из словарных данных.

1. Чтобы произнести этот звук, нужно изменить положение языка. 2. Несмотря на различие между языками, в них всегда можно найти что-то общее. 3. Язык дорожных знаков позволяет легко ориентироваться в городе. 4. В России есть поговорка: «Язык до Киева доведет». 5. Язык произведений Пушкина яркий и выразительный. 6. В ресторане Суздаля мы попробовали заливной язык. 7. Я видела фотографию Альберта Эйнштейна, где он показывает язык. 8. На Руси звонарь, когда звонит в колокол, то качает язык одного, другого, третьего колокола, язык бьёт о колокол, и разносятся прекраснейшие звуки колокольного звона. 9. Люблю смотреть на костёр, когда к небу поднимаются языки пламени. 10. Ты знаешь, сколько существует мёртвых языков, известных только по письменным памятникам?

Задание 4. Объясните значение русских пословиц и поговорок о языке.

1. Не спеши языком – спеши делом. 2. Бог дал человеку два уха и один язык. 3. Язык до добра не доведет. 4. Языком и лаптя не сплетишь. 5. Язык мой – враг мой: прежде ума глаголет. 6. Языком болтай, а рукам воли не давай.

Задание 5. Давайте обсудим:

1. Какие трудности надо учитывать при работе над русским словом? Ответ аргументируйте, приведите примеры.

2. Что такое афористический уровень языка? Каково его содержание?

3. Что входит в содержание понятия «лингвокультурологическая компетенция»?

На конкретном примере покажите, что привнесла культура России в мировую культуру

Задание 6. Давайте обсудим:

1. Какие трудности надо учитывать при работе над русским словом? Ответ аргументируйте, приведите примеры

2. Что такое афористический уровень языка? Каково его содержание?

3. Что входит в содержание понятия «лингвокультурологическая компетенция»?

На конкретном примере покажите, что привнесла культура России в мировую культуру.

Задание 7. Как вы понимаете терминологическое сочетание «культурологический текст»? Приведите пример культурологического текста для чтения на уроках русского языка на продвинутом этапе обучения.

Задание 8. Какие затруднения вызывает у учащихся безэквивалентная и фоновая лексика? Ответ аргументируйте и приведите свои примеры.

Задание 9. Письменно ответьте на вопросы:

1. Какую связь обнаруживает методика преподавания РКИ с психологией обучения, психологией общения, социальной психологией, психологией личности, этнопсихологией, возрастной психологией, психолингвистикой?

2. Что означают следующие психологические принципы обучения РКИ:
– принцип доступности и посильности обучения,

- принцип мотивации,
- принцип поэтапного формирования у учащихся знаний, навыков и умений,
- принцип учета индивидуально-психологических особенностей учащихся,
- принцип учета возрастных и образовательных особенностей учащихся,
- принцип учета языковой подготовки учащихся,
- принцип учета адаптационных процессов?

Аргументируйте свой ответ и проиллюстрируйте его конкретными примерами.

3. Что такое билингвизм и каковы психолингвистические проблемы двуязычия и овладения вторым языком?

Задание 10. Письменно ответьте на вопросы:

- Что лежит в основе коммуникативного метода преподавания РКИ?
- Какова главная задача коммуникативного обучения?
- На каких принципах основывается коммуникативное обучение РКИ?
- Как воплощается в учебном процессе принцип практической направленности обучения при опоре на сознательность?
- Какую роль играет перевод на начальном этапе обучения?
- Почему в процессе обучения необходимо учитывать национально-культурную специфику?

Задание 11. В процессе знакомства с учебной и методической литературой по РКИ вы будете встречаться со следующими терминами. Постарайтесь объяснить их значение, в случае затруднения обратитесь к словарю методических терминов.

Коммуникативный метод обучения, практическая направленность обучения, лексическая единица, языковая / речевая единица, речевая коммуникация, речевой образец, предложение, синтаксическая конструкция, концентрическое расположение учебного материала, речевая ситуация, нормы речевого этикета, стереотипы речевого общения.

