

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da561b05076912

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

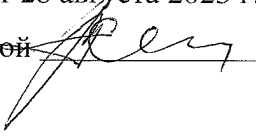
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Кафедра начального образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от 28 августа 2023 г., № 1

Зав. кафедрой  В. К. Виттенбек

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль – Начальное образование

Мытищи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Проблемы неуспеваемости начальной школы
Искусство и технология
Компьютерные технологии в начальной школе
Коррекционная педагогика с основами специальной психологии в начальной школе
Методика и технологии обучения в начальной школе
Теория и методика музыкального воспитания в начальных классах
Методика преподавания курса «окружающий мир» в начальной школе
Методика преподавания технологии и искусства в начальной школе с практикумом
Практикум по русскому правописанию
Русский язык
Современный урок математики в начальной школе
Формы оценивания результатов учебной деятельности младших школьников
Хоровое пение

ПРОБЛЕМЫ НЕУСПЕВАЕМОСТИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК – 2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа; - участие в дискуссии 2. Самостоятельная работа:	знать: - типичные трудности, возникающие в учебной деятельности, которые приводят к неуспеваемости ребенка; - причины трудностей, возникающих в процессе учебной деятельности; - содержание развивающей	Наличие конспектов устный опрос на практических занятиях	<u>41-60</u> <u>баллов</u>

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- подготовка к опросу; - конспекты первоисточников; - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса; - подготовка к контрольной работе	работы; - современные методы и средства оценивания результатов обучения истории в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования; уметь: - осуществлять анализ нормативных документов и адаптировать их к профессиональной деятельности; - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; - планировать фрагменты уроков, где используются современные средства оценки - тесты, мониторинг, рейтинговая система, портфолио; - анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок в соответствии с научными критериями оценки результатов обучения.		
	Продвину- тый	<i>1.Работа на учебных занятиях:</i> - практическая работа; - участие в дискуссии; <i>2.Самостоятельная работа:</i> - подготовка к опросу; - конспекты первоисточников;	знать: - причины трудностей, возникающих в процессе учебной деятельности; - определить содержание развивающей работы; - современные методы и средства оценивания результатов обучения истории в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования;	Наличие конспектов, рефераты, презентация опрос контрольная работа	<u>61-100 баллов</u>

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса; - подготовка к контрольной работе; - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	уметь: - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; - планировать фрагменты уроков, где используются современные средства оценки - тесты, мониторинг, рейтинговая система, портфолио; - анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок в соответствии с научными критериями оценки результатов обучения; - предвидеть и выявлять результаты обучения, внося коррективы в свою педагогическую деятельность; владеть: - методиками разработки и реализации современных средств оценивания результативности образовательной деятельности; - осознанием ответственности за результаты своей педагогической деятельности и готовностью к профессиональной рефлексии.		
УК – 6	Пороговый	<i>1. Работа на учебных занятиях:</i> - практическая работа; - участие в дискуссии; <i>2. Самостоятельная работа:</i>	знать: - типичные трудности, возникающие в учебной деятельности, которые приводят к неуспеваемости; - причины трудностей, возникающих в процессе учебной деятельности; - содержание развивающей	Наличие конспектов устный опрос на практических занятиях; реферат зачет с оценкой	41-60 <u>баллов</u>

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- подготовка к опросу; - конспекты первоисточников; - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса; - подготовка к контрольной работе	работы; - современные методы и средства оценивания результатов обучения истории в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования; уметь: - осуществлять анализ нормативных документов и адаптировать их к профессиональной деятельности; - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; - планировать фрагменты уроков, где используются современные средства оценки - тесты, мониторинг, рейтинговая система, портфолио; - анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок в соответствии с научными критериями оценки результатов обучения.		
	Продвину- тый	<i>1.Работа на учебных занятиях:</i> - практическая работа; - участие в дискуссии; <i>2.Самостоятельная работа:</i> - подготовка к опросу; - конспекты перво-	знать: - причины трудностей, возникающих в процессе учебной деятельности; - содержание развивающей работы; - современные методы и средства оценивания результатов обучения истории в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования;	Наличие конспектов, рефератов, презентация, опрос, контрольная работа	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		источников; - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса; - подготовка к контрольной работе; - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	уметь: - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; - планировать фрагменты уроков, где используются современные средства оценки: тесты, мониторинг, рейтинговая система, портфолио; - анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок в соответствии с научными критериями оценки результатов обучения; - предвидеть и выявлять результаты обучения, внося коррективы в свою педагогическую деятельность; владеть: - методиками разработки и реализации современных средств оценивания результативности образовательной деятельности; - осознанием ответственности за результаты своей педагогической деятельности и готовностью к профессиональной рефлексии.		
ОПК – 5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях: - практическая работа; 2.Самостоятельная работа:	знать: - типичные трудности, возникающие в учебной деятельности, которые приводят к неуспеваемости; - причины трудностей, возникающих в процессе учебной деятельности;	Наличие конспектов устный опрос на практических занятиях; реферат зачет с	<u>41-60</u> <u>баллов</u>

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- конспекты первоисточников; - подготовка к контрольной работе; - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса.	- содержание развивающей работы; - современные методы и средства оценивания результатов обучения истории в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования; уметь: - осуществлять анализ нормативных документов и адаптировать их к профессиональной деятельности; - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; - планировать фрагменты уроков, где используются современные средства оценки - тесты, мониторинг, рейтинговая система, портфолио; - анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок в соответствии с научными критериями оценки результатов обучения.	оценкой	
	Продвину- тый	<i>1.Работа на учебных занятиях:</i> - практическая работа; <i>2.Самостоятельная работа:</i> - конспекты первоисточников; - подготовка к контрольной работе	знать: - причины трудностей, возникающих в процессе учебной деятельности; - содержание развивающей работы; - современные методы и средства оценивания результатов обучения истории в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образова-	Наличие конспектов рефератов, презентация, опрос, контрольная работа	<u>61-100 баллов</u>

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		- составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса. - подготовка презентации.	ния; уметь: - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-познавательного процесса; - планировать фрагменты уроков, где используются современные средства оценки - тесты, мониторинг, рейтинговая система, портфолио; - анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок в соответствии с научными критериями оценки результатов обучения; - предвидеть и выявлять результаты обучения, внося коррективы в свою педагогическую деятельность; владеть: - методиками разработки и реализации современных средств оценивания результативности образовательной деятельности; - осознанием ответственности за результаты своей педагогической деятельности и готовностью к профессиональной рефлексии.		

Описание шкал оценивания

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используются следующие критерии:

9–10 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используются следующие критерии:

16–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

11–15 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–10 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения методологии, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–5 баллов. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используются следующие критерии:

17–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10–16 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4–9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Тест оценивается

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество баллов	Отметка
17–20	отлично
13–16	хорошо
7–12	удовлетворительно
0–6	неудовлетворительно

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А) **УК-2** Способен *определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.*

Б) **УК – 6** Способен *управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.*

В) **ОПК – 5** Способен *осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.*

знать:

- принципы оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников;

уметь:

- оценивать предметные, метапредметные и личностные достижения результатов деятельности младших школьников.

владеть:

- навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК - 9 на пороговом и продвинутом уровнях.

Перечень вопросов для опроса:

1. Особенности первой группы трудностей в обучении школьников (нестабильность графических форм, отсутствие связных движений при письме, низкий уровень понимания читаемого, очень медленный темп и т.п.).
2. Вторая группа трудностей в обучении школьников. Основные проявления проблем и трудностей, вызванных данной причиной.
3. Характеристика конкретных психологических причин, лежащими в основе второй группы проблем и трудностей.
3. Третья группа трудностей (недостатки формирования регуляторного компонента навыков письма, чтения и вычислительных умений).
4. Несформированность процессов самоконтроля и саморегуляции как психологическая причина трудностей.
5. Четвертая группа трудностей в учении (особенности темперамента учащихся, отражающего своеобразие природной организации их нервной системы).
6. Пять основных принципов помощи школьникам, имеющим трудности в обучении (по М. М. Безруких) и их характерные особенности.
7. Характеристика системы комплексной психологической помощи школьникам с проблемами в обучении.
8. Особенности формирования у учащихся эмоционально-волевой сферы как основы для успешного решения задач коррекционно-развивающего обучения.
9. Две группы взаимосвязанных задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими трудности в обучении.
10. Характеристика целей и методов психологической диагностики школьников, имеющих трудности и проблемы в обучении.
11. Использование тестирования, анкетирования, анализа школьной документации и наблюдения для выявления трудностей и проблем в обучении.
12. Общая характеристика методик изучения внимания («Корректирующая проба», Методика «Красно-черная таблица», Таблицы Шульте, Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона - Рузера).
13. Методики для изучения памяти (Методика «Логическая память», Методика «10 слов», методика «Оперативная память», Методика «Пиктограммы»).
14. Методики для изучения мышления (Методика «Лабиринт», Методика «Четвертый лишний», методика «Подбор парных аналогий», методика «Подбор простых аналогий», методика «Матрицы Равена»).
15. Методики для изучения восприятия (методика «Найди отличия», методика «Сравни картинки», методика «Найди пару», методика «Рисование домика» (по Ульенковой), методика «Узнавание фигур», методика «Собери картинку»).
16. Методики для изучения произвольности, сформированности учебных действий (методика «Графический диктант», методика «Домик», методика «Узор», методика «Рисование точек»).
17. Проективные методики - рисунок «Моя школа», «Моя семья».
18. Характеристика моделей, средств и форм игротерапии.
19. Механизмы игротерапии (интерпретация, трансляция символического значения игры; катарсис, инсайт, сублимация, создание и восстановление значимых отношений, свободное самовыражение, укрепление чувства безопасности, децентрация, формирование умственных

действий и др.), их характеристика.

19. Принципы игротерапии.
20. Требования к игровой комнате и организация игрового пространства.
21. Перечень необходимых игрушек, игровых материалов и оборудования для игровой комнаты.
22. Соотнесение игрушек и целей псих коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении.

Примерная тематика рефератов и презентаций:

1. Нестабильность графических форм. Несформированность процессов самоконтроля и само регуляции.
2. Формирование у учащихся эмоционально-волевой сферы.
3. Принципы помощи школьникам, имеющим трудности в обучении.
4. Система комплексной психологической помощи школьникам с проблемами в обучении.
5. Методы тестирования, анкетирования, анализа школьной документации и наблюдения для выявления трудностей в обучении.
6. Проективные методики и их использование для выявления трудностей в обучении.
7. Модели, средства и формы игротерапии для психологической коррекции трудностей в обучении.
8. Динамика игровых занятий и построение психологических коррекционных целей в процессе игровой психотерапии детей с трудностями в обучении.
9. На втором этапе работы студенты должны описать «психологический портрет» школьника с проблемами в обучении.
10. На третьем этапе составить программу оказания психологической помощи детям, имеющим те или иные трудности в обучении.

Вопросы контрольной работы:

1. Организация коррекционно-педагогической помощи и коррекционных занятий с детьми с трудностями в обучении.
2. Психолого-педагогическая характеристика неуспевающих учащихся.
3. Пути и приемы преодоления неуспеваемости школьников.
4. Психолого-педагогические условия преодоления неуспеваемости учащихся.
5. Трудности в обучении, ведущие к неуспеваемости учащихся.

Перечень вопросов для зачета (зачета с оценкой, экзамена)

1. Характеристика первой группы трудностей в обучении школьников, связанной с недостатками формирования сложных по структуре и многоуровневых по организации двигательных навыков письма и чтения.
2. Характеристика второй группы трудностей в обучении школьников обусловленной особенностями формирования когнитивного компонента навыков письма, чтения и вычислительных умений.
3. Основные проявления второй группы трудностей и конкретные психологические причины, лежащие в основе этой группы трудностей.
4. Третья группа трудностей, связанная с недостатками в формировании регуляторного компонента навыков письма, чтения и вычислительных умений.
5. Характеристика четвертой группы трудностей в обучении, вызванных особенностями темперамента учащихся.
6. Опишите пять основных принципов помощи школьникам, имеющих трудности в обучении (по М.М. Безруких) и их характерные особенности.
7. Охарактеризуйте систему комплексной психологической помощи школьникам с про-

блемами в обучении.

8. Особенности формирования у учащихся эмоционально-волевой сферы как основы для успешного решения задач коррекционно-развивающего обучения.

9. Использование тестирования, анкетирования, анализа школьной документации и наблюдения для выявления трудностей и проблем в обучении.

10. Характеристика методик изучения внимания - «Корректирующая проба», Методика «Красно-черная таблица», Таблицы Шульте, Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона-Рузера) для выявления трудностей и проблем в обучении.

11. Методики для изучения памяти - Методика «Логическая память», Методика «10 слов», методика «Оперативная память», Методика «Пиктограммы» и выявление на их основе трудностей и проблем в обучении.

12. Методики для изучения мышления - Методика «Лабиринт», Методика «Четвертый лишний», методика «Подбор парных аналогий», методика «Подбор простых аналогий», методика «Матрицы Равена» и выявление на их основе трудностей и проблем в обучении.

13. Методики для изучения восприятия – методика «Найди отличия», методика «Сравни картинки», методика «Найди пару», методика «Рисование домика» (по Ульенковой), методика «Узнавание фигур», методика «Собери картинку» и выявление на их основе трудностей и проблем в обучении.

14. Методики для изучения произвольности, сформированности учебных действий – методика «Графический диктант», методика «Домик», методика «Узор», методика «Рисование точек» и выявление на их основе трудностей и проблем в обучении.

15. Проективные методики - рисунок «Моя школа», «Моя семья» и выявление на их основе трудностей и проблем в обучении.

16. Характеристика моделей, средств и форм игротерапии для психокоррекции трудностей в обучении.

17. Механизмы игротерапии - интерпретация, трансляция символического значения игры; катарсис, инсайт, сублимация, создание и восстановление значимых отношений, свободное самовыражение, укрепление чувства безопасности, децентрация, формирование умственных действий и их роль в процессе психокоррекции трудностей в обучении.

18. Требования к игровой комнате и организация игрового пространства, а также перечень необходимых игрушек, игровых материалов и оборудования необходимых для психокоррекции трудностей в обучении.

19. Соотнесение игрушек и целей психокоррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении.

20. Динамика игровых занятий и построение психокоррекционных целей в процессе игровой психотерапии детей с трудностями в обучении.

21. Интеллектуальные причины появления неуспеваемости в начальной школе.

22. Личностные причины появления неуспеваемости в начальной школе.

23. Педагогические причины появления неуспеваемости в начальной школе.

24. Социальные причины появления неуспеваемости в начальной школе.

25. Работа психолога образования по преодолению неуспеваемости в начальной школе:

работа с учениками.

26. Работа психолога образования по преодолению неуспеваемости в начальной школе: работа с педагогами.

27. Работа психолога образования по преодолению неуспеваемости в начальной школе: работа с родителями.

28. Диагностика неуспеваемости в начальной школе.

29. Составление и реализация коррекционно-развивающих мероприятий по преодолению неуспеваемости.

30. Психологические компоненты готовности к средней школе.

Шкала оценивания:

100-90% - «отлично»;

89-75% - «хорошо»;

74-60% - «удовлетворительно»;

ниже 60% - «неудовлетворительно».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Тестовые задания	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

Шкала оценивания зачета (экзамена).

В качестве оценки используются следующие критерии:

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Приложение 1.

Задания на повышение уровня нейродинамики головного мозга ребенка:

1. Что относится к общеукрепляющим процедурам, которые усиливают кровообращение головного мозга у ребенка и обогащают его кислородом?

- А) Контрастный душ, зарядка
- Б) Самомассаж воротниковой зоны
- В) Массаж и самомассаж ступней и ладошек
- Г) Использование массажных стелек, тапочек
- Д) Массаж шейно-воротниковой зоны
- Е) Другое

2. Как повысить работоспособность ребенка в образовательном процессе?

- А) За счет умения ребенка контролировать свое поведение
- Б) За счет обильного насыщения мозга ребенка кислородом
- В) За счет снятия психоэмоционального напряжения
- Г) За счет правильного дыхания (по согласованию с врачом)
- Д) Другое

3. Что не подходит для перерыва в занятиях:

- А) Сидение за компьютером
- Б) Просмотр телепередач
- В) Другое

4. Что входит в комплекс рекомендаций для родителей, которые хотят помочь ребенку со слабой нейродинамикой в приготовлении домашнего задания?

- А) Организация пространства
- Б) Контроль за временем
- В) Выдерживание ритма выполнения домашнего задания
- Г) Положительное эмоциональное подкрепление
- Д) Другое

Ключ к тесту 1. А, Б, В, Г, Д.

2. А, Б, В, Г.

3. А, Б

4. А, Б, В, Г.

Шкала оценивания:

100-90% - «отлично»;

89-75% - «хорошо»;

74-60% - «удовлетворительно»;

ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 0 заданиях в тесте (1 верный ответ=1 баллу):

10-8 - «отлично»;

7-6 - «хорошо»;

5-4 - «удовлетворительно»;

3 и ниже - «неудовлетворительно».

Приложение 2.

Круглый стол: «ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Вопросы круглого стола:

- цель образования;
- история становления и развития проблемного обучения в зарубежной и отечественной науке;
- становление проблемного обучения в зарубежной науке (Сократ, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А.В. Дистервег, К.Д. Ушинский);
- теоретические положения концепций (Дж. Дьюи, Дж. Брунера);
- 60-70-е годы педагоги и психологи (В.Оконь; И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, М.Н. Скаткин, А.В. Брушлинский, Н. А. Менчинская, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, Т. В. Кудрявцев, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер, Т. В. Кудрявцев);
- С.Л. Рубинштейн о постановке проблемы (проблемном обучении);
- сущность и цели проблемного обучения;
- проблемное обучение как деятельность;
- суть проблемного обучения (с позиции педагога);
- основные понятия проблемного обучения (проблемная ситуация, проблема);
- проблема как поисковая задача;
- условия создания проблемных ситуаций;
- способы создания проблемных ситуаций;
- функции проблемной задачи;
- этапы урока на основе проблемного обучения;
- виды проблемного обучения (проблемное изложение; частично-поисковый или эвристический метод; исследовательский метод);
- условия эффективности реализации проблемного обучения (мотивация, посильность работы, значимость информации, диалогическое общение с учащимися).

Список литературы:

- Бейзеров В.А. Проблемное обучение// Образование в современной школе. – Б.М. - 2011 – с. 48 – 52.
- Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М.: МГУ, 1985. - 45с.
- Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя. -- М.: Просвещение, 2012. - 175 с.
- Калмыкова Е.В. Технология критического мышления. М.: АРКТИ, 2010. -- 104 с.

- Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М: Знание, 2011.
- Клустер Д. Что такое критическое мышление? М.: ЦГЛ, 2011. - 130с.
- Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. -М: Знание, 2011. - 80 с.
- Лернер И.Я. Проблемное обучение, М.: Знание, 1964. 64 с.
- Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М.; Педагогика, 1986. - 186 с.
- Логвинов И. И. Основы дидактики: учебно-методическое пособие. - М.: МПСИ, 2011. - 144 с.
- Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. Директмедиа, 2010. 392 с.
- Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. - М.: Педагогика, 1975. 258 с.
- Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения. - М, 2010. - 132 с.
- Мельникова Е.Н. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика. // Сб. программ/Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М: Баласс, 2010.
- Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. КАРО, 2012. - 144 с.
- Оконь В. Основы проблемного обучения. М.: Просвещение, 1968. 208 с.

Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн. / Под ред. Е.В.Ковалевской. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. Ун-та, 2010

- Осмоловская И. М. Дидактика. - М.: Академия, 2012. - 240 с.
- Павлова А. И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка. Русский язык в школе. - 2011. -- № 8 11 с.
- Павлова, А. И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка/ А. И. Павлова// Русский язык в школе. - 2011. -- № 8. -- С. 11-15.
- Петровский А. В. Психология. - М.: АКАДЕМИЯ, 2010. - 512с.
- Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. - М., АН СССР, 1958. - 347 с.
- Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М., Питер 2009. - 713 с.
- Селевко Г.К.проблемное обучение/ Г. К. Селевко //Школьные технологии.-2012.-№2.- с.61-66.
- Эльконин Б. Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского). - М.: Тривола, 1994. - 160с.

ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы¹

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<i>УК -1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<i>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания²

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов.	знает: способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в начальной школе; - способы осуществления анализа материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей. умеет: анализировать информацию для планирования учебных предметов «Изобразительное искус-	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

² Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Оцени- ваемые ком- петенции	Уровень сформиро- ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оце- нивания
			ство», «Техноло- гия».		
	Продвину- тый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на прак- тическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполне- ние выразитель- ных композиций и изделий, - участие в дис- куссии. 2. Самостоятель- ная работа: - конспекты пер- воисточников - выполнение творческих зада- ний. - создание пре- зентаций, техноло- гических карт и проектов. - участие в науч- но- исследовательской работе: - оформление ре- ферата на основе анализа литерату- ры по тематике курса.	знает: -способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основ- ных технологиях обработки материа- лов, используемых в начальной школе; - основы системно- го подхода для ре- шения поставлен- ных задач. умеет: -осуществлять по- иск, критический анализ и синтез информации для успешного плани- рования учебных предметов «Изобра- зительное искус- ство», «Техноло- гия». - осуществлять анализ материалов и инструментов с точки зрения техни- ки безопасности в различных видах художественно- творческой деятель- ности в соответ- ствии с возрастом детей.	Устный опрос. Кон- спект. Выполнение практических заданий (выра- зитель-ных композиций и изделий). Вы- полнение пре- зентаций.	Шкала оце- нивания уст- ного ответа; шкала оцени- вания кон- спекта; шкала оценивания презентации; шкала оцени- вания компо- зиций, рисун- ков, изделий
ОПК-8	Пороговый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на прак- тическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполне-	знает: -способы осу- ществления педаго- гической деятельно- сти на основе спе- циальных научных знаний (знает ос- новные виды изоб- разительного искус- ства, основные тех-	Устный опрос. Кон- спект. Выполнение практических заданий (выра- зитель-ных композиций и изделий). Вы- полнение пре-	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала

Оцени- ваемые ком- петенции	Уровень сформиро- ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оце- нивания
		ние выразитель- ных композиций и изделий, - участие в дис- куссии. 2. Самостоятель- ная работа: - конспекты пер- воисточников - выполнение творческих зада- ний. - создание пре- зентаций, техноло- гических карт и проектов. - участие в науч- но- исследовательской работе: - оформление ре- ферата на основе анализа литерату- ры по тематике курса.	нологии обработки материалов, исполь- зуемые в начальной школе; технику безопас- ности в использова- нии различных ин- струментов в соот- ветствии с возрас- том детей и др.). умеет: -осуществлять пе- дагогическую дея- тельность на основе специальных науч- ных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразитель- ной деятельности или технологии.	зентаций.	оценивания композиций, рисунков, изделий
	Продвину- тый	Начальный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на прак- тическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполне- ние выразитель- ных композиций и изделий, - участие в дис- куссии. 2. Самостоятель- ная работа: - конспекты пер- воисточников - выполнение творческих зада- ний. - создание пре- зентаций, техноло-	знает: -способы осу- ществления педаго- гической деятельно- сти на основе спе- циальных научных знаний (знает ос- новные виды изоб- разительного искус- ства, основные тех- нологии обработки материалов, исполь- зуемые в начальной школе; технику безопас- ности в использова- нии различных ин- струментов в соот- ветствии с возрас- том детей и др.). умеет: -осуществлять пе- дагогическую дея- тельность на основе	Устный опрос. Кон- спект. Выполнение практических заданий (выра- зительных композиций и изделий). Вы- полнение пре- зентаций.	Шкала оце- нивания уст- ного ответа; шкала оцени- вания кон- спекта; шкала оценивания презентации; шкала оцени- вания компо- зиций, рисун- ков, изделий

Оцени- ваемые ком- петенции	Уровень сформиро- ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оце- нивания
		гических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии. -прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе. -организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.		

Описание шкал оценивания

В качестве оценки *устного ответа* используются следующие критерии:

5 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4 балла. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения, не проиллюстрировал ответ примерами.

3 балла. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения изучаемой проблемы, студент показал неуверенное владение материалом, не проиллюстрировал ответ примерами, не сумел отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Написание *конспекта* оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

4-5 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены основные понятия, ключевые моменты вопроса; материал изложен тезисно, четко и с пояснениями; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

3 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, не зафиксированы основные понятия и определения, прослеживается неясность и нечеткость изложения.

0–2 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены понятия, не выделены ключевые моменты темы.

В качестве оценки **Композиции (выполненные практические задания)** используются следующие критерии:

5 баллов. В выполненной практической композиции можно говорить об оригинальности замысла, высоком качестве исполнения, аккуратности, применении требуемых техник и способов исполнения.

4 балла. В выполненной практической композиции можно говорить о точности передачи задания, хорошем качестве исполнения, но допущены 1–2 ошибки, которые сам же студент может исправить; общая аккуратность, применении требуемых техник и способов исполнения.

3 балла. В выполненной практической композиции можно говорить о неточности передачи задания по применению требуемых техник и способов исполнения; удовлетворительном качестве исполнения, допущенных 3–4 ошибках, которые возможно исправить; общее неэстетичное оформление, допущенная неаккуратность.

0–2 балла работа выполнена формально, в композиции основные принципы ее построения не представлены; множественные исполнительские ошибки, которые сложно исправить; неэстетичное оформление, неаккуратность.

В качестве оценки **Презентации** используются следующие критерии:

5 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается полнотой, логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, характерными особенностями изучаемого вопроса; использованы общенаучные и специальные термины; продемонстрировано умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представление сопровождается иллюстративным материалом, отражающим сущность и содержание темы. Все искусствоведческие материалы имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации сделаны полноценные промежуточные и общие выводы.

3–4 балла – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, показано владение базовым научным аппаратом. Представление сопровождается иллюстративным материалом, однако некоторые из них носят декоративный характер, не отражают сущность и содержание темы. Искусствоведческие материалы не всегда имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации нечетко или частично отражены промежуточные и общие выводы.

0–2 балл – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию. Материалы разрознены и хаотичны. Представление сопровождается иллюстративным материалом декоративного характера, не отражают сущность и содержание темы, оформлено не эстетично, не имеет стиля. Или презентация совсем не содержит иллюстративного материала. Терминология специальная и общенаучная практически не применяется. В материалах презентации промежуточные и общие выводы имеются, но не доказаны.

В качестве оценки **Контрольной работы** используются следующие критерии:

5 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала; изложил материал грамотным языком в определенной логической последова-

тельности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

4 балла. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

3 балла. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении.

0-2 балла. Ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент не справился с предложенным заданием и вопросами.

Оценивание оформления **портфолио** с работами на зачете (с оценкой) происходит по следующим критериям:

5 баллов – Содержание папки-портфолио представлено исчерпывающе полно, с выполнением дополнительных и самостоятельных работ. Аккуратно и единообразно подписаны все работы. Все работы выглядят эстетично. Все работы представлены в системе, разложены в порядке выполняемых техник. Все работы в аккуратной папке, все оформлены.

4 балла – Содержание представлено полно, но без дополнительных заданий. Подписаны все работы. Единичные работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков). Работы представлены в системе разложены в порядке выполняемых техник. Работы в папке, но не все оформлены.

3 балла – Содержание представлено практически полно (могут отсутствовать отдельные работы). Подписаны большинство работ. Отдельные работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и т.п.). Работы в целом представлены в системе (отдельные работы перепутаны, разложены не в порядке выполняемых техник). Работы в тонкой папке, но не оформлены.

2 балла – В наличии работы с менее, чем половины занятий. Подписаны не все работы. Некоторые работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и т.п.). Работы представлены без отчетливой систематизации (работы перепутаны, разложены не в порядке выполняемых техник). Работы в папке, но выпадают, разваливаются, не оформлены.

1 балл – Представлены разрозненные работы, нет подписи к работам. Работы имеют неопрятный вид (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и пр.). Работы представлены без систематизации (хаотичный набор). Работы не оформлены (в папку).

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль

УК -I. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Знать:

- *способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в начальной школе;*
- *способы осуществления анализа материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом уровне³

Перечень вопросов для устных ответов:

- Значение графики на современной этапе развития общества. Виды графики.
- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных творческих работ в графических, акварельных, живописных (гуашью) техниках.
- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных творческих работ для выполнения аппликационных композиций из бумаги и различных материалов.
- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных конструктивных композиций из различных материалов.
- Материалы, используемые для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).
- Технология обработки бумаги, способы, варианты.
- Понятие декоративности, ее средства, Декоративная роспись. Виды росписи, их назначение.

Перечень тем для конспектов:

- Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей в конструировании из вторичных и/или природных материалов.
- Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда)».
- Различие материалов для конструирования (бумага, картон, различные «бросовые» материалы и модули, конструкторы); техник (оригами, киригами, макетирование, конструирование из модулей, бумажная скульптура и др.).

Перечень тем для презентаций:

- Различные изобразительные материалы для различных видов художественно-творческой деятельности.
- Особенности соблюдения техники безопасности в процессе работы с различными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности.
- Создание презентационных материалов о видах, жанрах живописи и музейных коллекциях.
- Такая разная скульптура (различные материалы для создания скульптурных образов).
- История появления бумаги, ее виды, особенности использования в творческой деятельности.
- Правила и способы окрашивания и применения окрашенной бумаги в творческой деятельности.
- Различные материалы для конструирования и моделирования.

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

- Дизайн игрушки-украшения (например, новогодних игрушек: от самodelки до высокого искусства).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить упражнения и зарисовки разными графическими материалами.
- Выполнить упражнения и зарисовки в акварельных техниках и техниках рисования гуашью/ создать художественные композиции (в технике «витраж», «геометрическое рисование», «тычkovание», «оттиски и отпечатки» и др.
- Выполнить упражнения и зарисовки по мотивам Дымковского, Жостовского, Городецкого и др. узоров народных промыслов.
- Выполнить зарисовку семи классических цветовых сочетаний-гармонизаторов и создать две абстрактных композиции как пример к разным гармониям по выбору.
- Выполнить из пластилина объемно-пластические образы животных и человека различными способами лепки на основе сюжета любой сказки по школьной программе.
- Выполнить изделия из пластилина в технике мелкой пластики.
- Выполнить изделия в различных аппликационных техниках, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнить конструкции (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.
- Выполнить поделки из природного материала способами достраивания и включения.
- Выполнить изделие из ткани (конструктивная техника «текстильный витраж»).

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности графики как вида изобразительного искусства. История возникновения и развития в различные исторические периоды. Основные средства выразительности графики (линия, штрих, пятно и светотень).
- История развития живописи в различные периоды развития человечества, ее особенности основные виды, жанры и их развитие. Искусство как отражение эпохи.
- Понятие декора. Изобразительные средства декора: сюжетное и символическое изображения, орнамент.
- Роль цвета в формировании дизайнерского мышления. Цвет и его значение для создания выразительных поделок.
- Техники искусства скульптуры. Способы создания пластических образов (животных, человека), технические приемы оформления и декорирования поделок.
- Художественные средства выразительности искусства архитектуры, архитектурный стиль, язык архитектуры. Функциональность архитектурных сооружений.
- Понятие синтеза искусств. Создание изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал). Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей.

Перечень тем для конспектов:

- Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.
- Идея гармонизации цвета в цветовом круге Вильгельма Оствальда и Йоханнеса Иттена. Гармонизация различных цветовых сочетаний.
- Составление глоссария по способам и техникам лепки.

- Декоративная роспись, декоративная пластика и аппликация как виды декоративно-прикладного искусства.
- Собрание выдающихся произведений искусства в различных музеях нашей страны и мира. Личный опыт.
- Особенности природного материала и его использование в художественно-творческой деятельности. Виды и особенности художественных работ с природным материалом (флористика и фитодизайн, лесная скульптура).
- Этапы выполнения натюрморта (в рисовании с натуры детьми младшего школьного возраста).

Перечень тем для презентаций:

- Цветовые сочетания по правилам гармонизации и примеры в живописи, в дизайне интерьеров/ одежды и т.п.
- Колорит живописного произведения. О чем рассказывает художник цветом?
- Художники-иллюстраторы детской книги. Выразительные особенности иллюстрирования, выдающиеся художники-иллюстраторы детских книг.
- Энциклопедия хохломского узора: специальные названия-термины.
- Энциклопедия городецкого орнамента: специальные названия-термины.
- Такая разная скульптура (необычные материалы для создания скульптурных образов). Скульптурный шедевр моего города/района.
- Обычная и необычная архитектура учреждений для детей – российский и зарубежный опыт.
- История одного архитектурного шедевра. Удивительные здания одного архитектора. Архитектурный ансамбль моего города. Памятник архитектуры моего города.
- Дизайн предметов для леворуких детей.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить упражнения и зарисовки разными графическими материалами.
- Выполнить упражнения и зарисовки в акварельных техниках и техниках рисования гуашью/ создать художественные композиции (в технике «витраж», «геометрическое рисование», «тычkovание», «оттиски и отпечатки» и др.
- Подготовить дидактическое пособие (динамическую таблицу в технике воскового мелка и акварели «Новогодняя елочка»).
- Выполнить упражнения и зарисовки по мотивам Дымковского, Жостовского, Городецкого и др. узоров народных промыслов.
- Подготовить дидактические пособия (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).
- Выполнить зарисовку семи классических цветовых сочетаний-гармонизаторов и создать две абстрактных композиции как пример к разным гармониям по выбору.
- Выполнить дидактическое пособие (игру) для ознакомления детей с цветовым кругом и правилами сочетания цветов.
- Выполнить из пластилина объемно-пластические образы животных и человека различными способами лепки на основе сюжета любой сказки по школьной программе.
- Выполнить изделия из пластилина в технике мелкой пластики.
- Выполнить изделия в различных аппликационных техниках, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнить динамическую таблицу создания аппликационного образа.
- Создать иллюстрации к литературному произведению (на выбор студента), используя разные аппликационные техники.

- Выполнить конструкции (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.
- Выполнить изделия практического назначения (карандашница, коробочка-шкатулка, коробочка-сюрприз, 3-D открытка, подвижная игрушка и др.) теме «Дизайн функциональной поделки».
- Выполнить поделки из природного материала способами достраивания и включения.
- Выполнить изделие из ткани (конструктивная техника «текстильный витраж»).

Уметь:

- *осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для успешного планирования учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология».*
- *осуществлять анализ материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом уровне⁴

Перечень вопросов для устных ответов:

- Оснащение курса изобразительного искусства в начальной школе.
- Оснащение курса технологии в начальной школе.
- Особенности соблюдения техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.
- Особенности соблюдения техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках технологии в школе.
- Значение и виды наглядно-дидактического материала, дидактических пособий на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Анализ искусствоведческой и научно-методической литературы по тематике практического занятия.

Перечень тем для конспектов:

- Понятие «дизайн функциональной поделки», особенности технологии обучения детей созданию функциональных изделий на уроках изобразительного искусства и технологии (карандашница, коробочка-шкатулка, коробочка-сюрприз, 3-D открытка, подвижная игрушка и др.).
- Глоссарий по основным понятиям и выразительным средствам различных видов искусства.
- Материалы и инструменты для работы в техниках флористика, фитодизайн, лесная скульптура. Последовательность выполнения работы.
- Художественные средства плаката и его отличия от книжной графики.
- Неизвестные народные промыслы: какие мы не знаем?

Перечень тем для презентаций:

- Выдающиеся художники-иллюстраторы детских книг (можно об одном или о разных художниках: И.Я.Билибин, Ю.А.Васнецов, Л.В. Владимирский, В.М.Конашевич,

⁴ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Е.Н.Рачёв, В.Г. Сутеев, Е.И.Чарушин, В.А.Чижиков и др. на выбор студента) и особенности ознакомления детей с их творчеством.

- Образ матери в живописных произведениях: из века в век. Какую мысль транслирует художник зрителю?
- Ребенок и дети (их образы, деятельность и пр.) в живописных произведениях сквозь призму веков. Какую мысль транслирует художник зрителю?
- Великая Отечественная в произведениях живописи. Какую мысль транслирует художник зрителю?
- Скульптурные образы городов России. Известные неизвестные авторы.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить упражнения - выкраску графическими материалами.
- Выполнить единый образ несколькими графическими материалами.
- Выполнить упражнения в акварельных техниках (по сухому и по сырому листу), заливка, вливание цвета в цвет, высветление (размывание).
- Выполнить упражнения базовыми техниками работы кистью в рисовании гуашью (примакиванием, кистевым мазком и др.).
- Выполнить упражнения способов зарисовки элементов по мотивам Городецкого узора.
- Выполнить зарисовку цветового круга В.Оствальда.
- Выполнить из пластилина упражнения различными способами лепки.
- Выполнить упражнения в различных техниках преобразования бумаги (скручивание, скатывание, торцевание, гармошкой, обминание, многослойное приклеивание и др.).
- Выполнить конструкции в разнообразных техниках (из полосы, цилиндра, конуса).
- Выполнить аппликации из природного материала.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для устных ответов:

- Анализ содержания учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» из федерального перечня учебников.
- Анализ содержания учебников по учебному предмету «Технология» из федерального перечня учебников.
- Анализ искусствоведческой и научно-методической литературы по тематике практического занятия.
- Обоснование оснащения курса изобразительного искусства и технологии в начальной школе на основе соблюдения особенностей техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.
- Анализ видов наглядно-дидактического материала, дидактических пособий на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

Перечень тем для конспектов:

- Особенности и способы выполнения аппликации и прикрепления элементов на основу.
- Особенности выполнения изделий в различных аппликационных техниках.
- Особенности создания технологической карты способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из бумаги, картона, различных «бросовых» материалов и модулей, конструкторов).

- Технология обучения детей выполнению изделий в технике оригами, киригами, макетирование, конструирование из модулей, бумажной скульптуры и др.
- Принципы украшения предметов узором, росписью, основные композиционные приемы.

Перечень тем для презентаций:

- Искусство оформления книги. Особенности ознакомления детей с трудом художника-иллюстратора.
- Портрет, пейзаж, натюрморт – самые актуальные жанры живописи в работе на уроках изобразительного искусства.
- Бывает ли техногенная Красота? Примеры индустриального пейзажа.
- Мифологический жанр в живописи. Какие произведения продемонстрировать детям (можно уточнить: дошкольникам/ школьникам).
- Анималистическое искусство. Когда оно пришло в живопись?
- Сказки в лаковой миниатюре (Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра). Сравните художественные приемы.
- Жанровое разнообразие скульптуры. Анималистический жанр в скульптуре.
- Архитектура городских кварталов: красота или функциональность («спальные» районы мегаполисов и не только)? Как рассказать детям об архитектуре?

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить упражнения штриховки, тушевки, тоновую растяжку, выкраску графических материалов.
- Выполнить единый образ несколькими графическими материалами и сравнить выразительные особенности.
- Выполнить упражнения в акварельных техниках (по сухому и по сырому листу), заливка, вливание цвета в цвет, высветление (размывание). Выполнить заливку нескольких акварельных листов, силуэтных форм.
- Выполнить упражнения в технике рисования гуашью (рисование кистью плашмя, концом кисти, примакиванием, пастозно, кистевым мазком и др.
- Выполнить упражнения и технологическую карту изображения элементов по мотивам Городецкого узора.
- Выполнить зарисовку цветового круга Гёте, И.Ньютона, В.Оствальда.
- Выполнить из пластилина упражнения различными способами лепки. Выполнить технологическую карту на основе фотографий получившихся элементов.
- Выполнить упражнения в различных техниках преобразования бумаги, создать технологическую карту способов выполнения цветочных мотивов (скручивание, скатывание, торцевание, гармошкой, обминание, многослойное приклеивание и др.).
- Выполнить коллективный праздничный коллаж.
- Выполнить конструкции в разнообразных техниках (из полосы, цилиндра, конуса, модулей, развертки, выкройки).
- Выполнить макет малых архитектурных форм в технике «лепка на форме» с использованием каркаса по мотивам сюжета сказки.
- Выполнить аппликации из природного материала (букет, монограмма, коллаж).

Перечень вопросов контрольной работы (терминологический диктант):

Вариант 1

Отметить **один правильный ответ**, соответствующий определениям, если не указано другое.

	Определения	Термины
1	Линия, штрих и пятно являются основными сред-	а/ живописи:

	Определения	Термины
	ствами выразительности	б/ графики; в/ скульптуры
2	Каким материалом нельзя работать по сырому фону	а/ пастелью б/ акварелью в/ гуашью
3	При этом способе лепки все части вытягиваются из одного куска глины или пластилина. Он наиболее сложный, требующий точных движений, хорошего глазомера, отчетливых представлений о форме и пропорциях предмета.	а) Комбинированный б) Скульптурный в) Конструктивный г) Рельефная лепка
4	Орнамент с изображением птиц, коней, рыб, оленей и др. называется	а/ растительным б/ зооморфным в/ антропоморфным
5	Декоративная роспись по дереву – это (отметьте несколько правильных ответов):	а) Жостово; б) Хохлома; в) Городец; г) Гжель; д) Филимоново
6	Сыпучий графический материал для рисования в виде палочек, спрессованных из разноцветного пигмента	а) Восковой мелок б) Уголь в) Сангина г) Пастель
7	Отличительными особенностями техники рисования гуашью являются (несколько ответов):	а) Многослойность б) Возможность исправления рисунка в) Прозрачность, «письмо в одно касание»
8	Какой прием в лепке «посуды» можно отнести к конструктивному способу лепки	а/ Кольцевой налеп б/ Давление в/ Загибание края г/ Выбор из формы
9	В каких народных промыслах мастера создают предметы посуды (отметьте несколько правильных ответов):	а) Хохлома б) Палех в.) Жостово г) Городец д) Филимоново е) Дымка
10	В каких народных промыслах создание орнамента начинается с замалёвка (подмалёвка) (отметьте несколько правильных ответов)?	а) Жостово; б) Дымка; в) Городец; г) Гжель; д) Филимоново

Ключи правильных ответов:

1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б,в, 6-г, 7-а,б, 8-а, 9-а,б,в,г, 10-а,в

Вариант 2

Отметить **один правильный ответ**, соответствующий определениям, если не указано другое.

	Определения	Термины:
1	Декоративная роспись по металлу – это:	а) Жостово; б) Хохлома;

		в) Городец; г) Гжель; д) Филимоново
2	В каком народном промысле встречается название орнамента «кудри <u>на</u> »?	а/ Полхов-Майдан б/ Жостово в/Каргополь г/ Хохлома
3	Этот способ объединяет два способа и позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.	а) Комбинированный б) Скульптурный с) Конструктивный д) Рельефная лепка
4	Материал для рисования в виде тонких деревянных палочек, полученных в процессе обжигания.	а/Сангина б/Уголь в/Пастель г/Карандаш
5	Приспособление для нанесения различных по форме и рельефу оттисков краской на лист бумаги	а/Штамп б/Кисть в/Палитра г/Примакивание
6	Декоративно-оформительский графический материал, позволяющий создавать тонкие, отчетливые линии, мелкие яркие штрихи, замысловатые узоры в современных техниках.	а/Карандаш б/Уголь в/Гелевая ручка г/Фломастер
7	Техника рисования акварелью, при которой краски смешиваются прямо на листе бумаги, образуя прозрачный цветной фон	а/Заливка (вливание цвета в цвет) б/Цветовая растяжка в/Использование палитры
8	Основные приемы лепки объемной формы (укажите три правильных ответа)	а/Скатывание б/Вытягивание в/Прищипывание г/Смешивание цвета
9	Какие матрешки относятся к одному и тому же промыслу (отметьте несколько правильных ответов): -	а) Семеновские б) Сергиево-Посадские в) Загорские г) Полхово-майдановские
10	Кистевая роспись характерна для следующих народных промыслов (отметьте несколько правильных ответов):	а) Хохлома б) Городец; в) Жостово; г) Богородские игрушки

Ключи правильных ответов:

1-а, 2-г, 3-а, 4-б, 5-а, 6-в, 7-а, 8-а,б,в, 9-б,в,10-б,в

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать:

- *способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии*

обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Роль иллюстративной графики в формировании личности.
- Способы ознакомления детей с технологиями преобразования и обработки бумаги, способами окрашивания, вырезания, вариантами комбинирования техник.
- Роль ознакомления детей с правилами сбора и хранения природного материала как приема обучения детей изобразительной деятельности и приучения ребенка к труду.
- Расскажите, как познакомить детей со свойствами материалов, используемых для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).
- Составьте искусствоведческий рассказ о живописном произведении.

Перечень тем для конспектов:

- Сформулируйте приемы ознакомления детей с особенностями и технологиями иллюстрирования литературных произведений.
- Работа с учебником: выпишите темы уроков, связанных с вопросами ознакомления детей с особенностями гармонизации различных цветовых сочетаний.
- Составление глоссария по методам и приемам обучения детей лепке.
- Возрастные особенности ознакомления детей с видами декоративно-прикладного искусства.
- Музейная педагогика, основы, возможности. Роль музея в развитии детей.
- Выписать этапы работы над натюрмортом.

Перечень тем для презентаций:

- Особенности графических материалов. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования.
- Ознакомление с техниками и средствами графического рисунка, основными средствами выразительности графики (линия, штрих, пятно и светотень).
- Виды и жанры живописи, музейные коллекции, рекомендованные учебниками изобразительного искусства.
- Декоративная роспись. Виды росписи, доступные для изображения детям младшего школьного возраста.
- Формирование представлений у детей о цветовых сочетаниях в живописи, в дизайне интерьеров/ одежде и т.п.
- Особенности подготовки материалов для проведения беседы с детьми по искусству скульптуры.
- Занимательные истории архитектуры, и особенности ознакомления детей с понятием архитектурного стиля и шедеврами мирового зодчества.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей выполнению упражнений и зарисовок разными графическими материалами.
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей рисованию в акварельных техниках (заливка листа, рисование по мокрому и др.).
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей техникам рисования гуашью, создавать художественные композиции (в технике «геометрическое рисование», «тычkovание», «оттиски и отпечатки» и др.)
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей техникам рисования по мотивам узоров народных промыслов.

- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей базовым техникам лепки из пластилина образов животных и человека.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей различным аппликационным техникам, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей выполнению поделки из природного материала способами достраивания и включения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Роль живописных произведений в эстетическом развитии личности. Интеграция этого искусства в разные виды учебной деятельности детей.
- Значение искусствоведческого рассказа личностного характера о произведении искусства.
- Технология мастер-класса в ознакомлении детей со способами преобразования и обработки бумаги, вариантами комбинирования техник.
- Прием сравнения, вхождения в картину и другие способы активизации внимания младших школьников на уроках-беседах по искусству.
- Показ, образец, демонстрация способа действия – какой из приемов ведет к развитию детского изобразительного творчества.

Перечень тем для конспектов:

- Сформулируйте приемы ознакомления детей с особенностями работы над натюрмортом.
- Работа с учебником: выпишите темы уроков, связанных с вопросами обучения детей созданию рисунков (иных работ) на темы.
- Составление глоссария по орнаментам и техникам народных промыслов.
- Возрастные особенности, способности общие и специальные и их учет при подготовке к уроку.
- Составить перечень средств выразительности искусства дизайн, доступных пониманию детей младшего школьного возраста.

Перечень тем для презентаций:

- Способы осуществления педагогической деятельности по развитию представлений о цвете у младших школьников (правила цветовых сочетаний, понятие гармонии, контраста).
- Ознакомление детей с понятием колорита в живописном произведении.
- Выразительные особенности иллюстрирования, авторская манера выдающихся художников-иллюстраторов детских книг. Формирование интереса к книге.
- Динамические таблицы как средство обучения младших школьников созданию декоративных рисунков по мотивам городецкого (другого) орнамента.
- Коллективные проекты как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях архитектуры.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка с целью изучения свойств графических материалов. Пробная выкраска с демонстрацией линий различной толщины, штриховки по

форме для передачи объёма (закрашивания объёмных фигур), элементы растушевки, смешивания цвета и небольшими изображениями.

- Выполнение педагогического рисунка в технике размывки графических материалов (уголь, сангина, акварельный карандаш, сухая пастель, фломастер).
- Выполнение педагогического эскиза в смешанной технике: акварельного тонирования, композиционного расположения (букет из цветов и листьев) и черной гелевой ручкой большой толщины обводится контур, прорисовываются мелкие детали.
- Выполнение педагогического рисунка – примера силуэта разделочной доски по мотивам Городецкой росписи. Работа выполняется гуашью на ранее затонированном чаем или кофе листе акварельной бумаги.
- Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка Городецкий фазан.
- Выполнение педагогического эскиза декоративной аппликации, выполненной на заготовках в форме круга, квадрата и прямоугольника с целью ознакомления детей с принципами составления узора на геометрической форме.

Уметь:

- *осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;*
- *организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.*
- *прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе.*
- *организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и зависимость результатов от оснащения учебного процесса.
- Оснащение курса технологии в начальной школе. Выявить по учебникам и методическим материалам характерные и необходимые элементы оснащения учебного процесса.
- Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и соблюдения техники безопасности в применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.

Перечень тем для конспектов:

- Индивидуальные траектории развития ребенка в начальной школе на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Понятие «детский дизайн» и «дизайн для детей», особенности организации работы детского коллектива для обучения детей созданию функциональных изделий на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Особенности обучения детей младшего школьного возраста техникам бумажной пластики (смешанные техники лепки и конструирования из бумаги). Творческое преобразование и дизайн готового изделия.

Перечень тем для презентаций:

- Способы осуществления педагогической деятельности по развитию и совершенствованию мелкой моторики у младших школьников.

- Ознакомление детей с понятием композиции, ритма и динамики в живописном произведении.
- Развитие познавательной активности у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии (в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием).
- Вариативные эскизы как средство обучения младших школьников созданию сюжетно-тематических рисунков.
- Коллективный проект «Иллюстрированная книга» как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях искусства книжной графики.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка в технике «Фроттаж», «Линейная графика», дудлинг.
- Выполнение педагогического эскиза в смешанной технике: акварельного тонирования, композиционного расположения (букет из цветов и листьев) и создание черной гелевой ручкой большой толщины контура вокруг шаблона, прорисовываются мелкие детали.
- Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка различных животных, фигуры человека в различных эмоциональных состояниях.
- Выполнение педагогического рисунка – вариативных эскизов к различным темам декоративного рисования.
- Выполнение педагогического рисунка – этапов работы над натюрмортом.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности развития творческих способностей ребенка в начальной школе.
- Особенности организации учебного процесса с применением наглядно-дидактического материала, дидактических пособий, мультимедийных технологий на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Анализ научно-методической литературы по проблеме организации работы детского коллектива как в индивидуальной, так и коллективной форме.

Перечень тем для конспектов:

- Развитие творческих способностей ребенка в начальной школе посредством организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности на уроке или внеурочной деятельности.
- Составить (разработать) таблицу об основных особенностях народных промыслов: название, типичные изделия, традиционный колорит основные элементы росписи, особенности технологии изготовления, декорирования.
- Разработать словарь специфических терминов – приемов создания изображения в рисунке.
- Составить (разработать) таблицу об основных средствах выразительности видов изобразительного искусства.
- Составить визуализацию к разделу «Архитектурный стиль» с учетом программных задач для учеников разных классов начальной школы.

Перечень тем для презентаций:

- Подготовка дидактических пособий для изучения с детьми основных особенностей народных промыслов.
- Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста на занятиях конструированием.
- Коллективные формы работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.
- Обучение работе с графическими материалами как средство активизации изобразительной деятельности младших школьников.
- Педагогические условия использования потенциала народной культуры/ народного искусства в процессе эстетического воспитания младших школьников.
- Развитие мышления у учащихся начальной школы в процессе модульного конструирования.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка – вариантов изображения различных предметов и объектов окружающего мира.
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей тонированию акварельного листа красками разными способами.
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей нетрадиционным техникам рисования гуашью.
- Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Понятие шаблона и трафарета. Изготовление шаблонов для создания рисунков в вмешанных техниках.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей использованию различного вида бумаги для создания аппликационных работ (технология работы с фантиками). Создать технологическую карту способов выполнения преобразования базовой формы фантика.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги и объединять их в единый макет.

Перечень вопросов контрольной работы:

1. Какая из характеристик соответствует принципу наглядности:
 - а/ педагогическая деятельность должна иметь направленный, осознанный характер, для предупреждения стихийности и самотека в действиях учителя и коллектива
 - б/ обеспечивать применение разнообразных иллюстраций, демонстраций, а также обоснованный комментарий и анализ жизненных ситуаций
 - в/ построение процесса обучения и воспитания на уровне возможностей учеников, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок
2. В обучении технике рисования на начальном этапе используется
 - а/ показ образца с объяснениями педагога.
 - б/ показ способов деятельности, сопровождаемый речью педагога
 - в/ рассматривание иллюстраций с вопросами к детям.
3. Какой прием не относится к объяснительно-иллюстративному методу
 - а/ рассматривание образца.
 - б/ дидактическая игра.
 - в/ загадывание загадки.
4. Какой прием важно использовать при ознакомлении младших школьников с искусством иллюстрации?
 - а/ рассматривание композиции
 - б/ сравнение произведений или манеры авторов
 - в/ закрывание части композиции.

5. В чем суть приема «вхождение в картину»
 - а/ школьники идут на экскурсию
 - б/ представляют себя внутри произведения
 - в/ обсуждают произведение.
6. При организации самоанализа, кто дает оценку работ?
 - а/ педагог
 - б/ литературный персонаж
 - в/ ребенок.
7. Создание педагогом рисунка у доски называется
 - а/ образцом
 - б/ показом способов действия
 - в/ демонстрацией.
8. Актуальными требованиями к использованию наглядных методов в процессе обучения являются:
 - а/ наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
 - б/ демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
 - в/ в ходе демонстрации наглядного материала не требуются пояснения, ученики воспринимают информацию самостоятельно.
9. Принцип систематичности и последовательности означает:
 - а/ порядок изучения отдельных вопросов темы, повторение и контроль за степенью усвоения учебного материала, запланированные учителем таким образом, чтобы исходные понятия изучались ранее, а тренировочные упражнения следовали за изучением теории.
 - б/ принцип обусловлен объективными закономерностями развития ребенка и соответствует природе человеческого общества;
 - в/ возможность разнообразия методики своей учебной и воспитательной работы, приспособление ее к творческим возможностям самого учителя, максимально используя их на общую пользу.
10. Какой прием нельзя использовать при ознакомлении младших школьников с живописью.
 - а/ рассматривание композиции
 - б/ обследование пальцами
 - в/ закрывание части композиции.

Ключи правильных ответов:

1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б, 6-в, 7-б, 8-а, 9-а, 10-б

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁵.

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: работу на практических занятиях, выполнение рисунков и изделий, написание конспектов и контрольных работ, подготовку презентаций, самостоятельную работу студентов, создание папки-портфолио с работами и оценку знаний на зачете с оценкой.

⁵ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Перечень вопросов для зачета (с оценкой):

1. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования к разным видам деятельности.
2. Техника безопасности в работе с изобразительными материалами, инструментами и оборудованием к разным видам деятельности.
3. Графика. Виды, жанры, художественные средства. Место графики в образовательном процессе.
4. Графические материалы, техники создания графического образа.
5. Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.
6. Живопись. Художественные средства произведений живописи.
7. Живопись. Виды, жанры, художественные средства. Место живописи в образовательном процессе.
8. Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).
9. Технология подготовки дидактических пособий (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).
10. Идеи гармонизации цвета: цветовые круги (Исаака Ньютона, Гёте, Вильгельма Оствальда, Йоханнеса Иттена). Правила составления большого цветового круга В.Оставальда. Гармонизация различных цветовых сочетаний
11. Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды, жанры, художественные средства. Особенности искусства дизайн.
12. Основные понятия, выразительные средства искусства архитектуры. архитектурный стиль, язык архитектуры. Шедевры мировой архитектуры и их создатели.
13. Материалы и виды создания пластического образа. Особенности лепки из различных материалов.
14. Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.
15. Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми. Техники и способы соединения природных материалов в объёмных изделиях.
16. Техники и способы создания изделия в аппликации. Принципы обработки бумаги.
17. Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности создания коллажей из природных и различных материалов.
18. Искусство «оригами» и особенности использования техники для создания творческих работ в смешанных техниках.
19. Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда).
20. Особенности и технологии обработки разных видов бумаги, способов складывания, вариантов скрепления и способов выполнения и декорирования, дизайна конструкции.

