

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e0540b79172803da507b559f689e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Юридический факультет
Кафедра гражданского права

Согласовано
деканом факультета

«15» нояб 2023 г.

Надысева Э.Х./

Рабочая программа дисциплины

Авторское и патентное право

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Профиль:
Гражданско - правовой профиль

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, очно - заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
юридического факультета

Протокол «15» нояб 2023 г. № 4

Председатель УМКом Чистяков К.В./

Рекомендовано кафедрой гражданского
права

Протокол от «14» нояб 2023 г. № 1

Зав. кафедрой Левушкин А.Н./

Мытищи
2023

Автор-составитель:
кандидат юридических наук, доцент Алексеева Н.В.

Рабочая программа дисциплины «Авторское и патентное право» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г. № 1011.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	29
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	30
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	30
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Авторское и патентное право»: формирование у студентов знаний содержания нормативных правовых актов, регулирующих личные неимущественные и имущественные отношения, возникающие по поводу результатов интеллектуальной деятельности - объектов авторского и патентного права; изучение механизма охраны и защиты интеллектуальных прав; формировании у них умений и навыков практического применения юридических знаний в сфере реализации интеллектуальных прав на объекты авторского и патентного права.

Задачи дисциплины:

- выработать у студентов навыки, позволяющие им правильно ориентироваться в действующем гражданском законодательстве;
- дать студентам необходимые знания в сфере правового регулирования защиты неимущественных прав, связанных с имущественными;
- на основе системного подхода сформировать целостное представление о структуре и видах способов защиты нарушенных неимущественных прав, связанных с имущественными;
- научить студентов правильно применять способы защиты при нарушении неимущественных прав, связанных с имущественными;
- привить навыки и умения по правильному толкованию и применению норм гражданского законодательства;
- подготовить специалистов, способных осуществлять как правотворческую, так и правоприменительную деятельность в области частного права;
- выработать умение оказывать правовую и иную помощь гражданам и организациям в области авторского и патентного права.

1.2 Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

СПК-1. Способен проектировать правовые нормы для различных уровней нормотворчества и сфер профессиональной деятельности

СПК-8. Способен к организации и поведению деловых переговоров с участием конфликтующих сторон, и применению примирительных процедур в различных сферах профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Знания и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплины «Авторское и патентное право» имеют тесные связи с такими дисциплинами как: «Гражданское право», «Гражданский процесс» и др.

При изучении дисциплины «Авторское и патентное право» студентам необходимо опираться на знания, полученные, прежде всего, при изучении теории права, конституционного права, гражданского права.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны понимать, уметь анализировать, правильно толковать правовые нормы, владеть навыками работы с нормативными правовыми актами.

Учебный курс «Авторское и патентное право» является самостоятельным курсом, в

рамках которого изучается правовое регулирование, так называемых, неимущественных отношений, связанных с имущественными в сфере авторского и патентного права. В то же время, изучение данного курса, следует рассматривать как предшествующее и обеспечивающее успешное освоение программы производственной практик, написание выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4	4
Объем дисциплины в часах	144	144
Контактная работа:	42,2	20,2
Лекции	18	8
Практические занятия	24	12
из них в форме практической подготовки	8	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	94	116
Контроль	7,8	7,8

Форма промежуточной аттестации:

По очной форме обучения – зачет в 8 семестре

По очно-заочной форме обучения – зачет в 9 семестр

3.2 Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов (очная/очно-заочная форма)		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Интеллектуальная собственность: понятие, содержание. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов. Регулирование гражданским правом отношений в области интеллектуальной деятельности, индивидуализации товаров и их производителей. Понятие интеллектуальной собственности как совокупности исключительных авторских, смежных, патентных и т.п. прав на нематериальные результаты умственного труда и средства индивидуализации товаров и их производителей.	2/2	2/2	2/2

