

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.04.2026 10:54:14
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Физико-математический факультет
Кафедра профессионального и технологического образования

Согласовано
деканом физико-математического
факультета

«21» апреля 2025 г.

/Кулешова Ю.Д./

Рабочая программа дисциплины

Технологии проектирования текстильных изделий

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Трудовое обучение (технологии) и экономическое образование или педагог
дополнительного образования

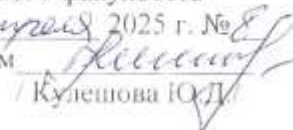
Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
физико-математического факультета

Протокол от «16» апреля 2025 г. № 8
Председатель УМКом 
/Кулешова Ю.Д./

Рекомендовано кафедрой
профессионального и технологического
образования

Протокол от «9» апреля 2025 г. № 16
Зав. кафедрой 
/Кореткий М.Г./

Москва
2025

Автор-составитель:

Ершова Е.С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального и технологического образования

Рабочая программа дисциплины «Технологии проектирования текстильных изделий» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	4	
2.	4	
3.	5	
4.	6	
5.	7	
6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		40
7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ		42
8.	19	
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		42

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1.Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технологии проектирования текстильных изделий» является формирование у студентов профессиональных знаний и умений по проектированию текстильных изделий, опирающихся на теоретические основы технологии

швейного производства, устройства и специфики швейного оборудования, основы материаловедения швейного производства, а также формирование базовых теоретических знаний и практических навыков в изучении особенностей технологий проектирования текстильных изделий, повышение технологической культуры и общекультурного уровня, научной и практической подготовки бакалавров педагогического образования.

Задачи дисциплины:

✓ освоение студентами теоретических основ технологии проектирования текстильных изделий ;

✓ формирование у студентов практических умений: подбора текстильных материалов и фурнитуры для изготовления различных видов одежды; подготовки к работе и наладки ручных инструментов и швейного оборудования; выполнения поузловой обработки различных видов одежды и их сборку;

✓ формирование умения организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся при выполнении творческих заданий по технологии проектирования текстильных изделий ;

✓ освоение теоретических основ и конкретных правил техники безопасности работы на швейном промышленном и бытовом оборудовании, обеспечивающей охрану жизни и здоровья обучающихся;

✓ развитие творческих способностей и технологического мышления студентов.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

СПК-4. Способен организовывать образовательную деятельность обучающихся в рамках дополнительного образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины «Технологии проектирования текстильных изделий» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущего уровня образования: «Практикум по обработке текстильных материалов», «Основы цветодидактики, колористики и композиции» .

Освоение дисциплины «Технологии проектирования текстильных изделий» является необходимой основой для изучения дисциплин – «Промышленный дизайн», «Технологии современного производства», «Технологии лазерной обработки материалов», «Технологии обработки конструкционных материалов на станках с ЧПУ»; для подготовки выпускной квалификационной работы и для дальнейшей профессиональной деятельности в системе образования.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	56.2
Лекции	14
Практические занятия	42
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Самостоятельная работа	8
Контроль	7.8

Формой промежуточной аттестации является зачет в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Практические занятия	
	Лекции	Практические работы
Тема 1. Введение. Общие сведения о швейных машинах. Классификация швейного оборудования. Общие сведения о механизмах и машинах. Основные элементы конструкции машин. Швейные машины общего и специального назначения.	2	6
Тема 2. Машины челночного переплетения. Одноигольная машина 1022 класса АО «Орша». Механизм иглы, механизм нитепритягивателя, механизм челнока, механизм лапки, механизм двигателя ткани, регулятор натяжения верхней нити. Одноигольная машина 97-А класса АО «Орша». Механизм иглы, механизм челнока, механизм нитепритягивателя. Механизм двигателя ткани, механизм лапки. Особенности конструкции и технических характеристик вариантов машин на базе машины 97 кл. АО «Орша»: 97-В, 397-М, 397 (механизм ножа), 297, 597, 597-М (механизм отклонения иглы), 697 (механизм двигателя ткани), 897, 897-1, 997, 1197. Бытовые швейные машины. Механизм иглы, механизм нитепритягивателя, механизм челнока, механизм лапки, механизм двигателя ткани, регулятор натяжения верхней нити	2	6
Тема 3. Швейные машины цепного стежка. Швейная машина 2222 класса АО «Орша». Швейные машины плоскошовного цепного стежка. Машина 237 класса ОАО «Зингер-Подольск». Машины на базе 76 класса ОАО «Зингер-Подольск». Машина 976-1 класса ОАО «Зингер-Подольск». Стачивающе-обметочные машины цепного стежка. Машина 10-Б класса ПЗЛМ. Стачивающе-обметочные машины цепного стежка на базе 51 класса ОАО «Зингер-Подольск». Стачивающе-обметочные машины цепного стежка. Машина 408-АМ класса РЗЛМ. Машины, выполняющие потайные подшивочные строчки. Машина 85 класса ОАО «Зингер-Подольск». Машина Cs-761 класса фирмы «Паннония».	2	6
Тема 4. Оборудование подготовительно-раскройного производства и ВТО. Общая характеристика, принцип работы оборудования подготовительно-раскройного производства и влажно-тепловой обработки, принцип подбора и характеристика.	2	6