Шкала оценивания на промежуточной аттестации

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект (работа с источниками)	до 5 баллов
Презентация	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Композиция (практические занятия)	до 30 баллов
Конспект урока (практические занятия)	до 5 баллов

Опрос	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещаемость занятий, выполнение заданий на практических занятиях (создание личной папки-портфолио с работами), выполнение контрольных работ, самостоятельная работа студентов по выполнению выразительных композиций и изделий, подготовку презентаций, докладов и устных выступлений и оценку знаний на зачете.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, имеют возможность повысить баллы рейтинга, отвечая на вопросы билета непосредственно в процессе зачета (с оценкой).

Требования к оформлению форм отчетности (критериев оценивания)

Балл	Требования к критерию
21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы высокого уровня, папка-портфолио сформирована, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачет с оценкой отлично</i> .
20–15 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа; систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы хорошего уровня, папка-портфолио сформирована практически полностью, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачет с оценкой хорошо</i> .
14–8 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата

	та и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа; нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, или их невыполнение. Представленные практические работы удовлетворительного уровня, папка-портфолио сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачет с оценкой удовлетворительно</i> .
0–7 баллов	незнание, либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ; регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины – <i>зачет с оценкой не сдан</i>

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

- 1) Все студенты приходят на зачет (с оценкой) к установленному в расписании времени, входят в аудиторию. Перекличка по списку, озвучивание набранных в семестре баллов.
- 2) Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, берут билет, оглашают его номер, садятся готовиться.
- 3) Студенты, согласные с получившимся баллом в семестре, подходят к преподавателю и демонстрируют свою папку-портфолио с работами (по порядку проходивших занятий/по темам, домашним заданиям к каждой теме). Каждый рисунок, работа на обороте должна быть подписана: Фамилия Имя, группа, название техники/ краткое описание техники выполнения. Преподаватель в процессе собеседования задает вопросы о видах и особенностях искусства, техниках и видах выполненных заданий, особенностях работы с материалами. Лаконично, кратко, конкретно. После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.
- 4) Выставляется оценка в зачетку.
- 5) Далее отвечают студенты, готовившие вопросы экзаменационного билета. Отвечают на основные и дополнительные вопросы по билету, демонстрируют подготовленное портфолио. При возможности ответ на вопросы билета иллюстрируют примерами из своего портфолио.
- 6) После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.
- 7) Закрывается ведомость.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе Зачета с оценкой	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников. уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников.	конспект реферат презентация ментальная карта	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания ментальной карты
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников владеть: методикой разработки и реализации культурно-	конспект реферат презентация тестирование метальная карта	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания ментальной карты

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.		
ПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов. - особенности и ценности младшего школьного периода развития; содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста; - интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста; уметь - обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;	конспект реферат контрольная работа ментальная карта	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания ментальной карты
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов. - особенности и ценности младшего школьного периода развития; содержание педагогической работы с детьми младшего школьного	конспект реферат презентация тестирование метальная карта опрос	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания ментальной карты

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			возраста; - интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста; уметь - обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов; владеть: методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.		тальной карты

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

Знать: как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест 1

№1 Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют ...
(Выбор единственно правильного ответа.)

- 1) полной
- 2) объективной
- 3) достоверной
- 4) актуальной

№2. Соответствие между информацией и ее названием:

(Установление соответствия ответов.)

- 0) не зависящая от личного мнения или суждения
- 1) объективная
- 2) отражающая истинное положение дел
- 3) достоверная
- 4) существенная и важная в настоящий момент
- 5) актуальная
- 6) достаточная для решения поставленной задачи
- 7) полная
- 8) изложенная на доступном для получателя языке
- 9) понятная

№3. Сигнал - это ... изменение во времени физической величины, которая может принимать два или более различных значений, что используется человеком для передачи данных по техническому каналу связи.

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№4. Аналоговым называют сигнал, если он непрерывно изменяется по ... во времени.

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№5. Сигнал называют ..., если он может принимать конечное число значений.

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№6. В электрокардиограмме сигнал является

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№7. Процесс преобразования непрерывного сигнала в дискретный - это

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№8. Дискретизация - это процесс преобразования ... сигнала в дискретный.

(Ввод ответа вручную с клавиатуры.)

№9. Сообщение, уменьшающее неопределенность знаний в 2 раза, несет ... бит(а) информации.

(Выбор единственно правильного ответа.)

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 4
- 4) 5

№10. 1 байт = ... бит.

(Выбор единственно правильного ответа.)

- 1) 8
- 2) 16
- 3) 4
- 4) 32

Тест 2

1. Чем является получение информации как свойство, характеризующее информационные технологии?

1. предметом процесса
2. объектом процесса
3. целью процесса
4. средством осуществления процесса

//Ответ: 3

2. Информационные технологии, включающие человека в систему переработки и использования информации является
 1. сберегающими
 2. созидаящими
 3. интерактивными
 4. рационализирующими

//Ответ: 2

3. «Технология – это совокупность знаний о способах и средствах проведения производственных процессов, при которых происходит качественное изменение _____.»

//Ответ: обрабатываемых объектов.

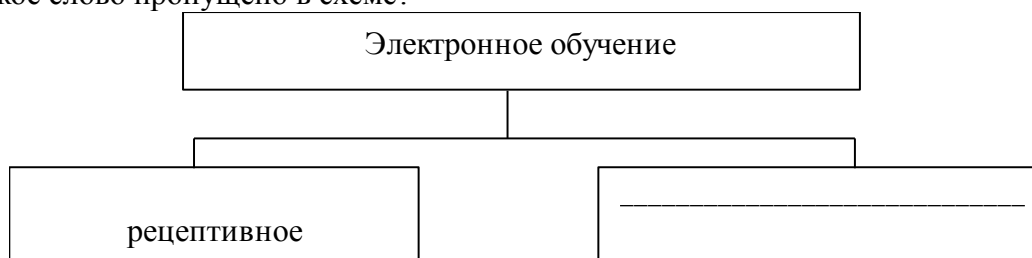
4. Верно ли, что информация как продукт производства имеет качественные отличия от других видов производимой человеком продукции?
 - А. уменьшается при употреблении.
 - Б. обладает возможностью одновременного использования многими потребителями.
 1. верно только А
 2. верно только Б
 3. верны оба суждения
 4. оба суждения неверны

//Ответ: 2.

5. Что называется информационным процессом?
 1. процесс формирования и сохранения целостной информационной модели мира, позволяющий обществу осуществлять упреждающее динамическое регулирование своего развития
 2. упорядоченный процесс преобразования информации в соответствии с алгоритмом решения задачи
 3. процесс строительства глобальной инфраструктуры электронных средств хранения, обработки и передачи информации
 4. процесс обособления и представления всей социально значимой информации в форме, доступной для хранения, обработки и передачи электронными средствами

//Ответ: 4

6. Какое слово пропущено в схеме?



//Ответ: интерактивное.

8. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит 25% видимой информации. Какой процент получаемой информации усваивается, когда он видит и слушает?

//Ответ: 65

9. Адаптацию, совершенствование и разработку ТСО, включает в себя

1. организационное обеспечение
2. методическое обеспечение
3. техническое обеспечение
4. программное обеспечение

//Ответ: 3

10. Какая из функций ТСО предполагает хранение, документацию и систематизацию учебно- и учебно-методической информации, через комплектование и создание фоно- и видеотек, накопление, сохранение и передачу информации с помощью современных информационных технологий?

1. коммуникативная
2. управленческая
3. кумулятивная
4. научно-исследовательская

//Ответ: 3

11. ТСО подразделяются на технические средства передачи учебной информации, контроля знаний, тренажерные, обучения и самообучения, вспомогательные по

1. функциональному назначению
2. характеру предъявления информации
3. принципу устройства и работы
4. роду обучения

//Ответ: 1

12. Что предполагают функциональные требования, предъявляемые к средствам обучения?

1. удобство и безопасность эксплуатации

2. удобство осмотра, ремонта, транспортирования
3. соответствие возможностей тем формам и методам, которые согласуются с современными требованиями
4. способность аппаратуры обеспечивать необходимые режимы работы

//Ответ: 4

13. Какая проекция обеспечивает получение объемного изображения объекта?

1. стереоскопическая
2. голографическая
3. диаскопическая
4. эпископическая

//Ответ: 2

14. Верно ли, что в диафильме

А. кадр несет большую смысловую нагрузку.

Б. текст должен давать понятие о том, что изображено в кадре, не раскрывая его содержания.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

//Ответ: 2

15. Какому понятию соответствует следующее определение: «отдельное изображение на фото/киноплёнке, в телевидении- изображение на экране телевизионной трубки».

//Ответ: кадр.

16. Какое слово пропущено в схеме?



//Ответ: статическое изображение.

17. Какому понятию соответствует следующее определение: «колебания воздуха, воздействующие на орган слуха».

//Ответ: звук.

18. Способ, основанный на свойстве ферромагнитных материалов намагничиваться

под воздействием магнитного поля и сохранять состояние намагниченности при снятии магнитного поля, называется

1. механическим
2. оптическим
3. магнитным
4. лазерным

//Ответ: 3

уметь:

разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

**Работа в PowerPoint. Создание презентаций
Вариант 1**

1. Что такое Power Point?

1. прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций
2. прикладная программа для обработки кодовых таблиц
3. устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
4. системная программа, управляющая ресурсами компьютера

2. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется...

1. слайд
2. лист
3. кадр
4. рисунок

3. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?

1. Показ слайдов
2. Вид
3. Файл
4. Вставка

4. Какая кнопка панели *Рисование* в программе Power Point меняет цвет контура фигуры?

1. цвет шрифта
2. тип линии
3. тип штриха
4. цвет линий

5. Команды добавления диаграммы в презентацию программы Power Point - ...

1. *Правка – Добавить диаграмму*

2. *Файл – Добавить диаграмму*
3. *Вставка – Диаграмма*
4. *Формат – Диаграмма*

6. Открытие панели WordArt в окне программы Power Point осуществляется с помощью команд:

1. *Вид – Панели инструментов – WordArt*
2. *Вид – WordArt*
3. *Вставка – WordArt*
4. *Сервис – Панели инструментов – WordArt*

7. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Настройка анимации*?

1. *Показ слайдов*
2. *Формат*
3. *Файл*
4. *Вставка*

8. Клавиша F5 в программе Power Point соответствует команде ...

1. *Меню справки*
2. *Свойства слайда*
3. *Показ слайдов*
4. *Настройки анимации*

9. Какая клавиша прерывает показ слайдов презентации программы Power Point?

1. *Enter*
2. *Del*
3. *Tab*
4. *Esc*

10. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.

1. *.ppt*
2. *.gif*
3. *.jpg*
4. *.pps*

Тест

Работа в PowerPoint. Создание презентаций

Вариант 2

1. Что такое презентация PowerPoint?

1. демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере
2. прикладная программа для обработки электронных таблиц
3. устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов
4. текстовый документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм

2. Запуск программы Power Point осуществляется с помощью команд ...

1. *Пуск – Главное меню – Программы – Microsoft Power Point*
2. *Пуск – Главное меню – Найти – Microsoft Power Point*
3. *Панели задач – Настройка – Панель управления – Microsoft Power Point*
4. *Рабочий стол – Пуск – Microsoft Power Point*

3. Выбор макета слайда в программе Power Point осуществляется с помощью команд ...

1. *Формат – Цветовая схема слайда*
2. *Формат – Разметка слайда*
3. *Вставка – Дублировать слайд*
4. *Правка – Специальная вставка*

4. Какая кнопка панели *Рисование* в программе Power Point меняет цвет внутренней области фигуры?

1. цвет линий
2. цвет заливки
3. стиль тени
4. цвет шрифта

5. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point...

1. *Вставка – Объект*
2. *Вставка – Рисунок – Картинки*
3. *Формат – Рисунок – Картинки*
4. *Формат – Рисунок – Из файла*

6. Применение фона к определенному слайду в презентации Power Point -

1. *Формат – Фон – Применить*
2. *Формат – Фон – Применить ко всем*
3. *Вставка – Фон*
4. *Вид – Оформление – Фон*

7. Команды вставки картинки в презентацию программы Power Point...

- a) *Вставка – Объект*
- b) *Формат – Рисунок – Из файла*
- c) *Формат – Рисунок – Картинки*
- d) *Вставка – Рисунок – Картинки*

8. Эффекты анимации отдельных объектов слайда презентации программы Power Point задаются командой ...

1. *Показ слайдов – Настройка анимации*
2. *Показ слайдов – Эффекты анимации*
3. *Показ слайдов – Настройка действия*
4. *Показ слайдов – Настройка презентации*

9. Выполнение команды *Начать показ слайдов* презентации программы Power Point осуществляет клавиша ...

1. *F4*
2. *F3*
3. *F5*
4. *F7*

10. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.

1. *. gif*
2. *. ppt*
3. *. jpg*
4. *. pps*

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вар 1	a	a	d	d	c	a	a	c	d	a
Вар 2	a	a	b	b	b	a	d	a	c	b

владеть:

методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест по владению «Графический редактор Gimp»

1. К группе инструментов преобразования не относится:

- а) штамп с перспективой +
- б) искривление
- в) кадрирование

2. К группе инструментов преобразования не относится:

- а) искривление
- б) масштаб изображения +
- в) кадрирование

3. Выберите правильное утверждение:

- а) при применении кадрирования изображение масштабируется, поэтому разрешение изображения не изменяется
- б) кадрирование нельзя применить к отдельному слою
- в) при использовании кадрирования изменяется также размер границ изображения или слоя +

4. Выберите правильное утверждение:

- а) кадрирование — это инструмент для «отрезания» лишних краёв изображения +
- б) кадрирование нельзя применить к отдельному слою
- в) кадрирование — это инструмент для «отрезания» или добавления лишних краёв изображения

5. Слой размером 400*400 точек после вращения получил размер 566*566 точек. На какой угол вращали слой:

- а) 90°
- б) 120°
- в) 45° +

6. К каким типам объектов могут быть применены инструменты преобразования:

- а) к выделенной области
- б) к активному слою изображения
- в) оба варианта верны +
- г) нет верного ответа

7. К каким типам объектов могут быть применены инструменты преобразования:

- а) к активному контуру +
- б) к точкам изображений
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

8. Режим, обеспечивающий плавный переход от цвета фона к цвету переднего плана выделенной области:

- а) растушевать края +
- б) рисовать из центра
- в) закругленные углы

9. Для чего используется инструмент «Перспектива»:
- а) для изменения размеров слоёв, выделенных областей и контуров
 - б) для поворота слоёв, выделенных областей или контуров
 - в) для изменения размеров слоёв, выделенных областей или контуров по всем координатам +
10. На сколько обособленных групп делятся «Инструменты» в GIMP:
- а) 5
 - б) 4 +
 - в) 6
11. Тип объекта, к которому применимо перемещение:
- а) активный слой
 - б) выделение
 - в) оба варианта верны +
 - г) нет верного ответа
12. Тип объекта, к которому применимо перемещение:
- а) инструмент
 - б) активный контур +
 - в) оба варианта верны
 - г) нет верного ответа
13. Инструмент для поворота слоев, выделенных областей или контуров:
- а) вращение +
 - б) перемещение
 - в) преобразование
14. Вариант визуального разделения выделенной области, делящей прямоугольник на три равные части:
- а) линии в центре
 - б) золотое сечение
 - в) правило третей +
15. Искривление – этот инструмент позволяет изменять размеры слоёв, выделенных областей или контуров:
- а) по одной координате, по горизонтали +
 - б) по двум координатам по горизонтали и по вертикали
 - в) по диагонали

Второй вариант теста для тех, кто владеет не GIMP, а Adobe Photoshop

1. Как можно уменьшить размер графического файла *.jpg с помощью FS, не изменяя разрешение?
- А) Сохранить его в формате TIFF
 - Б) Понизить качество файла (image options)
 - В) Использовать различные режимы смешивания (blending mode)
 - Г) Отразить (flip) его справа налево, или наоборот
2. Как можно вырезать часть файла, (выделив его предварительно), так, чтобы вырезанное оказалось только на новом слое?
- А) Layer/New/Layer Via Copy
 - Б) Select/Load Selection/Ok
 - В) Select/Similar Layers
 - Г) Layer/New/Layer Via Cut
- 3) Есть три слоя. Каждый из них полностью залит определенном цветом. В окне “Layers” слои расположены сверху вниз в таком порядке : Layer 5 (красный), Layer 8 (белый), Layer 1 (синий). Режим смешивания normal. Каким цветом будет залито рабочее окно?
- А) Белым
 - Б) Красным

- В) Синим
- Г) Жёлтым

4) В рабочем окне открыта фотография. Что будет, если нажать комбинацию клавиш Shift+Ctrl+U (Desaturate)?

- А) Фото станет чёрным
- Б) Фото станет Белым
- В) Фото станет чёрно-белым
- Г) Откроется окно Hue & Saturation

5) На фотографии чёрная коробка на зелёной траве. Слой, расположенный ниже залит синим цветом. Что произойдёт после следующих операций : Select/Color Range/В открывшемся окне клик на коробку/Ok/Edit/Cut.

- А) На фотографии на месте коробки будет синее пятно.
- Б) Откроется окно "Save As"
- В) Зелёная трава исчезнет, а в рабочем поле останется только коробка на синем фоне.
- Г) Ничего не изменится, так как некоторые действия противоречат друг другу.

6) Что значит RGB?

- А) Red, Green, Black
- Б) Right, Good, Bad
- В) Red, Green, Blue
- Г) Red, Great, Black

7) Как запускается режим Quick Mask?

- А) Q+M
- Б) Ctrl+U
- В) M
- Г) Q

8) Открыта фотография. На ней изображено озеро. Создается новый слой, ложится поверх слоя с озером, при этом его Opacity устанавливается на 0,2% Что визуальнo изменится на фотографии?

- А) Фото станет чёрным.
- Б) Ничего не изменится
- В) С фотографии исчезнут все чёрные поля
- Г) Разрешение фотографии уменьшится на 0,2%

9) Каким фильтром можно наиболее быстро немного увеличить резкость фотографии?

- А) Filter/Render/Fibers
- Б) Filter/Sharpen/Unsharp Mask
- В) Filter/Blur/Blur
- Г) Filter/Noise/Median

10) С помощью какого инструмента PS можно в автоматическом режиме сделать панораму из нескольких фото?

- А) File/Save As
- Б) File/Scripts/Image Processor
- В) File/Automate/Photomerge
- Г) File/Revert

11) Как можно вдвое уменьшить разрешение фотографии?

- А) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 200%. Constrain Proportions включено.
 Б) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 50%. Constrain Proportions включено.
 В) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 50%, а Height на 200%. Constrain Proportions выключено.
 Г) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 2000%, а Height на 50%. Constrain Proportions выключено.
- 12) Какими клавишами можно увеличивать/уменьшать размер кисти?
 А) “1”, “2”
 Б) “>”, “<”
 В) “)”, “(”
 Г) “[”, “]”
- 13) Каким инструментом можно копировать пиксели из одной части фотографии в другую ничего не вырезая, не выделяя и не перемещая?
 А) Magic Wand Tool
 Б) Clone Stamp Tool
 В) Sponge Tool
 Г) Brush Tool
- 14) Какого инструмента в PS нет?
 А) Audio Annotation Tool
 Б) Eyebobber Tool
 В) Freeform Pen Tool
 Г) Slice Select Tool
- 15) Каким инструментом чаще всего пользуются для быстрого ретуширования проблемных частей кожи на фотографиях?
 А) Eraser Tool
 Б) Magic Eraser Tool
 В) Healing Brush
 Г) Background Eraser Tool
- 16) Какой опции не предусмотрено в панели Transform?
 А) Rotate 45 CW
 Б) Rotate 90 CCW
 В) Rotate 90 CW
 Г) Rotate 180
- 17) Как называется встроенный в PS браузер для удобного поиска и открытия графических файлов?
 А) Adobe Porridge
 Б) Adobe Courage
 В) Adobe Bridge
 Г) Adobe Edge
- 18) Можно ли с помощью PS CS2 работать с HDRi (high dynamic range image), и если можно, то с помощью какой команды?
 А) Нет. Этим занимаются специальные программы, например, Photomatix
 Б) Нет. HDRi можно сделать только вручную, в настройках цифрового фотоаппарата.

- В) Да. File/Automate/Merge to HDR
 Г) Да. File/Save As/*.hdr

19) Как можно вновь открыть любое случайно закрытое вами окно в PS?

- А) View/Screen Mode/Full Screen Mode
 Б) View/Show Grid
 В) Image/ и далее нужное окно...
 Г) Window/ и далее нужное окно...

20) Удерживая какую кнопку можно проводить идеально прямые линии с помощью инструмента Brush Tool?

- А) Tab
 Б) Shift
 В) Ctrl
 Г) Alt

Правильные ответы:

1=Б, 2=Г, 3=Б, 4=В, 5=А, 6=В, 7=Г, 8=Б, 9=Б, 10=В, 11=Б, 12=Г, 13=Б, 14=Б, 15=В, 16=А, 17=В, 18=В, 19=Г, 20=Б.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

знать:

- как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.

-особенности и ценности младшего школьного периода развития;

содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста;

- интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест 1

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
1. Информационные ресурсы – это А. отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах). В. совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации. С. мотивационные, интеллектуальные, информационные, коммуникативные, демографические, инновационные, организационные		

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
и другие ресурсы. D. источники и предпосылки получения необходимых людям материальных и духовных благ, которые можно реализовать при существующих технологиях и социально-экономических отношениях.		
2. Информационные технологии – это A. производство информационных товаров и услуг. B. процессы накопления, хранения, передачи, обработки, контроля информации, основанные на использовании средств компьютерной техники, коммуникаций и новейших технологий преобразования информации. C. технологии, специально ориентированные на развитие интеллектуальных способностей человека. D. программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники, современных средств и систем телекоммуникаций и информационного обмена, аудио-, видеотехники и т. п.		
3. Аудиовизуальная культура – это A. совокупность материальных и интеллектуальных ценностей в области аудиовизуальных медиа, а также исторически определенная система их воспроизводства и функционирования в социуме. B. область культуры, связанная с получившими широкое распространение современными техническими способами записи и передачи изображения и звука (кино, телевидение, видео, системы мультимедиа). C. система, элементами которой являются не материальные объекты, а те или иные виды данных (информации), которые взаимодействуют и преобразуются в процессе ее функционирования. D. синтез компьютера с видеотехникой, средств связи и каналов передачи информации, образующих в совокупности информационный космос.		
4. Мультимедиа – это A. большое количество web-сайтов. B. совокупность всех видов информации (графической, звуковой, видео). C. современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию. D. часть сложных слов, означающая множественность или многократность чего-либо.		

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-														
5. Реверберация – это А. процесс постепенного затухания звука в закрытых помещениях после выключения его источника. В. распространение звуковой волны. С. эффект множественного отражения звуковых волн от стен, специально используемый в архитектурной акустике при проектировании концертных залов и аудиторий. D. амплитуда звуковой волны.																
6. Выберите расширения файлов звуковых форматов. А. TXT, DOC, MPREG, RGB. В. JPEG, MUS, POU, WMA. С. MOX, RAR, ZIP, MP4. +WAV, MP3, MIDI, KARAOKE.																
7. Укажите оптимальное сочетание цветов А. черный – белый В. синий – зеленый С. желтый – черный D. красный – белый																
8. Установите соответствие кнопок панели инструментов программы GIMP с их значениями. <table><tr><td>1. </td><td>А. умные ножницы</td></tr><tr><td>2. </td><td>В. измеритель</td></tr><tr><td>3. </td><td>С. пипетка</td></tr><tr><td>4. </td><td>D. прямоугольное выделение</td></tr><tr><td>5. </td><td>Е. штамп</td></tr><tr><td>6. </td><td>F. выделение по цвету</td></tr><tr><td>7. </td><td>G. текст</td></tr></table>	1.	А. умные ножницы	2.	В. измеритель	3.	С. пипетка	4.	D. прямоугольное выделение	5.	Е. штамп	6.	F. выделение по цвету	7.	G. текст	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	
1.	А. умные ножницы															
2.	В. измеритель															
3.	С. пипетка															
4.	D. прямоугольное выделение															
5.	Е. штамп															
6.	F. выделение по цвету															
7.	G. текст															
9. Определите последовательность действий для того, чтобы фон изображения стал менее активным, а необходимый объект остался четким в программе GIMP: А. выделение объекта В. применение Гауссова размывания С. инвертирование выделения D. снятие выделения	1. 2. 3. 4.															
10. Учебное кино – это ... А. один из видов научного кино, использующийся в качестве вспомогательного средства в учебном																

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
процессе. В. один из способов наглядности, применяемой в учебном процессе. С. один из приемов оперативного решения проблемных ситуаций. Д. одна из форм накопления учебной информации.		

Тест 2

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
1. Выберите совокупность требований к структуре и содержанию дидактического материала: А. Культура, информативность, лаконичность, убедительность. В. Очевидность, фрагментарность, контрастность, применение цветовой гаммы. С. Эстетичность, экономичность, эксцентричность, меланхоличность. Д. Мелодичность, фотографичность, аутентичность, эгоцентричность.	_____	
2. Какие модули включает в себя электронные учебники, пособия и самоучители: А. Справочный, обучающий, контролирующий. В. Справочный и обучающий. С. Обучающий и контролирующий. Д. Справочный и контролирующий.	_____	
3. Укажите, какие критерии являются критериями видеопроизведения учебного назначения: А. Состязательность В. Спортивность С. Методика постановки инсценировок Д. Уровень режиссерской техники в компоновке видеорядов Е. Уровень дикторской речи Ф. Развлекательность Г. Качество съемок кадров Н. Грамотное использование методических приемов диалоговой речи, пауз, повторов и т.д.	_____ _____ _____ _____ _____	
4. Интерактивность в обучении обеспечивает: А. Обратную связь. В. Возможность свободно передвигаться по классу. С. Самостоятельный выбор стратегии обучения. Д. Возможность диалога с образовательной средой.	_____ _____ _____ _____	

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-										
Е. Замену непосредственного общения с учителем в традиционном очном обучении.												
5. Какие технологии являются интерактивными: А. Быстрая смена Web-страницы В. Селекторная связь С. Гостевые книги D. Видеоконференции Е. Трансляция экрана F. Обмен текстовыми сообщениями G. Управление удаленной программой H. Грифельная доска I. Общая грифельная доска J. Использование синтезатора	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____											
6. Укажите средства реализации интерактивности на ПК А. видеофильм В. фотография высокого разрешения С. гиперссылка D. элемент графического интерфейса «кнопка»	_____ _____											
7. Гипертекст – это А. Текст, не имеющий линейной последовательности ("нелинейное письмо"). В. Фрагмент документа. С. Активный текст. D. Гиперссылка.												
8. Установите соответствие кнопок временной шкалы в программе Ulead Video Studio с их значениями: <table><tr><td>1. </td><td>А. Музыкальная дорожка</td></tr><tr><td>2. </td><td>В. Голосовая дорожка</td></tr><tr><td>3. </td><td>С. Дорожка видео</td></tr><tr><td>4. </td><td>D. Дорожка перекрытия</td></tr><tr><td>5. </td><td>Е. Дорожка титров</td></tr></table>	1. 	А. Музыкальная дорожка	2. 	В. Голосовая дорожка	3. 	С. Дорожка видео	4. 	D. Дорожка перекрытия	5. 	Е. Дорожка титров	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	
1. 	А. Музыкальная дорожка											
2. 	В. Голосовая дорожка											
3. 	С. Дорожка видео											
4. 	D. Дорожка перекрытия											
5. 	Е. Дорожка титров											
9. Основные операции со звуком: А. редактирование, монтаж, синтез. В. форматирование, инсталлирование, кодирование. С. дублирование, суммирование, дифференцирование. D. декодирование, интегрирование, манипулирование.	_____											
10. Компьютерная графика включает в себя ...												

Тестовые задания	Заполняется студентом	Задание выполнено/не выполнено, +/-
А. все виды работ, связанных с обработкой статических изображений. В. все виды работ, связанных с обработкой динамических изображений. С. все виды работ, связанных с обработкой числовых массивов. D. все виды работ, связанных с обработкой текстовых файлов.		

уметь

- обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест

Цель: проверить понимание использования технологии проблемного метода при создании видеоматериала.

По каждому пункту отмечайте тот вариант ответа, который считаете верным.

Пожалуйста, учтите, что правильных ответов может оказаться несколько.

1. Проблемный видеоролик отличается ...

а) образовательной целью

б) формой подачи информации

в) Основная цель таких роликов — показать проблему и вызвать эмоциональную реакцию у зрителей.

2. Проблемный видеоролик обеспечивает...

а) творческое усвоение знаний

б) творческое формирование умений

в) творческое формирование навыков

3. Технология проблемного видеоролика включает...

а) постановку проблемной ситуации в личностно-ориентированной форме в завязке

б) постановку проблемной ситуации в качестве катализатора во второй части видеоролика

в) постановку проблемной ситуации в завязке

4. Поставить учебную проблему значит...

а) назвать тему

б) задать проблемный вопрос

в) задать проблемный вопрос в личностно-ориентированной форме в соответствии с зоной ближайшего развития учеников

5. Постановка учебной проблемы обеспечивает...

а) мотивацию к усвоению нового материала

б) открытие знания

6. Поиск решения в видеоматериале организуется методами...

а) побуждающий к гипотезам диалог

б) сообщение темы с мотивирующим приемом

в) подводящий от или без проблемы диалог

г) сообщение готового знания

7. Побуждающий диалог в видеоматериале представляет собой...

а) отдельные вопросы, стимулирующие мысль ученика

- б) систему посильных ученику заданий, ведущих к мысли
- 8. Побуждающий диалог в видеоматериале характеризуется признаками...
 - а) жесткий пошаговый ход
 - б) переживание учениками чувства риска
 - в) высокая вероятность неожиданных ответов учащихся
- 9. Подводящий диалог в видеоматериале развивает...
 - а) творческие способности и эффективен для сильных учащихся
 - б) логическое мышление и эффективен для слабых учащихся
- 10. Подготовка проблемного в видеоматериала ...
 - а) одинакова для любого содержания
 - б) зависит от количества знания
 - в) зависит от типа знания
- 11. Возможности проблемного введения ограничены для...
 - а) фактов
 - б) понятий
 - в) правил
 - г) закономерностей
- 12. Технологии проблемного обучения можно использовать...
 - а) во всех образовательных системах и моделях
 - б) на всех школьных ступенях и предметах
 - в) каждому учителю

владеть:

методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

При разработке презентации используется программа

1. **Microsoft Power Point**
2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel
4. Microsoft Access

2. Что такое Power Point?

1. **прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций**
2. прикладная программа для обработки кодовых таблиц
3. устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
4. системная программа, управляющая ресурсами компьютера

3. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется...

1. **слайд**
2. лист
3. кадр
4. рисунок

4. Что такое презентация PowerPoint?

1. прикладная программа для обработки электронных таблиц
2. устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов
3. текстовый документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм
4. **демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере**

5. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?

1. *Показ слайдов*
2. *Вид*
3. ***Главная***
4. *Вставка*

6. Шаблоны в программе Power Point предназначены для...

1. вставки электронных таблиц
2. **облегчения операций по оформлению слайдов**
3. вставки графических изображений
4. создания нетипичных слайдов

7. Команда вставки картинки в презентацию программы Power Point...

1. *Вставка – Объект*
2. ***Вставка – Рисунок – Картинки***
3. *Формат – Рисунок – Картинки*
4. *Формат – Рисунок – Из файла*

8. В каком разделе меню окна программы Power Point находится команда *Создать (Новый) слайд*?

1. *Показ слайдов*
2. *Вид*
3. ***Главная***
4. *Вставка*

9. Команда настройки смены слайдов презентации программы Power Point по щелчку - ...

1. *Показ слайдов – Смена слайдов – Автоматически*
2. *Показ слайдов – Настройка анимации – После предыдущего*
3. *Показ слайдов – Настройка анимации – Запускать щелчком*
4. ***Показ слайдов – Смена слайдов – По щелчку***

10. Выполнение команды *Начать показ слайдов* презентации программы Power Point осуществляет клавиша ...

1. **F5**
2. **F4**
3. **F3**
4. **F7**

11. Какая клавиша прерывает показ слайдов презентации программы Power Point?

1. *Enter*
2. *Del*
3. *Tab*
4. **Esc**

12. Укажите расширение файла, содержащего обычную презентацию Microsoft PowerPoint.

1. .gif
2. **.ppt**
3. .pps
4. .jpg

13. Что такое гиперссылки в презентации?

1. Ссылки на эффекты анимации
2. Ссылки на первый и последний слайды презентации
3. **Ссылки на другие слайды или объекты**
4. Ссылки на смену слайдов презентации

14. Команды добавления диаграммы в презентацию программы Power Point - ...

1. *Правка – Добавить диаграмму*
2. *Файл – Добавить диаграмму*
3. **Вставка – Диаграмма**
4. *Формат – Диаграмма*

15. Как вставить звук в презентацию

1. **Вставка – Звук**
2. *Анимация – Вставить звук*
3. *Главная – Вставить звук*
4. *Дизайн – Вставить звук*

16. Как добавить таблицу в презентацию

1. *Главная – Макет*
2. *Вид – Таблица*
3. **Вставка – Таблица**
4. *Дизайн- Таблица*

Примерная тематика для презентаций.

1. Аудиовизуальная информация: природа, источники.
2. Аудиовизуальная информация: преобразователи, носители.
3. Аудиовизуальная культура: история, концепции.
4. Аудиовизуальная культура: структура, функционирование.
5. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
6. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование.
7. Аудиовизуальные технологии: оптическая проекция (статическая и динамическая).
8. Аудиовизуальные технологии: звукозапись (аналоговая и цифровая).

9. Аудиовизуальные технологии: телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая).
10. Аудиовизуальные технологии: компьютеры и мультимедийные средства.
11. Аудиовизуальные технологии обучения.
12. Интерактивные технологии обучения.
13. Дидактические принципы построения аудио-, видео- учебных пособий.
14. Дидактические принципы построения компьютерных учебных пособий.
15. Типология учебных аудио-, видео- пособий, методика их применения.
16. Типология учебных компьютерных пособий, методика их применения.
17. Банки аудио-, видео- учебных материалов.
18. Банки компьютерных учебных материалов.
19. Интернет в обучении.
20. Интернет в образовании.
21. Технические средства обучения, применяемые в общеобразовательной школе. Научно-педагогические основы применения современных технических средств обучения в общеобразовательной школе.
22. Методические основы применения современных технических средств обучения по профилю вашей будущей специальности.
23. Экранные, звуковые и экранно-звуковые средства, применяемые в общеобразовательной школе. Фонд экранных, звуковых и экранно-звуковых средств общеобразовательной школы по профилю вашей будущей специальности.
24. Основные дидактические принципы применения современных технических средств в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы. Способы активизация познавательной деятельности школьников современными средствами.
25. Приемы развития мышления учащихся средствами АТО.
26. Целесообразность применения АТО на различных этапах урока (на примере конкретного этапа).
27. Сравнение эффективности методов обучения с использованием АТО:
 - а) при организации учебно-познавательной деятельности;
 - б) при стимулировании учебно-познавательной деятельности;
 - в) при управлении процессом развития мышления школьников;
 - г) при организации общения между учащимися на уроке;
 - д) при организации контроля уровня усвоения и развития учащихся.
28. Возможности АТО при формировании навыков творческой деятельности.
29. Возможности АТО для организации творческих домашних заданий.
30. Общие правила эксплуатации проекционных аппаратов и правила обращения с осветительно-проекционными системами изучаемых аппаратов.
31. Особенности воздействия учебных фильмов на процесс восприятия и усвоения информации. Роль учебного кино в учебно-воспитательном процессе.
32. Периферийные устройства ПК, их краткая характеристика и основные правила эксплуатации.
33. Санитарно - гигиенические нормы применения экранных средств; учебных телевизионных передач; звуковых средств обучения и воспитания.
34. Правила общей и электробезопасности при работе с АТО в общеобразовательной школе.
35. Первая помощь учащемуся при поражении электротоком.

Тематика рефератов

1. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
2. Основные направления новых информационных технологий

3. История новых информационных технологий в образовании.
4. Цветовые модели и их применение в редакторах компьютерной графики.
5. Визуальное восприятие, его свойства и исторические особенности.
6. Фото, кино и телевидение – их характерные особенности и различия.
7. Зрительное восприятие и его представление в системах перспективы.
8. Графические редакторы: основные типы, принципы работы и различия.
9. Композиция в графических изображениях.
10. Системы перспективы в изобразительном искусстве
11. Графические редакторы Photoshop и Illustrator
12. Обзор современной аппаратуры для статической проекции.
13. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
14. Обзор современных цифровых фотоаппаратов.
15. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
16. Цифровые фотоаппараты – принцип действия и области применения.
17. Создание наглядных пособий с помощью фотографирования.
18. Основные форматы аудио и видеозаписи..
19. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
20. Учебное телевидение.
21. Основные виды и характеристики компьютерных классов.
22. Области применения мультимедийной аппаратуры.
23. Применение компьютерных программ презентации в образовательном процессе.
24. Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
25. Основные принципы организации дистанционного образования.
26. Телекоммуникационные проекты.
27. Виртуальный университет
28. Медиаобразование.
29. Интенсивные метод обучения (метод 25-го кадра, эйдос-метод и др.)

Промежуточная аттестация

ПК-4 . Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;

знать:

как разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников

уметь:

разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями младших школьников

владеть:

методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями младших школьников.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных **знать:**

- как организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.

-особенности и ценности младшего школьного периода развития;

содержание педагогической работы с детьми младшего школьного возраста;

- интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка младшего школьного возраста;

уметь

- обеспечивать использование современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов;

владеть:

методикой организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных для учеников начальных классов.

образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Природа учебной информации.
2. Классификация технических и аудиовизуальных средств обучения.
3. Классы информационных ресурсов.
4. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации.
5. Аудиовизуальная культура. Компоненты аудиовизуальной культуры.
6. Основные концепции медиаобразования
7. Этапы развития аудиовизуальных технологий.
8. Экранные средства обучения и воспитания.
9. Аудиовизуальные средства образования на современном этапе.
10. Структура мультимедийной системы компьютера. Аудиторные технические комплексы.
11. Учебные базы данных, банк аудио, видео, компьютерных материалов. мультимедийные энциклопедии и справочники.
12. Мультимедийные учебники.
13. Интерактивные технологии обучения.
14. Высокотехнологические возможности сети Интернет, их использование в сфере образования.
15. Телекоммуникационные проекты.
16. Общие требования к структуре и содержанию дидактического материала.
17. Дидактические требования к созданию комментария, сопутствующего учебную визуализацию.
18. Техника безопасности при работе с электроприборами. Техника безопасности при работе с компьютером.
19. Понятие «звуковые колебания», инфразвук и ультразвук. Влияние звука на психофизиологические процессы организма человека.
20. Средства новых информационных и коммуникационных технологий во внеучебной деятельности и управлении учебным процессом в начальной школе.
21. Ресурсы Интернет, целесообразные к использованию в учебном процессе.
22. Функции и возможности интерактивных досок для учебного процесса.
23. Структура учебного видеоролика и дидактические требования к его созданию.
24. Использование проблемного метода в визуализации учебного материала.
25. Использование метода ассоциаций в визуализации учебного материала.
26. Использование метода аналогий в визуализации учебного материала.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**Шкала оценивания конспекта.**

8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен

понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4–7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценивания реферата.

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентации.

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

2–4 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения постав-

ленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания опроса.

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение математического материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные математические вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

3-4 балла. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения математики, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Ментальная карта оценивается.

Параметры для оценки ментальной карты	Количество баллов за параметр
Соответствие выбранной теме	1
Полнота изложения материала	2
Отсутствие фактических ошибок по заданной теме	1
Продуманность и завершенность работы	1
Оформление работы в едином стиле и в соответствии с эстетическим требованиям	1
Оптимальность цветового решения работы	1
Сбалансированность использования изображений	1
Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	1
Уровень наглядности работы с помощью возможностей используемого ресурса	1
ИТОГО:	10

Шкала оценивания контрольной работы.

В качестве оценки используется следующие критерии:

9-10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

6-8 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два

недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

4-5 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Шкала оценивания тестирования.

В качестве оценки используется следующие критерии:

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
12-15	отлично	9–10
9-11	хорошо	6–8
5-8	удовлетворительно	3–5
0-4	неудовлетворительно	0–2

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА С ОСНОВАМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК – 2 обладать способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК – 11 обладать готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа:

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК – 2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа; - участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях; 2. Самостоятельная работа: - тема 1, 3, 5; - выполнение сценариев.	знать: - сущность процесса обучения и воспитания детей с ОВЗ; - этапы становления системы специального образования в России и за рубежом; - общие закономерности аномального развития; уметь: - обследовать детей с различными отклонениями в развитии; - разрабатывать вариативный педагогический маршруты; - организовывать интерактивную коррекционно-развивающую среду, отвечающую образовательным потребностям	Наличие конспекта; наличие словаря терминов; презентация	41-60 баллов

			детей с ОВЗ		
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа; - участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях); 2. Самостоятельная работа: - тема 1, 3, 5; - выполнение сценариев; - подготовка докладов; - выполнение презентации.	знать: - сущность процесса обучения и воспитания с ОВЗ; - этапы становления системы специального образования в России и за рубежом; - общие закономерности аномального развития; уметь: - обследовать детей с различными отклонениями в развитии; - разрабатывать вариативный педагогический маршруты; - организовывать интерактивную коррекционно-развивающую среду, отвечающую образовательным потребностям детей с ОВЗ; владеть: - профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности.	Наличие словаря терминов; доклад; выступления на практических занятиях	61-100 баллов
ПК – 11	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа; - участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях); 2. Самостоятельная работа:	знать: - сущность процесса обучения и воспитания детей с ОВЗ; - этапы становления системы специального образования в России и за рубежом; - общие закономерности аномального развития; - государственную политику в области специального образования; - специальные образовательные условия необходимые для детей с раз-	Наличие конспекта; наличие словаря терминов; выступления на практических занятиях	41-60 баллов

		- тема 1, 3, 5; - выполнение сценариев; - подготовка докладов; - выполнение презентации	личными отклонениями в развитии; уметь: - обследовать детей с различными отклонениями в развитии; - разрабатывать вариативный педагогический маршруты; - организовывать интерактивную коррекционно-развивающую среду, отвечающую образовательным потребностям детей с ОВЗ; - разрабатывать индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы; - консультировать родителей детей с ОВЗ.		
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа (Тема 1, 3, 4, 5); - участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях); 2. Самостоятельная работа: - тема 1, 3, 5; - выполнение сценариев; - подготовка докладов; - выполнение презентации	знать: - сущность процесса обучения и воспитания с ОВЗ; - этапы становления системы специального образования в России и за рубежом; - общие закономерности аномального развития; - государственную политику в области специального образования; - специальные образовательные условия необходимые для детей с различными отклонениями в развитии; уметь: - обследовать детей с различными отклонениями в развитии; - разрабатывать вариативный педагогический маршруты; - организовывать интер-	Презентация; наличие словаря терминов; доклад; выступления на практических занятиях экзамен	61-100 баллов

			активную коррекционно-развивающую среду, отвечающую образовательным потребностям детей с ОВЗ; - разрабатывать индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы; - консультировать родителей детей с ОВЗ; владеть: - профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; - навыками самообразования в области педагогической деятельности в специальных образовательных условиях для детей с ОВЗ в системе общего образования		

Описание шкал оценивания

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недоста-

точное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используются следующие критерии:

16–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

11–15 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–10 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения методологии, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–5 баллов. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используются следующие критерии:

17–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10–16 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4–9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного мате-

риала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Тест оценивается

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество баллов	Отметка
17–20	отлично
13–16	хорошо
7–12	удовлетворительно
0–6	неудовлетворительно

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А) ОПК – 2 Обладать способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Б) ПК – 11 Обладать готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

знать:

- принципы оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников;

уметь:

- оценивать предметные, метапредметные и личностные достижения результатов деятельности младших школьников.

владеть:

- навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК - 7 на пороговом и продвинутом уровнях.

Перечень вопросов для опроса:

1. Международные и национальные правовые акты, направленные на обеспечение социальной поддержки лиц с отклонениями в психофизическом развитии.
2. Современное состояние психолого-педагогических и медицинских способов диагностики интеллектуальной недостаточности.
3. Актуальные проблемы олигофренопедагогики.

4. Значение для современной олигофренопедагогики учения Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития».
5. Основные дидактические принципы и особенности их реализации в специальной коррекционной школе VIII вида.
6. Оптимизация учебно-воспитательного процесса на основе типологизации детей.
7. Основные этапы становления системы помощи детям с нарушением интеллекта в РФ (историко-социальный аспект).
8. Особенности семейного воспитания умственно отсталого ребенка.
9. Взаимодействие школы и семьи в воспитании умственно отсталого ребенка.
10. Гуманитарная направленность международных правовых актов, направленных на социальную защиту умственно отсталых детей и инвалидов.
11. Взаимосвязь дошкольной коррекционной педагогики с другими науками.
12. Выдающиеся отечественные ученые-дефектологи (один по выбору студента).
13. Выдающиеся зарубежные ученые-дефектологи.
14. Взаимосвязь дошкольной коррекционной педагогики с другими науками.
15. Культурно-историческая концепция развития ребенка Л.С. Выготского.
16. Основные задачи дошкольного образования детей с отклонениями в развитии на современном этапе.
17. Обеспечение общего развития дошкольников с отклонениями в развитии в процессе коррекционно-педагогической работы.
18. Современные технологии, воспитания и обучения дошкольников с проблемами в развитии.
19. Роль и место игры в коррекции отклонений в развитии у детей.
20. Современные средства обеспечения коррекционно-педагогического процесса.
21. Компьютерные технологии обеспечения коррекционного процесса.
22. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с ЗПР.
23. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями слуха.
24. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения.
25. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи.
26. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
27. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения.
28. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми со сложными нарушениями в развитии.
29. Формы организации коррекционно-педагогической помощи.
30. Задачи и формы интеграции детей с отклонениями в развитии в среде нормально развивающихся дошкольников.
31. Значение ранней коррекционно-педагогической работы для нормализации развития ребенка.
32. Возможности семейного воспитания детей с отклонениями в развитии.
33. Виды нарушений развития, их причины и механизмы.
34. Первичные и вторичные дефекты.
35. Влияние средовых факторов на развитие личности дошкольников с нарушениями в развитии.
36. «Норма» и «патология». Диагностика отклонений в психическом развитии ребенка.
37. «Норма» и «патология». Диагностика отклонений в личностном развитии ребенка.
38. Методы исследований нарушений психических процессов и состояний у детей дошкольного возраста.

39. Нарушение взаимоотношений ребенка и взрослого.
40. Аддиктивное поведение дошкольников и его предупреждение.
41. Особенности формирования личности ребенка в семье, отягощенной алкогольной зависимостью.
42. Эмоциональные нарушения у детей младшего школьного возраста и их коррекция.
43. Отклоняющееся поведение младших школьников.
44. Дети с задержкой психического развития.

Темы презентаций

1. Система учреждений для детей с особенностями психофизического развития.
2. Школьная неуспеваемость.
3. Типы дизонтогенеза.
4. Значение ранней коррекции в развитии ребенка.
5. Дети с нарушениями зрения.
6. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушениями слуха.
7. Характеристика детей с нарушениями слуха.
8. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушениями зрения.
9. Нарушения речи у школьников.
10. Основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи.

Примерная тематика докладов/рефератов

1. Предмет, цель и задачи основы специальной педагогики и психологии
2. Основные категории специальной педагогики и психологии.
3. Норма и отклонение от нормы в развитии человека. Граница между нормой и отклонением.
4. Виды отклонений в развитии ребенка и их причины. Первичный и вторичный дефект.
5. Дети с трудностями в обучении. Общая характеристика детей с задержкой психического развития.
6. Характеристика детей «группы риска» школьной и социальной дезадаптации.
7. Система коррекционно-развивающего обучения: понятие, направления организации работы, задачи.
8. Классификация детей по различным основаниям.
9. Принципы коррекционно-развивающего обучения.
10. Специальные классы для детей с трудностями в обучении в условиях массовой школы.
11. Основные направления коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.
12. Роль ПМПК в диагностике нарушений у детей.
13. Основные направления коррекционно-педагогической деятельности.
14. Виды учебных заданий, способствующих формированию учебной деятельности и коррекции ее недостатков.
15. дидактические игры, способствующие формированию учебной деятельности и коррекции ее недостатков.
16. Дозированная помощь учителя в учебно-воспитательной работе с детьми группы риска.
17. Диагноз «Хроническая неуспешность».
18. Диагноз «Уход от деятельности».
19. Диагноз «Негативистическая демонстративность».
20. Диагноз «Вербализм».
21. Диагноз «Интеллектуализм».
22. Жалоба: «Ребенок плохо учится».
23. Жалоба: «Ребенок ленится».
24. Жалоба: «Ребенок рассеян».

25. Жалоба: «Ребенок неуправляем».
26. Жалоба: «У ребенка трудности в общении».
27. Жалоба: «Ребенок агрессивен».
28. Дети пред учебного типа.
29. Дети учебного типа.
30. Дети псевдоучебного типа.
31. Дети коммуникативного типа.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
89-75% - «хорошо»;
74-60% - «удовлетворительно»;
ниже 60% - «неудовлетворительно».

Перечень вопросов для зачета (экзамена).

1. Международные и национальные правовые акты, направленные на обеспечение социальной поддержки лиц с отклонениями в психофизическом развитии.
2. Современное состояние психолого-педагогических и медицинских способов диагностики интеллектуальной недостаточности.
3. Актуальные проблемы олигофренопедагогики.
4. Значение для современной олигофренопедагогики учения Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития».
5. Основные дидактические принципы и особенности их реализации в специальной коррекционной школе VIII вида.
6. Оптимизация учебно-воспитательного процесса на основе типологизации детей.
7. Основные этапы становления системы помощи детям с нарушением интеллекта в РФ (историко-социальный аспект).
8. Особенности семейного воспитания умственно отсталого ребенка.
9. Взаимодействие школы и семьи в воспитании умственно отсталого ребенка.
10. Гуманитарная направленность международных правовых актов, направленных на социальную защиту умственно отсталых детей и инвалидов.
11. Взаимосвязь дошкольной коррекционной педагогики с другими науками.
12. Выдающиеся отечественные ученые-дефектологи (один по выбору студента).
13. Выдающиеся зарубежные ученые-дефектологи.
14. Взаимосвязь дошкольной коррекционной педагогики с другими науками.
15. Культурно-историческая концепция развития ребенка Л.С. Выготского.
16. Основные задачи дошкольного образования детей с отклонениями в развитии на современном этапе.
17. Обеспечение общего развития дошкольников с отклонениями в развитии в процессе коррекционно-педагогической работы.
18. Современные технологии, воспитания и обучения дошкольников с проблемами в развитии.
19. Роль и место игры в коррекции отклонений в развитии у детей.
20. Современные средства обеспечения коррекционно-педагогического процесса.
21. Компьютерные технологии обеспечения коррекционного процесса.
22. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с ЗПР.
23. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями слуха.
24. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения.

25. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи.
26. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
27. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения.
28. Содержание и методы коррекционно-педагогической работы с детьми со сложными нарушениями в развитии.
29. Формы организации коррекционно-педагогической помощи.
30. Задачи и формы интеграции детей с отклонениями в развитии в среде нормально развивающихся дошкольников.
31. Значение ранней коррекционно-педагогической работы для нормализации развития ребенка.
32. Возможности семейного воспитания детей с отклонениями в развитии.
33. Виды нарушений развития, их причины и механизмы.
34. Первичные и вторичные дефекты.
35. Влияние средовых факторов на развитие личности дошкольников с нарушениями в развитии.
36. «Норма» и «патология». Диагностика отклонений в психическом развитии ребенка.
37. «Норма» и «патология». Диагностика отклонений в личностном развитии ребенка.
38. Методы исследований нарушений психических процессов и состояний у детей дошкольного возраста.
39. Нарушение взаимоотношений ребенка и взрослого.
40. Аддиктивное поведение дошкольников и его предупреждение.
41. Особенности формирования личности ребенка в семье, отягощенной алкогольной зависимостью.
42. Эмоциональные нарушения у детей младшего школьного возраста и их коррекция.
43. Отклоняющееся поведение младших школьников.
44. Дети с задержкой психического развития.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Тестовые задания	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

Шкала оценивания зачета (экзамена).

В качестве оценки используются следующие критерии:

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

- 11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*
- 6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*
- 0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Приложение 1.

Круглый стол: «ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Вопросы круглого стола:

- цель образования;
- история становления и развития проблемного обучения в зарубежной и отечественной науке;
- становление проблемного обучения в зарубежной науке (Сократ, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталотци, А.В. Дистервег, К.Д. Ушинский);
- теоретические положения концепций (Дж. Дьюи, Дж. Брунера);
- 60-70-е годы педагоги и психологи (В.Оконь; И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, М.Н. Скаткин, А.В. Брушлинский, Н. А. Менчинская, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, Т. В. Кудрявцев, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер, Т. В. Кудрявцев);
- С.Л. Рубинштейн о постановке проблемы (проблемном обучении);
- сущность и цели проблемного обучения;
- проблемное обучение как деятельность;
- суть проблемного обучения (с позиции педагога);
- основные понятия проблемного обучения (проблемная ситуация, проблема);
- проблема как поисковая задача;
- условия создания проблемных ситуаций;
- способы создания проблемных ситуаций;
- функции проблемной задачи;
- этапы урока на основе проблемного обучения;
- виды проблемного обучения (проблемное изложение; частично-поисковый или эвристиче-

ский метод; исследовательский метод);

- условия эффективности реализации проблемного обучения (мотивация, посильность работы, значимость информации, диалогическое общение с учащимися).

Список литературы:

1. Бейзеров В.А. Проблемное обучение// Образование в современной школе. – Б.М. - 2011 – с. 48 – 52.
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М.: МГУ, 1985. - 45с.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя. -- М.: Просвещение, 2012. - 175 с.
4. Калмыкова Е.В. Технология критического мышления. М.: АРКТИ, 2010. -- 104 с.
5. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М: Знание, 2011.
6. Клустер Д. Что такое критическое мышление? М.: ЦГЛ, 2011. - 130с.
7. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. -М: Знание, 2011. - 80 с.
8. Лернер И.Я. Проблемное обучение, М.: Знание, 1964. 64 с.
9. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М.; Педагогика, 1986. - 186 с.
10. Логвинов И. И. Основы дидактики: учебно-методическое пособие. - М.: МПСИ, 2011. - 144 с.
11. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. Директмедиа, 2010. 392 с.
12. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. - М.: Педагогика, 1975. 258 с.
13. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения. - М, 2010. - 132 с.
14. Мельникова Е.Н. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика. // Сб. программ/Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М: Баласс, 2010.
15. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. КАРО, 2012. - 144 с.
16. Оконь В. Основы проблемного обучения. М.: Просвещение, 1968. 208 с.
17. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн. / Под ред. Е.В.Ковалевской. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. Ун-та, 2010
18. Осмоловская И. М. Дидактика. - М.: Академия, 2012. - 240 с.
19. Павлова А. И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка. Русский язык в школе. - 2011. -- № 8 11 с.
20. Павлова, А. И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка/ А. И. Павлова// Русский язык в школе. - 2011. -- № 8. -- С. 11-15.
21. Петровский А. В. Психология. - М.: АКАДЕМИЯ, 2010. - 512с.
22. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. - М., АН СССР, 1958. - 347 с.
23. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М., Питер 2009. - 713 с.
24. Селевко Г.К.проблемное обучение // Школьные технологии.-2012.-№2.-с.61-66.
25. Эльконин Б. Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского). - М.: Тривола, 1994. - 160с.