Понятие в объективном смысле и функции интеллектуальной собственности как суперинститута гражданского права. Объекты дальней собственности. Их идеальная природа. Субъекты интеллектуальной собственности. Источники интеллектуальной собственности. Конституция РФ. Российские нормативные правовые акты. ГК РФ. Специальные среде законы. Подзаконные нормативные правовые акты. Международные правовые акты. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Международные по защите смежных прав, права на товарные знаки и энные достижения. Стокгольмская конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности. Соглашение о торговых прав на интеллектуальную собственность (TRIPS). Другие международные конвенции, договоры и соглашения. Субъекты интеллектуальной собственности. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности. Ее объективные историческая, технологическая, экономическая, юридическая и юридико-техническая. Критика проприетарной концепции. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности. Общая характеристика авторского права, смежных прав, патентного права и других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.			
Тема 2. Авторское право: понятие, функции, источники, объекты, субъекты. Понятие в объективном смысле, функции и источники авторского права как института интеллектуальной собственности. Объекты авторского права. Критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемых авторским правом. Произведения, не охраняемые авторским правом. Составные, производные и аудиовизуальные произведения Программы для ЭВМ и базы данных. Их регистрация. Служебные произведения. Субъекты авторского права. Презумпция авторства. Знак охраны авторских прав. Работодатели и другие лица (правопреемники, пользователи и т. п.) как субъекты авторского права. Переход произведений в общественное достояние .	2/2	4/2	4/2

Тема 3. Права, смежные с авторскими. Объекты смежных прав. Знак правовой охраны смежных прав. Права на исполнение. Право на фонограмму. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право публикатора на произведение науки, литературы и искусства.	2/2	2/2	-/-
Тема 4. Патентное право: понятие, функции, источники, субъекты. Понятие в объективном смысле и функции патентного права. Источники патентного права. Гражданский кодекс. Другие нормативно-правовые акты. Акты государственного патентного ведомства. Парижская конвенция по охране промышленной собственности, Евразийская патентная конвенция, Договор о патентной кооперации (РСТ) и другие международные соглашения. Объекты патентного права (промышленной собственности): изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Условия их патентоспособности. Понятие патентоспособности. Приоритет. Конвенционный приоритет. Выставочный приоритет. Субъекты патентного права. Авторы и патентообладатели. Критерии авторства. Служебные объекты промышленной собственности. Работодатели и другие лица, приобретающие в силу закона или по договору исключительные патентные права (наследники, лицензиаты и т.п.), как субъекты патентного права. Федеральный фонд изобретений Российской Федерации.	2/-	2/2	-/-

Тема 5. Оформление патентных прав. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Государственное патентное ведомство. Федеральный институт промышленной собственности. Состав заявки. Формула изобретения, полезной модели: понятие, виды, правовое значение. Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Порядок подачи заявки. Патентные пошлины. Патентные поверенные. Дополнение и изменение материалов заявки. Формальная экспертиза заявки. Экспертиза заявленного объекта по существу (на соответствие условиям патентоспособности). Временная правовая охрана изобретения. Выдача патента (свидетельства). Государственная регистрация объекта охраны. Публикация решения о выдаче охранного документа и описания охраняемого объекта с формулой. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом. Цели патентования. Понятие патентной чистоты Разрешительный порядок охраны. Использование международной заявки по системе РСТ. Приобретение европейского или евразийского патента. Международное бюро ВОИС (г. Женева - Швейцария). Европейское патентное ведомство (г. Мюнхен - ФРГ). Евразийское патентное ведомство (г. Москва - Россия).	2/2	4/2	2/-
Тема 6. Исключительные патентные права. Личные неимущественные патентные права автора объекта промышленной собственности. Значение формулы изобретения (полезной модели) в установлении авторства. Содержание исключительных прав патентообладателя. Понятие и формы использования объектов исключительных патентных прав. Понятие и формы нарушения исключительных патентных прав (контрафакции). Роль формулы изобретения (полезной модели) в установлении факта их использования (нарушения исключительных прав). Действия, не признаваемые нарушением исключительных патентных прав. Право преждепользования. Имущественные права автора служебного объекта промышленной собственности.	2/-	2/2	-/-
Тема 7. Защита прав авторов и патентообладателей. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафакция и контрафактные экземпляры произведения (фонограммы). Способы защиты авторских и смежных прав. Защита авторских и смежных прав средствами административного	2/-	4/-	-/-

