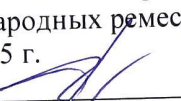


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.04.2026 11:52:10
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b1679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа учебной практики (пленэрной)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

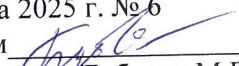
Изобразительное искусство и дополнительное образование

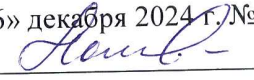
Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета изобразительного искусства и народных ремесел
Протокол «31» марта 2025 г. № 6
Председатель УМКом 
/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и живописи
Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6
Зав. кафедрой 
/ Ломов С.П./

Москва
2025

Авторы-составители:

Чистов П.Д., кандидат педагогических наук, профессор.

Пилипер А.В., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа учебной практики (пенэрной) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 125.

Учебная практика (пенэр) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блок 2 «Практика», и является обязательной для прохождения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025 год

Содержание

1.	Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.	4
2.1	Цель и задачи практики	4
2.2	Планируемые результаты обучения при прохождении практики.	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы.	4
4.	Содержание практики	6
5.	Форма отчётности по практике.	7
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.	8
6.1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	8
6.2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	8
6.3	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	13
6.4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	15
7.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики	17
8.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.	18
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.	18

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения

Вид практики – учебная практика.

Тип практики- пленэр

Способ проведения практики – выездная

Форма проведения практики - дискретно (по периодам проведения практик).

Место проведения практики - в соответствии с целями и задачами практика проводится в организациях, соответствующих типам задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится бакалавр.

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачетных единиц, (216 часов), в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4; самостоятельная работа – 192, из них практическая подготовка – 192, контроль -15,6.

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой в 7 и 8 семестрах.

2.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

2.1Цель и задачи практики.

Целью практики являются:

- овладение теоретическими основами, инструментарием, методами, приемами и практическими навыками художественно-творческой деятельности в области рисования пейзажа с натуры пейзажа, а так же готовность к реализации изобразительных навыков в работе над композицией пейзажа и самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Задачами практики являются:

- научить системно изображать визуальный мир графическими и живописными средствами;
- научить профессионально использовать графические и живописные средства и материалы;
- развить творческие способности;
- изучить методы изображения пейзажа;
- развить способности к самоорганизации и самообразованию;
- создать условия для самостоятельной, творческой активности студента.

2.2 Планируемые результаты обучения при прохождении практики.

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций

3. Место практики в структуре образовательной программы.

Учебная практика (пленэр) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блок 2 «Практика», и является обязательной для прохождения.

Для реализации данной практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые на обязательных дисциплинах: «Учебный рисунок», «Учебная живопись», «Композиция», «Пластическая анатомия», «Перспектива», основываясь на базовых художественных дисциплинах, является неотъемлемым звеном учебного процесса. Без проведения учебной

практики (пленэр) невозможно полноценное развитие художественных профессионально-значимых качеств в дисциплинах «Рисунок», «Живопись», «Учебный рисунок», «Учебная живопись», «Композиция», «Специализация», (графика, композиция, иконопись, живопись, народные промыслы), «Дизайн», «Декоративное искусство», «Декоративная композиция в народном искусстве», «Сюжетная многофигурная композиция», «История русского изобразительного искусства», «Художественное оформление в образовательном учреждении», «Искусство орнамента», «Методика дополнительного образования в области изобразительного искусства», «Современное искусство», «Компьютерная графика», «Скульптура», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Перспектива», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Пластическая анатомия» и практик: «Производственная практика» (педагогическая практика).

4. Содержание практики

По очной форме обучения

№	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности
1.	<i>Подготовительный этап</i>	Участие в установочной лекции. Получение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами.	Производственный инструктаж
2.	<i>Основной этап</i>	Работа по индивидуальным заданиям в мастерских на базе прохождения практики: Изучение теоретического и технологического материала. Работа над проектом в мастерских на базе прохождения практики: Изучение теоретического и технологического материала по выбранной теме. Изучение творческого метода художников, работавших в рамках соответствующей темы. Копии с работ известных мастеров уменьшенного размера; Поиск сюжета и формата композиции. Выполнение зарисовок, этюдов, форэскизов. Выполнение композиционных проектов: этюды (поиск образности, сюжетности, колорита и др.). Полноформатное исполнение композиции в материале (исполнение художественного произведения).	Индивидуальные задания (художественные работы), проверка правильности исполнения этапов творческой работы.

2.	<i>Заключительный этап.</i>	Оформление результатов практики. Оформление дневника практики. Подготовка отчета по практике. Заключительная лекция.	Проверка исполненных художественных работ. Проверка дневника и отчёта по практике
----	-----------------------------	---	--

5. Форма отчётности по практике

Промежуточная аттестация проходит в форме просмотра учебно-творческих художественных работ. На зачет с оценкой в установленном порядке предоставляется отчет о прохождении практики и дневник обучающегося по практике.

На просмотр выставляются выполненные по итогам практики учебно-творческие художественные работы (эскизы, наброски, этюды, копии, итоговый проект на заданную тему). Живописные этюды и копии оформляются креплением на единый фон (тонируемый лист бумаги, картон и т.п.) или штучно (на выбор студента).

Студент получает перечень конкретных индивидуальных заданий, после выполнения которых ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками на данный период. Ход работы над заданиями и проектом отражается в дневнике самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- Дневник и отчет о учебной практике (пленэр) на бумажном носителе (Приложение 1,2);
- Индивидуальные задания (художественные работы)

Аттестация по итогам практики проводится по результатам оценки художественных работ (эскизов, набросков, этюдов, копий, проектной работе), сделанных в ходе учебной практики (пленэр), фотографии работ прилагаются в распечатанном виде и вставляются в конце дневника по практике.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап.
СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	--------------------------	-------------------	----------------------	---------------------	------------------

ПК -1	Порогов ый	Подгото вительн ый этап Основн ой этап Заключ ительны й этап.	Знать: Определение уровня самооценки и уровня притязаний как основы для выбора приоритетов собственной деятельности Уметь: Определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста Выбирать технологий целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного развития и профессионального роста	Собеседован ие Индивидуал ьное задание (художестве нные работы), дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания собеседован ия. Шкала оценивания индивидуаль ных заданий (художестве нных работ) Шкала оценивания дневника по практике, Шкала оценивания отчета по практике
	Продвин утый	Подгото вительн ый этап Основн ой этап Заключ ительн ый этап.	Знать: Определение уровня самооценки и уровня притязаний как основы для выбора приоритетов собственной деятельности Уметь: Оценивать собственные (личностные, ситуативные, временные) ресурсы, выбирать способы преодоления личностных ограничений на пути достижения целей Оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста Владеть: Навыками оценки собственного ресурсного состояния, выбор средств коррекции ресурсного состояния Навыками оценки индивидуального личностного потенциала, выбором техник самоорганизации и самоконтроля для реализации собственной деятельности	Собеседован ие Индивидуал ьное задание (художестве нные работы), дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания собеседован ия. Шкала оценивания индивидуаль ных заданий (художестве нных работ) Шкала оценивания дневника по практике, Шкала оценивания отчета по практике

СПК-1	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний Роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания.</p> <p>Уметь: Использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности.</p>	Собеседование Индивидуальное задание (художественные работы), дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания собеседования. Шкала оценивания индивидуальных заданий (художественных работ) Шкала оценивания дневника по практике, Шкала оценивания отчета по практике
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний Роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания.</p> <p>Уметь: Использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности</p> <p>Владеть: Методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы, полевой практики и т.п Действиями организации различных видов внеурочной деятельности, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	Собеседование Индивидуальное задание (художественные работы), дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания собеседования. Шкала оценивания индивидуальных заданий (художественных работ) Шкала оценивания дневника по практике, Шкала оценивания отчета по практике

Шкала оценивания собеседования

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Собеседование	Высокий уровень усвоения начальных знаний, требуемых при выполнении заданий на практике и связанных с созданием художественных работ (эскизы и наброски, этюды, копии).	12
	Оптимальный уровень усвоения начальных знаний, требуемых при выполнении заданий на практике и связанных с созданием художественных работ (эскизы и наброски, этюды, копии).	8
	Удовлетворительный уровень усвоения начальных знаний, требуемых при выполнении заданий на практике и связанных с созданием художественных работ (эскизы и наброски, этюды, копии).	4
	Неудовлетворительный уровень усвоения начальных знаний, требуемых при выполнении заданий на практике и связанных с созданием художественных работ (эскизы и наброски, этюды, копии).	0

Шкала оценивания индивидуальных заданий (художественных работ)

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Индивидуальные задания	Высокий уровень выполнения художественных работ (эскизов, набросков, этюдов, копий, проекта) в области рисования пейзажа на практике.	31-44
	Оптимальный уровень выполнения художественных работ (эскизов, набросков, этюдов, копий, проекта) в области рисования пейзажа на практике.	16-29
	Удовлетворительный уровень выполнения художественных работ (эскизов, набросков, этюдов, копий, проекта) в области рисования пейзажа на практике.	10 - 15
	Неудовлетворительный уровень выполнения художественных работ (эскизов, набросков, этюдов, копий, проекта) в области рисования пейзажа на практике.	0-9

Шкала оценивания дневника по практике

Критерий	Баллы
Дневник по практике	<p>4 балла – полностью отображены цели и задачи этапа практики, сроки прохождения этапа практики, хода выполнения практики; информация преподнесена в логичной взаимосвязи;</p> <p>2-3 балла – определены цели и задачи; отображён ход практики; сроки выполнения и продолжительность работы частично не соответствуют плану; частично нарушена логика преподнесения информации;</p> <p>1 балл – частично определены цели и задачи этапа практики; ход практики полностью не раскрывается; нарушены сроки прохождения этапа практики; нарушена логика преподнесения информации;</p> <p>0 баллов – дневник не фиксирует выполнение этапов практики; отсутствует логика представления информации.</p>

Шкала оценивания отчета по практике

Критерий	Баллы
Отчет о прохождении и практики	<p>6-10 баллов – представлен отчет по всем заданиям практики, информация преподнесена логично и структурно, в соответствии с планом практики, представлены оригинальные художественные работы и качественные копии, раскрыт ход выполнения индивидуального задания;</p> <p>3-5 балла - представлен отчет по всем заданиям практики, нарушена логика преподнесения информации, представлены оригинальные художественные работы и качественные копии, не полностью раскрыт ход выполнения индивидуального задания;</p> <p>1-2 балла – представлен отчет не по всем заданиям практики, нарушена логика преподнесения информации, представлены художественные работы носят условно оригинальный характер, не раскрыт ход выполнения индивидуального задания;</p> <p>0 баллов – отсутствует структурированный документ по итогам практики, полностью отсутствуют связи в представленном документе.</p>

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные вопросы для собеседования

1. Опишите процесс формирования художественного изобразительного образа.
2. Назовите методы поиска и выделения необходимой информации при решении художественно-творческих изобразительных задач при работе на природе.
3. Назовите способы компоновки формата на пленере.
4. Определите методы художественно-творческой деятельности.
5. Перечислите методы ведения тонального рисования.
6. Опишите методы ведения живописной работы различными техниками
7. Назовите основные формальные элементы композиции;
8. Как вести творческий поиск композиции средствами графики?
9. Как вести творческий поиск композиции живописными средствами?
10. Опишите необходимые инструменты и принадлежности при работе на пленере.
11. Перечислите элементы относящиеся к тени.
12. Перечислите элементы относящиеся к свету.
13. Назовите светотеневые градации.
14. Назовите основные методы передачи глубины на двухмерной плоскости.
15. Расскажите про виды перспективы и их сущность.
16. Опишите характеристики, приемы работы графитным карандашом
17. Опишите характеристики, приемы работы масляными красками, гуашью, акварелью
18. Что такое мягкие материалы?
19. Чем определяется статическая и динамическая композиция?
20. Чем определяется правильное форматирование композиции?
21. Что такое творчество?
22. Что обозначает термин «стилизация»?

Примерные задания для зачета с оценкой

ТЕМЫ:

Тема « Пейзаж с архитектурными мотивами»

Тема «Пейзаж со стаффажем»
Тема «Многоплановый пейзажа»
Тема «Камерный пейзажа»
Тема «Пейзажа с историческими памятниками»
Тема «Пейзажа с отражениями»
Тема «Морской пейзажа»
Тема «Лирический пейзаж»
Тема «Городской пейзаж»
Тема «Пейзаж с восходящей улицей»

**Примерные индивидуальные задания (художественные работы)
(эскизы, наброски, этюды, копии)**

7 семестр.

Подготовительный этап.

Зарисовки небольших растительных форм (цветок, соцветие, веточка, листья и т.п.)

Рисунок ветки дерева

Зарисовки деревьев и кустарников

Живописный этюд цветка или соцветия

Живописный этюд дерева или группы деревьев

Зарисовки различных природных форм (камни различной величины, ракушки, мхи, грибы и т.п.)

Наброски и зарисовки с живой природы (птицы, животные)

Рисунок птицы

Живописный этюд птицы

Графические, кистевые наброски и зарисовки фигуры человека в различных положениях

Живописные этюды элементов пейзажа

Живописные этюды пейзажа в различных состояниях (контрольное задание).

Копийный этап.

Копии с работ известных мастеров уменьшенного размера (контрольное задание).

Композиционный (итоговый) этап.

Композиционные наброски

Зарисовки элементов пейзажа

Живописная композиция – многоплановый пейзаж с глубоким пространством (контрольное задание).

8 семестр

Подготовительный этап.

Живописные этюды форм растительного мира

Живописные этюды натюрморта в пленэре при различном освещении

Наброски и зарисовки разных животных

Этюд животного

Живописные этюды различных мотивов: камерных, многоплановых, сельских, городских, с разных точек зрения, с различной высотой линии горизонта и т.д. (контрольное задание).

Графические, кистевые наброски и зарисовки фигуры человека в различных положениях

Этюды фигуры человека в пленэре

Зарисовки элементов пейзажа, интересных архитектурных фрагментов и небольших строений

Длительный рисунок сложного архитектурного ансамбля

Живописные этюды пейзажа в различных состояниях

Копийный этап.

Копии с работ известных мастеров уменьшенного размера (контрольное задание).

Композиционный (итоговый) этап.

Композиционные наброски

Зарисовки элементов пейзажа

Живописная композиция – пейзаж с архитектурными мотивами (контрольное задание).

Примерные варианты для копийных работ:

1. Акварельные пейзажи Андрияки С.Н. (на выбор).
2. Акварельные пейзажи Сурикова В.И. (на выбор).
3. Акварельные пейзажи А.Н. Бенуа (на выбор)

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Рекомендации по подготовке отчета о практике

(для обучающегося)

После завершения практики обучающийся составляет общий отчет о её прохождении. Отчет отличается от дневника и не повторяет его. Если в дневнике перечисляются различные виды работ, проводимые практикантом ежедневно, то отчет отражает в обобщенной форме рефлексивные суждения обучающегося-практиканта о деятельности.

Отчет объемом не менее двух страниц является обязательной частью дневника, фиксирующей результаты деятельности студента.

На титульном листе отчета необходимо указать:

- 1) срок прохождения практики (дата начала и дата окончания практики);
- 2) где осуществлялось прохождение практики (полное наименование учреждения, организации);
- 3) под чьим руководством (Ф.И.О., должность, звание, чин и т.д.) осуществлялось прохождение практики.

Содержательная часть отчета отражает:

- продуктивные результаты профессиональной деятельности; самооценку уровня освоения профессиональных действий, способов, операций, моделей, степени овладения первичными навыками и передовыми методами труда, качества овладение основами профессии в профильной сфере;
- спорные теоретико-практические вопросы, возникшие в ходе практики и способы их решения;
- общий вывод к аналитической части отчета (самооценка уровня сформированности компетенций).

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения учебной практики (пленэр), равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Минимальное количество баллов, которые студент-бакалавр должен набрать в течение учебной практики (пленэр), равняется 40 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме просмотра индивидуальных заданий (художественных работ), дневника и отчета о проделанной работе по учебной практике (пленэр).

Шкала оценивания на зачете с оценкой

Критерии оценивания	Баллы
Решены все поставленные задачи, проведенная работа носит творческий характер, имеет логичную композиционную структуру, видна рефлексия художественных профессиональных знаний, умений, навыков. Демонстрируются навыки создания самостоятельной творческой живописной композиции, навыки работы художественными материалами. Грамотное методическое описание выполнения всех этапов проекта.	30-20
Решены основные композиционные задачи, проведенная работа носит творческий характер. Художественные навыки сформированы не полностью. Демонстрируются навыки создания самостоятельной творческой живописной композиции, навыки работы художественными материалами. Методическое описание выполнения всех этапов проекта с небольшими замечаниями.	19-10
Не решены основные композиционные задачи, проведенная работа носит условно творческий характер. Художественные навыки сформированы не полностью. Демонстрируются навыки работы художественными материалами. Нарушено методическое описание выполнения всех этапов проекта.	9-5
Работа не выполнена или выполнена на низком уровне. Методическое описание выполнения всех этапов проекта не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями.	4-0

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0-40 баллов	«неудовлетворительно»

7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Кадырова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству с наглядным материалом на CD-диске : учебное пособие для студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов / Л. Х. Кадырова. Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : ВЛАДОС, 2021. - 95 с. (Изобразительное искусство) - ISBN 978-5-00136-193-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361930.html> (дата обращения: 05.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература

1. Ермаков, Г. И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : МПГУ, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757776> (дата обращения: 05.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Тютюнова, Ю. М. Пленэр : наброски, зарисовки, этюды : учебное пособие для вузов / Тютюнова Ю. М. - Москва : Академический Проект, 2020. - 175 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2578-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125783.html> (дата обращения: 05.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Шушарин, П.А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / П.А. Шушарин. - Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 138 с. - ISBN 978-5-8154-0396-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041721> (дата обращения: 05.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
4. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : Пособие для художественных учебных заведений / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2020. - 249 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2587-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125875.html> (дата обращения: 05.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)
Факультет Изобразительных искусств и народных ремёсел

Кафедра рисунка и живописи

ДНЕВНИК ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Студент _____

(имя, отчество, фамилия)

_____ форма обучения _____ курса _____ группы _____

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль Изобразительное искусство и дополнительное образование

направляется на учебную практику (пленэрную)

в (на) _____

(адрес)

Период практики

с «__» _____ 20__ г.

по «__» _____ 20__ г.

Преподаватель-руководитель практики

(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Кафедра рисунка и живописи:

Телефон _____ e-mail _____

Москва

20__

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)
Факультет Изобразительных искусств и народных ремёсел

Кафедра рисунка и живописи

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _____
Форма обучения _____
Вид практики _____
Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____
Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от ГУП _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись) (ФИО)

* Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)
Факультет Изобразительных искусств и народных ремёсел

Кафедра рисунка и живописи

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Наименование практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от ГУП _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)
Факультет Изобразительных искусств и народных ремёсел

Кафедра рисунка и живописи

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
Сроки прохождения практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль/программа _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Краткое содержание практики (проблемы и задачи, выбранные практикантом способы их решения, полученные результаты, их оценка и самооценка)

В данном разделе помещаются фотографии зарисовок, набросков, этюдов, выполненных по плану практики.

На каждом листе этого раздела размещаются по 4-6 фотографий.

1. Живописные этюды форм растительного мира



2. ... (далее по плану)

Отчет о прохождении практики сдан « _____ » _____ 20__ г.

Оценка _____

Руководитель практики _____

(Ф.И.О.)

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
 (ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)
 Факультет Изобразительных искусств и народных ремёсел

Кафедра рисунка и живописи

**Отчет руководителя практики
 о прохождении практики**

О прохождении практики студентов за период _____

Направление подготовки _____

Профиль _____

Курс _____

Группа _____

Форма обучения _____

Дата проведения установочной и заключительной лекции:

установочная лекция –

заключительная лекция -

Краткое изложение прохождения практики:

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

База практики

№	Адрес	Наименование предприятия
1		
2		
3		

Заключение руководителя практики по кафедре

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практики).

Руководитель практики _____ /ФИО/
 (подпись)

Отчёт рассмотрен на заседании кафедры _____
 «__» _____ 20__ г., протокол № _____

Зав. кафедрой _____ /ФИО/