Приложение 2.

Провести анализ проблемных ситуаций по плану:

- проблема, противоречие;
- описание ситуации с использованием научных категорий, с опорой на знания в области психологии и педагогики;
- варианты решения проблемы;
- обоснование выбранного решения.

Проблемные ситуации

Ситуация 1.

Ученица второго класса Валентина К. с большим трудом была переведена во второй класс, материал первого класса остался практически не усвоенным девочка плохо читает (но любит слушать книги), не справляется с логическими задачами и примерами, требующими вычислений с переходом через десяток. Послушна, спокойна. Не опрятна, не аккуратна. Любит играть, много времени проводит с куклами. Диагностическое обследование, проведенное по запросу педагога, показало низкий уровень развития мышления, несформированность важнейших умственных действий, плохо развитую устную речь, незаинтересованность девочки в успешном обучении. Девочка тревожна, с недоверием относится к взрослым, в классе не пользуется популярностью и уважением. Из бесед с педагогом стало известно, что девочка три последних года перед школой провела в деревне с прабабушкой, так как в семье родился еще один ребенок, очень ослабленный и болезненный. Психолог предположил наличие серьезных нарушений умственного развития и организовал дифференциальное углубленное обследование с использованием детского варианта теста Векслера. Интеллектуальный показатель девочки оказался в пределах нормы.

Ситуация 2.

Учащийся 3-го класса, Вячеслав Д., во время диагностического минимума продемонстрировал крайне низкие показатели по произвольности познавательной деятельности, темпу и умственной работоспособности, сниженную учебную мотивацию. Результаты значительно отличались от показателей предыдущего минимума. На невнимательность, вялость, пассивность и низкую эффективность работы жаловались все учителя. Вместе с тем родители отмечали, что при выполнении домашних заданий мальчик может собраться и остается очень успешен во внешней деятельности (занятия в танцевальном кружке). На основании имеющейся информации психолог предположил, что медлительность, низкая работоспособность и сниженная учебная мотивация являются отражением школьных проблем. Вероятнее, в какой-либо системе социальных отношений. Беседа с классным руководителем позволила уточнить этот вопрос. Педагог отметил, что последние месяцы мальчик практически не общается с одноклассниками, они относятся к нему пренебрежительно. Дальнейшее обследование, в частности, консультативная работа с подростком, позволило обосновать это предположение и выяснить причины его конфликта с наиболее влиятельными членами класса, повлекшими за собой серьезные внутри-личностные и учебные проблемы.

Ситуация 3.

Дима С., ученик четвертого класса, ставил в тупик своих педагогов. В начальной школе он хорошо учился, но отличался очень живым, подвижным характером, был непоседлив и говорлив. Этим он очень раздражал своего педагога, женщину профессионально грамотную, но жесткую. Она не только не поощряла, но и довольно серьезно наказывала мальчика за нарушения установленной дисциплины. Родители во всем поддерживали учительницу. Они тоже считали сына невоспитанным, непослушным, хотя и, несомненно, способным. В конце 5-го класса поведение Димы значительно ухудшилось: он стал раздраженным, дерзким, начал грубить учителям, даже хулиганить: портить мебель, вставлять спички в замки. Учился крайне неровно: 5—2. Легко схватывал новый материал, но интереса к школьным знаниям уже не проявлял. При этом много и с удовольствием читал, занимался авиамоделизмом, шахматами. Родители неоднократно и серьезно наказывали подростка, даже водили к психиатру, но на учет он поставлен не был. Побеседовав с родителями относительно истории развития их сына и учителями, психолог предположил, что дело в неординарности, широкой одаренности мальчика, к которой оказались не готовыми ни родители (они очень хотели девочку-помощницу), ни педагоги. Тесты на общую одаренность, интеллектуальные способности подтвердили это предположение психолога.

Задания на повышение уровня нейродинамики головного мозга ребенка:

1. Что относится к общеукрепляющим процедурам, которые усиливают кровообращение головного мозга у ребенка и обогащают его кислородом?

- А) Контрастный душ, зарядка
- Б) Самомассаж воротниковой зоны
- В) Массаж и самомассаж ступней и ладошек
- Г) Использование массажных стелек, тапочек
- Д) Массаж шейно-воротниковой зоны
- Е) Другое

2. Как повысить работоспособность ребенка в образовательном процессе?

- А) За счет умения ребенка контролировать свое поведение
- Б) За счет обильного насыщения мозга ребенка кислородом
- В) За счет снятия психоэмоционального напряжения
- Г) За счет правильного дыхания (по согласованию с врачом)
- Д) Другое

3. Что не подходит для перерыва в занятиях:

- А) Сидение за компьютером
- Б) Просмотр телепередач
- В) Другое

4. Что входит в комплекс рекомендаций для родителей, которые хотят помочь ребенку со слабой нейродинамикой в приготовлении домашнего задания?

- А) Организация пространства
- Б) Контроль за временем
- В) Выдерживание ритма выполнения домашнего задания
- Г) Положительное эмоциональное подкрепление
- Д) Другое

Ключ к тесту 1. А, Б, В, Г, Д.

2. А, Б, В, Г.

3. А, Б

4. А, Б, В, Г.

Шкала оценивания:

100-90% - «отлично»;

89-75% - «хорошо»;

74-60% - «удовлетворительно»;

ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 0 заданиях в тесте (1 верный ответ=1 баллу):

10-8 - «отлично»;

7-6 - «хорошо»;

5-4 - «удовлетворительно»;

3 и ниже - «неудовлетворительно».

МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-9 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает и понимает: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			вопросам обучения детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства Умеет: применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики		
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоя- тельная работа	Знает и понимает: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения детей и молодежи, федеральных государственных	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оце- нивания уст- ного ответа, шкала оцени- вания тести- рования, шкала оцени- вания докла- да, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства Умеет: применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики Владеет (навыками и/или опытом деятельности): обеспечения конфиденциальности сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса Умеет: применять методы анализа педагогической ситуации,	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области		
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса Умеет: применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области Владеет (навыками и/или опытом деятельности): проектирования учебно-воспитательного процесса с опорой на научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
навыки в предметной области при решении профессиональных задач			его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.		практической подготовки
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.		
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет (навыками и/или опытом деятельности):	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.		
ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает и понимает: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам обучения детей	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает и понимает: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Умеет:	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам обучения детей Владеет (навыками и/или опытом деятельности): использования современных технологий для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ		
ПК-9 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: особенности образовательной среды, учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, основные способы организации совместной деятельности. Умеет: осуществлять анализ образовательной среды, определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
	Продвину-	1.Работа на	Знает и понимает:	Доклад, тест,	Шкала оце-

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	тый	учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	особенности образовательной среды, учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, основные способы организации совместной деятельности. Умеет: осуществлять анализ образовательной среды, определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования деятельности субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов, управления коллективом учащихся	устный опрос	нивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7– 5 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение

материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания доклада

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания тестирования

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Количество баллов
8-10	17–20
6-7	13–16
3-5	7–12
0-2	0–6

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнены все практические задания, сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	5
средняя активность на практической подготовке, выполнено большинство практических заданий, в основном сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	2

низкая активность на практической подготовке, выполнены не все практические задания, слабо сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль	
ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
Знает и понимает: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства	
Перечень вопросов для устного опроса	
• Дидактические основы обучения в начальной школе. • Теория обучения – дидактика, ее предметно-объектное поле. • Основные категории дидактики. • Современные подходы к организации и содержанию процесса обучения: личностно-развивающий, деятельностный, компетентностный подходы.	
Умеет: применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	
Перечень вопросов для тестовых заданий	
• Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. • Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда. • К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. • Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках. • Сущность проблемного обучения состоит в:	

а) изучении познавательных возможностей учащихся; б) управлении познавательной деятельностью учащихся в) постановке перед учащимися учебной проблемы; г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов; д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся. • Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым: а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности; б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности; в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала; г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями. • Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи: а) Л.В. Занкова; б) М.Н. Скаткина; в) И.Я. Лернера; г) Ю.К. Бабанского; д) В.В. Давыдова. • Традиционное обучение опирается на: а) деятельностный подход; б) новые образовательные технологии; в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы; г) развитие кибернетики и вычислительной техники. • Игровая технология в обучении развивает: а) коммуникативные способности; б) чувства юмора; в) актерский талант; г) деловые качества. • Сутью программированного обучения считается: а) наличие хороших компьютерных программ; б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка; в) систематическая постановка проблем.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): обеспечения конфиденциальности сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
Перечень тем для докладов
• Особенности теории и методики обучения в гуманистической парадигме. • Деятельность педагога в Вальфдорской школе. • Личностно-ориентированный подход и методика индивидуальной работы с учащимися. • Технология воспитательного процесса в начальной школе: сущность, принципы, структура, диагностика. • Проектирование воспитательного процесса в современной начальной школе.
Практическая подготовка
Тема Педагогический процесс в общеобразовательной школе Задание 1. Охарактеризовать педагогический процесс как целостную систему. Задание 2. Показать связь обучения и развития. Задание 3. Охарактеризовать начальную ступень образования как фундамент становления и личностного развития школьника.
Промежуточная аттестация
ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с

нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Знает и понимает: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
• Педагогический процесс: сущность и содержание. • Обучение как основа целостного педагогического процесса в школе. • Современная начальная школа (общая характеристика) в системе непрерывного образования. • Дидактика как теория образования и обучения. • Современные концепции содержания общего образования.

Текущий контроль
ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать: Содержание и объем понятия «педагогическая деятельность»
Перечень вопросов для устного опроса
• Педагогическая деятельность, направленная на развитие личности школьника. • Обучение в структуре целостного педагогического процесса. • Ведущие концепции обучения в общеобразовательной школе (Л.Занков, Д.Эльконин и В. Давыдов, Н. Махмутов, И. Лернер, С.Л. Рубинштейн, М. Скаткин и др.) • Метапредметный характер обучения в начальной школе.
Уметь: применять психолого-педагогические знания о профессиональной педагогической деятельности
Перечень вопросов для тестовых заданий
• Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. • Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда. • К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. • Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках.

• Сущность проблемного обучения состоит в: а) изучении познавательных возможностей учащихся; б) управлении познавательной деятельностью учащихся в) постановке перед учащимися учебной проблемы; г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов; д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся. • Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым: а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности; б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности; в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала; г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями. • Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи: а) Л.В. Занкова; б) М.Н. Скаткина; в) И.Я. Лернера; г) Ю.К. Бабанского; д) В.В. Давыдова. • Традиционное обучение опирается на: а) деятельностный подход; б) новые образовательные технологии; в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы; г) развитие кибернетики и вычислительной техники. • Игровая технология в обучении развивает: а) коммуникативные способности; б) чувства юмора; в) актерский талант; г) деловые качества. • Сутью программированного обучения считается: а) наличие хороших компьютерных программ; б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка; в) систематическая постановка проблем.
Владеть: Способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Перечень тем для докладов
• Методика организации коллектива в начальной школе. • Методика личностного подхода в развитии младшего школьника. • Методика умственного развития младших школьников. • Личностно-ориентированный подход и методика индивидуальной работы с учащимися. • Технология воспитательного процесса в начальной школе: сущность, принципы, структура, диагностика.
Практическая подготовка
Тема Дидактические основы начального образования Задание 1. Обучение в структуре целостного педагогического процесса. Ведущие концепции обучения в общеобразовательной школе (Л.Занков, Д.Эльконин и В. Давыдов, Н. Махмутов, И. Лернер, М. Скаткин). Задание 2. Раскройте роль дидактики в развитии педагогической науки. Задание 3. Обоснуйте связь мотивации учебной деятельности с интересами и потребностями школьника.

Задание 4. Охарактеризуйте структуру познавательной деятельности школьника. Задание 5. Охарактеризуйте урок в современной школе и пути повышения его эффективности. Задание 6. Дать характеристику метапредметному характеру обучения в начальной школе и обосновать его целесообразность.
Промежуточная аттестация
ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать: Содержание и объем понятия «педагогическая деятельность» Уметь: Применять психолого-педагогические знания о профессиональной педагогической деятельности Владеть: Способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
• Основные направления гуманизации содержания образования в современной школе. • Обучение в структуре целостного педагогического процесса. • Цели, функции и закономерности обучения. • Принципы обучения, их классификация. • Методы обучения. Система методов обучения в современной школе. • Виды обучения (развивающее, проблемное, программированное).

Текущий контроль
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
Перечень вопросов для устного опроса
1. Цель и функции обучения. 2. Закономерности обучения. 3. Принципы обучения и их психологическое и физиологическое обоснование.
Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
Перечень вопросов для тестовых заданий
• Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. • Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда. • К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. • Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам

программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках. • Сущность проблемного обучения состоит в: а) изучении познавательных возможностей учащихся; б) управлении познавательной деятельностью учащихся в) постановке перед учащимися учебной проблемы; г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов; д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся. • Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым: а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности; б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности; в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала; г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями. • Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи: а) Л.В. Занкова; б) М.Н. Скаткина; в) И.Я. Лернера; г) Ю.К. Бабанского; д) В.В. Давыдова. • Традиционное обучение опирается на: а) деятельностный подход; б) новые образовательные технологии; в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы; г) развитие кибернетики и вычислительной техники. • Игровая технология в обучении развивает: а) коммуникативные способности; б) чувства юмора; в) актерский талант; г) деловые качества. • Сутью программированного обучения считается: а) наличие хороших компьютерных программ; б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка; в) систематическая постановка проблем.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
Перечень тем для докладов
• Проектирование воспитательного процесса в современной начальной школе. • Методика организации коллектива в начальной школе. • Методика личностного подхода в развитии младшего школьника. • Формы и методы физического развития младших школьников. • Профессиональная ориентация младших школьников.
Практическая подготовка
Тема Общеметодические подходы к обучению в начальной школе Задание 1. Дать характеристику методов обучения и показать их в системе современных методов.

Задание 2. Охарактеризовать метод убеждения в его разновидностях. Задание 3. Смысл и методика стимулирования. Задание 4. Раскрыть возможности игрового подхода к организации деятельности младшего школьника. Задание 5. Раскрыть основные целевые установки внеурочной деятельности учащихся в современной школе. Задание 6. Личность педагога. Задание 7. Раскрыть сущность и содержание работы педагога в начальной школе. Задание 8. Охарактеризовать основные методические подходы в работе педагога.
Промежуточная аттестация
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
• Познавательный интерес. Структура познавательной деятельности школьника. • Особенности познавательных интересов младших школьников. • Урок в современной школе. Виды и структура урока. • Пути повышения эффективности урока. • Личностно-развивающий характер обучения. • Деятельностный подход к обучению.

Текущий контроль
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
Перечень вопросов для устного опроса
• Методы обучения. • Содержание обучения. • Виды обучения (развивающее, проблемное, программированное).
Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.
Перечень вопросов для тестовых заданий
• Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. • Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда.

• К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. • Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках. • Сущность проблемного обучения состоит в: а) изучении познавательных возможностей учащихся; б) управлении познавательной деятельностью учащихся в) постановке перед учащимися учебной проблемы; г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов; д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся. • Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым: а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности; б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности; в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала; г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями. • Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи: а) Л.В. Занкова; б) М.Н. Скаткина; в) И.Я. Лернера; г) Ю.К. Бабанского; д) В.В. Давыдова. • Традиционное обучение опирается на: а) деятельностный подход; б) новые образовательные технологии; в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы; г) развитие кибернетики и вычислительной техники. • Игровая технология в обучении развивает: а) коммуникативные способности; б) чувства юмора; в) актерский талант; г) деловые качества. • Сутью программированного обучения считается: а) наличие хороших компьютерных программ; б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка; в) систематическая постановка проблем.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
Перечень тем для докладов
• Стадии формирования детского коллектива.

- Теория коллектива А.С. Макаренко.
- Личность классного руководителя.
- Методика физической культуры во внеучебной деятельности младших школьников.
- Содержание работы учителя – воспитателя начальных классов.

Практическая подготовка

Методы и средства обучения в начальной школе

Задание 1. Раскрыть сущность понятий «метод обучения», «методический прием», «методика обучения».

Задание 2. Охарактеризовать различные подходы к классификации методов обучения и критерии их выбора.

Задание 3. Показать специфику применения методов обучения в начальной школе.

Задание 4. На примерах показать взаимосвязь методов и средств обучения.

Задание 5. Охарактеризовать пути активизация процесса обучения в начальной школе.

Задание 6. Дать общую характеристику предметных методик в начальной школе и Учебно-методические комплексов для начальной школы в свете Федерального Государственного стандарта общей начальной школы.

Задание 7. Возрастной и индивидуально-дифференцированный подход к учащимся и оценке их знаний как необходимое условие гуманизации диагностики успеваемости школьников

Задание 8. Охарактеризовать связь обучения и развития.

Задание 9. Раскрыть основные тенденции развития обучения в современных условиях.

Задание 10. Охарактеризовать особенности обучения в начальной школе.

Задание 11. Понятия «воспитывающая деятельность» и «воспитывающая среда»: их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Задание 12. На примере показать критерии сформированности личности.

Задание 13. Охарактеризовать сущность и содержание педагогического общения, показать его отличие от общения в целом.

Задание 14. Что означает понятие «этика педагогического общения»? На конкретных примерах показать соблюдение основных правил педагогической этики.

Промежуточная аттестация

ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Знает и понимает:

Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.

Владеет (навыками и/или опытом деятельности):

оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции

Перечень вопросов для зачета

- Метапредметный характер обучения в начальной школе.
- Понятия «метод обучения» и «методика обучения»
- Различные подходы к классификации методов обучения и частных методик.
- Активизация процесса обучения. Активные методы обучения и особенности их использования в начальной школе.
- Специфика применения методов обучения в начальной школе.

Текущий контроль

ПК-6 - Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
Знает и понимает: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
Перечень вопросов для устного опроса
• Формы обучения дошкольников. • Формы организации учебного процесса, их разновидности. • Классно-урочная форма организации обучения.
Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам обучения детей
Перечень вопросов для тестовых заданий
• Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. • Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда. • К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. • Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках. • Сущность проблемного обучения состоит в: а) изучении познавательных возможностей учащихся; б) управлении познавательной деятельностью учащихся в) постановке перед учащимися учебной проблемы; г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов; д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся. • Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым: а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности; б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности; в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала; г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями. • Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи: а) Л.В. Занкова; б) М.Н. Скаткина; в) И.Я. Лернера; г) Ю.К. Бабанского; д) В.В. Давыдова.

• Традиционное обучение опирается на: а) деятельностный подход; б) новые образовательные технологии; в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы; г) развитие кибернетики и вычислительной техники. • Игровая технология в обучении развивает: а) коммуникативные способности; б) чувства юмора; в) актерский талант; г) деловые качества. • Сутью программированного обучения считается: а) наличие хороших компьютерных программ; б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка; в) систематическая постановка проблем.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): использования современных технологий для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ
Перечень тем для докладов
• Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в развитии детей. • Формирование здорового образа жизни младших школьников. • Своеобразие формирования межнациональной толерантности. • Организация коллективного творческого дела. • Классный руководитель и его роль в формировании личностных качеств личности школьника.
Практическая подготовка
Тема Педагогический процесс в общеобразовательной школе Задание 1. Охарактеризовать педагогический процесс как целостную систему. Задание 2. Показать связь обучения и развития. Задание 3. Охарактеризовать начальную ступень образования как фундамент становления и личностного развития школьника.
Промежуточная аттестация
ПК-6 - Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
Знает и понимает: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Умеет: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам обучения детей Владеет (навыками и/или опытом деятельности): использования современных технологий для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
• Учебно-методические комплексы для начальной школы в свете Федерального Государственного стандарта общей начальной школы. • Диагностика школьной успеваемости. • Концепция безотметочного обучения в начальной школе. • Игровой подход к организации деятельности младшего школьника. • Формирование межэтнической толерантности в многонациональной стране. • Основные формы и методы работы классного руководителя с семьей младшего школьника.

Текущий контроль	
ПК-9 - Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	
Знает и понимает: особенности образовательной среды, учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, основные способы организации совместной деятельности.	
Перечень вопросов для устного опроса	
• Урок в современной школе. • Виды и структура урока. • Пути повышения эффективности урока.	
Умеет: осуществлять анализ образовательной среды, определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения	
Перечень вопросов для тестовых заданий	
• Понятие «технология обучения» первоначально связывалось: а) с появлением в обучении технических средств; б) с реформой образования; в) с научно-техническим прогрессом. • Педагогические технологии обеспечивают: а) гарантированный результат обучения; б) максимально учитывают интересы и склонности личности ученика; в) всем одинаковые качественные знания; г) освобождают педагогов от неквалифицированного труда. • К основным качествам педагогических технологий не относится: а) технологичность; б) воспроизводимость; в) выборность в школе; г) содержательная часть обучения; д) эффективность. • Системное повторение крупных блоков учебного материала по узловым вопросам программы осуществляется на: а) уроках обобщения и систематизации знаний; б) уроках закрепления знаний и совершенствования умений; в) комбинированных уроках. • Сущность проблемного обучения состоит в: а) изучении познавательных возможностей учащихся; б) управлении познавательной деятельностью учащихся в) постановке перед учащимися учебной проблемы; г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов; д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся. • Принципы, которые в 60-70-е гг. были включены в систему дидактических принципов Л.В. Занковым: а) обучение должно осуществляться на высоком уровне трудности; б) связь обучения с практикой профессиональной деятельности; в) в обучении необходимо соблюдать быстрый темп в прохождении материала; г) преобладающее значение в обучении имеет овладение теоретическими знаниями. • Быстрый темп в изучении материала, высокий уровень трудности в обучении – это идеи: а) Л.В. Занкова; б) М.Н. Скаткина; в) И.Я. Лернера;	

г) Ю.К. Бабанского; д) В.В. Давыдова. - Традиционное обучение опирается на: а) деятельностный подход; б) новые образовательные технологии; в) объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы; г) развитие кибернетики и вычислительной техники. - Игровая технология в обучении развивает: а) коммуникативные способности; б) чувства юмора; в) актерский талант; г) деловые качества. - Сутью программированного обучения считается: а) наличие хороших компьютерных программ; б) разделения образовательного процесса на отдельные стадии: изложение, усвоение, проверка; в) систематическая постановка проблем.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования деятельности субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов, управления коллективом учащихся
Перечень тем для докладов
- Формирование гуманистических взаимоотношений детей младшего школьного возраста. - Методика работы учителя с родителями младших школьников. - Проектировочная деятельность учителя – воспитателя начальной школы. - Организаторская деятельность учителя-воспитателя начальной школы. - Ценностные отношения как содержание воспитательного процесса.
Практическая подготовка
Тема Педагогический процесс в общеобразовательной школе Задание 1. Охарактеризовать педагогический процесс как целостную систему. Задание 2. Показать связь обучения и развития. Задание 3. Охарактеризовать начальную ступень образования как фундамент становления и личностного развития школьника.
Промежуточная аттестация
ПК-9 - Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс
Знает и понимает: особенности образовательной среды, учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, основные способы организации совместной деятельности. Умеет: осуществлять анализ образовательной среды, определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования деятельности субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов, управления коллективом учащихся
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
- Педагогизация среды: создание и развитие детского коллектива в классе. - Основные условия успешности деятельности классного руководителя младших школьников. - Основные формы и методы работы классного руководителя с семьей младшего школь-

ника.

- Педагогизация среды: создание и развитие детского коллектива в классе.
- Основные условия успешности деятельности классного руководителя младших школьников.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются устные опросы, тестирование, подготовка докладов, практическая подготовка.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Доклад	до 20 баллов
Тест	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Практическая подготовка	до 5 баллов
Зачет	до 20 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Требования к проведению зачета

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	15-20 баллов
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	10-14 баллов
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	5-9 балл
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0-4 балл

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	«Зачтено»
61-80	«Зачтено»
41-60	«Зачтено»
0-40	«Не зачтено»

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.		подготовки
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
	Продвину-тый	1. Работа на учебных	Знает и понимает: Особенности	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания уст-

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		занятиях 2.Самостоятельная работа	проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.		ного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
ПК-3 - Способен формировать развивающую образован-	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: особенности интеграции учебных предметов для организации развивающей	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования,

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
тельную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			учебной деятельности Умеет: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности		шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает и понимает: особенности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности Умеет: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности Владеет (навыками и/или опытом деятельности): интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой).	Доклад, тест, устный опрос	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания практической подготовки

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7– 5 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания доклада

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания тестирования

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Количество баллов
8-10	17–20
6-7	13–16
3-5	7–12
0-2	0–6

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнены все практические задания, сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	5
средняя активность на практической подготовке, выполнено большинство практических заданий, в основном сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	2
низкая активность на практической подготовке, выполнены не все практические задания, слабо сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль	
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	
Перечень вопросов для устного опроса	
Тема Музыка как вид искусства 1. Понятие искусства. 2. Виды и роды искусства. 3. Сущность музыки как вида искусства. Язык музыки. 4. Функции (музыкального) искусства. 5. Значение музыки для воспитания и развития личности. Тема Анализ учебников, учебных тетрадей и методических пособий по музыке Задания 6. Проанализируйте учебники, рабочие тетради и методические пособия по вариативным программам музыкального образования младших школьников. 7. Охарактеризуйте их структуру. 8. Разработайте проект рабочей тетради для младших школьников (программа и класс на Ваш выбор). Тема Формы и средства музыкального образования детей младшего школьного возраста 1. Формы музыкального образования младших школьников. 2. Урок музыки (типы, структура). 3. Межпредметные связи на уроке музыки. 4. Внеурочная деятельность по музыкальному образованию младших школьников. 5. Дополнительное музыкального образования детей. 6. Средства музыкального образования младших школьников.	
Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	
Перечень вопросов для тестовых заданий	
Привести в соответствие формулировки различных видов музыкального слуха и их пояснения:	

1. Тембровый слух	А) Способность различения звуков, различных по высоте, при одновременном звучании
2. Мелодический слух	Б) Способность различать звуки по силе звучания
3. Динамический слух	В) Способность различать в мелодии интервальное соотношение звуков различной высоты
4. Гармонический слух	Г) Способность воспринимать различную окраску звучания голосов и музыкальных инструментов

Привести в соответствие следующие определения

1. Музыкальное воспитание	А) Процесс становления и развития музыкальных способностей на основе природных задатков
2. Музыкальное образование	Б) Основной путь и средство музыкального воспитания детей, обеспечивающие эффективность в развитии их музыкальности, музыкальной культуры, художественно-творческих способностей.
3. Музыкальное развитие	В) Организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей.
4. Обучение	Г) Элементарные сведения и знания о музыке, видах и способах музыкальной деятельности детей.

Привести в соответствие следующие формулировки по теме: Музыкально-ритмические движения.

А. Упражнения	1. Важный вид музыкально-ритмических движений
Б. Музыкальная игра	2. Один из видов деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении
В. Музыкально-ритмические движения	3. Активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач
С. Пляски	4. Многократное повторение одного и того же движения с целью обучения

Выбрать верные ответы на предложенные варианты.

Основные певческие навыки а) резонаторы, б) диапазон, в) звукообразование, дыхание, дикция.

Интонирование: а) декламация, б) певческий навык, в) ансамбль.

Диапазон: а) объем голоса от нижнего звука до верхнего, б) расстояние от одной ноты до другой.

Певческая установка: а) правильное звукообразование, б) стройное, согласованное пение, в) положение корпуса при пении.

Дикция: а) точное воспроизведение мелодии, б) логическое ударение, в) правильность, ясность произношения слов.

Чистота вокальной интонации: а) объем слуховых представлений, б) точное воспроизведение мелодии.

Ансамбль: а) способ извлечения звуков, б) целостность, слитность звучания.

Владеет (навыками и/или опытом деятельности):

разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.

Перечень тем для докладов

- Проанализируйте содержание нескольких музыкально – дидактических игр. Отметьте их роль в развитии основной музыкальной способности – развитие чувства ритма.
- Проанализируйте содержание нескольких музыкально – дидактических игр. Отметьте их роль в развитии сенсорных музыкальных способностей.
- Подберите музыкально – дидактических игры для развития компонентов музыкально-

сти. - Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в 1 классе. - Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в 2 классе. - Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в 3 классе. - Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в 4 классе.
Практическая подготовка
Элементы музыкальной грамоты - Построить все интервалы от ноты «ми» вверх и ноты «си» вниз, сыграть их на инструменте. - Определить интервалы, подписать их значение и проиграть на фортепиано. - Определить интервалы в песне и подписать под каждым его значение. Разобрать ноты в предложенной песенке, определить их длительность, подписать счет, найти ноты на «немой» клавиатуре, не забывая о знаках альтерации, если они есть в данной песне, разучить на фортепиано, сначала со счетом, затем исполнить со словами.
Промежуточная аттестация
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
- Цели и задачи музыкального развития младших школьников. - Дайте характеристику основным музыкальным способностям, которые входят в структуру музыкальности. - Способности детей к различным видам музыкальной деятельности. - Возрастные особенности проявления музыкальности у младших школьников. - Индивидуальная музыкальная культура младших школьников. - Охарактеризуйте особенности методики приобщения детей к народной культуре. - Традиционная и вариативные программы по музыкальному развитию детей младшего школьного возраста. - Охарактеризуйте основные тенденции в создании программ музыкального воспитания и развития младших школьников.

Текущий контроль
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
Перечень вопросов для устного опроса
Тема История музыки и музыкального образования История музыки как история музыкальных стилей.

2. Русская музыка (реферат с презентацией). 3. Зарубежная музыка (реферат с презентацией). 4. История музыкального образования в России (реферат). 5. Музыкальное образование за рубежом (реферат). Задания 1. Найдите определение понятия «музыкальный стиль». 2. Изучите смену музыкальных стилей в истории музыки. 3. Соотнесите творчество композиторов со стилями в музыке. 4. Назовите композиторов по указанным произведениям: - о оперы «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», - о оперы «Русалка», «Каменный гость», - о опера «Князь Игорь», - о опера «Хованщина», сюита «Картинки с выставки»; - о балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»; оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта»; циклы «Детский альбом», «Времена года»; - о оперы «Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Золотой петушок»; - о опера «Алеко», Второй концерт для фортепиано с оркестром; - о балеты «Золушка», «Ромео и Джульетта», кантата «Александр Невский», симфоническая сказка «Петя и волк»; - о опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), Седьмая («Ленинградская») симфония; - о сюита «Метель», - о балет «Спартак», - о цикл «Времена года»	
Тема Методы и приёмы музыкального образования младших школьников 1. Дидактические и специфические методы музыкального образования школьников. 2. Приемы музыкального образования младших школьников. 2. Определите, какие методы музыкального образования можно отнести к методам педагогики искусства. 3. Проследите реализацию метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» на музыкальном материале программы Д.Б. Кабалевского. 4. Ответьте на вопрос: «Выработке каких умений и навыков у учащихся может способствовать метод наглядно-выразительного показа учителя?».	
Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.	
Перечень вопросов для тестовых заданий	
Привести в соответствие основные музыкальные способности:	
1. Ладовое чувство	А) Способность активного двигательного переживания музыки, ощущения ее воспроизведения
2. Музыкально-слуховые представления	Б) Способность чувствовать эмоциональную выразительность мелодии
3. Чувство ритма	В) Способность чувствовать звуковысотное отражение мелодии
Привести в соответствие следующие определения:	
1. Музыкально-ритмические движения -	А) Активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач
2. Музыкальная игра -	Б) Один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы переда-

	ются в движении.
3. Упражнения -	В) Сюжетные и несюжетные.
4. Виды музыкальных игр -	Г) Многократные повторения одних и тех же движений с целью обучения.

Привести в соответствие следующие понятия по теории музыки:

1. Музыка	а) Система организации музыкальных звуков, объединенных определенной последовательностью
2. Звук	б) Вертикальная черта и скобка, которая ставится в начале нотного стана
3. Шум	в) Специальные значки для обозначения высоты звука
4. Ступень	г) Неорганизованный звук
5. Музыкальная система	д) Одно из основных свойств звука, результат продолжительности колебания звучащего тела
6. Звукоряд	е) Один звук музыкальной системы
7. Невмы	ж) Пять линеек, где располагаются ноты
8. Нотный стан	з) Дробь, верхняя цифра указывает количество, нижняя – длительность долей, образующих такт
9. Акколада	и) Совокупность звуков определенной высоты
10. Октава	к) Звуки, расположенные в восходящем или нисходящем движении
11. Такт	л) Расстояние от одного акцента до другого
12. Размер	м) Чередование различных длительностей
13. Длительность	н) Физическое явление, представляющее собой колебательные движения какого-либо тела – струны, пластинки, мембраны
14. Пауза	о) Знак повторения
15. Реприза	п) Знак молчания
16. Акцент	р) Расстояние от данной ступени вверх или вниз до восьмой одноименной
17. Ритм	с) Равномерное чередование акцентов в музыке
18. Метр	т) Усиленное, ударное извлечение звука

Определить методы (А) и приемы (Б) работы с детьми.

1. Беседа. 2. Сравнение. 3. Словесный. 4. Анализ. 5. Обобщение. 6. Сравнение. 7. Наглядно-слуховой. 8. Сопоставление. 9. практический. 10. Наглядно-зрительный. 11. Репродуктивный. 12. Рассказ. 13. проблемное изложение. 14. Частично-поисковый. 15. Объяснительно-иллюстративный. 16. Беседа. 17. Пояснение. 18. Цвет-настроение. 19. Объяснение. 20. Указание. 21. Поэтическое слово. 22. Практический.

Владеет (навыками и/или опытом деятельности):

оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Перечень тем для докладов

- Проанализируйте, в каких вариативных программах раздел по музыкальному воспитанию представлен достаточно содержательно, а в каких нет.
- Проанализируйте одну из образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию младших школьников по следующим показателям: цель и задачи музыкального воспитания, ведущий вид деятельности, принципиальные положения, анализ основных методов обучения, характеристика музыкального репертуара.
- Составьте план – план конспект беседы о музыкальном произведении.
- Проанализируйте песню для младших школьников с точки зрения её соответствия их возрастным возможностям.
- Рассмотрите репертуар для слушания музыки младших школьников.

- Предложите инструментовку русской народной песни для шумового ансамбля. - Разработайте игровые задания в порядке возрастания трудности для формирования навыков игры на инструментах на развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей.
Практическая подготовка
Влияние музыки на развитие личности ребенка. 1. Разобрать формы организации музыкальной деятельности в детском саду: утренники и развлечения, музыка в повседневной жизни детского сада, самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальное воспитание в семье. Описать значение музыкально-дидактических игр, сделать пособия для настольной игры, направленной на развитие одной из музыкальных способностей детей (звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, ладового чувства и т.д.), цель, задачи, программное содержание игры.
Промежуточная аттестация
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
- Раскройте специфику музыкальной деятельности младших школьников и ее отличия от музыкальной деятельности взрослых. - Методы и приемы музыкального воспитания младших школьников. - Охарактеризуйте восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности. - Дайте характеристику репертуара для слушания музыки. - Раскройте значение певческой деятельности в музыкальном и личностном развитии младших школьников. - Охарактеризуйте значение музыкально – ритмической деятельности в музыкальном и личностном развитии ребенка. - Каково значение элементарного инструментального музицирования в музыкальном и личностном развитии детей. - Творчество детей в различных видах музыкально – творческой деятельности.

Текущий контроль
ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Знает и понимает: особенности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности
Перечень вопросов для устного опроса
Тема Концептуальные положения музыкального образования младших школьников на современном этапе

1. Цель и задачи музыкального образования младших школьников. 2. Закономерности и принципы музыкального образования (дидактические и специфические). 3. Критерии отбора музыкального материала. 4. Требования к учебной программе по музыке.	
Задания 1. Проанализируйте цель и задачи музыкального образования младших школьников в нормативных документах, педагогической и методической литературе. 2. Прокомментируйте позицию Л.А. Баренбойма: «Какова же конечная цель уроков музыки в общеобразовательной школе? В чем эта цель состоит? В том, чтобы научить петь и читать ноты? Музыцировать на инструментах? Развить слух и чувство ритма? Познакомить с некоторыми музыкально-теоретическими понятиями? Подвести к элементарному сочинительству и импровизации? Спору нет, все это очень важно, более того – даже необходимо для музыкального развития ученика и решения конечной стратегической задачи. Но сама задача, если речь идет об образовательной школе, более широка и глубока: ввести (ввести достаточно рано – упустишь время, потом не наверстаешь) детей в большой мир серьезной музыки, оказав таким путем благотворное воздействие на формирование личности (ибо, если воспользоваться формулой Д.Б. Кабалевского, перефразировав слова Н.Г. Чернышевского, «прекрасное пробуждает доброе»)).	
Умеет: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Перечень вопросов для тестовых заданий	
Привести в соответствие определения основных танцев:	
1. Вальс	А) Бальный танец, темп стремительно быстрый, размер 2/4
2. Галоп	Б) Старинный французский бальный танец плавного, несколько кокетливого характера, размер 3/4
3. Мазурка	В) Польский народный танец с характерным острым ритмом, размер трехдольный
4. Менуэт	Г) Бальный танец плавного, умеренно быстрого характера, размер 3/4
5. Полька	Д) Массовая игра, с пением и движением по кругу
6. Хоровод	Е) Чешский народный парный танец веселого, легкого, подвижного характера, размер 2/4, темп быстрый
Привести в соответствие следующие определения:	
1. Звуковысотные инструменты -	А) Свирели, дудки, рожки
2. Игрушки с фиксированной мелодией-	Б) Цитры, домры, балалайки, металлофон
3. Игрушки со звуком одной высоты -	В) Бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники
4. Игрушки с неопределенной высотой -	Г) Музыкальные шкатулки, ящички, органчики
К какой группе ритмической (А) или звуковысотной (Б) относятся следующие инструменты: 1. Металлофон 2. Бубен 3. Ксилофон 4. Тарелки 5. Маракасы 6. Колокольчики 7. Пианино 8. Барабан 9. Цитра 10. Домра 11. Коробочка 12. Балалайка 13. Триола.	
Закончить мысль:	
1. Сильна и слабая.... 2. Четверть и восьмая... 3. Метро-ритмическое... 4. Ритмический... 5. Музыкально-слуховые... 6. Ладовое.... 7. Такт и тактовая..... 8. Игра на...	

9. Куплетная...
10. Трехчастная...
11. Звуковысотный...
12. Быстрый и медленный...
13. Громкая и тихая...
14. Высокий, средний и низкий...
15. Симфонический...
16. Певческая...
17. Вокальные и хоровые ...
18. Скрипичный...
19. Нотный...
20. Усиление и уменьшение...
21. Слушание и восприятие...
22. Музыкально-ритмические...
23. Музыкально-образовательная...
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой).
Перечень тем для докладов
• Подберите музыкально – дидактические игры для детей 7-10 лет, направленные на формирование знаний о музыке. • Проанализируйте конспект тематического урока по усвоению знаний о музыке. • Проанализируйте конспект развлечения по закреплению умений и навыков в видах музыкальной деятельности. • Составьте план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня. • Разработайте методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье. • Проанализируйте сценарий праздника и соответствия его критериям успешности.
Практическая подготовка
Программы по музыкальному воспитанию учащихся начальных классов.
1. Составить музыкальное развлечение для старшей или подготовительной группы на одну из предложенных тем: «Пришла весна», «Осенины», «Морозкины забавы», «Весновкин прибаутничек», «Потешные посиделки», используя разные виды деятельности: художественно-речевую, изобразительную, театральную, музыкальную и т.д. Возможно объединение только двух видов деятельности, например, музыкальной и изобразительной, музыкальной и театральной. Найти наглядные средства и пособия, оформить раздаточный материал для детей.
2. Сделать ритмизацию пяти народных потешек, прибауток, считалок, стихов (на выбор), используя детскую литературу (одно четверостишие). Например:
В поле на пригорке

животных, инструментов).

✓ Ход игры.

4. Провести сравнительный анализ парциальных программ по музыкальному воспитанию дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения:

«Синтез» - программа по слушанию музыки на основе объединения трех основных искусств – музыки, изобразительного и художественной литературы,

«Гармония» - программа развития музыкальных способностей во всех видах музыкальной деятельности детей,

«Малыш» - для детей 3-го года жизни,

«Оберег» - комплексное изучение детьми 2-6 лет музыкального фольклора. Автор Е.Г. Борогина. (сборник Фольклор – музыка – театр:

Схема анализа:

✓ Цель программы –

✓ Задачи –

✓ Основная мысль, содержание –

✓ Разделы –

✓ Подтемы –

✓ Методические указания –

5. Разобрать простые песенки и попевки по нотам и выучить их, играя на фортепиано, металлофоне или ксилофоне.

Разобрать педагогическую ситуацию, обосновать свой ответ.

Ситуация 1

При обучении детей первой младшей группы игре «Воробушки и автомобиль», музыкальный руководитель сначала предоставляет детям возможность показать движения воробушек, автомобиля, а затем показывает их сама. После того, как навыки будут усвоены, руководитель назначает хорошо двигающегося ребенка «автомобилем», а остальным детям предлагает быть «воробушками». Правильными ли приемами пользовался педагог при обучении детей младшего дошкольного возраста данной игре?

Разобрать педагогическую ситуацию, обосновать свой ответ.

Ситуация 2

Во время подготовки детей средней группы к игре «Медведь и зайцы» воспитатель знакомит их с музыкальным произведением под сопровождение которого будет осуществляться игра. Затем для тренировки выразительности движений предлагает детям попрыгать «как зайчики». За этим упражнением следует рассказ содержания игры: «Сначала зайчики весело прыгают на поляне. Вдруг, появляется медведь. Зайцы разбегаются в стороны. Руководитель выбирает ребенка на роль медведя, и начинается игра под музыку.

Правильны ли приемы первоначального ознакомления использовал музыкальный руководитель.

Обоснуйте. Какие еще вы можете назвать приемы первоначального ознакомления с игрой, пляской в средней группе?

Разобрать педагогическую ситуацию, обосновать свой ответ.

Ситуация 3

При подготовке детей старшей группы к разучиванию русской пляски, которая построена на движениях простых и хорошо знакомых детям, музыкальный руководитель знакомит их с музыкой. Затем показывает движения в определенной последовательности. Дети запоминают. После этого руководитель показывает танец с одним из детей. Затем, все дети начинают пляску.

Прав ли этот педагог?

Обоснуйте.

В чем особенность обучения пляскам в старшей группе?

Разобрать педагогическую ситуацию, обосновать свой ответ.

Ситуация 4

В подготовительной к школе группе музыкальный руководитель начинает знакомство с новым танцем на современную музыку с того, что детям предлагает внимательно послушать музыку и подумать какие движения можно использовать в данном танце. Затем просит показать эти движения. После чего предлагает нужные элементы, и проводит упражнение в выполнении нескольких из них. На следующем занятии повторяют этот танец. Совершил ли данный педагог ошибки? Если да, то в чем они заключаются?
Промежуточная аттестация
ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Знает и понимает: особенности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности Умеет: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности Владеет (навыками и/или опытом деятельности): интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой).
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для зачета
• Раскройте содержание музыкально – образовательной деятельности в начальной школе. • Роль педагога в музыкальном развитии младшего школьника. • Дайте характеристику видов и типов уроков музыки в начальной школе. • Музыка в повседневной жизни школы. • Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей. • Роль праздников в повседневной жизни младших школьников. • Формы организации музыкальной деятельности детей.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются устные опросы, тестирование, подготовка докладов, практическая подготовка.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Доклад	до 20 баллов
Тест	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Практическая подготовка	до 5 баллов
Зачет	до 20 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Требования к проведению зачета

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	15-20 баллов
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	10-14 баллов
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	5-9 балл
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0-4 балл

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	«Зачтено»
61-80	«Зачтено»
41-60	«Зачтено»
0-40	«Не зачтено»

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: как проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Умеет проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: как проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Умеет проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеет (навыками и/или опытом деятельности): опытом проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требо-	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			ваниями ФГОС ОО.		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки
ПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной),	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и ее методов реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам вос-	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			питания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.		
ПК-8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: как разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными. Умеет: использовать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: как разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными. Умеет: использовать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): Разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и	Доклад, тест, устный опрос, курсовая работа, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания доклада, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			мониторинговых мероприятий.		

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7– 5 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания доклада

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 балла. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания тестирования

Количество правильных ответов	Количество баллов

8-10	17-20
6-7	13-16
3-5	7-12
0-2	0-6

Шкала оценивания курсовой работы

- 1.Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершённостью, студент показал владение материалом, умение чётко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения -91-100 баллов.
- 2.Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение чётко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения – 71-90 баллов.
- 3.Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы - 51-70 баллов.
- 4.Работа не имеет логичной структуры ,содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию - 0 –50 балла.

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнены все практические задания, сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	5
средняя активность на практической подготовке, выполнено большинство практических заданий, в основном сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	2
низкая активность на практической подготовке, выполнены не все практические задания, слабо сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных

Текущий контроль	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
Знает и понимает: как проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
Перечень вопросов для устного опроса	
• МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками. • Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир». • Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. • Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. • Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ. • МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. • Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. • Современные направления развития МПОМ. • Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. • Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир». • Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. • Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. • Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. • Уровни сформированности понятий у младших школьников. • Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир». • Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру. • Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. • Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы. • Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. • Модели экологического образования и их особенности. • Содержание экологического образования и принципы его отбора. • Методы и формы экологического образования.	
Умеет проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
Перечень вопросов для тестовых заданий	
1. Сущностью программ ГУСа принятых в 20-х годах 20 века являлось:	
а) замена изучения отдельных предметов комплексными темами, включающими разделы:	

природа-труд-общество;

б) изучение только природных объектов и явлений;

в) изучение общественных процессов и явлений.

2.С 1948/49 учебного года естествознание как отдельный предмет стал изучаться:

1. а) с 1 по 4 класс;

б) со 2 по 4 класс;

в) только в 4 классе.

3.Природоведение как самостоятельный предмет в начальной школе введен

а) в 1950/51 учебном году

б) в 1958/59 учебном году;

в) в 1961/62 учебном году.

4.В конце 60-х годов природоведение начинает изучаться:

а) только в 1 классе;

б) во 2 и 3 классах;

в) только в третьем классе.

5.Авторами учебников природоведения в 70-80-е годы были

а) З.А. Клепинина; б) М.Н. Мельчаков;

в) А.А. Плешаков; г) В.В. Половцев.

6.Развитие природоведческой и обществоведческой составляющей содержания современного начального образования осуществляется по следующим направлениям:

а) гуманизация;

б) интеграция;

в) экологизация;

г) вариативность;

д) преемственность;

е) инновационность.

7.К общедидактическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы:

а) научности; б) интеграции; в) сезонности;

г) краеведческий; д) практической направленности; е) систематичности;

ж) последовательности; з) связь обучения с жизнью; и) доступности.

8.К специфическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы

а) сезонности; б) систематичности; в) научности;

г) практической направленности; д) краеведческий; е) интеграции;

ж) связь обучения с жизнью; з) последовательности и) доступности.

9.Принцип практической направленности предусматривает:

а) отбор содержания, ориентирующего усвоение его учащимися в ходе непосредственной практической деятельности;

б) возможность применения и проверки полученных знаний на практике;

в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б).

10.Краеведческий принцип предполагает:

а) непосредственное изучение природы своего края;

б) привлечение материала о природе и социуме своего края при раскрытии общих вопросов;

в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б);

11.Принцип экологической направленности предусматривает построение содержания курса с учетом:

а) взаимосвязей в природе;

б) взаимосвязей человека и природы;

в) взаимосвязей организма или системы организмом с окружающей средой.

12.Реализация межпредметных связей при изучении окружающего мира в начальной шко-

ле возможна с дисциплинами:

- а) математика
- б) русский язык;
- в) изобразительное искусство;
- г) музыка;
- д) технология;
- е) чтение.

13. Выбрать правильные ответы и указать соответствие авторских УМК и их отличительных особенностей:

А – «Окружающий мир», О.Т. Поглазова Б – «Окружающий мир», А.А. Плешаков

- а) сочетание мироведения и краеведения
- б) принцип минимакса
- в) сочетание естественнонаучного направления с мировой художественной культурой
- г) создание условий для формирования у детей основ экологического сознания
- д) принцип дифференциации
- е) экоадекватное образование – развитие у ребенка природосберегающего «чувства дома», любви и уважения к Природе
- ж) нравственно-эстетическое отношение к природе как к царству гармонии, красоты и целостности

з) стержневые линии формирования мировоззрения: окружающий мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни, природа жизненно необходима тебе и ранима.

14. Начальной ступенью формирования у младших школьников понятия о предметах и явлениях окружающего мира является:

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) представление.

15. Значение применения наглядных средств в процессе изучения окружающего мира:

- а) способствуют формированию познавательного интереса к предмету;
- б) повышают наглядность обучения;
- в) украшают класс;
- г) повышают настроение учеников.

16. К природным натуральным средствам обучения относятся:

- а) коллекции полезных ископаемых, почв;
- б) картины и фильмы о природе;
- в) гербарии;
- г) живые объекты природы;
- д) модель оврага.

17. При изучении курса «Окружающий мир» принята классификация методов:

- а) по дидактическим целям;
- б) по источнику знаний;
- в) по степени самостоятельности учащихся на уроке;
- г) по уровням познавательной деятельности обучаемых.

18. Ведущим методом при изучении окружающего мира является:

- а) беседа;
- б) наблюдение;
- в) работа с учебником;
- г) рассказ учителя.

19. Указать автора УМК: данный УМК составлен в рамках проекта, где педагогический процесс понимается как процесс введения человека в культуру. Выделяются следующие отличительные черты проекта: направленность на личностно-развивающее, граждански-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование:

- а) Н.Ф. Виноградова
- б) З.А. Клепинина
- в) А.А. Плешаков
- г) А.А. Вахрушев

20. При компоновке содержания курса «Мир вокруг нас» (4 класс) А.А. Плешаков выбрал подход:

- а) территориальный;
- б) покомпонентный;
- в) от «близкого» к «далекому»;
- г) от «простого» к «сложному».

21. Работа по карте относится к группе методов

- а) словесные;
- б) наглядные;
- в) практические;
- г) в зависимости от вида работы – или к наглядным, или к практическим методам.

22. Выбрать правильные ответы: для курса «Мы и окружающий мир» Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова характерны особенности:

- а) основная цель курса – формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума
- б) основные задачи: первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук, ориентация в мире природных и социальных явлений, формирование элементарной эрудиции, воспитание культуры взаимоотношений с окружающими людьми
- в) сочетаются три образовательные области: естествознание, история и география; в курсе раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии; особенностью дисциплины является подчинение логике развития жизни на Земле
- г) учебным предметом в данном курсе является не картина мира, а способы построения этой картины, способы получения знаний о природе
- д) отбор содержания осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения
- е) основная учебная задача данного курса – открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений
- ж) курс выстраивается по принципу дифференциации, т.е. расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания
- з) основная идея, реализуемая по мере прохождения материала по годам обучения – показать вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека

23. Характерными чертами курса «Природа и люди» (автор З.А. Клепинина) являются: А) традиционность;

- б) новаторство;
- в) отставание от образовательных программ дошкольных учреждений;
- г) недостаточный уровень экологической составляющей;
- д) практическая направленность.

24. Характерными чертами курса «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков) являются: а) четкая экологическая направленность;

- б) традиционность;
- в) высокая эмоциональная нагрузка содержания;
- г) практическая направленность.

25. Характерными чертами курса «Мир и человек» (авторы Вахрушев А.А., Барышева Ю.А. и др.) являются:

- а) нацеленность на формирование у учащихся целостной картины мира;
- б) обучение ребенка учиться всю жизнь;
- в) использование педоцентрического и антропоцентрического подходов к построению курса.

Владеет (навыками и/или опытом деятельности): опытом проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Перечень тем для докладов
• Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса. • Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру. • Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания. • Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания. • Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова. • Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой. • Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. • Модели экологического образования и их особенности. • Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Практическая подготовка
• Разработать фрагмент урока обществоведческой направленности • Разработать фрагмент урока, в ходе которого будут задействованы все органы чувств. • Разработать фрагмент урока естественнонаучного содержания на основе выделения смысловых блоков. • Разработать план внеклассной работы для начальной школы, нацеленный на формирование экологической культуры учащегося • Составить план работы кружка «Юный исследователь природы» • Составить план проведения праздника «День птиц» • Создать сценарий дидактической игры. • Разработать памятку «Как подготовить школьников к участию в ролевых играх» • Доказать, что «Методика преподавания курса «Окружающий мир» является педагогической наукой • Заполнить таблицу, указав значение приведенных наук для курса МППОМ. • Указать не менее 7 позиций значения наблюдения в процессе изучения окружающего мира. • Составить план по организации и проведению наблюдений учащихся.
Промежуточная аттестация
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Знает и понимает: как проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и

воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Умеет проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеет (навыками и/или опытом деятельности): опытом проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
• Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Связь МПОМ с другими науками. • Теоретические, эмпирико-теоретические и статистические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Эмпирические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зюева и его заслуги. • Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. • Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и Л.С. Северука в развитие МПОМ. • МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. • Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад методистов Советского периода в развитие МПОМ. • Гуманизация, стандартизация, гуманитаризация и психологизация как современные направления в обучении окружающему миру. • Интеграция, усиление вариативности, преемственность и экологизация как современные направления в обучении окружающему миру. • Образовательные и развивающие задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. • Воспитательные задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. • Общедидактические принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». • Естественноведческие принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». • Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. • Материальное оснащение уроков окружающего мира. Натуральные объекты живой и неживой природы. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке. • Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке. Организация учебной экологической тропы. • Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. • Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. • Уровни сформированности понятий у младших школьников. Уровни развития мышления и методика их определения. • Методы обучения в программах окружающего мира. • Рассказ в обучении окружающему миру. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Виды рассказа.

- Беседа в обучении окружающему миру. Преимущества и недостатки метода беседы. Подготовка учителя к беседе. Виды бесед.
- Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебной дискуссии. Преимущества и недостатки учебной дискуссии.
- Работа с учебником как словесный метод обучения. Структура учебника. Приёмы работы с учебником. Этапы работы с учебником. Дополнительная литература в обучении окружающему миру.
- Наглядные методы обучения окружающему миру. Демонстрация натуральных наглядных средств как наглядный метод обучения. Требования к демонстрации. Подготовка учителя к демонстрации. Работа с гербарием и чучелом.
- Демонстрация опытов как наглядный метод. Требования к проведению демонстрационного опыта.
- Методика использования учебных фильмов. Преимущества фильмов. Подготовка учителя к демонстрации фильма. Использование телепередач при обучении окружающему миру. Диафильмы и слайды. Методика их использования на уроках окружающего мира.
- Виды карт, используемых на уроках окружающего мира и их особенности. Правила нанесения объектов на контурную карту.
- Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы.
- Правила показа карты. Использование глобуса в курсе окружающий мир.
- Практические методы обучения. Варианты классификаций практических методов обучения.
- Наблюдение как практический метод обучения. Примеры наблюдений, проводимых в начальной школе. Организация наблюдений учителем.
- Опыты как практический метод обучения. Подготовка учителя к опыту. Требования к проведению опыта.
- Практические работы на уроках окружающего мира в начальной школе. Виды практических работ.
- Проблемно-поисковые методы обучения окружающему миру и их классификация. Этапы частично-поискового (эвристического) метода.
- Формы организации учебной деятельности учащихся и их особенности.
- Урок как форма обучения окружающему миру. Особенности уроков окружающего мира. Функции урока. Требования к уроку окружающего мира.
- Типология уроков. Этапы урока традиционного типа. «Дробная» структура урока.
- Особенности структуры уроков: вводного, предметного и изучения нового материала.
- Особенности обобщающего и контрольного уроков.
- Предварительная подготовка учителя к урокам окружающего мира.
- Непосредственная подготовка учителя к урокам окружающего мира.
- Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся в курсе «Окружающий мир». Значение экскурсий. Типы экскурсий.
- Требования к проведению экскурсий. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии.
- Проведение экскурсии.
- Внеурочная работа по окружающему миру (работа в природе, на учебно-опытном участке и на географической площадке).
- Внеурочная работа по окружающему миру (работа в уголке живой природы и домашняя работа).
- Внеклассная работа по окружающему миру и её значение. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Формы организации и содержание групповой внеклассной работы по окружающему миру.

- Массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения.
- Виды контроля успеваемости учащихся. Устный опрос и его формы.
- Особенности письменного опроса. Формы заданий для письменного опроса.
- Оценка знаний учащихся. Критерии знаний и умений для получения высокой отметки. Безотметочное обучение.
- Структура взаимоотношений человека с окружающей средой. Особенности взаимоотношений младшего школьника с окружающим миром.
- Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения.
- Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование положительного отношения учащихся к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой.
- Формирование эстетических отношений. Внешние проявления красоты природы. Формирование отношений к «безобразным» животным.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Дмитриевой Н.Я., Казакова А.В.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина Д.Б.-Давыдова В.В. Программа «Окружающий мир» Чудиновой Е.В., Букварёвой Е.Н.
- Общая характеристика курса Клепининой З.А. «Природа и люди».
- Общая характеристика курса Плешакова А.А. «Мир вокруг нас».
- Факультативные курсы Плешакова А.А. «Экология для младших школьников» и «Планета загадок».
- Общая характеристика, формы и методы преподавания курса Виноградовой Н.Ф. и др. «Окружающий мир».
- Общая характеристика программы Вахрушева А.А. и др. «Мир и человек».
- Понятие об экологическом воспитании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического воспитания и их особенности.
- Содержание экологического воспитания и принципы его отбора. Методы и методические приёмы экологического воспитания. Формы экологического воспитания.

Текущий контроль	
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
Знает и понимает:	
структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	
Перечень вопросов для устного опроса	
• МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками. • Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир». • Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зюева и его заслуги. • Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. • Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ. • МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. • Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодковского в развитие МПОМ. • Современные направления развития МПОМ. • Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. • Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир».	

- Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.
- Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.
- Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.
- Уровни сформированности понятий у младших школьников.
- Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир».
- Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру.
- Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы.
- , Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты.
- Модели экологического образования и их особенности.
- Содержание экологического образования и принципы его отбора.
- Методы и формы экологического образования.

Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Сущностью программ ГУСа принятых в 20-х годах 20 века являлось:
 - а) замена изучения отдельных предметов комплексными темами, включающими разделы: природа-труд-общество;
 - б) изучение только природных объектов и явлений;
 - в) изучение общественных процессов и явлений.
2. С 1948/49 учебного года естествознание как отдельный предмет стал изучаться:
 - а) с 1 по 4 класс;
 - б) со 2 по 4 класс;
 - в) только в 4 классе.
3. Природоведение как самостоятельный предмет в начальной школе введен
 - а) в 1950/51 учебном году
 - б) в 1958/59 учебном году;
 - в) в 1961/62 учебном году.
4. В конце 60-х годов природоведение начинает изучаться:
 - а) только в 1 классе;
 - б) во 2 и 3 классах;
 - в) только в третьем классе.
5. Авторами учебников природоведения в 70-80-е годы были
 - а) З.А. Клепинина; б) М.Н. Мельчаков;
 - в) А.А. Плешаков; г) В.В. Половцев.
6. Развитие природоведческой и обществоведческой составляющей содержания современного начального образования осуществляется по следующим направлениям:
 - а) гуманизация;
 - б) интеграция;
 - в) экологизация;
 - г) вариативность;
 - д) преемственность;
 - е) инновационность.
7. К общедидактическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы:

а) научности; б) интеграции; в) сезонности;
г) краеведческий; д) практической направленности; е) систематичности;
ж) последовательности; з) связь обучения с жизнью; и) доступности.

8.К специфическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы

а) сезонности; б) систематичности; в) научности;
г) практической направленности; д) краеведческий; е) интеграции;
ж) связь обучения с жизнью; з) последовательности и) доступности.

9.Принцип практической направленности предусматривает:

а) отбор содержания, ориентирующего усвоение его учащимися в ходе непосредственной практической деятельности;
б) возможность применения и проверки полученных знаний на практике;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б).

10.Краеведческий принцип предполагает:

а) непосредственное изучение природы своего края;
б) привлечение материала о природе и социуме своего края при раскрытии общих вопросов;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б);

11.Принцип экологической направленности предусматривает построение содержания курса с учетом:

а) взаимосвязей в природе;
б) взаимосвязей человека и природы;
в) взаимосвязей организма или системы организмом с окружающей средой.

12.Реализация межпредметных связей при изучении окружающего мира в начальной школе возможна с дисциплинами:

а) математика
б) русский язык;
в) изобразительное искусство;
г) музыка;
д) технология;
е) чтение.

13.Выбрать правильные ответы и указать соответствие авторских УМК и их отличительных особенностей:

А – «Окружающий мир», О.Т. Поглазова Б – «Окружающий мир», А.А. Плешаков

а) сочетание мироведения и краеведения
б) принцип минимакса
в) сочетание естественнонаучного направления с мировой художественной культурой
г) создание условий для формирования у детей основ экологического сознания
д) принцип дифференциации
е) экоадекватное образование – развитие у ребенка природосберегающего «чувства дома», любви и уважения к Природе
ж) нравственно-эстетическое отношение к природе как к царству гармонии, красоты и целостности

з) стержневые линии формирования мировоззрения: окружающий мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни, природа жизненно необходима тебе и ранима.

14.Начальной ступенью формирования у младших школьников понятия о предметах и явлениях окружающего мира является:

а) восприятие;
б) ощущение;
в) представление.

15.Значение применения наглядных средств в процессе изучения окружающего мира:

- а) способствуют формированию познавательного интереса к предмету;
- б) повышают наглядность обучения;
- в) украшают класс;
- г) повышают настроение учеников.

16. К природным натуральным средствам обучения относятся:

- а) коллекции полезных ископаемых, почв;
- б) картины и фильмы о природе;
- в) гербарии;
- г) живые объекты природы;
- д) модель оврага.

17. При изучении курса «Окружающий мир» принята классификация методов:

- а) по дидактическим целям;
- б) по источнику знаний;
- в) по степени самостоятельности учащихся на уроке;
- г) по уровням познавательной деятельности обучаемых.

18. Ведущим методом при изучении окружающего мира является:

- а) беседа;
- б) наблюдение;
- в) работа с учебником;
- г) рассказ учителя.

19. Указать автора УМК: данный УМК составлен в рамках проекта, где педагогический процесс понимается как процесс введения человека в культуру. Выделяются следующие отличительные черты проекта: направленность на личностно-развивающее, граждански-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование:

- а) Н.Ф. Виноградова
- б) З.А. Клепинина
- в) А.А. Плешаков
- г) А.А. Вахрушев

20. При компоновке содержания курса «Мир вокруг нас» (4 класс) А.А. Плешаков выбрал подход:

- а) территориальный;
- б) покомпонентный;
- в) от «близкого» к «далекому»;
- г) от «простого» к «сложному».

21. Работа по карте относится к группе методов

- а) словесные;
- б) наглядные;
- в) практические;
- г) в зависимости от вида работы – или к наглядным, или к практическим методам.

22. Выбрать правильные ответы: для курса «Мы и окружающий мир» Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова характерны особенности:

- а) основная цель курса – формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума
- б) основные задачи: первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук, ориентация в мире природных и социальных явлений, формирование элементарной эрудиции, воспитание культуры взаимоотношений с окружающими людьми
- в) сочетаются три образовательные области: естествознание, история и география; в курсе раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии; особенностью дисциплины является подчинение логике развития жизни на Земле
- г) учебным предметом в данном курсе является не картина мира, а способы построения этой картины, способы получения знаний о природе
- д) отбор содержания осуществляется

на основе сочетания мироведения и краеведения е) основная учебная задача данного курса – открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений ж) курс выстраивается по принципу дифференциации, т.е. расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания з) основная идея, реализуемая по мере прохождения материала по годам обучения – показать вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека 23.Характерными чертами курса «Природа и люди (автор З.А. Клепинина) являются: А) традиционность; б) новаторство; в) отставание от образовательных программ дошкольных учреждений; г) недостаточный уровень экологической составляющей; д) практическая направленность. 24.Характерными чертами курса «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков) являются: а) четкая экологическая направленность; б) традиционность; в) высокая эмоциональная нагрузка содержания; г) практическая направленность. 25.Характерными чертами курса «Мир и человек» (авторы Вахрушев А.А., Барышева Ю.А. и др.) являются: а) нацеленность на формирование у учащихся целостной картины мира; б) обучение ребенка учиться всю жизнь; в) использование педоцентрического и антропоцентрического подходов к построению курса. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	
Перечень тем для докладов	
• Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса. • Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру. • Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания. • Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания. • Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова. • Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой. • Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. • Модели экологического образования и их особенности. • Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.	

• Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Практическая подготовка
• Разработать фрагмент урока обществоведческой направленности • Разработать фрагмент урока, в ходе которого будут задействованы все органы чувств. • Разработать фрагмент урока естественнонаучного содержания на основе выделения смысловых блоков. • Разработать план внеклассной работы для начальной школы, нацеленный на формирование экологической культуры учащегося • Составить план работы кружка «Юный исследователь природы» • Составить план проведения праздника «День птиц» • Создать сценарий дидактической игры. • Разработать памятку «Как подготовить школьников к участию в ролевых играх» • Доказать, что «Методика преподавания курса «Окружающий мир» является педагогической наукой • Заполнить таблицу, указав значение приведенных наук для курса МППОМ. • Указать не менее 7 позиций значения наблюдения в процессе изучения окружающего мира. • Составить план по организации и проведению наблюдений учащихся.
Промежуточная аттестация
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
• Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Связь МППОМ с другими науками. • Теоретические, эмпирико-теоретические и статистические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Эмпирические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Зарождение МППОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зюева и его заслуги. • Вклад А.Я. Герда в развитие МППОМ. • Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и Л.С. Севрука в развитие МППОМ. • МППОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МППОМ. • Вклад К.П. Ягодковского в развитие МППОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад методистов Советского периода в развитие МППОМ. • Гуманизация, стандартизация, гуманитаризация и психологизация как современные направления в обучении окружающему миру. • Интеграция, усиление вариативности, преемственность и экологизация как современные направления в обучении окружающему миру. • Образовательные и развивающие задачи преподавания окружающего мира в начальной школе.

- Воспитательные задачи преподавания окружающего мира в начальной школе.
- Общедидактические принципы отбора содержания курса «Окружающий мир».
- Естественноведческие принципы отбора содержания курса «Окружающий мир».
- Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.
- Материальное оснащение уроков окружающего мира. Натуральные объекты живой и неживой природы.
- Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.).
- Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.
- Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
- Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке. Организация учебной экологической тропы.
- Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.
- Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.
- Уровни сформированности понятий у младших школьников. Уровни развития мышления и методика их определения.
- Методы обучения в программах окружающего мира.
- Рассказ в обучении окружающему миру. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Виды рассказа.
- Беседа в обучении окружающему миру. Преимущества и недостатки метода беседы. Подготовка учителя к беседе. Виды бесед.
- Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебной дискуссии. Преимущества и недостатки учебной дискуссии.
- Работа с учебником как словесный метод обучения. Структура учебника. Приёмы работы с учебником. Этапы работы с учебником. Дополнительная литература в обучении окружающему миру.
- Наглядные методы обучения окружающему миру. Демонстрация натуральных наглядных средств как наглядный метод обучения. Требования к демонстрации. Подготовка учителя к демонстрации. Работа с гербарием и чучелом.
- Демонстрация опытов как наглядный метод. Требования к проведению демонстрационного опыта.
- Методика использования учебных фильмов. Преимущества фильмов. Подготовка учителя к демонстрации фильма. Использование телепередач при обучении окружающему миру. Диафильмы и слайды. Методика их использования на уроках окружающего мира.
- Виды карт, используемых на уроках окружающего мира и их особенности. Правила нанесения объектов на контурную карту.
- Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы.
- Правила показа карты. Использование глобуса в курсе окружающий мир.
- Практические методы обучения. Варианты классификаций практических методов обучения.
- Наблюдение как практический метод обучения. Примеры наблюдений, проводимых в начальной школе. Организация наблюдений учителем.
- Опыты как практический метод обучения. Подготовка учителя к опыту. Требования к проведению опыта.
- Практические работы на уроках окружающего мира в начальной школе. Виды практических работ.

- Проблемно-поисковые методы обучения окружающему миру и их классификация. Этапы частично-поискового (эвристического) метода.
- Формы организации учебной деятельности учащихся и их особенности.
- Урок как форма обучения окружающему миру. Особенности уроков окружающего мира. Функции урока. Требования к уроку окружающего мира.
- Типология уроков. Этапы урока традиционного типа. «Дробная» структура урока.
- Особенности структуры уроков: вводного, предметного и изучения нового материала.
- Особенности обобщающего и контрольного уроков.
- Предварительная подготовка учителя к урокам окружающего мира.
- Непосредственная подготовка учителя к урокам окружающего мира.
- Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся в курсе «Окружающий мир». Значение экскурсий. Типы экскурсий.
- Требования к проведению экскурсий. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии.
- Проведение экскурсии.
- Внеурочная работа по окружающему миру (работа в природе, на учебно-опытном участке и на географической площадке).
- Внеурочная работа по окружающему миру (работа в уголке живой природы и домашняя работа).
- Внеклассная работа по окружающему миру и её значение. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Формы организации и содержание групповой внеклассной работы по окружающему миру.
- Массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения.
- Виды контроля успеваемости учащихся. Устный опрос и его формы.
- Особенности письменного опроса. Формы заданий для письменного опроса.
- Оценка знаний учащихся. Критерии знаний и умений для получения высокой отметки. Безотметочное обучение.
- Структура взаимоотношений человека с окружающей средой. Особенности взаимоотношений младшего школьника с окружающим миром.
- Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения.
- Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование положительного отношения учащихся к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой.
- Формирование эстетических отношений. Внешние проявления красоты природы. Формирование отношений к «безобразным» животным.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Дмитриевой Н.Я., Казакова А.В.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина Д.Б.-Давыдова В.В. Программа «Окружающий мир» Чудиновой Е.В., Букварёвой Е.Н.
- Общая характеристика курса Клепининой З.А. «Природа и люди».
- Общая характеристика курса Плешакова А.А. «Мир вокруг нас».
- Факультативные курсы Плешакова А.А. «Экология для младших школьников» и «Планета загадок».
- Общая характеристика, формы и методы преподавания курса Виноградовой Н.Ф. и др. «Окружающий мир».
- Общая характеристика программы Вахрушева А.А. и др. «Мир и человек».
- Понятие об экологическом воспитании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического воспитания и их особенности.

- Содержание экологического воспитания и принципы его отбора. Методы и методические приёмы экологического воспитания. Формы экологического воспитания.

Текущий контроль	
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	
Перечень вопросов для устного опроса	
• МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками. • Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир». • Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. • Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. • Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ. • МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. • Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. • Современные направления развития МПОМ. • Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. • Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир». • Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. • Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. • Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. • Уровни сформированности понятий у младших школьников. • Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир». • Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру. • Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. • Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы. • , Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. • Модели экологического образования и их особенности. • Содержание экологического образования и принципы его отбора. • Методы и формы экологического образования.	
Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.	
Перечень вопросов для тестовых заданий	
1. Сущностью программ ГУСа принятых в 20-х годах 20 века являлось: а) замена изучения отдельных предметов комплексными темами, включающими разделы: природа-труд-общество; б) изучение только природных объектов и явлений; в) изучение общественных процессов и явлений.	

2. С 1948/49 учебного года естествознание как отдельный предмет стал изучаться:
3. а) с 1 по 4 класс;
б) со 2 по 4 класс;
в) только в 4 классе.
3. Природоведение как самостоятельный предмет в начальной школе введен
- а) в 1950/51 учебном году
б) в 1958/59 учебном году;
в) в 1961/62 учебном году.
4. В конце 60-х годов природоведение начинает изучаться:
- а) только в 1 классе;
б) во 2 и 3 классах;
в) только в третьем классе.
5. Авторами учебников природоведения в 70-80-е годы были
- а) З.А. Клепинина; б) М.Н. Мельчаков;
в) А.А. Плешаков; г) В.В. Половцев.
6. Развитие природоведческой и обществоведческой составляющей содержания современного начального образования осуществляется по следующим направлениям:
- а) гуманизация;
б) интеграция;
в) экологизация;
г) вариативность;
д) преемственность;
е) инновационность.
7. К общедидактическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы:
- а) научности; б) интеграции; в) сезонности;
г) краеведческий; д) практической направленности; е) систематичности;
ж) последовательности; з) связь обучения с жизнью; и) доступности.
8. К специфическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы
- а) сезонности; б) систематичности; в) научности;
г) практической направленности; д) краеведческий; е) интеграции;
ж) связь обучения с жизнью; з) последовательности и) доступности.
9. Принцип практической направленности предусматривает:
- а) отбор содержания, ориентирующего усвоение его учащимися в ходе непосредственной практической деятельности;
б) возможность применения и проверки полученных знаний на практике;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б).
10. Краеведческий принцип предполагает:
- а) непосредственное изучение природы своего края;
б) привлечение материала о природе и социуме своего края при раскрытии общих вопросов;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б);
11. Принцип экологической направленности предусматривает построение содержания курса с учетом:
- а) взаимосвязей в природе;
б) взаимосвязей человека и природы;
в) взаимосвязей организма или системы организмов с окружающей средой.
12. Реализация межпредметных связей при изучении окружающего мира в начальной школе возможна с дисциплинами:
- а) математика
б) русский язык;
в) изобразительное искусство;

- г) музыка;
- д) технология;
- е) чтение.

13. Выбрать правильные ответы и указать соответствие авторских УМК и их отличительных особенностей:

А – «Окружающий мир», О.Т. Поглазова Б – «Окружающий мир», А.А. Плешаков

- а) сочетание мироведения и краеведения
- б) принцип минимакса
- в) сочетание естественнонаучного направления с мировой художественной культурой
- г) создание условий для формирования у детей основ экологического сознания
- д) принцип дифференциации
- е) экоадекватное образование – развитие у ребенка природосберегающего «чувства дома», любви и уважения к Природе
- ж) нравственно-эстетическое отношение к природе как к царству гармонии, красоты и целостности
- з) стержневые линии формирования мировоззрения: окружающий мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни, природа жизненно необходима тебе и ранима.

14. Начальной ступенью формирования у младших школьников понятия о предметах и явлениях окружающего мира является:

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) представление.

15. Значение применения наглядных средств в процессе изучения окружающего мира:

- а) способствуют формированию познавательного интереса к предмету;
- б) повышают наглядность обучения;
- в) украшают класс;
- г) повышают настроение учеников.

16. К природным натуральным средствам обучения относятся:

- а) коллекции полезных ископаемых, почв;
- б) картины и фильмы о природе;
- в) гербарии;
- г) живые объекты природы;
- д) модель оврага.

17. При изучении курса «Окружающий мир» принята классификация методов:

- а) по дидактическим целям;
- б) по источнику знаний;
- в) по степени самостоятельности учащихся на уроке;
- г) по уровням познавательной деятельности обучаемых.

18. Ведущим методом при изучении окружающего мира является:

- а) беседа;
- б) наблюдение;
- в) работа с учебником;
- г) рассказ учителя.

19. Указать автора УМК: данный УМК составлен в рамках проекта, где педагогический процесс понимается как процесс введения человека в культуру. Выделяются следующие отличительные черты проекта: направленность на личностно-развивающее, граждански-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование:

- а) Н.Ф. Виноградова
- б) З.А. Клепинина
- в) А.А. Плешаков
- г) А.А. Вахрушев

20. При компоновке содержания курса «Мир вокруг нас» (4 класс) А.А. Плешаков выбрал подход: а) территориальный; б) покомпонентный; в) от «близкого» к «далекому»; г) от «простого» к «сложному». 21. Работа по карте относится к группе методов а) словесные; б) наглядные; в) практические; г) в зависимости от вида работы – или к наглядным, или к практическим методам. 22. Выбрать правильные ответы: для курса «Мы и окружающий мир» Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова характерны особенности: а) основная цель курса – формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума б) основные задачи: первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук, ориентация в мире природных и социальных явлений, формирование элементарной эрудиции, воспитание культуры взаимоотношений с окружающими людьми в) сочетаются три образовательные области: естествознание, история и география; в курсе раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии; особенностью дисциплины является подчинение логике развития жизни на Земле г) учебным предметом в данном курсе является не картина мира, а способы построения этой картины, способы получения знаний о природе д) отбор содержания осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения е) основная учебная задача данного курса – открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений ж) курс выстраивается по принципу дифференциации, т.е. расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания з) основная идея, реализуемая по мере прохождения материала по годам обучения – показать вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека 23. Характерными чертами курса «Природа и люди (автор З.А. Клепинина) являются: А) традиционность; б) новаторство; в) отставание от образовательных программ дошкольных учреждений; г) недостаточный уровень экологической составляющей; д) практическая направленность. 24. Характерными чертами курса «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков) являются: а) четкая экологическая направленность; б) традиционность; в) высокая эмоциональная нагрузка содержания; г) практическая направленность. 25. Характерными чертами курса «Мир и человек» (авторы Вахрушев А.А., Барышева Ю.А. и др.) являются: а) нацеленность на формирование у учащихся целостной картины мира; б) обучение ребенка учиться всю жизнь; в) использование педоцентрического и антропоцентрического подходов к построению курса. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Перечень тем для докладов
• Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса. • Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру. • Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания. • Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания. • Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова. • Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой. • Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. • Модели экологического образования и их особенности. • Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Практическая подготовка
• Разработать фрагмент урока обществоведческой направленности • Разработать фрагмент урока, в ходе которого будут задействованы все органы чувств. • Разработать фрагмент урока естественнонаучного содержания на основе выделения смысловых блоков. • Разработать план внеклассной работы для начальной школы, нацеленный на формирование экологической культуры учащегося • Составить план работы кружка «Юный исследователь природы» • Составить план проведения праздника «День птиц» • Создать сценарий дидактической игры. • Разработать памятку «Как подготовить школьников к участию в ролевых играх» • Доказать, что «Методика преподавания курса «Окружающий мир» является педагогической наукой • Заполнить таблицу, указав значение приведенных наук для курса МППОМ. • Указать не менее 7 позиций значения наблюдения в процессе изучения окружающего мира. • Составить план по организации и проведению наблюдений учащихся.
Промежуточная аттестация
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Знает и понимает: Особенности проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной), применять методы и формы организации

коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам обучения, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
• Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Связь МПОМ с другими науками. • Теоретические, эмпирико-теоретические и статистические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Эмпирические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зюева и его заслуги. • Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. • Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и Л.С. Сервука в развитие МПОМ. • МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. • Вклад К.П. Ягодковского в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад методистов Советского периода в развитие МПОМ. • Гуманизация, стандартизация, гуманитаризация и психологизация как современные направления в обучении окружающему миру. • Интеграция, усиление вариативности, преемственность и экологизация как современные направления в обучении окружающему миру. • Образовательные и развивающие задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. • Воспитательные задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. • Общедидактические принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». • Естествоведческие принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». • Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. • Материальное оснащение уроков окружающего мира. Натуральные объекты живой и неживой природы. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке. • Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке. Организация учебной экологической тропы. • Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. • Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. • Уровни сформированности понятий у младших школьников. Уровни развития мышления и методика их определения. • Методы обучения в программах окружающего мира. • Рассказ в обучении окружающему миру. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Виды рассказа. • Беседа в обучении окружающему миру. Преимущества и недостатки метода беседы. Подготовка учителя к беседе. Виды бесед.

- Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебной дискуссии. Преимущества и недостатки учебной дискуссии.
- Работа с учебником как словесный метод обучения. Структура учебника. Приёмы работы с учебником. Этапы работы с учебником. Дополнительная литература в обучении окружающему миру.
- Наглядные методы обучения окружающему миру. Демонстрация натуральных наглядных средств как наглядный метод обучения. Требования к демонстрации. Подготовка учителя к демонстрации. Работа с гербарием и чуелом.
- Демонстрация опытов как наглядный метод. Требования к проведению демонстрационного опыта.
- Методика использования учебных фильмов. Преимущества фильмов. Подготовка учителя к демонстрации фильма. Использование телепередач при обучении окружающему миру. Диафильмы и слайды. Методика их использования на уроках окружающего мира.
- Виды карт, используемых на уроках окружающего мира и их особенности. Правила нанесения объектов на контурную карту.
- Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы.
- Правила показа карты. Использование глобуса в курсе окружающий мир.
- Практические методы обучения. Варианты классификаций практических методов обучения.
- Наблюдение как практический метод обучения. Примеры наблюдений, проводимых в начальной школе. Организация наблюдений учителем.
- Опыты как практический метод обучения. Подготовка учителя к опыту. Требования к проведению опыта.
- Практические работы на уроках окружающего мира в начальной школе. Виды практических работ.
- Проблемно-поисковые методы обучения окружающему миру и их классификация. Этапы частично-поискового (эвристического) метода.
- Формы организации учебной деятельности учащихся и их особенности.
- Урок как форма обучения окружающему миру. Особенности уроков окружающего мира. Функции урока. Требования к уроку окружающего мира.
- Типология уроков. Этапы урока традиционного типа. «Дробная» структура урока.
- Особенности структуры уроков: вводного, предметного и изучения нового материала.
- Особенности обобщающего и контрольного уроков.
- Предварительная подготовка учителя к урокам окружающего мира.
- Непосредственная подготовка учителя к урокам окружающего мира.
- Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся в курсе «Окружающий мир». Значение экскурсий. Типы экскурсий.
- Требования к проведению экскурсий. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии.
- Проведение экскурсии.
- Внеурочная работа по окружающему миру (работа в природе, на учебно-опытном участке и на географической площадке).
- Внеурочная работа по окружающему миру (работа в уголке живой природы и домашняя работа).
- Внеклассная работа по окружающему миру и её значение. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Формы организации и содержание групповой внеклассной работы по окружающему миру.
- Массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения.
- Виды контроля успеваемости учащихся. Устный опрос и его формы.

- Особенности письменного опроса. Формы заданий для письменного опроса.
- Оценка знаний учащихся. Критерии знаний и умений для получения высокой отметки. Безотметочное обучение.
- Структура взаимоотношений человека с окружающей средой. Особенности взаимоотношений младшего школьника с окружающим миром.
- Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения.
- Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование положительного отношения учащихся к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой.
- Формирование эстетических отношений. Внешние проявления красоты природы. Формирование отношений к «безобразным» животным.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Дмитриевой Н.Я., Казакова А.В.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина Д.Б.-Давыдова В.В. Программа «Окружающий мир» Чудиновой Е.В., Букварёвой Е.Н.
- Общая характеристика курса Клепининой З.А. «Природа и люди».
- Общая характеристика курса Плешакова А.А. «Мир вокруг нас».
- Факультативные курсы Плешакова А.А. «Экология для младших школьников» и «Планета загадок».
- Общая характеристика, формы и методы преподавания курса Виноградовой Н.Ф. и др. «Окружающий мир».
- Общая характеристика программы Вахрушева А.А. и др. «Мир и человек».
- Понятие об экологическом воспитании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического воспитания и их особенности.
- Содержание экологического воспитания и принципы его отбора. Методы и методические приёмы экологического воспитания. Формы экологического воспитания.

Текущий контроль	
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	
Знает и понимает: как разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными.	
Перечень вопросов для устного опроса	
• МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками. • Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир». • Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. • Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. • Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ. • МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. • Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. • Современные направления развития МПОМ. • Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе.	

- Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир».
- Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.
- Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.
- Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.
- Уровни сформированности понятий у младших школьников.
- Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир».
- Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру.
- Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы.
- Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты.
- Модели экологического образования и их особенности.
- Содержание экологического образования и принципы его отбора.
- Методы и формы экологического образования.

Умеет: использовать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Сущностью программ ГУСа принятых в 20-х годах 20 века являлось:
 - а) замена изучения отдельных предметов комплексными темами, включающими разделы: природа-труд-общество;
 - б) изучение только природных объектов и явлений;
 - в) изучение общественных процессов и явлений.
2. С 1948/49 учебного года естествознание как отдельный предмет стал изучаться:
 - а) с 1 по 4 класс;
 - б) со 2 по 4 класс;
 - в) только в 4 классе.
3. Природоведение как самостоятельный предмет в начальной школе введен
 - а) в 1950/51 учебном году
 - б) в 1958/59 учебном году;
 - в) в 1961/62 учебном году.
4. В конце 60-х годов природоведение начинает изучаться:
 - а) только в 1 классе;
 - б) во 2 и 3 классах;
 - в) только в третьем классе.
5. Авторами учебников природоведения в 70-80-е годы были
 - а) З.А. Клепинина; б) М.Н. Мельчаков;
 - в) А.А. Плешаков; г) В.В. Половцев.
6. Развитие природоведческой и обществоведческой составляющей содержания современного начального образования осуществляется по следующим направлениям:
 - а) гуманизация;
 - б) интеграция;
 - в) экологизация;
 - г) вариативность;
 - д) преемственность;
 - е) инновационность.

7.К общедидактическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы:

- а) научности; б) интеграции; в) сезонности;
- г) краеведческий; д) практической направленности; е) систематичности;
- ж) последовательности; з) связь обучения с жизнью; и) доступности.

8.К специфическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы

- а) сезонности; б) систематичности; в) научности;
- г) практической направленности; д) краеведческий; е) интеграции;
- ж) связь обучения с жизнью; з) последовательности и) доступности.

9.Принцип практической направленности предусматривает:

- а) отбор содержания, ориентирующего усвоение его учащимися в ходе непосредственной практической деятельности;
- б) возможность применения и проверки полученных знаний на практике;
- в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б).

10.Краеведческий принцип предполагает:

- а) непосредственное изучение природы своего края;
- б) привлечение материала о природе и социуме своего края при раскрытии общих вопросов;
- в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б);

11.Принцип экологической направленности предусматривает построение содержания курса с учетом:

- а) взаимосвязей в природе;
- б) взаимосвязей человека и природы;
- в) взаимосвязей организма или системы организмом с окружающей средой.

12.Реализация межпредметных связей при изучении окружающего мира в начальной школе возможна с дисциплинами:

- а) математика
- б) русский язык;
- в) изобразительное искусство;
- г) музыка;
- д) технология;
- е) чтение.

13.Выбрать правильные ответы и указать соответствие авторских УМК и их отличительных особенностей:

А – «Окружающий мир», О.Т. Поглазова Б – «Окружающий мир», А.А. Плешаков

- а) сочетание мироведения и краеведения
- б) принцип минимакса
- в) сочетание естественнонаучного направления с мировой художественной культурой
- г) создание условий для формирования у детей основ экологического сознания
- д) принцип дифференциации
- е) экоадекватное образование – развитие у ребенка природосберегающего «чувства дома», любви и уважения к Природе
- ж) нравственно-эстетическое отношение к природе как к царству гармонии, красоты и целостности
- з) стержневые линии формирования мировоззрения: окружающий мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни, природа жизненно необходима тебе и ранима.

14.Начальной ступенью формирования у младших школьников понятия о предметах и явлениях окружающего мира является:

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) представление.

15. Значение применения наглядных средств в процессе изучения окружающего мира:
- а) способствуют формированию познавательного интереса к предмету;
 - б) повышают наглядность обучения;
 - в) украшают класс;
 - г) повышают настроение учеников.
16. К природным натуральным средствам обучения относятся:
- а) коллекции полезных ископаемых, почв;
 - б) картины и фильмы о природе;
 - в) гербарии;
 - г) живые объекты природы;
 - д) модель оврага.
17. При изучении курса «Окружающий мир» принята классификация методов:
- а) по дидактическим целям;
 - б) по источнику знаний;
 - в) по степени самостоятельности учащихся на уроке;
 - г) по уровням познавательной деятельности обучаемых.
18. Ведущим методом при изучении окружающего мира является:
- а) беседа;
 - б) наблюдение;
 - в) работа с учебником;
 - г) рассказ учителя.
19. Указать автора УМК: данный УМК составлен в рамках проекта, где педагогический процесс понимается как процесс введения человека в культуру. Выделяются следующие отличительные черты проекта: направленность на личностно-развивающее, граждански-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование:
- а) Н.Ф. Виноградова
 - б) З.А. Клепинина
 - в) А.А. Плешаков
 - г) А.А. Вахрушев
20. При компоновке содержания курса «Мир вокруг нас» (4 класс) А.А. Плешаков выбрал подход:
- а) территориальный;
 - б) покомпонентный;
 - в) от «близкого» к «далекому»;
 - г) от «простого» к «сложному».
21. Работа по карте относится к группе методов
- а) словесные;
 - б) наглядные;
 - в) практические;
 - г) в зависимости от вида работы – или к наглядным, или к практическим методам.
22. Выбрать правильные ответы: для курса «Мы и окружающий мир» Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова характерны особенности:
- а) основная цель курса – формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума
 - б) основные задачи: первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук, ориентация в мире природных и социальных явлений, формирование элементарной эрудиции, воспитание культуры взаимоотношений с окружающими людьми
 - в) сочетаются три образовательные области: естествознание, история и география; в курсе раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии; особенностью дисциплины является подчинение логике развития жизни на Земле
 - г) учебным предметом в данном курсе является не картина мира, а способы построения

этой картины, способы получения знаний о природе д) отбор содержания осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения е) основная учебная задача данного курса – открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений ж) курс выстраивается по принципу дифференциации, т.е. расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания з) основная идея, реализуемая по мере прохождения материала по годам обучения – показать вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека 23. Характерными чертами курса «Природа и люди (автор З.А. Клепинина) являются: А) традиционность; б) новаторство; в) отставание от образовательных программ дошкольных учреждений; г) недостаточный уровень экологической составляющей; д) практическая направленность. 24. Характерными чертами курса «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков) являются: а) четкая экологическая направленность; б) традиционность; в) высокая эмоциональная нагрузка содержания; г) практическая направленность. 25. Характерными чертами курса «Мир и человек» (авторы Вахрушев А.А., Барышева Ю.А. и др.) являются: а) нацеленность на формирование у учащихся целостной картины мира; б) обучение ребенка учиться всю жизнь; в) использование педоцентрического и антропоцентрического подходов к построению курса.
Владеет (навыками и/или опытом деятельности): Разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
Перечень тем для докладов • Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса. • Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру. • Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания. • Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания. • Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова. • Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой. • Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. • Модели экологического образования и их особенности. • Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.

• Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Практическая подготовка
• Разработать фрагмент урока обществоведческой направленности • Разработать фрагмент урока, в ходе которого будут задействованы все органы чувств. • Разработать фрагмент урока естественнонаучного содержания на основе выделения смысловых блоков. • Разработать план внеклассной работы для начальной школы, нацеленный на формирование экологической культуры учащегося • Составить план работы кружка «Юный исследователь природы» • Составить план проведения праздника «День птиц» • Создать сценарий дидактической игры. • Разработать памятку «Как подготовить школьников к участию в ролевых играх» • Доказать, что «Методика преподавания курса «Окружающий мир» является педагогической наукой • Заполнить таблицу, указав значение приведенных наук для курса МППОМ. • Указать не менее 7 позиций значения наблюдения в процессе изучения окружающего мира. • Составить план по организации и проведению наблюдений учащихся.
Промежуточная аттестация
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
Знает и понимает: как разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными. Умеет: использовать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): Разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
• Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Связь МППОМ с другими науками. • Теоретические, эмпирико-теоретические и статистические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Эмпирические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Зарождение МППОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. • Вклад А.Я. Герда в развитие МППОМ. • Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и Л.С. Сервука в развитие МППОМ. • МППОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МППОМ. • Вклад К.П. Ягодковского в развитие МППОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад методистов Советского периода в развитие МППОМ. • Гуманизация, стандартизация, гуманитаризация и психологизация как современные направления в обучении окружающему миру. • Интеграция, усиление вариативности, преемственность и экологизация как современные направления в обучении окружающему миру.

- Образовательные и развивающие задачи преподавания окружающего мира в начальной школе.
- Воспитательные задачи преподавания окружающего мира в начальной школе.
- Общедидактические принципы отбора содержания курса «Окружающий мир».
- Естествоведческие принципы отбора содержания курса «Окружающий мир».
- Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.
- Материальное оснащение уроков окружающего мира. Натуральные объекты живой и неживой природы.
- Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.).
- Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.
- Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
- Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке. Организация учебной экологической тропы.
- Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.
- Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.
- Уровни сформированности понятий у младших школьников. Уровни развития мышления и методика их определения.
- Методы обучения в программах окружающего мира.
- Рассказ в обучении окружающему миру. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Виды рассказа.
- Беседа в обучении окружающему миру. Преимущества и недостатки метода беседы. Подготовка учителя к беседе. Виды бесед.
- Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебной дискуссии. Преимущества и недостатки учебной дискуссии.
- Работа с учебником как словесный метод обучения. Структура учебника. Приёмы работы с учебником. Этапы работы с учебником. Дополнительная литература в обучении окружающему миру.
- Наглядные методы обучения окружающему миру. Демонстрация натуральных наглядных средств как наглядный метод обучения. Требования к демонстрации. Подготовка учителя к демонстрации. Работа с гербарием и чучелом.
- Демонстрация опытов как наглядный метод. Требования к проведению демонстрационного опыта.
- Методика использования учебных фильмов. Преимущества фильмов. Подготовка учителя к демонстрации фильма. Использование телепередач при обучении окружающему миру. Диафильмы и слайды. Методика их использования на уроках окружающего мира.
- Виды карт, используемых на уроках окружающего мира и их особенности. Правила нанесения объектов на контурную карту.
- Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы.
- Правила показа карты. Использование глобуса в курсе окружающий мир.
- Практические методы обучения. Варианты классификаций практических методов обучения.
- Наблюдение как практический метод обучения. Примеры наблюдений, проводимых в начальной школе. Организация наблюдений учителем.
- Опыты как практический метод обучения. Подготовка учителя к опыту. Требования к проведению опыта.
- Практические работы на уроках окружающего мира в начальной школе. Виды практи-

ческих работ.

- Проблемно-поисковые методы обучения окружающему миру и их классификация. Этапы частично-поискового (эвристического) метода.
- Формы организации учебной деятельности учащихся и их особенности.
- Урок как форма обучения окружающему миру. Особенности уроков окружающего мира. Функции урока. Требования к уроку окружающего мира.
- Типология уроков. Этапы урока традиционного типа. «Дробная» структура урока.
- Особенности структуры уроков: вводного, предметного и изучения нового материала.
- Особенности обобщающего и контрольного уроков.
- Предварительная подготовка учителя к урокам окружающего мира.
- Непосредственная подготовка учителя к урокам окружающего мира.
- Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся в курсе «Окружающий мир». Значение экскурсий. Типы экскурсий.
- Требования к проведению экскурсий. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии.
- Проведение экскурсии.
- Внеурочная работа по окружающему миру (работа в природе, на учебно-опытном участке и на географической площадке).
- Внеурочная работа по окружающему миру (работа в уголке живой природы и домашняя работа).
- Внеклассная работа по окружающему миру и её значение. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Формы организации и содержание групповой внеклассной работы по окружающему миру.
- Массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения.
- Виды контроля успеваемости учащихся. Устный опрос и его формы.
- Особенности письменного опроса. Формы заданий для письменного опроса.
- Оценка знаний учащихся. Критерии знаний и умений для получения высокой отметки. Безотметочное обучение.
- Структура взаимоотношений человека с окружающей средой. Особенности взаимоотношений младшего школьника с окружающим миром.
- Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения.
- Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование положительного отношения учащихся к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой.
- Формирование эстетических отношений. Внешние проявления красоты природы. Формирование отношений к «безобразным» животным.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Дмитриевой Н.Я., Казакова А.В.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина Д.Б.-Давыдова В.В. Программа «Окружающий мир» Чудиновой Е.В., Букварёвой Е.Н.
- Общая характеристика курса Клепининой З.А. «Природа и люди».
- Общая характеристика курса Плешакова А.А. «Мир вокруг нас».
- Факультативные курсы Плешакова А.А. «Экология для младших школьников» и «Плана загадок».
- Общая характеристика, формы и методы преподавания курса Виноградовой Н.Ф. и др. «Окружающий мир».
- Общая характеристика программы Вахрушева А.А. и др. «Мир и человек».
- Понятие об экологическом воспитании и его целях. Экологическая культура и её ком-

поненты. Модели экологического воспитания и их особенности.

- Содержание экологического воспитания и принципы его отбора. Методы и методические приёмы экологического воспитания. Формы экологического воспитания.

Примерные темы курсовых работ

1. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова.
2. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.
3. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» в системе развивающего обучения «Гармония».
4. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой.
5. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе «Природа и люди» З.А.Клепининой.
6. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе «Окружающий мир» З.А.Клепининой.
7. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе А.А.Плешакова «Окружающий мир» («Мир вокруг нас»).
8. Особенности содержания и методики преподавания факультативного курса А.А.Плешакова по окружающему миру («Планета загадок»).
9. Особенности содержания и методики преподавания факультативного курса А.А.Плешакова по окружающему миру («Экология для младших школьников»).
10. Особенности содержания и методики преподавания факультативных курсов А.Т.Зверева «Экология».
11. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова «Мы и окружающий мир».
12. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе Матвеевой Н.Б. и др. «Мир природы и человека».
13. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек» («Окружающий мир»).
14. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по программе Н.Ф.Виноградовой и др.
15. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Школа России».
16. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Начальная школа XXI века».
17. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Перспектива».
18. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Школа 2100».
19. Особенности содержания и методики преподавания предмета «Окружающий мир» по образовательной программе «Планета знаний».
20. Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках интегративного курса «Окружающий мир» в 1 – 4 классах.
21. Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса «Окружающий мир» в 1 – 4 классах и курсов «Естествознание» и «Обществознание» в III—IV классах.
22. Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса «Окружающий мир» в 1 – 4 классах и курсов «Естествознание» и «Обществознание» в III—IV классах.

23. Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса Л.Г. Татарниковой «Я и моё здоровье».
24. Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса Т.К. Зайцевой «Расти здоровым».
25. Особенности содержания и методики преподавания предметной области «Окружающий мир» в рамках курса В.Н. Касаткиной «Педагогика здоровья».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Доклад	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Практическая подготовка	до 5 баллов
Экзамен	до 30 баллов
Курсовая работа	до 100 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Требования к проведению экзамена

Экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Экзамен проводится по экзаменационным билетам. Экзаменационные билеты охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Экзаменационный билет состоит двух вопросов. Время на подготовку студента для ответов по вопросам билета: не более 1 часа. За семестр студент может набрать максимально 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена.

Балл	Критерии оценивания
25-30	изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
20-24	изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
11-19	студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0-10	студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ И ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы⁶

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<i>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<i>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<i>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<i>ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания⁷

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов.	знать: Основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство», «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе,	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы

⁶ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

⁷ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

		- участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей.		
Продвину- тый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях: - работа на практическом занятии (тема № 1-8), - практическая работа - выполнение выразительных композиций и изделий, - участие в дискуссии. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - выполнение творческих заданий. - создание презентаций, технологических карт и проектов. - участие в научно-исследовательской работе: - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	знать: Основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками; Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. Уметь планировать условия для полноценного и всестороннего развития обучающихся на уроках «Изобрази-	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки	

			тельного искусства» и «Технологии»; организовывать и проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках изобразительного искусства и технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. владеть: практическими навыками и умениями преобразования различных материалов и создавать творческие композиции		
ПК-1	Пороговый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы

			назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,		
	Продвину- тый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. владеть: практически-	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки

			ми навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций		
ПК-2	Пороговый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы
	Продвинутый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками. Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подго-	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий;

			использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различными технология исходя из особенностей детей. владеть практически-ми навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций	товка	шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки
ПК-8	Пороговый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков,

			или иной образовательной программы «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей		изделий; шкала оценивания контрольной работы
	Продвину- тый	Промежуточный этап формирования компетенции: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по «Технологии» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Техноло-	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки

			гии» проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различными технология исходя из особенностей детей. владеть практически навыками и умениями преобразования различных материалов		

Описание шкал оценивания

В качестве оценки **устного ответа** используются следующие критерии:

5 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4 балла. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения, не проиллюстрировал ответ примерами.

3 балла. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения изучаемой проблемы, студент показал неуверенное владение материалом, не проиллюстрировал ответ примерами, не сумел отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

В качестве оценки написания **конспекта** используются следующие критерии:

4-5 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены основные понятия, ключевые моменты вопроса; материал изложен тезисно, четко и с пояснениями; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

3 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, не зафиксированы основные понятия и определения, прослеживается неясность и нечеткость изложения.

0–2 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены понятия, не выделены ключевые моменты темы.

В качестве оценки **презентации** используются следующие критерии:

5 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается полнотой, логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, характерными особенностями изучаемого вопроса; использованы общенаучные и специальные термины; продемонстрировано умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представление сопровождается иллюстративным материалом, отражающим сущность и содержание темы. Все искусствоведческие материалы имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации сделаны полноценные промежуточные и общие выводы.

3-4 балла – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, показано владение базовым научным аппаратом. Представление сопровождается иллюстративным материалом, однако некоторые из них носят декоративный характер, не отражают сущность и содержание темы. Искусствоведческие материалы не всегда имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации нечетко или частично отражены промежуточные и общие выводы.

0–2 балл – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию. Материалы разрознены и хаотичны. Представление сопровождается иллюстративным материалом декоративного характера, не отражают сущность и содержание темы, оформлено не эстетично, не имеет стиля. Или презентация совсем не содержит иллюстративного материала. Терминология специальная и общенаучная практически не применяется. В материалах презентации промежуточные и общие выводы имеются, но не доказаны.

В качестве оценки **композиции (выполненные практические задания)** используются следующие критерии:

5 баллов. В выполненной практической композиции можно говорить об оригинальности замысла, высоком качестве исполнения, аккуратности, применении требуемых техник и способов исполнения.

4 балла. В выполненной практической композиции можно говорить о точности передачи задания, хорошем качестве исполнения, но допущены 1–2 ошибки, которые сам же студент может исправить; общая аккуратность, применении требуемых техник и способов исполнения.

3 балла. В выполненной практической композиции можно говорить о неточности передачи задания по применению требуемых техник и способов исполнения; удовлетворительном качестве исполнения, допущенных 3–4 ошибках, которые возможно исправить; общее неэстетичное оформление, допущенная неаккуратность.

0-2 балла работа выполнена формально, в композиции основные принципы ее построения не представлены; множественные исполнительские ошибки, которые сложно исправить; неэстетичное оформление, неаккуратность.

В качестве оценки **контрольной работы** используются следующие критерии:

5 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

4 балла. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

3 балла. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении.

0-2 балла. Ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент не справился с предложенным заданием и вопросами.

Критерии оценивания *практической подготовки* включают:

7-10 баллов – Высокая активность на практической подготовке, задание выполнено в полном объеме, студент смог ответить на все поставленные вопросы.

4-6 баллов – Средняя активность на практической подготовке, задание выполнено не в полном объеме, имеются недочеты при ответе на вопросы.

0-3 балла – Низкая активность на практической подготовке, задание не выполнено, вопросы не раскрыты, многочисленные неточности и ошибки.

Оценивание оформления *портфолио* с работами на зачете (с оценкой) происходит по следующим критериям:

5 баллов – Содержание папки-портфолио представлено исчерпывающе полно, с выполнением дополнительных и самостоятельных работ. Аккуратно и единообразно подписаны все работы. Все работы выглядят эстетично. Все работы представлены в системе, разложены в порядке выполняемых техник. Все работы в аккуратной папке, все оформлены.

4 балла – Содержание представлено полно, но без дополнительных заданий. Подписаны все работы. Единичные работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков). Работы представлены в системе разложены в порядке выполняемых техник. Работы в папке, но не все оформлены.

3 балла – Содержание представлено практически полно (могут отсутствовать отдельные работы). Подписаны большинство работ. Отдельные работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и т.п.). Работы в целом представлены в системе (отдельные работы перепутаны, разложены не в порядке выполняемых техник). Работы в тонкой папке, но не оформлены.

2 балла – В наличии работы с менее, чем половины занятий. Подписаны не все работы. Некоторые работы выглядят не вполне эстетично (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и т.п.). Работы представлены без отчетливой систематизации (работы перепутаны, разложены не в порядке выполняемых техник). Работы в папке, но выпадают, разваливаются, не оформлены.

1 балл – Представлены разрозненные работы, нет подписи к работам. Работы имеют неопрятный вид (бахрома выдернутых из альбома листков, мятые листы и пр.). Работы представлены без систематизации (хаотичный набор). Работы не оформлены (в папку).

5. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать:

- *способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне⁸.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Теоретические основы учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальной школе.
- Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания наиболее выразительных творческих работ в графических, акварельных, живописных (гуашью) техниках рисования.
- Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания наиболее выразительных творческих работ для выполнения аппликационных композиций из бумаги и различных материалов.
- Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания наиболее выразительных творческих работ в лепке из различных материалов.
- Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания оригинальных творческих работ в конструировании из бумаги и различных материалов.
- Проблемы развития способностей к изобразительной деятельности у детей младшего школьного возраста.
- Принципы обучения детей младшего школьного возраста изобразительной деятельности и ручному труду, их соответствие специфике деятельности.
- Способности к изобразительной деятельности. Отечественные и зарубежные психологи о сущности способностей к изобразительной деятельности, их структуре (В.И. Киреенко, А.Г. Ковалев, В.С. Кузин, Э. Мейман, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.).
- Определение методов и приемов обучения. Классификация методов обучения в педагогике и дидактике по источникам, из которых дети получают знания, по средствам и др. классификации методов обучения в художественной педагогике – натуральный, копировальный, по памяти (в исследованиях Н.Н. Ростовцева).

Перечень тем для конспектов:

- Выписать задачи обучения из 2-х программ изобразительного искусства (например, из программ Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Т.Я. Шпикаловой и др.).
- Выписать задачи обучения из 2-х программ технологии (например, из программ Т.Ф. Геронимус, Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, Н.А. Малышевой и др.).
- Работа с учебником (любой учебник из федерального перечня (ФП) по дисциплине «Изобразительное искусство»): выпишите темы уроков, связанных с вопросами ознакомления детей с искусством.
- Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Технология»): выпишите темы уроков, связанных с вопросами ознакомления детей с природными материалами.

Перечень тем для презентаций:

⁸ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

- Виды и жанры живописи, музейные коллекции, рекомендованные учебниками изобразительного искусства.
- Графика как вид искусства. Виды, жанры, художественные средства. Книжная графика.
- Особенности ознакомления детей младшего школьного возраста с жанровым разнообразием живописи. Принципы отбора произведений для использования на уроках в начальной школе.
- Скульптура. Художественные средства произведений скульптуры. На примере любого произведения составить план беседы о выразительных особенностях произведения.
- Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).
- Дизайн как вид изобразительного искусства. Особенности методики ознакомления с произведениями искусства дизайн. Функциональность и конструктивность.
- Занимательные истории архитектуры, и особенности ознакомления детей с понятием архитектурного стиля и шедеврами мирового зодчества.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей техникам рисования по мотивам узоров народных промыслов.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей базовым техникам лепки из пластилина образов животных и человека. Лепка рельефная, лепка на форме.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей различным аппликационным техникам, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

1. Полифункциональность изобразительного искусства, социально-эстетическое воздействие на личность детей младшего школьного возраста.
2. Анализ функций изобразительного искусства. Рассмотреть познавательное, обучающее, эвристическое и прогностическое, социализирующее, компенсирующее и катарсическое, развлекательное, гедонистическое и суггестивное значение изобразительного искусства.
3. Роль живописных произведений в эстетическом развитии личности. Интеграция этого искусства в разные виды учебной деятельности детей.
4. Анализ ретроспективных и современных научных исследований психологов (А.В. Бакушинский, Е.И. Игнатъев, В.С. Мухина, Б.М. Неменский, В.С. Кузин, С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, Л.Г. Савенкова и др.). о детском изобразительном творчестве в рисовании, аппликации, лепке и конструировании.
5. Анализ ретроспективных и современных научных педагогических исследований о детском рисовании (А.В. Бакушинский, Е.А. Флёрина, Е.В. Шорохов, Н.М. Сокольникова, Б.М. Неменский, С.П. Ломов, и др.).
6. Анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по изобразительному искусству (учебников и учебных пособий для 1-4 классов начальной школы): Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной, Я.М. Богатырёва, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Е.В. Алексеенко, Л.Г. Савенковой,

Т.В. Селивановой, Н.Л. Селиванова, Т.А. Копцевой, Е.И. Коротеевой, Е.А. Ермолинской, И.Э. Кашековой и др.

7. Анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по технологии (учебников и учебных пособий для 1-4 классов начальной школы): Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой, Н.И. Роговцевой и Н.В. Богдановой, Н.М. Коньшевой, О.В. Узоровой и Е.А. Нефёдовой и др.

Перечень тем для конспектов:

- Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Изобразительное искусство»): составьте таблицу содержания уроков: выпишите темы уроков по видам искусства в каждом классе начальной школы.
- Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Технология»): составьте таблицу содержания уроков: выпишите темы уроков по видам художественного конструирования из бумаги в каждом классе начальной школы.
- Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Изобразительное искусство»): выпишите темы уроков, связанных с вопросами обучения детей созданию рисунков (иных работ) на темы.
- Составление глоссария по орнаментам и техникам народных промыслов.
- Возрастные особенности, способности общие и специальные и их учет при подготовке к уроку.
- Составить таблицу: перечень средств выразительности видов изобразительного искусства.

Перечень тем для презентаций:

- Особенности и специфика организации работы с разными материалами.
- Особенности использования произведений живописи в педагогическом процессе начальной школы. Особенности интеграции ознакомления детей с живописью и другими уроками.
- Ознакомление детей с понятием колорита в живописном произведении.
- Выразительные особенности иллюстрирования, авторская манера выдающихся художников-иллюстраторов детских книг. Формирование интереса к книге.
- Способы осуществления педагогической деятельности по развитию представлений о цвете у младших школьников (правила цветовых сочетаний, понятие гармонии, контраста) в дизайне изделий на уроках технологии.
- Динамические таблицы как средство обучения младших школьников созданию декоративных рисунков по мотивам городецкого (другого) орнамента.
- Коллективные проекты как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях архитектуры.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка – примера силуэта разделочной доски по мотивам Городецкой росписи. Работа выполняется гуашью на ранее затонированном чаем или кофе листе акварельной бумаги.
- Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка Городецкий фазан.
- Выполнение педагогического эскиза декоративной аппликации, выполненной на заготовках в форме круга, квадрата и прямоугольника с целью ознакомления детей с принципами составления узора на геометрической форме.
- Выполнение в технике рисования гуашью вариативных эскизов орнаментов по мотивам народных промыслов (городецкая, дымковская, жостовская и др. роспись).

Уметь:

- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.
- прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе.
- организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и зависимость результатов от оснащения учебного процесса.
- Оснащение курса технологии в начальной школе. Выявить по учебникам и методическим материалам характерные и необходимые элементы оснащения учебного процесса.
- Знакомство с техникой безопасности и особенности использования различных инструментов детьми младшего школьного возраста.
- Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и соблюдения техники безопасности в применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.
- Особенности обучения конструированию из деталей конструкторов: обучение умению читать схему, проводить анализ модели, планировать деятельность по ее изготовлению; совершенствовать знание приемов соединения основных видов деталей, использовать разные виды подвижных соединений и знать принципы работы простейших механизмов. Обучение последовательному изготовлению простейших моделей.
- Обучение технике рисования. Постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности образов.
- Освоение детьми композиции тематического рисунка. Задачи обучения сюжетно-тематическому рисованию в начальной школе.
- Особенности обучения детей композиции предметного рисунка. Задачи обучения предметному рисованию в начальной школе.
- Особенности методики обучения рисования с натуры в младшем школьном возрасте.
- Особенности методики обучения детей декоративной деятельности.
- Особенности восприятия детьми младшего школьного возраста произведений изобразительного искусства.

Перечень тем для конспектов:

- Индивидуальные траектории развития ребенка в начальной школе на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Понятие «синтез искусств», особенности организации работы детского коллектива для обучения детей созданию функциональных изделий на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
- Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
- Плетение. Материалы, техники, способы создания функциональных изделий на уроках технологии в начальной школе.
- Флористика, особенности создания композиций в начальной школе.

Перечень тем для презентаций:

- Особенности и специфика организации работы с разными материалами на уроках технологии и изобразительного искусства.
- Способы осуществления педагогической деятельности по развитию и совершенствованию мелкой моторики у младших школьников.
- Ознакомление детей с понятием композиции, ритма и динамики в живописном произведении.
- Развитие познавательной активности у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии (в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием).
- Вариативные эскизы как средство обучения младших школьников созданию сюжетно-тематических рисунков.
- Особенности обучения младших школьников плетению, вязанию, созданию подвижных игрушек из бумаги.
- Особенности создания детьми изображений предметов в рисунке.
- Этапы работы над натюрмортом.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка различных животных, фигуры человека в различных эмоциональных состояниях.
- Выполнение педагогического рисунка – вариативных эскизов к различным темам декоративного рисования.
- Выполнение педагогического рисунка – этапов работы над натюрмортом.
- Выполнение эскиза, наброска, зарисовки народной игрушки с натуры.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности организации работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и зависимость результатов от оснащения учебного процесса.
- Оснащение курса технологии в начальной школе. Элементы оснащения учебного процесса.
- История возникновения методики обучения младших школьников изобразительному искусству и технологии. Развитие дисциплины на современном этапе.
- Особенности развития творческих способностей ребенка в начальной школе.
- Анализ научно-методической литературы по проблеме организации работы детского коллектива как в индивидуальной, так и коллективной форме.
- Сенсорная основа развития художественных способностей детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Особенности и специфика организации работы с разными материалами, мастерская по трудовому обучению.
- Индивидуальный подход как условие развития способностей детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Условия организации творческих конкурсов, выставок, викторин, экскурсий и виртуальных экскурсий.
- Особенности организации кружковой работы с детьми младшего школьного возраста по художественно-эстетическому направлению.

Перечень тем для конспектов:

- Составление глоссария по методам и приемам обучения детей изобразительной деятельности.
- Составление словаря ключевых терминов (техник и способов аппликации).
- Составление словаря ключевых терминов (техник и способов лепки).
- Составление словаря ключевых терминов (по одному из народных промыслов (на выбор)).
- Составление словаря ключевых терминов (виды конструирования, техники и способы преобразования различных материалов).
- Составление словаря ключевых терминов по методам и приёмам ознакомления детей с искусством.
- Составить (разработать) таблицу об основных особенностях народных промыслов: название, типичные изделия, традиционный колорит основные элементы росписи, особенности технологии изготовления, декорирования.
- Разработать словарь специфических терминов – приемов создания изображения в рисунке.
- Составить (разработать) таблицу об основных средствах выразительности видов изобразительного искусства.

Перечень тем для презентаций:

- Педагогические условия использования потенциала народной культуры/ народного искусства в процессе эстетического воспитания младших школьников.
- Дидактические пособия для изучения с детьми основных особенностей народных промыслов.
- Модульное конструирование как средство развития мышления у учащихся начальной школы.
- Составить визуализацию к разделу «Архитектурный стиль» с учетом программных задач для учеников разных классов начальной школы.
- Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста на занятиях конструированием.
- Коллективные формы работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.
- Обучение работе с графическими материалами как средство активизации изобразительной деятельности младших школьников.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.
- Выполнение технологических карт и динамических таблиц (способы преобразования материалов, создание изображения в аппликации).
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей использованию различного вида бумаги для создания аппликационных работ (технология работы с фантиками). Создать технологическую карту способов выполнения преобразования базовой формы фантика.
- Выполнение студентами объемов и полуволнов из бумаги. Техника оригами, бумагопластика,

Перечень вопросов контрольной работы:

11. Какая из характеристик соответствует принципу наглядности:
 - а/ педагогическая деятельность должна иметь направленный, осознанный характер, для предупреждения стихийности и самотека в действиях учителя и коллектива

- б/ обеспечивать применение разнообразных иллюстраций, демонстраций, а также обоснованный комментарий и анализ жизненных ситуаций
в/ построение процесса обучения и воспитания на уровне возможностей учеников, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок
12. В обучении технике рисования на начальном этапе используется
а/ показ образца с объяснениями педагога.
б/ показ способов деятельности, сопровождаемый речью педагога
в/ рассматривание иллюстраций с вопросами к детям.
13. Какой прием не относится к объяснительно-иллюстративному методу
а/ рассматривание образца.
б/ дидактическая игра.
в/ загадывание загадки.
14. Какой прием важно использовать при ознакомлении младших школьников с искусством иллюстрации?
а/ рассматривание композиции
б/ сравнение произведений или манеры авторов
в/ закрывание части композиции.
15. В чем суть приема «вхождение в картину»
а/ школьники идут на экскурсию
б/ представляют себя внутри произведения
в/ обсуждают произведение.
16. При организации самоанализа, кто дает оценку работ?
а/ педагог
б/ литературный персонаж
в/ ребенок.
17. Создание педагогом рисунка у доски называется
а/ образцом
б/ показом способов действия
в/ демонстрацией.
18. Актуальными требованиями к использованию наглядных методов в процессе обучения являются:
а/ наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
б/ демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
в/ в ходе демонстрации наглядного материала не требуются пояснение, ученики воспринимают информацию самостоятельно.
19. Принцип систематичности и последовательности означает:
а/ порядок изучения отдельных вопросов темы, повторение и контроль за степенью усвоения учебного материала, запланированные учителем таким образом, чтобы исходные понятия изучались ранее, а тренировочные упражнения следовали за изучением теории.
б/ принцип обусловлен объективными закономерностями развития ребенка и соответствует природе человеческого общества;
в/ возможность разнообразия методики своей учебной и воспитательной работы, приспособление ее к творческим возможностям самого учителя, максимально используя их на общую пользу.
20. Какой прием нельзя использовать при ознакомлении младших школьников с живописью.
а/ рассматривание композиции
б/ обследование пальцами
в/ закрывание части композиции.

Ключи правильных ответов:

1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б, 6-в, 7-б, 8-а, 9-а, 10-б

Владеть:

- *практическими навыками и умениями преобразования различных материалов и создания творческих композиций*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных конструктивных композиций из различных материалов.
- Технология обработки бумаги, способы, варианты создания декоративных композиций, коллажей. Различные способы прикрепления аппликации.
- Изображение в лепке: создание образов, овладение техникой. Инструменты и материалы для работы. Основные приемы (скатывание, раскатывание, сплющивание, присоединение, прищипывание и оттягивание) и способы лепки (конструктивный, комбинированный и пластический) из глины и пластилина.
- Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа.
- Материалы, используемые для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).

Перечень тем для конспектов:

- Способы создания выразительных образов в рисунках графическими и живописными материалами.
- Способы создания изображения в предметном (с натуры, по представлению), сюжетно-тематическом и декоративном рисовании.
- Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа из различных материалов (конструкторов, бумаги, картона, природных, бросовых).

Перечень тем для презентаций:

- Тематическое рисование в начальной школе (варианты для каждого класса).
- Основы композиции: пространство и перспектива в рисунках младших школьников.
- Конструктивная деятельность с бумагой: оборудование и инструменты, особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, схемы, шаблона, чертежа.
- Конструктивная деятельность с природным материалом, флористика и фитодизайн.
- Дизайн аппликационного коллажа.
- Применение вышивки в дизайне.
- Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов.
- Изучение народных культурных традиций на уроках изобразительного искусства и технологии.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение натюрморта (эскиз, набросок, зарисовка) и выполнение в цвете (в технике рисования гуашью).

- Выполнение эскиза, наброска, зарисовки сюжетных этюдов с опорой на динамические таблицы. Возможно для темы рисунка использовать литературные произведения.
- Выполнение работы студентами сюжетной аппликации в любой из техник (возможно по мотивам литературных произведений или на темы окружающего мира).
- Выполнение студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:

- *основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе*
- *технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками*
- *особенности различным программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов.
- Особенности содержания обучения детей младшего школьного возраста конструированию из бумаги.
- Оборудование и инструменты для конструирования из бумаги на уроках технологии в начальной школе.
- Оснащение курса изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Роль ручной умелости в структуре способностей к изобразительной деятельности.
- Содержание конструктивной деятельности младших школьников с природным материалом. Флористика и фитодизайн на уроках технологии в начальной школе.
- Задачи и содержание уроков изобразительного искусств и технологии в начальной школе.
- Задачи развития детского инженерно-технического творчества.
- Задачи и содержание обучения школьников декоративному искусству аппликации
- Задачи обучения школьников декоративному искусству. Содержание уроков декоративной работы в начальной школе.
- Задачи обучения школьников декоративному искусству аппликации. Понятие синтеза искусств.
- Содержание уроков по декоративной деятельности в начальной школе.
- Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов. Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа.
- Отбор содержания, подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов. Использование выразительных средств лепки для создания художественного образа.
- Содержание уроков по декоративной лепке в начальной школе, создание игрушек из глины по мотивам народных промыслов.

- Содержание и методы обучения детей младшего школьного возраста конструированию.

Перечень тем для конспектов:

- Возрастные особенности ознакомления детей с видами искусства.
- Особенности создания натюрморта младшими школьниками (ошибки восприятия натуры).
- Особенности создания изображения в процессе рисования животного в начальной школе (ошибки в пропорциях, передаче динамики).
- Последовательность рисования человека в начальной школе.
- Особенности создания фигуры человека в начальной школе (ошибки в пропорциях, передаче динамики).
- Особенности аппликации как вида декоративно-прикладного искусства.
- Особенности работы с различными пластическими материалами в начальной школе.
- Особенности восприятия цвета. Традиции народов. Эмоциональность восприятия цвета. Цвет и его влияние на психику человека.
- Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.

Перечень тем для презентаций:

- Задачи развития детского инженерно-технического творчества. Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.
- Содержание проведения вступительных бесед на уроках технологии.
- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных конструктивных композиций из различных материалов.
- Традиционные и нетрадиционные материалы для создания изображений в рисунке.
- Виды дидактических пособий для уроков технологии в начальной школе.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение коллективного проекта: «Театрализованное представление» с использованием фигурок, выполненных в разных техниках конструирования.
- Выполнение студентами объемной поделки из природных материалов.
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей нетрадиционным техникам рисования гуашью.
- Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.

Перечень вопросов контрольной работы:

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Содержание уроков и отбор произведений искусства Интеграция уроков-бесед по искусству с другими школьными предметами.
- Ознакомление с различными программами обучения в начальной школе с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения, задач и средств, используемых различными авторами.
- Творческие конкурсы, выставки, викторины в образовательной работе на уроках изобразительного искусства и технологии.

- Экскурсии и виртуальные экскурсии в образовательной работе на уроках изобразительного искусства.
- Отбор содержания работы по предметному рисованию в начальной школе.
- Тематика детских сюжетно-тематических рисунков. Принципы отбора тем для сюжетного рисования.
- Отбор содержания работы и изобразительных материалов для рисования на темы в начальной школе.
- Программные задачи по ознакомлению школьников с изобразительным искусством. Содержание уроков и отбор произведений искусства как условие эстетического воспитания младших школьников.

Перечень тем для конспектов:

- Возрастные особенности ознакомления детей с видами искусства.
- Особенности выполнения изделий в различных аппликационных техниках.
- Особенности создания технологической карты способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Особенности создания технологической карты способов выполнения изображения (животных, растений, человека и др.).
- Особенности создания технологической карты, дидактических пособий способов конструирования из бумаги, картона, различных «бросовых» материалов и модулей, конструкторов).

Перечень тем для презентаций:

- Особенности и способы выполнения аппликации и прикрепления элементов на основу.
- Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции.
- Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции.
- Конструктивная деятельность с бросовым материалом (вторичного использования): оборудование и инструменты, особенности обучения детей выполнению поделок из различных готовых форм, объемов, текстур.
- Конструктивная деятельность из природного материала. Правила сбора, хранения, обработки, адекватного использования материалов в изделиях фитодизайна.
- Особенности оформительской работы в начальной школе.
- Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги и объединять их в единый макет.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Понятие шаблона и трафарета. Изготовление шаблонов для создания рисунков в смешанных техниках.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей выполнению поделки из природного материала способами достраивания и включения.
- Выполнение педагогического рисунка – вариантов изображения различных предметов и объектов окружающего мира.

Уметь:

- *организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология»,*

- прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе
- создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей
- организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.
- направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата.
- создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии.
- адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технологиям исходя из особенностей детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Принципы обучения изобразительной деятельности, их соответствие специфике деятельности.
- Организация уроков по изобразительному искусству и технологии.
- Структура урока. Формы организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Взаимосвязь методов и приемов обучения, их диалектическое единство.
- Методика обучения младших школьников созданию декоративных композиций (украшению предметов росписью) по мотивам различных народных промыслов.
- Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из деталей конструкторов, последовательному изготовлению простейших моделей.
- Особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, на основе схемы, шаблона, чертежа.
- Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.
- Уроки робототехники с применением STEM технологий (наука, технология, инженерия и математика).
- Формы организации оценки детских работ.
- Методика обучения детей декоративной деятельности, методика обучения младших школьников созданию декоративных композиций (украшению предметов росписью) по мотивам различных народных промыслов.
- Средства, методы и приемы развития декоративной творческой деятельности.
- Методика обучения аппликации.
- Особенности обучения младших школьников вышивке.
- Теоретические основы методики обучения детей младшего школьного возраста лепке из пластилина и глины.
- Методика обучения лепке. Развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.
- Методика проведения оценки и контроля результата работы по образцу, технологической карте или рисунку/ схеме/ чертежу.
- Приемы ознакомления с искусством: беседа о творчестве художника и его произведении, искусствоведческий рассказ (структура, варианты, рассказ-образец личностного отношения педагога к понравившейся картине), вопросы и пояснения, прием сравнения, прием «вхождения» в картину, прием мысленного создания собственной картины

- по названию, данному художником; прием точных установок, прием акцентирования деталей, использование приемов композиционных и колористических вариантов.
- Прием искусствоведческого рассказа личностного характера о произведении искусства как средство эстетического развития детей младшего школьного возраста.
- Прием сравнения, вхождения в картину и другие способы активизации внимания младших школьников на уроках-беседах по искусству.
- Показ, образец, демонстрация способа действия – какой из приемов ведет к развитию детского изобразительного творчества.
- Формы организации внеурочной деятельности младших школьников (кружки, художественные студии, факультативы, клубы по интересам, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.).
- Организация кружковой работы с детьми младшего школьного возраста.

Перечень тем для конспектов:

- Педагогические условия развития способностей детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе.
- Условия организации кружковой работы в начальной школе.
- Педагогические условия для организации кабинета робототехники, подготовки комплектов наглядных пособий и материалов.

Перечень тем для презентаций:

- Коллективные формы работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства (можно конкретизировать вид деятельности и содержание).
- Индивидуальный подход в процессе обучения детей младшего школьного возраста
- Экспериментирование с многообразием художественных материалов как средство развития изобразительных умений у детей младшего школьного возраста.
- Формы организации внеурочной деятельности младших школьников.
- Робототехника в начальной школе: урок или кружок? Создание роботов с помощью различных конструкторов.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение тематического рисунка в цвете (в технике рисования гуашью или в смешанных техниках). Создание коллективного проекта «Иллюстрированная книга».
- Выполнение студентами аппликационного коллажа, композиции фитодизайна.
- Выполнение студентами различных объёмных образов из пластилина.
- Создание и последующая роспись изделия (посуда, игрушка и др.) из глины или выполненного в технике папье-маше.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.
- Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС.
- Интеграция предметов художественно-эстетического цикла в современной школе. Интеграция уроков-бесед по искусству с другими школьными предметами.

- Условия организации и методика проведения кружковой работы. Творческие конкурсы, выставки, викторины, экскурсии и виртуальные экскурсии.
- Использование передового опыта работы по развитию детского творчества, подготовка к использованию вариативных и альтернативных программ и методик.
- Приемы активизации творческого потенциала: представление детям возможности отображать в рисунке личные впечатления об окружающем, предложение отражать волнующие детей жизненные и игровые ситуации, дополнять изображение предмета деталями, близкими ему по смыслу и т. д.

Перечень тем для конспектов:

- Рекомендации по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.
- Составление плана-конспекта урока на основе вариативных программ с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития, жизненного окружения, сезона, связи содержания занятий по изобразительной деятельности.
- Ознакомление с различными программами обучения в начальной школе с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения, задач и средств, используемых различными авторами.

Перечень тем для презентаций:

- Система графических упражнений как средство развития умений и навыков детей младшего школьного возраста.
- Коллективный проект «Иллюстрированная книга» как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях искусства книжной графики.
- Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС НОО.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).
- Обсуждение конструктивных особенностей ткани при создании объемных изображений. Выполнение студентами изделий и ткани (объемная игрушка, панно-кинусайга и др.)
- Выполнение студентами изделий на основе техники плетения (бумага, нити).
- Выполнение студентами изделий на основе техники вязание.

Владеть:

- *практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на продвинутом уровне.

- Подготовка педагога к уроку: методическая и практическая. Подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов.
- Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников аппликации (технологические карты, динамические таблицы, алгоритмические схемы, вариативные эскизы).
- Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников рисованию (технологические карты, динамические таблицы, вариативные эскизы).

- Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников конструированию (технологические карты, динамические таблицы, вариативные эскизы).

Перечень тем для конспектов:

- Технология создания объемно-пластической формы из различных материалов для лепки.
- Технология создания изображений различными материалами в различных техниках рисования.
- Технология создания аппликационного изображения. Техника коллаж.
- Технология обучения детей выполнению изделий в технике оригами и киригами. Сходство и различия.
- Технология обучения детей выполнению изделий в технике макетирования.
- Технология обучения детей выполнению изделий в технике конструирования из модулей,
- Технология обучения детей выполнению изделий в технике бумажной скульптуры и др.

Перечень тем для презентаций:

- Техника папье-маше. Особенности создания выразительных образов в технике папье-маше. Последовательность и технология выполнения поделок двумя основными способами. Создание и последующая роспись изделия (посуда, игрушка и др.).
- Особая техника: тестопластика. Особенности создания выразительных образов в технике тестопластики. Последовательность и технология выполнения поделок. Создание и последующая роспись изделия (рельефы, игрушки, магниты и др.).
- Виды художественных работ с использованием бумаги. Правила окрашивания, способы, технология. Красители, которые можно использовать для окрашивания бумаги. Оборудование. Окрашивание бумаги с участием детей. Применение окрашенной бумаги в творческой деятельности.
- Особенности техники и виды вышивки. Применение вышивки в дизайне. Отработка швов («прямые швы», «через край», «крестик», «козлик», «тамбурный», «елочка», «стебелек»).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение коллективного проекта: «Города» с использованием разных техник конструирования и макетирования из бумаги и картона. Дизайн.
- Выполнение студентами подвижных игрушек из бумаги.
- Выполнение студентами рекомендаций по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.
- Выполнение студентами различных объёмных образов из пластических материалов (пластилина, теста, глины, гипса).

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Знать:

- основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей.
- Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками

- Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Возможности выстраивания воспитательной деятельности на уроках искусства с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
- Раннее приобщение детей к изобразительному искусству. Роль личности педагога в воспитании эстетических чувств и эстетического отношения детей к произведениям искусства.
- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.) в урочное и внеурочное время.
- Возможности использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов эстетического воспитания ребенка.

Перечень тем для конспектов:

- Формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других культурно-просветительских мероприятий (по выбору).
- Роль цвета в формировании дизайнерского мышления у детей в начальной школе. Цвет и его значение для развития эмоциональной сферы ребенка и для создания выразительных поделок. Особенности восприятия цвета младшими школьниками.
- Выполнения натюрморта в рисовании с натуры детьми младшего школьного возраста как средство воспитания аккуратности, наблюдательности.
- Организация воспитательной работы на уроках по изобразительному искусству и технологии.

Перечень тем для презентаций:

- Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы (основ экологической культуры) на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Развитие чувства красоты у младших школьников средствами изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).
- Обсуждение конструктивных особенностей ткани при создании объемных изображений. Выполнение студентами изделий и ткани (объемная игрушка).
- Выполнение студентами конспекта урока-беседы по искусству (вид на выбор студента) и проведение разными студентами начала урока, хода урока, завершения урока с использованием различных методов и приёмов ознакомления с искусством.
- Выполнение студентами рекомендаций по составлению рабочих программ кружка.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Ценностные аспекты учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

- Реализация воспитательных возможностей в процессе развития у младших школьников дизайнерского мышления. Роль цвета в формировании дизайнерского мышления у детей в начальной школе.
- Воспитательное значение развития детского инженерно-технического творчества.
- Реализация воспитательных возможностей в процессе развития у младших школьников инженерного мышления, навыков конструирования, программирования и эффективного использования роботов.
- Реализация воспитательных возможностей в процессе восприятия детьми младшего школьного возраста произведений изобразительного искусства.

Перечень тем для конспектов:

- Воспитательное значение организации экскурсий, походов и других культурно-просветительских мероприятий.
- Конкретные темы уроков, несущие воспитательное значение (составить выборку по учебникам «Изобразительное искусство»).
- Воспитание личностных качеств на уроках технологии. Выписать темы уроков, (составить выборку по учебникам «Технология»).

Перечень тем для презентаций:

- Экскурсии и виртуальные экскурсии в образовательной работе на уроках изобразительного искусства, как средство воспитания эстетического вкуса у младших школьников.
- Воспитательное значение организации творческих конкурсов, выставок и викторин в образовательной работе на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Воспитательное значение организации коллективных творческих дел на уроках по изобразительному искусству и технологии.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить изделия из пластилина в технике мелкой пластики.
- Выполнить изделия в различных аппликационных техниках, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнить конструкции (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.
- Выполнить поделки из природного материала способами достраивания и включения.

Уметь:

- *организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Технология»,*
- *прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе*
- *создавать конспект урока и план организации внеурочной работы*
- *методически правильно распоряжаться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Проектирование воспитательных целей, воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство» и «Технология».
- Создание в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастных детско-взрослых общностей обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.
- Управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, способы мотивации их учебно-познавательной деятельности.
- Выбор методов организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам эстетического воспитания.
- Анализ реального состояния дел (дружелюбности атмосферы) в классе средствами организации коллективных творческих дел.

Перечень тем для конспектов:

- Конспект урока-беседы по искусству (вид на выбор студента).
- Конспект урока по изобразительной деятельности (вид на выбор студента).
- Конспект урока технологии (вид на выбор студента).

Перечень тем для презентаций:

- Изучение народных культурных традиций на уроках изобразительного искусства и технологии как средство духовно-нравственного воспитания детей.
- Роль народных праздников в социализации детей младшего школьного возраста.
- Воспитание уважительного отношения к семейным традициям посредством создания изделий к праздникам на уроках технологии.
- Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках изобразительного искусства и технологии.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Подготовить дидактические пособия (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).
- Выполнить из пластилина объемно-пластические образы животных и человека различными способами лепки на основе сюжета любой сказки по школьной программе.
- Выполнить динамическую таблицу создания аппликационного образа.
- Создать иллюстрации к литературному произведению (на выбор студента), используя разные аппликационные техники.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Проектирование и реализация воспитательных программ на основе приобщения детей младшего школьного возраста к искусству.
- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка), воспитывающих эстетические, патриотические, духовно-нравственные чувства.
- Технологии реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий.
- Способы комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка.

Перечень тем для конспектов:

- Диагностика оценки воспитательного эффекта различных видов художественного творчества на уроках искусства и технологии.
- Диагностика оценки воспитательного эффекта различных видов художественного творчества во внеурочной деятельности младших школьников.
- Технологическая карта урока-беседы по искусству (вид на выбор студента).
- Технологическая карта урока по изобразительной деятельности (вид на выбор студента).
- Технологическая карта урока технологии (вид на выбор студента).

Перечень тем для презентаций:

- Формирование патриотических чувств у младших школьников в процессе тематических акций (на примере Всероссийской акции «Кораблик Победы») в конструктивной деятельности из бумаги.
- Эстетическое воспитание младшего школьника посредством проектирования ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.
- Способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
- Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить упражнения в различных техниках преобразования бумаги, создать технологическую карту способов выполнения цветочных мотивов (скручивание, скатывание, торцевание, гармошкой, обминание, многослойное приклеивание и др.).
- Выполнить коллективный праздничный коллаж.
- Выполнить конструкции в разнообразных техниках (из полосы, цилиндра, конуса, модулей, развертки, выкройки).
- Выполнить макет малых архитектурных форм в технике «лепка на форме» с использованием каркаса по мотивам сюжета сказки.
- Выполнить аппликации из природного материала (букет, монограмма, коллаж).

Владеть:

- *практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Методы организации экскурсий, архитектурных прогулок, походов и экспедиций и др. культурно-просветительских мероприятий.
- Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода в воспитании младших школьников средствами искусства.
- Инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и культурно-просветительских мероприятий).
- Формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Перечень тем для конспектов:

- Виды и приемы современных педагогических технологий в воспитании младших школьников средствами искусства.
- Консультация для родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам эстетического воспитания (посещение музеев, семейные традиции и др.).
- Материал для родительского собрания о возрастных особенностях эстетического развития детей младшего школьного возраста.

Перечень тем для презентаций:

- Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни (на примере уроков технологии в техниках конструирования из материалов вторичного использования).
- Формирование основ экологической культуры в процессе конструирования из природного материала на уроках технологии.
- Значение физкультминутки на уроках изобразительного искусства и технологии в начальных классах.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение студентами аппликационного праздничного тематического коллажа.
- Выполнение коллективного проекта.
- Организация и демонстрация мастер-класса по выполнению изделия (рисунка) в любой из освоенных художественных техник.
- Разработать мастер-классы для детей различного возраста с учетом интересов детей и их образовательных потребностей.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Знать:

- основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментом в соответствии с возрастом детей.
- основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками
- особенности различных программ по «Технологии» и творчески использовать их особенности в организации уроков.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Методы и современные педагогические технологии обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Методы ознакомления с искусством: традиционные (наглядный, словесный, практический) и инновационные: метод вызывания адекватных эмоций, тактильно-чувственный метод, метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, метод музыкального сопровождения, метод соблюдения единства восприятия и собственной творческой деятельности детей и др.
- Использование мультимедийных технологий и игровых методик на уроках ознакомления с искусством.
- Игровые технологии: целевые ориентации, концептуальные основы, особенности игровых технологий в младшем школьном возрасте.

- Технология интегрированного обучения. Интеграция. Причины возникновения интегрированного обучения. Методика интегрированного урока: подготовительный, исполнительный и рефлексивный этапы.
- Проектная технология. Теоретические основы проектной технологии. С.Т. Шацкий и метод проектов.
- Технология проблемного обучения. Проблема. Проблемная ситуация. Проблемные задания. Алгоритм проблемного обучения.

Перечень тем для конспектов:

- Определение методов и приемов обучения. Классификация методов обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Современные педагогические технологии обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Специфика, методы и приемы обучения различным видам рисования в начальной школе.
- Специфика, методы и приемы ознакомления детей с разными видами изобразительного искусства (графикой, живописью, скульптурой, архитектурой, декоративно-прикладным искусством и искусством дизайн).
- Специфика, методы и приемы обучения различным видам конструирования и моделирования в начальной школе.
- Специфика, методы и приемы обучения различным видам лепки в начальной школе.

Перечень тем для презентаций:

- Интегрированный урок как средство формирования интереса к художественной деятельности у детей младшего школьного возраста.
- Педагогический потенциал современных наглядных пособий в процессе обучения детей младшего школьного возраста рисованию.
- Экспериментальной деятельности с художественными материалами на уроках изобразительного искусства.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Технология мастер-класса в ознакомлении детей со способами преобразования и обработки бумаги, вариантами комбинирования техник.
- Выполнение изделий декоративно-оформительского плана в соответствии с календарно-тематическим принципом.
- Выполнение игрового дидактического пособия (для квестов, викторин, дидактических игр) в аппликационной технике.
- Разработать карты-задания, карты-схемы для организации экспериментальной деятельности с детьми.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Совершенствование педагогической ИКТ-компетентности по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Технология».
- Уроки робототехники с применением STEM технологий (наука, технология, инженерия и математика).
- Основоположники технологии мастерских. Понятие «мастерская». Технологии мастерских как альтернатива классно-урочной системы.
- Групповые технологии. Требования к организации группового взаимодействия. Педагогические основы организации группового взаимодействия

- Технология развития критического мышления. Конструктивная основа технологии критического мышления.
- Технологии коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

Перечень тем для конспектов:

- Образовательные программы по «Изобразительному искусству» и «Технологии» различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
- Основные технологии ознакомления младших школьников со способами обработки различных материалов, используемых на уроках технологии.
- Методические приемы информирования детей о технике безопасной работы с различными инструментами на уроках технологии.
- Вариативные приемы обучения детей работе с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих техник в работе с младшими школьниками.

Перечень тем для презентаций:

- Технология арт-тренажеров как условие развития изобразительных умений у детей младшего школьного возраста.
- Технология квеста на уроках изобразительного искусства как средство развития графических умений у детей младшего школьного возраста
- Алгоритмическое рисование как средство обучения детей младшего школьного возраста рисованию животных.
- Методика вариативных эскизов в обучении детей рисованию.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Размещение студентами в Электронной образовательной среде разработанного плана-макета рабочей программы кружка.
- Выполнение студентами конспекта урока (искусства или технологии на выбор студента).
- Выполнение вариативных эскизов на любую тему о программе для обучения детей рисованию.
- Разработать коллекцию заданий, упражнений «арт-тренажеров» для развития изобразительных умений у детей младшего школьного возраста.

Уметь:

- *организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы учебной дисциплины «Изобразительное искусство», «Технология».*
- *прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе*
- *создавать конспект урока и план организации внеурочной работы.*
- *методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,*
- *организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.*
- *направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата.*
- *создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии»*

- *проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии.*
- *адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технологиям исходя из особенностей детей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Формы организации учебного процесса с использованием электронных образовательных ресурсов.
- Особенности преподавания изобразительного искусства в традиционном, смешанном и дистанционном форматах (онлайн мероприятие; видео запись; контроль за выполнением заданий с использованием специализированных обучающих платформ).
- Трудности проведения занятий в дистанционном формате. Традиционный и смешанный формат проведения занятий Изобразительного искусства. Особенности каждого формата.
- Использование дидактических и наглядных пособий в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей на уроках в начальной школе.
- Технологии индивидуальной и коллективной работы детского коллектива на уроках в начальной школе.
- Создание условий полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии».

Перечень тем для конспектов:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) - изучить комплект ЭОР по искусству и технологии для начальной школы.
- Разработать план организации внеурочной работы.
- Отбор эффективных методов и приемов обучения младших школьников различным технологиям исходя из возрастных особенностей детей.
- Игровые технологии в ознакомлении детей с искусством.

Перечень тем для презентаций:

- Уроки технологии и изобразительного искусства в младших классах с применением информационных технологий.
- Внеурочная деятельность по ИЗО в дистанционном формате.
- Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы при создании художественно-эстетической среды.
- Использование мультимедийных технологий и игровых методик в процессе ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Разработать конспект урока-экскурсии с использованием электронных образовательных ресурсов.
- Выполнить технологическую карту и динамические таблицы (способы преобразования материалов, создание изображения в конструировании из бумаги, в техниках оригами).
- Разработать тему, условия, требования к оформлению работ для проведения творческого конкурса.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Формы организации уроков ИЗО в начальной школе: урок - экскурсия, урок – путешествие, урок - викторина, урок – выставка, урок- защита проектов, урок-игра, проблемный урок, творческая мастерская, урок – презентация и т.п.
- Возможности применения электронных образовательных ресурсов при разных формах организации работы и видах деятельности младших школьников по технологии и изобразительному искусству.
- Методический потенциал цифровых образовательных ресурсов по искусству и технологии для начальной школы в контексте реализации ФГОС НОО.

Перечень тем для конспектов:

- Виды ИКТ средств обучения, используемые на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе.
- Технологии организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы на уроках изобразительного искусства и технологии.

Перечень тем для презентаций:

- Способы создания композиций с помощью цифровых ресурсов.
- Создание и редактирование изображений с использованием графического редактора.
- Способы сканирования и компьютерного редактирования собственных рисунков, обработка фотоизображений, составление нового изображения из готовых фрагментов (компьютерная аппликация, коллаж) в работе с детьми младшего школьного возраста.
- Технология организации фотоконкурса.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить дидактическое пособие для ознакомления детей с вариантами способов изображений
- Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.
- Составить визуализацию к разделу «Архитектурный стиль» с учетом программных задач для учеников разных классов начальной школы.
- С помощью цифровых ресурсов создать коллекции изображений, динамических таблиц по выполнению рисунка различных животных, фигуры человека в различных эмоциональных состояниях.

Владеть:

- *практическими навыками и умениями преобразования различных материалов.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Применение электронных образовательных ресурсов как средство развития познавательных универсальных учебных действий учащихся на уроках технологии.
- Использование ИКТ средств обучения на уроках технологии в начальной школе.
- Совершенствование предметно-педагогической ИКТ-компетентности по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в начальной школе.

Перечень тем для конспектов:

- Традиционные и нетрадиционные методы художественно-эстетического воспитания.

- Современные технологии художественно-эстетического развития младших школьников.
- Творческая организация уроков по искусству и технологии.

Перечень тем для презентаций:

- Освоение детьми доступных способов получения информации из открытого информационного пространства.
- Виртуальное путешествие по различным музеям (на примере музеев изобразительного искусства, дизайна и др.).
- Язык компьютерной графики. Технология и методика выполнения младшими школьниками рисунков и орнаментальных композиций в графическом редакторе.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Освоить основные приемы работы в графических редакторах. Создать макет грамоты, диплома, сертификата участника.
- Выполнить дидактическое пособие для ознакомления детей с вариантами работ в технике коллаж (из различных материалов, фотоколлаж и др.).
- Создать личную коллекцию репродукций произведений искусства для урока на выбранную тему на основе использования Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР).

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁹.

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: работу на практических занятиях, выполнение рисунков и изделий, написание конспектов и контрольных работ, подготовку презентаций, самостоятельную работу студентов, создание папки-портфолио с работами и оценку знаний на зачете с оценкой.

Перечень вопросов для зачета (с оценкой):

1. Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
2. Предмет «Технология» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
3. Психолого-педагогические аспекты художественного образования младших школьников. Развитие художественного восприятия, творческих способностей у обучающихся.
4. Содержание и методика проведения бесед об искусстве скульптуры с детьми младшего школьного возраста.
5. Особенности ознакомления детей младшего школьного возраста с жанровым разнообразием живописи. Принципы отбора произведений для использования на уроках в начальной школе.
6. Особенности использования произведений живописи в педагогическом процессе начальной школы. Особенности интеграции ознакомления детей с живописью и другими уроками.

⁹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

7. Живопись. Художественные средства произведений живописи. На примере любого живописного произведения составить план беседы о выразительных особенностях произведения.
8. Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).
9. Задачи и принципы обучения школьников декоративному искусству. Направления декоративной работы в начальной школе.
10. Декоративная и оформительская работа в начальной школе. Организация выставок (тематических, детского творчества).
11. Содержание и методика проведения бесед по искусству архитектуры в начальной школе.
12. Дизайн как вид изобразительного искусства. Особенности методики ознакомления с произведениями искусства дизайн.
13. Особенности внеурочной деятельности с учениками начальной школы (на основе уроков изобразительного искусства и технологии).
14. Традиционные и инновационные методы обучения на уроках изобразительного искусства и технологии в современной начальной школе.
15. Дидактические основы обучения детей младшего школьного возраста изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии.
16. Дидактические принципы обучения и их реализация на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе. Приведите примеры.
17. Классификации методов и приемов обучения: традиционные и современные классификации. Приведите примеры.
18. Основные задачи и особенности организации обучения рисованию с натуры в начальной школе.
19. Содержание уроков и требования к отбору предметов натуры для рисования в разных классах начальной школы.
20. Методика проведения уроков рисования с натуры в начальной школе. Организация постановки с натуры, этапы работы над натюрмортом, руководство процессом зарисовки предметов.
21. Особенности сюжетно-тематического рисунка. Содержание и методика обучения обучающихся начальной школы рисованию на темы.
22. Особенности и средства организации пространственной композиции (глубина и перспектива в рисунке). Методика проведения уроков тематического рисования по представлению в начальной школе (на примере пейзажа).
23. Система межпредметных связей на уроках изобразительного искусства.
24. Рассматривание произведений живописи и графики как метод обучения детей рисованию животных и фигуры человека в процессе тематического рисования.
25. Культурно-исторический характер художественного образования в начальной школе. Методика проведения уроков декоративного рисования по мотивам народных промыслов.
26. Педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства в начальной школе (рисование по мотивам народных промыслов).
27. Материалы и виды создания пластического образа. Особенности содержания обучения детей младшего школьного возраста лепке из различных материалов.
28. Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.
29. Техники и способы создания объемных изделий в конструировании. Понятие «детский дизайн». Приведите примеры тем для конструирования.

30. Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из природного материала. Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми. Техники и способы соединения природных материалов в объемных изделиях.
31. Техники и способы создания изделия в аппликации. Показать интеграцию понятий «детский дизайн» и декоративная работа.
32. Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности обучения детей младшего школьного возраста созданию коллажей из природных и различных материалов. Приведите примеры тем для аппликации.
33. Методика подготовки наглядных пособий для проведения уроков изобразительного искусства. Приведите пример для урока рисования с натуры или декоративного рисования.
34. Анализ современного урока по изобразительному искусству в начальной школе.
35. Методика составления плана-конспекта урока изобразительного искусства.
36. Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
37. Мягкая игрушка и создание мягкой игрушки в начальной школе.
38. Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
39. Создание условий для организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
40. Создание примерной программы внеурочной деятельности, связанной с конструированием и обработкой разных материалов.
41. Современная проблематика введения робототехники в обучение детей в начальной школе.
42. Бумагопластика, ее особенности и организация работы с бумагой в начальной школе.

Шкала оценивания на промежуточной аттестации

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект (работа с источниками)	до 5 баллов
Практическая подготовка	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Композиция (практические занятия)	до 30 баллов
Конспект урока (практические занятия)	до 5 баллов
Опрос	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещаемость занятий, выполнение заданий на практических занятиях (создание личной папки-портфолио с работами), выполнение контрольных работ, самостоятельная работа студентов по выполнению выразительных композиций и изделий, подготовку презентаций, докладов и устных выступлений и оценку знаний на зачете.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, имеют возможность повысить баллы рейтинга, отвечая на вопросы билета непосредственно в процессе зачета (с оценкой).

Требования к оформлению форм отчетности (критериев оценивания)

Балл	Требования к критерию
21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы высокого уровня, папка-портфолио сформирована, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачет с оценкой отлично.</i>
20–15 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа; систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы хорошего уровня, папка-портфолио сформирована практически полностью, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачет с оценкой хорошо.</i>
14–8 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа; нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, или их невыполнение. Представленные практические работы удовлетворительного уровня, папка-портфолио сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачет с оценкой удовлетворительно.</i>
0–7 баллов	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ; регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины – <i>зачет с оценкой не сдан</i>

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

- 8) Все студенты приходят на зачет (с оценкой) к установленному в расписании времени, входят в аудиторию. Перекличка по списку, озвучивание набранных в семестре баллов.
- 9) Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, берут билет, оглашают его номер, садятся готовиться.
- 10) Студенты, согласные с получившимся баллом в семестре, подходят к преподавателю и демонстрируют свою папку-портфолио с работами (по порядку проходивших занятий/по темам, домашним заданиям к каждой теме). Каждая выполненная работа должна быть подписана: Фамилия Имя, группа, вид задания, краткое описание выполнения. Преподаватель в процессе собеседования задает вопросы о видах и особенностях методики и организации педагогической деятельности по ознакомлению детей с искусством, технологиях обучения детей выполнению заданий, особенностях работы с материалами. После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.
- 11) Выставляется оценка в зачетку.
- 12) Далее отвечают студенты, готовившие вопросы экзаменационного билета. Отвечают на основные и дополнительные вопросы по билету, демонстрируют подготовленное портфолио. При возможности ответ на вопросы билета иллюстрируют примерами из своего портфолио.
- 13) После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.
- 14) Закрывается ведомость.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе Зачета с оценкой	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ПРАВОПИСАНИЮ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - формы и методы научного познания; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации; - анализировать взаимоотношенность науки и	Конспект, тест	41-60 баллов

			общества; - использовать методологию научного познания в практике своей работы;		
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - основы исследовательской деятельности; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - пользоваться научной педагогической и философской литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; - формулировать цель и постановку задачи исследования; владеть: - знаниями о методологии современного научного познания; - навыками научно-исследовательской работы бакалавров в области педагогики начальной школы; - навыками оформления результатов научно-исследовательской работы	конспект, тест, доклад/презентация	61–100 баллов
ОПК-8	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - формы и методы научного познания; - правила	Конспект, тест	41-60 баллов

		ная работа	оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации; - анализировать взаимообусловленность науки и общества; использовать методологию научного познания в практике своей работы; исследовательской работы, представлять и докладывать результаты научных исследований по теме ВКР		
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - основы исследовательской деятельности; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - пользоваться научной	конспект, тест, доклад/презентация	61–100 баллов

			педагогической и философской литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; - формулировать цель и постановку задачи исследования; владеть: - знаниями о методологии современного научного познания; - навыками научно-исследовательской работы бакалавров в области педагогики начальной школы; - навыками оформления результатов научно-исследовательской работы.		

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения

Знать: - формы и методы научного познания;

- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест 1

1. Ударение в русском языке — свободное, это значит, что оно может падать на любой слог в слове. К тому же оно подвижное — и, если слово меняет форму, может перемещаться. Где ударение стоит неправильно?
 - Свёкла
 - Творóг
 - Обеспéчение
 - Квáртил
2. Найдите словосочетание с ошибкой:

- Мелкая изморось
- Кружевная изморозь
- Сосны росли вперемешку с дубами
- Ингредиенты салата вперемешку

3. Вставьте в предложение пропущенное слово:

«Судя по карте, глубины в тех местах были невелики — не больше _____ метров» (Кир Булычев. «Конец Атлантиды»).

- Пятисот
- Пятьсот
- Пятиста
- Пятистам

4. Если неясно, какая гласная стоит в корне, ее можно проверить — подобрать проверочное слово с ударной гласной в корне: «л(е/и)сная — лёс». Найдите безударную гласную в корне и проверьте ее:

- Быстры... реки
- Д...ждливый вечер
- Пушистая в...рба
- П...бродить по городу

Тест 2

1. У глаголов есть время, лицо, число, вид, возвратность. А еще — спряжение, его нужно знать, чтобы правильно писать безударные окончания. Всего основных спряжений два — первое и второе. Найдите глагол первого спряжения:

- Лепить
- Петь
- Клеить
- Обеспечить

2. Найдите глагол в неправильной форме:

- Клади
- Положи
- Ложи
- Ложись

3. В каком предложении использовано олицетворение?

- Город стоял на высоком холме.
- Ветер со стоном метался по улице.
- Ее волосы, словно золото, сияли на солнце.
- Дерево на опушке задевало звезды.

4. Выберите верно составленное предложение:

- Он помыл уши до пояса.
- Он очень умный человек, но со странностями и тяжелый.
- Старуха Изергиль состоит из трех частей.
- «Я с детства немой», — сказал Герасим барыне.

5. Какая форма множественного числа у слова «дно»?

- Днища
- Дны
- Донья
- Дни

6. Что значит «одиозный»?

- Неприятный
- Известный
- Значительный
- Уместный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Фонетические средства русского языка.
2. Звуковой состав русского языка.
3. Орфоэпия и орфоэпические нормы русского языка.
4. Лексическая система и ее единицы.
5. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
6. Разновидности стилистики русского языка.
7. Общая стилистика и частные стилистики.
8. Функциональная стилистика.

Уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;
- анализировать взаимообусловленность науки и общества;
- использовать методологию научного познания в практике своей работы
Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом и продвинутом уровне

Перечень тестов

Тест 1

Выберите правильный вариант:

1. Россия богата (...).
 - ☐ газ
 - ☐ газом
 - ☐ газа
2. Светлана часто бывает (...).
 - ☐ к своим родственникам
 - ☐ у своих родственников
 - ☐ в свои родственники
3. По дороге домой я (...) в магазин за продуктами.
 - ☐ зашла
 - ☐ пришла
 - ☐ вошла
4. Я еще не знаю, (...) завтра в институт.
 - ☐ если придет мой брат
 - ☐ придет ли мой брат
 - ☐ пришёл ли мой брат
5. В парке мы встретили (...).
 - ☐ своих друзей
 - ☐ со своими друзьями
 - ☐ своими друзьями
6. Мы (...) все магазины, но так ничего и не купили.
 - ☐ зашли
 - ☐ перешли

- ☐ обошли
7. Я скоро приду с работы и (...) тебе убратся в квартире.
- ☐ помогаю
- ☐ помогу
- ☐ буду помогать
8. У меня есть бабушка, (...) я очень люблю.
- ☐ которая
- ☐ которому
- ☐ которую
9. Мы говорили о картине, (...) итальянским художником.
- ☐ написанная
- ☐ написанную
- ☐ написанной
10. (...) у нас было время, мы бы пошли в театр.
- ☐ Если
- ☐ Когда
- ☐ Если бы

Тест 2

11. Брат приехал из Турции и (...) подарки родителям.
- ☐ привез
- ☐ принес
- ☐ привел
12. С ней нельзя (...), у неё важная встреча.
- ☐ звонить
- ☐ созвониться
- ☐ позвонить
13. Концерт не состоялся (...) организаторов.
- ☐ от вины
- ☐ из-за вины
- ☐ по вине
14. Василиса стесняется (...).
- ☐ незнакомых людей
- ☐ с незнакомыми людьми
- ☐ незнакомым людям
15. В кафе меня кто-то толкнул, и я (...) сок на платье.
- ☐ отлила
- ☐ пролила
- ☐ залила

16. В каком слове пропущена буква «а»?

- ☐ акк(...)рдеон
- ☐ б(...)калея
- ☐ адв(...)кат

17. Выберите слова без «ь».

- ☐ помощ(...)ник, мощ(...)
- ☐ луч(...), реч(...)
- ☐ мощ(...)ность, смен(...)щик

18. В каком слове пишется буква «е»?

- ☐ пр(...)вилегия
- ☐ пр(...)одолеть
- ☐ пр(...)чудливый

19. Найдите существительные женского рода.

- ☐ шампунь, вестибюль, тюль
- ☐ жалюзи, пари, меню
- ☐ вермишель, брошь, участь

Тест 3

20. На конце каких наречий пишется буква «а»?

- ☐ добел(...), сызнов(...), издаlek(...)
- ☐ исподтишк(...), подавн(...), влев(...)
- ☐ дотемн(...), навечн(...), досух(...)

21. Выберите вариант ударения.

- ☐ квАртал
- ☐ квартАл

22. Выберите вариант ударения.

- ☐ каталОг
- ☐ катАлог

23. Выберите вариант ударения: Ирина часто (...) этот учебник у подруги.

- ☐ бралА
- ☐ брАла

24. Выберите вариант ударения: Директор (...) лучших сотрудников.

- ☐ премИровал
- ☐ премировАл

25. Выберите вариант ударения: Снова (...) новый учебный год.

- ☐ начАлся
- ☐ нАчался
- ☐ началсЯ

26. В конференции принимали участие известные (...).

- ☐ профессора

- ☐ профессора
27. На нашем предприятии работают молодые (...).
- ☐ конструктора
- ☐ конструкторы
28. У Светланы в гардеробе большой выбор летних (...).
- ☐ туфель
- ☐ туфлей
29. На рынке мы купили 6 килограммов (...).
- ☐ помидор
- ☐ помидоров
30. Открытие выставки состоялось в (...).
- ☐ две тысячи первом году
- ☐ двухтысячном первом годе

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Разговорный и литературный русский язык.
2. Устные и письменные разновидности русского языка
3. Официальные и неофициальные регистры,
4. Диалекты и социолекты.

Владеть: способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень тестов

Тест 1

31. Директор особо отметил (...) сотрудников.
- ☐ троих
- ☐ трёх
32. НХЛ (...) страну, в которой будет проходить чемпионат мира.
- ☐ выбрал
- ☐ выбрала
- ☐ выбрало
33. Руководитель написал хороший отзыв (...).
- ☐ о моей дипломной работе
- ☐ на мою дипломную работу
34. Туристов попросили оплатить (...) экскурсии.
- ☐ за дополнительные
- ☐ дополнительные
35. В каком слове пишется одна буква «н»?
- ☐ жела(н/nn)ый

- ☐ изране(н/nn)ый
- ☐ кожа(н/nn)ый
36. Каждому (...) необходимо подойти к администратору гостиницы.
- ☐ командированному
- ☐ командировочному
37. Она сразила его (...).
- ☐ на повал
- ☐ наповал
38. Выберите синоним к слову «смешной».
- ☐ классный
- ☐ забавный
- ☐ грустный
39. Выберите синоним к слову «адекватный».
- ☐ внушающий доверие
- ☐ самоуверенный
- ☐ соответствующий
40. Выберите синоним к слову «мезальянс».
- ☐ неравный брак
- ☐ союз
- ☐ объединение
41. Я сегодня без (...).
- ☐ носков
- ☐ носок
42. Согласно (...) директора всем необходимо пройти медосмотр.
- ☐ распоряжения
- ☐ распоряжением
- ☐ распоряжению
43. Сегодня я купила тюль, мне надо отнести (...) подшить.
- ☐ её
- ☐ его
- ☐ их
44. У нас работает (...) журналист Мария Потапова.
- ☐ хороший
- ☐ хорошая
45. Магазин находится в (...) километрах от нашего дома.
- ☐ полтора
- ☐ полуторах
- ☐ полутора

46. Я не могу найти (...).

- ☐ правую кроссовку
- ☐ правый кроссовок

47. На совещании мне (...) слово руководитель отдела.

- ☐ представил
- ☐ предоставил

48. Отметьте ряд, в котором оба существительных употреблены в форме дательного падежа единственного числа.

- ☐ на столе, из воды
- ☐ без интереса, по площади
- ☐ по тропинке, к переулку

49. Отметьте ряд, в котором оба существительных в форме предложного падежа единственного числа имеют окончание -Е.

- ☐ о талант(...), на поезд(...)
- ☐ в пламен(...), к свобод(...)
- ☐ на знамен(...), к деревн(...)

50. В каком ряду оба слова имеют окончание -Е?

- ☐ в пламен(...), о дочер(...)
- ☐ по дорог(...), к деревн(...)
- ☐ на знамен(...), о работ(...)

Тест 2

51. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.

- ☐ на площадк(...), в дом(...)
- ☐ в сугроб(...), на станции(...)
- ☐ об уважении(...), о матер(...)

52. Отметьте ряд, в обоих словах которого пишется одна и та же буква.

- ☐ от яблон(...), на гор(...)
- ☐ о знамен(...), в пламен(...)
- ☐ в подземель(...), на акции(...)

53. В каком ряду оба слова имеют окончание -Е?

- ☐ о тайфун(...) в Америк(...)
- ☐ на ветк(...) сирен(...)
- ☐ к средин(...) осен(...)

54. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.

- ☐ в печк(...), в магазин(...)
- ☐ на станци(...), о матер(...)
- ☐ на забор(...), в песн(...)

55. Укажите предложение, в котором существительное имеет окончание -И.

- ☐ Мы провели интересные конкурсы на детском праздник(...).

- ☐ Я увидела красивый цветочек на тонкой ножке(...).
- ☐ На экскурсии(...) было всем интересно.
56. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.
- ☐ без радост(...), на собрани(...)
- ☐ в рек(...), о жизн(...)
- ☐ в работ(...), с весн(...)
57. В каких словах НЕ с деепричастиями пишется слитно?
- ☐ (не)испытывая, (не)прибавляя
- ☐ (не)дооценивая, (не)влюбив
- ☐ (не)думая, (не)понимая
58. В каких словах НЕ с деепричастиями пишется слитно?
- ☐ (не)зная ничего
- ☐ (не)говоря лишних слов
- ☐ (не)доумевая по поводу случившегося
59. В каком ряду НЕ с существительными пишется слитно?
- ☐ (Не)правда, а ложь; (не)друг, а знакомый
- ☐ (Не)доумение, (не)разбериха
- ☐ Сладкая, а (не)сахар, с хвостом, а (не)мышь.
60. НЕ с наречиями пишется раздельно:
- ☐ Догадаться (не)трудно, а легко. Нисколько (не)жалко.
- ☐ Глядеть (не)доуменно. Прийти (не)ожиданно.
- ☐ Жил (не)далеко. Приходил (не)давно.

Тест 3

61. НЕ с наречием пишется слитно:
- ☐ (не)прочь послушать
- ☐ выполнить (не)под силу
- ☐ говорить (не)громко
62. Укажите вариант, в котором слово с НЕ пишется раздельно.
- ☐ (...)чаянная встреча
- ☐ (...)медля ни секунды
- ☐ (...)сметные сокровища
63. Выберите, в каком из данных слов дефисное написание.
- ☐ (по)прежнему жить
- ☐ (по)далее убрать
- ☐ (по)больше съесть
64. Выберите, в каком из данных слов нет дефиса.
- ☐ (во) первых
- ☐ (в) третьих

- ☐ (в) скоро
65. Выберите, в каком из данных словосочетаний есть наречие, которое пишется через дефис.
- ☐ (по) летнему тепло
- ☐ (по) зимнему лесу
- ☐ (по) осеннему небу
66. В каких наречиях есть дефис между частями слова?
- ☐ лицом (к) лицу
- ☐ бок (о) бок
- ☐ точь (в) точь
67. Выберите в каком из данных слов нет дефиса?
- ☐ (в) третьих
- ☐ (в) лево
- ☐ (в) пятых
68. В каких наречиях есть дефис между частями слова?
- ☐ (мало) помалу
- ☐ (в) лево
- ☐ (с) легка
69. В каких предложениях «сезонное» слово является наречием?
- ☐ (По) зимнему лесу бежали лыжники.
- ☐ (По) осеннему небу плыли тучи
- ☐ (По) весеннему шумит лес
70. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- ☐ (пол) лимона, (пол) Европы
- ☐ (пол) день, (пол) часа
- ☐ (пол) ведра, (пол) года

Тест 4

71. В каком ряду все слова пишутся слитно?
- ☐ (пол) листа, (хлебо) завод
- ☐ (железо) бетонный, (кино) студия
- ☐ (крепко) накрепко, (тёмно) зелёный
72. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- ☐ (по) моему, (велико) русский, (исконно) русский
- ☐ (полу) финал, (премьер) министр, (на) сквозь
- ☐ (куда) либо, (по) прежнему, (штаб) квартира
73. В этом году увеличилась выручка (...).
- ☐ из-за продаж
- ☐ от продаж

- ☐ потому что продажи
- 74. Нас попросили (...) аванс за поставку товара.
- ☐ принести
- ☐ донести
- ☐ внести
- 75. (...) на все спорные вопросы, мы пришли к соглашению.
- ☐ Однако
- ☐ Хотя
- ☐ Несмотря

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Классификация словарного языка проф. И.Р. Гальперина.
2. Литературный пласт лексики: нейтральная лексика, литературно-книжная лексика общего характера, разговорная лексика общего характера.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

1. Особенности употребления неологизмов в публицистике (на материале газеты).
2. Функционирование и роль фразеологизмов в современной публицистике (на материале газеты).
3. Особенности использования различных видов тропов в публичной речи.
4. Стилистическое использование различных видов тропов в художественной речи. (Автор и произведение – по выбору студента).
5. Стилистическое использование различных видов тропов в публицистике.
6. Стилистическое использование различных типов простого предложения в публицистике.
7. Стилистическое использование однородных членов предложения в рассказах.
8. Возможности полисемии в создании художественного текста (на примере отдельных произведений).
9. Возможности полисемии в создании публицистического текста.
10. Стилистическое использование многозначности слова.

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

- формы и методы научного познания;
- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 1

1. Укажите верную характеристику выделенного глагола.
На воде ДРОЖИТ золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)

- 1) Начальная форма – ДРОЖАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 2) Начальная форма – ЗАДРОЖАТЬ. В настоящем времени, во множественном числе, в женском роде. 3) Начальная форма – ДРОЖАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – ДРОГНУТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде.

2. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

После завтрака Маруся вдруг собралась и отправилась в город, а мы сели и ЗАДУМАЛИСЬ. (Гайдар А.)

- 1) Начальная форма – ЗАДУМЫВАТЬСЯ. В будущем времени, во множественном числе, в 1-м лице. 2) Начальная форма – ЗАДУМЫВАТЬСЯ. В настоящем времени, во множественном числе. 3) Начальная форма – ЗАДУМАТЬ. В прошедшем времени, во множественном числе, в 1-м лице. 4) Начальная форма – ЗАДУМАТЬСЯ. В прошедшем времени, во множественном числе.

3. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Перед нами РАСКИНУЛОСЬ холмистое, поросшее кустами поле. (Гайдар А.)

- 1) Начальная форма – РАСКИНУТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в среднем роде. 2) Начальная форма – РАСКИДАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в среднем роде. 3) Начальная форма – РАСКИНУТЬ. В настоящем времени, во множественном числе. 4) Начальная форма – РАСКИНУТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

4. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Когда человек ВЫРЕЖЕТ себе кусок берёсты на берёзе, остальная берёста около пореза начинает свёртываться в трубочку. (Пришвин М.)

- 1) Начальная форма – ВЫРЕЗАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 2) Начальная форма – ВЫРЕЗАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 3) Начальная форма – РЕЗАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – РЕЗАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

5. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

ВЗДРОГНУЛА под ногами земля. (Гайдар А.)

- 1) Начальная форма – ВЗДРАГИВАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в женском роде. 2) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В будущем времени, во множественном числе, в женском роде. 3) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в среднем роде. 4) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в женском роде.

Тест 2

6. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

ЗАМЕЧАЮ, что весна в душах людей современных стала раньше наступать, чем в далёкие времена, когда жизнь была спокойнее.

- 1) Начальная форма – ЗАМЕТИТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 1-м лице. 2) Начальная форма – ЗАМЕЧАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 1-м лице. 3) Начальная форма – ЗАМЕТИТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 4) Начальная форма – ЗАМЕЧАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

7. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Тогда в феврале никто в городе не говорил о весне, а теперь со всех сторон СЛЫШИШЬ: весна! (Пришвин М.)

- 1) Начальная форма – СЛЫШАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 2-м лице. 2) Начальная форма – СЛУШАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 2-м лице. 3) Начальная форма – СЛЫШАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – УСЛЫШАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

8. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

На рассвете СГУЩАЛСЯ туман, и капли падали на листики берёзы, и листики с каплями, тяжелея, отрывались и падали на землю. (Пришвин М.)

- 1) Начальная форма – СГУЩАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 2) Начальная форма – СГУЩАТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – СГУСТИТЬСЯ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – СГУЩАТЬСЯ. В будущем времени, в единственном числе, в мужском роде.

9. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

В пазухе старого пня, плотно одетого зеленым плющом, ВЫРОС красавец мухомор. (Пришвин М.)

- 1) Начальная форма – ВЫРАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 2) Начальная форма – ВЫРАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – РАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 4) Начальная форма – РАСТИ. В будущем времени, в единственном числе, в мужском роде.

10. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Мальчик первый услышал фырканье зверя и ЗАШИПЕЛ на нас, чтобы мы замолчали. (Паустовский К.)

- 1) Начальная форма – ШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 2) Начальная форма – ШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – ЗАШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – ЗАШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде.

Тест 3

1. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Под ДЕРЕВЬЯМИ зеленеют обросшие брусничником кочки. (Соколов-Микитов И.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

2. Укажи падеж выделенного имени существительного.

На освещённую солнцем ПОЛЯНУ вывела медведица своих маленьких медвежат. (Соколов-Микитов И.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

3. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Заливаются на ДЕРЕВЬЯХ певчие дрозды. (Соколов-Микитов И.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

4. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Перед КОСОГОРОМ лежала большая поляна. (Беляев А.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

5. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Каждый год возвращаются журавли из далёких тёплых стран на родное БОЛОТО. (Соколов-Микитов И.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

6. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Звёзды наполняли ночное чёрное НЕБО. (Соколов-Микитов И.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Смело бежит волк по знакомому ЛЕСУ. (Соколов-Микитов И.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

8. Укажи падеж выделенного имени существительного.

В весенние тёплые дни родились у ВОЛЧИЦЫ слепые маленькие волчата. (Соколов-Микитов И.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

9. Укажи падеж выделенного имени существительного.

В тот день меня разбудила СИНИЦА. (Соколов-Микитов И.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

10. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Душистыми белыми гроздьями зацвела на ОПУШКАХ черёмуха. (Соколов-Микитов И.)

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Грамматические формы имени существительного.
2. Архаизмы, историзмы.
3. Неологизмы и заимствования.
4. Грамматические формы имени прилагательного.

Уметь: Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;
- анализировать взаимообусловленность науки и общества;
использовать методологию научного познания в практике своей работы; исследовательской работы, представлять и докладывать результаты научных исследований по теме ВКР

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 1

1. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Душистыми белыми **ГРОЗДЬЯМИ** зацвела на опушках черёмуха. (И. Соколов-Микитов)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

2. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Каждый год возвращаются журавли из далёких тёплых **СТРАН** на родное болото. (И. Соколов-Микитов)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

3. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*На освещённую солнцем поляну вывела медведица своих маленьких **МЕДВЕЖАТ**. (И. Соколов-Микитов)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

4. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Ветер поднимал с **ЗЕМЛИ** жёлтые листья и крутил в воздухе. (В. Бианки)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

5. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Ветер поднимал с земли жёлтые листья и крутил в **ВОЗДУХЕ**. (В. Бианки)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

Тест 2

6. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*За **БЕРЕЗАМИ** виднелись крыши и антенны дачного поселка. (В. Крапивин)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

7. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Папа поужинал и засел за свои **ЧЕРТЕЖИ**, а я засел делать уроки. (Н. Носов)*

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

8. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Я записал условие задачи на **ДОСКЕ** мелом и стал думать. (Н. Носов)*

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

9. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Все ребята подходили к **СТЕНГАЗЕТЕ**, любовались на карикатуру и смеялись. (Н. Носов)*

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

10. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Чаще всего ворона таскала сахар, **ПЕЧЕНЬЕ** и колбасу. (К. Паустовский)*

☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Профессионализмы.
2. Диалектизмы.
3. Просторечие, жаргонизмы, вульгаризмы.
4. Случайные образования (окказиональные слова).

Владеть: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания -композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями)

Перечень тестов

Тест 1

1. Укажите глагол II спряжения:

☐ 1) дышать ☐ 2) шагать ☐ 3) думать

2. Укажите глагол I спряжения:

☐ 1) задержать ☐ 2) искать ☐ 3) перегнать

3. Укажите глагол II спряжения:

☐ 1) стрелять ☐ 2) постелить ☐ 3) построить

4. Укажите глагол I спряжения:

☐ 1) перевозить ☐ 2) готовить ☐ 3) побрить

5. Укажите глагол I спряжения:

☐ 1) прятать ☐ 2) слышать ☐ 3) зависеть

Тест 2

6. Укажите глагол I спряжения:

☐ 1) вертеться ☐ 2) доверять ☐ 3) клеить

7. Укажите глагол II спряжения:

☐ 1) тревожить ☐ 2) каяться ☐ 3) замазать

8. Укажите глагол II спряжения:

- ☐ 1) надеяться ☐ 2) разрезать ☐ 3) ссориться

9. Укажите глагол I спряжения:

- ☐ 1) дежурить ☐ 2) бороться ☐ 3) потерпеть

10. Укажите глагол II спряжения:

- ☐ 1) подслушать ☐ 2) маячить ☐ 3) разрушать

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Денотативные и коннотативные компоненты значения.
2. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации. Их совмещение.
3. Узуальное и окказиональное значение слова.
4. Понятие наглядности и образности. Слово и образ.
5. Взаимодействие прямых и переносных значений слов как фактор стиля. Тропы.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

1. Стилистическое использование полисемичных и омонимичных фразеологизмов.
2. Стилистические ресурсы полисемии. Ошибки, связанные с неверным употреблением многозначных слов.
3. Полисемия как основа каламбура.
4. Употребление пословиц и поговорок в пространстве газетного текста.
5. Употребление фразеологизмов в пространстве газетного текста.
6. Эффект обманутого ожидания как фактор стиля.
7. Когнитивная метафора и её функционирование в медиатекстах/ публицистике.
8. Словесная игра и её стилистический потенциал.
9. Виды и стилистические функции повтора.
10. Рифмованный сленг в британском и австралийском вариантах английского языка.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и на продвинутом уровне

Перечень тестов

Тест 1

1. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

К концу лета кукушонок стал похож на ВЗРОСЛУЮ кукушку. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме м. р., ед. ч., В. п. ☐ 2) в форме ж. р., ед. ч., Р. п. ☐ 3) в форме ж. р., ед. ч., В. п. ☐ 4) в форме ж. р., ед. ч., Д. п.

2. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Во время прилета журавлей уже оживала, ТЁПЛЫМ дыханием дышала земля. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме м. р., ед. ч., Д. п. ☐ 2) в форме м. р., ед. ч., Т. п. ☐ 3) в форме ср. р., ед. ч., П. п. ☐ 4) в форме ср. р., ед. ч., Т. п.

3. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Я узнал стрекотание сорок и ХЛОПОТЛИВЫЙ крик соек. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме м. р., ед. ч., И. п. ☐ 2) в форме ср. р., ед. ч., В. п. ☐ 3) в форме м. р., ед. ч., В. п. ☐ 4) в форме ж. р., ед. ч., В. п.

4. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити ЛИПКОЙ паутины. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме ср. р., ед. ч., Р. п. ☐ 2) в форме ж. р., ед. ч., Т. п. ☐ 3) в форме м. р., ед. ч., Д. п. ☐ 4) в форме ж. р., ед. ч., Р. п.

5. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

На непроходимом болоте водят ВЕСЕННИЕ хороводы прилетевшие журавли. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме мн. ч., В. п. ☐ 2) в форме мн. ч., Р. п. ☐ 3) в форме мн. ч., Т. п. ☐ 4) в форме мн. ч., И. п.

6. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Впоследствии мне много раз доводилось любоваться СЕВЕРНЫМ сиянием. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме ср. р., ед. ч., П. п. ☐ 2) в форме м. р., ед. ч., Т. п. ☐ 3) в форме ср. р., ед. ч., Д. п. ☐ 4) в форме ср. р., ед. ч., Т. п.

7. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

За стволами СТАРЫХ лип огромный пылающий шар поднимался над проснувшейся землею. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме мн. ч., Т. п. ☐ 2) в форме мн. ч., Р. п. ☐ 3) в форме мн. ч., И. п. ☐ 4) в форме мн. ч., В. п.

8. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Весною пахнет пробудившаяся от ЗИМНЕГО сна земля. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме ср. р., ед. ч., Р. п. ☐ 2) в форме ср. р., ед. ч., Д. п. ☐ 3) в форме м. р., ед. ч., Р. п. ☐ 4) в форме м. р., ед. ч., П. п.

9. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

В летние знойные дни хорошо бродить в БЕРЁЗОВОЙ роще. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме м. р., ед. ч., П. п. ☐ 2) в форме ж. р., ед. ч., Р. п. ☐ 3) в форме ж. р., ед. ч., П. п. ☐ 4) в форме м. р., ед. ч., Д. п.

10. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Я был очарован ЧУДЕСНЫМ небесным зрелищем. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме ср. р., ед. ч., П. п. ☐ 2) в форме ср. р., ед. ч., Т. п. ☐ 3) в форме м. р., ед. ч., Т. п. ☐ 4) в форме м. р., ед. ч., Р. п.

Тест 2

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- ☐ 1) расст...лать скатерть ☐ 2) разб...ру вещи ☐ 3) проб...рался сквозь заросли ☐ 4) выд...рать листья

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) бл...снуть на солнце 2) зат...реть пятно 3) зам...рли в ожидании 4) соб...раться в поход
3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?
- 1) отп...реть замок 2) бл...стала красотой 3) хорошее соч...тание 4) зам...реть в позе лотоса
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) наб...рать союзников 2) подж...гать дома 3) ст...реть линию 4) сд...рать кожу
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?
- 1) ум...рающий лебедь 2) переб...рёт крупу 3) оп...реться на друга 4) забл...стеть на свету
6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) раст...рание красок 2) зап...рать кабинет 3) зам...реть от страха 4) изб...рательный бюллетень
7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) подб...решь литературу 2) выж...гание по дереву 3) разд...рать добычу 4) нап...рать на мост

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры.
2. Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия.
3. Ирония.
4. Антономазия и ее разновидности.
5. Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов.
6. Полуотмеченные структуры. Оксюморон. Типы оксюморона.
7. Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемистическая перифраза.
8. Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличие сравнения от метафоры.
9. Гипербола.
10. Каламбур, игра слов, зевгма.

Владеть: стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Перечень тестов

Тест 1

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?
- 1) книги много знач..т для меня 2) хирурги леч..т 3) девушки маш..т платком 4) больные дыш..т тяжело
2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- 1) белки корм..тся орехами 2) растения стел..тся 3) воробьи ссор..тся 4) рыбаки заготов..т снасти
3. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?
- 1) маяч..т башни 2) вскоч..т всадники 3) полож..т книги 4) ветки хлещ..т по лицу
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) друзья дар..т радость 2) родители колебл..тся 3) гуси щипл..т траву 4) угли тле..т
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?
- 1) герои бор..тся до конца 2) кошки лаз..т по деревьям 3) работники мел..т зёрна
- 4) провинившиеся ка..тся
6. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?
- 1) малыши лепеч..т 2) дети пряч..т игрушки 3) тревож..т известия 4) они маж..т грязью
7. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?
- 1) бабушки нянч..т внука 2) адвокаты хлопоч..т 3) демонстранты маш..т флагами
- 4) ножом реж..т хлеб
8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- 1) повара зажар..т 2) парикмахеры бре..т 3) родители повер..т ему 4) туристы вычист..т котлы
9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- 1) пил..т лесники дрова 2) дети забот..тся 3) результаты завис..т от работы 4) успехи потряса..т
10. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?
- 1) собаки дремл..т 2) они пол..т огород 3) маляры крас..т 4) спортсмены бор..тся

Тест 2

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?
- 1) собаки ла..т 2) волны пен..тся 3) снежинки та..т 4) флаги ре..т
2. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?
- 1) мастера выточ..т деталь 2) санки ещё послуж..т 3) рыбы дыш..т 4) перво-классники пиш..т
3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- 1) артисты поклон..тся 2) рабочие погруз..т 3) они раскол..т дрова 4) потомки прослав..т
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?
- 1) ямщики гон..т лошадей 2) молодые танцу..т 3) чувства охватыва..т 4) деревья укро..т
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?
- 1) они назнач..т его директором 2) туристы тащ..тся в гору 3) волны грохоч..т
- 4) родители науч..т
6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- 1) рабочие стро..т 2) они их выгон..т 3) студенты абстрактно мысл..т 4) родители в дочери души не ча..т
7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?
- 1) жеребята брод..т 2) котята гре..тся на солнце 3) дети мо..т пол 4) волки во..т
8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- 1) дома леп..тся по скалам 2) рабочие сел..тся 3) они увид..т мир 4) листья усе..т

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- ☐ 1) старшекласники обид..т ☐ 2) они ма..тся от безделья ☐ 3) молодые грез..т о счастье
☐ 4) его похвал..т друзья

10. В каком слове на месте пропуска **не** пишется буква Я?

- ☐ 1) они кле..т обои ☐ 2) пчелы жал..т ☐ 3) кошки лов..т мышей ☐ 4) горы не скро..т

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды. Обособление и его виды.
2. Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный или повторный параллелизм. Хиазм.
3. Транспозиция синтаксических структур. Риторический вопрос.
4. Синтаксические способы компрессии. Эллипс.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

1. Лексика разговорного регистра в песнях современных популярных групп.
2. Сленг молодёжной среды в России.
3. Краткое содержание произведения (на обложке книги) как тип текста.
4. Образность в произведениях для детей.
5. Своеобразие стиля произведений А.С. Пушкина (можно других авторов)
6. Прагматика метафоры в русскоязычной газетной рецензии.
7. Содержательно-композиционные аспекты выпускного школьного эссе на русском языке.
8. Виды и функции словесной игры (на материале произведений художественной литературы/ рекламных текстов/ печатных средств массовой информации).
9. Речевые средства выражения оценки в средствах массовой информации.
10. Речь персонажей в романе и его киноверсии (на материале романа и кинотекста).
11. Семантика и прагматика прозвищ в языковой культуре России.
12. Виды и функции стилистически окрашенной лексики в англоязычных медиатекстах.
13. Средства выразительности в современных англоязычных публицистических текстах.
14. Язык интерпретационного анализа рассказа.

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету с оценкой

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования.
3. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
4. Язык, мышление и сознание. Вопрос о едином ментально-лингвальном комплексе. Роль языка в познании.
5. Язык и культура. Соотношение литературного языка и нелитературных разновидностей общенародного языка. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.
6. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
7. Типы слогов. Правила слогаделения. Ударение. Клитики. Роль интонации.
8. Артикуляционная классификация гласных. Закон редукции безударных гласных.
9. Артикуляционная классификация согласных.

10. Звуки в потоке речи: Позиционные изменения гласных звуков. Понятие редукции.
11. Позиционные изменения согласных звуков. Ассимиляция. Аккомодация. Диссимиляция. Другие фонетические процессы.
12. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
13. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
14. Основные единицы речевого потока. Отличие фразы от синтагмы.
15. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
16. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм.
17. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
18. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
19. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
20. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
21. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
22. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.
23. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов.
24. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Понятие паронимии. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов.
25. Лексическая синонимия и ее виды.
26. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.
27. Лексическая антонимия и ее типы.
28. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.
29. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).
30. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
31. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
32. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
33. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
34. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
35. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.

36. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
37. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов.
38. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
39. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности. Многозначность и синонимия фразеологических единиц.
40. Вопрос о границах понятия «фразеологизм» и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
41. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Происхождение фразеологизмов.
42. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
43. Русская лексикография. Основные типы словарей. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
44. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
45. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы, ее свойства, сходство и отличие морфемы от слова, звука и предложения.
46. Понятие морфа, соотношение морфа и морфемы. Алломорф.
47. Классификация морфем на основании роли морфемы в слове. Понятие корня, типы корневых морфем.
48. Классификация морфем с точки зрения выполняемой в слове функции. Понятие продуктивности и непродуктивности, регулярности и нерегулярности морфем.
49. Классификация морфем с точки зрения местоположения в слове. Их характерные особенности.
50. Понятие основы слова. Типы основ. Членимость слова и основы.
51. Морфемная структура слова.

Вопросы к зачёту с оценкой в 4 семестре

1. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.
2. Морфонологические процессы внутри основы и на морфемном шве.
3. Этимология – наука о происхождении морфем. Синхронный и диахронный анализ морфемной структуры слова. Исторические изменения в морфемном составе слова.
4. Словообразовательная структура деривата.
5. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Смешанные способы словообразования.
6. Понятие словообразовательного гнезда и словообразовательной цепочки.
7. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
8. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
9. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические категории и разряды имен существительных.
10. Система грамматических категорий имени существительного (род, число, падеж). Основные значения падежей. Склонение существительных. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).
11. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.

12. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).
13. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.
14. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.
15. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
16. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).
17. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.
18. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.
19. Глагол как часть речи. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Классы глаголов. Инфинитив.
20. Грамматические категории глагола: вид, залог, возвратность, переходность, наклонение, время, лицо. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
21. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.
22. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.
23. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.
24. Слова категории состояния как часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния, разряды по значению и по образованию. Соотноительность слов категории состояния с другими частями речи.
25. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.
26. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.
27. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.
28. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.
29. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.
30. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи.
31. Предложение как основная единица синтаксиса, его основные признаки. Три аспекта его анализа. Предложение с точки зрения конструктивного аспекта. Понятие «структурной схемы».
32. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения.
33. Виды синтаксической связи в предложении.
34. Структурно-семантические типы простого предложения по цели высказывания, по эмоционально-экспрессивной окраске, по модальности.
35. Предикативная основа предложения. Типы предложений по составу грамматической основы. Главные члены двусоставных предложений. Подлежащие и его структурно-семантическая классификация.
36. Сказуемое. Типы сказуемого. Случаи осложнения сказуемого.
37. Односоставные предложения, их типы. Особый характер главного члена односоставного предложения. Стилистика односоставных предложений.

38. Полные и неполные предложения. Слова-предложения.
39. Предложение с точки зрения коммуникативного аспекта. Понятие, компоненты актуального членения предложения (АЧП). Порядок слов и интонация как средства выражения АЧП. Явление парцелляции.
40. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.
41. Однородные члены предложения.
42. Обособленные члены предложения. Основные условия обособления.
43. Осложненное предложение. Обращение. Вводные и вставные конструкции.
44. Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации.
45. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности соединительных предложений.
46. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.
47. Сложноподчиненное предложение. Классификация по выполняемой функции. Понятие контактной рамки.
48. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
49. Способы передачи чужой речи. Пунктуация при оформлении чужой речи на письме.
50. Русская пунктуационная система. Авторская пунктуация.

Вопросы к зачёту с оценкой в 6 семестре

1. Русский язык как иностранный. Особенности изучения в школе.
2. Языковые способности человека, компоненты языковых способностей человека.
3. Языковая компетенция.
4. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
5. Выявление коммуникативных и когнитивных компонентов языковых способностей и их задатков у детей в условиях обучения родному языку.
6. Предпосылки когнитивно-коммуникативных способностей у детей.
7. Способности к овладению иностранным языком ребенком.
8. Дидактические требования и их учет в процессе обучению языку детей.
9. Причины появления языковых барьеров.
10. Межкультурное обучение и межкультурная коммуникация.
11. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
12. Методы обучения русскому языку как неродному.
13. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
14. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
15. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
1. Фонетические средства русского языка.
2. Звуковой состав русского языка.
3. Орфоэпия и орфоэпические нормы русского языка.
4. Лексическая система и ее единицы.
5. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
6. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
7. Метафора и метонимия.
8. Устаревшие и новые единицы лексики.
9. Диалектизмы.

10. Социально ограниченная лексика и фразеология.
11. Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов.
12. Словари русского языка.
13. Понятие о морфеме. Типы морфем.
14. Непроизводная и производная основы. Производящая основа.
15. Способы словообразования в русском языке.
16. Обучение детей русскому языку как неродному.
17. Фонетика и орфоэпия.
18. Обучение произношению.
19. Методы обучения ударению.
20. Орфография. Принципы русского правописания.
21. Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении.
22. Виды словосочетаний и предложений в русском языке. Особенности построения предложения в русском языке.
23. Лексика и фразеология.
24. Обогащение словарного запаса, словарная работа на уроках русского языка.
25. Морфемика и словообразование. Способы образования новых слов в русском языке.
26. Учет индивидуальных языковых особенностей при обучении русскому языку как неродному.
27. Методы обучения русскому языку как неродному.
28. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
29. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
30. Примеры упражнений для детей по любой из тем (на выбор студента: фонетика; орфоэпия; орфография; морфемика; словообразование; лексика).
31. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
32. Языковые способности человека, компоненты языковых способностей человека.
33. Языковая компетенция.
34. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
35. Выявление коммуникативных и когнитивных компонентов языковых способностей и их задатков у детей в условиях обучения родному языку.
36. Предпосылки когнитивно-коммуникативных способностей у детей.
37. Способности к овладению иностранным языком ребенком.
38. Дидактических требования и их учет в процессе обучению языку детей.
39. Причины появления языковых барьеров.
40. Межкультурное обучение и межкультурная коммуникация.
41. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
42. Методы обучения русскому языку как неродному.
43. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
44. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
45. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
46. Языковые способности в современной науке.
47. Языковая компетенция.
48. Особенности овладения детьми иностранным языком.
49. Наглядные методы в обучении русскому языку как иностранному.
50. Практические методы в обучении русскому языку как иностранному.
51. Словесные методы в обучении русскому языку как иностранному.

52. Приемы освоения детьми новой лексики.
53. Мнемические приемы в работе над словом.
54. Работа над фонетической стороной слова.
55. Лексическое значение слова, приемы работы.
56. Программы обучения русскому языку как иностранному.
57. Понятие родной язык.
58. Общее понятие о способностях, языковые способности человека. Коммуникативные и когнитивные компоненты языковых способностей.
59. Вклад ученых в развитие языка и мышления в России (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, М.К. Кабардов и др.) и за рубежом (Брехт Р.Ф., Гинсберг Р.Б. и др.).
60. Влияние психических процессов (памяти, внимания, восприятия и др.) на качество овладения русским языком как иностранным.
61. Отличие языковых способностей от языковой компетенции.
62. Отличие коммуникативного от некоммуникативного типа учащихся. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
63. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
64. Методы обучения русскому языку как неродному.
65. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
66. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
67. Причины речевых ошибок у детей.
68. Трудности овладения детьми русского языка как иностранного.
69. Развитие языковых способностей у ребенка.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине (семестровое портфолио)

Соотношение видов рейтинга по дисциплине:

№	Вид рейтинга	Весовой коэффициент %	Максимальное кол-во баллов
1.	Текущий (семестровое портфолио)	40%	40
2.	Теоретический (зачет с оценкой)	60%	60
	Итого	-	100

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине (семестровое портфолио)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил как минимум 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил как минимум 80% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил как минимум 60% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 40% занятий 1 балл , если из всех занятий студент

		посетил как минимум 30% занятий 0 баллов , если из всех занятий студент посетил менее 30% занятий
2. Конспекты лекций	«отлично»	10 баллов , если представленные конспекты лекций на 100-94% выполнены качественно и самостоятельно 9 баллов , если представленные конспекты лекций на 93-87% выполнены качественно и самостоятельно 8 баллов , если представленные конспекты лекций на 86-81% выполнены качественно и самостоятельно
	«хорошо»	7 баллов , если представленные конспекты лекций на 80% - 74% выполнены качественно и самостоятельно 6 баллов , если представленные конспекты лекций на 73% - 67% выполнены качественно и самостоятельно 5 баллов , если представленные конспекты лекций на 66% - 61% выполнены качественно и самостоятельно
	«удовлетворительно»	4 балла , если представленные конспекты лекций на 60% - 51% выполнены качественно и самостоятельно 3 балла , если представленные конспекты лекций на 50% - 41% выполнены качественно и самостоятельно
	«неудовлетворительно»	2 балла , если представленные конспекты лекций как минимум 40% на выполнены качественно и самостоятельно 1 балл , если представленные конспекты лекций как минимум 30% на выполнены качественно и самостоятельно 0 баллов , если представленные конспекты лекций менее чем на 30% выполнены качественно и самостоятельно
3. Выступления с докладами / презентациями	«отлично»	15 баллов , если на 100-96% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 14 баллов , если на 95-91% занятий

		студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 13 баллов, если на 90-86% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 12 баллов, если на 81% - 85% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«хорошо»	11 баллов, если на 80% - 76% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 10 баллов, если на 75% - 71% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 9 баллов, если на 70% - 66% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 8 баллов, если на 65% - 61% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«удовлетворительно»	7 баллов, если студент выступал на 60% - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 6 баллов, если студент выступал на 55% - 51% занятий или на 95-91% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 5 баллов, если студент выступал на 50% - 46% занятий или на 90-86% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении

		4 балла , если студент выступал на 45% - 41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении
	«неудовлетворительно»	3 балла , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 40% занятий 2 балла , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий 1 балл , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий 0 баллов , если студент выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий
4. Выполнение тестовых заданий	«отлично»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 9 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90-89% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«хорошо»	8 баллов , если из всех заданий студент выполнил 80% - 71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 7 баллов , если из всех заданий студент выполнил 70% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«удовлетворительно»	6 баллов , если из всех заданий студент выполнил 60% - 54% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 5 баллов , если из всех заданий студент выполнил 53% - 47% или 93-87% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 4 балла , если из всех заданий студент выполнил 56% - 41% или 86-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»

	«неудовлетворительно»	3 балла , если студент выполнил как минимум 40% заданий 2 балла , если студент выполнил как минимум 30% заданий 1 балл , если студент выполнил как минимум 20% заданий 0 баллов , если студент выполнил менее 20% заданий
5. Зачет с оценкой	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Ответ на 1-ый вопрос	15	20	25	30
Ответ на 2-ой вопрос	15	20	25	30
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100

При оценке знаний на **зачете с оценкой** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области языкознания.

«Отлично» выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса.

«Хорошо» выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника;

допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя. Речь экзаменуемого логична и грамотна.

«Удовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания семестрового промежуточного контроля по дисциплине

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори тельно»	«неудовлетвори тельно»
		зачет			незачет
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Конспекты лекций	10	7	4	3
	Выступления с докладами / презентациями на практических занятиях	15	11	7	2
	Выполнение тестовых заданий	10	8	6	3
Зачет с оценкой		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Тест 1 вариант

1. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

- ☐ 1) Город, река, лес - всё наполнено (не)прерывным шумом. (Е. Коковин) ☐ 2) Утром солнце поднималось (не)яркое, подёрнутое розовой холодной дымкой. (Е. Коковин) ☐ 3)

В тот вечер я впервые почувствовал (не)жилую пустоту нашей квартиры. (Б. Балтер) ☐ 4)
Оказалось, что это (не)простая лодка, а моторный катер. (Е. Коковин)

2. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) А жизнь между тем на Большом Фонтане была далеко (не)сказочной. (Л. Вышеславский) 2) Уходя, я уловил позади (не)громкий, но жестковатый, с украинским акцентом голос. (Н. Горбачев) 3) Вскоре сигнальщик оповестил о том, что на горизонте появилась (не)широкая белесоватая полоса. (Л. Платов) 4) Докладчик описал (не)брежный круг указкой на карте и усмехнулся. (Л. Платов)

3. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Насыщенный ароматами воздух был (не)подвижен и тёпл. (Л. Платов) 2) Светлой июньской ночью даже без очков узнаю почерк Галямова, его крупные, (не)ровные буквы. (А. Сметанин) 3) Палата была маленькая, послеоперационная, но операций в больничке было немного, и сейчас там лежали вовсе (не)хирургические больные. (В. Шаламов) 4) Дальнейшая демонстрация фильма проходила под (не)прерывный смех и шутки гостей. (А. Беяев)

4. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) На этот раз Гараське пришлось, видимо, преодолеть (не)лёгкий путь. (Л. Андреев) 2) (Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки. (В. Успенский) 3) За углом слышались (не)ровные шаги и сиплое бормотанье. (Л. Андреев) 4) Это в самом деле развалины крепости, только (не)старинной, а современной. (Н. Автократов)

5. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Высокий, суховатый, он вошел в приемную (не)торопливой, но твёрдой походкой... (А. Рыбин) 2) Выходит, что таинственный владелец прорезиненного плаща вовсе (не)близорук и не носит очков. (Н. Автократов) 3) Вопрос был явно (не)приятен этой женщине. (Л. Леонов) 4) (Не)движным туманом окутано было пространство, в котором остановился поезд. (В. Астафьев)

6. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

1) Теперь он [Роман] заметил, что дети стояли (не)беспорядочной толпой, а ровными рядами. (Г. Белых) 2) Вообще о Рыжике обыватели Голодаевки были далеко (не)лестного мнения. (А. Свирский) 3) Слава богу, что я тогда не выпалила эти глупые, злые и, как потом выяснилось, абсолютно (не)справедливые слова. (Д. Донцова) 4) Гешка уже был (не)рад, что признался торговке. (Н. Сладников)

7. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

1) Широкие плечи рулевого были (не)подвижны, но спицы штурвала так и мелькали в проворных, сильных руках. (Л. Платов) 2) Федя получил десять лет, приисковая, торопливая, вовсе (не)похожая на деревенскую, работа была ему тяжела. (В. Шаламов) 3) Но, боже мой, какая она [Полина] была красивая в этом скромном, военных лет, совсем (не)женском наряде! (А. Сметанин) 4) Положение Рыжика становилось далеко (не)весёлым. (А. Свирский)

8. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Это была высокая и красивая, но уже (не)молодая женщина с большой причёской - венком из туго сплетённых кос. (Е. Коковин) 2) Нужно сказать, что коричневая вода этих мест нисколько (не)мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при

этом золотистый оттенок. (В. Солоухин) 3) Из приоткрытых дверей слышалась (не)громкая хоровая песня. (А. Рыбин) 4) Все шло не так, как надо, исправить ничего нельзя было, и будущее казалось всё более (не)ясным, а размер опасности сразу вырос. (Э. Дубровский)

9. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Раздался стук в дверь, (не)громкий, но настойчивый. (Л. Платов) 2) (Не)большой ветерок слегка рябил воду и слабо шелестел тростниками. (М. Зверев) 3) Солнечным утром (не)поворотливый деревянный корабль - тава - вышел в океан. (П. Северов) 4) Теперь же огромный стол исчез. На его месте появились три не очень больших одинаковых стола, расположенные буквой «Т», и скатерти лежали на них (не)лиловые, а зелёные. (А. Рыбин)

10. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

1) Только заметная нервозность, с которой он курил трубку, свидетельствовала о том, что он [Краевский] прожил далеко (не)спокойную жизнь. (Н. Автократов) 2) Анна Павловна всё ещё сидела в садике, вздыхала и расправляла лепестки (не)счастливой маргаритки. (Е. Коковин) 3) — Это вовсе (не)бредовая фантазия, как можно думать, — сказал он [майор] помолчав. (Н. Автократов) 4) Однажды в воскресенье Костя появился на улице (не)босой, как обычно, а в верёвочных туфлях. (Е. Коковин)

Тест 2 вариант

1. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)брежная запись 2) (не)добрый человек 3) (не)лепый вид 4) (не)громкое, а тихое чтение

2. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)приятное ощущение 2) (не)хорошее дело 3) вовсе (не)безразличный взгляд 4) (не)справедливое отношение

3. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) несколько (не)привлекательный вид 2) (не)большой, но уютный домик 3) (не)настный день 4) (не)интересный фильм

4. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)веселый рассказ 2) (не)большой портфель 3) (не)навистный враг 4) отнюдь (не)дорогая вещь

5. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)жаркий день 2) (не)весёлое, но привлекательное лицо 3) несколько (не)привлекательный вид 4) (не)большая, но очень бурная река

6. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

1) (не)высокий, а низкий дом 2) (не)жаркий, а весьма прохладный день 3) (не)ровная, а ухабистая дорога 4) (не)брежный человек

7. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

1) (не)доверчивый человек 2) (не)подвижное облако 3) (не)счастливый случай 4) вовсе (не)весёлый рассказ

8. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

- 1) (не)приветливый взгляд 2) отнюдь (не)аккуратный мальчик 3) (не)рад встрече
4) (не)послушный, а балованный ребёнок

9. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

- 1) отнюдь (не)обычное решение 2) (не)горазд петь 3) (не)глупый малыш 4) (не)смелый, а трусливый заяц

10. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- 1) очень (не)лёгкий день 2) (не)угомонный борец 3) (не)ряшливый вид 4) далеко (не)внимательный ученик

11. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- 1) (не)яркий свет 2) (не)продолжительный перерыв 3) нисколько (не)радостные новости 4) (не)большая, но светлая комната

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3. Работа на учебных занятиях 4. Самостоятельная работа
ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	4. Работа на учебных занятиях 5. Самостоятельная работа

6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	пороговый	3. Работа на учебных занятиях 4. Самостоятельная работа	знать: - формы и методы научного познания; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ.	Конспект, тест	41-60 баллов

			уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации; - анализировать взаимообусловленность науки и общества; - использовать методологию научного познания в практике своей работы;		
	продвинутый	3. Работа на учебных занятиях 4. Самостоятельная работа	знать: - основы исследовательской деятельности; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - пользоваться научной педагогической и философской литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; - формулировать цель и постановку задачи исследования; владеть: - знаниями о методологии современного	конспект, тест, доклад/презентация	61–100 баллов

			научного познания; - навыками научно-исследовательской работы бакалавров в области педагогики начальной школы; - навыками оформления результатов научно-исследовательской работы		
ОПК-8	пороговый	3. Работа на учебных занятиях 4. Самостоятельная работа	знать: - формы и методы научного познания; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации; - анализировать взаимообусловленность науки и общества; использовать методологию научного познания в практике своей работы; исследовательской работы, представлять и докладывать результаты научных исследований по	Конспект, тест	41-60 баллов

			теме ВКР		
	продвинутый	3. Работа на учебных занятиях 4. Самостоятельная работа	знать: - основы исследовательской деятельности; - правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ. уметь: - пользоваться научной педагогической и философской литературой, анализировать первоисточники по темам семинарских занятий; - формулировать цель и постановку задачи исследования; владеть: - знаниями о методологии современного научного познания; - навыками научно-исследовательской работы бакалавров в области педагогики начальной школы; - навыками оформления результатов научно-исследовательской работы.	конспект, тест, доклад/презентация	61–100 баллов

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения

Знать: - формы и методы научного познания;

- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень тестов

Тест 1

5. **Ударение в русском языке — свободное, это значит, что оно может падать на любой слог в слове. К тому же оно подвижное — и, если слово меняет форму, может перемещаться. Где ударение стоит неправильно?**

- Свёкла
- Творóг
- Обеспéчение
- Квáртил

6. **Найдите словосочетание с ошибкой:**

- Мелкая изморось
- Кружевная изморозь
- Сосны росли вперемешку с дубами
- Ингредиенты салата вперемешку

7. **Вставьте в предложение пропущенное слово:**

«Судя по карте, глубины в тех местах были невелики — не больше _____ метров» (Кир Булычев. «Конец Атлантиды»).

- Пятисот
- Пятьсот
- Пятиста
- Пятистам

8. **Если неясно, какая гласная стоит в корне, ее можно проверить — подобрать проверочное слово с ударной гласной в корне: «л(е/и)сная — лёс». Найдите безударную гласную в корне и проверьте ее:**

- Быстры... реки
- Д...ждливый вечер
- Пушистая в...рба
- П...бродить по городу

Тест 2

7. **У глаголов есть время, лицо, число, вид, возвратность. А еще — спряжение, его нужно знать, чтобы правильно писать безударные окончания. Всего основных спряжений два — первое и второе. Найдите глагол первого спряжения:**

- Лепить
- Петь
- Клеить
- Обеспечить

8. **Найдите глагол в неправильной форме:**

- Клади
- Положи
- Ложи
- Ложись

9. **В каком предложении использовано олицетворение?**

- Город стоял на высоком холме.

- Ветер со стоном метался по улице.
- Ее волосы, словно золото, сияли на солнце.
- Дерево на опушке задевало звезды.

10. Выберите верно составленное предложение:

- Он помыл уши до пояса.
- Он очень умный человек, но со странностями и тяжелый.
- Старуха Изергиль состоит из трех частей.
- «Я с детства немой», — сказал Герасим барыне.

11. Какая форма множественного числа у слова «дно»?

- Днища
- Дны
- Донья
- Дни

12. Что значит «одиозный»?

- Неприятный
- Известный
- Значительный
- Уместный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

9. Фонетические средства русского языка.
10. Звуковой состав русского языка.
11. Орфоэпия и орфоэпические нормы русского языка.
12. Лексическая система и ее единицы.
13. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
14. Разновидности стилистики русского языка.
15. Общая стилистика и частные стилистики.
16. Функциональная стилистика.

Уметь: - Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;
- анализировать взаимообусловленность науки и общества;

- использовать методологию научного познания в практике своей работы

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом и продвинутом уровне

Перечень тестов

Тест 1

Выберите правильный вариант:

1. Россия богата (...).

- ☐ газ
- ☐ газом
- ☐ газа

2. Светлана часто бывает (...).

- ☐ к своим родственникам
- ☐ у своих родственников
- ☐ в свои родственники

3. По дороге домой я (...) в магазин за продуктами.

- ☐ зашла
 - ☐ пришла
 - ☐ вошла
4. Я еще не знаю, (...) завтра в институт.
- ☐ если придет мой брат
 - ☐ придет ли мой брат
 - ☐ пришёл ли мой брат
5. В парке мы встретили (...).
- ☐ своих друзей
 - ☐ со своими друзьями
 - ☐ своими друзьями
6. Мы (...) все магазины, но так ничего и не купили.
- ☐ зашли
 - ☐ перешли
 - ☐ обошли
7. Я скоро приду с работы и (...) тебе убратсья в квартире.
- ☐ помогаю
 - ☐ помогу
 - ☐ буду помогать
8. У меня есть бабушка, (...) я очень люблю.
- ☐ которая
 - ☐ которому
 - ☐ которую
9. Мы говорили о картине, (...) итальянским художником.
- ☐ написанная
 - ☐ написанную
 - ☐ написанной
10. (...) у нас было время, мы бы пошли в театр.
- ☐ Если
 - ☐ Когда
 - ☐ Если бы

Тест 2

11. Брат приехал из Турции и (...) подарки родителям.
- ☐ привез
 - ☐ принес
 - ☐ привел
12. С ней нельзя (...), у неё важная встреча.
- ☐ звонить

- ☐ созвониться
- ☐ позвонить
- 13. Концерт не состоялся (...) организаторов.
 - ☐ от вины
 - ☐ из-за вины
 - ☐ по вине
- 14. Василиса стесняется (...).
 - ☐ незнакомых людей
 - ☐ с незнакомыми людьми
 - ☐ незнакомым людям
- 15. В кафе меня кто-то толкнул, и я (...) сок на платье.
 - ☐ отлила
 - ☐ пролила
 - ☐ залила
- 16. В каком слове пропущена буква «а»?
 - ☐ акк(...)рдеон
 - ☐ б(...)калея
 - ☐ адв(...)кат
- 17. Выберите слова без «ь».
 - ☐ помощ(...)ник, мощ(...)
 - ☐ луч(...), реч(...)
 - ☐ мощ(...)ность, смен(...)щик
- 18. В каком слове пишется буква «е»?
 - ☐ пр(...)вилегия
 - ☐ пр(...)одолеть
 - ☐ пр(...)чудливый
- 19. Найдите существительные женского рода.
 - ☐ шампунь, вестибюль, тюль
 - ☐ жалюзи, пари, меню
 - ☐ вермишель, брошь, участь

Тест 3

- 20. На конце каких наречий пишется буква «а»?
 - ☐ добел(...), сызнов(...), издаlek(...)
 - ☐ исподтишк(...), подавн(...), влев(...)
 - ☐ дотемн(...), навечн(...), досух(...)
- 21. Выберите вариант ударения.
 - ☐ квАртал
 - ☐ квартАл

22. Выберите вариант ударения.
- ☐ каталОг
 - ☐ катАлог
23. Выберите вариант ударения: Ирина часто (...) этот учебник у подруги.
- ☐ бралА
 - ☐ брАла
24. Выберите вариант ударения: Директор (...) лучших сотрудников.
- ☐ премИровал
 - ☐ премировАл
25. Выберите вариант ударения: Снова (...) новый учебный год.
- ☐ начАлся
 - ☐ нАчался
 - ☐ началсЯ
26. В конференции принимали участие известные (...).
- ☐ профессора
 - ☐ профессоры
27. На нашем предприятии работают молодые (...).
- ☐ конструктора
 - ☐ конструкторы
28. У Светланы в гардеробе большой выбор летних (...).
- ☐ туфель
 - ☐ туфлей
29. На рынке мы купили 6 килограммов (...).
- ☐ помидор
 - ☐ помидоров
30. Открытие выставки состоялось в (...).
- ☐ две тысячи первом году
 - ☐ двухтысячном первом годе

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

5. Разговорный и литературный русский язык.
6. Устные и письменные разновидности русского языка
7. Официальные и неофициальные регистры,
8. Диалекты и социолекты.

Владеть: способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень тестов

Тест 1

31. Директор особо отметил (...) сотрудников.

- ☐ троих
- ☐ трёх
32. НХЛ (...) страну, в которой будет проходить чемпионат мира.
- ☐ выбрал
- ☐ выбрала
- ☐ выбрало
33. Руководитель написал хороший отзыв (...).
- ☐ о моей дипломной работе
- ☐ на мою дипломную работу
34. Туристов попросили оплатить (...) экскурсии.
- ☐ за дополнительные
- ☐ дополнительные
35. В каком слове пишется одна буква «н»?
- ☐ жела(н/nn)ый
- ☐ изране(н/nn)ый
- ☐ кожа(н/nn)ый
36. Каждому (...) необходимо подойти к администратору гостиницы.
- ☐ командированному
- ☐ командировочному
37. Она сразила его (...).
- ☐ на повал
- ☐ наповал
38. Выберите синоним к слову «смешной».
- ☐ классный
- ☐ забавный
- ☐ грустный
39. Выберите синоним к слову «адекватный».
- ☐ внушающий доверие
- ☐ самоуверенный
- ☐ соответствующий
40. Выберите синоним к слову «мезальянс».
- ☐ неравный брак
- ☐ союз
- ☐ объединение
41. Я сегодня без (...).
- ☐ носков
- ☐ носок
42. Согласно (...) директора всем необходимо пройти медосмотр.

- ☐ распоряжения
 - ☐ распоряжением
 - ☐ распоряжению
43. Сегодня я купила тюль, мне надо отнести (...) подшить.
- ☐ её
 - ☐ его
 - ☐ их
44. У нас работает (...) журналист Мария Потапова.
- ☐ хороший
 - ☐ хорошая
45. Магазин находится в (...) километрах от нашего дома.
- ☐ полтора
 - ☐ полуторах
 - ☐ полутора
46. Я не могу найти (...).
- ☐ правую кроссовку
 - ☐ правый кроссовок
47. На совещании мне (...) слово руководитель отдела.
- ☐ представил
 - ☐ предоставил
48. Отметьте ряд, в котором оба существительных употреблены в форме дательного падежа единственного числа.
- ☐ на столе, из воды
 - ☐ без интереса, по площади
 - ☐ по тропинке, к переулку
49. Отметьте ряд, в котором оба существительных в форме предложного падежа единственного числа имеют окончание -Е.
- ☐ о талант(...), на поезд(...)
 - ☐ в пламен(...), к свобод(...)
 - ☐ на знамен(...), к деревн(...)
50. В каком ряду оба слова имеют окончание -Е?
- ☐ в пламен(...), о дочер(...)
 - ☐ по дорог(...), к деревн(...)
 - ☐ на знамен(...), о работ(...)

Тест 2

51. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.
- ☐ на площадк(...), в дом(...)
 - ☐ в сугроб(...), на станции(...)
 - ☐ об уважении(...), о матер(...)

52. Отметьте ряд, в обоих словах которого пишется одна и та же буква.
- ☐ от яблон(...), на гор(...)
 - ☐ о знамен(...), в пламен(...)
 - ☐ в подземель(...), на акации(...)
53. В каком ряду оба слова имеют окончание -Е?
- ☐ о тайфун(...) в Америк(...)
 - ☐ на ветк(...) сирен(...)
 - ☐ к средин(...) осен(...)
54. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.
- ☐ в печк(...), в магазин(...)
 - ☐ на станци(...), о матер(...)
 - ☐ на забор(...), в песн(...)
55. Укажите предложение, в котором существительное имеет окончание -И.
- ☐ Мы провели интересные конкурсы на детском праздник(...).
 - ☐ Я увидела красивый цветочек на тонкой ножк(...).
 - ☐ На экскурсии(...) было всем интересно.
56. Отметьте ряд, в котором существительные имеют окончание -И.
- ☐ без радост(...), на собрани(...)
 - ☐ в рек(...), о жизн(...)
 - ☐ в работ(...), с весн(...)
57. В каких словах НЕ с деепричастиями пишется слитно?
- ☐ (не)испытывая, (не)прибавляя
 - ☐ (не)дооценивая, (не)взлюбив
 - ☐ (не)думая, (не)понимая
58. В каких словах НЕ с деепричастиями пишется слитно?
- ☐ (не)зная ничего
 - ☐ (не)говоря лишних слов
 - ☐ (не)доумевая по поводу случившегося
59. В каком ряду НЕ с существительными пишется слитно?
- ☐ (Не)правда, а ложь; (не)друг, а знакомый
 - ☐ (Не)доумение, (не)разбериха
 - ☐ Сладкая, а (не)сахар, с хвостом, а (не)мышь.
60. НЕ с наречиями пишется раздельно:
- ☐ Догадаться (не)трудно, а легко. Нисколько (не)жалко.
 - ☐ Глядеть (не)доуменно. Прийти (не)ожиданно.
 - ☐ Жил (не)далеко. Приходил (не)давно.

Тест 3

61. НЕ с наречием пишется слитно:

- ☐ (не)прочь послушать
 - ☐ выполнить (не)под силу
 - ☐ говорить (не)громко
62. Укажите вариант, в котором слово с НЕ пишется раздельно.
- ☐ (...)чаянная встреча
 - ☐ (...)медля ни секунды
 - ☐ (...)сметные сокровища
63. Выберите, в каком из данных слов дефисное написание.
- ☐ (по)прежнему жить
 - ☐ (по)дальше убрать
 - ☐ (по)больше съесть
64. Выберите, в каком из данных слов нет дефиса.
- ☐ (во) первых
 - ☐ (в) третьих
 - ☐ (в) скоро
65. Выберите, в каком из данных словосочетаний есть наречие, которое пишется через дефис.
- ☐ (по) летнему тепло
 - ☐ (по) зимнему лесу
 - ☐ (по) осеннему небу
66. В каких наречиях есть дефис между частями слова?
- ☐ лицом (к) лицу
 - ☐ бок (о) бок
 - ☐ точь (в) точь
67. Выберите в каком из данных слов нет дефиса?
- ☐ (в) третьих
 - ☐ (в) лево
 - ☐ (в) пятых
68. В каких наречиях есть дефис между частями слова?
- ☐ (мало) помалу
 - ☐ (в) лево
 - ☐ (с) легка
69. В каких предложениях «сезонное» слово является наречием?
- ☐ (По) зимнему лесу бежали лыжники.
 - ☐ (По) осеннему небу плыли тучи
 - ☐ (По) весеннему шумит лес
70. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- ☐ (пол) лимона, (пол) Европы

- ☐ (пол) день, (пол) часа
- ☐ (пол) ведра, (пол) года

Тест 4

71. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- ☐ (пол) листа, (хлебо) завод
- ☐ (железо) бетонный, (кино) студия
- ☐ (крепко) накрепко, (тёмно) зелёный

72. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- ☐ (по) моему, (велико) русский, (исконно) русский
- ☐ (полу) финал, (премьер) министр, (на) сквозь
- ☐ (куда) либо, (по) прежнему, (штаб) квартира

73. В этом году увеличилась выручка (...).

- ☐ из-за продаж
- ☐ от продаж
- ☐ потому что продажи

74. Нас попросили (...) аванс за поставку товара.

- ☐ принести
- ☐ донести
- ☐ внести

75. (...) на все спорные вопросы, мы пришли к соглашению.

- ☐ Однако
- ☐ Хотя
- ☐ Несмотря

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

3. Классификация словарного языка проф. И.Р. Гальперина.
4. Литературный пласт лексики: нейтральная лексика, литературно-книжная лексика общего характера, разговорная лексика общего характера.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

11. Особенности употребления неологизмов в публицистике (на материале газеты).
12. Функционирование и роль фразеологизмов в современной публицистике (на материале газеты).
13. Особенности использования различных видов тропов в публичной речи.
14. Стилистическое использование различных видов тропов в художественной речи. (Автор и произведение – по выбору студента).
15. Стилистическое использование различных видов тропов в публицистике.
16. Стилистическое использование различных типов простого предложения в публицистике.
17. Стилистическое использование однородных членов предложения в рассказах.
18. Возможности полисемии в создании художественного текста (на примере отдельных произведений).

19. Возможности полисемии в создании публицистического текста.
20. Стилистическое использование многозначности слова.

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

- формы и методы научного познания;
- правила оформления докладов, рефератов, курсовых работ и выпускных магистерских работ.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 1

1. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

На воде ДРОЖИТ золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)

- ☐ 1) Начальная форма – ДРОЖАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице. ☐ 2) Начальная форма – ЗАДРОЖАТЬ. В настоящем времени, во множественном числе, в женском роде. ☐ 3) Начальная форма – ДРОЖАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. ☐ 4) Начальная форма – ДРОГНУТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде.

2. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

После завтрака Маруся вдруг собралась и отправилась в город, а мы сели и ЗАДУМАЛИСЬ. (Гайдар А.)

- ☐ 1) Начальная форма – ЗАДУМЫВАТЬСЯ. В будущем времени, во множественном числе, в 1-м лице. ☐ 2) Начальная форма – ЗАДУМЫВАТЬСЯ. В настоящем времени, во множественном числе. ☐ 3) Начальная форма – ЗАДУМАТЬ. В прошедшем времени, во множественном числе, в 1-м лице. ☐ 4) Начальная форма – ЗАДУМАТЬСЯ. В прошедшем времени, во множественном числе.

3. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Перед нами РАСКИНУЛОСЬ холмистое, поросшее кустами поле. (Гайдар А.)

- ☐ 1) Начальная форма – РАСКИНУТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в среднем роде. ☐ 2) Начальная форма – РАСКИДАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в среднем роде. ☐ 3) Начальная форма – РАСКИНУТЬ. В настоящем времени, во множественном числе. ☐ 4) Начальная форма – РАСКИНУТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

4. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Когда человек ВЫРЕЖЕТ себе кусок берёсты на берёзе, остальная берёста около пореза начинает свёртываться в трубочку. (Пришвин М.)

- ☐ 1) Начальная форма – ВЫРЕЗАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. ☐ 2) Начальная форма – ВЫРЕЗАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 3-м лице. ☐ 3) Начальная форма – РЕЗАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в

3-м лице. 4) Начальная форма – РЕЗАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице.

5. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

ВЗДРОГНУЛА под ногами земля. (Гайдар А.)

- 1) Начальная форма – ВЗДРАГИВАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в женском роде. 2) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В будущем времени, во множественном числе, в женском роде. 3) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в среднем роде. 4) Начальная форма – ВЗДРОГНУТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в женском роде.

Тест 2

6. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

ЗАМЕЧАЮ, что весна в душах людей современных стала раньше наступать, чем в далёкие времена, когда жизнь была спокойнее.

- 1) Начальная форма – ЗАМЕТИТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 1-м лице. 2) Начальная форма – ЗАМЕЧАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 1-м лице. 3) Начальная форма – ЗАМЕТИТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 4) Начальная форма – ЗАМЕЧАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

7. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Тогда в феврале никто в городе не говорил о весне, а теперь со всех сторон СЛЫШИШЬ: весна! (Пришвин М.)

- 1) Начальная форма – СЛЫШАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 2-м лице. 2) Начальная форма – СЛУШАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 2-м лице. 3) Начальная форма – СЛЫШАТЬ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – УСЛЫШАТЬ. В будущем времени, в единственном числе, в 1-м лице.

8. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

На рассвете СГУЩАЛСЯ туман, и капли падали на листики берёзы, и листики с каплями, тяжелея, отрывались и падали на землю. (Пришвин М.)

- 1) Начальная форма – СГУЩАТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 2) Начальная форма – СГУЩАТЬСЯ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – СГУСТИТЬСЯ. В настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – СГУЩАТЬСЯ. В будущем времени, в единственном числе, в мужском роде.

9. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

В пахуче старого пня, плотно одетого зеленым плющом, ВЫРОС красавец мухомор. (Пришвин М.)

- 1) Начальная форма – ВЫРАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 2) Начальная форма – ВЫРАСТИ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – РАСТИ. В прошедшем времени, в единственном

числе, в мужском роде. 4) Начальная форма – РАСТИ. В будущем времени, в единственном числе, в мужском роде.

10. Укажите верную характеристику выделенного глагола.

Мальчик первый услышал фырканье зверя и ЗАШИПЕЛ на нас, чтобы мы замолчали. (Паустовский К.)

- 1) Начальная форма – ШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 2) Начальная форма – ШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде. 3) Начальная форма – ЗАШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в 3-м лице. 4) Начальная форма – ЗАШИПЕТЬ. В прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде.

Тест 3

1. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Под ДЕРЕВЬЯМИ зеленеют обросшие брусничником кочки. (Соколов-Микитов И.)

- 1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

2. Укажи падеж выделенного имени существительного.

На освещённую солнцем ПОЛЯНУ вывела медведица своих маленьких медвежат. (Соколов-Микитов И.)

- 1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

3. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Заливаются на ДЕРЕВЬЯХ певчие дрозды. (Соколов-Микитов И.)

- 1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

4. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Перед КОСОГОРОМ лежала большая поляна. (Беляев А.)

- 1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

5. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Каждый год возвращаются журавли из далёких тёплых стран на родное БОЛОТО. (Соколов-Микитов И.)

- 1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

6. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Звёзды наполняли ночное чёрное НЕБО. (Соколов-Микитов И.)

- 1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Смело бежит волк по знакомому ЛЕСУ. (Соколов-Микитов И.)

- 1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный

8. Укажи падеж выделенного имени существительного.

В весенние тёплые дни родились у ВОЛЧИЦЫ слепые маленькие волчата. (Соколов-Микитов И.)

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

9. Укажи падеж выделенного имени существительного.

В тот день меня разбудила СИНИЦА. (Соколов-Микитов И.)

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

10. Укажи падеж выделенного имени существительного.

Душистыми белыми гроздьями зацвела на ОПУШКАХ черёмуха. (Соколов-Микитов И.)

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

5. Грамматические формы имени существительного.
6. Архаизмы, историзмы.
7. Неологизмы и заимствования.
8. Грамматические формы имени прилагательного.

Уметь: Выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований, анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;

- анализировать взаимообусловленность науки и общества;

использовать методологию научного познания в практике своей работы; исследовательской работы, представлять и докладывать результаты научных исследований по теме ВКР

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 1

1. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Душистыми белыми **ГРОЗДЬЯМИ** зацвела на опушках черёмуха. (И. Соколов-Микитов)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

2. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Каждый год возвращаются журавли из далёких тёплых **СТРАН** на родное болото. (И. Соколов-Микитов)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

3. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*На освещённую солнцем поляну вывела медведица своих маленьких **МЕДВЕЖАТ**. (И. Соколов-Микитов)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

4. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Ветер поднимал с **ЗЕМЛИ** жёлтые листья и крутил в воздухе. (В. Бианки)*

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

5. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Ветер поднимал с земли жёлтые листья и крутил в **ВОЗДУХЕ**.* (В. Бианки)

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

Тест 2

6. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*За **БЕРЕЗАМИ** виднелись крыши и антенны дачного поселка.* (В. Крапивин)

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

7. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Папа поужинал и засел за свои **ЧЕРТЕЖИ**, а я засел делать уроки.* (Н. Носов)

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

8. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Я записал условие задачи на **ДОСКЕ** мелом и стал думать.* (Н. Носов)

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

9. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Все ребята подходили к **СТЕНГАЗЕТЕ**, любовались на карикатуру и смеялись.* (Н. Носов)

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

10. Укажите падеж выделенного имени существительного.

*Чаще всего ворона таскала сахар, **ПЕЧЕНЬЕ** и колбасу.* (К. Паустовский)

- ☐ 1) именительный ☐ 2) родительный ☐ 3) дательный ☐ 4) винительный ☐ 5) творительный ☐ 6) предложный

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

5. Профессионализмы.
6. Диалектизмы.
7. Просторечие, жаргонизмы, вульгаризмы.
8. Случайные образования (окказиональные слова).

Владеть: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания -композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями)

Перечень тестов

Тест 1

1. Укажите глагол II спряжения:

- ☐ 1) дышать ☐ 2) шагать ☐ 3) думать

2. Укажите глагол I спряжения:

- ☐ 1) задержать ☐ 2) искать ☐ 3) перегнать
3. Укажите глагол II спряжения:
- ☐ 1) стрелять ☐ 2) постелить ☐ 3) построить
4. Укажите глагол I спряжения:
- ☐ 1) перевозить ☐ 2) готовить ☐ 3) побрить
5. Укажите глагол I спряжения:
- ☐ 1) прятать ☐ 2) слышать ☐ 3) зависеть

Тест 2

6. Укажите глагол I спряжения:
- ☐ 1) вертеться ☐ 2) доверять ☐ 3) клеить
7. Укажите глагол II спряжения:
- ☐ 1) тревожить ☐ 2) каяться ☐ 3) замазать
8. Укажите глагол II спряжения:
- ☐ 1) надеяться ☐ 2) разрезать ☐ 3) ссориться
9. Укажите глагол I спряжения:
- ☐ 1) дежурить ☐ 2) бороться ☐ 3) потерпеть
10. Укажите глагол II спряжения:
- ☐ 1) подслушать ☐ 2) маячить ☐ 3) разрушать

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

6. Денотативные и коннотативные компоненты значения.
7. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации. Их совмещение.
8. Узуальное и окказиональное значение слова.
9. Понятие наглядности и образности. Слово и образ.
10. Взаимодействие прямых и переносных значений слов как фактор стиля. Тропы.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

11. Стилистическое использование полисемичных и омонимичных фразеологизмов.
12. Стилистические ресурсы полисемии. Ошибки, связанные с неверным употреблением многозначных слов.
13. Полисемия как основа каламбура.
14. Употребление пословиц и поговорок в пространстве газетного текста.
15. Употребление фразеологизмов в пространстве газетного текста.
16. Эффект обманутого ожидания как фактор стиля.
17. Когнитивная метафора и её функционирование в медиатекстах/ публицистике.
18. Словесная игра и её стилистический потенциал.
19. Виды и стилистические функции повтора.
20. Рифмованный сленг в британском и австралийском вариантах английского языка.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом и на продвинутом уровне

Перечень тестов

Тест 1

1. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

К концу лета кукушонок стал похож на ВЗРОСЛЮЮ кукушку. (И. Соколов-Микитов)

☐ 1) в форме м. р., ед. ч., В. п. ☐ 2) в форме ж. р., ед. ч., Р. п. ☐ 3) в форме ж. р., ед. ч., В. п. ☐ 4) в форме ж. р., ед. ч., Д. п.

2. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Во время прилета журавлей уже оживала, ТЁПЛЫМ дыханием дышала земля. (И. Соколов-Микитов)

☐ 1) в форме м. р., ед. ч., Д. п. ☐ 2) в форме м. р., ед. ч., Т. п. ☐ 3) в форме ср. р., ед. ч., П. п. ☐ 4) в форме ср. р., ед. ч., Т. п.

3. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Я узнал стрекотание сорок и ХЛОПОТЛИВЫЙ крик соек. (И. Соколов-Микитов)

☐ 1) в форме м. р., ед. ч., И. п. ☐ 2) в форме ср. р., ед. ч., В. п. ☐ 3) в форме м. р., ед. ч., В. п. ☐ 4) в форме ж. р., ед. ч., В. п.

4. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити ЛИПКОЙ паутины. (И. Соколов-Микитов)

☐ 1) в форме ср. р., ед. ч., Р. п. ☐ 2) в форме ж. р., ед. ч., Т. п. ☐ 3) в форме м. р., ед. ч., Д. п. ☐ 4) в форме ж. р., ед. ч., Р. п.

5. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

На непроходимом болоте водят ВЕСЕННИЕ хороводы прилетевшие журавли. (И. Соколов-Микитов)

☐ 1) в форме мн. ч., В. п. ☐ 2) в форме мн. ч., Р. п. ☐ 3) в форме мн. ч., Т. п. ☐ 4) в форме мн. ч., И. п.

6. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Впоследствии мне много раз доводилось любоваться СЕВЕРНЫМ сиянием. (И. Соколов-Микитов)

☐ 1) в форме ср. р., ед. ч., П. п. ☐ 2) в форме м. р., ед. ч., Т. п. ☐ 3) в форме ср. р., ед. ч., Д. п. ☐ 4) в форме ср. р., ед. ч., Т. п.

7. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

За стволами СТАРЫХ лип огромный пылающий шар поднимался над проснувшейся землёю. (И. Соколов-Микитов)

☐ 1) в форме мн. ч., Т. п. ☐ 2) в форме мн. ч., Р. п. ☐ 3) в форме мн. ч., И. п. ☐ 4) в форме мн. ч., В. п.

8. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.

Весною пахнет пробудившаяся от ЗИМНЕГО сна земля. (И. Соколов-Микитов)

☐ 1) в форме ср. р., ед. ч., Р. п. ☐ 2) в форме ср. р., ед. ч., Д. п. ☐ 3) в форме м. р., ед. ч., Р. п. ☐ 4) в форме м. р., ед. ч., П. п.

9. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа

В летние знойные дни хорошо бродить в БЕРЁЗОВОЙ роще. (И. Соколов-Микитов)

- ☐ 1) в форме м. р., ед. ч., П. п. ☐ 2) в форме ж. р., ед. ч., Р. п. ☐ 3) в форме ж. р., ед. ч., П. п. ☐ 4) в форме м. р., ед. ч., Д. п.
 10. Определите, в какой форме употреблено в предложении выделенное имя прилагательное. Укажите номер верного ответа.
Я был очарован ЧУДЕСНЫМ небесным зрелищем. (И. Соколов-Микитов)
☐ 1) в форме ср. р., ед. ч., П. п. ☐ 2) в форме ср. р., ед. ч., Т. п. ☐ 3) в форме м. р., ед. ч., Т. п. ☐ 4) в форме м. р., ед. ч., Р. п.

Тест 2

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

☐ 1) расст...лать скатерть ☐ 2) разб...ру вещи ☐ 3) проб...рался сквозь заросли ☐ 4) выд...рать листы
2. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

☐ 1) бл...снуть на солнце ☐ 2) зат...реть пятно ☐ 3) зам...рли в ожидании ☐ 4) соб...раться в поход
3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

☐ 1) отп...реть замок ☐ 2) бл...стала красотой ☐ 3) хорошее соч...тание ☐ 4) зам...реть в позе лотоса
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

☐ 1) наб...рать союзников ☐ 2) подж...гать дома ☐ 3) ст...реть линию ☐ 4) сд...рать кожу
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

☐ 1) ум...рающий лебедь ☐ 2) переб...рёт крупу ☐ 3) оп...реться на друга ☐ 4) забл...стеть на свету
6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

☐ 1) раст...рание красок ☐ 2) зап...рать кабинет ☐ 3) зам...реть от страха ☐ 4) изб...рательный бюллетень
7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

☐ 1) подб...реть литературу ☐ 2) выж...гание по дереву ☐ 3) разд...рать добычу ☐ 4) нап...рать на мост

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

11. Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры.
12. Метонимия и ее разновидности. Традиционная и контекстуальная метонимия.
13. Ирония.
14. Антономазия и ее разновидности.
15. Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов.
16. Полуотмеченные структуры. Оксюморон. Типы оксюморона.
17. Перифраза. Логические и образные перифразы. Эвфемистическая перифраза.
18. Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличие сравнения от метафоры.
19. Гипербола.
20. Каламбур, игра слов, зевгма.

Владеть: стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала

Перечень тестов

Тест 1

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

- ☐ 1) книги много знач..т для меня ☐ 2) хирурги леч..т ☐ 3) девушки маш..т платком ☐ 4) больные дыш..т тяжело

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- ☐ 1) белки корм..тся орехами ☐ 2) растения стел..тся ☐ 3) воробьи ссор..тся ☐ 4) рыбаки заготов..т снасти

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

- ☐ 1) маяч..т башни ☐ 2) вскоп..т всадники ☐ 3) полож..т книги ☐ 4) ветки хлещ..т по лицу

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- ☐ 1) друзья дар..т радость ☐ 2) родители колебл..тся ☐ 3) гуси щипл..т траву ☐ 4) угли тле..т

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- ☐ 1) герои бор..тся до конца ☐ 2) кошки лаз..т по деревьям ☐ 3) работники мел..т зёрна ☐ 4) провинившиеся ка..тся

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

- ☐ 1) малыши лепеч..т ☐ 2) дети пряч..т игрушки ☐ 3) тревож..т известия ☐ 4) они маж..т грязью

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

- ☐ 1) бабушки нянч..т внука ☐ 2) адвокаты хлопоч..т ☐ 3) демонстранты маш..т флагами ☐ 4) ножом реж..т хлеб

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- ☐ 1) повара зажар..т ☐ 2) парикмахеры бре..т ☐ 3) родители повер..т ему ☐ 4) туристы вычист..т котлы

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- ☐ 1) пил..т лесники дрова ☐ 2) дети забот..тся ☐ 3) результаты завис..т от работы ☐ 4) успехи потряса..т

10. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- ☐ 1) собаки дремл..т ☐ 2) они пол..т огород ☐ 3) маляры крас..т ☐ 4) спортсмены бор..тся

Тест 2

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- ☐ 1) собаки ла..т ☐ 2) волны пен..тся ☐ 3) снежинки та..т ☐ 4) флаги ре..т

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?

- ☐ 1) мастера выточ..т деталь ☐ 2) санки ещё послуж..т ☐ 3) рыбы дыш..т ☐ 4) перво-классники пиш..т

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- ☐ 1) артисты поклон..тся ☐ 2) рабочие погруз..т ☐ 3) они раскол..т дрова ☐ 4) потомки прослав..т

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) ямщики гон..т лошадей 2) молодые танцу..т 3) чувства охватыва..т 4) деревья укро..т
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?
- 1) они назнач..т его директором 2) туристы тащ..тся в гору 3) волны грохоч..т 4) родители науч..т
6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- 1) рабочие стро..т 2) они их выгон..т 3) студенты абстрактно мысл..т 4) родители в дочери души не ча..т
7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?
- 1) жеребята брод..т 2) котята гре..тся на солнце 3) дети мо..т пол 4) волки во..т
8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- 1) дома леп..тся по скалам 2) рабочие сел..тся 3) они увид..т мир 4) листья усе..т
9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- 1) старшеклассники обид..т 2) они ма..тся от безделья 3) молодые грез..т о счастье 4) его похвал..т друзья
10. В каком слове на месте пропуска **не** пишется буква Я?
- 1) они кле..т обои 2) пчелы жал..т 3) кошки лов..т мышей 4) горы не скро..т

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

5. Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее виды. Обособление и его виды.
6. Виды синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный или повторный параллелизм. Хиазм.
7. Транспозиция синтаксических структур. Риторический вопрос.
8. Синтаксические способы компрессии. Эллипс.

Перечень тем для докладов/ презентаций:

15. Лексика разговорного регистра в песнях современных популярных групп.
16. Сленг молодёжной среды в России.
17. Краткое содержание произведения (на обложке книги) как тип текста.
18. Образность в произведениях для детей.
19. Своеобразие стиля произведений А.С. Пушкина (можно других авторов)
20. Прагматика метафоры в русскоязычной газетной рецензии.
21. Содержательно-композиционные аспекты выпускного школьного эссе на русском языке.
22. Виды и функции словесной игры (на материале произведений художественной литературы/ рекламных текстов/ печатных средств массовой информации).
23. Речевые средства выражения оценки в средствах массовой информации.
24. Речь персонажей в романе и его киноверсии (на материале романа и кинотекста).
25. Семантика и прагматика прозвищ в языковой культуре России.
26. Виды и функции стилистически окрашенной лексики в англоязычных медиатекстах.
27. Средства выразительности в современных англоязычных публицистических текстах.
28. Язык интерпретационного анализа рассказа.

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету с оценкой

52. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
53. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования.
54. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
55. Язык, мышление и сознание. Вопрос о едином ментально-лингвальном комплексе. Роль языка в познании.
56. Язык и культура. Соотношение литературного языка и нелитературных разновидностей общенародного языка. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.
57. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
58. Типы слогов. Правила слогаделения. Ударение. Клитики. Роль интонации.
59. Артикуляционная классификация гласных. Закон редукции безударных гласных.
60. Артикуляционная классификация согласных.
61. Звуки в потоке речи: Позиционные изменения гласных звуков. Понятие редукции.
62. Позиционные изменения согласных звуков. Ассимиляция. Аккомодация. Диссимиляция. Другие фонетические процессы.
63. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
64. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
65. Основные единицы речевого потока. Отличие фразы от синтагмы.
66. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
67. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм.
68. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
69. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
70. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
71. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
72. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
73. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.
Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.
74. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов.
75. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Понятие паронимии. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов.
76. Лексическая синонимия и ее виды.
77. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.
78. Лексическая антонимия и ее типы.
79. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.
80. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).
81. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
82. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
83. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
84. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.

85. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
86. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
87. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
88. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизм.
89. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
90. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности. Многозначность и синонимия фразеологических единиц.
91. Вопрос о границах понятия «фразеологизм» и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
92. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Происхождение фразеологизмов.
93. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
94. Русская лексикография. Основные типы словарей. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
95. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
96. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы, ее свойства, сходство и отличие морфемы от слова, звука и предложения.
97. Понятие морфа, соотношение морфа и морфемы. Алломорф.
98. Классификация морфем на основании роли морфемы в слове. Понятие корня, типы корневых морфем.
99. Классификация морфем с точки зрения выполняемой в слове функции. Понятие продуктивности и непродуктивности, регулярности и нерегулярности морфем.
100. Классификация морфем с точки зрения местоположения в слове. Их характерные особенности.
101. Понятие основы слова. Типы основ. Членимость слова и основы.
102. Морфемная структура слова.

Вопросы к зачёту с оценкой в 4 семестре

51. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.
52. Морфонологические процессы внутри основы и на морфемном шве.
53. Этимология – наука о происхождении морфем. Синхронный и диахронный анализ морфемной структуры слова. Исторические изменения в морфемном составе слова.
54. Словообразовательная структура деривата.
55. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Смешанные способы словообразования.
56. Понятие словообразовательного гнезда и словообразовательной цепочки.
57. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
58. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
59. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические категории и разряды имен существительных.
60. Система грамматических категорий имени существительного (род, число, падеж). Основные значения падежей. Склонение существительных. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).
61. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
62. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).

63. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.
64. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.
65. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
66. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).
67. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.
68. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.
69. Глагол как часть речи. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Классы глаголов. Инфинитив.
70. Грамматические категории глагола: вид, залог, возвратность, переходность, наклонение, время, лицо. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
71. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.
72. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.
73. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.
74. Слова категории состояния как часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния, разряды по значению и по образованию. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи.
75. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.
76. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.
77. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.
78. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.
79. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.
80. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи.
81. Предложение как основная единица синтаксиса, его основные признаки. Три аспекта его анализа. Предложение с точки зрения конструктивного аспекта. Понятие «структурной схемы».
82. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения.
83. Виды синтаксической связи в предложении.
84. Структурно-семантические типы простого предложения по цели высказывания, по эмоционально-экспрессивной окраске, по модальности.
85. Предикативная основа предложения. Типы предложений по составу грамматической основы. Главные члены двусоставных предложений. Подлежащие и его структурно-семантическая классификация.
86. Сказуемое. Типы сказуемого. Случаи осложнения сказуемого.
87. Односоставные предложения, их типы. Особый характер главного члена односоставного предложения. Стилистика односоставных предложений.
88. Полные и неполные предложения. Слова-предложения.
89. Предложение с точки зрения коммуникативного аспекта. Понятие, компоненты актуального членения предложения (АЧП). Порядок слов и интонация как средства выражения АЧП. Явление парцелляции.
90. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.
91. Однородные члены предложения.
92. Обособленные члены предложения. Основные условия обособления.
93. Осложненное предложение. Обращение. Вводные и вставные конструкции.
94. Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации.
95. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности соединительных предложений.

96. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.
97. Сложноподчиненное предложение. Классификация по выполняемой функции. Понятие контактной рамки.
98. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
99. Способы передачи чужой речи. Пунктуация при оформлении чужой речи на письме.
100. Русская пунктуационная система. Авторская пунктуация.

Вопросы к зачёту с оценкой в 6 семестре

16. Русский язык как иностранный. Особенности изучения в школе.
17. Языковые способности человека, компоненты языковых способностей человека.
18. Языковая компетенция.
19. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
20. Выявление коммуникативных и когнитивных компонентов языковых способностей и их задатков у детей в условиях обучения родному языку.
21. Предпосылки когнитивно-коммуникативных способностей у детей.
22. Способности к овладению иностранным языком ребенком.
23. Дидактические требования и их учет в процессе обучения языку детей.
24. Причины появления языковых барьеров.
25. Межкультурное обучение и межкультурная коммуникация.
26. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
27. Методы обучения русскому языку как неродному.
28. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
29. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
30. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
70. Фонетические средства русского языка.
71. Звуковой состав русского языка.
72. Орфоэпия и орфоэпические нормы русского языка.
73. Лексическая система и ее единицы.
74. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
75. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
76. Метафора и метонимия.
77. Устаревшие и новые единицы лексики.
78. Диалектизмы.
79. Социально ограниченная лексика и фразеология.
80. Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов.
81. Словари русского языка.
82. Понятие о морфеме. Типы морфем.
83. Непроизводная и производная основы. Производящая основа.
84. Способы словообразования в русском языке.
85. Обучение детей русскому языку как неродному.
86. Фонетика и орфоэпия.
87. Обучение произношению.
88. Методы обучения ударению.
89. Орфография. Принципы русского правописания.
90. Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении.

91. Виды словосочетаний и предложений в русском языке. Особенности построения предложения в русском языке.
92. Лексика и фразеология.
93. Обогащение словарного запаса, словарная работа на уроках русского языка.
94. Морфемика и словообразование. Способы образования новых слов в русском языке.
95. Учет индивидуальных языковых особенностей при обучении русскому языку как неродному.
96. Методы обучения русскому языку как неродному.
97. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
98. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
99. Примеры упражнений для детей по любой из тем (на выбор студента: фонетика; орфоэпия; орфография; морфемика; словообразование; лексика).
100. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
101. Языковые способности человека, компоненты языковых способностей человека.
102. Языковая компетенция.
103. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
104. Выявление коммуникативных и когнитивных компонентов языковых способностей и их задатков у детей в условиях обучения родному языку.
105. Предпосылки когнитивно-коммуникативных способностей у детей.
106. Способности к овладению иностранным языком ребенком.
107. Дидактические требования и их учет в процессе обучения языку детей.
108. Причины появления языковых барьеров.
109. Межкультурное обучение и межкультурная коммуникация.
110. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
111. Методы обучения русскому языку как неродному.
112. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
113. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
114. Владение лингвистическими знаниями педагогом, необходимыми в работе с детьми, изучающими иностранный язык.
115. Языковые способности в современной науке.
116. Языковая компетенция.
117. Особенности овладения детьми иностранным языком.
118. Наглядные методы в обучении русскому языку как иностранному.
119. Практические методы в обучении русскому языку как иностранному.
120. Словесные методы в обучении русскому языку как иностранному.
121. Приемы освоения детьми новой лексики.
122. Мнемические приемы в работе над словом.
123. Работа над фонетической стороной слова.
124. Лексическое значение слова, приемы работы.
125. Программы обучения русскому языку как иностранному.
126. Понятие родной язык.
127. Общее понятие о способностях, языковые способности человека. Коммуникативные и когнитивные компоненты языковых способностей.
128. Вклад ученых в развитие языка и мышления в России (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, М.К. Кабардов и др.) и за рубежом (Брехт Р.Ф., Гинсберг Р.Б. и др.).

129. Влияние психических процессов (памяти, внимания, восприятия и др.) на качество овладения русским языком как иностранным.
130. Отличие языковых способностей от языковой компетенции.
131. Отличие коммуникативного от некоммуникативного типа учащихся. Интуитивно-чувственный и рационально-логический тип овладения иностранным языком.
132. Особенности общения детей иных национальностей с русскоязычным педагогом.
133. Методы обучения русскому языку как неродному.
134. Профессиональные компетенции педагога в работе с детьми с особыми языковыми потребностями.
135. Опыт преподавания русского языка как иностранного за рубежом.
136. Причины речевых ошибок у детей.
137. Трудности овладения детьми русского языка как иностранного.
138. Развитие языковых способностей у ребенка.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине (семестровое портфолио)

Соотношение видов рейтинга по дисциплине:

№	Вид рейтинга	Весовой коэффициент %	Максимальное кол-во баллов
1.	Текущий (семестровое портфолио)	40%	40
2.	Теоретический (зачет с оценкой)	60%	60
	Итого	-	100

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине (семестровое портфолио)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил как минимум 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил как минимум 80% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил как минимум 60% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 40% занятий 1 балл , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий 0 баллов , если из всех занятий студент посетил менее 30% занятий
2. Конспекты лекций	«отлично»	10 баллов , если представленные конспекты лекций на 100-94% выполнены качественно и самостоятельно 9 баллов , если представленные конспекты лекций на 93-87% выполнены качественно и

		самостоятельно 8 баллов , если представленные конспекты лекций на 86-81% выполнены качественно и самостоятельно
	«хорошо»	7 баллов , если представленные конспекты лекций на 80% - 74% выполнены качественно и самостоятельно 6 баллов , если представленные конспекты лекций на 73% - 67% выполнены качественно и самостоятельно 5 баллов , если представленные конспекты лекций на 66% - 61% выполнены качественно и самостоятельно
	«удовлетворительно»	4 балла , если представленные конспекты лекций на 60% - 51% выполнены качественно и самостоятельно 3 балла , если представленные конспекты лекций на 50% - 41% выполнены качественно и самостоятельно
	«неудовлетворительно»	2 балла , если представленные конспекты лекций как минимум 40% на выполнены качественно и самостоятельно 1 балл , если представленные конспекты лекций как минимум 30% на выполнены качественно и самостоятельно 0 баллов , если представленные конспекты лекций менее чем на 30% выполнены качественно и самостоятельно
3. Выступления с докладами / презентациями	«отлично»	15 баллов , если на 100-96% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 14 баллов , если на 95-91% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 13 баллов , если на 90-86% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 12 баллов , если на 81% - 85% занятий

		студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«хорошо»	11 баллов, если на 80% - 76% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 10 баллов, если на 75% - 71% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 9 баллов, если на 70% - 66% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 8 баллов, если на 65% - 61% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«удовлетворительно»	7 баллов, если студент выступал на 60% - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 6 баллов, если студент выступал на 55% - 51% занятий или на 95-91% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 5 баллов, если студент выступал на 50% - 46% занятий или на 90-86% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 4 балла, если студент выступал на 45% - 41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении
	«неудовлетворительно»	3 балла, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 40% занятий 2 балла, если студент выступал с

		докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий 1 балл, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий 0 баллов, если студент выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий
4. Выполнение тестовых заданий	«отлично»	10 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 9 баллов, если из всех заданий студент выполнил как минимум 90-89% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«хорошо»	8 баллов, если из всех заданий студент выполнил 80% - 71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 7 баллов, если из всех заданий студент выполнил 70% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«удовлетворительно»	6 баллов, если из всех заданий студент выполнил 60% - 54% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 53% - 47% или 93-87% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 4 балла, если из всех заданий студент выполнил 56% - 41% или 86-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»
	«неудовлетворительно»	3 балла, если студент выполнил как минимум 40% заданий 2 балла, если студент выполнил как минимум 30% заданий 1 балл, если студент выполнил как минимум 20% заданий 0 баллов, если студент выполнил менее 20% заданий
5. Зачет с оценкой	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Ответ на 1-ый вопрос	15	20	25	30
Ответ на 2-ой вопрос	15	20	25	30
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100

При оценке знаний на **зачете с оценкой** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области языкознания.

«Отлично» выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса.

«Хорошо» выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя. Речь экзаменуемого логична и грамотна.

«Удовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания семестрового промежуточного контроля по дисциплине

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори тельно»	«неудовлетвори тельно»
		зачет			незачет
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Конспекты лекций	10	7	4	3
	Выступления с докладами / презентациями на практических занятиях	15	11	7	2
	Выполнение тестовых заданий	10	8	6	3
Зачет с оценкой		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Тест 1 вариант

1. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

- ☐ 1) Город, река, лес - всё наполнено (не)прерывным шумом. (Е. Коковин)
 ☐ 2) Утром солнце поднималось (не)яркое, подёрнутое розовой холодной дымкой. (Е. Коковин)
 ☐ 3) В тот вечер я впервые почувствовал (не)жилую пустоту нашей квартиры. (Б. Балтер)
 ☐ 4) Оказалось, что это (не)простая лодка, а моторный катер. (Е. Коковин)

2. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

- ☐ 1) А жизнь между тем на Большом Фонтане была далеко (не)сказочной. (Л. Вышеславский)
 ☐ 2) Уходя, я уловил позади (не)громкий, но жестковатый, с украинским акцентом голос. (Н. Горбачев)
 ☐ 3) Вскоре сигнальщик оповестил о том, что на горизонте появилась (не)широкая белесоватая полоса. (Л. Платов)
 ☐ 4) Докладчик описал (не)брежный круг указкой на карте и усмехнулся. (Л. Платов)

3. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

- ☐ 1) Насыщенный ароматами воздух был (не)подвижен и тёпл. (Л. Платов)
 ☐ 2) Светлой июньской ночью даже без очков узнаю почерк Галямова, его крупные, (не)ровные буквы. (А. Сметанин)
 ☐ 3) Палата была маленькая, послеоперационная, но операций в больничке было немного, и сейчас там лежали вовсе (не)хирургические больные. (В. Шаламов)
 ☐ 4) Даль-

нейшая демонстрация фильма проходила под (не)прерывный смех и шутки гостей. (А. Беляев)

4. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

- 1) На этот раз Гараське пришлось, видимо, преодолеть (не)лёгкий путь. (Л. Андреев) 2) (Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки. (В. Успенский) 3) За углом слышались (не)ровные шаги и сиплое бормотанье. (Л. Андреев) 4) Это в самом деле развалины крепости, только (не)старинной, а современной. (Н. Автократов)

5. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

- 1) Высокий, суховатый, он вошел в приемную (не)торопливой, но твёрдой походкой... (А. Рыбин) 2) Выходит, что таинственный владелец прорезиненного плаща вовсе (не)близорук и не носит очков. (Н. Автократов) 3) Вопрос был явно (не)приятен этой женщине. (Л. Леонов) 4) (Не)движным туманом окутано было пространство, в котором остановился поезд. (В. Астафьев)

6. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

- 1) Теперь он [Роман] заметил, что дети стояли (не)беспорядочной толпой, а ровными рядами. (Г. Белых) 2) Вообще о Рыжике обыватели Голодаевки были далеко (не)лестного мнения. (А. Свирский) 3) Слава богу, что я тогда не выпалила эти глупые, злые и, как потом выяснилось, абсолютно (не)справедливые слова. (Д. Донцова) 4) Гешка уже был (не)рад, что признался торговке. (Н. Сладников)

7. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

- 1) Широкие плечи рулевого были (не)подвижны, но спицы штурвала так и мелькали в проворных, сильных руках. (Л. Платов) 2) Федя получил десять лет, приисковая, торопливая, вовсе (не)похожая на деревенскую, работа была ему тяжела. (В. Шаламов) 3) Но, боже мой, какая она [Полина] была красивая в этом скромном, военных лет, совсем (не)женском наряде! (А. Сметанин) 4) Положение Рыжика становилось далеко (не)весёлым. (А. Свирский)

8. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

- 1) Это была высокая и красивая, но уже (не)молодая женщина с большой причёской - венком из туго сплетённых кос. (Е. Коковин) 2) Нужно сказать, что коричневая вода этих мест нисколько (не)мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. (В. Солоухин) 3) Из приоткрытых дверей слышалась (не)громкая хоровая песня. (А. Рыбин) 4) Все шло не так, как надо, исправить ничего нельзя было, и будущее казалось всё более (не)ясным, а размер опасности сразу вырос. (Э. Дубровский)

9. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

- 1) Раздался стук в дверь, (не)громкий, но настойчивый. (Л. Платов) 2) (Не)большой ветерок слегка рябил воду и слабо шелестел тростниками. (М. Зверев) 3) Солнечным утром (не)поворотливый деревянный корабль - тава - вышел в океан. (П. Северов) 4) Теперь же огромный стол исчез. На его месте появились три не очень больших одинаковых стола, расположенные буквой «Т», и скатерти лежали на них (не)лиловые, а зелёные. (А. Рыбин)

10. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

- ☐ 1) Только заметная нервозность, с которой он курил трубку, свидетельствовала о том, что он [Краевский] прожил далеко (не)спокойную жизнь. (Н. Автократов) ☐ 2) Анна Павловна всё ещё сидела в садике, вздыхала и расправляла лепестки (не)счастной маргаритки. (Е. Коковин) ☐ 3) — Это вовсе (не)бредовая фантазия, как можно думать, — сказал он [майор] помолчав. (Н. Автократов) ☐ 4) Однажды в воскресенье Костя появился на улице (не)босой, как обычно, а в верёвочных туфлях. (Е. Коковин)

Тест 2 вариант

1. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- ☐ 1) (не)брежная запись ☐ 2) (не)добрый человек ☐ 3) (не)лепый вид ☐ 4) (не)громкое, а тихое чтение

2. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- ☐ 1) (не)приятное ощущение ☐ 2) (не)хорошее дело ☐ 3) вовсе (не)безразличный взгляд ☐ 4) (не)справедливое отношение

3. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- ☐ 1) несколько (не)привлекательный вид ☐ 2) (не)большой, но уютный домик ☐ 3) (не)настный день ☐ 4) (не)интересный фильм

4. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- ☐ 1) (не)веселый рассказ ☐ 2) (не)большой портфель ☐ 3) (не)навистный враг ☐ 4) отнюдь (не)дорогая вещь

5. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- ☐ 1) (не)жаркий день ☐ 2) (не)весёлое, но привлекательное лицо ☐ 3) несколько (не)привлекательный вид ☐ 4) (не)большая, но очень бурная река

6. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

- ☐ 1) (не)высокий, а низкий дом ☐ 2) (не)жаркий, а весьма прохладный день ☐ 3) (не)ровная, а ухабистая дорога ☐ 4) (не)брежный человек

7. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- ☐ 1) (не)доверчивый человек ☐ 2) (не)подвижное облако ☐ 3) (не)счастный случай ☐ 4) вовсе (не)весёлый рассказ

8. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

- ☐ 1) (не)приветливый взгляд ☐ 2) отнюдь (не)аккуратный мальчик ☐ 3) (не)рад встрече ☐ 4) (не)послушный, а балованный ребёнок

9. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно.

- ☐ 1) отнюдь (не)обычное решение ☐ 2) (не)горазд петь ☐ 3) (не)глупый малыш ☐ 4) (не)смелый, а трусливый заяц

10. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- ☐ 1) очень (не)лёгкий день ☐ 2) (не)угомонный борец ☐ 3) (не)ряшливый вид ☐ 4) далеко (не)внимательный ученик

11. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется раздельно.

- ☐ 1) (не)яркий свет ☐ 2) (не)продолжительный перерыв ☐ 3) несколько (не)радостные новости ☐ 4) (не)большая, но светлая комната

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса.	знать: - базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов; - цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы; - особенности методической системы обучения младших школьников математике; уметь: - осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики - вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависи-	наличие конспекта, устный опрос на практических занятиях. экзамен	<u>41-60 баллов</u>

			мости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы		
	Продвинутый	<i>1. Работа на учебных занятиях:</i> - практическая работа). - дискуссии <i>2. Самостоятельная работа:</i> - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение	<i>знать:</i> - базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов; - цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы; - особенности методической системы обучения младших школьников математике; <i>уметь:</i> - осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики -вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и	конспект опрос рефераты; презентации тест экзамен	<u>61-100 баллов</u>

	изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	<i>разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы владеть:</i> - <i>навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов</i> - <i>способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet</i>		
ОПК - 8 Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса.	<i>знать:</i> - <i>базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов;</i> - <i>цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы;</i> - <i>особенности методической системы обучения младших школьников математике; уметь:</i> - <i>осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики</i> - <i>вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы</i>	<i>наличие конспекта, устный опрос на практических занятиях. экзамен</i>	41-60 баллов

Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа). - дискуссии 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - составление словаря ключевых терминов по всем темам в течение изучения всего курса. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса.	знать: - базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов; - цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы; - особенности методической системы обучения младших школьников математике; уметь: - осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики -вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы владеть: - навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов - способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet	конспект опрос рефераты; презентация тест экзамен	61-100 баллов

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

знать:

- базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов;

- цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы;
- особенности методической системы обучения младших школьников математике;

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Время выполнения задания (мин)																		
1	в)	На какие три основных вопроса отвечает дисциплина «Методика преподавания математики»? а) Зачем обучать? Что изучать? Как обучать? б) Кого обучать? С какой целью? в) Зачем обучать? Чему обучать? Как обучать?	1																		
2	1б, 2г, 3ж, 4и, 5в, 6д, 7з, 8е, 9а, 10к	Установите соответствие названий программ начальной школы и авторов УМК по обучению младших школьников математике <table><tr><th>Образовательная программа</th><th>Авторы</th></tr><tr><td>1. Начальная школа XXI века</td><td>а). Башмаков Нефёдова М.Г.</td></tr><tr><td>2. Гармония</td><td>б). Рудницкая Н., Юдачева Т.</td></tr><tr><td>3. Классическая начальная школа</td><td>в). Демидова Т Козлова С.А., Тонких А.П.</td></tr><tr><td>4. Система Л.В. Занкова</td><td>г). Истомина Н</td></tr><tr><td>5. Школа 2100</td><td>д). Петерсон Л</td></tr><tr><td>6. Перспектива</td><td>е).Гейдман Б.П.,Мишарин И.Э, Зверева Е</td></tr><tr><td>7. Перспективная начальная школа</td><td>Ж) Алексан- дрова Э.И.</td></tr><tr><td>8. Начальная инновационная школа</td><td>з). Чекин А.Л</td></tr></table>	Образовательная программа	Авторы	1. Начальная школа XXI века	а). Башмаков Нефёдова М.Г.	2. Гармония	б). Рудницкая Н., Юдачева Т.	3. Классическая начальная школа	в). Демидова Т Козлова С.А., Тонких А.П.	4. Система Л.В. Занкова	г). Истомина Н	5. Школа 2100	д). Петерсон Л	6. Перспектива	е).Гейдман Б.П.,Мишарин И.Э, Зверева Е	7. Перспективная начальная школа	Ж) Алексан- дрова Э.И.	8. Начальная инновационная школа	з). Чекин А.Л	5
Образовательная программа	Авторы																				
1. Начальная школа XXI века	а). Башмаков Нефёдова М.Г.																				
2. Гармония	б). Рудницкая Н., Юдачева Т.																				
3. Классическая начальная школа	в). Демидова Т Козлова С.А., Тонких А.П.																				
4. Система Л.В. Занкова	г). Истомина Н																				
5. Школа 2100	д). Петерсон Л																				
6. Перспектива	е).Гейдман Б.П.,Мишарин И.Э, Зверева Е																				
7. Перспективная начальная школа	Ж) Алексан- дрова Э.И.																				
8. Начальная инновационная школа	з). Чекин А.Л																				

		9. Планета знаний	и). Аргинская И.И.	
		10. Школа России	к) Моро М.И., Колягин М.Ю. Бантова М.А и др	
3	б)	Кто из перечисленных авторов является автором учебника «Математика» по УМК «Школа России»? а) Н.Б. Истомина; б) М.И. Моро, М.Ю. Колягин, М.А. Бантова и др.; в) Л.Г. Петерсон; г) И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская.		3
4	б)	Выберите из перечисленных ниже пунктов, что относится к дидактическому материалу: а) линейка, палетка б) карточки с заданиями, счетные палочки в) циркуль г) счеты		2
5	а	Что является основным элементом в оснащении учебного процесса при обучении математике? а) учебник б) наглядное пособие в) ПК г) программа		2
6	б	Упражнения какого вида подводят к «открытию» правил счета? а) счет парами, тройками или другими группами; б) счет предметов, расположенных по строкам или по столбцам; в) счет по представлению; г) счет по размеру		2
7	а)	Укажите какие требования к планируемым результатам образования в начальной школе, определены в ФГОС НОО? а) личностные, метапредметные,		2

		предметные; б) коммуникативные, познавательные, регулятивные; в) гуманитарные, естественнонаучные, личностные; г) информационные, социальные, метапредметные	
8	Ядро методической системы обучения математике составляют цели, содержание, методы, средства, формы организации обучения.	Какие компоненты составляют ядро методической системы обучения математике?	2
9	словесные	К какой группе методов обучения относится метод «объяснение»?	2
10	внеурочной	К какой форме работы относится кружок?	2
11	больше	Если взаимно-однозначное соответствие устанавливается между элементами одного множества и только частью элементов второго множества, то считают, что во втором множестве _____ элементов, чем в первом. Вставьте недостающее слово.	2
12	столько же или равно	Какое понятие формируется у учащихся при выполнении упражнений на уравнивание двух множеств?	2
13	разрядов и классов	С помощью какой таблицы удобно моделировать принцип покласового объединения разрядов?	2
14	612	Определите, чему равно общее количество сотен в многозначном числе 61 240?	2
15	$100000+30000+4000+800+90$	Напишите разрядный состав числа 134890	2
16	С учетом специфики образовательных потребностей	Какие требования предъявляются к обучению математике детей с осо-	5

	слабовидящих и коррекционной направленности их обучения рекомендуется: - использование при необходимости рельефно-точечной системы Брайля; - применение наглядных дидактических материалов (коллективного и индивидуального пользования): макеты, модели, рельефно графические пособия и т.п.; - использование тифлотехнических средств компенсации слабовидения (лупа, портативные и стационарные электронные увеличители и т.п.); - использование программы увеличения информации на экране компьютера; - применение специальных приспособлений для выполнения графических и рельефно-графических построений на уроках математики	быми образовательными потребностями – с нарушением зрения?	
17	Одно из основных требований к урокам в инклюзивном классе - это учет слабого внимания детей с ОВЗ, их пресыщения однообразной деятельностью и истощаемости. Учитель обязан менять виды деятельности: чередовать устную и письменную работу, сложные и логические задания использовать только в середине урока, в начале урока необходимо настраивать на работу и выполнять задания, которые тренируют память и внимание.	Какие основные требования предъявляются к организации обучения в инклюзивном классе?	5

18	Дети с особыми образовательными потребностями обучаются по адаптированной основной образовательной программе и разработанной ОУ индивидуальному образовательному маршруту для каждого учащегося с инвалидностью	По каким образовательным программам обучаются дети с особыми образовательными потребностями?	3
19	Площадь, длина, объём.	О каких геометрических величинах формируется представление в начальных классах?	2
20	1. Учебник по математике для начальных классов. 2. Учебные пособия, содержащие материал в дополнение к учебнику: Карточки-задания для организации самостоятельной работы учащихся; сборники задач для устных вычислений; материалы для проверки знаний учащихся и др. 3. Различного рода методические пособия для учителя. 4. Материально-предметные (иллюстративные) модели, к которым могут быть отнесены приборы, измерительные инструменты, таблицы, раздаточный материал и счетный материал и т.д.	Из каких основных учебных пособий должна складываться система средств обучения математике младших школьников?	5
21	Цель урока: научиться умножать многозначное число на однозначное в столбик. Задачи урока: <i>образовательные:</i>	Напишите цель и задачи урока математики по теме «Умножение на однозначное число».3 класс. Л.Г. Петерсон	5

	сформулировать алгоритм умножения многозначного числа на однозначное в столбик. <i>развивающие:</i> развивать логическое и алгоритмическое мышление, память, математическую речь; <i>воспитательные:</i> воспитывать самостоятельность, уважительное отношение к одноклассникам.		
22		Напишите эссе на тему «Каким должен быть современный учебник математики для начальной школы?».	5
23	Ответ. Объяснить родителям, что разработанный образовательный маршрут – это индивидуальная программа для их ребенка, которая учитывает все его особенности и способности. Данный маршрут, несмотря на все сложности сейчас, и в будущем поможет ребенку раскрыть свой потенциал, стать самостоятельным и продолжить обучение в профессиональной сфере. Если педагог считает маршрут приемлемым для ребенка, не нужно идти на поводу у родителей, у которых, возможно, развилась гиперопека к такому ребенку. Однако, если и у педагога есть сомнения, то можно посоветовать родителям ребенка вновь пройти обследование и получить новые рекомендации от соответствующей комиссии. Руководитель	Решите педагогическую ситуацию. Обучаясь по индивидуальному образовательному маршруту, учащийся тем не менее с трудом осваивает учебный материал. Родители ребенка инвалида настаивают на упрощении заданий. Однако, педагогический коллектив настаивает на продолжении обучения по разработанному маршруту. Как должен поступить учитель, родителя, руководитель образовательной организации в сложившейся ситуации?	5

	ОУ несет ответственность за содержание и выполнение образовательного маршрута, контролировать и следить за эффективностью выполнения коррекционных программ. 6		
24	Традиционно арифметические действия изучаются в последовательности: сложение и вычитание, умножение, деление (нацело) и деление с остатком. Этот порядок прослеживается во многих учебниках математики для начальной школы	Запишите в какой последовательности ведется изучение арифметических действий в начальной школе.	5
25	В процессе начального математического образования происходит изучение следующих свойств арифметических действий: переместительного и сочетательного свойства сложения, свойства вычитания числа из суммы, свойства вычитания суммы из числа, свойства вычитания суммы из суммы, переместительного и сочетательного свойства умножения, распределительного свойства умножения относительно сложения, свойства деления суммы, разности,	Какие свойства арифметических действий изучаются в начальном курсе математики?	5

	произведения на число, свойства деления числа на произведение.		

- **уметь:**
- осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики
- вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и **знать:**
- базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов;
- цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы;
- особенности методической системы обучения младших школьников математике; **уметь:**
- осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики
- вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы

Задания по модулям.

Модуль 1. Общие вопросы методики преподавания математики

- 1) фонд тестовых заданий,
- 2) вопросы теоретического и практического характера

Модуль 2. Принципы построения курса математики в начальной школе

- 1) вопросы теоретического и практического характера тестовые задания, тематика электронных презентаций,
- 2) комплект методических заданий со школьными учебниками.

Модуль 3. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел

- 1) фонд тестовых заданий,
- 2) вопросы теоретического и практического характера
- 3) тематика для деловой/ролевой игра,
- 4) комплект творческих заданий

Модуль 4. Методика изучения величин в начальном курсе математики

- 1) фонд тестовых заданий,
- 2) вопросы теоретического и практического характера,
- 3) тематика практических работ,
- 4) реферат, эссе.

Модуль 5. Методика изучения арифметических действий и формирование вычислительных навыков

- 1) фонд тестовых заданий,
- 2) вопросы теоретического и практического характера,
- 3) комплект заданий для логико-дидактического анализа

Модуль 6. Методика изучения младшими школьниками алгебраического материала

- 1) фонд тестовых заданий,
- 2) вопросы теоретического и практического характера,
- 3) тематика проектов «Понятийно-терминологический словарь»

Модуль 7. Методика изучения младшими школьниками геометрического материала

- 1) фонд тестовых заданий,

- 2) вопросы теоретического и практического характера,
- 3) тематика проектов «Понятийно-терминологический словарь».

Модуль 8. Методика обучения младших школьников решению текстовых задач

- 1) фонд тестовых заданий,
- 2) вопросы теоретического и практического характера,
- 3) тематика для деловой/ролевой игры,
- 4) комплект творческих заданий

Модуль 9. Образовательные программы по математике для начальной школы

- 1) фонд тестовых заданий,
- 2) вопросы теоретического и практического характера,
- 3) тематика докладов с электронной презентацией

владеть:

- навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов
- способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet

Задание 1. К основным компонентам методической системы относятся;

- а) Методы, приёмы, формы обучения
- б) Цели, задачи, содержание, методы обучения
- в) Цели обучения, содержание, методы обучения, формы организации обучения, средства обучения

Задание 2. Приоритетные цели обучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования

- а) формирование у обучающихся учебной деятельности
- б) общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию как «умение учиться»
- в) формирование гармоничной личности учащихся

Задание 3. Требования к планируемым результатам образования в начальной школе, определенные в ФГОС

- а) личностные, метапредметные, предметные
- б) коммуникативные, познавательные, регулятивные
- в) гуманитарные, естественнонаучные, личностные

Задание 4. Универсальные учебные действия

это:

- а) способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и

активного присвоения нового социального опыта

- б) компетентность, связанная с усвоением предметного содержания в различных образовательных областях

- в) всестороннее развитие личности ребенка на основе гуманно-личностного подхода

Задание 5. Формированию научного мировоззрения, воспитанию и развитию учащихся в наибольшей мере способствует

- а) традиционное обучение
- б) догматическое обучение
- в) программированное обучение
- г) проблемное обучение

Задание 6. Установить правильную последовательность

Урок постановки учебной задачи имеет следующую структуру

- а) создание ситуации разрыва
- б) формулирование учебной задачи учащимися и учителем
- в) создание ситуации успеха
- г) рефлексия
- д) фиксация места разрыва в знаково - символической форме

Задание 7. Запишите последовательность введения фундаментальных математических понятий (число, отношение, величина, множество) в образовательной программе

«Школа России» (Моро М.И., Колягин М.Ю., Бантова М.А. и др.)

Задание 8. Запишите последовательность введения фундаментальных математических понятий (число, отношение, величина, множество) в образовательной программе

«Перспектива» (Л.Г.Петерсон):

Задание 9. Запишите последовательность введения фундаментальных математических понятий (число, отношение, величина, множество) в курсе развивающего обучения

Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова:

Задание 10. Запишите последовательность введения фундаментальных математических понятий (число, отношение, величина, множество) в начальном курсе

Ю.П. Макарычева, К.И. Нешкова:

1. 2 Нумерация

Задание 1. Упражнения на сравнение множеств по их численности целесообразно начинать со случая, когда:

- а) каждое из множеств составлено из однородных предметов (например, в первом – треугольники, а во втором – круги);
- б) каждое из множеств составлено из разнородных предметов, имеющих два признака различия (например, форма и цвет);
- в) оба множества состоят из произвольных предметов;
- г) правильного ответа нет.

Задание 2. Обучение сравнению многозначных чисел выполняют способом:

- а) по составу заданных чисел;
- б) по месту чисел в натуральном ряду;
- в) на основе сравнения соответствующих предметных множеств;
- г) правильного ответа нет.

Задание 3. Определите цель упражнения:

«Запишите числа: 785 единиц, 785 тысяч, 785 миллионов».

- а) выявить повторяемость и единообразие принципов построения, чтения и записи многозначных чисел;
- б) отработать умение соотносить при счете число с предметами, которые подлежат пересчету;
- в) обучение записи чисел первого и второго класса;
- г) отработать умение читать многозначные числа.

Задание 4. При изучении чисел, входящих в концентр «Тысяча» вводятся новые понятия и термины.

- а) трехзначное число;
- б) трехзначное число и единицы третьего разряда;
- в) трехзначное число, единицы третьего разряда и сотня;
- г) трехзначное число, единицы третьего разряда, сотня и сумма разрядных слагаемых.

Задание 5. Определите задачу, соответствующую учебному заданию:

Цифрами 3 и 5 запиши различные трехзначные числа. Сколько таких чисел можно записать?

- а) ввести новую счетную единицу;
- б) усвоение разрядного состава трехзначного числа;
- в) научить записывать и читать числа;
- г) закрепить принцип поместного значения цифры.

375,

Задание 6. Учитель предложил детям задание: «Назови лишнее число: 542, 813, 208,

481, 299». Дети выделили число 208. Выберите наиболее аргументированное объяснение:

- а) в этом числе есть цифра 0;
- б) в этом числе отсутствуют десятки;
- в) это число самое маленькое;
- г) в разряде десятков этого числа отсутствуют единицы.

Задание 7. Какому составу числа соответствует следующая запись $134890 = 134000 + 890$:

- а) Классовому
- б) Разрядному
- в) Десятичному

Задание 8. Определите умение, отсутствующее в обязательном минимуме содержания в образовательной области «математика» по разделу «нумерация многозначных чисел».

- а) читать и записывать любое многозначное число в пределах 1000000;
- б) называть разряды и классы многозначного числа;
- в) читать и записывать отрицательные числа;
- г) использовать знание разрядного состава многозначных чисел для вычислений.

Укажите лишнее в перечне умений.

Задание 9. Принцип поклассового объединения разрядов удобно моделировать с помощью:

- а) счетных палочек;
- б) моделей разрядных единиц;
- в) абака;
- г) записи числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- д) таблицы разрядов и классов.

Задание 10. Умение учащихся определять общее количество сотен в числе, например, 61240 применяется при:

- а) определении первого неполного делимого в примере $61240 : 519$;
- б) увеличении данного числа в 100 раз;
- в) переводе значений массы из килограммов в центнеры;
- г) переводе значений длины из метров в километры.

1.3. Величины

Задание 1. В начальных классах дети получают представление о величине:

- 1) длина; 2) дециметр; 3) метр; 4) километр; 5) сантиметр;

Задание 2 В начальных классах дети получают представление о величине:

- 1) килограмм; 2) масса; 3) грамм; 4) центнер; 5) тонна;

Задание 3. Формирование представлений о величинах различного рода ведется с использованием метода:

- 1) сообщение учителя; 2) проблемное изложение;
- 3) исследовательский; 4) правильного ответа нет.

Задание 4. Наименее заметный вклад в формирование у детей представления о сущности процесса измерения величин вносит обучение измерению:

- 1) емкости; 2) длины; 3) массы; 4) правильного ответа нет.

Задание 5. Сравнение именованных чисел выполняется с опорой:

- 1) на разрядный состав чисел;
- 2) на сравнение количества цифр;
- 3) на сравнение самих значений величин, приведённых к одному наименованию, а по-

том

на основе сравнения отвлеченных чисел;

4) правильного ответа нет.

Задание 6. Единицы измерения длины вводятся в такой

последовательности: 1) 1 см, 1 дм, 1 м, 1 мм, 1 км; 2) 1 мм, 1 см, 1 дм, 1 м, 1 км;

3) 1 км, 1 м, 1 дм, 1 см, 1 мм; 4) 1 м, 1 дм, 1 см, 1 мм, 1 км;

5) 1 см, 1 дм, 1 м, 1 км, 1 мм;

Задание 7. Единицы измерения массы вводятся в такой

последовательности: 1) 1 г, 1 кг, 1 ц, 1 т; 2) 1 кг, 1 г, 1 т, 1 ц;

3) 1 г, 1 кг, 1 т, 1 ц; 4) 1 кг, 1 ц, 1 т, 1 г.

Задание 8. Выполни действия и вырази в килограммах и граммах: $(2\text{ц } 7\text{ кг } 35\text{г} - 46\text{ кг}):7$

1). 23кг 5 г

2) 161 кг 35 г

3) 75 кг 12 г

4) 35 кг 15 г

Задание 9. В хозяйстве собрали 720 т зерна. Пшеницы собрали в 2 раза больше, чем ржи, а овса в 3 раза меньше, чем ржи. Сколько собрали каждой культуры в отдельности?

1). 72т, 216т, 432т

2) 210т, 324т, 64т

3) 20т, 156т, 78т

4) 432т, 216т, 72т

Задание 10. 22 июня солнце восходит в 3 часа 45 минут утра и заходит в 9 часов 19 минут вечера. 22 декабря солнце восходит в 8 часов 58 минут утра и заходит в 3 часа

38

минут дня. Насколько день 22 июня длиннее, чем 22 декабря?

1) 9ч 54 мин

2) 10ч 54 мин

3) 8ч 15 мин

4) 11ч 45 мин

1. 4 Арифметические действия

Задание 1. Учитель готовит урок (первый) на тему «Сложение и вычитание именованных чисел». Какой из представленных дидактических целей Вы отдадите предпочтение?

а) дать понятие о сложении и вычитании именованных чисел;

б) проверить, подходит ли алгоритм сложения и вычитания

натуральных чисел на действия с именованными числами;

в) показать, как выполнять действия сложения и вычитания на примере

чисел с мерами длины;

г) выявить владение алгоритмом сложения и вычитания натуральных

чисел. Задание 2. Учитель попросил ученика прочитать выражение, составленное по задаче. Был дан такой ответ: «Произведение десяти и суммы чисел пяти и семи равно ста двадцати». Учитель не поправил ошибку ученика. Какую ошибку допустил ученик?

а) учитель и ученик не дифференцируют понятия «числовое равенство» и «выражение»;

б) он допустил вычислительную ошибку;

в) он назвал не все компоненты равенства;

г) он неправильно назвал компоненты равенства.

Задание 3. Учитель подбирал выражения, способ нахождения значений которых строится на знании нумерации двузначных чисел. Укажите нужную подборку примеров.

а) $18+2$ $49-7$ $24+5$ $13+5$

б) $4+5-6$ $3+2+4$ $2+5-6$ $7+1-3$

в) $45-40$ $20+9$ $50+7$ $43-3$

г) $18+9$ $42-14$ $28+9$ $33-6$

Задание 4. При решении примеров на вычитание ученики допустили ошибки:

- 805903 $\_90000$ $\_90000$

$\_90000$ 54181

24970 24970

24970

741712 65020 66030 66130

Причиной ошибок может быть:

а) незнание таблицы сложения;

б) не обозначил разряды, из которых позаимствована разрядная единица;

в) не знает, как устроено число, в котором позаимствована разрядная единица;

г) не владеет алгоритмом вычитания многозначных чисел.

Задание 5. В начале урока изучения вычислительного приема вида $57+25$ учитель повторил с детьми правило прибавления суммы к сумме. На протяжении урока дети под руководством учителя, отрабатывая прием, рассуждали следующим образом:

«Заменяю число 25 суммой разрядных слагаемых 20 и 5, прибавлю к числу 57 слагаемое 20 и к

полученному результату, к 77, прибавлю слагаемое 5, получится 82».

а) число операций, входящих в вычислительный прием, может быть меньше по сравнению с тем, которое учитель дал в этом вычислительном приеме;

б) учитель повторяет с детьми правила, которые составляют теоретическую основу вычислительного приема;

в) дети используют другое свойство в качестве теоретической основы;

г) повторять какие-либо вычислительные приемы до объяснения нового материала не имеет смысла.

Задание 6. Умение умножать двузначные числа на однозначные формируется на осно-

ве

знания:

а) переместительного свойства

умножения; б) сочетательного свойства

умножения;

в) распределительного свойства умножения; г) правил деления суммы на число.

Задание 7. Чтобы находить значения выражений, содержащих все арифметические действия (со скобками и без) учащиеся должны знать:

а) правило нахождения делимого;

б) правило порядка арифметических действий;

в) правило нахождения уменьшаемого;

г) названия компонентов арифметических действий.

Задание 8. Укажите первую операцию, которую должен выполнить ребенок при решении

примера $8+6$:

а) к 10 прибавить 4;

б) установить, сколько нужно прибавить к 8, чтобы получить 10;

- в) к числу 8 прибавить 2;
- г) представить число 6 в виде суммы чисел 2 и 4.

Задание 9. Определите начальный этап изучения внетабличного умножения и деления:

- а) формирование умения делить сумму на число;
- б) изучение правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- в) умножение и деление чисел, оканчивающихся нулем;
- г) умножение однозначного числа на двузначное и двузначного на однозначное.

Задание 10. Определите прием предупреждения ошибок ученика следующего вида:

$$37+28=64$$

$$58-6=53$$

- а) работа, направленная на усвоение таблицы сложения, вычитания;
- б) работа, направленная на повторение правила: единицы + к единицам, десятки к десяткам. Использование счетного материала;
- в) работа, направленная на сравнение способов сложения и вычитания;
- г) работа, направленная на сравнение рациональных и нерациональных приемов вычислений.

1.5 Алгебраический материал

Задание 1. . В ходе подготовки к введению понятия уравнение ученики выполняют задания на:

- 1. составление и анализ таблицы сложения;
- 2. заполнение пропусков в равенствах вида $+ 3 = 7$;
- 3. сравнение единиц площади;
- 4. выполнение вычислений с помощью числового отрезка;
- 5. дифференциацию равенств, неравенств, математических выражений.

Ответ: 2, 5.

Задание 2 . При введении понятия уравнение учитель обращает внимание младших школьников на то, что уравнение – это равенство:

- 1. содержащее неизвестное число, которое может быть обозначено любым символом;
- 2. с «окошечком»;
- 3. двух функций;
- 4. содержащее неизвестный компонент арифметического действия, который обозначен буквой латинского алфавита;
- 5. предикат, в записи которого используется знак равенства.

Ответ: 4.

Задание 3. Для осознания учащимися смысла термина «уравнение» нужно использовать:

- 1. ассоциативный способ решения уравнений;
- 2. дидактические игры;
- 3. метод подбора корня уравнения;
- 4. методику «Весы»;
- 5. алгебраический метод решения задач.

Ответ: 3, 4

Задание 4. . Задания из курса математики начальной школы на иллюстрацию свойств прямой и обратной пропорциональной зависимости:

- 1. измерение величин различными мерками.
- 2. исследование зависимости между компонентами и результатами арифметических действий умножения и деления;
- 3. сравнение и дифференциация математических объектов (выражений, задач, геометрических фигур);

4. исследование зависимости между компонентами и результатами действий сложения и вычитания;

5. решение задач с величинами, характеризующими какие-либо процессы. Ответ: 1, 2, 5.

Задание 5. При выполнении этих заданий у учащихся формируется способность к символьной записи:

1. игра «Танграмм»;
2. графический диктант;
3. запись высказываний на «математическом» языке;
4. фиксация в знаковой форме нового знания (опорный конспект);
5. запись в общем виде законов и свойств арифметических действий. Ответ: 3, 4, 5.

Задание 6. На этапе постановки учебной задачи учитель предлагает учащимся записать одним выражением группу примеров ($250 : 10$, $250 : 25$, $250 : 50$, $250 : 5$).

Тема

данного урока:

1. «Выражение»
2. «Равенство»
3. «Уравнение»
4. «Переменная»
5. «Деление многозначных чисел». Ответ: 4.

Задание 7 Функциональная пропедевтика в начальном математическом образовании связана:

1. с заполнением и исследованием таблиц;
2. с изучением координатного угла;
3. с исследованием решения задач с буквенными данными;
4. с измерением величин различными мерками;
5. с решением задач на нахождение суммы и остатка. Ответ: 1, 2, 3, 4.

Задание 8. Выбери вариант ответа.

Ученик представил следующее решение уравнения:

$$x - 25 = 144 \quad x = 144 * 25 \quad x = 109$$

Проверка: $109 - 25 = 144$

На что нужно обратить первостепенное внимание при работе над ошибками:

1. на установление зависимости между результатами и компонентами действия и вычитания;
2. на необходимость выполнять вычисления при проверке решения;
3. обратить внимание на правильность вычислений;
4. на необходимость выучить правила нахождения неизвестных компонентов

Задание 9. На этапе постановки учебной задачи учитель предлагает учащимся записать на «языке математики» высказывание: «Масса арбуза меньше 5кг, но больше 3кг». Тема данного урока:

1. «Двойное неравенство»
2. «Неравенство»
3. «Равенство»
4. «Нестрогое неравенство»
5. «Неравенство с двумя условиями» Ответ: 1.

Задание 10. Укажите причину ошибок учащихся.

Выполняя задание на сравнение числа, ученик дал такое решение.

$$85 = 58, 57 > 74, 36 = 63, 87 > 96$$

1. ученик ориентировался только на единицы;
2. ученик ориентировался на единицы и на наличие одинаковых цифр в записи чисел;
3. ученик ориентировался на десятки;
4. ученик ориентировался на наличие одинаковых цифр в записи чисел.

Ответ: 2.

Задание 11.. Что должен знать и уметь ученик, чтобы справиться с заданием:

Сравни выражения: $268 \cdot 15 \dots (268 \cdot 3) \cdot 5$

$(343 \cdot 7) \cdot 4 \dots 343 \cdot 30 \quad 324 \cdot 24 \dots (324 \cdot 2) \cdot 4$

1. уметь умножать трехзначные числа на однозначное и двузначное число и знать таблицу умножения;
2. понимать смысл действия умножения и уметь пользоваться его сочетательным законом;
3. знать алгоритм умножения многозначных чисел и уметь сравнивать числа;
4. знать сочетательный закон умножения и уметь умножать многозначные числа. Ответ: 2.

Задание 12. $224 - x = 186$

Указанная запись фиксирует ситуацию задачи на:

1. нахождение одного из компонентов вычитания;
2. нахождение одного из компонентов сложения;
3. ситуацию нескольких типов задач;
4. эта запись неприменима ни к какой задаче.

Ответ: 1.

Задание 13. Выберите в ответах правильную запись выражения: сумма частного 12 и X и частного X и 12

- а) $12 + X : X$
- +12 б) $X : 12$
- + 12 : X в) 12
- : X + X : 12
- г) $X : 12 + X$
- : 12

Ответ: 3.

Задание 14. Выберите в ответах правильную запись выражения: разность произведения а

и в и частного этих же чисел

1. $v \cdot a - a : v$
2. $a \cdot v - a : v$
3. $a \cdot v - v : a$
4. $(a - v) \cdot (a : v)$

Ответ: 2.

1.6 Геометрический материал

Задание 1. В начальной школе свойство сторон квадрата устанавливается путем:

- а) сообщается самим учителем;
- б) вычисления его периметра;
- в) вычисления площади квадрата;
- г) перегибания квадрата по диагоналям;

Задание 2. Наиболее эффективными приемами изучения геометрического материала являются

- а) наблюдение;
- б) самостоятельная работа;
- в) объяснение учителем;

г) моделирование фигур из бумаги, из палочек, из проволоки.

Задание 3. При знакомстве с кривой линией эффективнее использовать метод:

- а) наблюдение;
- б) самостоятельная работа;
- в) объяснение учителя;
- г) моделирование.

Задание 1. Младшие школьники должны уметь вычислять площадь (по программе «Школа

России»):

- а) круга;
- б) треугольника;
- в) прямоугольника;
- г) правильного ответа нет.

Задание 4. В начальных классах при знакомстве с понятием «симметричные фигуры» наиболее эффективным будет использование метода:

- а) беседа;
- б) практический;
- в) демонстрация;
- г) наблюдение.

Задание 5. Учащиеся начальных классов на первых уроках в подготовительный пери-

од

используют в речи такое геометрическое понятие, как:

- а) прямая; б) квадрат; в) луч; г) отрезок.

Задание 6.

Учитель предложил детям задание «Сколько лучей справа? Сколько лучей слева?»



Запишите ответ цифрами.

Учебное задание

направлено на:

- а) формирование пространственных представлений;
- б) распознавание геометрической фигуры «луч»;
- в) понимание взаимосвязи между числом, получаемым в результате счета, и цифрой, как знаком его фиксации;

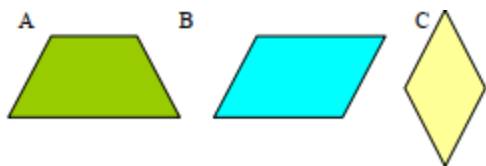
Задание 7.. Какая фигура изображена:



- а) отрезок; б) ломанная; в) кривая; г) многоугольник

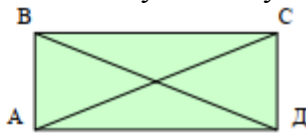
Задание 8. Каким фигурам соответствуют следующие названия:

- а) трапеция,
- б) ромб,
- в) параллелограмм



Задание 10. Каким названиям соответствуют следующие элементы:

- а) AC 1) вершины;
 б) AB 2) сторона;
 в) A, B 3) диагональ.



1.7 ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ

Задание 1. Основная цель обучения решению задач:

- 1) заучивание и распознавание учащимися типов задач;
- 2) формирование общих, применимых в решении самых разных задач, умений;
- 3) знакомство со способами самоконтроля;
- 4) правильного ответа нет.

Задание 2. В методике арифметические задачи делятся на:

- 1) простые и сложные; 2) легкие и трудные;
- 3) простые и составные; 4) устные и письменные;

Задание 3. Определите вид задачи «Дети приготовили несколько подарков к празднику. Когда они вручили 5 подарков, то у них осталось еще 3 подарка. Сколько подарков

приготовили дети?»:

- 1) на нахождение остатка;
- 2) на нахождение делителя;
- 3) 3) на деление по содержанию;
- г) на нахождение неизвестного уменьшаемого

Задание 4. После того, как дети решили задачу, учитель задал вопрос: «Каким способом вы решали Задачу?» Некоторые дети ответили: «По действиям», Некоторые

«выражением». Учитель: «Каким из этих способов решать удобнее?».

О чем говорит этот фрагмент урока?

- 1) разные записи решения задачи учитель и дети принимают за различные способы ее решения;
- 2) учитель пытался привести детей к мысли, что решение задачи по действиям поможет полнее осознать связь между величинами представленными в задаче;
- 3) учитель хочет всех детей научить записывать решения задач выражением;
- 4) учитель пытается разделить понятия - разные способы решения задачи и разные способы фиксации решения.

Задание 5. Решить задачу. По дороге в одном и том же направлении идут два мальчика. В начале расстояние между ними было 3 км. Так как скорость идущего впе-

реди

мальчика 4 км/ч, а скорость второго 5 км/ч, то второй мальчик догонит первого. С

начала

движения до того, как второй мальчик догонит первого, между ними бежит собака со скоростью 8 км/ч. От идущего позади мальчика она бежит к идущему впереди, добе-

жав,

возвращается обратно и так бежит до тех пор, пока мальчики не окажутся рядом. Ка-

кие

расстояния пробежит за все это время собака?

Ответ: 24 часа.

Задание 6. Из двух городов выехали одновременно навстречу друг другу два мотоциклиста. Один мотоциклист двигался со скоростью восемьдесят километров в час, а второй со скоростью шестьдесят пять километров в час. Первый мотоциклист проехал до встречи триста двадцать километров. Сколько километров проехал второй мотоциклист до встречи? Реши задачу несколькими способами.

Задание 7. Одна из обувных фабрик Москвы дает за три минуты семьдесят пять пар обуви. Сколько пар обуви она даст за шесть минут? Реши задачу тремя способами.

Задание 8. Для задачи «Девочка вымыла 5 больших и 7 маленьких тарелок. Сколько всего тарелок вымыла девочка?» обратной является задача:

- 1) на нахождение остатка;
- 2) на нахождение первого множителя;
- 3) на нахождение уменьшаемого по известным вычитаемому и разности;
- 4) на нахождение суммы двух чисел

Задание 9. Определите вид простой задачи «Мама положила в тарелку 3 больших яблока и 4 маленьких. Сколько всего яблок положила мама в тарелку?»

- 1) нахождение остатка;
- 2) нахождение суммы двух чисел;
- 3) увеличение числа на несколько единиц;
- 4) правильного ответа нет.

Задание 10. Определите вид простой задачи «Таня купила несколько тетрадей в линейку и 5 тетрадей в клетку, всего она купила 12 тетрадей. Сколько тетрадей купила Таня в линейку?»

- 1) нахождение первого слагаемого по известным сумме и второму слагаемому;
- 2) нахождение остатка;
- 3) нахождение суммы ;
- 4) уменьшение числа в несколько единиц.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

знать:

- базовые понятия, теоретические и практические основы методики обучения математике учащихся начальных классов;
- цели, задачи, содержание и особенности построения курса математики для начальной школы;
- особенности методической системы обучения младших школьников математике;

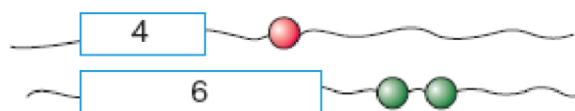
Тест:

Задание 1. Установите соответствие между учебными заданиями и операциями, которые первоклассники используют при их выполнении (рядом с номером элемента левого списка впишите букву, под которой стоит соответствующий ему элемент из правого списка).

Учебные задания
1.

Операции

Сколько всего бусинок на каждой нитке?

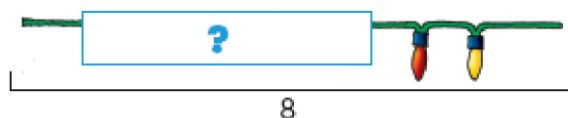


А Счет

В Отсчитывание

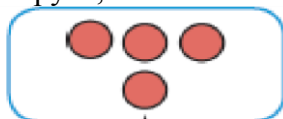
2.

Сколько лампочек закрыли?



С Присчитывание

3. Дорисуй круги, чтобы их стало 8.



Ответ: 1 _____ 2 _____ 3 _____

Задание 2. Обведите номер задания, в котором учитель правильно использует математическую терминологию.

- 1) Что обозначает цифра 4 в записи числа 43?
- 2) Запишите цифру 10.
- 3) В числе 54 содержится 4 единицы.

Задание 3. Дополните формулировку заданий, верно употребляя термины «число» и «цифра».

- 1) Учись писать _____ 1.



2)

- 2) Сравни _____ 5 и 9.

- 3) При счете предметов перед _____ 8 называют _____ 7.

- 4) Запиши _____ бусинок на нитке, если 3 бусинки закрыты.



- 5) Что обозначает _____ 6 на рисунке?



Задание 4. Обведите номера понятий, которые необходимо рассмотреть до знакомства учащихся с числовым лучом.

- 1) Отрезок
- 2) Угол
- 3) Сложение
- 4) Цифра
- 5) Число
- 6) Мерка
- 7) Столько же
- 8) Меньше
- 9) Больше
- 10) Неравенство

Задание 5. Обведите номера способов доказательства истинности суждения: «сумма чисел пяти и трех равна восьми», которые могут использовать первоклассники.

- 1) Обращение к предметным моделям (счет, присчитывание).
- 2) Индуктивные рассуждения.
- 3) Дедуктивные рассуждения.
- 4) Моделирование равенства на числовом луче.
- 5) Измерение.

Задание 6. Обведите номер правильно сформулированного задания для младших школьников.

- 1) Найдите значения выражений: $5 + 4$; $6 - 2$.
- 2) Сравните выражения: $2 + 6 = 8$; $4 - 1 = 3$.
- 3) Какое выражение больше: $5 + 3$ или $2 + 5$?

Задание 7. Установите правильную последовательность этапов изучения состава однозначных чисел.

- ☐ Установка на запоминании состава данного числа
- ☐ Контроль результатов усвоения
- ☐ Самоконтроль и самооценка
- ☐ Непроизвольное запоминание состава данного числа

Задание 8. Обведите номер пособия, который отражает соотношение разрядных единиц в двузначном числе.

- 1) 10 палочек, связанных в пучок, и отдельные палочки.
- 2) Абак с выдвижными пластинками, под которыми находятся круги разного цвета: одни обозначают десятки, другие – единицы.
- 3) Счеты.



4) Модель десятка, где каждый кружок обозначает единицу, и модели отдельных единиц.

- 5) Таблица разрядов

Десятки	Единицы

- 6) Кубики, где каждый обозначает единицу, а 10 кубиков – 1 десяток.

уметь:

- осуществлять комплексный (психологический, дидактический и методический) анализ и самоанализ уроков математики

-вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, варьировать математические задания, упражнения и методические подходы в зависимости от уровня развития и обученности детей и от особенностей программы.

Задание 1. Учитель предложил для самостоятельной работы задание «Вставьте пропущенные числа: 8, ..., ..., 11, ..., ..., 14, ..., 16, ..., ..., 20»

Обведите номера способов проверки, нацеленных на формирование у учащихся коммуникативных умений.

- 1) Беседа с учащимися. (Какие числа вы поставили между числами 8 и 11? 11 и 14? и т.д. Назовите число, которое больше 8 на 1; которое на 1 меньше 11 и т.д.)
- 2) Сравнение результатов самостоятельной работы с верно выполненным заданием на доске (дети сверяют записи в своих тетрадях с записью на доске).
- 3) Взаимопроверка (учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют работу друг друга).
- 4) Выполнение работы на доске (ряд чисел записан на доске, дети по одному выходят и вписывают пропущенные числа, а все остальные комментируют их действия).
- 5) Проверка тетрадей учащихся (учитель собирает тетради и проверяет их после урока).

Задание 2. Установите соответствие (в ответе рядом с номером элемента левого списка впишите букву, под которой стоит соответствующий ему элемент из правого списка).

Приемы сложения и вычитания
ных чисел

A 57 – 30

без перехода другой разряд

круглых

C 46 + 70

3. двузначных чисел без перехода

Выражения 1. двузначных и однознач-

B 12 – 9 2. двузначных чисел и

десятков без перехода в другой разряд

D 33 – 21

E 54 + 5 в другой разряд

Ответ: 1 _____ 2 _____ 3 _____

Задание 3. Обведите номер пары выражений, для вычисления значений которых ученики используют один и тот же вычислительный прием.

1) 93 – 62 и 84 – 50

2) 67 + 4 и 14 + 8

3) 76 – 8 и 72 + 5

Задание 4. Обведите случай сложения, который младшие школьники должны усвоить на уровне навыка.

1) 3 + 4 2) 29 + 7 3) 10 + 15

Задание 13. Установите последовательность, в которой целесообразно рассмотреть различные случаи устного сложения младшими школьниками.

□ а) 35 + 17 б) 45 + 20 в) 6 + 9 г) 6 + 3 д) 10 + 50

Задание 5. Подчеркните выражения, при вычислении значений которых младшие школьники воспользуются приемами устного сложения и вычитания в пределах 100.

1) $270 + 670$	2) $395 + 48$	3) $900 - 700$	4) $694 - 496$
5) $409 + 20$	6) $593 - 1$	7) $830 - 480$	8) $938 - 600$

Задание 6. Обведите номер этапа изучения четырехзначных чисел, на котором целесообразно предложить ученикам задание «Назови «лишнее» число: 375, 1709, 422, 308».

- 1) Постановка учебной задачи
- 2) Решение учебной задачи
- 3) Самоконтроль и самооценка
- 4) Контроль

владеть:

- навыками составления конспектов уроков математики для начальных классов;
- способностью к профессионально профильному использованию современных информационных технологий в сети Internet.

Деловая (ролевая) игра

Тема (проблема): Проектирование различных типов современного урока математики в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО (по заданной теме с конкретизацией класса)

Роли, распределяемые между студентами: учитель, учащиеся, методист.

Концепция. Процесс организации игр и их проведения включает 3 основных этапа:

1. Моделирование содержания урока для проведения в качестве «учителя» - определить тему и содержание (педагогическую проблему, объем теоретической информации и практических умений, подлежащих усвоению), -сформулировать общую дидактическую и воспитательную цель урока, его задачи. После этого начинается непосредственная разработка

материалов деловой игры или сценария урока. Она включает описание конкретных ситуаций, в которой участникам игры предстоит имитировать свою деятельность соответственно исполняемой роли. Продумываются подробные инструкции для игроков

(«учеников») и руководителя («учителя») игры. Здесь же следует предусмотреть описание организации проведения занятий, составление заданий для участников игры, определение ожидаемых результатов.

2. Проведение игры в соответствии с разработанной моделью (планом урока).

Время игры зависит от ее содержания и конкретных задач.

3. Подведение итогов игры, подробный анализ(самоанализ «учителя», анализ «методиста»), оценка.

Ожидаемый результат: план-конспект современного урока математики в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Различные концепции построения начального курса математики.
2. Анализ альтернативных программ и учебников по математике для начальной школы.
3. Знакомство с терминологией в учебниках математики 1-4.
4. Постановка учебной задачи на уроках математики.

5. Составить конспект первого урока по теме (например, «Порядок выполнения действий в выражениях»).

6. Подобрать учебные задания для второго урока по этой же теме. Какие функции они выполняют?

7. Какие методические приёмы способствуют продуктивной деятельности младших школьников при усвоении данной темы?

8. Как предупредить (исправить) затруднения учащихся при выполнении учебных заданий по данной теме?

9. Способы установления взаимно-однозначного соответствия при знакомстве с отношениями «больше», «меньше», «столько же».

10. Выполнить рисунки к заданию: 1) «Убери лишний предмет» (при работе с ним ученики используют отношения «столько же» и упражнялись в счёте); 2) «Что изменилось?», которые можно предложить детям при изучении понятий «увеличить на...», «уменьшить на...»; 3) «Разгадай правило», которые можно предложить детям при изучении понятий «больше на...», «меньше на...»

11. Составить или подобрать (из учебников математики 1-4 классов) учебные задания, при выполнении которых учащиеся знакомятся с понятием «целое и части» и используют данные термины.

12. Составить или подобрать задания для урока, на котором дети будут знакомиться с приемом сложения однозначных чисел (с переходом в разряд десятков).

13. Составить или подобрать задания, которые помогут младшим школьникам запомнить таблицу сложения и соответствующие случаи вычитания в пределах 20.

14. Составить или подобрать задания, которые можно использовать для формирования умения складывать и вычитать однозначные и двузначные числа без перехода в другой разряд.

15. Составить или подобрать задания, которые можно использовать для формирования умения складывать (вычитать) двузначные числа с переходом в другой разряд.

16. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся овладевают умением умножать двузначное число на однозначное.

17. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся овладевают умением делить двузначное число на двузначное.

18. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся с величинами.

19. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся со смыслом арифметических действий.

20. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся с разностным сравнением.

21. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся с кратным сравнением.

22. Подготовить конспект урока, на котором учащиеся знакомятся с делением меньшего числа на большее.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 20 баллов
Презентация	до 20 баллов
Опрос	до 20 баллов
Тест	до 10 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Тест оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
12-15	отлично	9–10
9-11	хорошо	6–8
5-8	удовлетворительно	3–5
0-4	неудовлетворительно	0–2

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Экзамен

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Экзамен – 5 баллов.

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Экзамен – 4 балла.

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. Экзамен – 3 балла.

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. Экзамен не сдан – 2 балла.

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена		Оценка по 10 ⁰ -балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК – 6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. ПК – 8. Способен организовать процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. ПК – 9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК – 6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - базовые принципы форм оценивания результатов учебной деятельности младших школьников. уметь: - учитывать требования ФГОС НОО, предъявляемые к оценке достижений результатов учебной деятельности младших школьников; - использовать методы психолого-педагогической диагностики для решения профессиональных задач.	Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	41-60 баллов
	Продвину-	1. Работа на учебных занятиях	знать:	Устный	61-100

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК – 8	тый	занятиях 2. Самостоятельная работа	- принципы оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников; уметь: - оценивать предметные, метапредметные и личностные достижения результатов деятельности младших школьников. владеть:	опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	баллов
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	- навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.	Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	41-60 баллов
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	знать: - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; уметь: - учитывать требова-	Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	61 – 100 баллов
ПК - 9					

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	ния ФГОС НОО, предъявляемые к оценке достижений результатов учебной деятельности младших школьников. знать: - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;	Устный опрос на практических занятиях; защита проекта в форме презентации; реферат	41-60 баллов
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	уметь: - проектировать образовательные программы для учебных учреждений с разными образовательными целями и задачами; владеть: - навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника. знать: - организацию исследовательской де-		61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			тельности; уметь: - анализировать педагогические условия развития исследовательской компетентности обучающихся; - составлять индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся; - адаптировать свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса. знать: - реализацию технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся в педагогической деятельности; уметь: - использовать способы включения исследовательской деятельности в образовательный процесс; владеть: - критическим осмысливанием и опытом адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения и воспитания детей.		

Описание шкал оценивания

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
- 4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
- 0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 9–10 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
- 3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
- 0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 16–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 11–15 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 6–10 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитыва-

ются новейшие достижения методологии, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0–5 баллов. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

17–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10–16 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4–9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Тест оценивается

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество баллов	Отметка
17–20	отлично
13–16	хорошо
7–12	удовлетворительно
0–6	неудовлетворительно

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А) ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

знать:

- принципы оценивания предметных, метапредметных и личностных достижений результатов деятельности младших школьников;

уметь:

- оценивать предметные, метапредметные и личностные достижения результатов деятельности младших школьников.

владеть:

- навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК - 6 на пороговом и продвинутом уровнях.

Перечень вопросов для опроса:

1. Определение основных тенденций развития современного образования.
2. Направление актуальных изменений системы оценивания результатов обучения.
3. Критика традиционной системы оценивания результатов учебной деятельности школьников.
4. Ключевые характеристики оценивания для обучения.
5. Принципиальные отличия внутриклассного оценивания от традиционной балльной системы.
6. Определение внутриклассного оценивания.
4. Внутриклассное оценивание и организация учебного процесса.
7. Классификация учебных целей Б. Блума.
8. Преимущества и перспективы внутриклассного оценивания.
9. Общая модель развития учебного курса.
10. Перевод учебных целей в измеряемые учебные результаты.
11. Оценивание в контексте совершенствования преподавания.
12. Определение уровней достижения.
13. Оценивание как обратная связь.
14. Цели использования техники внутриклассного оценивания.
15. Варианты и модификации.
16. Рекомендации по применению техники внутриклассного оценивания.
17. Преимущества и ограничения.
18. Цели использования методики «Рубрики».
19. Оценочные методики для разного рода учебных заданий: контрольной работы, исследовательской работы, эссе.
20. Задания, выбор критериев. Возможности и ограничения применения.
21. Ключевые характеристики оценивания для обучения и педагогические стратегии учителя.
22. Школьный цикл развития и этапы реформирования системы оценивания.
23. Условия обучения, поддерживающего оценивание: разбор случаев.
24. Цели и сущность портфолио как инструмента оценивания.
25. Примеры классификаций портфолио по видам и сферам применения.
26. Наиболее распространенные модели портфолио.
27. Условия, обеспечивающие возможность эффективного использования портфолио в учебном процессе.

Б) ПК - 8. Способен организовывать процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

знать:

- возможности использования образовательной среды для достижения личностных, мета-предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

уметь:

- проектировать образовательные программы для учебных учреждений с разными образовательными целями и задачами;

владеть:

- навыками оценивания достижений учащихся в образовательном процессе в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.

Перечень тем для рефератов:

1. Ключевые характеристики оценивания для обучения и педагогические стратегии учителя.
2. Критика традиционной системы оценивания результатов учебной деятельности школьников.
3. Внутрикласное оценивание, эффективность его использования в работе учителя начальной школы.
4. Характеристика портфолио как формы оценивания младшего школьника.
5. Особенности педагогического контроля и оценивания результатов образовательного процесса.
6. Стимулирующая функция оценки.
7. Внутрикласное оценивание.
8. Оценивание в обучении.
9. Проблемное обучение.
10. Оценивание как обратная связь
11. Поддерживающее обучение.
12. Внутрикласное оценивание и организация учебного процесса.
13. Учебные цели Б. Блума.
14. Портфолио, виды и цели его применения.
15. Измеряемые учебные результаты.
16. Свободная тема.
17. Общая модель развития учебного курса.
18. Определение уровней достижения обучения.
19. Эссе.
20. Этапы реформирования системы оценивания.

В) ПК – 9. *Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.*

знать:

- реализацию технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся в педагогической деятельности;

уметь:

- использовать способы включения исследовательской деятельности в образовательный процесс;

владеть:

- критическим осмысливанием и опытом адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения и воспитания детей.

Темы презентаций (проектная деятельность):

1. Оценивание в обучении.
2. Внутрикласное оценивание.
3. Внутрикласное оценивание и организация учебного процесса.
4. Классификация учебных целей Б. Блума.
5. Преимущества и перспективы внутрикласного оценивания.
6. Общая модель развития учебного курса.
7. Перевод учебных целей в измеряемые учебные результаты.
8. Оценивание в контексте совершенствования преподавания.
9. Определение уровней достижения.
10. Оценивание как обратная связь.
11. Цели использования методики «Рубрики».
12. Оценочные методики для разного рода учебных заданий: контрольной работы, исследовательской работы, эссе.
13. Задания, выбор критериев. Возможности и ограничения применения.
14. Ключевые характеристики оценивания для обучения и педагогические стратегии учителя.
15. Школьный цикл развития и этапы реформирования системы оценивания.
16. Условия обучения, поддерживающего оценивание: разбор случаев.
17. Примеры классификаций портфолио по видам и сферам применения.
18. Модели портфолио.
19. Эффективность использования портфолио в учебном процессе.

Шкала оценивания:

100-90% - «отлично»;

89-75% - «хорошо»;

74-60% - «удовлетворительно»;

ниже 60% - «неудовлетворительно».

Перечень вопросов для зачета (экзамена).

1. Принципы оценочной деятельности достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
2. Критерии оценки образовательных стандартов учащихся с позиций ФГОС.
3. Комплексный подход к оценке результатов освоения образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования).
4. Оценка успешности освоения отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного и учебно-познавательного подхода.
5. Оценка динамики образовательных достижений обучающихся.
6. Характеристика уровневого подхода к оценке планируемых результатов обучения младших школьников.
7. Использование накопительной системы оценивания учащихся (портфолио).
8. Формы и методы оценки оценочной деятельности достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
9. Методы оценивания достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов (тест, экспресс-опрос, расширенный опрос, игровые методы оценивания, контрольное упражнение, наблюдение, самооценка).
10. Новые требования и возможности в оценивании результатов образовательной деятельности младших школьников.
11. Функции системы оценки достижений учащегося в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
12. Формы, методы и способы безотметочного оценивания результатов учебной деятельности в современных условиях реализации новых образовательных стандартов.
13. Показатели результативности достижений учебной деятельности младших школьников по разным предметам.
14. Базовые виды оценивания.
15. Виды внутренней оценки результатов: стартовая диагностика, текущее оценивание, итоговое оценивание
16. Техники внутриклассного оценивания.
17. Портфолио как способ наиболее полной реализации основных стратегий внутриклассного оценивания.

18. Перспективы и способы внедрения системы формирующего (внутриклассного) оценивания в практику.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Тестовые задания	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

Шкала оценивания зачета (экзамена).

В качестве оценки используются следующие критерии:

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Приложения

Задание 1. Учащимся 3 класса дается задание выразительно прочитать отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Разработайте критерии оценивания выразительного чтения.

Задание 2. Учащиеся 2 класса должны оценить результаты решения задач на уроке математики. Разработайте критерии оценивания решения задач и выделите ведущие критерии.

Задание 3. Составьте задание по русскому языку по разделу «Фонетика» для учащихся 1 класса:

- для базового уровня;
- для повышенного уровня;
- для творческого (высокого) уровня.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК – 4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - значение хоровой культуры в становлении культуры ребенка; - становление и развитие хорового искусства в отечественной культуре, ведущие принципы, основные категории. уметь: - обеспечить методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в хоре.	конспект; тестирование; устный опрос на практических занятиях; реферат; зачетно	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания теста, шкала оценивания опроса, шкала оценивания реферата, шкала оценивания зачета 41-60 баллов
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - значение хоровой культуры в становлении культуры ребенка; - становление и развитие хорового искусства в отечественной культуре, ведущие принципы, основные категории.	Конспект; тестирование; устный опрос на практических занятиях; реферат; контрольная работа;	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания теста, шкала оценивания опроса,

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			уметь: - обеспечить методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в хоре. владеть: - навыками отбора репертуара для детского хора, соответствующего возрастным особенностям младшего школьника; - основными принципами вокальной работы с хором.	зачет.	шкала оценивания реферата, шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания зачета 61–100 баллов

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ПК – 4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

Знать: значение хоровой культуры в становлении культуры ребенка

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК - 4 на пороговом и продвинутом уровне.

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. История развития хорового искусства (Культура древней Греции, средневековья, эпохи возрождения).
2. Хоровое образование детей с Древней Руси до 1917 г.
3. Хоровое воспитание в послереволюционный период
4. Методики вокального воспитания 20 века.
5. Специфика хорового исполнительского искусства.
6. Современные тенденции хорового воспитания

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Дополните фразу: хор – это.....
2. Дополните фразу: хоровая партия – это....
3. Дополните фразу: строй хора – это....
4. Дополните фразу: диапазон – это.....

5. Дополните фразу: распевание хора – это.....
6. Дополните фразу: репертуар – это.....
7. Дополните фразу: тесситура – это...
8. Дополните фразу: однородный хор – это....
9. Дополните фразу: фразировка – это.....
10. Дополните фразу: народная манера пения – это....

Ключ к тесту

1. ...структурно организованный певческий коллектив, объединенный творческими целями и задачами, владеющий комплексом вокально-хоровых навыков и средств художественной выразительности, необходимых для образной передачи художественного содержания исполняемого произведения.
2. ... группа певцов хора, имеющих голоса приблизительно одинаковые по диапазону и родственные по тембру.
3. ... система звуковысотных отношений, которая в хоровом пении выражается в правильном интонировании интервалов.
4. ... звуковой объем голоса от самого низкого до самого высокого звука.
5. ... система специально подобранных вокальных упражнений, цель которых разогреть и подготовить певческий аппарат к работе, настроить хор на единый тон.
6. ... совокупность произведений, исполняемых коллективом.
7. ... преобладающий высотный уровень вокальной партии по отношению к рабочему диапазону голоса или партии.
8. ... хор, состоящий из голосов одного рода (женский, мужской, детский).
9. ... осмысленное исполнение отдельных музыкальных построений (мотив, фраза, предложение), при котором происходит связывание их в единую, законченную мысль.
10. ... комплекс вокально-технических и исполнительских приемов, сложившихся на основе местных певческих традиций под воздействием бытового пения. Она вбирает в себя особенности диалекта, музыкального языка, исполнительский опыт поколений.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
 89-75% - «хорошо»;
 74-60% - «удовлетворительно»;
 ниже 60% - «неудовлетворительно».

Перечень вопросов для опроса:

1. Назовите специфику вокального исполнительства как вида художественного творчества.
2. Сравните хоровое искусство и народно-певческая традиция.
3. Охарактеризуйте хоровое искусство раннего средневековья.
4. Поэзия и певческое искусство Византии.
5. Церковное пение на Руси. Своеобразие знаменного пения.
6. Развитие русской хоровой культуры в 19-20 вв.
7. Развитие отечественной хоровой культуры в 20 в.
8. Развитие отечественного хорового образования.
9. Развитие детской хоровой культуры и педагогики в 20 – 21 вв.

Перечень тем для рефератов:

1. Хоровое воспитание в начальной школе
2. Роль дидактических игр в развитии музыкальных способностей.
3. Музыкально – дидактические игры для детей 7-10 лет, направленные на формирование знаний о музыке.

4. Роль игровых заданий в развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей младшего школьного возраста.
8. Основы вокальной работы в детском хоре.
9. Инструментальное сопровождение песни для шумового ансамбля.
10. Методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье.

Уметь: обеспечить методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в хоре.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК - 4 на пороговом и продвинутом уровне.

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Устройство и работа голосового аппарата
2. Значение и основные принципы вокальной работы с хором.
3. Особенности организации хора в школе, классе.
4. Содержание, формы, методы, приемы работы с хоровым коллективом.

Перечень вопросов для тестовых заданий:

1. Теория и методика музыкального воспитания ориентирует учителя начальных классов:
 - а) на подготовку к работе в школе;
 - б) способы научного познания;
 - в) музыкально-практическую работу;
 - г) проектную деятельность.
2. В переводе с греческого «музыка» означает:
 - а) музыкальный хаос;
 - б) искусство муз;
 - в) вид искусства;
 - г) впечатление.
3. Закончите предложение. «Музыка создана, чтобы быть общей частью красоты, чтобы порождать опыты восприятия красоты, а красота существует для того, чтобы дарить ...»:
 - а) радость;
 - б) знания об окружающем мире;
 - в) умение музицировать;
 - г) вдохновение.
4. Цель музыкального воспитания школьников:
 - а) формирование музыкальной культуры как части всей духовной культуры;
 - б) формирование музыкальных знаний, умений, навыков;
 - в) профессиональная обученность;
 - г) развитие музыкального слуха, чувства ритма, освоение нотной грамоты.
5. В «золотой фонд» музыкальной культуры не входит направление:
 - а) духовная музыка;
 - б) классическая;
 - в) музыкальный фольклор;
 - г) рок-музыка.
6. Предмет «Музыка» в школе имеет такое название потому, что:
 - а) так называется вид искусства;

- б) охватывает вокальную и инструментальную части музыкальной культуры;
- в) на уроке исполняют и слушают музыку;
- г) на уроке не только поют.

7. Музыкальное воспитание важно в воспитании ценного качества, как:

- а) эмпатия;
- б) трудолюбие;
- в) ответственность;
- г) креативность.

8. Вставьте недостающее словосочетание. «Знания о музыке без фактически теряют свою личностно-ценностную значимость, оставаясь формальным показателем эрудиции учащегося»:

- а) знания истории создания музыкального произведения;
- б) знания самой музыки;
- в) знания особенностей восприятия того или иного произведения;
- г) знания о композиторе.

9. Назовите компонент, наиболее часто встречающийся при характеристике музыкальной культуры школьников:

- а) музыкальная обученность;
- б) потребность в музыкальной деятельности;
- в) музыкальная грамотность;
- г) «особое чувство» музыки.

10. Выберите один вариант ответа. Специфика урока музыки как урока искусства проявляется...:

- а) в направленности на решение воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- б) воздействии музыки на духовный мир ребенка, его мировосприятие и мироощущение;
- в) организации групповой, индивидуальной, коллективной работы;
- г) организации занимательного урока.

11. От чего в меньшей степени будет зависеть успех урока музыки:

- а) от профессиональной оснащенности учителя;
- б) интонационной выразительности словесных высказываний учителя;
- в) тона, темпа, характера проведения урока и их соответствия индивидуальным особенностям класса;
- г) подробной методической разработки урока.

12. Какой из перечисленных принципов организации внеурочной деятельности детей помогает снять усталость, дает детям радость от общения с искусством:

- а) принцип художественности;
- б) принцип импровизационности;
- в) принцип необыденности;
- г) принцип сотрудничества.

13. Элементарная музыка:

- а) доступная, продуцирующая;
- б) простая, несложная;
- в) народная;
- г) веселая, интересная.

14. При обсуждении вопроса об оценке на уроке музыки большинство педагогов выделяют ... характеристику:

- а) качественную;
- б) количественную;
- в) вербальную;
- г) комплексную.

15. В организации музыкально-слушательской деятельности условно выделяют следующие этапы:

- а) вокализация, ритмопластика, сравнение;
- б) распевание, показ, разучивание;
- в) вступительное слово; слушание произведения; беседа о прослушанном; анализ; повторное слушание;
- г) репродуктивный, продуктивный, музыкально-творческий.

16. Педагогически направленная музыка соединяет:

- а) разные виды деятельности;
- б) слово, музыку, движение;
- в) марш, песню, танец;
- г) сочинение и импровизацию.

17. Для организации музыкального воспитания школьников педагогу важно знать:

- а) методику организации детской музыкальной деятельности;
- б) метод проектов;
- в) методы музыкального образования;
- г) песни, игры, танцы.

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
17-20	отлично	17–20
16-13	хорошо	13–16

Перечень вопросов для опроса:

1. Проанализируйте хоровой ансамбль младших школьников.
2. Проанализируйте песню для младших школьников с точки зрения её соответствия их возрастным возможностям.
3. Рассмотрите репертуар для исполнения музыки младших школьников.
4. Предложите инструментовку русской народной песни для шумового ансамбля.
6. Подберите музыкально – дидактические игры для детей 7-10 лет, направленные на формирование знаний о музыке.
7. Проанализируйте конспект тематического урока по усвоению знаний о музыке.
8. Проанализируйте конспект развлечения по закреплению умений и навыков в видах музыкальной деятельности.
9. Составьте план включения хорового пения в различные виды деятельности детей в течение одного дня.
10. Разработайте методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье.
10. Проанализируйте сценарий праздника и соответствия его критериям успешности.

Перечень тем для рефератов:

1. Принципы организации репетиционной коллективе.
2. Особенности деятельности руководителя хора.
3. Певческое воспитание в исполнительском коллективе.
4. Методика проведения распевания в певческом коллективе.
5. Музыкально-образовательная работа в детском коллективе.
6. Ансамбль хора. Методика работы над ансамблем.
7. Строй хора. Методика работы над строем.
8. Дикция и орфоэпия в народно-хоровом пении. Методика работы над дикцией.
9. Методика разучивания многоголосной партитуры в народно-певческом коллективе.
11. Основные принципы построения концертной программы.
12. Пути преодоления психологического барьера у певцов хора в концертном исполнении.

Владеть: навыками отбора репертуара для детского хора, соответствующего возрастным особенностям младшего школьника, основными принципами вокальной работы с хором.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК - 4 на пороговом и продвинутом уровне.

Задания по составлению конспекта лекции по следующим темам:

1. Репертуар хора как основополагающий фактор эстетического и нравственного воспитания.
2. Принципы формирования репертуара для детского хорового коллектива.
3. Особенности подбора репертуара для детского хора.
4. Составление репертуара для хорового коллектива детей младшего школьного возраста

Перечень вопросов для тестовых заданий:

1. В каком органе происходит зарождение голоса:
гортань,
трахеи,
ротовая полость.
2. Подчеркни, какие органы относятся к артикуляционному аппарату:
губы, нос, язык, глаза, глотка, щеки.
3. Какое певческое дыхание является правильным?
ключичное;
диафрагмальное;
грудное.
4. Назови два главных певческих резонатора:
а) _____
б) _____
5. Перечисли певческие регистры женского голоса:
а) _____
б) _____
в) _____
6. Музыкальная пауза это:
а) знак внимания,
б) знак молчания,
в) знак вступления.
7. К женским голосам относятся (подчеркни):
бас
сопрано

тенор

меццо-сопрано

8.Найди правильные ответы (соедини линиями)

Композитор слушает музыку

Слушатель сочиняет музыку

9.Как называется индивидуальное исполнение музыканта или певца

Критерии оценивания:

9 правильных ответов – высокий уровень

8-7 правильных ответов – средний уровень

5-6 правильных ответов – уровень ниже среднего

Ответы

1.Гортань

2.Губы, язык, щеки

3.Диафрагмальное

4.Грудной, головной

5.Нижний, средний (микст), верхний

6.Знак молчания

7.Сопрано, меццо-сопрано

8.Композитор сочиняет музыку, слушатель слушает музыку

9. Соло

Перечень вопросов для опроса:

1.Управление детским хоровым коллективом: основные особенности.

2.Строение и функции голосового аппарата.

3.Охрана и гигиена певческого голоса.

4.Характеристика детских голосов.

5.Роль упражнений и музыкальных игр в хоре

6.Особенности организации хора в школе, классе.

7.План работы школьного, классного хорового коллектива.

8.Хоровой репертуар как основополагающий фактор в формировании музыкальной культуры учащихся.

9.Принципы подбора репертуара для младших школьников.

10.Методика работы с вокально-хоровым репертуаром.

Перечень тем для рефератов:

1. Гигиена и охрана детского голоса.

2. Принципы работы с детским хоровым коллективом.

3. Роль солистов в хоровом коллективе.

4. Элементарные музыкальные инструменты в общем музыкальном образовании.

5. Пластическое интонирование на уроках музыки.

6. Виды музыкальной деятельности детей на уроке музыки.

7. Лечебный эффект музыки

8.Хоровой ансамбль младших школьников

9. Роль дирижёра в хоре.

10.Вокальный репертуар с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

11. Специфика хорового репертуара для младших школьников.

Перечень вопросов к контрольной работе:

1. В чем заключается главная цель организации вокально-хоровой деятельности?

2. Что нужно учитывать при выборе музыкальных произведений для исполнения?
3. Почему слушание музыки является познавательным для детей?
4. Что такое певческая установка?
5. В чем заключается охрана и гигиена детского голоса?
6. Почему музыкальные инструменты, применяемые в общем музыкальном образовании, называются элементарными? В чем их отличие от профессиональных инструментов?
7. Что является важным при выполнении музыкальных движений?
8. Что такое импровизация?
9. Вставьте необходимые по смыслу слова «Детское музыкальное творчество объединяет _____ и _____ музыки».
10. Перечислите виды музыкальной деятельности детей.
11. Назовите принципы построения урока музыки.
12. Можно ли на уроке музыки ставить отметку «3»?
13. Назовите ситуации учебно-воспитательной деятельности, в которых необходимо присутствие музыкального искусства?
14. Раскройте лечебный эффект музыки.
15. Что значит «элементарная музыка»?
16. Какие три элемента составляют основу в методике формирования умений музицировать на элементарных музыкальных инструментах?

Промежуточная аттестация

ПК – 4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

знать: значение хоровой культуры в становлении культуры ребенка; становление и развитие хорового искусства в отечественной культуре, ведущие принципы, основные категории.

уметь: обеспечить методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в хоре.

владеть: навыками отбора репертуара для детского хора, соответствующего возрастным особенностям младшего школьника; основными принципами вокальной работы с хором.

Перечень вопросов для зачета:

1. Специфика музыкального исполнительства как вида художественного творчества.
2. Хоровое искусство и народно-певческая традиция.
3. Хоровое искусство раннего средневековья.
4. Поэзия и певческое искусство Византии.
5. Появление оперы и роль хора.
6. Специфика хорового исполнительского искусства.
7. Историческое развитие хорового искусства.
8. Профессиональные хоры XVIII в начала IX в.
9. Хоровая культура России после 1917 г.
10. Строение и функции голосового аппарата.
11. Хоровое образование детей с Древней Руси до 1917 г.
12. Управление детским хоровым коллективом: основные особенности.
13. Хоровое воспитание в послереволюционный период
14. Охрана и гигиена певческого голоса.
15. Методики вокального воспитания 20 века.
16. Современные тенденции хорового воспитания.
17. Церковное пение на Руси. Своеобразие знаменного пения.
18. Характеристика детских голосов.
19. Развитие русской хоровой культуры в 19-20 вв.
20. Значение и основные принципы вокальной работы с хором

21. Развитие отечественной хоровой культуры в 20 в.
22. Роль упражнений и музыкальных игр в хоре
23. Развитие отечественного хорового образования.
24. Особенности организации хора в НОО.
25. Развитие детской хоровой культуры в 20 – 21 вв.
26. Значение и основные принципы вокальной работы с хором.
27. Особенности организации хора в школе, классе.
28. Хоровой репертуар как основополагающий фактор в формировании музыкальной культуры детей.
29. План работы детского хорового коллектива.
30. Музыкальные игры в работе с младшими школьниками.
31. Хоровая культура в России.
32. Принципы подбора репертуара для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
33. Отечественное хоровое образование в России.
34. Методика работы с вокально-хоровым репертуаром.
35. Хоровое искусство в историческом развитии.
36. Особенности музыкального исполнительства.
37. Основные особенности управления детским хоровым коллективом.
38. Роль дирижёра в хоре.
39. Развитие детского голоса.
40. Организация хора в начальной школе.
41. Особенности детского хорового коллектива.
42. Роль дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей.
43. Основы вокальной работы в детском хоре.
44. Репертуар вокальных произведений для начальной школы
45. Инструментальное сопровождение песни для шумового ансамбля.
46. Особенности подбора репертуара для младшего школьного возраста.
47. Выдающиеся хоровые дирижеры 20 века.
48. Принципы формирования репертуара для детского хорового коллектива.
49. Организация работы с хором
50. Гигиена и охрана детского голоса.
51. Обзор современных методик вокально-хорового воспитания детей (Д.Е.Огороднов, А.Н. Стрельникова, В.В. Емельянов)
52. Роль игровых заданий в развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей младшего школьного возраста.
53. Своеобразие методики вокально-хорового воспитания Д.Е. Огороднова
54. Вокальный репертуар с учетом возрастных особенностей детей
55. Массовая песня в послереволюционный период, её роль и специфика.
56. Методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье
57. Развитие отечественной хоровой культуры в 20 в.
58. Гигиена и охрана детского голоса.
59. Современные тенденции хорового воспитания
60. Элементарные музыкальные инструменты в общем музыкальном образовании.
61. Хоровое искусство древней Греции
62. Пластическое интонирование в вокально-хоровой работе.
63. Специфика хорового исполнительского искусства
64. Лечебный эффект музыки
65. Хоровое искусство средневековья
66. организация хора в начальной школе
67. Развитие детской хоровой культуры в 20 – 21 вв
68. Гигиена и охрана детского голоса.

69. Роль дирижера в хоре.

70. Особенности развития детского голоса.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Тестовые задания	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

Описание шкал оценивания

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

16–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

11–15 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–10 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения методологии, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–5 баллов. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

17–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10–16 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4–9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Тест оценивается

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество баллов	Отметка
17–20	отлично
13–16	хорошо
7–12	удовлетворительно
0–6	неудовлетворительно

Шкала оценивания зачёта.

В качестве оценки используются следующие критерии:

- 16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*
- 11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*
- 6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*
- 0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

ПРИЛОЖЕНИЕ

Задания в тестовой форме

1. Что является главной природной характеристикой певческого голоса:

- А) голосовые связки
- Б) сил
- В) тембр.

2. По какому признаку определятся тип народного певческого голоса:

- А) по диапазону
- Б) по тембру
- В) по переходным звукам.

3. Что такое диапазон певческого голоса:

- А) средство художественной выразительности
- Б) звуковой объем певческого голоса от самого низкого звука до самого высокого
- В) часть голосового аппарата.

4. Какой женский голос является самым высоким:

- А) сопрано
- Б) альт

В) тенор.

5. Выберите основные типы мужских голосов:

А) тенор, альт, бас

Б) тенор, баритон, бас

В) сопрано, баритон, бас.

6. Какие виды певческих атак вы знаете:

А) мягкая, тихая, глубокая

Б) твердая, мягкая, придыхательная

В) сильная, глубокая, твердая.

7. Какое дыхание является основным в народном пении:

А) грудное

Б) ключичное

В) брюшное

8. Что такое регистр народного певческого голоса:

А) характеристика тембра

Б) участок диапазона, который характеризуется единым способом звукоизвлечения

В) психофизиологическая характеристика голоса.

9. Кто создал методику профессионального обучения народному пению:

А) Зыкина Л. Г.

Б) Мешко Н. К.

В) Глинка М. И.

10. Что является приоритетом в исполнении русских народных песен:

А) смысловая интонация

Б) мелодическая линия

В) музыкальный размер

Ключ к тесту 1. В 2. Б 3. Б 4. А 5. Б 6. Б 7. В 8. Б 9. Б 10. А

Шкала оценивания:

100-90% - «отлично»;

89-75% - «хорошо»;

74-60% - «удовлетворительно»;

ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 0 заданиях в тесте (1 верный ответ=1 баллу):

10-8 - «отлично»;

7-6 - «хорошо»;

5-4 - «удовлетворительно»;

3 и ниже - «неудовлетворительно».

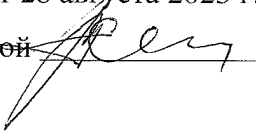
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра начального образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от 28 августа 2023 г., № 1

Зав. кафедрой  В. К. Виттенбек

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль – Начальное образование

Мытищи
2023