Тема 5. Волокнистые материалы и их свойства. Задачи и роль предмета "Материаловедение швейного производства". Основные задачи текстильной промышленности. Понятие о текстильном волокне. Типы волокон. Классификация волокон. Краткие сведения о свойствах волокон.	2	6
Тема 6. Технологии получения тканей. Прядение. Определение понятий "пряжа" и "прядение". Основные операции процесса прядения. Краткая характеристика способов прядения: кардного, гребенного, аппаратного. Классификация пряжи. Свойства пряжи. Пороки пряжи. Различные виды нитей, их конструкция, способы их получения. Новые виды текстурированных нитей. Ткачество. Подготовка основы и утка к ткачеству. Краткая характеристика процесса образования ткани на ткацком станке. Виды ткацких станков. Дефекты ткачества. Отделка тканей. Краткая характеристика основных операций отделки хлопчатобумажных тканей: предварительная отделка, крашение, печатание, заключительная отделка.	2	6
Тема 7. Волокнистый состав тканей. Классификация тканей по волокнистому составу. Влияние волокнистого состава на внешний вид и свойства ткани. Методы определения волокнистого состава тканей.	2	6
Итого	14	42

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Машины челночного переплетения.	Двухигольные машины челночного переплетения	2	Исследовать материал по изучаемым вопросам	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Тест, конспект, сообщение
Швейные машины цепного стежка.	Стачивающие машины цепного стежка	2	Исследовать материал по изучаемым вопросам	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Тест, конспект, сообщение
Оборудование подготовительно-раскройного производства и ВТО.	Автоматизированное оборудование подготовительно-раскройного производства и ВТО.	2	Исследовать материал по изучаемым вопросам	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Тест, конспект, сообщение
Волокнистые материалы и их свойства.	Строение волокон натурального, искусственного происхождения	2	Изучить материал по изучаемым вопросам	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Тест, конспект, сообщение
Итого		8			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Оцениваемые компетенции	Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
					Выражение в баллах БРС
ПК-3	Когнитивный	пороговый	Знание основ формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Самые общие знания основ формирования образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	41-60
		продвинутый	личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Четкое и уверенное знание формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	81 - 100
	Операционный	пороговый	Умение использовать основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Неполное умение использовать основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	41-60
		продвинутый	метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Осознанное умение использовать основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	81 - 100

				средствами преподаваемых учебных предметов	
	Деятельностной	пороговый	Владения способностями и формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Владения базовыми навыками по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	41-60
		продвинутой		Осознанное владение базовыми навыками по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	81 - 100

ПК-5 - Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

Оцениваемые компетенции	Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
					Выражение в баллах БРС
ПК-5 -	Когнитивный	пороговый	Знание основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Общие знания основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	41-60
		продвинутой		Всесторонние, аргументированные и систематические знания основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	81 – 100

	Операционный	пороговый	Умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	В целом верное, но недостаточно точно осуществляемое умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	41-60
		продвинутый	проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	Успешное, систематическое и обоснованное умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	81 - 100
	Деятельностный	пороговый	Владение приемами и методами организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Базовое владение приемами и методами организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	41-60
		продвинутый	проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Уверенное владение организацией индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	81 - 100

СПК-4. Способен организовывать образовательную деятельность обучающихся в рамках дополнительного образования

Оцениваемые компетенции	Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
					Выражение в баллах БРС
ПК-5 -	Когнитивный	пороговый	Знание способов организации образовательной деятельности обучающихся в рамках дополнительного образования	Фрагментарное знание способов организации образовательной деятельности обучающихся в рамках дополнительного образования	41-60
		продвинутый	обучающихся в рамках дополнительного образования	Четкое и полное знание способов организации образовательной деятельности обучающихся в рамках дополнительного образования	81 - 100