Задание 12. Преподаватель курсов русского языка планирует изучать дательный падеж имен в такой последовательности:

На начальных уроках – в конструкциях типа Мне двадцать лет, а также дарить другу, на последующих уроках изучается дательный падеж после глаголов читать книгу своему младшему брату, и наконец, сочетания типа книга, принадлежащая младшему брату.

- а) Считаете ли вы целесообразным данный принцип подачи языкового материала?
- б) Какой принцип коммуникативного обучения лежит в основе предлагаемой организации учебного процесса?
- в) Какое значение дательного падежа преподаватель предлагает отработать в первую очередь? Почему?

Задание 13. Скажите, каким методическим принципом руководствуется преподаватель, если при изучении лексической темы «Рабочий день» он намерен проработать следующие конструкции времени: каждое утро, каждый день, каждую неделю; в понедельник, в среду, в воскресенье; в восемь часов утра, в час дня, словосочетания с П.П.: идти в школу, в университет, в магазин, в библиотеку, на работу, на стадион.

Какие слова и словосочетания также будут включены в работу по данной теме?

Задание 14. Назовите основные особенности обучения говорению вне языковой среды.

Задание 15. Составьте небольшие диалогические единства по следующим схемам:

Вопрос – ответ

Вопрос – контрвопрос

Побуждение – вопрос

Побуждение – сообщение

Сообщение – вопрос

Насколько подобные диалоги актуальны при обучении говорению? Ответ аргументируйте.

Задание 16. Какие из приведенных ниже типов упражнений соответствуют начальному, основному и продвинутому этапам обучения:

- Полные ответы на вопросы
- Ситуативные высказывания по знакомому тексту
- Ситуативные высказывания, расширенные за счет введения оценочных, обстоятельственных уточнений, причинно-следственных структур
- Описание картин
- Микротемные высказывания сначала с опорой, а потом и без опоры на план
- Высказывания на основе нескольких текстов
- Высказывания на основе новой темы в форме рассуждения, сообщения, доклада.

Задание 17. Определите, к какому типу упражнений относятся следующие задания.

Задание 17.1. Слушайте текст и ищите в нем ответы на вопросы.

1. Кем был Владимир Афанасьевич Обручев? 2. Зачем ученый разработал особую систему занятий? 3. Чем ученый занимался с утра до обеда, от обеда до ужина, от ужина до сна? 4. Что помогало ученому активно работать? 5. Что, по мнению академика, удлиняло его жизнь?

Как удлинить жизнь

Владимир Афанасьевич Обручев был известным геологом, путешественником, писателем. Им исследованы многие районы Сибири и Средней Азии. В России его считают создателем научной геологической школы. Но кроме научных трудов, академик написал увлекательные научно-фантастические романы. Их читает уже не одно поколение.

Ученый хотел многое успеть сделать в жизни, поэтому им была разработана своя система занятий. День делился им на 3 части. С утра до обеда он занимался научными трудами по геологии. От обеда до ужина писал рецензии, статьи, деловые письма. От ужина до сна ученый сочинял очередной научно-фантастический роман. Всего им было написано шесть романов.

Академик был организованным человеком. Много лет он собирал картотеку по всем интересующим его темам геологии. Помогало ему и то, что в кабинете был всегда порядок. В конце дня нужные ему материалы раскладывались по своим местам, книги ставились на полки, рукописи убирались в стол, карточки возвращались в картотеку.

Утром ничего не надо было искать. Ученый считал, что благодаря такой организованности удлиняется его жизнь.

Задание 17.2. Прочитайте текст. Зафиксируйте время, которое вы затратили на его чтение.

Пари Шаляпина

В двадцатые годы прошлого столетия русский бас Федор Шаляпин гастролировал в Аргентине, в оперном театре. Однажды он заключил с артистами пари о том, что вызовет аплодисменты в этом театре среди акта.

