

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.12.2025 16:11:11

Уникальный идентификатор документа: 6b5279da4e034bffa679172803da5b78f591c692

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра германской и романской филологии

Согласовано
деканом факультета романо-германских
языков
«20» марта 2025 г.


/Шабанова В.П./

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(немецкий + английский язык)

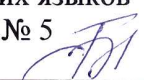
Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета романо-германских языков
Протокол «19» марта 2025 г. № 5
Председатель УМКом


/Сорокина Ю.С./

Рекомендовано кафедрой германской и
романской филологии
Протокол от «26» февраля 2025 г. № 8
Зав. кафедрой


/ Левченко М.Н./

Москва
2025

Авторы - составители:

Левченко М.Н., доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969.

Дисциплина входит в модуль «Теоретические аспекты первого иностранного языка» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной к изучению.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Объем и содержание дисциплины
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины
7. Методические указания по освоению дисциплины
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - курс теоретической фонетики в первую очередь имеет объектом своего изучения фонетический строй современного немецкого языка.

Основная задача настоящего курса – систематическое изложение знаний в области одного из основных аспектов речевой коммуникации – фонетики – и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой, а также с другими аспектами теории языка: морфологией, лексикологией, синтаксисом и стилистикой.

Изложение основных сведений о системе немецкого языка предусматривает их сопоставление с соответствующими данными русского языка.

В данном курсе находят отражение проблемы речевого общения, производства и восприятия речи, а также современные методы автоматического распознавания речи.

Назначение курса состоит в том, чтобы дать студентам целостное представление об основных процессах, происходящих в звуковом составе современного немецкого языка.

Курс строится на основе требований современной мировой лингвистической науки о языке, с учетом последних научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

СПК-1. Способен использовать понятийный аппарат лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач на основе современных методов научного исследования и информационной и библиографической культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Теоретические аспекты первого иностранного языка» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной к изучению.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка».

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «История языка», «Стилистика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Сравнительная типология».

Освоение дисциплины является необходимой основой для осуществления профессиональной деятельности, при коммуникации – в современных условиях: - при интеграции культур и народов – с носителями других языков и представителями других культур. Кроме этого, полученные в рамках дисциплины знания помогут выпускнику в выборе сферы будущей деятельности.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72(30) ¹
Контактная работа	30,2
Лекции	10(10) ²
Практические занятия:	20(20) ³
из них, в форме практической подготовки	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	34
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
1. Фонетика как раздел языкознания	1	2	2
2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка.	1	2	2
3. Фонология немецкого языка.	1	2	2
4. Фонетическая база немецкого языка.	2	2	2
5. Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).	-	2	2
6. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.	2	2	2
7. Слогообразование и слоговоеделение в	1	4	4

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

немецком языке.			
8.Интонация и просодия.	1	2	2
9.Фоностилистика немецкого языка.	1	2	2
Итого:	10(10) ⁴	20(20) ⁵	20

1. Фонетика как раздел языкознания

Специфика звуковых единиц и их отличие от лексических и синтаксических единиц языка. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.

Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка.

Конститутивные единицы речевой коммуникации.

Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.

2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка.

Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.

3. Фонология немецкого языка.

Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.

4. Фонетическая база немецкого языка.

Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.

Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.

Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.

5. Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).

Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи.

Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.

Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.

6. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.

Теории слогообразования.

Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

7. Словесное ударение в немецком языке.

Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.

8. Интонация и просодия.

Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация). Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.

Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация). Фразовое ударение (выделенность). Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.

Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.

9. Фоностистика немецкого языка.

Предмет и задачи фоностистики. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность.

«Нейтральное» произношение с «нулевой» экспрессивной окраской.

Фоностилистические варианты.

Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку (лингвистическая деятельность)	Количество часов
Тема 1. Фонетика как раздел языкознания	Определение основных процессов, происходящих в звуковом составе современного немецкого языка.	2
Тема 2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки.	2
Тема 3. Фонология немецкого языка.	Интонирование предложений немецкого языка с различной структурой	2
Тема 4. Фонетическая база немецкого языка.	Определение особенностей гласных согласных звуков	2
Тема 5. Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).	Характеристика изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слоге и слове.	2
Тема 6. Слогообразование и слоговое деление в немецком языке.	Определение слоговой динамики немецкого ударного слога на конкретном языковом материале	2
Тема 7. Словесное ударение в немецком языке.	Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки	4

	ударения в немецком и русском языках.	
Тема 8. Интонация и просодия.	Определение мелодических моделей немецкого языка	2
Тема 9. Фоностилистика немецкого языка.	Иллюстрация фоностилистических вариантов немецкого языка в тексте	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол и-чес тво часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема1.Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка	Специфика немецкой артикуляционной базы	8	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Устный опрос
Тема2.Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.	Ритмика предложений	8	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Контрольные задания
Тема3.Фразовое ударение (выделенность).	Немецкое фразовое ударение	8	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Тест
Тема4.Классификация стилей произношения, их	Стили произношения в немецком	10	Исследование теоретического материала	Справочная литература Материалы	Подготовка доклада с презентацией

экстралингвистическая обусловленность.	языке		рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	учебного пособия. Основная и дополнительная литература	
Итого:		34			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Способен использовать понятийный аппарат лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач на основе современных методов научного исследования и информационной и библиографической культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 	<p>Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения</p> <p>Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума и толерантности</p>	Тестирование, устный опрос	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 	<p>Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного</p>	Доклад с презентацией Практическая	Шкала оценивания доклада с

		я работа	общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума и толерантности Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	подготовка	презентацией Шкала оценивания практической подготовки
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы информационной и библиографической культуры, информационно-лингвистические технологии при соблюдении информационной безопасности Уметь: подать научный материал при использовании современных методов исследования	Выполнение контрольных заданий, устный опрос	Шкала оценивания контрольных заданий Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы информационной и библиографической культуры, информационно-лингвистические технологии при соблюдении информационной безопасности Уметь: подать научный материал при использовании современных методов исследования	Доклад с презентацией Практическая подготовка	Шкала оценивания доклада с презентацией Шкала оценивания практической подготовки

			Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания выполнения контрольных заданий

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40%
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий

Шкала оценивания тестирования

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40%
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий

Шкала оценивания доклада с презентацией

Показатель	Балл
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии PowerPoint.	5
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада. Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в PowerPoint (не более двух).	3
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. Представляемая информация не систематизирована и/или не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не	1

сделаны или не обоснованы. Возможности технологии PowerPoint использованы лишь частично.	
--	--

Шкала оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа, логика изложения) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа логика изложения) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа, логика изложения) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, полнота ответа, логика изложения) студент выполнил 0%-39%

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные типовые контрольные задания

№ 1. Напишите транскрипцию следующих слов.

Gratulation, Rentner, Speise, Gewitter, Zimmer, Besen, Verlobung, Geschenk, Brei, Pflanze.

№ 2. Напишите транскрипцию следующих заимствованных слов.

Couch, Exemplar, Harmonie, Café, Restaurant, Mayonaise, Salami, Omelett, Menü, Kotelett.

№3. Напишите транскрипцию следующих сложных слов.

Familienangehörige, Stereoanlage, Handtuch, Familienfest, Lesekarte, Fremdsprache, Mahlzeit, Stammgericht, Wintertag, Studienjahr, KalbfleischMöbelstück, Ruhestand, Brautpaar, Lehrbuch.

№ 4. Затранскрибируйте и выучите наизусть следующее стихотворение.

Heidenröslein (nach J. W. Goethe)

Sah ein Knab ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell, es nah zu sehn,
Sah, s mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Примерные вопросы к устному опросу

№ 1. Прослушайте и проинтонируйте следующие предложения.

1. Sie möchte im Beruf tätig bleiben.
2. Die Diele dient als Visitenkarte der Wohnung.
3. Mein Mann ist im Haushalt nicht zu gebrauchen.
4. Das Kind hat ein tolle Puppe als Geschenk bekommen.
5. Kommen Sie mit?
6. Fährst du bald zurück?
7. Wann bauen die Vögel ihre Nester?
8. Wo sind Sie abonniert?
9. Welche Fremdsprache studieren Sie?

№ 2. Произнесите следующие предложения правильно.

1. Wir haben eine kinderreiche Familie.
2. Das junge Ehepaar bekommt eine Wohnung zugewiesen.
3. Wir machen uns an die Arbeit.
4. Es weht kein Windchen.
5. In diesen Cafe bin ich ein Stammgast.

Примерные тестовые задания

Тест 3.

1. "a" ist lang in ...
 - a) machen
 - b) schlafen
 - c) achten
2. "o" ist kurz in ...
 - a) Ofen
 - b) offen
 - c) opfern
3. Im Satz *Seit September bin ich Student* ist die Intonation ...
 - a) steigend
 - b) progredient
 - c) fallend
4. „ch“ wird als [k] in ... ausgesprochen.
 - a) Chemie

- b) Charakter
 - c) Chlor
5. Die geschlossene Silbe in ...
- a) Lieder
 - b) Lieder
 - c) Lippen

Примерные темы доклада с презентацией

1. Фонетика как раздел языкознания
2. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка.
3. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.
4. Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка. Конститутивные единицы речевой коммуникации.
5. Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.
1. Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.
7. Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований.
8. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.
9. Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.
10. Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.
11. Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.
12. Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.
13. Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.
14. Слоговое образование и слоговое деление в немецком языке.
15. Теории слогообразования. Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами.
16. Слоговое образующие и неслоговые образующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.
17. Словесное ударение в немецком языке. Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения.
18. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.
19. Интонация и просодия.
20. Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация).

21. Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.
22. Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация).
23. Фразовое ударение (выделенность).
24. Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки.
25. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.
26. Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.
27. Фоностилистика немецкого языка. Предмет и задачи фоностилистики.
28. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность. Фоностилистические варианты.
29. Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

Задание на практическую подготовку

1. Определение основных процессов, происходящих в звуковом составе современного немецкого языка.
2. Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки.
3. Интонирование предложений немецкого языка с различной структурой
4. Определение особенностей гласных согласных звуков
5. Характеристика изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.
6. Определение слоговой динамики немецкого ударного слога на конкретном языковом материале
7. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.
8. Определение мелодических моделей немецкого языка
9. Иллюстрация фоностилистических вариантов немецкого языка в тексте

Список примерных вопросов к зачету (зачет проводится на немецком языке)

1. Der Sprechapparat. Aktive und passive Sprechorgane.
2. Konsonanten und Vokale.
3. Die Artikulationsstelle und die Artikulationsart der Konsonanten.
4. Besonderheiten der Artikulation der deutschen Konsonanten.
5. Allgemeine Charakteristik der Vokale.
6. Die Qualität der deutschen Vokale.
7. Der Vokalabsatz und der Vokaleinsatz.
8. Unsilbische Vokale im Deutschen.
9. Die Diphthonge.
10. Besonderheiten der deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen.
11. Begriff der Wortbetonung.
12. Besonderheiten der deutschen Wortbetonung im Vergleich zu den russischen.
13. Betonung in der Akzentgruppe und in der Wortgruppe.
14. Die Intonation und ihre Rolle.

15. Die Komponenten der Intonation.
16. Die Pausen.
17. Die Satzbetonung.
18. Das Syntagma.
19. Regeln der Satzbetonung.
20. Die Melodie. Bezeichnung der Melodie.
21. Die Arten der Melodie und ihre Anwendung.
22. Das Tempo.
23. Die emphatische Intonation.
24. Besonderheiten der deutschen Intonation.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: выполнение контрольного задания, устный опрос, тестирование, доклад с презентацией, практическая подготовка.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Изучение дисциплины предусматривает форму промежуточной аттестации – зачёт, который включает в себя теоретическую и практическую часть. К практической части зачета следует отнести все виды работы, выполненные студентами.

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса;
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы;
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей; умеет пользоваться описанием системы уровней для конкретизации целей и содержания обучения;
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса;
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов исследователей по данной проблеме;
6. Умение связать теорию с практическим применением; умение эффективно строить учебный процесс на всех уровнях и этапах лингвистического образования;
7. Умение сделать обобщение, выводы;
8. Общая эрудиция студента в области фонетики.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Балл
Студент обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретического вопроса, знает терминологию, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, свободно выражает свои мысли	20
Студент недостаточно полно освещает теоретический вопрос, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, однако делает незначительные ошибки в определениях и испытывает некоторые затруднения, формулируя свои мысли	10
Студент обнаруживает недостаточно глубокое понимание теоретического вопроса, делает ошибки в определениях, не может привести достаточного количества примеров, допускает ошибки в устной речи.	5
Студент обнаруживает поверхностное понимание теоретического материала и	0

незнание основных понятий и определений курса, многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания	
---	--

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6. Список рекомендуемой литературы

6.1. Основной

Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиоматериалы в ЭБС : учебник и практикум для вузов / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01265-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449916> (дата обращения: 24.03.2023).

Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка : читаем и говорим по-немецки / Гузь М. Н. - Санкт-Петербург : КАРО, 2020. - 160 с. - ISBN 978-5-9925-0535-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992505351-21061608.html> (дата обращения: 24.03.2023). - Режим доступа : по подписке.

6.2. Дополнительная литература:

Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика / Костеневич Е. В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> (дата обращения: 24.03.2023). - Режим доступа : по подписке.

Кравченко, А.П. Немецкий язык для бакалавров : учебник для вузов / А. П. Кравченко. - Ростов-на-Дону : Феникс, Ростов-на-Дону:2013. - 413с. - Текст: непосредственный

Раевский М.В. Фонетика немецкого языка : теоретический курс /Раевский М.В. - М. : Изд-во Моск.ун-та, 1997. - 312с. - Текст: непосредственный

Козьмин О.Г. Теоретическая фонетика немецкого языка / Козьмин О.Г., Т. С. Богомазова, Л. И. Хицко. - М. : Высш.шк., 1990. - 223с. - Текст: непосредственный

Цахер О. Фонетика немецкого языка: теоретический курс. На немецком языке / №4 Цахер О. - 2-е изд. - Л. : Просвещение, 1969. - 206с. - Текст: непосредственный

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ru.wikipedia.org>

2. <http://www.vedu.ru>
3. <https://www.google.de>
4. <https://www.google.ru>
5. <http://elibrary.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.