	Операционный	пороговый	Умение организовывать образовательную деятельность обучающихся в рамках дополнительного образования	Неполное и слабо закрепленное умение организовывать образовательную деятельность обучающихся в рамках дополнительного образования	41-60
		продвинутой	Умение организовывать образовательную деятельность обучающихся в рамках дополнительного образования	Осознанное умение поиска, критического анализа и синтеза информации, применению системного подхода для решения поставленных материаловедческих задач	81 - 100
	Деятельностный	пороговый	Владение способами организации образовательной деятельности обучающихся в рамках дополнительного образования	Общие знания по владению способами организации образовательной деятельности обучающихся в рамках дополнительного образования	41-60
		продвинутой	Владение способами организации образовательной деятельности обучающихся в рамках дополнительного образования	Осознанное владение способами организации образовательной деятельности обучающихся в рамках дополнительного образования	81 - 100

Шкала оценивания тестирования

Написание теста оценивается по шкале от 1 до 30 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания теста:

компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично)	23-33 баллов (80-100% правильных ответов)
компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо);	12-22 баллов (70-75 % правильных ответов)
компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно);	4-11 - баллов (50-65 % правильных ответов)
компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).	1-3 баллов (менее 50 % правильных ответов)

Шкала оценивания конспектов

Конспекты оцениваются по шкале от 0 до 1 балла.

Максимальное количество баллов – 10

Показатель	Балл
Выполнено	1 балл
Не выполнено	0 баллов

Шкала оценивания сообщения

Сообщение	если представленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы.	25-30 баллов
------------------	--	--------------

если представленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы.	13-24 балла
если представленное сообщение свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; отсутствуют выводы.	1-12 баллов
если сообщение отсутствует	0 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы сообщений

1. Технологии проектирования текстильных изделий: основы и методы.
2. Влияние цифровых технологий на проектирование текстильных изделий.
3. Роль компьютерного моделирования в процессе проектирования текстильных изделий.
4. Применение 3D-моделирования в создании оригинальных текстильных дизайнов.
5. Техники и методы цифровой печати на текстиле в создании уникальных дизайнерских изделий.
6. Технологии и методы создания технических чертежей и спецификаций для текстильных изделий.
7. Применение автоматизированных систем управления продуктом при проектировании текстильных изделий.
8. Роль современных программных средств в проектировании и визуализации текстильных изделий.
9. Использование инженерных технологий в проектировании текстильных изделий: моделирование, анализ и оптимизация.
10. Исследование и использование новых материалов и технологий производства в проектировании текстильных изделий.
11. Применение гибридных технологий в текстильной промышленности: сочетание традиционных и инновационных методов и материалов.
12. Технологии дизайна текстиля и текстильных материалов: современные подходы и тренды.
13. Применение виртуальной и дополненной реальности в проектировании текстильных изделий.
14. Роль эргономики и функциональности в проектировании комфортных текстильных изделий.
15. Технологии обработки и отделки текстиля в процессе проектирования изделий.
16. Статистические методы и инструменты в проектировании текстильных изделий.

17. Технологии электроники и сенсорики в создании интеллектуальных текстильных изделий.
18. Влияние устойчивого развития на технологии проектирования экологически чистых текстильных изделий.
19. Инновационные методы формирования идеи и концепции текстильного изделия.
20. Современные подходы к управлению жизненным циклом текстильных изделий: от проектирования до утилизации.

Пример тестирования

1. Что такое технологии проектирования текстильных изделий?
 - a) Методы разработки и создания текстильных моделей на компьютере.
 - b) Процесс изготовления и шитья текстильных изделий.
 - c) Применение цифровых технологий в создании и проектировании текстильных изделий.
 - d) Все вышеперечисленное.

2. Какие программы и инструменты применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
 - a) Adobe Photoshop.
 - b) AutoCAD.
 - c) SolidWorks.
 - d) Все вышеперечисленные.

3. Какие методы цифровой печати используются в технологиях проектирования текстильных изделий?
 - a) Директ-печать на текстиле.
 - b) Термотрансферная печать.
 - c) Сублимационная печать.
 - d) Все вышеперечисленные.

4. Что такое цифровая вышивка в технологиях проектирования текстильных изделий?
 - a) Процесс создания вышивки на компьютеризованных вышивальных машинах.
 - b) Использование готовых цифровых шаблонов для воспроизведения вышивки.
 - c) Применение цифровых технологий для учета дизайна и текстуры при создании вышивки.
 - d) Все вышеперечисленное.