По традиции оперного театра Аргентины аплодисменты среди акта были запрещены. И эту традицию никто не должен был нарушать.

Наступил вечер спектакля. Как всегда перед началом в зале стоял шум. Но вот заиграл оркестр, и публика замолчала. На сцену вышел Шаляпин и запел. Он пел в этот вечер особенно страстно и с воодушевлением. Ничего подобного театр еще не видел и не знал. Когда Шаляпин кончил арию, публика некоторое мгновение молчала, потому что звуки его голоса еще плыли в зале. Потом все зааплодировали. Казалось, – раздался гром, так громко аплодировали певцу две с половиной тысячи зрителей. Традиция была нарушена. «Он или

бог, или дьявол», – сказал дирижер и поднял руку. Оркестр заиграл, и Шаляпин повторил арию. И это было вторым нарушением традиции – повторять арию на «бис» в театре было запрещено.

Так Шаляпин выиграл это пари.

1. Ответьте на вопросы преподавателя словами ДА или НЕТ.

- Это происходило в двадцатые годы?
- Федор Шаляпин гастролировал в Аргентине?
- Он заключил с артистами пари?
- Можно ли было аплодировать в театре среди акта?
- Нарушал ли эту традицию кто-нибудь раньше?
- Молчала ли публика перед началом спектакля?
- Пел ли Шаляпин особенно страстно?
- Молчала ли публика после окончания арии?
- Повторил ли свою арию Шаляпин еще раз?
- Можно ли было повторять арию на «бис»?
- Выиграл ли Шаляпин пари?

2. Ответьте на вопросы преподавателя полными предложениями.

1. Вы запомнили, кто такой Федор Шаляпин?
2. Где гастролировал певец в двадцатые годы?
3. Какое пари он заключил однажды с артистами?
4. Что вы можете сказать о традиции оперного театра?
5. Как пел великий русский певец во время спектакля?
6. Что случилось после того, как Шаляпин кончил петь арию?
7. Что сказал о Шаляпине дирижер оркестра?
8. Как была нарушена еще одна традиция оперного театра?

Задание 17.3. Прочитайте текст и выполните задания.

Юрий Яковлев

Скрипка

Вы когда-нибудь стояли под окнами музыкального училища? Идет мелкий дождь. А из окон музыкального училища доносятся звуки различных инструментов, и дом похож на оркестр. Мальчик шел из булочной, хлеб он спрятал от дождя под пальто. Хлеб был теплый, и казалось, что под пальто что-то живое.

На улицах было сыро. Люди мечтали поскорее дойти до дома. А мальчик гулял под окнами музыкального училища. И хлеб грел его.

У каждого окна свой голос, своя жизнь. Кто-то играл на трубе, кто-то на рояле.

Мальчик прошел мимо трубы, мимо рояля. Он искал скрипку и нашел ее. Она звучала в окне второго этажа. Он прислушался. Скрипка плакала и смеялась. Мальчик стоял и слушал скрипку, а дождь все шел и шел.

Неожиданно кто-то положил ему руку на плечо. На тротуаре стояла девочка с короткими толстыми косичками. В руках девочка держала огромный виолончельный футляр. Он был мокрый и блестел.

– Опять ждешь? – спокойно спросила девочка.

– Никого я не жду, – ответил мальчик.

– Неправда, – сказала девочка, – зачем стоять на дожде, если никого не ждешь.

– Я ходил за хлебом, – стал объяснять мальчик, – вот видишь... хлеб. Девочка не обратила внимания на хлеб. Она сказала:

– Ты ждешь Диану.

– Нет!

Но девочка повторила:

– Ты всегда ждешь Диану.
 Мальчик ничего не ответил. Они помолчали.
 – Пойдем, – сказала девочка. – Зачем стоять под дождем? – И он пошел рядом с ней. Через несколько шагов девочка дала ему виолончель:
 – Понеси. Мне тяжело.
 Он взял в руки виолончель. Казалось, весь город знает, что ему хочется нести скрипку, а он несет виолончель.
 – Я часто вижу тебя около музыкального училища, – сказала девочка.
 – Я хожу за хлебом, – ответил мальчик.
 – Ну да, – согласилась девочка.
 Она уже не вспоминала о Диане.
 – Знаешь что, – предложила девочка, – пойдем ко мне. Я буду играть на виолончели. Мы будем пить чай.
 Он ничего не ответил. Он вдруг подумал, как было бы хорошо, если бы вместо этой девочки рядом была Диана. И если бы она сказала: «Я буду играть тебе на скрипке. Мы будем пить чай». Он бы с радостью слушал музыку и пил чай. А с этой девочкой ему ничего не хотелось. Как странно, что с одними людьми всего хочется, а с другими ничего не надо.
 – Так пойдем ко мне? – повторила девочка.
 – Все равно, – ответил он.
 – Вот и хорошо! – она улыбнулась.
 Дождь все не проходил.
 А почему он должен стоять под окнами музыкального училища и ждать Диану?
 Она пробежала мимо, словно никто не стоит под окнами и не ждет ее. Ей все равно, стоит он или не стоит. А эта девочка сама заговорила с ним.
 Ему вдруг захотелось сказать ей что-то приятное.
 – Хочешь хлеба ... теплого? – спросил он.
 Она кивнула головой. Он отломил кусок хлеба.
 – Как вкусно! – сказала девочка.
 Он был доволен, что ей понравился хлеб.
 – Ты любишь музыку? – спросила девочка.
 Он покачал головой.
 – Это плохо, – сказала она, – но ничего.
 Я научу тебя любить музыку. Все было хорошо. Эта девочка уводила его от дождя, от скрипки, от холодной Дианы. Больше он не будет искать окно со скрипкой, а будет слушать голос виолончели.
 – Ты хороший парень... – сказала девочка. И он тут же согласился с ней.
 Он согласился, и вдруг ему показалось, что это не он шагает по дождю с большой виолончелью, а кто-то другой. Все пропало. И его самого уже нет.
 В следующую минуту он остановился. Он поставил большой черный футляр на мокрый асфальт. Потом он крикнул:
 – До свидания!
 И побежал.
 – Куда ты? – удивленно воскликнула девочка.
 Но он ничего не ответил. Он бежал обратно к музыкальному училищу, к скрипке, к самому себе.

1. Проверьте, правильно ли вы поняли текст. Выберите конец предложения, соответствующий тексту.

1. Мальчик шел из булочной...

а) и слышал из окон музыкального училища звуки оркестра. Он остановился;

б) и остановился под окнами музыкального училища, чтобы слышать скрипку.

2. Мальчик остановился...

- а) и стал слушать, как кто-то играл на трубе, кто-то на рояле; б) и стал слушать скрипку.
3. Около мальчика остановилась девочка, ...
- а) которая играла на скрипке;
- б) которая играла на виолончели.
4. Девочка с виолончелью подумала, что мальчик...
- а) ждет ее;
- б) ждет Диану.
5. Мальчик хотел нести скрипку, ...
- а) и теперь он нес ее; б) а он нес виолончель.
6. Мальчик часто ходил за хлебом мимо музыкального училища, ...
- а) но сегодня он первый раз остановился, чтобы послушать скрипку; б) он всегда останавливался под окнами училища и ждал Диану.
7. Девочка пригласила мальчика пить чай, ...
- а) и он с радостью согласился;
- б) он согласился, потому что ему было все равно.
8. Мальчик любил слушать скрипку, потому что...
- а) ему нравилась музыка;
- б) ему нравилась девочка, которая играла на скрипке.
9. Мальчик вдруг остановился, ...
- а) а потом побежал обратно к музыкальному училищу; б) а потом снова пошел с девочкой.
2. Ответьте на вопросы:
1. Какая была погода, когда мальчик возвращался из булочной? 2. Где стал гулять мальчик? 3. Звуки какого инструмента он хотел услышать? 4. Что говорится в рассказе о звучании скрипки? 5. Кто положил руку мальчику на плечо? 6. Кого, по мнению девочки с толстыми косичками, ждал мальчик? 7. Куда предложила пойти девочка? 8. От кого бы мальчик принял приглашение с радостью? 9. Почему мальчик согласился пойти с девочкой? 10. Что он предложил девочке? 11. Чему девочка решила научить мальчика? 12. Что сделал мальчик, когда ему показалось, что это не он, а кто-то другой идёт рядом с девочкой? 13. Куда побежал мальчик?