и уголовного права. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Признание авторства. Взыскание неустойки. Возмещение убытков. Взыскание дохода контрафактора (правонарушителя). Взыскание компенсации и штрафа. Взыскание реального ущерба. Конфискация контрафактных экземпляров произведения (фонограммы). Компенсация морального вреда. Процессуально-правовые особенности защиты авторских смежных прав (порядок квалификации правонарушений, пошлины, судебные издержки, исковая давность, обеспечение иска и т. п.)			
Тема 8. Договоры в сфере авторского права. Гражданско-правовые формы использования исключительных прав. Понятие использования исключительных прав (интеллектуальной собственности). Первоначальный и производный способы приобретения исключительных прав. Трактовка различных форм производного приобретения исключительных прав. Предоставление исключительных прав по закону. Передача исключительных прав в общее имущество товарищей и в уставный (складочный) капитал хозяйственного товарищества (общества). Переход исключительных прав в порядке универсального и сингулярного правопреемства. Исключительные права и приватизация государственного и муниципального имущества. Обязательственно-правовые формы использования исключительных прав (общая характеристика). Гражданско-правовые формы первоначального и производного приобретения (присвоения) ноу-хау. Договор о передаче ноу-хау как универсальная обязательственно-правовая форма обеспечения имущественных интересов обладателя ноу-хау. Понятие и виды авторских договоров. Условия авторского договора. Форма авторского договора. Ответственность по авторскому договору. Авторский договор заказа. Договор на использование произведения науки, литературы и искусства, удостоенного награды на публичном конкурсе. Передача исключительных авторских прав в рамках иных договоров (доверительного управления, коммерческой концессии и т. п.). Договоры о передаче исключительных смежных исполнительских прав, прав производителя фонограммы, прав организаций эфирного и кабельного вещания. Коллективное управление имущественными авторскими и смежными правами.	2/-	2/-	-/-

Тема 9. Договоры в сфере патентного права. Договор об уступке патента: предмет и способы определения вознаграждения. Патентно-лицензионные договоры. Договоры исключительной и неисключительной лицензии. Принудительная, открытая, полная лицензия. Сублицензия. Договор об уступке товарного знака. Лицензия на право использования товарного знака. Передача исключительных прав на фирменное наименование и товарный знак по договорам коммерческой концессии, продажи (аренды) предприятия. Государственная регистрация патентно-лицензионных договоров и договоров о передаче прав на товарный знак.	2/-	2/-	-/-
Итого:	18/8	24/12	8/4

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов (очная/очно-заочная форма)
Тема 1. Интеллектуальная собственность: понятие, содержание.	Исследование механизма защиты индивидуальной собственности и приведение примеров нарушений права	2/2
Тема 2. Авторское право: понятие, функции, источники, объекты, субъекты.	Приготовление презентации на тему “Объекты и субъекты авторского права”	4/2
Тема 5. Оформление патентных прав.	Написание эссе на тему “Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.”	2/-

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов (очная/очно-заочная форма)	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Интеллектуальная собственность: понятие, содержание.	1.Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов. 2.Понятие в объективном смысле и функции	18/20	Сбор материала, подготовка и написание текста доклада	Программа курса, учебно-методические и учебные пособия	Опрос на практических занятиях, доклады, тест

	интеллектуальной собственности как института гражданского права. 3.Субъекты интеллектуальной собственности.			по дисциплине.	
Авторское право: понятие, функции, источники, объекты, субъекты. Права, смежные с авторским и.	1.Понятие в объективном смысле, функции и источники авторского права как института интеллектуальной собственности. Объекты авторского права. Критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемых авторским правом. 2.Произведения, не охраняемые авторским правом. 3.Составные, производные и аудиовизуальные произведения. 4.Программы для ЭВМ и базы данных. Их регистрация. Служебные произведения. 5.Субъекты авторского права.	22/24	Сбор материала, подготовка и написание текста доклада	Программа курса, учебно-методические и учебные пособия по дисциплине.	Опрос на практических занятиях, доклады, тест
. Патентное право: понятие, функции, источники, субъекты. Оформление патентных прав. Исключительные патентные права.	1. Понятие в объективном смысле и функции патентного права. 2. Источники патентного права. 3.Объекты патентного права (промышленной собственности): изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Понятие патентоспособности. Приоритет. Конвенционный приоритет. Выставочный приоритет. 4.Субъекты патентного права. Авторы и патентообладатели.	18/24	Сбор материала, подготовка и написание текста доклада	Программа курса, учебно-методические и учебные пособия по дисциплине.	Опрос на практических занятиях, доклады, тест
Защита прав авторов и патентообл	1.Понятие нарушения авторских и смежных прав. 2.Контрафакция и контрафактные экземпляры	18/24	Сбор материала, подготовка и написание	Программа курса, учебно-методиче	Опрос на практических

адателей.	произведения (фонограммы). 3.Способы защиты авторских и смежных прав. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права. 4.Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. 5.Признание авторства.		текста доклада	ские и учебные пособия по дисциплине.	занятиях, доклады, тест
Договоры в сфере авторского права. Договоры в сфере патентного права.	1.Гражданско-правовые формы использования исключительных прав. 2. Понятие использования исключительных прав (интеллектуальной собственности). 3.Первоначальный и производный способы приобретения исключительных прав. 4.Предоставление исключительных прав по закону. 5.Передача исключительных прав в общее имущество товарищей и в уставный (складочный) капитал хозяйственного товарищества (общества). 6.Переход исключительных прав в порядке универсального и сингулярного правопреемства. 7.Понятие и виды авторских договоров. Условия авторского договора. Форма авторского договора.	18/24	Сбор материала, подготовка и написание текста доклада	Программа курса, учебно-методические и учебные пособия по дисциплине.	Опрос на практических занятиях, доклады, тест
Всего		94/116			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоение образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

применять системный подход для решения поставленных задач	
СПК-1. Способен проектировать правовые нормы для различных уровней нормотворчества и сфер профессиональной деятельности	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-8. Способен к организации и поведению деловых переговоров с участием конфликтующих сторон, и применению примирительных процедур в различных сферах профессиональной деятельности	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Общие понятия авторского и патентного права; Методы работы с компьютерной информацией. Уметь Оперировать основными юридическими понятиями авторского и патентного права	доклад	Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Владеть: Юридической терминологией; навыками работы с нормативными правовыми актами; Приемами работы с компьютерной информацией. Навыками самостоятельной работы с информационными правовыми системами (Гарант, Консультант-Плюс, Кодекс и др.).	доклад, тест, практическая подготовка	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания теста Шкала оценивания практической подготовки
СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Гражданско-правовое регулирование авторских и патентных отношений Уметь: Оперировать основными юридическими понятиями	доклад	Шкала оценивания доклада

			авторского и патентного права, находить новые пути решения актуальных проблем в сфере авторского права, изучать литературу для повышения самообразования.		
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель- ная работа	Владеть: Способность к самоорганизации и самообразованию.	доклад, тест, практиче- ская подготовк- а	Шкала оценивани- я доклада Шкала оценивани- я теста Шкала оценивани- я практическ- ой подготовки
СПК-8	Порогovy- й	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель- ная работа	Знать: Нормативные правовые акты в сфере авторского и патентного права. Уметь: Оперировать основными юридическими понятиями авторского и патентного права; Ориентироваться в действующем законодательстве.	доклад	Шкала оценивани- я доклада
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель- ная работа	Владеть: Навыками работы с нормативными правовыми актами; Приемами работы по разрешению юридических коллизий в правоприменительной практике, споров между субъектами авторских и патентных правоотношений.	доклад, тест, решение практиче- ских задач, практиче- ская подготовк- а	Шкала оценивани- я доклада Шкала оценивани- я теста Шкала оценивани- я решений практическ- их задач Шкала оценивани- я практическ- ой подготовки

Шкала и критерии оценивания написания доклада

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. Имеется презентация к докладу. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент хорошо ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы, не пользуясь текстом доклада или прибегая к нему в минимальном объеме, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. Имеется презентация к докладу. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые выводы.	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. Студент отвечает на вопросы, только путем обращения к тексту доклада, делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Содержание доклада не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемый вопрос. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте доклада студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.	0-1

Шкала оценивания тестового задания

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	80-100% правильных ответа	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	60-79% правильных ответа	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	40-59% правильных ответа	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	менее 40% правильных	0-1

Шкала и критерии оценивания решения задач

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
-------------------	---------------------	-------

<i>Высокий (отлично)</i>	При решении задач терминологический аппарат применяется корректно, отсутствует подмена одного термина другим; ответы на вопросы задания аргументированы ссылками на конкретные статьи нормативных правовых актов; отсутствуют фактологические ошибки; отсутствуют логические ошибки, в ответах на вопросы прослеживается причинно-следственная связь; ответы на вопросы исчерпывающие и полные.	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	При решении задач терминологический аппарат применяется корректно, отсутствует подмена одного термина другим; отсутствуют фактологические ошибки; отсутствуют логические ошибки, в ответах на вопросы прослеживается причинно-следственная связь; ответы на вопросы исчерпывающие и полные, однако ответы на вопросы задания не всегда аргументированы ссылками на конкретные статьи нормативных правовых актов;	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	При решении задач даны ответы не на все вопросы; некорректно используется терминологический аппарат; однако отсутствуют логические ошибки, в ответах на вопросы прослеживается причинно-следственная связь.	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Задачи решены с принципиальными ошибками либо не решены в полном объеме; имеются логические ошибки.	0-1

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
1. практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; 2. показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, 3. умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; 4. работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета.	8-10
1. практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; 2. показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме, 3. работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета б) или не более двух недочетов.	5-7
1. практическое задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; 2. продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала.	2-4
1. число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания; 2. если обучающийся не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий.	0-1

5.3. Типовые контрольные и иные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные варианты теста:

Вариант 1.

1. Укажите неправильный вариант ответа. Согласно Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. охрана не распространяется:

А) на авторов, которые являются гражданами одной из стран Союза, в отношении их произведений вне зависимости от того, опубликованы они или нет;

Б) на авторов, которые не являются гражданами одной из стран Союза, в отношении их произведений, впервые опубликованных в одной из этих стран или одновременно в стране, не входящей в Союз, и в стране Союза;

В) на авторов, которые не являются гражданами одной из стран Союза.

2. Выберите правильный вариант ответа. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются:

А) все время жизни автора;

Б) все время жизни автора и 70 лет после его смерти;

В) бессрочно;

Г) 70 лет после обнародования произведения.

3. Укажите неправильный вариант ответа. В число прав автора произведения входят:

А) право получить патент на литературное произведение;

Б) право авторства;

В) право автора на имя;

Г) право на обнародование произведения.

4. Укажите неправильный вариант ответа. Автором произведения науки, литературы может быть признан:

А) гражданин, творческим трудом которого оно создано;

Б) гражданин, чье имя стоит на обложке произведения.

5. Выберите правильный вариант ответа. Какие из нижеперечисленных объектов не являются объектами авторских прав в области науки, литературы и искусства:

А) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

Б) хореографические произведения и пантомимы;

В) музыкальные произведения с текстом или без текста;

Г) судебные решения.

6. Выберите правильный вариант ответа. Какие из перечисленных объектов могут быть объектами авторских прав:

А) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера,

официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;

Б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.), а также символы и знаки муниципальных образований;

В) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;

Г) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам.

7. Выберите правильный вариант ответа. Можно ли отчуждать право авторства?

А) Да — при передаче другому лицу или переходе к нему исключительного права на

произведение;

Б) Нет — это право неотчуждаемо и непередаваемо.

8.Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации является:

А) имущественным

Б) обязательственным

В) вещным

Г) личным неимущественным

9.Объектом исключительных прав является:

А) произведение науки

Б) произведение народного творчества

В) сообщение о событиях и фактах в газете или по радио

Г) перевод текста нормативного акта

10.Право авторства, право на авторское имя и другие неимущественные права автора:

А) неотчуждаемы

Б) передаются по наследству

В) передаются по лицензионному договору

Г) передаются по договору об отчуждении исключительного права

Вариант 2.

1.Доходы, полученные одним супругом-автором от использования объекта интеллектуальной собственности, являются:

А) совместной собственностью обоих супругов

Б) совместной собственностью автора, его супруга и их детей

В) совместной собственностью обоих супругов

Г) совместной собственностью всех членов семьи автора

2.Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный одним из супругов, является:

А) имуществом автора

Б) общим имуществом супругов

В) совместной собственностью супругов и их детей

Г) общей собственностью семьи автора, в том числе и лиц, находящихся на его иждивении

3.Авторское право в субъективном смысле – это право конкретного лица, создавшего:

А) новое оригинальное произведение науки, литературы или искусства

Б) новый штамм микроорганизма

В) новую оригинальную топологию интегральной микросхемы

Г) новое оригинальное устройство

4. Назначение авторского права – это охрана прав и интересов авторов:

А) произведений науки, литературы или искусства

Б) новых штаммов микроорганизмов

В) топологий интегральных микросхем

Г) селекционных достижений

5.Авторское право в объективном смысле – совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания, охраны и использования:

А) произведений науки, литературы или искусства

Б) нового вещества

В) новой культуры клеток растений

Г) новой и оригинальной конструкции устройства

6. Материальные нормы авторского права содержатся в:

- А) Парижской конвенции
- Б) Бернской конвенции
- В) Мадридском соглашении
- Г) Договоре о патентной кооперации

7. Охраняются так же, как и авторские права на произведения литературы, авторские права на:

- А) программы для ЭВМ
- Б) официальные символы и знаки
- В) официальные документы международных организаций
- Г) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер

8. К элементам произведения, охраняемым авторским правом, относятся:

- А) составные части произведения
- Б) тема произведения
- В) материал произведения
- Г) сюжетное ядро произведения

9. Авторами произведения могут быть

- А) физические лица
- Б) только граждане РФ
- В) субъекты РФ
- Г) граждане и публично-правовые образования

10. Права на произведение, регулируются:

- А) Гражданским кодексом РФ
- Б) Арбитражным процессуальным кодексом РФ
- В) Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах»
- Г) Патентным законом РФ

Вариант 3

1. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности имеет содержание ...

- А) экономическое
- Б) моральное
- В) этическое
- Г) психологическое

2. Личные неимущественные права ...

- А) не имеют срока охраны
- Б) охраняются в течение срока жизни автора
- В) охраняются в течение срока жизни автора и 70 лет после смерти автора
- Г) охраняются в течение срока, установленного наследниками автора

3. Незаконное использование объектов авторского права по законодательству РФ называется ...

- А) контрафакцией
- Б) пиратством
- В) плагиатом
- Г) контрабандой

4. Исключительное право может принадлежать ...

- А) любому физическому или юридическому лицу
- Б) только физическому лицу
- В) только работодателю
- Г) только автору

5. Истечение установленного срока охраны произведения означает, что ...

- А) объект интеллектуальной собственности переходит в общественное достояние
- Б) объект интеллектуальной собственности становится бесхозным
- В) допускается использование произведения без указания имени автора
- Г) допускается внесение изменений в произведение

6. В Конституции РФ установлено, что правовое регулирование

интеллектуальной собственности находится в ведении...

- А) Российской Федерации
- Б) Российской Федерации и республик, входящих в состав РФ
- В) субъектов РФ
- Г) совместно, Российской Федерации и субъектов РФ

7. Интеллектуальная собственность относится к объектам гражданских прав в соответствии с ст. ... ГК РФ

- А) 128
- Б) 7
- В) 454
- Г) 919

8. Конвенция, учреждающая ВОИС, содержит ...

- А) перечень прав, относящихся к интеллектуальной собственности
- Б) перечень авторских и смежных прав
- В) перечень прав промышленной собственности
- Г) меры ответственности за нарушение прав интеллектуальной собственности

9. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений содержит ...

- А) перечень результатов творческой деятельности, охраняемых авторским правом
- Б) перечень результатов творческой деятельности, охраняемых институтом смежных прав
- В) правила и процедуры, соблюдение которых необходимо для правовой охраны
- Г) правила определения приоритета для правовой охраны результата творчества

10. Право интеллектуальной собственности представляет собой ...

- А) подотрасль гражданского права РФ
- Б) совокупность норм авторского и патентного права РФ
- В) совокупность норм права промышленной собственности
- Г) часть третьей Гражданского кодекса РФ

Вариант 4

1. Теория права интеллектуальной собственности ...

- А) исходит из специфики объектов охраны, заключаемой в их бестелесности
- Б) исходит из применения вещного права к регулированию отношений в творчестве
- В) относит объекты интеллектуальной собственности к правам собственности
- Г) относит объекты интеллектуальной собственности к правам собственности особого рода

2. Первый закон в области авторского права был принят в ...

- А) Англии в 1710 г. при королеве Анне
- Б) России при Екатерине II в 1775 г.
- В) США в 1789 г. при первом президенте Джордже Вашингтоне
- Г) Германии в 1713 г. при короле Фридрихе Вильгельме I.

3. Разрешение на использование объектов интеллектуальной собственности можно получить ...

- А) у автора или его законного правопреемника
- Б) в Федеральном органе исполнительной власти
- В) в Российском авторском обществе
- Г) во Всемирной организации интеллектуальной собственности

4.Гражданским кодексом РФ установлено, что использование объектов интеллектуальной собственности допускается ...

- А) по договору с согласия правообладателя
- Б) по договору купли-продажи
- В) по договору в устной форме
- Г) без заключения договора, но с выплатой вознаграждения

5.Организация по управлению имущественными правами авторов произведений имеет аббревиатуру ...

- А) РАО
- Б) РАИС
- В) ТПП
- Г) РОСПАТЕНТ

6.Семейный кодекс РФ относит доходы от использования результатов интеллектуальной деятельности к имуществу ...

- А) супругов общему
- Б) супруга, трудом которого создана интеллектуальная собственность
- В) супругов общему, если супруг - не автор, не имеет источников дохода
- Г) супругов общему, если супруг – не автор, ведет домашнее хозяйство

7.Объектом смежных прав является ... произведения

- А) исполнение
- Б) переработка
- В) аранжировка
- Г) оркестровка

8.Программа для ЭВМ является объектом ...

- А) авторского права, охраняемым как произведение литературы
- Б) смежных прав
- В) патентного права, охраняемым как изобретение
- Г) специальной охраны в качестве единой технологии

9.В соответствии с Женевской конвенцией об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства, фонограмма – это ...

