

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Юридический факультет
кафедра теории и истории государства и права

Согласовано управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

«03» 07 2021 г.

Начальник управления

/Г.Е. Суслин/

Одобрено учебно-методическим
советом

Протокол от «03» 07 2021 г. № 6

Председатель

/О.А. Шестакова/



Рабочая программа дисциплины

Судебная риторика

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Профиль:
Правозащитная деятельность с интенсивным
изучением иностранного языка

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Согласовано учебно-методической
комиссией юридического факультета

Протокол от «17» 06 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/К.В. Чистяков /

Рекомендовано кафедрой теории и истории
государства и права

Протокол от «15» 06 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/М.Н. Марченко /

Мытищи
2021

Автор-составитель:
Ардашев А.И.
к.ю.н., доцент

Рабочая программа дисциплины «Судебная риторика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 – Юриспруденция, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г. № 1011.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	17
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	29
7. Методические указания по освоению дисциплины..	Ошибка! Закладка не определена.
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.

1. Планируемые результаты обучения

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

является познание основ классической риторической теории, формирование коммуникативно развитой личности, осознанно и гибко владеющей искусством убеждения, способной к интересным публичным выступлениям различных видов в будущей профессиональной сфере. Умение говорить публично издавна считается атрибутивным качеством юриста. Юриспруденция относится к числу лингвоинтенсивных специальностей. Юридическая деятельность принадлежит к сфере повышенной речевой ответственности, так как специфика профессиональной деятельности юриста состоит в том, что он часто выступает как оратор. Владение ораторским мастерством для него - профессиональная необходимость. Формулируя либо оберегая нормы права, юрист, и особенно специалист в области прокурорской и судебной деятельности, не может не охранять нормы родного языка. Этого требует высокий статус права.

Задачи дисциплины:

- 1) овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах профессионального общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- 2) формирование коммуникативной компетентности;
- 3) овладение нормами и правилами речевого поведения юриста;
- 4) овладение умениями решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- 5) овладение культурой мышления, позволяющей воспринимать, обобщать, анализировать фактическую и правовую информацию, необходимую для осуществления судебной и прокурорской деятельности;
- 6) выработка умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

СПК-8 Способен к организации и проведению деловых переговоров с участием конфликтующих сторон, и применению примирительных процедур в различных сферах профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 и является обязательной для изучения.

Знания и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплины «Судебная риторика» имеют тесные связи с такими дисциплинами как: Теория государства и права, Логика в юридической деятельности, Методология качественного анализа письменной и вербальной речи и др.

Изучение данного курса строится с учетом полученных студентами ранее знаний при изучении дисциплин Теория государства и права, Логика в юридической деятельности, Методология качественного анализа письменной и вербальной речи.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа :	36,3
Лекции	10
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	26
Контроль	9,7

Формой промежуточной аттестации является экзамен во 2 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Речевая культура: речевая норма, стили речи и типы речевой культуры, речевой этикет Ораторское искусство и культура речи. Качества воздействующей речи: ясность, логичность, точность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, выразительность, самобытность, богатство. Культура мысли и логика речи. Речевая норма. Стили речи и типы речевой культуры. Культура речи как необходимое условие эффек-		4

тивного общения. Виды мышления: речевое, образное, сенсорное. Речь как способ передачи информации. Профессиональные коммуникации юриста. Речевая деятельность судьи, прокурора. Требования эффективности речи: новизна, уместность, правильность. Восприятие речи как процесс смысловой интерпретации речи.		
Тема 2. Коммуникационная риторика: коммуникационный процесс, средства общения, типы собеседников, методики установления контактов Коммуникационный процесс. Средства и формы общения. Диалог как форма общения. Монолог и основные виды монологической речи. Риторические основы процесса общения. Типы собеседников. Методика установления контактов. Основные функции невербальных аспектов общения (создание образа партнера по общению; демонстрация психических состояний личности). Внешний облик оратора. Слушание в профессиональной деятельности. Виды слушания (глобальное, детальное, критическое). Способы слушания (рефлексивное — нерефлексивное — эмпатическое). Чтение в профессиональной деятельности. Говорение и письмо (письменная речь) как виды речевой деятельности. Информативная насыщенность речи. Аргументирующая речь. Логичность речи. Эрудиция. Роль внутренней речи в формировании высказывания. Коммуникативные качества речи: правильность, ясность, уместность, конкретность, лаконичность, красота. Барьеры и коммуникативные ошибки в общении: причины и пути их преодоления. Причины коммуникативных ошибок	2	4
Тема 3. Публичная речь: общериторические законы, общие правила публичного выступления, средства публичной речи. Искусство красноречия как способ воздействия и убеждения. Роль ораторского искусства в современном мире.	2	4