Задание 17.4. Прочитайте текст. О чем он? Составьте план.

Беловежская пуца

Национальный парк Беловежская пуца («пуца» – густой лес) находится недалеко от Бреста. Это старейший заповедник в Европе, который имеет очень древнюю историю. Пуцу называют старым лесом даже в документе 983 года. Много веков лесом по очереди владели литовские князья, польские короли, русские цари, сохраняя для себя его природу с уникальным животным и растительным миром. Поэтому Беловежскую пуцу можно считать одним из первых заповедников в мире. Она получила этот статус в декабре 1409 года. В 2009 году в Беларуси отмечали 600-летие установления заповедного режима.

Пуца – часть древних европейских лесов. В 1992 году она была внесена в список мирового природного и культурного наследия человечества. В 1993 году по решению ЮНЕСКО вошла в систему биосферных заповедников, с помощью которых экологи следят за глобальными изменениями в окружающей среде, происходящими на планете.

В этих местах самая короткая в Беларуси зима (75–100 дней) и самые хорошие условия для роста растений. Средний возраст деревьев в заповеднике более 100 лет. Некоторым из них 200–600 лет. Здесь можно увидеть много редких видов растений, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь.

В заповеднике живут олени, лоси, косули, кабаны, лисицы и другие животные, 52 вида птиц. Многие из них тоже есть в Красной книге. В самом начале этого списка – знаменитый беловежский зубр.

Беловежская пуца получила мировую известность, благодаря возрождению беловежского зубра. Зубры – самые крупные животные Европы, современники мамонта, в начале 20 века

они почти исчезли. Восстанавливать их решили именно в Беловежской пуще. Сейчас количество зубров в заповеднике является самым большим не только в Европе, но и в мире. Туристы могут увидеть зубров и других животных в их естественной среде обитания и «пообщаться» через ограду вольеров.

Национальный парк «Беловежская пуща» – самая посещаемая туристами природоохранная территория Республики Беларусь. В Беловежской пуще в правительственной резиденции Вискули руководители Беларуси, России и Украины подписали документы о прекращении существования СССР и о создании СНГ. Гордостью Национального парка является Музей природы. Сегодня Парк знаменит и тем, что здесь находится резиденция Деда Мороза.

Каждый год в Пущу приезжает до 300 тысяч гостей.

1. Ответьте на вопросы по содержанию текста:

1. Когда отмечали 600-летие установления заповедного режима?

2. Кто владел Пущей много веков назад?

3. Что вы узнали о судьбе зубров?

4. Чем знаменита резиденция Вискули?

2. Является ли утверждение верным?

1. Беловежская пуща получила мировую известность, благодаря возрождению мамонтов.

2. Пуща – это густой лес.

3. На территории Пущи самая долгая зима в Беларуси.

4. В Красной книге Республики Беларусь из животных Пущи есть только зубр.

5. В Беловежской пуще находится резиденция Санта Клауса.

6. Пущу называют старым лесом даже в документе 983 года.

3. Закончите предложения:

1. В 1992 году Пуща была внесена в список ...

2. В заповеднике живут зубры...

3. Туристы могут пообщаться с животными через...

4. Гордостью Национального парка является Музей...

5. Каждый день в Пущу приезжают...

4. Подготовьте рассказ о Беловежской пуще по составленному вами плану.

5. Подготовьте сообщение о заповедниках на вашей родине.

6. Расскажите о каком-нибудь животном из Красной книги вашей страны.

Задание 18. Прочитайте текст из учебного пособия С.А. Вишнякова «Русский язык как иностранный». Составьте к нему дотекстовые, притекстовые и послетекстовые упражнения.

Иностранные студенты, которые изучают русский язык, не всегда понимают разницу между глаголами «смотреть» и «видеть». И вот однажды преподаватель рассказал им несложную историю.

«Вчера вечером мы с дочкой возвращались из гостей. Мы стояли на остановке и ждали автобус.

– Посмотри, посмотри, – сказала дочка и показала на фонарь прямо напротив того места, где мы стояли.

Я посмотрел и ничего особенного не увидел: дом, мимо которого я прохожу каждый день, дерево... Я пожал плечами.

– Да посмотри же! – настойчиво повторила дочка.

Я посмотрел и увидел. За день на тополе распустились листочки. Фонарь, который стоял рядом с деревом, осветил совсем молодую листву, и дерево светилось теперь среди ночной темноты улицы зеленым светом. Мы смотрели на все это, а увидела только она».

– Поняли теперь, чем отличаются глаголы «смотреть» и «увидеть»?

– «Видеть» – это то же самое, что «удивляться», – сказал один студент.

– «Видеть» – это значит «замечать», – сказал другой.

Так постепенно мы подошли к пониманию оттенков значения этих двух слов.

Задание 19. А) Прочитайте текст

Дом человека – модель космоса

У каждого человека есть свой дом. Дом – это символ семейного уюта, счастья, единства семьи и рода, защиты от внешнего мира, чужого пространства. Дом объединяет находящихся внутри него людей и является укрытием от внешнего мира. Он также создает картину мира: четыре стены – это четыре части света, а фундамент и крыша – небо и земля. Таким домом для жителя России была изба.

Изба – очень древний вид жилища, сохранившийся до нашего времени. До сих пор в избах живут сельские жители, но до XIX века изба была домом и для горожанина.

Главная в доме печка, печь. Она занимала почти четвертую часть жилища и имела особое символическое значение. Печь соединяет стихию огня, воздуха, земли. В печи всегда горел огонь, который считали «живым». От печи было тепло в доме, в ней готовили пищу для всей семьи, на ней спали. Обычно женщина поддерживала домашний огонь в печи, готовила еду. Умение хорошо готовить было долгом любой женщины.

С печью связано много пословиц, поговорок, сказок, народных обычаев. Мечта о счастливой жизни сводилась к тому, чтобы «лежать на печи, да есть калачи». Когда кто-нибудь уходил из дома, печь закрывали, чтобы ему повезло в пути. Герой древних былин Илья Муромец тридцать лет лежал на печи, пока не стал настоящим богатырем.

В избе обязательно есть красный угол, самое праздничное место. Место за столом в красном углу под иконами считалось наиболее почетным, там сидели хозяин дома, почетные гости. Человек, вошедший в дом, должен был сначала креститься на домовые иконы, висящие в красном углу, а потом здороваться с хозяевами дома.

Снаружи избу украшали орнаментом. Создавая такой орнамент, человек защищал свой дом от темных враждебных сил. В орнаменте символически изображались элементы космоса: солнце (круг, крест, ромб, птица), небо (полукруг), природа (растения, звери), вода (линии). Особенно красивый орнамент был на окне. Человек, смотревший из своего дома в такое окно, был как бы в центре мироздания.

Можно сказать, что человек – дитя дома-защитника, но и дом – дитя человека, ведь человек строил дом. При строительстве дома человек строил свой мир, создавал что-то новое, чего не было еще в природе. И в этом человек был похож на Бога.

Б) Разделите тетрадь на две части. В левой части тетради напишите вопрос, в правой – ответы на вопросы.

1. Символом чего является дом? 2. Что было самым главным в избе?
3. Какое самое почетное место в избе? 4. Какое символическое значение имел деревянный орнамент на доме?

В) Напишите изложение по тексту.

Задание 20. Прочитайте текст из учебного пособия «Практическая методика обучения русскому языку как иностранному» под ред. А.Н. Щукина:

Сравнение фразеологии разных народов показывает, что существует немало жизненных ситуаций, которые были увидены и осмыслены многими народами одинаково, но зафиксированы в языках при помощи разных образов. Например, имея в виду неприятное дело, к тому же требующее решения, русские говорят заварить кашу, расхлебывать кашу, а поляки варить и выпивать пиво. Испытывая дискомфорт или имея плохое настроение, русский скажет: «Я сегодня не в своей тарелке», а поляки «не в своём соусе». О везучем человеке русские говорят, что он родился под счастливой звездой. Так скажут носители многих других языков. Но выражение родиться в рубашке (в сорочке) – русское выражение. Поляки в этой ситуации скажут родиться в чепчике, вьетнамцы – родиться в шелку и в бархате, а англичане – с серебряной ложкой во рту.

Как видим, ассоциативный ряд у разных народов различен. Иногда трудно отгадать, какому народу принадлежит то или иное выражение, некоторые же выражения «выдают» народ, их создавший. А если во фразеологизм включается имя собственное, народ-создатель угадывается сразу. Например, семантическими эквивалентами являются выражения возить воду в Дунай, возить уголь в Ньюкасл и ездить в Тулу со своим самоваром. Нетрудно определить, как скажет венгр, англичанин и русский.

Понятно, что образные средства не совпадают потому, что не совпадают быт, история, культура, психология народов и т.п.

Составьте к данному тексту упражнения для обучения конспектированию, реферированию и аннотированию.

Примерные тестовые задания

1. Для преподавателя РКИ язык не является:

- А. Средством фиксации интеллектуального компонента профессиональной компетенции.
- Б. Средством передачи опыта обучаемой деятельности.
- В. Предметом обучения.
- Г. Элементарным средством общения.

2. Методикой русского языка называется

- А. Отдельная наука о закономерностях развития личности ребенка в процессе обучения русскому языку;
- Б. Наука о закономерностях формирования личности средствами предмета «русский язык»;
- В. Отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения русскому языку;
- Г. Наука, изучающая процессы обучения школьников русскому языку.

3. Предметом методики преподавания русского языка как иностранного является:

- А. Федеральный и национально-региональный компоненты содержания обучения русскому языку;
- Б. Русский язык;
- В. Процесс изучения русского языка как иностранного;
- Г. Стандарт среднего (полного) общего образования (раздел, посвященный русскому языку).

4. Выберите наиболее ёмкое определение общей ЦЕЛИ обучения русскому языку как иностранному:

- А. Обучение основам грамматики, орфографии и пунктуации РКИ;
- Б. Формирование знаний в области лингвистики;
- В. Формирование коммуникативных умений и творческих способностей в области лингвистики;
- Г. Формирование лингвистической, коммуникативной, языковой, культуроведческой компетенций.

5. Лингвистическая компетенция предполагает:

- А. Овладение знаниями о языке как общественном явлении и знаковой системе;
- Б. Осознание языка как формы выражения национальной культуры и национального сознания;
- В. Овладение богатствами самого языка, обогащение словарного запаса и освоение норм языка, включая орфографические и пунктуационные;

Г. Овладение различными видами речевой деятельности.

6. Личностно-ориентированный подход является

- А. Общедидактическим подходом;
- Б. Методологическим подходом;
- В. Культурологическим подходом;
- Г. Деятельностным подходом.

7. Для методики обучения РКИ основным общеметодическим подходом является

- А. Личностно-ориентированный подход;
- Б. Валеологический подход;
- В. Коммуникативный подход;
- Г. Проблемный подход.

8. При выполнении каких упражнений учащиеся должны в тренируемую конструкцию подставлять другую лексическую единицу?

- А. Имитативных.
- Б. Подстановочных
- В. Трансформационных.
- Г. Репродуктивных.

9. Каковы основные виды речевой деятельности в работе с компьютерными средствами обучения?

- А. Чтение и письмо.
- Б. Аудирование.
- В. Говорение.

10. Особенности мультимедийных средств заключаются в том, что они обеспечивают:

- А. Линейную презентацию материала.
- Б. Гипертекстовую презентацию материала.

11. Сколько периодов в развитии методики преподавания РКИ выделяется по традиции:

- А. 2
- Б. 3
- В. 4
- Г. 5

12. Сколько языковых аспектов в преподавании иностранного языка выделяется в современной методике?

- А. 3.
- Б. 4.
- В. 5.
- Г. 6.

13. Лингвострановедение отличается от лингвокультурологии

- А) предметом исследования и объектом
- Б) совершенно разными подходами
- В) аспектом исследования

14. В практике РКИ особое внимание следует уделять:

- А) только лингвистическим ошибкам,
- Б) лингвокультурным ошибкам

15. Ведущим принципом подачи материала является

- А) коммуникативный,
- Б) грамматико-переводной

16. Основными видами речевой деятельности являются:

- 1) грамматика, лексика, фонетика;
- 2) говорение, аудирование, чтение и письмо;
- 3) говорение и аудирование.

17. Знания о системе изучаемого языка и сформированные на их основе навыки оперирования языковыми средствами общения – это...

- 1) лингвистическая компетенция;
- 2) прагматическая компетенция;
- 3) социокультурная компетенция.

18. Укажите, какие из названных принципов обучения РКИ являются частно-методическими:

- 1) принцип коммуникативной направленности обучения;
- 2) принцип сознательности;
- 3) принцип лично-ориентированной направленности обучения;
- 4) принцип ситуативно-тематической подачи материала;
- 5) принцип системности.

19. Адаптированный текст – это...

- 1) текст, созданный носителями языка для носителей языка;
- 2) текст, специально созданный для учебных целей;
- 3) оригинальный текст, обработанный для учебных целей.

Примерные вопросы для экзамена

- 1. Связь дисциплины «Введение в специальность» с другими науками
- 2. Цели и задачи дисциплины «Введение в специальность»
- 3. Этапы обучения РКИ
- 4. Уровни владения языком в РКИ
- 5. Компетенции, формируемые в результате обучения РКИ
- 6. Языковые аспекты в РКИ
- 7. Виды деятельности в РКИ
- 8. Организационные основы обеспечения учебного процесса
- 9. Профили обучения РКИ
- 10. Функции преподавателя РКИ
- 11. Сознательно-практический метод в РКИ
- 12. Сознательно-сопоставительный метод в РКИ
- 13. Коммуникативный метод в РКИ
- 14. Принцип сознательности в обучении РКИ
- 15. Принцип коммуникативной направленности в РКИ
- 16. Принцип ситуативно-тематической подачи материала
- 17. Функциональный принцип в РКИ
- 18. Принцип системности в РКИ

19. Принцип концентрического расположения материала
20. Синтаксическая основа обучения РКИ
21. Использование родного языка учащихся
22. Принцип учета индивидуально-психологических особенностей учащихся
23. Принцип учета этапов обучения, целей и условий
24. Виды умений и навыков в результате обучения РКИ
25. Виды компетенций в РКИ
26. Виды работ на уроках РКИ
27. Структура урока РКИ
28. Формы речевого этикета на уроках РКИ
29. Игра и ее роль в обучении РКИ
30. Аспекты обучения РКИ

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнить тестирование, а также письменные упражнения.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 1 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):
- устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 10 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);
- 2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
5-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо

41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно