

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра гражданского права

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры гражданского права
Протокол от «15» 06 2021 г. № 11
И.о. Зав. кафедрой А.Н. Лёвушкин
/ А.Н. Лёвушкин /

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине
Авторское и патентное право

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Профиль:

Гражданско-правовой

Мытищи
2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК - 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК – 1 - Способен проектировать правовые нормы для различных уровней нормотворчества и сфер профессиональной деятельности	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК – 8 - Способен к организации и проведению деловых переговоров с участием конфликтующих сторон, и применению примирительных процедур в различных сферах профессиональной деятельности	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: - общие понятия авторского и патентного права; - совокупность источников авторского и патентного права. Уметь - осуществить поиск алгоритмов решения, поставленной правовой проблемной ситуации, связанной с применением авторского и патентного права, на основе доступных источников научной и правовой информации в области авторского и патентного права.	опрос, доклад, тест, решение практических задач зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: - общие понятия авторского и патентного права; - совокупность источников авторского и патентного права. Уметь - осуществить поиск алгоритмов решения, поставленной правовой	опрос, доклад, тест, решение практических задач зачет	61-100 баллов

			проблемной ситуации, связанной с применением авторского и патентного права, на основе доступных источников научной и правовой информации в области авторского и патентного права. Владеть - способностью выбирать источники правовой информации в соответствии с поставленной задачей; - способностью аргументированно формирует собственное суждение и оценку правовой информации, связанной с авторским и патентным правом, принимать обоснованное решение в соответствии с действующим законодательством об авторском и патентном праве.		
СПК-1	Пороговые	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: - юридические понятия и категории в области авторского и патентного права; - правила юридической техники; - систему и принципы построения и функционирования отношений, складывающихся в авторском и патентном праве. Уметь: - разрабатывать план подготовки нормативно-правового акта в области авторского и патентного права; - выявлять пробелы и коллизии действующего законодательства об авторском и патентом праве и определяет способы их	опрос, доклад, тест, решение практических задач зачет	41-60 баллов

	Продвинутой	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	преодоления и устранения. Знать: - юридические понятия и категории в области авторского и патентного права; - правила юридической техники; - систему и принципы построения и функционирования отношений, складывающихся в авторском и патентном праве. Уметь: - разрабатывать план подготовки нормативно-правового акта в области авторского и патентного права; - выявлять пробелы и коллизии действующего законодательства об авторском и патентном праве и определяет способы их преодоления и устранения. Владеть: - навыками формулирования обоснованных предложений по совершенствованию правового регулирования интеллектуальной собственности с учетом возможных коррупционных рисков.	опрос, доклад, тест, решение практических задач зачет	61-100 баллов
СПК-8	Пороговой	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: - законодательство в сфере авторского и патентного права; - способы защиты прав авторов и патентообладателей; - правовую природу спора. Уметь: - выбора соответствующую переговорную модель и (или) примирительную процедуру при осуществлении	опрос, доклад, тест, решение практических задач зачет	41-60 баллов

			юридической деятельности в области авторского и патентного права.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - законодательство в сфере авторского и патентного права; - способы защиты прав авторов и патентообладателей; - правовую природу спора. Уметь: - выбора соответствующую переговорную модель и (или) примирительную процедуру при осуществлении юридической деятельности в области авторского и патентного права. Владеть: - навыками выявления интересов конфликтующих сторон и анализа разработки правового варианта разрешения конфликта в сфере авторского и патентного права, отвечающего интересам всех участников правового спора.	опрос, доклад, тест, решение практических задач зачет	61-100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тесты для текущего контроля (необходимо выбрать один правильный ответ):

Вариант 1.

1. Укажите неправильный вариант ответа. Согласно Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. охрана не распространяется:

А) на авторов, которые являются гражданами одной из стран Союза, в отношении их произведений вне зависимости от того, опубликованы они или нет;

Б) на авторов, которые не являются гражданами одной из стран Союза, в отношении их произведений, впервые опубликованных в одной из этих стран или одновременно в стране, не входящей в Союз, и в стране Союза;

В) на авторов, которые не являются гражданами одной из стран Союза.

2. Выберите правильный вариант ответа. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются:

А) все время жизни автора;

- Б) все время жизни автора и 70 лет после его смерти;
- В) бессрочно;
- Г) 70 лет после обнародования произведения.

3. Укажите неправильный вариант ответа. В число прав автора произведения входят:

- А) право получить патент на литературное произведение;
- Б) право авторства;
- В) право автора на имя;
- Г) право на обнародование произведения.

4. Укажите неправильный вариант ответа. Автором произведения науки, литературы может быть признан:

- А) гражданин, творческим трудом которого оно создано;
- Б) гражданин, чье имя стоит на обложке произведения.

5. Выберите правильный вариант ответа. Какие из нижеперечисленных объектов не являются объектами авторских прав в области науки, литературы и искусства:

- А) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- Б) хореографические произведения и пантомимы;
- В) музыкальные произведения с текстом или без текста;
- Г) судебные решения.

6. Выберите правильный вариант ответа. Какие из перечисленных объектов могут быть объектами авторских прав:

- А) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- Б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.), а также символы и знаки муниципальных образований;
- В) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- Г) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам.

7. Выберите правильный вариант ответа. Можно ли отчуждать право авторства?

- А) Да — при передаче другому лицу или переходе к нему исключительного права на произведение;
- Б) Нет — это право неотчуждаемо и непередаваемо.

8. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации является:

- А) имущественным
- Б) обязательственным
- В) вещным
- Г) личным неимущественным

9. Объектом исключительных прав является:

- А) произведение науки
- Б) произведение народного творчества
- В) сообщение о событиях и фактах в газете или по радио
- Г) перевод текста нормативного акта

10. Право авторства, право на авторское имя и другие неимущественные права

автора:

- А) неотчуждаемы
- Б) передаются по наследству
- В) передаются по лицензионному договору
- Г) передаются по договору об отчуждении исключительного права

Вариант 2.

1. Доходы, полученные одним супругом-автором от использования объекта интеллектуальной собственности, являются:

- А) совместной собственностью обоих супругов
- Б) совместной собственностью автора, его супруга и их детей
- В) совместной собственностью обоих супругов
- Г) совместной собственностью всех членов семьи автора

2. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный одним из супругов, является:

- А) имуществом автора
- Б) общим имуществом супругов
- В) совместной собственностью супругов и их детей
- Г) общей собственностью семьи автора, в том числе и лиц, находящихся на его иждивении

3. Авторское право в субъективном смысле – это право конкретного лица, создавшего:

- А) новое оригинальное произведение науки, литературы или искусства
- Б) новый штамм микроорганизма
- В) новую оригинальную топологию интегральной микросхемы
- Г) новое оригинальное устройство

4. Назначение авторского права – это охрана прав и интересов авторов:

- А) произведений науки, литературы или искусства
- Б) новых штаммов микроорганизмов
- В) топологий интегральных микросхем
- Г) селекционных достижений

5. Авторское право в объективном смысле – совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания, охраны и использования:

- А) произведений науки, литературы или искусства
- Б) нового вещества
- В) новой культуры клеток растений
- Г) новой и оригинальной конструкции устройства

6. Материальные нормы авторского права содержатся в:

- А) Парижской конвенции
- Б) Бернской конвенции
- В) Мадридском соглашении
- Г) Договоре о патентной кооперации

7. Охраняются так же, как и авторские права на произведения литературы, авторские права на:

- А) программы для ЭВМ
- Б) официальные символы и знаки
- В) официальные документы международных организаций
- Г) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер

8. К элементам произведения, охраняемым авторским правом, относятся:

- А) составные части произведения
- Б) тема произведения

- В) материал произведения
- Г) сюжетное ядро произведения

9. Авторами произведения могут быть

- А) физические лица
- Б) только граждане РФ
- В) субъекты РФ
- Г) граждане и публично-правовые образования

10. Права на произведение, регулируются:

- А) Гражданским кодексом РФ
- Б) Арбитражным процессуальным кодексом РФ
- В) Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах»
- Г) Патентным законом РФ

Вариант 3

1. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности имеет содержание ...

- А) экономическое
- Б) моральное
- В) этическое
- Г) психологическое

2. Личные неимущественные права ...

- А) не имеют срока охраны
- Б) охраняются в течение срока жизни автора
- В) охраняются в течение срока жизни автора и 70 лет после смерти автора
- Г) охраняются в течение срока, установленного наследниками автора

3. Незаконное использование объектов авторского права по законодательству РФ называется ...

- А) контрафакцией
- Б) пиратством
- В) плагиатом
- Г) контрабандой

4. Исключительное право может принадлежать ...

- А) любому физическому или юридическому лицу
- Б) только физическому лицу
- В) только работодателю
- Г) только автору

5. Истечение установленного срока охраны произведения означает, что ...

- А) объект интеллектуальной собственности переходит в общественное достояние
- Б) объект интеллектуальной собственности становится бесхозным
- В) допускается использование произведения без указания имени автора
- Г) допускается внесение изменений в произведение

6. В Конституции РФ установлено, что правовое регулирование интеллектуальной собственности находится в ведении...

- А) Российской Федерации
- Б) Российской Федерации и республик, входящих в состав РФ
- В) субъектов РФ
- Г) совместно, Российской Федерации и субъектов РФ

7. Интеллектуальная собственность относится к объектам гражданских прав в соответствии с ст. ... ГК РФ

- А) 128
- Б) 7

В) 454

Г) 919

8. Конвенция, учреждающая ВОИС, содержит ...

А) перечень прав, относящихся к интеллектуальной собственности

Б) перечень авторских и смежных прав

В) перечень прав промышленной собственности

Г) меры ответственности за нарушение прав интеллектуальной собственности

9. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений содержит ...

А) перечень результатов творческой деятельности, охраняемых авторским правом

Б) перечень результатов творческой деятельности, охраняемых институтом смежных прав

В) правила и процедуры, соблюдение которых необходимо для правовой охраны

Г) правила определения приоритета для правовой охраны результата творчества

10. Право интеллектуальной собственности представляет собой ...

А) подотрасль гражданского права РФ

Б) совокупность норм авторского и патентного права РФ

В) совокупность норм права промышленной собственности

Г) часть третьей Гражданского кодекса РФ

Вариант 4

1. Теория права интеллектуальной собственности ...

А) исходит из специфики объектов охраны, заключаемой в их бестелесности

Б) исходит из применения вещного права к регулированию отношений в творчестве

В) относит объекты интеллектуальной собственности к правам собственности

Г) относит объекты интеллектуальной собственности к правам собственности особого рода

2. Первый закон в области авторского права был принят в ...

А) Англии в 1710 г. при королеве Анне

Б) России при Екатерине II в 1775 г.

В) США в 1789 г. при первом президенте Джордже Вашингтоне

Г) Германии в 1713 г. при короле Фридрихе Вильгельме I.

3. Разрешение на использование объектов интеллектуальной собственности можно получить ...

А) у автора или его законного правопреемника

Б) в Федеральном органе исполнительной власти

В) в Российском авторском обществе

Г) во Всемирной организации интеллектуальной собственности

4. Гражданским кодексом РФ установлено, что использование объектов интеллектуальной собственности допускается ...

А) по договору с согласия правообладателя

Б) по договору купли-продажи

В) по договору в устной форме

Г) без заключения договора, но с выплатой вознаграждения

5. Организация по управлению имущественными правами авторов произведений имеет аббревиатуру ...

А) РАО

Б) РАИС

В) ТПП

Г) РОСПАТЕНТ

6. Семейный кодекс РФ относит доходы от использования результатов

интеллектуальной деятельности к имуществу ...

- А) супругов общему
- Б) супруга, трудом которого создана интеллектуальная собственность
- В) супругов общему, если супруг - не автор, не имеет источников дохода
- Г) супругов общему, если супруг – не автор, ведет домашнее хозяйство

7.Объектом смежных прав является ... произведения

- А) исполнение
- Б) переработка
- В) аранжировка
- Г) оркестровка

8.Программа для ЭВМ является объектом ...

- А) авторского права, охраняемым как произведение литературы
- Б) смежных прав
- В) патентного права, охраняемым как изобретение
- Г) специальной охраны в качестве единой технологии

9.В соответствии с Женевской конвенцией об охране интересов

производителей фонограмм от незаконного воспроизводства, фонограмма – это ...

- А) любая исключительно звуковая запись
- Б) звуковая запись исполнения артистов
- В) звуковая запись исполнений для коммерческих целей
- Г) запись исполнений в цифровом формате для передачи по каналам связи

10.Современные подходы к регистрации авторских прав ...

- А) базируются на предположении, что добровольная регистрация авторских прав может быть целесообразна
- Б) отрицают целесообразность регистрации авторских прав
- В) основываются на необходимости государственной регистрации авторских прав
- Г) основываются на необходимости регистрации авторских прав в случае коммерческого использования объекта регистрации

Вариант 5

1.Если в договоре о предоставлении прав использования результата интеллектуальной деятельности при обозначении предмета договора прямо не указан исключительный характер предоставляемых прав, то ...

- А) характер передаваемых прав определяется, исходя из содержания договора
- Б) договор считается незаключенным
- В) договор считается заключенным, передаваемые права неисключительными
- Г) договор считается недействительным

2.Авторами произведения согласно Гражданскому кодексу РФ могут быть ...

- А) физическое лицо или группа физических лиц
- Б) физическое или юридическое лицо
- В) только граждане РФ
- Г) граждане и некоммерческие творческие организации

3.Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет ... осуществлять свои права автора результата интеллектуальной деятельности

- А) вправе самостоятельно
- Б) не вправе самостоятельно
- В) вправе только с согласия родителей, усыновителя, попечителей
- Г) вправе самостоятельно, если стоимость сделки не превышает 10 МРОТ,

4.Исключительные права на использование объектов интеллектуальной собственности ...

- А) наследуются

Б) не могут наследоваться
В) могут наследоваться, только если наследуются вещи, в которых объекты интеллектуальной собственности воплощены

Г) могут наследоваться только по завещанию

5. Лицо, обладающее исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности и предоставляющее право на использование такого результата, – это ...

А) лицензиар

Б) лицензиат

В) патентный поверенный

Г) арендодатель

6. В соответствии с гражданским законодательством РФ понятие «интеллектуальная собственность» относится к ...

А) нематериальным объектам

Б) материальным благам

В) объектам вещных прав

Г) объектам права собственности

7. Объектами авторского права являются:

А) произведения искусства

Б) федеральные законы

В) судебные решения

Г) постановления Правительства РФ

8. Не являются объектами авторских прав произведения:

А) народного творчества

Б) драматические

В) музыкальные

Г) сценарные

9. К произведениям, охраняемым авторским правом, относятся:

А) обнародованные и необнародованные произведения

Б) государственные символы и знаки

В) фольклор

Г) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер

10. К зависимым произведениям относятся:

А) литературные переводы

Б) романы

В) рассказы

Г) мемуары

Примерная тематика докладов

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Общие понятия интеллектуальной собственности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.
4. Субъекты интеллектуальной собственности.
5. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
6. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
7. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
8. Общая характеристика авторского права и патентного права, а так же других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере

интеллектуальной деятельности.

9. Произведения, не охраняемые авторским правом.
10. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
11. Знак охраны авторских прав.
12. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
13. Контрафакция и контрафактные экземпляры произведения (фонограммы).
14. Способы защиты авторских и смежных прав.
15. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
16. Понятие и функции патентного права.
17. Объекты патентного права (промышленной собственности).
18. Субъекты патентного права.
19. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
20. Государственное патентное ведомство.
21. Состав заявки.
22. Порядок подачи заявки.
23. Экспертиза заявки.
24. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
25. Способы защиты патентных прав.

Практические задачи к практическим занятиям:

Задание № 1

Автор монографии «Правосубъектность юридических лиц» обратился в юридическую консультацию с вопросом о правомерности действий городской общедоступной библиотеки, читателям которой предоставляется его монография в электронной форме. По мнению автора представление такой возможности незаконно, ведь он не давал своего согласия на распространение его монографии в электронной форме.

Оцените законность действий.

Задание № 2

По условиям договора об отчуждении исключительного права Иванов должен выплатить Петренко вознаграждение за приобретение исключительного права на музыкальное произведение. Иванов не выплатил вознаграждение.

Какие способы защиты может использовать Петренко?

Может ли Петренко отказаться от исполнения договора? В каком порядке?

Задание № 3

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске ткани. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия не соглашалась с требованиями авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений?

Задание № 4

Казаченко В.Г. и ООО «КВАДРО» заключили договор о создании видеоклипа песни «100 раз да». ООО «КВАДРО» использовало припев песни при создании заставки к телепередаче «Вадим Казаченко - навсегда».

Нарушены ли исключительные права Казаченко В.Г.?

Задание № 5

А.Д. Мечнин обратился в суд с иском к П.П. Порывайко, который, по мнению истца, в автореферате своей диссертации на соискание учёной степени кандидата юридических наук использовал его научные результаты, отраженные в опубликованных ранее научных трудах, без указания авторства, а именно сформулировал определение гражданского правоотношения иначе, но с использованием тех же существенных признаков, что и Мечнин.

Нарушено ли исключительное право автора на данное произведение?

Задание № 6

Азимов является автором картины, которая была несколько лет назад в установленном порядке продана с аукциона, а в дальнейшем неоднократно перепродавалась. Он обратился к собственнику картины, купившему ее на последнем аукционе, с требованием, чтобы тот предоставил ему возможность воспроизвести свое произведение, для чего владелец должен был доставить картину Азимову домой. Далее автор потребовал выплаты ему вознаграждения в размере 10% от перепродажной цены, превышавшей предыдущую на 30%.

Правомерны ли требования автора?

Задание № 7

Ярыгин выступил на митинге, организованном с целью защиты лесных насаждений от массовой вырубki. Эта речь была передана без его со-гласия в эфир. Ярыгин обратился к телестудии с требованием выплаты вознаграждения.

Правомерны ли его требования?

Задание № 8

Архитектор Салимов увидел в телевизионной передаче, что в репортаже было использовано его архитектурное произведение, расположенное в городском парке отдыха. Он обратился с соответствующей претензией о нарушении его авторских прав к автору репортажа и редакции, а так же потребовал выплатить ему вознаграждение.

Правомерны ли претензии и требование Салимова?

Задание № 9

Библиотека издательства «Спарк» предоставляет читателям в электронной форме учебники по юридическим дисциплинам 1897 и 1905 годов издания, а так же работы М.А. Гурвича 1956 года издания и О.С. Иоффе 1960 года издания.

Нарушено ли исключительное право на данные произведения науки?

Задание № 10

Общероссийская общественная организация обратилась в суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании авторского вознаграждения, так как в 2015 году в залах кинотеатра ответчиком публично исполнялись музыкальные произведения, использованные в ряде российских и зарубежных кинофильмов. За публичное исполнение в залах кинотеатра музыкальных произведений авторов ответчик был обязан выплатить авторское вознаграждение в размере не менее 3% суммы валового сбора, поступившей от продажи билетов за демонстрацию кинофильмов.

Ответчик утверждал, что правом на получение вознаграждения обладают лишь композиторы, сочинившие музыкальные произведения до создания кинофильма, а композиторы, написавшие музыку к кинофильму, утратили это право с передачей исключительных прав на музыкальное произведение. Кроме того, обязанность по выплате

вознаграждения композитору может быть возложена исключительно на продюсера и прокатчика фильма, а ответчик как демонстратор фильма осуществляет лишь техническую работу - показ фильма.

Оцените доводы сторон и разрешите спор.

Задание № 11

Между Михайловым (лицензиар) и студией звукозаписи (лицензиат) заключены лицензионные договоры о предоставлении права использования объекта смежных прав (фонограмм и исполнений произведений "Запах счастья" и "Сто тысяч да") на исключительных условиях (исключительная лицензия).

Какие права могут быть переданы по данному договору?

Задание № 12

Розанов, являясь патентообладателем права на промышленный образец, обратился в суд с иском к МУП «Заря» о взыскании вознаграждения за использование данного объекта интеллектуальной собственности и возмещения убытков. Ответчик представил возражения по иску, в котором указал, что действие патента прекращено досрочно и поэтому требование истца необоснованно.

В каких случаях возможно досрочное прекращение патента?

Какое решение должен вынести суд?

Задание № 13

Иванову стало известно, что в ООО «Спринт» используется изобретение на которое он имеет патент. Иванов обратился в ООО «Спринт» с требованием о выплате ему вознаграждения. Общество отказалось удовлетворить требование Иванова, указав, что изобретение было использовано им в технологическом процессе до даты приоритета изобретения Иванова и независимо от его изобретения. Иванов предъявил иск в суд. Разрешите спор.

Задание № 14

Инженер АО «Визир» создал по заданию администрации техническое устройство, отвечающее требованиям к изобретению, и подал на него заявку в Роспатент. Однако ему было отказано в выдаче патента с указанием на несоблюдение установленного порядка охраны изобретения, созданного автором в связи с выполнением служебного задания.

В каком порядке оформляется и подается заявка на изобретение, созданное автором в связи с выполнением служебного задания?

Как решается вопрос об установлении патентообладателя?

Задание № 15

Группа авторов изобретения обратилась в суд с иском к организации (работодателю) о выплате вознаграждения за использование разработанного ими изобретения, указав, что 20 декабря 2011 г. организации выдан патент на это изобретение. Изобретение внедрено на производстве организации 6 января 2009 г. и продолжает использоваться, однако авторское вознаграждение за использование изобретения своевременно не выплачено.

Ответчик указал, что с марта 2019 г. организация не использует изобретение, поскольку 31 марта 2019 г. действие патента прекращено.

Какое решение должен вынести суд?

Задание № 16

ОО «Лангуст-М» обратилось в арбитражный суд с иском к ООО «Лейла» о

прекращении использования в производственной деятельности полезной модели.

Удовлетворяя заявленное требование, суд исходил из того, что истцу выдано свидетельство на полезную модель. Ответчиком нарушены исключительные права истца на ее использование, так как при производстве своих товаров он использует каждый признак, приведенный в независимой формуле полезной модели.

Суд апелляционной инстанции, оставляя в силе решение суда первой инстанции, отклонил доводы ответчика о том, что до даты приоритета полезной модели ответчиком было создано независимо от истца тождественное решение и за ним сохраняется право на его дальнейшее безвозмездное использование без расширения объема. При этом суд апелляционной инстанции указал, что ответчик встречное требование о признании права преждепользования не заявлял, следовательно, он не доказал в установленном законом порядке факт признания за ним права преждепользования в определенном объеме.

Оцените доводы судов.

Задание № 17

Общество с ограниченной ответственностью обратилось в арбитражный суд с иском к швейной фабрике о прекращении изготавливать и распространять изделия, в которых использованы признаки, приведенные в формуле полезной модели по патенту, обладателем которого является общество.

Удовлетворяя заявленное требование, суд исходил из того, что истец является обладателем исключительных прав на полезную модель. Ответчиком нарушены исключительные права истца на ее использование, так как при производстве своих товаров он использует каждый признак, приведенный в независимой формуле полезной модели.

Суд апелляционной инстанции, отменяя решение суда первой инстанции, принял во внимание доводы ответчика о том, что до даты приоритета полезной модели ответчиком было создано независимо от истца тождественное решение и за ним сохраняется право на его дальнейшее безвозмездное использование. При этом суд апелляционной инстанции указал, что ответчик провел все необходимые приготовления, а именно научные исследования для внедрения в производство технологии изготовления изделия в объеме, превышающем максимальную производственную мощность фабрики.

Оцените судебные акты.

Задание № 18

ООО «Петричевское» обратилось с иском о признании права патентообладателя на изобретение в суд. Ответчик – И.М. Васильченко, автор изобретения, возражал против рассмотрения дела в суде, указывал на необходимость регистрации изобретения и выражал сомнения в соответствии данного изобретения критерию новизны. ООО указало, что споры о том, кому принадлежит исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, рассматриваются судом.

Подлежит ли данное дело рассмотрению в суде?

Примерный перечень вопросов для опроса

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.
4. Международные по защите смежных прав, права на товарные знаки и энные достижения.
5. Соглашение о торговых правах на интеллектуальную собственность (TRIPS).
6. Субъекты интеллектуальной собственности.

7. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
8. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
9. Общая характеристика авторского права, смежных прав, патентного права и других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.
10. Понятие функции и источники авторского права.
11. Объекты авторского права.
12. Произведения, не охраняемые авторским правом.
13. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
14. Субъекты авторского права.
15. Презумпция авторства.
16. Служебные произведения.
17. Программы для ЭВМ.
18. Аудиовизуальные произведения.
19. Проекты официальных документов, символов и знаков.
20. Понятие, сфера действия и функции прав, смежных с авторскими.
21. Источники, объекты и содержание смежных прав.
22. Право на фонограмму.
23. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
24. Понятие, виды и условия авторских договоров.
25. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
26. Способы защиты авторских и смежных прав.
27. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
28. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
29. Процессуально-правовые особенности защиты авторских смежных прав.
30. Понятие и функции патентного права.
31. Объекты патентного права (промышленной собственности).
32. Субъекты патентного права.
33. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
34. Государственное патентное ведомство.
35. Состав заявки на выдачу патента.
36. Порядок подачи заявки на выдачу патента.
37. Экспертиза заявки на выдачу патента.
38. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
39. Личные неимущественные патентные права автора объекта промышленной собственности.
40. Способы защиты патентных прав.

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.
4. Международные по защите смежных прав, права на товарные знаки и энные достижения.
5. Соглашение о торговых правах на интеллектуальную собственность (TRIPS).

6. Субъекты интеллектуальной собственности.
7. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
8. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
9. Общая характеристика авторского права, смежных прав, патентного права и других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.
10. Понятие функции и источники авторского права.
11. Объекты авторского права.
12. Произведения, не охраняемые авторским правом.
13. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
14. Субъекты авторского права.
15. Презумпция авторства.
16. Служебные произведения.
17. Программы для ЭВМ.
18. Аудиовизуальные произведения.
19. Проекты официальных документов, символов и знаков.
20. Понятие, сфера действия и функции прав, смежных с авторскими.
21. Источники, объекты и содержание смежных прав.
22. Право на фонограмму.
23. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
24. Понятие, виды и условия авторских договоров.
25. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
26. Способы защиты авторских и смежных прав.
27. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
28. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
29. Процессуально-правовые особенности защиты авторских смежных прав.
30. Понятие и функции патентного права.
31. Объекты патентного права (промышленной собственности).
32. Субъекты патентного права.
33. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
34. Государственное патентное ведомство.
35. Состав заявки на выдачу патента.
36. Порядок подачи заявки на выдачу патента.
37. Экспертиза заявки на выдачу патента.
38. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
39. Личные неимущественные патентные права автора объекта промышленной собственности.
40. Способы защиты патентных прав.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Опрос	до 10 баллов
Доклад	до 15 баллов
Тест	до 20 баллов
Решение задач	до 35 баллов
Зачет	до 20 баллов

Устный ответ (опрос). Критериями оценивания устного ответа (опроса) выступают следующие качества знаний:

полнота и глубина содержания – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу, совокупность осознанных знаний об объекте;

структура и логика – определить содержание рассматриваемой проблемы аргументировать ответ, сформулировать соответствующие выводы;

конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);

понимание – владение понятийно-терминологическим аппаратом, умелое использование категорий и терминов, аргументированное изложение соответствующих точек зрения, иллюстрирование примерами судебной практики.

Шкала оценивания опроса

Критерий оценки	Балл
Ответ, содержащий: - глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретной дисциплины, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой; - отчетливое и свободное владение понятийно-терминологическим аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области; - знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; - умение выполнять предусмотренные программой задания; - логически корректное и убедительное изложение ответа.	10
Ответ, содержащий: - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; - умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем программы; - знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы; - умение выполнять предусмотренные программой задания; - в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.	7
Ответ, содержащий: - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; - затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; - неполное знакомство с рекомендованной литературой; - частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; - стремление логически определенно и последовательно изложить ответ	5
Незнание либо отрывочное представление учебно-программного материала; - неумение выполнять предусмотренные программой задания.	2

Написание доклада оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

12–15 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–11 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания практического задания (задачи)

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Разбор правовой ситуации	Правовая ситуация разрешена с использованием действующих нормативных правовых актов, ответы даны на все поставленные вопросы, ответы на вопросы развернутые, аргументированные.	35
	Правовая ситуация разрешена с использованием действующих нормативных правовых актов, ответы на вопросы развернутые, аргументированные, но ответы даны не на все поставленные вопросы.	20
	Правовая ситуация разрешена с использованием действующих нормативных правовых актов, но ответы даны не на все поставленные вопросы и (или) ответы на вопросы односложные, неаргументированные.	12
	Правовая ситуация не разрешена либо разрешена с использованием утративших силу нормативных правовых актов, и (или) ответы на вопросы односложные, неаргументированные.	0-3

Шкала оценивания тестового задания

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Тестирование	80-100% правильных ответа	20
	60-79% правильных ответа	15
	40-59% правильных ответа	10
	менее 40% правильных	4

Шкала оценивания зачета

Уровень оценивания	Критерий оценивания	Баллы /конвертируемые баллы	Оценка
Зачет	Полный и правильный ответ на теоретический вопрос. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.	15-20	Зачтено
	Теоретический вопрос изложен достаточно. Достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие не существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. Допускается недостаточно последовательное и логическое изложение материала.	9-14	
	Теоретический вопрос изложен неполно. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний гражданско-правовых источников и авторов-исследователей по данной проблеме.	3-8	
	Теоретический вопрос изложен плохо или с грубыми ошибками. Незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.	0-2	Не зачтено

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенным ниже шкалам. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимися в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	«зачтено»
0-40	«не зачтено»