Сущность красноречия. Индивидуальный речевой стиль оратора. Три основные категории риторика: этос, логос и пафос и их роль в создании публичного высказывания. Структурно — смысловые части речи и их функции. Средства активизации внимания в процессе публичного выступления. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая ит.д.) Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Аргументы — основа ораторской речи. Логические и психологические аргументы. Тезис и антитезис. Внушение, как способ воздействия на слушающих. Убеждение как риторическая форма воздействующей речи (сочетание доказательства и убеждения). Психологическая сторона убеждающей речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Словарное богатство речи. Тропы как способы создания переносных значений. Произношение: паузация, артикуляция, логическое ударение, интонация, ритм и темп, тембр речи, громкость, тихость. Эмоции как основа риторического воздействия.		
Тема 4. Логические основы судебной речи: убедительность, логические ошибки в речи, логические языковые средства. Качества судебного оратора: живой ум, быстрая реакция, богатое воображение, развитая речь, темперамент. Речевые штампы и их разрушающее воздействие. Цели речи судебного оратора: убедить, увлечь и доставить удовольствие. Логичность речи. Главное условие логичности на уровне высказывания — непротиворечивое сочетание одного слова с другим. Обозначение переходов от одной мысли к другой — главное условие логичности речи на уровне связного текста. Рассуждение как логическая операция. Вопросно-ответный ход как прием диалогизации судебной речи. Пример, как средство диалектической аргументации. Рито-	2	4

рические эмоции. Классификации эмоций в современной риторике: 1) страх и сострадание, 2) любовь и ненависть, 3) телесные эмоции, 4) этические эмоции (оценка слов в отношении к действию) 5) эстетические эмоции (удачное употребление слов), 6) рациональные эмоции (вызываются логическим построением убеждения). Каналы речевого воздействия. Критерии оценки ораторского выступления.		
Тема 5. Композиция судебной речи: логическая структура, лингвистический аспект композиции Понятие композиции. Значение композиции. Функции элементов композиции: психологическая или воздействующая и дидактическая. Элементы композиции. Вступление. Цель: вызвать внимание, интерес и доверие. Обозначение позиции стороны и задач предстоящего выступления. Повествование - последовательное изложение обстоятельств дела либо несогласие с повествованием процессуального противника. Цель: представить фактические обстоятельства дела исходя из процессуальной позиции. Рассуждение. Цель: закрепление контакта и интереса к выступлению, демонстрация собственных оценок, выдвижение актуальных вопросов. Доказательство - тип речи, в которой выдвинутый стороной тезис обосновывается с помощью других высказываний. Цель: представить и обосновать собственную позицию, укрепить доверие, убедить суд. Опровержение - критика позиции процессуального противника. Заключение - обобщение, выводы и просьба. Цель - подвести итог сказанному, усилить убеждение. Произнесение речи. Три способа выступления: чтение текста, воспроизведение его по памяти и свободная импровизация. Выбор правильной интонации. Логическое ударение. Логические и психологические паузы. Закон края. Память как процесс запоминания, сохранения информации. Воспоминание как тренировка памяти.	2	4

Тема 6. Этические основы судебных прений: судебная этика и этикет судебного оратора, этика речевого поведения Проблематика судоговорения с позиции риторики. Этические характеристики судебного оратора. Речевое поведение в сфере судоговорения.	2	4
Итого	10	24

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
итого		26			
Тема 1. Речевая культура: речевая норма, стили речи и типы речевой культуры, речевой этикет	Ораторское искусство и культура речи. Качества воздействующей речи: ясность, логичность, точность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, выразительность, самобытность, богатство. Культура мысли и логика речи. Речевая норма. Стили речи и типы речевой культуры. Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Виды мышления: речевое, образное, сенсорное. Речь как способ передачи информации. Профессио-	4	Подготовка к практическим занятиям с помощью учебной литературы, нормативных правовых актов, Интернет-ресурсов, научно-периодических изданий и пр., соответствующей изученной теме.	Осн. лит-ра №1,2,3. Доп. лит-ра - № 2.	доклад, практическое задание, опрос, конспект

	нальные коммуникации юриста. Речевая деятельность судьи, прокурора. Требования эффективности речи: новизна, уместность, правильность. Восприятие речи как процесс смысловой интерпретации речи.				
Тема 2. Коммуникационная риторика: коммуникационный процесс, средства общения, типы собеседников, методики установления контактов	Коммуникационный процесс. Средства и формы общения. Диалог как форма общения. Монолог и основные виды монологической речи. Риторические основы процесса общения. Типы собеседников. Методика установления контактов. Основные функции невербальных аспектов общения (создание образа партнера по общению; демонстрация психических состояний личности). Внешний облик оратора. Слушание в профессиональной деятельности. Виды слушания (глобальное, детальное, кри-	4	Подготовка к практическим занятиям с помощью учебной литературы, нормативных правовых актов, Интернет-ресурсов, научно-периодических изданий и пр., самостоятельное выполнение контрольной работы, соответствующей изученной теме.	Осн. лит-ра №1,2,3. Доп. лит-ра - № 2.	доклад, практическое задание, опрос, конспект

	тическое). Способы слушания (рефлексивное — нерефлексивное — эмпатическое). Чтение в профессиональной деятельности. Говорение и письмо (письменная речь) как виды речевой деятельности. Информативная насыщенность речи. Аргументирующая речь. Логичность речи. Эрудиция. Роль внутренней речи в формировании высказывания. Коммуникативные качества речи: правильность, ясность, уместность, конкретность, лаконичность, красота. Барьеры и коммуникативные ошибки в общении: причины и пути их преодоления. Причины коммуникативных ошибок				
Тема 3. Публичная речь: общериторические законы, общие правила публичного выступления, средства публичной речи.	Искусство красноречия как способ воздействия и убеждения. Роль ораторского искусства в современном мире. Сущность красно-	4	Подготовка к практическим занятиям с помощью учебной литературы, нормативных правовых актов, Интернет-ресурсов, научно-	Осн. лит-ра №1,2,3. Доп. лит-ра - № 2.	доклад, практическое задание, опрос, конспект

	речия. Индивидуальный речевой стиль оратора. Три основные категории риторики: этос, логос и пафос и их роль в создании публичного высказывания. Структурно — смысловые части речи и их функции. Средства активизации внимания в процессе публичного выступления. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая ит.д.) Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Аргументы — основа ораторской речи. Логические и психологические аргументы. Тезис и антитезис. Внушение, как способ воздействия на слушающих. Убеждение как риторическая форма воздействующей речи		периодических изданий и пр., самостоятельное выполнение контрольной работы, соответствующей изученной теме.		
--	--	--	--	--	--

	сочетание доказательства и убеждения). Психологическая сторона убеждающей речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Словарное богатство речи. Тропы как способы создания переносных значений. Произношение: паузация, артикуляция, логическое ударение, интонация, ритм и темп, тембр речи, громкость, тихость. Эмоции как основа риторического воздействия.				
Тема 4. Логические основы судебной речи: убедительность, логические ошибки в речи, логические языковые средства.	Качества судебного оратора: живой ум, быстрая реакция, богатое воображение, развитая речь, темперамент. Речевые штампы и их разрушающее воздействие. Цели речи судебного оратора: убедить, увлечь и доставить удовольствие. Логичность речи. Главное условие логичности на уровне высказывания — непротиворечи-	4	Подготовка к практическим занятиям с помощью учебной литературы, нормативных правовых актов, Интернет-ресурсов, научно-периодических изданий и пр., самостоятельное выполнение контрольной работы, соответствующей изученной теме.	Осн. лит-ра №1,2,3. Доп. лит-ра - № 2.	доклад, практическое задание, опрос, конспект

	вое сочетание одного слова с другим. Обозначение переходов от одной мысли к другой — главное условие логичности речи на уровне связного текста. Рассуждение как логическая операция. Вопросно-ответный ход как прием диалогизации судебной речи. Пример, как средство диалектической аргументации. Риторические эмоции. Классификации эмоций в современной риторике: 1) страх и сострадание, 2) любовь и ненависть, 3) телесные эмоции, 4) этические эмоции (оценка слов в отношении к действию) 5) эстетические эмоции (удачное употребление слов), 6) рациональные эмоции (вызываются логическим построением убеждения). Каналы речевого воздействия. Критерии оценки ораторского				
--	--	--	--	--	--

	выступления.				
Тема 5. Композиция судебной речи: логическая структура, лингвистический аспект композиции	Понятие композиции. Значение композиции. Функции элементов композиции: психологическая или воздействующая и дидактическая. Элементы композиции. Вступление. Цель: вызвать внимание, интерес и доверие. Обозначение позиции стороны и задач предстоящего выступления. Повествование - последовательное изложение обстоятельств дела либо несогласие с повествованием процессуального противника. Цель: представить фактические обстоятельства дела исходя из процессуальной позиции. Рассуждение. Цель: закрепление контакта и интереса к выступлению, демонстрация собственных оценок, выдвижение актуальных вопросов. Доказательство - тип речи, в	4	Подготовка к практическим занятиям с помощью учебной литературы, нормативных правовых актов, Интернет-ресурсов, научно-периодических изданий и пр., соответствующей изученной теме.	Осн. лит-ра №1,2,3. Доп. лит-ра - № 2.	доклад, практическое задание, опрос, конспект

	которой выдвинутой стороной тезис обосновывается с помощью других высказываний. Цель: представить и обосновать собственную позицию, укрепить доверие, убедить суд. Опровержение - критика позиции процессуального противника. Заключение - обобщение, выводы и просьба. Цель - подвести итог сказанному, усилить убеждение. Произнесение речи. Три способа выступления: чтение текста, воспроизведение его по памяти и свободная импровизация. Выбор правильной интонации. Логическое ударение. Логические и психологические паузы. Закон края. Память как процесс запоминания, сохранения информации. Воспоминание как тренировка памяти.				
Тема 6. Этические основы су-	Проблематика судоговорения	6	Подготовка к практическим	Осн. лит-ра №1,2,3.	доклад, практические

дебных прений: судебная этика и этикет судебного оратора, этика речевого пове- дения	с позиции ри- торики. Этиче- ские характери- стики судебного оратора. Ре- чевое поведе- ние в сфере су- договорения.		занятиям с по- мощью учеб- ной литерату- ры, норматив- ных правовых актов, Интер- нет-ресурсов, научно- периодических изданий и пр., соответству- ющей изучен- ной теме.	Доп. лит- ра - № 2.	ское за- дание, опрос, конспект.
Итого		26			

5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоение образовательной программы

Код и наименование Компетенции	Этапы формирования
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-8 Способен к организации и проведению деловых переговоров с участием конфликтующих сторон, и применению примирительных процедур в различных сферах профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые	Уровень сфор-	Этап форми-	Описание по- казателей	Критерии оце- нивания	Шкала оценива-
--------------------	----------------------	--------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------

компетенции	мирован-ности	рования			ния
УК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: правила речевого этикета юриста в соответствии с социальными этническими, конфессио-нальными и культурными различиями, принципы построения публичной речи; Уметь: решать производственные вопросы на профессиональном уровне, устанавливать эффективную коммуникацию со всеми членами коллектива, повышать речевую культуру, организовать работу малого коллектива, рабочей группы	Текущий контроль: доклад, практическое задание, опрос, конспект. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов
	продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: правила речевого этикета юриста в соответствии с социальными этническими, конфессио-нальными и культурными различиями, принципы построения публичной речи; Уметь: решать	Текущий контроль: доклад, практическое задание, опрос, конспект. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов

			производственные вопросы на профессиональном уровне, устанавливать эффективную коммуникацию со всеми членами коллектива, повышать речевую культуру, организовать работу малого коллектива, рабочей группы Владеть: навыками решения производственных вопросов на профессиональном уровне, осуществления эффективной коммуникации со всеми членами коллектива, организации работы малой рабочей группы		
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - жанрово-тематическую характеристику речей различных родов (академических, социально-политических, социально-бытовых, духовных); - историю и традиции судебного	Текущий контроль: доклад, практическое задание, опрос, конспект. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов

			красноречия, правила построения и произнесения основных родов речей; - способы убеждения в различных ситуациях делового общения; - правила речевого этикета; - анализировать и оценивать связь риторики с другими науками. Уметь: - осознавать собственные цели, мотивы, интенции в различных речевых актах; - логично верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; - правильно, логично, последовательно использовать языковых средств во время публичных выступлений; - эффективно владеть голосом, мимикой, жестами во время публичного выступления; - словесно оформлять свою речь с позиций ясности.		
	продвину-	1.Работа	Знать: - жанро-	Текущий кон-	61-100

	тый	на учеб- ных заня- тиях 2. Само- стоятель- ная работа	во- тематическую характеристику речей различ- ных родов (академиче- ских, социаль- но- политических, социально- бытовых, ду- ховных); - ис- торию и тради- ции судебного красноречия, правила по- строения и произнесения основных ро- дов речей; - способы убеж- дения в раз- личных ситуа- циях делового общения; - правила рече- вого этикета; - анализировать и оценивать связь риторики с другими науками. Уметь: - осо- знавать соб- ственные цели, мотивы, интен- ции в различ- ных речевых актах; - логич- но верно, аргу- ментированно и ясно строить устную и письменную речь; - пра- вильно, логич- но, последова- тельно исполь- зовать языко- вых средств во	троль: доклад, практическое задание, опрос, конспект. Промежуточная аттестация: эк- замен	баллов
--	-----	--	--	---	--------

			время публичных выступлений; - эффективно владеть голосом, мимикой, жестами во время публичного выступления; - словесно оформлять свою речь с позиций ясности. Владеть: - навыками публичного выступления перед аудиторией; - навыками составлением и редактированием текста речи.		
СПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать Уровень аргументации уметь применять различные средства коммуникации на допросе	Текущий контроль: доклад, практическое задание, опрос, конспект. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов
	продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать Уровень аргументации уметь применять различные средства коммуникации на допросе владеть навыками аргументации при проведении процесса	Текущий контроль: доклад, практическое задание, опрос, конспект. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100 баллов

			поступления информации в суде.		
--	--	--	--------------------------------	--	--

5.3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для опроса

1. Предмет, структура, содержание риторики как науки.
2. Сила слова и особенности современного красноречия.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Риторика как искусство.
5. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи.
6. Основные этапы подготовки публичной речи (риторический канон).
7. Риторические категории убеждения (логос, пафос, этос).
8. Черты русского риторического идеала.
9. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
10. Принципы классификации родов красноречия.
11. Академическое красноречие.
12. Ораторское мастерство одного из российских учёных.
13. Социально-политическое красноречие.
14. Риторический портрет одного из политических деятелей.
15. Социально-бытовое красноречие.
16. Характеристика приветственных, прощальных, торжественных речей.
17. Духовное красноречие; гомилетика.
18. История судебного красноречия в античности.
19. Расцвет русского судебного красноречия.
20. Ораторское мастерство одного из судебных деятелей России.
21. Профессиональная сфера общения следователя.
22. Коммуникативные умения и навыки следователя.
23. Общение в юридической практике как разновидность делового общения.
24. Деловой и речевой этикет следователя.
25. Понятие о речевой деятельности.
26. Условия эффективной речевой коммуникации.
27. Принципы общения Грайса.
28. Качества воздействующей речи.
29. Невербальные средства общения.
30. Речевое поведение следователя во время беседы.
31. Типы собеседников, особенности общения с ними.
32. Речевое поведение следователя во время консультации.
33. Речевое поведение следователя во время опроса (допроса).
34. Речевое поведение следователя во время совещания.
35. Речевое поведение следователя в процессе деловых переговоров.
36. Речевое поведение следователя в телефонном общении.
37. Назначение и отличительные черты судебной речи.

47. Соотношение форм монологической и диалогической речи в судебных выступлениях.
48. Стилистическая характеристика судебной речи.
49. Характеристика обвинительной речи.
50. Характеристика защитительной речи.
51. Структура доказательства в судебной речи.
52. Аргументация в судебной речи.
53. Логические приёмы убеждения.
54. Психологические приёмы убеждения.
55. Приёмы опровержения в судебной речи.
56. Композиция судебной речи.
57. Роль вступления и заключения в судебной речи.
58. Психологические основы судебного красноречия.
59. Этико-эстетические основы судебного красноречия.
60. Требования к поведению судебного оратора.

Темы докладов

1. «Ораторами становятся» (Цицерон):
2. Путь Демосфена к ораторскому совершенству
3. Ораторская судьба А. Ф. Кони
4. Секреты успеха П. А. Александрова
5. Ораторская судьба Ф. Н. Плевако и др.
6. Риторическое мастерство зарубежных судебных ораторов
7. Риторический портрет современного адвоката
8. Риторический портрет современного прокурора
9. Судебная риторика: традиции и новаторство
10. «Цветы красноречия»: актуально или устарело?
11. Современный стиль судебной аргументации
12. Современные произносительные нормы в судебной речи
13. Запоминающиеся интонации великих ораторов: секреты мастерства
14. «Заговори, чтоб я тебя увидел». Сократ.
15. Знаменитые судебные процессы и их роль в истории человечества
16. «Цветы красноречия» на службе у современного судебного оратора
17. Стиль судебной речи прокурора: исторические изменения
18. Недостатки стиля современного судебного оратора
19. Аморфность композиции судебной речи как причина риторической неудачи современного государственного обвинителя
20. Типичные ошибки в композиции современной судебной речи
21. Роль вступления в организации высказывания (на материале речей современных ораторов).
22. Андреевский – мастер композиции
23. Период в античной риторике
24. Лексико-грамматические средства композиционной выразительности
25. Великие спорщики
26. Спор как русский национальный жанр
27. Что рождается в споре?
28. Особенности аргументации в софистике
29. Ф. Н. Плевако – мастер иррациональной аргументации
30. Специфика «цицероновых» вопросов
31. Концепция убеждения, разработанная Д. Карнеги
32. Античная этика и судоговорение

33. Этические противоречия в политической и судебной деятельности Цицерона
34. А.Ф. Кони – гений русского судоговорения (нравственный аспект)
35. Роль системы Станиславского в работе над ораторским образом

Практическое задание

Написать текст публичного выступления на тему «Портрет выдающейся личности».

1. Выбрать вид красноречия.
2. Представить аудиторию: возраст, профессия, социальный статус и пр.
3. Сформулировать цель выступления в зависимости от жанра: торжественная, траурная, гневная, обличительная, поздравительная, хвалебная и пр.
4. Подготовить содержание речи.
 - 4.1. Вспомнить историко-культурные условия, в которых формировалась личность
 - 4.2. Подобрать факты биографии, определившие и раскрывающие: а) становление характера; б) выбор жизненного пути.
 - 4.3. Вспомнить наиболее значительные деяния личности, оставившие след в истории, судьбе народов и стран, практическую деятельность персоны.
 - 4.4. Выбрать яркие высказывания соратников и противников, характеризующие мировоззрение личности
 - 4.5. Выбрать высказывание личности о себе.
5. Определить основной способ композиции (хронологический или искусственный), расположить информацию.
6. Составить тематические блоки (3) и тезисы выступления (в каждом блоке 1-2 тезиса).
7. Продумать связки между частями выступления и переходы.
8. Использовать риторические фигуры (2-3 фигуры мысли, 2-3 фигуры речи), представляющие демонстрацию и пафос выступления.
9. Продумать вступление и заключение речи, обращение к аудитории для поддержания внимания и этикетные формулы.

Вопросы для экзамена

1. Назовите предмет риторики и ее основные разделы.
2. Определите значение риторики в истории европейской культуры.
3. Назовите основные аспекты деятельности оратора.
4. Дайте определение логоса.
5. Дайте определение этоса и ораторских нравов.
6. Дайте определение пафоса, назовите основные виды пафоса.
7. Дайте определение риторической аргументации, назовите содержательный цикл аргументации.
8. Раскройте сущность эпидейктической аргументации.
9. Раскройте сущность совещательной аргументации.
10. Раскройте сущность судительной аргументации..
11. Раскройте сущность метода риторического построения.
12. Дайте определение и обозначьте границы изобретения.
13. Назовите виды и приемы расположения речи.
14. Дайте понятие частей речи.
15. Определите значение вступления и назовите его виды.
16. Части речи, образующие вступление.
17. Части речи, образующие середину речи.
18. Виды описаний.
19. Виды повествований.
20. Обоснование и опровержение.

21. Части речи, образующие конец речи.
22. Дайте понятие стиля ораторской речи.
23. Назовите фигуры диалогизма.
24. Назовите тропы риторики.
25. Назовите фигуры речи.
26. Назовите основные элементы голоса.
27. Назовите основные средства невербального воздействия в риторике.
28. «Цветы красноречия» на службе у современного судебного оратора
29. Стиль судебной речи прокурора: исторические изменения
30. Недостатки стиля современного судебного оратора
31. Аморфность композиции судебной речи как причина риторической неудачи современного государственного обвинителя
32. Типичные ошибки в композиции современной судебной речи
33. Роль вступления в организации высказывания (на материале речей современных ораторов).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ:

вид работы	кол-во баллов (максимальное значение)
Конспекты	20
Опрос	20
Практическое задание	20
Доклад	20
экзамен	20

Конспекты лекций оцениваются:

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
конспекты лекций по темам 1-4	В содержании конспектов соблюдена логика изложения вопросов темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы	20
	В содержании конспектов не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрацион-	10

	ные примеры приведены не в полном объеме.	
	Конспекты составлены небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала тем, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы	5
	Конспекты отсутствуют	0

Опрос оценивается:

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
опрос	Свободное владение материалом	20
	Достаточное усвоение материала	10
	Поверхностное усвоение материала	5
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент хорошо ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы, не пользуясь текстом доклада или прибегая к нему в минимальном объеме, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.	20
Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые выводы.	10
Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями, содержит список литературы. Студент отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые обоснованные выводы при условии оказания наводящей помощи.	5
Содержание доклада не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемый вопрос. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте доклада студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.	0

Шкала оценивания практического задания

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
Практическое задание выполнено верно, ошибки не допущены	20
Практическое задание выполнено верно, с незначительными ошибками	10
Практическое задание выполнено со значительными ошибками	5
Практическое задание не выполнено	0

экзамен оценивается:

Уровень оценивания	Критерий оценивания	Баллы
экзамен	Полный и правильный ответ на теоретический вопрос; полное и правильное решение задачи. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.	20
	Теоретический вопрос изложен достаточно; задача решена при незначительных ошибках. Достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие не существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. Допускается недостаточно последовательное и логическое изложение материала.	10
	Теоретический вопрос изложен неполно; задача решена не полностью либо с существенными ошибками. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний гражданско-правовых источников и авторов-исследователей по данной проблеме	5
	Теоретический вопрос изложен плохо или с грубыми ошибками; задача не решена. Незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Оценка Зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. *Зверев, С. Э.* Риторика: учебник и практикум для вузов/ С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450760>
2. *Сергеич, П.* Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02522-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449683>

6.2. Дополнительная литература:

1. Мельник, В. В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 486 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08169-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468389>
2. Руднев, В. Н. Культура речи юриста : учебник и практикум для вузов / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06316-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470486>
3. Иванова, Т. В. Правовая аргументация : учебное пособие для вузов / Т. В. Иванова, О. В. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10792-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474871>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронно-библиотечные системы

<http://www.iprbookshop.ru/> - Электронная библиотечная система «IPRbooks»;

<http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека;

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»;

2. Электронно-образовательные ресурсы

<https://edu.gov.ru/> – федеральный портал «Министерство просвещения Российской Федерации»;

<https://www.minobrnauki.gov.ru/> - федеральный портал «Министерство науки и высшего образования Российской Федерации»;

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»;

<http://www.gnpbu.ru/> – информационный центр «Библиотека имени К.Д. Ушинского» РАО;

<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН;

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН;

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;

<https://www.rsl.ru/> – Российская государственная библиотека;

<http://www.nlr.ru> – Российская национальная библиотека;

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН;

<http://www.dissercat.com/> - Электронная библиотека диссертаций.

3. Электронные ресурсы органов государственной власти и юридических сообществ

Генеральная прокуратура РФ <https://www.genproc.gov.ru/>

МВД России <https://xn--b1aew.xn--p1ai/>

ФСБ России <http://www.fsb.ru/>

Министерство юстиции РФ <https://minjust.gov.ru/ru/>

Федеральная нотариальная палата России www.notariat.ru

Конституционный суд РФ – <http://www.ksrf.ru>

Верховный Суд РФ <http://www.vsrp.ru/>

Арбитражные Суды РФ <http://www.arbitr.ru/>

Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
<http://www.duma.gov.ru>

Следственный комитет РФ <https://sledcom.ru/>

ФСО РФ <http://fso.gov.ru/>

Российская газета <https://rg.ru/>

Федеральный правовой портал Юридическая Россия <http://law.edu.ru/>

Правотека <http://www.pravoteka.ru/>

Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

Классика Российского права <http://civil.consultant.ru>

Журнал Арбитражная практика <http://www.arbitr-praktika.ru/>

Журнал Юрист <http://www.jurist.by/>

Журнал «Третейский суд» <http://arbitrage.spb.ru>

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические указания по планированию и организации самостоятельной работы бакалавров, автор Э.Х. Надысева

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.