5. Какие методы моделирования и визуализации применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
 - a) 3D-моделирование в программных средствах, таких как 3ds Max и Blender.

- b) Развитие двумерных чертежей и рисунков на бумаге.
 - c) Визуализация проектов с помощью компьютерных программ и виртуальной реальности.
 - d) Все вышеперечисленное.
6. Каково значение эргономики в технологиях проектирования текстильных изделий?
- a) Учет удобства и комфорта пользователей в процессе создания изделий.
 - b) Использование натуральных материалов для улучшения эргономики изделий.
 - c) Применение цифровых технологий для оптимизации эргономических характеристик изделий.
 - d) Все вышеперечисленное.
7. Какие факторы следует учитывать при выборе материалов для проектирования текстильных изделий?
- a) Прочность и стойкость материалов.
 - b) Эстетические качества и внешний вид материалов.
 - c) Функциональность и возможности технологической обработки материалов.
 - d) Все вышеперечисленное.
8. Какие параметры и свойства текстильных материалов важны в технологиях проектирования текстильных изделий?
- a) Плотность и прочность материалов.
 - b) Эластичность и текучесть материалов.
 - c) Теплопроводность и воздухопроницаемость материалов.
 - d) Все вышеперечисленное.
9. Какая роль у модного тренда при проектировании текстильных изделий?
- a) Ориентация на современные модные тенденции и предпочтения потребителей.
 - b) Создание уникального и актуального дизайна для изделий.
 - c) Учет модных трендов при выборе цветовой гаммы и текстур материалов.
 - d) Все вышеперечисленное.
10. Какие факторы влияют на эстетическую привлекательность и дизайн текстильных изделий?
- a) Цветовая гамма и сочетание цветов в дизайне.
 - b) Формы и линии, использованные в дизайне.
 - c) Узоры и текстуры, применяемые на поверхности изделий.
 - d) Все вышеперечисленное.

Примерные вопросы к зачету

1. Что такое технологии проектирования текстильных изделий?

2. Какие программы и инструменты применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
3. Какие методы цифровой печати используются в технологиях проектирования текстильных изделий?
4. Что такое цифровая вышивка в технологиях проектирования текстильных изделий?
5. Какие методы моделирования и визуализации применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
6. Каково значение эргономики в технологиях проектирования текстильных изделий?
7. Какие факторы следует учитывать при выборе материалов для проектирования текстильных изделий?
8. Какие параметры и свойства текстильных материалов важны в технологиях проектирования текстильных изделий?
9. Какая роль у модного тренда при проектировании текстильных изделий?
10. Какие факторы влияют на эстетическую привлекательность и дизайн текстильных изделий?
11. Какая роль у проектирования в устранении проблем и дефектов продукции текстильной промышленности?
12. Какова роль эко-дизайна в технологиях проектирования экологически чистых текстильных изделий?
13. Какие инновационные технологии в текстильной промышленности влияют на процессы проектирования?
14. Какие решения и технологии используются для создания интеллектуальных текстильных изделий?
15. Какие методы и инструменты применяются для моделирования и прототипирования текстильных изделий?
16. Какие требования необходимо учесть при проектировании текстильных изделий для специальных условий эксплуатации, таких как спорт или медицина?
17. Какие технологии применяются для интеграции электроники и сенсорики в текстильные изделия?
18. Какие методы используются для оптимизации потребления материалов и минимизации отходов в текстильной промышленности?
19. Какие факторы следует учитывать при проектировании текстильных изделий для массового производства?
20. Каково влияние технологий 3D-печати на проектирование и производство текстильных изделий?
21. Какие специфические требования накладывает текстильная промышленность на проектирование изделий?
22. Какие методы исследования и анализа применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
23. Каковы особенности проектирования текстильных изделий для различных сфер применения, таких как мода, интерьер или автотранспортная промышленность?
24. Как применение технологий виртуальной и дополненной реальности влияет на процесс проектирования текстильных изделий?
25. Какие методы и технологии применяются в проектировании текстильных изделий для повышения их функциональности и эргономичности?
26. Какие тренды и инновации ожидаются в области технологий проектирования текстильных изделий?
27. Какие многоуровневые системы и процессы используются в проектировании текстильных изделий?
28. Какие методы проектирования текстильных изделий затрагивают антропометрические, психологические и социологические аспекты?

29. Как проектирование пользователя центрировано на потребностях и предпочтениях в текстильных изделиях?
30. Какое влияние оказывает выбор материалов на процесс проектирования текстильных изделий?
31. Какие методы анализа формы и конструкции применяются в технологиях проектирования текстильных изделий?
32. Какие методы исследования рынка и анализа конкурентов применяются при проектировании текстильных изделий?
33. Какие инновационные методы формирования идеи и концепции текстильного изделия использовались в последние годы?
34. Как технологии проектирования влияют на эффективность и эргономику производства текстильных изделий?
35. Какие инструменты и методы используются в проектировании текстильных изделий для оптимизации производственных процессов?
36. Каково влияние цифровизации и автоматизации на процесс проектирования текстильных изделий?
37. Какие методы моделирования и визуализации позволяют оценивать и изменять форму и физические свойства текстильных изделий?
38. Какие факторы следует учитывать при проектировании текстильных изделий для разных климатических условий?
39. Какие методы анализа данных и прогнозирования использования применяются в проектировании текстильных изделий?
40. Какие технологические решения используются в проектировании текстильных изделий для повышения качества и конкурентоспособности?

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к тестированию

Предлагаемые тестовые задания предназначены для повторения пройденного материала и закрепления знаний, главная цель тестов - систематизировать знания студентов. Во всех тестовых заданиях необходимо выбрать правильный из предлагаемых ответов, завершить определение либо вставить недостающий термин. Текущий контроль знаний в виде тестирования, проводится в рамках практического занятия.

Написание теста оценивается по шкале от 1 до 30 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания теста.

Требования по написанию конспекта.

Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения

Сообщение

Сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Требования по оформлению сообщения

Последовательность подготовки сообщения:

1. Подберите и изучите литературу по теме.
2. Составьте план сообщения.
3. Выделите основные понятия.
4. Введите в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформите текст письменно.
6. Подготовьте устное выступление с сообщением на учебном занятии
Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Требования к оформлению текста

Общий объем не должен превышать 5 страниц формата А 4, абзац должен равняться 1,25 см.

Поля страницы: левое - 3 см., правое - 1,0 см., нижнее 2 см., верхнее - 2 см. Текст печатается через 1,5 интервала. Если текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, рекомендуется использовать шрифты: Times New Roman, размер шрифта - 14 пт.

После заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка.

Страницы нумеруются в нарастающем порядке. Номера страниц ставятся внизу листа по центру, размер шрифта - 12 пт

Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется (это не относится к содержанию сообщения).

Требования к зачету

Промежуточная аттестация по дисциплине, определяющая степень усвоения знаний, умений и навыков студентов и характеризующая этапы формирования компетенций по учебному материалу дисциплины, проводится в виде зачета.

Требования к зачету: На зачете для демонстрации сформированных знаний, умений, навыков и компетенций студент должен ответить на два вопроса, связанных с изучаемыми в течение семестра темами.

Выбор формы и порядок проведения зачета осуществляется кафедрой профессионального и технологического образования. Оценка знаний студента в процессе зачета осуществляется исходя из следующих критериев:

а) умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной терминологии, показать связи между понятиями;

б) способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему;

в) умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами на компьютере;

При оценке студента на зачете преподаватель руководствуется следующими критериями:

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерия оценивания
-------	---------------------

20-15	при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные зачетные вопросы, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение ими пользоваться при ответе.
14-8	при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные зачетные вопросы, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение ими пользоваться при ответе.
7-4	при неполных, ответах на все основные и дополнительные зачетные вопросы, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение ими пользоваться при ответе.
0-3	Студент слабо разбирается в сути материала, не имеет прочных знаний по материалу; на поставленные вопросы отвечает неправильно, допускает грубые ошибки.

При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Критерии оценок усвоения компетенций

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81 - 100	Отлично (зачтено)	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: ПК-3, ПК-5, СПК-4
4	61 - 80	Хорошо (зачтено)	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: ПК-3, ПК-5, СПК-4
3	41 - 60	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ПК-3, ПК-5, СПК-4
2	до 40	Неудовлетворительно (не зачтено)	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ПК-3, ПК-5, СПК-4

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

Вот список из 20 пунктов литературы по дисциплине "Технология проектирования текстильных изделий" с годовыми изданиями не менее 2024, все авторы российские, ссылки даны на открытые библиотечные ресурсы и официальные сайты академических издательств и университетов:

1. Технология и проектирование текстильных изделий / под ред. И.В. Смирновой. Москва, 2024. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=XXXXX> (электронная библиотека eLIBRARY.RU)
2. Основы технологии текстильных материалов / П.А. Кузнецов. Санкт-Петербург, 2024. URL: <https://lib.spbstu.ru/catalog/12345> (открытая библиотека СПбПУ)
3. Проектирование изделий легкой промышленности / Н.В. Иванова. Иваново, 2024. URL: <https://rguk.ru/library/21> (Региональный государственный университет)

4. Технология текстильного производства / В.М. Петров. Москва, 2025. URL: <https://kosygin-rgu.ru/library/tech-textiles-2025> (РГУ им. А.Н. Косыгина)
5. Новые материалы в легкой промышленности / Л.С. Федорова. Нижний Новгород, 2024. URL: <https://lib.nnstu.ru/ebooks/novye-materialy2024> (НГТУ)
6. Текстильные материалы и изделия / О.В. Смирнова. Казань, 2024. URL: <https://kstu.ru/library/textile2024> (Казанский технологический университет)
7. Проектирование и технологии создания текстильных изделий / М.А. Кузьмина. Курск, 2025. URL: https://sutd.ru/publishing/lib_resources/ (СУТД)
8. Современные методы проектирования в текстильной промышленности / Е.В. Лебедева. Москва, 2024. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=YYYYY>
9. Технические ткани и их применение / И.Г. Алексеева. Иваново, 2024. URL: <https://rguk.ru/library/tech-tissues-2024>
10. Конструирование текстильных изделий / С.Н. Васильев. Санкт-Петербург, 2025. URL: <https://lib.spbstu.ru/catalog/67890>

6.2. Дополнительная литература

1. Инновационные технологии в текстиле / А.В. Ермаков. Москва, 2024. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=ZZZZZ>
2. Материаловедение текстиля / Н.М. Ковалёва. Екатеринбург, 2024. URL: <https://uace.ru/library/textile-materials-2024>
3. Методы контроля качества текстильных изделий / Д.И. Орлов. Москва, 2025. URL: <https://kosygin-rgu.ru/library/quality-control-2025>
4. Технология отделки текстиля / И.В. Пахомова. Иваново, 2024. URL: <https://rguk.ru/library/finishing-technology-2024>
5. Текстильные волокна и нити / В.В. Дмитриев. Санкт-Петербург, 2025. URL: <https://lib.spbstu.ru/catalog/54321>
6. Технологии обработки текстиля / Е.Н. Кузнецова. Москва, 2024. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=AAAAA>
7. Проектирование и производство одежды / О.С. Новикова. Иваново, 2025. URL: <https://rguk.ru/library/clothing-design-2025>
8. Современные материалы в легкой промышленности / П.Д. Сидоров. Нижний Новгород, 2024. URL: <https://lib.nnstu.ru/ebooks/materials-2024>
9. Технологии текстильных композитов / Н.И. Белова. Москва, 2025. URL: <https://kosygin-rgu.ru/library/composites-2025>
10. Текстиль и дизайн / А.В. Максимова. Москва, 2024. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=BBBBB>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://publ.lib.ru/publib.html> - Публичная электронная библиотека.
2. <http://nlr.ru/elibrary> - Электронная библиотека РНБ
3. <https://1sept.ru/> - издательский дом «Первое сентября»;
4. <http://www.metodkabinet.eu/bibliopedagog.html> - педагогическая библиотека;
5. <https://www.gpntb.ru/> - Государственная публичная научно-техническая библиотека.
6. <https://hetoday.ru/> - журнал «Высшее образование сегодня».
7. <https://ikt.ipk74.ru/services/29/134/> - портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании
8. <https://ficto.ru/pressa/zhurnaly> - научно-методический журнал «Информатизация образования и науки»;
9. <http://window.edu.ru/resource/726/36726> - Российский портал открытого образования
10. <http://pedagogika-rao.ru/> - журнал «Педагогика»;
11. <https://edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
12. <https://ug.ru/> - «Учительская газета»;
13. <http://www.vovr.ru/> - научно-педагогический журнал Министерства образования и

- науки РФ «Высшее образование в России»;
14. <https://www.znanierussia.ru/> - Общество «Знание» России
 15. www.gotovim.ru
 16. www.obed.ru
 17. www.openclass.ru/wiki-pages/51789
 18. www.KARVrNG.ru - Карвинг, мастер-класс;
 19. www.VIP.KM.ru - Кулинарная энциклопедия Кирилла и Мефодия
 20. Презентации в программе Power Point.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием