

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

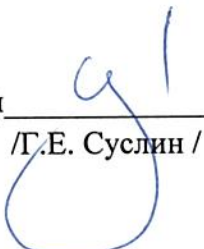
Факультет психологии

Кафедра общей и педагогической психологии

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления


/Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим
советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель


/О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Проектирование развивающей культурно-образовательной среды

Направление подготовки

37.03.01 Психология

Квалификация

Бакалавр

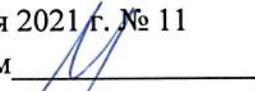
Формы обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии

Протокол «17» июня 2021 г. № 11

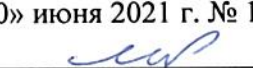
Председатель УМКом


/Г.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой общей и
педагогической психологии

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой


/М.О. Резванцева/

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Степанова Людмила Анатольевна

доктор пед. наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Проектирование развивающей культурно-образовательной среды» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.07.2020 г. № 839.

Дисциплина входит часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и является обязательной для изучения

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	12
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	20
7. Методические указания по освоению дисциплины	22
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения студентами дисциплины «Проектирование развивающей культурно-образовательной среды» является овладение компетенциями проектирования, организации культурно-образовательной среды, способствующей развитию обучающихся; развитие у студентов готовности к формированию у школьников как самостоятельной так и совместной деятельности их деятельности, направленной на развитие обучающихся.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

- раскрыть понятие культурно-образовательной среды, способствующей развитию детей и обучающихся взрослых.
- познакомить студентов с теоретическими основами проектирования и формирования развивающего культурно-образовательного пространства.
- дать представление студентам об организации совместной и самостоятельной деятельности школьников, направленной на реализацию развивающей среды.
- подготовить студентов к реализации совместной или индивидуальной деятельности, основанной на применении развивающих образовательных программ.
- сформировать у студентов способность эффективно взаимодействовать с педагогами образовательного учреждения и другими специалистами по вопросам проектирования развивающей детей культурно-образовательной среды .

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины бакалавр должен обладать следующими **компетенциями**:

СПК-7. Способен выстраивать коррекционно-развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка и способствующие его восстановлению и реабилитации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и является обязательной для изучения.

Успешное овладение содержанием дисциплины основывается на знаниях, приобретенных студентами ранее в процессе изучения таких дисциплин, как «Технологии социальной педагогики», «Теория обучения и воспитания», «Образовательные программы для детей дошкольного возраста и начальной школы» и др., которые способствуют формированию у студентов компетенций прогнозирования и моделирования в образовании.

Сама дисциплина «Проектирование развивающей культурно-образовательной среды» способствует изучению ряда других дисциплин, рассматривающих в той или иной мере вопросы творческого развития школьников, а также вопросы проектной деятельности в содержании обучения.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108	108
Контактная работа	60,2	48,2
Лекции ¹	24	16 (8)
Лабораторные работы	12	-
Практическая работа ¹	24	32 (12)
Самостоятельная работа	40	52
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Контроль	7,8	7,8

¹Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Вид промежуточного контроля - зачет в 6 семестре

Вид промежуточного контроля - зачет в 7 семестре

Содержание дисциплин**По очной форме обучения**

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием			
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы
<i>Раздел I. Общие вопросы теории социального проектирования</i>	-	-	
Тема 1. Понятие проектирования. Исторические аспекты проектирования. Переход от технического проектирования к проектированию, учитывающему социальные и психологические факторы.	2	4	
Тема 2. Связь научно обоснованной деятельности с теоретическими положениями проектирования. Современная педагогическая наука о педагогическом проектировании. Место педагогического проектирования в современной науке и практике образования	2	4	
<i>Раздел II. Социальное проектирование как особый вид деятельности.</i>		-	
Тема 3. Педагогическое проектирование как вид деятельности и проектная культура. Особенности социального проектирования. Понятие проектировочной деятельности и разработка её модели.	2	4	
Тема 4. А.С.Макаренко и технология проектирования личности нового типа.	2-	4	
<i>Раздел 3. Прогнозирование, проектирование, моделирование культурно-образовательной среды.</i>			
Тема 5. Культурно-образовательная среда как объект проектирования и моделирования педагогической деятельности.	2	4	
Тема 6. Проектирование развивающей образовательной среды как средство формирования творческой индивидуальности школьников.	2	4-	
Тема 7. Презентация проектной деятельности студентов.	2-	4	
Тема 8. Показатели эффективности проектной деятельности студентов.	2-	4	

Итого	16	32	12
-------	----	----	----

По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием		
	Лекции	Практические занятия
<i>Раздел I. Общие вопросы теории социального проектирования</i>	-	-
Тема 1. Понятие проектирования. Исторические аспекты проектирования. Переход от технического проектирования к проектированию, учитывающему социальные и психологические факторы.	1	-
Тема 2. Связь научно обоснованной деятельности с теоретическими положениями проектирования. Современная педагогическая наука о педагогическом проектировании. Место педагогического проектирования в современной науке и практике образования		2
<i>Раздел II. Социальное проектирование как особый вид деятельности.</i>	-	-
Тема 3. Педагогическое проектирование как вид деятельности и проектная культура. Особенности социального проектирования. Понятие проектировочной деятельности и разработка её модели.	1	-
Тема 4. А.С.Макаренко и технология проектирования личности нового типа.	-	2
<i>Раздел 3. Прогнозирование, проектирование, моделирование культурно-образовательной среды.</i>	-	-
Тема 5. Культурно-образовательная среда как объект проектирования и моделирования педагогической деятельности.	1	2
Тема 6. Проектирование развивающей образовательной среды как средство формирования творческой индивидуальности школьников.	1	-

Тема 7. Презентация проектной деятельности студентов.	-	2
Тема 8. Показатели эффективности проектной деятельности студентов.	-	2
Итого	16	32

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов Очное/ Очно-заочное	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема: Понятие и исторические аспекты проектирования. Переход к социальному и педагогическому проектированию. Современная наука о педагогическом проектировании.	1. Соотнести техническое и социальное проектирование. 2. Осмыслить проблему необходимости научного обоснования технологии педагогического проектирования, поскольку без этого невозможно управлять процессами преобразования в образовании. 3. Ответить на вопрос: почему в социальном проектировании необходимо учитывать изменчивость социальной среды? 4. Актуализация проектировочного компонента в начале 2000-х годов. Почему? 5. Понятия: проект, проектирование в современных исследованиях. 6. Работа с будущим – важнейший признак проектирования. 7. Соотношение проектирования с прогнозированием, моделированием и планированием, а также – конструированием. 8. Моделирование как часть проектирования. 9. Проектирование и конструирование. Дать понятие конструированию. 10. Понятие проектировочной деятельности. 11. Можно ли рассматривать	30/46	Изучение рекомендованной литературы, составление аннотированного списка источников. Выполнение заданий по вопросам, прорабатываемым на лекционных занятиях. Подготовка докладов и презентаций к практическим занятиям. Составление словаря ключевых терминов. Составление схем моделей педагогических процессов и маршрутов.	1. Преемственность и новаторство в развитии основных направлений в отечественной педагогической науке. Москва 2012.. 2. Сластенин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие. Глава 19. Технология конструирования педагогического процесса – 2014. 3. Н.Е.Щуркова. Практикум по педагогической технологии. – Москва.: Педагогическое общество России.- 2001 г. 4. Новожилова М.М. «Думай глобально-действуй локально»: конференция исследователей и проектных работ учащихся образовательных учреждений России. – Ж. Педагогическое образование и наука. -2016 г. № 5. С.84-87. 5. Современные подходы к теории и практике	Конспекты; слова; доклады, презентации; схемы моделей; прогнозируемые результаты инновационных маршрутов или процессов в образовании,

	проектирование как процесс, как науку или искусство? 12. Объекты проектировочной деятельности педагога.(педагогическая система, воспитательная система, образовательный процесс, развивающий процесс ;маршруты (индивидуальный маршрут обучения,маршрут профессионального развития педагога, маршрут развития образовательного учреждения и др. 13. Структура проектирования: работа с проектными идеями; создание образа нового объекта или маршрута. 14. Три стадии развития педагогического проектирования:эмпирическая (донаучная), эклектическая (частично научная), технологическая (собственно научная).			специального и инклюзивного образования.. Коломна 2017 г./Материалы Всероссийской научно-практической конференции.	
Тема 2. Связь научно обоснованной деятельности с теоретичес	1. Осмыслить и проиллюстрировать связь научно обоснованной педагогической деятельности и теоретических положений проектирования, научной разработки методологии и технологии	30 / 50	Изучение рекомендованной литературы. Выполнение заданий по вопросам, прорабатываемым на лекционных занятиях.	6. 1. СластенинВ.,Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие.- М.:2014 19. Технология конструирования	Конспекты; доклады

кими положения ми проектиро вания. Современн ая педагогиче ская наука о педагогиче ском проектиро вании .Место педагогиче ского проектиро вания в современн ой науке и практике образовани я.	педагогического проектирования. 2. Понимание различия социального педагогического проектирования и проектирования чисто технического. 3. Различия в проектировании технических объектов (учет высокой точность) и социальных, в которых высокая точность не возможна. (Социальные, в том числе и педагогические объекты: системы, процессы должны учитывать изменчивость социальной организации, её динамизм). 4. Социальные проекты в большой степени зависят от того, кто и как будет их реализовывать, в связи с чем необходимо участие будущего исполнителя проекта в его разработке.			педагогического процесса 7. 2. Новожилова М.М. «Думай глобально- действуй локально»:конфе ренция исследовательск их и проектных работ учащихся образовательных учреждений России. – Ж. Педагогическое образование и наука. -2014 г. № 5. С.84-87.	
Тема 3. Культурно - образовате льная среда как объект проектиро вания и моделиров ания педагогиче ской деятельнос ти.	осмыслить проблему необходимости научного обоснования технологии педагогического проектирования, поскольку без этого невозможно управлять процессами преобразования в образовании. 2.Изучить культурно- образовательную среду как объект будущего развивающего пространства. 3.Разработать научно- методическое обеспечение развития обучающихся; 4.Определить условия, содержание деятельности	30 / 50	Изучение рекомендованной литературы. Выполнение заданий по вопросам, прорабатываемым на лекционных занятиях. Подготовка презентаций к лабораторным (и практическим на очно-заочном отделении) занятиям. . Выполнение заданий по проектированию индивидуальных маршрутов образования. Обсуждение проектов..	8. 1. СластенинВ.,Иса ев И. и др. Педагогика: Учебное пособие. Глава 19. Технология конструирования педагогического процесса 2.Современн ые подходы к теории и практике специального и инклюзивного образования.. Коломна 2013 г./Материалы Всероссийской научно- практической конференции.	Социа льные проек ты; докла ды; письм енная работ а

	субъектов образовательной среды, направленные на развитие обучающихся школьников.				
Итого		120/146			

Примерные задания студентам в ходе СРС:

1. Составить аннотированный список литературы по заданным вопросам .
2. Составить словарь ключевых терминов по соответствующему разделу дисциплины.
3. Разработать «индивидуальные маршруты» профессионального образования в вузе.
4. Подготовить презентации «индивидуальных маршрутов».

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-7: Способен выстраивать коррекционно-развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка и способствующие его восстановлению и реабилитации	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-7:	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать -роль семьи в саморазвитии и самореализации личности. -теоретические подходы к анализу семьи. -механизмы влияния семьи на процесс образования. Уметь применять теоретические подходы к анализу семьи в саморазвитии и самореализации личности	устный опрос, реферат, конспект научной литературы	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть готовностью к саморазвитию, самореализации, использование творческого потенциала для развития социокультурного мышления, способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	устный опрос, реферат, конспект научной литературы	61-100

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика докладов и рефератов

1. Социально-педагогические основания проектной деятельности в образовании
2. Методология организации проектной деятельности.
3. Соотношение технического и социального (педагогического) проектирования.
4. Проблемы методологии и технологии педагогического проектирования.
5. Понятие развивающей культурно-образовательной среды.
6. Изменчивость социальных и педагогических проектов.
7. Виды социальных проектов.
8. Основы проектировочной деятельности.
9. А.С.Макаренко о проектировании личности нового типа.
10. Работы отечественных учёных, посвященные вопросам проектирования.
11. Место проектировочного компонента в деятельности современного педагога.
12. Понятие проекта в науке и практике.
13. Проектирование в образовании как вид деятельности.
14. Разработка модели предстоящей деятельности.
15. Этапы, процесс и результат проектной деятельности.
16. Проектирование и планирование.
17. Прогнозирование как вывод о предстоящем развитии.
18. Прогнозирование и проектирование как единое целое в проектной культуре педагога.

Контрольная работа

Вариант 1

1. Раскрыть понятие проектной деятельности.
2. Этапы развития проектирования в российском образовании.
3. Положения Федерального закона об образовании, указывающие на необходимость проектирования в образовательной деятельности.
4. Связь проектирования с прогнозированием, моделированием и планированием.

Вариант 2

1. Планирование как этап проектировочной деятельности педагога.
2. Понятие планирования в проектировочной деятельности.
3. Связь проектирования с конструированием в образовании.
4. Моделирование как часть проектирования.

Вариант 3

1. Понятие проектирования в образовании как деятельность, процесс наука и искусство
2. Творческий характер проектировочной работы.
3. Объекты проектировочной деятельности педагога.
4. Стадии развития педагогического проектирования.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Проектная деятельность в образовании. Развитие проектирования.
2. Теоретические положения проектирования.
3. Исторические аспекты проектирования в российском образовании.
4. Понятие проектной культуры.
5. Развитие социального и гуманитарного проектирования.
6. Теоретические положения проектирования в управленческой деятельности образования.
7. Зависимость процессов преобразования педагогических объектов от педагогических условий.
8. Отличие педагогического проектирования от технического.
9. Теория А.С.Макаренки о проектировании личности нового типа.
10. Толкование понятия проектирования, проект.
11. Проектирование как вид деятельности.
12. Социально-педагогический проект, направленный на инклюзивное образование.
13. Роль педагога-тьютора в развивающей среде образовательной организации.
14. Технология проектирования адаптации младших школьников к школе.
15. Технология проектирования творческого развития обучающихся.
16. Технология проектирования социальной активности старшеклассников
17. Технология проектирования самоопределения и профессиональной ориентации старших школьников.
18. Проектирование школьной среды, обеспечивающей комфортные условия для инклюзивного образования.
19. Моделирование процесса развития обучающихся в поликультурном пространстве образовательного учреждения.

20. Разработка модели деятельности педагога – библиотекаря, направленной на сопровождение инклюзивного образования в школе.

21. Коструирование процесса взаимодействия педагога-тьютора со школьниками с ограниченными возможностями в системе дистанционного подхода в инклюзивном образовании.

22. Проектирование системы связи школьной библиотеки с обучающимися школьниками с помощью информационных технологий.

23. Проектирование программы информационной культуры школьников.

24. Проект информационно-методической поддержки родителей школьников в организации улучшения детско-родительских отношений.

25. Проектирование и реализация индивидуальных развивающих программ для обучающихся.

26. Проектирование адаптированной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ.

27. Разработка индивидуального учебного плана для обучающихся с ОВЗ.

28. Проект психолого-педагогического сопровождения талантливого ребёнка в процессе обучения.

29. Модель психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ограниченными возможностями в процессе его обучения в школе.

30. Мониторинг и проектирование образовательной среды с целью реализации индивидуальных развивающих программ.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Краткая характеристика основных видов работы, характеризующих этапы формирования компетенций:

1) аннотирование текста (аннотация – краткая характеристика текста, книги, статьи, раскрывающая содержание). Фиксируются основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы автора;

2) подготовка отзывов (отзыв – критическое суждение, мнение, содержащее оценку чего-либо);

3) рецензирование текстов (рецензия – критический отзыв о каком-нибудь сочинении, предполагающее краткое объективное воспроизведение взглядов автора и научно-обоснованное оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника);

4) подготовка докладов, рефератов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (реферат – краткоеизложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему; доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы);

5) самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий;

6) разработка проекта (индивидуальная или групповая). Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется прежде всего во время практических занятий: опрос студентов по теме занятия, заслушивание докладов и рефератов студентов, анализ подготовленных студентами презентаций, выполнение письменных работ. Для определения степень достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального собеседования. Оправданность такого контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на личностном уровне. Поэтому важным является не просто оперирование теоретическими знаниями, а представленность личного опыта студента и наличие у него представлений о возможности применений полученных знаний на практике.

Для получения зачета необходимо соответствовать пороговому уровню сформированности всех компетенций. Это предполагает наличие таких показателей:

знать:

- основные нормативно-правовые документы, представляющие собой базу для проектной педагогической деятельности;
- основные проблемы проектировочной деятельности, виды проектов;
- место проектирования в современном образовании;
- условия, обеспечивающие успешную проектировочную деятельность;

уметь:

- использовать полученные теоретические и практические знания для организации социальных и педагогических проектов в сфере образования;
- пополнять профессиональные знания по проектированию, превращая их в проектную культуру;
- создавать условия для мотивации участников проектировочной деятельности.

Для продвинутого уровня:

владеть:

- критериями оценки эффективности проектировочной деятельности;
- технологиями проектирования;

На зачете учитываются:

- уровень сформированности компетенций,
- уровень усвоения теоретических положений дисциплины,
- правильность формулировки основных понятий и закономерностей,
- уровень знания фактического материала в объеме программы,
- логика, структура и грамотность изложения вопроса,
- умение связывать теорию с практикой,
- умение делать обобщения, выводы и т.д.

Зачет также предполагает необходимость выполнения всех видов работы (кроме доклада и защиты проекта), по которым студент может набрать сумму баллов:

– посещение лекций – до 10 баллов (минимум 50% лекций, что соответствует 5 баллам);

– наличие конспектов, выполненных по требованиям – до 15 (60%, или 9 баллов);

– наличие словаря терминов – до 10 (60%, или 6 баллов);

– доклад – до 15 баллов;

– письменная работа – до 10 (60%, или 6 баллов);

– выступления на практических занятиях – до 20 баллов (30%, или 6 баллов);

– защита проектов – до 20 баллов.

1. Краткая характеристика основных видов работы, характеризующих этапы формирования компетенций:

1) аннотирование текста (аннотация – краткая характеристика текста, книги, статьи, раскрывающая содержание). Фиксируются основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы автора;

2) подготовка отзывов (отзыв – критическое суждение, мнение, содержащее оценку чего-либо);

3) рецензирование текстов (рецензия – критический отзыв о каком-нибудь сочинении, предполагающее краткое объективное воспроизведение взглядов автора и научно-обоснованное оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника);

4) подготовка докладов, рефератов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (реферат – краткое изложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему; доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы);

5) самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий; Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется прежде всего во время практических занятий: опрос студентов по теме занятия, заслушивание докладов и рефератов студентов, анализ подготовленных студентами презентаций, выполнение письменных работ. Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального собеседования. Оправданность такого контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на личностном уровне. Поэтому важным является не просто оперирование теоретическими знаниями, а представленность личного опыта студента и наличие у него представлений о возможности применений полученных знаний на практике.

;

На зачете учитываются:

- уровень сформированности компетенций,
- уровень усвоения теоретических положений дисциплины, – правильность формулировки основных понятий и закономерностей,
- уровень знания фактического материала в объеме программы,
- логика, структура и грамотность изложения вопроса,

- умение связывать теорию с практикой,
- умение делать обобщения, выводы и т.д.

Зачет также предполагает необходимость выполнения всех видов работы (кроме доклада и защиты проекта), по которым студент может набрать сумму баллов:

- посещение лекций – до 10 баллов (минимум 50% лекций, что соответствует 5 баллам);
- наличие конспектов, выполненных по требованиям – до 15 (60%, или 9 баллов);
- наличие словаря терминов – до 10 (60%, или 6 баллов); – доклад – до 15 баллов;
- письменная работа – до 10 (60%, или 6 баллов); – выступления на практических занятиях – до 20 баллов (30%, или 6 баллов);

Общее количество баллов по дисциплине.

Для очной формы обучения:

1.Посещение занятий:

посещение лекции – 1.5 балла (максимально возможно получить 12 баллов);

посещение практических занятий – 0.5 балл за присутствие (всего максимально возможно получить 10 балла);

2.Текущий контроль:

активная работа на практических занятиях – за активное участие в обсуждении на занятии может получить максимум 2 балла (всего максимально возможно получить 20 баллов);

конспектирование научной литературы по темам – 4 балла за конспект (всего 16 баллов);

устный опрос – 4 балла (всего максимально возможно получить 12 баллов);

выступление с рефератом на занятии – 2 балла (всего максимально возможно получить 10 баллов);

Итого: $12+10+20+16+12+10=80$ баллов.

Зачет = 20 баллов.

Для очно-заочной формы обучения:

1.Посещение занятий:

посещение лекции – 6 баллов (максимально возможно получить 12 баллов);

посещение практических занятий – 1.5 балл за присутствие (всего максимально возможно получить 10 балла);

2.Текущий контроль:

активная работа на практических занятиях – за активное участие в обсуждении на занятии бакалавр может получить максимум 2 балла (всего максимально возможно получить 20 баллов);

конспектирование научной литературы по темам – 4 балла за конспект (всего 16 баллов);

устный опрос – 4 балла (всего максимально возможно получить 12 баллов);

выступление с рефератом на занятии – 2 балла (всего максимально возможно получить 10 баллов);

Итого: $12+10+20+16+12+10=80$ баллов.

Зачет = 20 баллов.

Оценивание устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
12-10	отлично
9-7	хорошо
6-4	удовлетворительно
3-0	неудовлетворительно

Оценивание конспекта научной литературы

Баллы	Критерии оценивания
16-12	Отлично
11-7	хорошо
6-4	удовлетворительно
3-0	неудовлетворительно

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

зачтено	100-41	Бакалавр показал в ответе в полном объеме знание теории вопроса, привел практические примеры, ответ хорошо структурирован по форме; бакалавр показал в ответе знание теории вопроса, привел практические примеры, однако в структурном отношении ответ имеет погрешности
не зачтено	менее 40	Бакалавр допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями и/или не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Акимова И. Е., Анисимова Т. С. Проектирование креативной образовательной среды школы как основы формирования ученика новой культуры // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № S7. – С. 11–15. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75107.htm>. 2.
2. Пастернак Н.А., Асмолов А.Г. Психология воспитания. М.:ФЛИНТА. 2018 /Znanium.com. Электронная библиотека МГОУ.
2. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса [Электронный ресурс]: учебник для вузов в 2-х ч. /под ред. И. В. Дубровиной. — 5-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 271 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/DEEFF66A-35EF-4DB9-B54F-E32B1C0269D5#page/1>
<https://biblio-online.ru/viewer/DEEFF66A-35EF-4DB9-B54F-E32B1C0269D5#page/1>
3. Слостёнин В., Исаев И. и др. Педагогика: учебное пособие.- М.:Просвещение. 2015.

6.2Дополнительная литература

1. Гордиенко, О.В. Современные средства оценивания результатов обучения. Практикум [Электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов. — 2-е изд.— М. : Юрайт, 2018. — 123 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/290663AF-DA9C-4EF4-A4B2-A876418213E1#page/1>
2. Дмитриев, А.Е. Дидактика начальной школы [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд.— М. :Юрайт, 2017. — 252 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/CEB5C8D9-BE96-4EEC-A2E4-4089C318F6F3#page/1>
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст]: учебник и практикум для академ.бакалавриата / Микляева Н.В.,ред. - М. : Юрайт, 2017. - 434с.
6. Сергеева, И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников [Текст]: ФГОС в школе: метод.реком. / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М. :Кнорус, 2018. - 112с.
7. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход [Электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов. — 4-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 241 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/53DBBC0F-102E-41E4-8B96-3ACAABC3AB90#page/1>
8. Цибулькинова В.Е. Образовательные системы и педагогические технологии [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. — М. :Московский

педагогический государственный университет, 2016. — 52с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72504.html>

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации - <http://www.ombudsmanrf.ru/>

2. Благотворительный Фонд “Поддержка гуманитарных программ”
Горячая линия Адрес: Москва, ул. Новороссийская, д. 25, к. 1, м. Люблино. Тел.: 358-2274 - офис , 778-78-39 – юридическая поддержка.
E-mail: legal@fpgp.ru<http://www.fpgp.ru/>

3. ЮНЕСКО: организация ООН по вопросам образования, науки и культуры <http://www.unesco.ru/>

4. Виртуальная справочная служба http://vss.nlr.ru/archive_catalog.php

5. Сайт «ГОРОД ЗОЛОТОЙ» - <http://gold-child.ru/>; 6. Социальная сеть работников образования :<http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Методические рекомендации по усвоению содержания дисциплины на лекциях

Методические рекомендации к практическим занятиям и лабораторным работам для направления подготовки 37.03.01 Психология/ Составители: Климова Е.М., Дейнега Н.В., 2021.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам для направления подготовки 37.03.01 Психология / Составители: Климова Е.М., Прыгова А.В, 2021.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.