

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:11:11
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5507b69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Институт развития образования
Кафедра русского языка как иностранного

Согласовано
деканом факультета русской филологии
« 13 » _____ июня 2023 г.
 О.В.Шаталова

Рабочая программа дисциплины

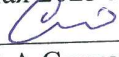
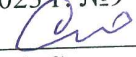
Стилистика в аспекте преподавания русского языка как иностранного

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано	учебно-методической	Рекомендовано кафедрой русского языка как
комиссией кафедры русского языка как	инострannого	инострannого
инострannого		Протокол от « 25 » мая 2023 г. № 10
Протокол « 13 » июня 2023 г. №9		Зав. кафедрой 
Председатель УМКом 	/В.А.Степаненко/	/ В.А.Степаненко/

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Гаджиев Нурислам Гаджиризаевич – кандидат филологических наук, доцент, доцент
кафедрой русского языка как иностранного

Рабочая программа дисциплины «Стилистика в аспекте преподавания русского языка как иностранного» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	1
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. <i>Цель и задачи дисциплины</i>	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. <i>Планируемые результаты обучения</i>	Ошибка! Закладка не определена.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3.1. <i>Объем дисциплины</i>	4
3.2. <i>Содержание дисциплины</i>	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
5.1. <i>Перечень компетенций с указаниями этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</i>	11
5.2. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания</i>	12
5.3. <i>Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков</i>	21
5.4. <i>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</i>	28
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	30
6.1. <i>Основная литература</i>	30
6.2. <i>Дополнительная литература</i>	30
6.3. <i>Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	31
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	31
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНАМ.....	31
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	32

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика в аспекте преподавания русского языка как иностранного» является формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом особенностей профиля подготовки «Русский язык как иностранный», формирование у студента навыков правильной, точной, уместной, целесообразной речи, умения осуществлять максимально успешную коммуникацию на основе сознательного отбора языковых средств с учетом предмета речи, среды общения и речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата.

Курс имеет практическую направленность, поэтому большое внимание уделяется выработке *коммуникативно-речевых умений*, а именно: самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения; определять причины коммуникативных удач и неудач; создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; совершенствовать исполнение (произнесение) текста.

Задачи дисциплины:

- сообщить студентам основные понятия и категории стилистики как науки;
- дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;
- дать понятие о стилистической норме;
- научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их;
- ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста;
- совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных стилей и жанров;
- развивать коммуникативные способности студентов;
- рассмотреть актуальные проблемы методики обучения РКИ в области стилистики русского языка;
- сформировать навыки и выработать умения выбора эффективных приёмов организации профессиональной деятельности по обучению РКИ иностранных учащихся;
- способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры;
- стимулировать творческое отношение будущих преподавателей к своему профессиональному труду.

Для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрена индивидуальная работа с программой, методическое обеспечение дисциплины, комплекс адаптированных заданий.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «Введение в специальность», «Русский язык и культура речи», «Фонетика в аспекте преподавания русского языка как иностранного», «Лексика словообразование в аспекте преподавания русского языка как иностранного», «Морфология в аспекте преподавания русского языка как иностранного», «Теория и методика преподавания русского языка», «Теория и методика преподавания русского языка», «Педагогика» и «Современный русский язык» (2-6 семестры) (входные знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучается дисциплина «Современный русский язык» (7 семестр).

Дисциплиной, для которой освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, является «Современный русский язык» (8 семестр).

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	32,3
Практические занятия	30
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	30
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические

		занятия
Тема 1. Предмет лингвистической стилистики. Стилистика в аспекте преподавания РКИ. Определения стилистики. Объект и предмет лингвостилистики. Стилистика и описательные дисциплины. Стилистика в аспекте преподавания РКИ. Основные понятия и категории лингвостилистики. Стилль. Функциональный стилль. Стилистическая окраска. Стилиевая черта. Функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска. Стилистическая парадигма. Основные направления современной лингвостилистики. Стилистика средств (ресурсов). Функциональная стилистика. Синхроническая и диахроническая стилистика. Контрастивная стилистика. Стилистика языка и стилистика речи. Стилистика художественных и нехудожественных стилей.	2	2
Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ. Стилистическое богатство лексики. Стилистическая окрашенность слов в языке и речи. Стилистически нейтральная, повышенная и сниженная лексика. Синонимические ряды, их виды. Соотносительные и несоотносительные пласты лексики. Лексика книжных стилей. Лексика разговорного стилия. Эмоционально-экспрессивная окраска книжной и разговорной лексики. Стилистическое богатство русской фразеологии. Фразеология нейтральная, разговорная, просторечная, книжная. Стилистический потенциал полисемии, омонимии и паронимии в лексике и фразеологии. Смещение паронимов и паронимазия. Повтор и тавтология. Позиционное варьирование речевых средств, инверсия. Каламбур и смежные приемы языковой игры. Омонимия и многозначность в грамматике. Синтаксическая многозначность как ошибка и способы ее устранения. Природа словесного образа. Тропы, фигуры, операции языкового преобразования и языковой игры. Экспрессивное преобразование фразеологизмов. Метафора и метонимия как способы мышления и инструменты общения; современная теория метафоры.	2	4
Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ. Морфологическая стилистика. Общая характеристика стилистических средств в морфологии. Грамматические синонимы (варианты) и грамматические омонимы. Стилистика имен. Стилистика глаголов. Стилистические функции предлогов, союзов, частиц. Стилистические функции междометий. Синтаксическая стилистика. Общая характеристика. Стилистика словосочетания. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Фигуры речи.	2	2

Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная.		
Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка Понятие о литературном языке. Языковая норма. Стилистическая норма. Кодификация нормы. Функциональные стили как наиболее общая стилистическая дифференциация языка. Краткая история вопроса. Состав стилей современного русского литературного языка. Подстили и жанры. Разговорный и книжный стили. Две формы реализации стилей – устная и письменная.	2	2
Тема 6. Книжные стили русского литературного языка. Общая характеристика научного стиля. Подстили и жанры научного стиля. Лексические особенности научного стиля. Грамматика научного стиля. Особенности использования экспрессивных средств в научном стиле. Общая характеристика официально-делового стиля. Условия функционирования официально-делового стиля. Жанровый состав официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Канцеляризмы, сложносокращенные слова в текстах официально-делового стиля. Морфология и синтаксис официально-делового стиля. Общая характеристика публицистического стиля. Сферы функционирования публицистики. Основные функции публицистики. Ораторская речь как особая разновидность публицистики. Языковые особенности публицистического стиля. Язык художественной литературы как наиболее полное выражение литературного языка. Роль языка художественной литературы в формировании национального литературного языка.	2	4
Тема 7. Разговорный стиль. Вопрос о месте разговорного стиля в системе стилей русского языка. Условия функционирования разговорного стиля. Общая характеристика разговорного стиля. Экономия и избыточность языковых средств в разговорном стиле. Конситуативность и экспрессивность разговорной речи. Фонетические признаки разговорного стиля. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля. Соотношение нейтральной, разговорной и просторечной лексики. Морфология разговорного стиля. Синтаксис разговорного стиля		4
Тема 8. Виды речевых ошибок. Отношение стилистических ошибок к стилистическим приемам (непреднамеренно и преднамеренно, неправильное и неожиданное в речи). Речевые прототипы. Стандарт,		2

клише и штамп.		
ВСЕГО:	10	20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Предмет лингвистической стилистики. Стилистика в аспекте преподавания РКИ.	Стиль. Функциональный стиль. Стилистическая окраска. Стилиевая черта. Функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска.	2	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания
Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии в аспекте преподавания РКИ.	Стилистическое богатство лексики. Стилистическая окрашенность слов в языке и речи. Стилистически нейтральная, повышенная и сниженная лексика. Синонимические ряды, их виды. Соотносительные и несоотносительные пласты лексики. Лексика книжных стилей. Лексика	2	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания

	разговорного стиля. Эмоционально- экспрессивная окраска книжной и разговорной лексики. Стилистическо е богатство русской фразеологии. Фразеология нейтральная, разговорная, просторечная, книжная. Стилистически й потенциал полисемии, омонимии и паронимии в лексике и фразеологии.				
Тема 3. Стилистические средства грамматики в аспекте преподавания РКИ.	Морфологичес кая стилистика. Общая характеристика стилистических средств в морфологии. Грамматически е синонимы (варианты) и грамматически е омонимы. Стилистика имен. Стилистика глаголов. Стилистически е функции предлогов, союзов, частиц. Стилистически е функции междометий. Синтаксическа я стилистика. Общая характеристика	6	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Учебно- методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменны е задания, тестовые задания

	. Стилистика словосочетания . Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Фигуры речи.				
Тема 4. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего.	Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная.	4	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Тема 5. Функциональное расслоение русского литературного языка	Языковая норма. Стилистическая норма. Функциональные стили как наиболее общая стилистическая дифференциация языка.	4	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания
Тема 6. Книжные стили русского литературного языка.	Подстили и жанры научного стиля. Лексические особенности научного стиля. Грамматика научного стиля. Особенности использования экспрессивных средств в научном стиле. Языковые особенности	4	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.

	официально-делового стиля. Языковые особенности публицистического стиля. Язык художественной литературы как наиболее полное выражение литературного языка.				
Тема 7. Разговорный стиль.	Условия функционирования разговорного стиля. Экономия и избыточность языковых средств в разговорном стиле. Конситуативность и экспрессивность разговорной речи. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля.	4	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания
Тема 8. Стилистические ошибки.	Ошибка, недочет, типы речевой культура	6	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания
ИТОГО		30			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестов

			на основе действий, эксперимента и опыта.		ых задани й.
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, реферат	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий. Шкала оценивания реферата.
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации,	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий

			особенности диадического взаимодействия. Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		Шкала оценивания тестовых заданий.
УК-5	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных,	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, реферат	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий. Шкала оценивания реферата.

			конфессиональных особенностей; придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Владеть: навыками организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявления разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.		
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - основные понятия и категории стилистики как науки; - понятие о стилистической норме; - систему стилистических ресурсов русского языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом), фразеологическом и текстовом уровнях; - систему стилистических приемов русской речи (тропов, фигур, приемов языкового преобразования и языковой игры) и правила их	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

		эффективного использования; - систему функциональных стилей русского языка и важнейших социолектов; - нормы современного русского литературного языка и возможности их экспрессивного нарушения. Уметь: - идентифицировать ключевые теоретические положения теории русского языка; - классифицировать явления русского языка, используя знания основных лингвистических положений и концепций; - работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - основные понятия и категории стилистики как науки; - понятие о стилистической норме; - систему стилистических ресурсов русского языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом), фразеологическом и текстовом уровнях; - систему стилистических приемов русской речи (тропов, фигур, приемов языкового преобразования и языковой игры) и правила их эффективного использования; - систему функциональных стилей русского языка и важнейших социолектов; - нормы современного русского литературного языка и возможности их	Устные ответы на занятиях, письменн ые задания, тестовые задания, реферат	Шкала оценив ания устных ответо в. Шкала оценив ания письме нных задани й Шкала оценив ания тестов ых задани й. Шкала оценив ания рефера та.

			экспрессивного нарушения. Уметь: - идентифицировать ключевые теоретические положения теории русского языка; - классифицировать явления русского языка, используя знания основных лингвистических положений и концепций; - работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). Владеть: - навыками использования и распознавания стилистических ресурсов русского языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом), фразеологическом и текстовом уровнях; - навыками использования стилистических приемов русской речи (тропов, фигур, приемов языкового преобразования и языковой игры) и правила их эффективного использования		
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: российские традиционные духовные ценности; основы предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер; основы формирования и реализации планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей;	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания

		механизмы повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Уметь: определять уровень сформированности у детей духовно-нравственного развития; планировать и осуществлять превентивные мероприятия профилактической направленности.		тестовых заданий.
Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: русские традиционные духовные ценности; основы предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер; основы формирования и реализации планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей; механизмы повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Уметь: определять уровень сформированности у детей духовно-нравственного развития; планировать и осуществлять превентивные мероприятия профилактической направленности. Владеть: принципами духовного и нравственного воспитания детей на основе российских	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, реферат	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий. Шкала оценивания реферата.

			традиционных ценностей; основами разработки индивидуальных учебных планов, анализом и выбором оптимальных педагогических технологий обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями; принципами просветительской работы с родителями (законными представителями) по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одаренности ребенка		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0

Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников	2	1,5	1	0
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	2	1,5	1	0
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Варианты падежных форм при управлении. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
2. Варианты согласования определений и приложений.
3. Варианты согласования определений с существительными общего рода, с существительными, входящими в состав количественно-именных сочетаний, с существительными, имеющими при себе приложение.
4. Варианты сочетания сказуемого с подлежащим, согласования определений и приложений.
5. Внутренняя и внешняя системность функциональных стилей; замкнутость границ стилей и взаимопроникновение стилей.
6. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
7. Индивидуальное и общенародное в языке писателя. Понятие об идиостиле.
8. Канцеляризмы и речевые штампы. Борьба с ними.
9. Конструктивные признаки стиля, стилевая доминанта.
10. Основные вопросы и предмет стилистики текста.
11. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
12. Оценка иноязычных слов в стилистическом плане.
13. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
14. Понятие языковой и стилистической нормы.
15. Порядок слов в предложении и его стилистическая роль. Инверсия.
16. Практическая и функциональная стилистика как два уровня постижения коммуникативной вариативности.
17. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
18. Синонимика оборотов действительных, страдательных, безличных и др. Ошибки при употреблении причастных и деепричастных оборотов.
19. Система стилистических помет в словарях.
20. Смысл стилистики как лингвистической дисциплины. Вариантность языковых единиц как основной предмет стилистики. Критерии речевого отбора.
21. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: научный стиль.
22. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: разговорный стиль.
23. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: официально-деловой стиль.
24. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: публицистический стиль.
25. Стилистика однородных членов предложения.
26. Стилистика простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения.
27. Стилистика прямой, несобственно-прямой речи.
28. Стилистика сложного предложения. Параллельные синтаксические конструкции.
29. Стилистика художественной речи (языка художественной литературы).
30. Стилистическая окраска слов.

31. Стилистическая оценка архаизмов и неологизмов.
32. Стилистически (функционально-стилистически) ориентированный текст.
33. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова (неточный выбор лексического эквивалента, употребления слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.).
34. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие
35. Стилистическое использование абзацного членения.
36. Стилистическое использование обращений, междометий, вводных слов и словосочетаний.
37. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
38. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
39. Стилистическое использование фразеологических средств.
40. Стилистическое использование частей речи: глагол.
41. Стилистическое использование частей речи: имя прилагательное.
42. Стилистическое использование частей речи: имя существительное.
43. Стилистическое использование частей речи: имя числительное и местоимение. Ошибки в употреблении числительных и местоимений
44. Стилистическое использование частей речи: служебные слова. Синонимичные предлоги, союзы, частицы. Ошибки в употреблении служебных слов.
45. Термины. Сфера употребления терминов. Роль терминологической лексики в научной литературе и произведениях других стилей. Ошибки в употреблении терминов.
46. Точность словоупотребления. Выбор слова в соответствии с идейно-художественными задачами. Логические ошибки в речи. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность.
47. Точность словоупотребления. Употребление лексических образных средств.
48. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
49. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
50. Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности.
51. Функционально-стилистическое и эмоциональное назначение речевых единиц.
52. Церковно-религиозный стиль и его доминанта.
53. Экстралингвистические факторы и языковые признаки стилей. Влияние экстралингвистических факторов на отбор речевых средств в разных стилях речи.
54. Язык рекламы в современном мире.

Примерные письменные задания

1. Определите стилистическую окраску слов.

Афишировать, безвестный, бессердечный, бестия, библиотека, блестеть, блистать, братва, букварь, буквоед, бытие, война, волнение, воришка, ворчун, воспретить, дееспособный, дезинформировать, ворчун, забвение, консолидация, кафе, курорт, растение, регресс, синий, супруг, творение, угробить, уйма, ухнуть, явиться, явление.

2. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики. Исправьте предложения.

1) Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник. Он рассказал мне уйму охотничьих историй. 2) В портфелях творческих объединений нашей киностудии немало задумок, творческих заявок и уже отработанных сценариев. Но явно чего не хватает в киноассортименте студии – это вьедливых комедий и жизнерадостных, веселых музыкальных лент. 3) На многих строительных площадках неудовлетворительно хранятся столярные изделия. Нужно же хранить солярку в специально подготовленном помещении. 4) На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования.

3. Укажите особенности образования и значения разговорных слов. Составьте с ними предложения.

1. Белый-беленький, добрый – добренький, красивый – красивенький, умный – умненький.
2. Большой – большущий, длинный – длиннющий, хитрый – хитрющий, здоровый – здоровущий.
3. Здоровый – здоровенный, высокий – высоченный, широкий – широченный.
4. Дом, домик, домишко, домище, домина; город, городок, городишко, городище; книга, книжечка, книжища; река, реченька, речушка, речонка.

4. Раскройте скобки. Выберите нужную форму.

1. Данная задача при сложившемся положении (неразрешима, неразрешимая).
2. Ученый (известный, известен) своими работами.
3. Учитель был (добр, добрый) к ученикам.
4. Артист еще мало (известен, известный) широкой публике.
5. Юноша весьма (легкомысленный, легкомысленен).

Дайте стилистическую характеристику возможных вариантов.

5. Укажите средства экспрессивного синтаксиса в приведенных отрывках из произведений русских писателей, публицистов.

1. Ох! Лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи! (П.).
2. Жди меня, и я вернусь. Только очень жди... Жди, когда наводят грусть желтые дожди... (Сим.).
3. Я стою у высоких дверей. Я слежу за работой твоей. (Св.).
4. Здесь будут разоружаться все незаконные формирования. Причем разоружаться добровольно. (Из газ.)

Примерные тестовые задания

1. Установите соответствие

1. за отчетный период, за неимением средств, в соответствии с установленной договоренностью, возложить обязанности на, в целях увеличения.
 2. переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, пиратские действия, авангард, гарант свободы слова, предвыборный рейтинг.
 3. синкретизм, апперцепция, когнитивизм, персонификация, графология, вербальный
 4. Буркнуть, дармоед, зачетка, совать нос не в свое дело, наработаться, кофепитие
- а) научный;
 - б) официально-деловой,
 - в) разговорный,
 - г) публицистический

2. Установите соответствие. (Жанры каких стилей приведены ниже?)

- 1) художественный;

- 2) официально-деловой;
- 3) научный,
- 4) публицистический
- а) реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад, рецензия;
- б) басня, эпиграмма, рассказ, повесть, роман, элегия, комедия, трагедия, стихотворение;
- в) устав, инструкция, закон, коммюнике, протокол, расписка, заявление, доверенность;
- г) статья, очерк, памфлет, фельетон, репортаж, интервью, обозрение

3. Укажите (выпишите) третье «лишнее» по стилистическому признаку слово.

- а) книга, ручка, тетрадка;
- б) стройный, красивый, глазастый;
- в) динамизм, адекватный, постоянный;
- г) лучезарный, титанический, здоровущий;
- д) внимать, дерзать, оголтелый;
- е) колосс, лоботряс, сластена;
- ж) пористость, вязкость, вертлявость;
- з) синь, рвань, жуть;
- и) лиходеи, разбойник, льготник
- к) разгильдяйство, головотяпство, благородство

4. Определения каких тропов приведены? Установите соответствие.

- 1. Метафора,
- 2. гиперболы,
- 3. литота,
- 4. синекдоха,
- 5. перифраза
- а) Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения чего-либо;
- б) Описательный оборот, употребляемый вместо какого-либо слова или словосочетания;
- в) Троп, состоящий в замене множественного числа единственным, в употреблении названия части вместо целого, частного вместо общего и наоборот.
- г) образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, силы, значения какого-либо явления;
- д) Перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходств

5. Определения каких синтаксических фигур речи приведены ниже? Установите соответствие.

- 1) эпифора;
- 2) параллелизм;
- 3) антитеза;
- 4) градация;
- 5) эллипсис
- а) Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи;
- б) Фигура речи, в которой резко противопоставляются противоположные понятия;
- в) Расположение слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся значение, благодаря чему нарастает общее впечатление, производимое группой слов;
- г) Пропуск какого-либо подразумеваемого члена предложения;
- д) Повторение отдельных слов или оборотов в конце фразы или нескольких фраз в целях усиления выразительности речи.

6. Назовите стилистический прием - причину языковой игры:

- а) Но свою неправую правую не сменю на правую левую (Выс.).

- б) Бывает гол король на сцене, но и на поле гол – король (Ильин).
- в) Настоящий мужчина состоит из мужа и чина (Ч.).
- г) Роман или стихотворение есть продукт взаимного одиночества писателя и читателя (Брод.).

7. Эвфемизм - это:

- а) сопоставление несопоставимых понятий;
 - б) выражение, смягчающее критический или грубый смысл речи?
3. В предложении *Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей* встретился эвфемизм?
- а) Да; б) Нет.

8. Укажите предложение, в котором есть скрытая тавтология:

- а) Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы подаются в нашем ресторане;
- б) Акт не подписан, а подписана копия;
- в) Беседа подошла к завершающему концу.

9. Какие (логические, фактические, лексические) ошибки вы заметили? Обозначьте тип ошибки. Приведите свои варианты правки.

- а) На Дальнем Востоке вальдшнепы зимуют в Индии, Иране, на острове Шри-Ланка и в Китае.
- б) Наш корреспондент Орлов находится в самом эпицентре событий.
- в) Вырубка древесины по берегам рек наносит ущерб окружающей среде.

10. Составьте словосочетания со словами: *практический - практичный*:

11. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки.

- | | |
|--|--|
| 1. Античный, классический. | 1. Мифология, языки. |
| 2. Врожденный, прирожденный. | 2. Талант, ум. |
| 3. Длинный, длительный, долговременный, продолжительный. | 3. Воздействие, период, путь, сборы, кредит. |

12. Выделите архаизмы и определите их стилистическую роль в контексте.

Недалеко от дороги тянется загородка - тын не тын, а что-то вроде коровьей фортеции, чтобы стадо не брело на трассу. Барьер сделан из чего попало - из ржавого железного отброса, из старых фанерных щитов, на одном из которых можно разобрать намалеванные исторической вязью литеры: «Вас ждет гостиница...» И еще над буквами сохранились белейшие зубы красавицы, открытые невозможной улыбкой. <...> Интересно, какая шкодливая рука намалевала этот щит? Какая гостиница ждет нас со товарищи? А никакая... (см. Голуб, 1997)

13. Определите эстетическую роль индивидуально-стилистических неологизмов (Запишите на обороте страницы)

- 1) В цикле Владимира Вишневского «Общество развитого Созвонизма» немало остроумных четверостиший: *О, как тут все киношно, фестивально, элитно, нуворишно, аморально...* 2) Но не зябкий инкубаторный холеньш я, живущий у эпохи на ветру (Кирс).

14. Составьте одно предложение со словами *коллега, работа*.

15. Назовите морфолого-стилистические и другие ошибки. Предложите вариант правки.

Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актер.

Вовлечение в хозяйственные обороты миллионов гектар пустующих земель - важнейшая задача.

Движение на дороге было прервано благодаря снежным заносам.

Широкими шагами наступает праздник инаугурации на всю страну

16. Собственно историзмы - это:

слова, обозначающие вышедшие из современной жизни предметы, явления, профессии;

вышедшие из употребления значения многозначных слов, называющие исчезнувшие предметы, явления, профессии;

вышедшие из употребления именования объектов реальности, которые получили в современном языке новые названия;

слова, созданные для обозначения новых предметов, признаков, действий.

17. Приведённые ниже архаизмы распределите по группам:

а) семантические; б) фонетические; в) словообразовательные; г) лексические:

длань, кумír, лепотá, живóт, нáвкрест, вран, глас, войтeль, библиóтека, зерцáло, перст, музýка, мóлвить, рыбáрь, пáшпорт.

18. Замените устаревшие примеры употребления слов современными вариантами:

1. Я, Антон Антонович, всегда, кажется, исполнял свою должность как следует и радею о порученных мне начальством делах-с, занимаюсь ими рачительно. (Достоевский). 2. Диакон Конкордиев, красный как рак и уже облачённый, бесшумно перелистывает требник и закладывает в него бумажки. (Чехов). 3. Антрепренер Почечуев по русскому обычаю троекратно облобызал приезжего. (Чехов). 4. Мы лицезрели лунный камень диаметром пятнадцать с половиной сантиметров. (Солоухин). 5. «Ай, ай, помогите!» — закричал Помада, бросаясь с обрыва за Лизою, но его удержала за плечо здоровая, сильная десница. (Лесков). 6. — Да; вот, мол, ты как рассуждаешь, — а самому, знаете, стыдно стало: я архиерей, еду им веру проповедовать, и сам сразу сробел и отчаялся, а он меня уповать учит. (Лесков).

19. Расположите данные ниже слова в хронологическом порядке, начиная с самого раннего:

канцелярит, кольчуга, робот, атмосфера, утопия.

20. Закончите фразу: «Неологизмы, не имеющие автора, называются...».

21 Найдите индивидуально-авторские неологизмы в представленных контекстах:

1. Снежеет дружно, снежеет нежно,

Над ручейками хрусталитхрупь.

Куда ни взглянешь — повсюду снежно,

И сердце хочет в лесную глубь.

(Северянин)

2. Пойдем, поэт,

взорлим,

вспоем

у мира в сером хламе.

Я буду солнце лить свое,

а ты — свое,

стихами

(Маяковский)

3. С каким наслажденьем / жандармской кастой

я был бы / исхлестан и распят

за то, / что в руках у меня / молоткастый,
серпастый / советский паспорт.
(Маяковский)

Примерный перечень тем рефератов

1. Синонимические замены в процессе работы автора над рукописью (на материале ранней и окончательной редакций художественного произведения).
2. Лексическая омонимия как источник каламбура.
3. Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.
4. Нарушение лексической сочетаемости как художественный прием.
5. Использование лексической антонимии в современной поэзии.
6. Преодоление языкового стандарта в языке современной прессы.
7. Использование речевых штампов в периодических изданиях различного профиля.
8. Парономазия в русской поэзии XX века (прием паронимической аттракции).
9. Стилистические функции иноязычной лексики в русской прозе XX в.
10. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
11. Профессиональная лексика и ее стилистические функции в специальной и художественной литературе.
12. Использование военной лексики в мемуарной прозе.
13. Роль терминологической лексики в научно-популярных текстах.
14. Жаргонизмы и арготизмы в русской прозе 80-90-х гг. XX в.
15. Функции архаической лексики в современной богословской литературе.
16. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах.
17. Разговорная лексика в письмах русских писателей.
18. Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.
19. Лексические средства выражения оценки в прозе русских писателей первой половины XX в.
20. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
21. Окказиональное словообразование в языке русской поэзии XX в.
22. Колебания в грамматической форме имен существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.
23. Сопоставительный анализ употребления форм имен прилагательных в художественном и научном текстах.
24. Семантико-стилистические функции местоимений в поэтической речи.
25. Основные синтаксические средства современной рекламы.
26. Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.
27. Типы семантических отношений слов в ряду однородных членов предложения и их стилистические функции.
28. Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.
29. Семантико-стилистические функции односоставных предложений и совпадающих с ними конструкций в русской поэме XX в.
30. Омонимия синтаксических конструкций и основания их замен (анализ редакций художественного текста).
31. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
32. Сопоставительный анализ грамматических средств научной и научно-популярной статей на одну тему.
33. Синтаксические различия художественной и эпистолярной прозы одного писателя.
34. Стилистические особенности синтаксиса дневников и записных книжек писателя.
35. «Живые» и «стертые» метафоры в языке публицистики.

36. Типы переносов лексического значения слова в поэтическом тексте (на материале стихотворного цикла).
37. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
38. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
39. Стилистика газетных публикаций на темы искусства.
40. Стилистика газетных публикаций, посвященных научным исследованиям.
41. Стилистика речевого оформления афиш, объявлений, товарной упаковки.
42. Особенности языка и стиля коммерческих изданий.
43. Речевые стратегии внушения доверия в языке коммерческой переписки.

Примерные вопросы для экзамена

1. Что является предметом изучения лингвостилистики?
2. Что является общим для стилистики и описательных дисциплин? В чем отличие?
3. Перечислите основные направления современной лингвостилистики.
4. Что изучает стилистика ресурсов?
5. Что изучает функциональная стилистика?
6. Что такое синхроническая стилистика? Диахроническая стилистика?
7. Перечислите основные понятия стилистики.
8. Что включает в себя понятие «стилистическая парадигма»?
9. Что такое стилистическая структура языка?
10. Приведите примеры стилистических парадигм, проявляющихся на разных уровнях языка.
11. На какие группы делятся слова с эмоционально-экспрессивной точки зрения.
12. Охарактеризуйте лексику с точки зрения сферы использования.
13. Как можно охарактеризовать фразеологизмы с точки зрения стилистики?
14. Приведите примеры фразеологизмов, отличающихся сферой употребления и эмоционально-экспрессивной окраской.
15. Приведите примеры аффиксов, имеющих разную сферу употребления.
16. Из чего складываются стилистические возможности морфологии?
17. Чем обусловлено богатство стилистических ресурсов синтаксиса?

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнить тестирование, а также письменные упражнения.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания

предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Подготовка реферата.

Реферат - краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 7 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 10 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 20 баллов);
 - подготовка реферата (max = 10 баллов);
- 2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
5-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка : практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 184

с. - ISBN 978-5-89349-303-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>.

2. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - М. : Согласие, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>.

6.2. Дополнительная литература (по системе ЭБС):

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. Б. Голуб. - 10-е изд. - М. : Айрис Пресс, 2008. - 448с.
2. Дегтярева М.В., Леденёва В.В. Практические занятия по стилистике. М.,2012.
3. Векшин Г.В. Жанр и функциональный стиль языковое и речевое (о некоторых двусмысленностях в функциональной стилистике) // Жанры речи: Сб. научн. статей. – Саратов, 2009. - Вып. 6: Жанр и язык. - С.40-59.
4. Голуб О.Ю., Тихонова С.В. Теория коммуникации: Учеб. пособие. – Саратов, 2006.
5. Кузьмичев И.С., Гушанская Е.М. Редакционно-издательский процесс. - СПб., 2006.
6. Накорякова К.М. Литературное редактирование [Текст] / К. М. Накорякова. - М. : ИКАР, 2002. - 432с.
7. Стернин И.А., Прохоров Ю.Е. Русские. Коммуникативное поведение. М., 2006.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

К средствам обучения дисциплине относятся:

- специально оборудованная аудитории и компьютерный класс;
 - выход в сеть Интернет:
 - электронные учебно-методические комплексы библиотеки Московского государственного областного университета;
 - <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ);
 - <http://www.openclass.ru/io> – электронный журнал «Интернет и образование»;
 - <http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
 - <http://www.gramota.ru> – образовательный портал «ГРАМОТА.РУ»;
 - http://project.phil.spbu.ru/RussNet/index_ru.shtml – проект «RussNet», тезаурус русского языка;
 - <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus> – «Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века»;
 - <http://studiorum.ruscorpora.ru/> – образовательный портал Национального корпуса русского языка;
 - Сайты, посвященные проблемам русского языка и культуры речи;
 - <http://www.gramota.ru> – сайт научных источников;
 - Компьютерная контролирующая программа - тестовые задания по курсу "Практическая и функциональная стилистика русского языка"
 - Мультимедийный комплекс "Классификация функциональных стилей" (ppt, 610 КБ)
 - Мультимедийный комплекс "Практическая стилистика"(ppt, 567 КБ)
 - Мультимедийный комплекс "Стиль и тип текста"(ppt, 151КБ)
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях. М., 2014.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.