- А) любая исключительно звуковая запись
- Б) звуковая запись исполнения артистов
- В) звуковая запись исполнений для коммерческих целей
- Г) запись исполнений в цифровом формате для передачи по каналам связи

10.Современные подходы к регистрации авторских прав ...

А) базируются на предположении, что добровольная регистрация авторских прав может быть целесообразна
Б) отрицают целесообразность регистрации авторских прав
В) основываются на необходимости государственной регистрации авторских прав
Г) основываются на необходимости регистрации авторских прав в случае коммерческого использования объекта регистрации

Вариант 5

1.Если в договоре о предоставлении прав использования результата интеллектуальной деятельности при обозначении предмета договора прямо не указан исключительный характер предоставляемых прав, то ...

- А) характер передаваемых прав определяется, исходя из содержания договора
- Б) договор считается незаключенным
- В) договор считается заключенным, передаваемые права неисключительными
- Г) договор считается недействительным

2.Авторами произведения согласно Гражданскому кодексу РФ могут быть ...

- А) физическое лицо или группа физических лиц
- Б) физическое или юридическое лицо
- В) только граждане РФ
- Г) граждане и некоммерческие творческие организации

3.Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет ... осуществлять свои права автора результата интеллектуальной деятельности

- А) вправе самостоятельно
- Б) не вправе самостоятельно
- В) вправе только с согласия родителей, усыновителя, попечителей
- Г) вправе самостоятельно, если стоимость сделки не превышает 10 МРОТ,

4.Исключительные права на использование объектов интеллектуальной собственности ...

- А) наследуются
- Б) не могут наследоваться
- В) могут наследоваться, только если наследуются вещи, в которых объекты интеллектуальной собственности воплощены
- Г) могут наследоваться только по завещанию

5.Лицо, обладающее исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности и предоставляющее право на использование такого результата, – это ...

- А) лицензиар
- Б) лицензиат
- В) патентный поверенный
- Г) арендодатель

6.В соответствии с гражданским законодательством РФ понятие «интеллектуальная собственность» относится к ...

- А) нематериальным объектам
- Б) материальным благам
- В) объектам вещных прав
- Г) объектам права собственности

7.Объектами авторского права являются:

- А) произведения искусства
- Б) федеральные законы
- В) судебные решения
- Г) постановления Правительства РФ

8.Не являются объектами авторских прав произведения:

- А) народного творчества
- Б) драматические
- В) музыкальные
- Г) сценарные

9.К произведениям, охраняемым авторским правом, относятся:

- А) обнародованные и необнародованные произведения
- Б) государственные символы и знаки
- В) фольклор
- Г) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер

10. К зависимым произведениям относятся:

- А) литературные переводы
- Б) романы
- В) рассказы
- Г) мемуары

Примерная тематика докладов

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Общие понятия интеллектуальной собственности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.
4. Субъекты интеллектуальной собственности.
5. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
6. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
7. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
8. Общая характеристика авторского права и патентного права, а так же других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.
9. Произведения, не охраняемые авторским правом.
10. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
11. Знак охраны авторских прав.
12. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
13. Контрафакция и контрафактные экземпляры произведения (фонограммы).
14. Способы защиты авторских и смежных прав.
15. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
16. Понятие и функции патентного права.
17. Объекты патентного права (промышленной собственности).
18. Субъекты патентного права.
19. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
20. Государственное патентное ведомство.
21. Состав заявки.
22. Порядок подачи заявки.
23. Экспертиза заявки.
24. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
25. Способы защиты патентных прав.

Примерные задачи к практическим занятиям:

Задание № 1

Автор монографии «Правосубъектность юридических лиц» обратился в юридическую консультацию с вопросом о правомерности действий городской общедоступной библиотеки, читателям которой предоставляется его монография в электронной форме. По мнению автора представление такой возможности незаконно, ведь он не давал своего согласия на распространение его монографии в электронной форме.

Оцените законность действий.

Задание № 2

По условиям договора об отчуждении исключительного права Иванов должен выплатить Петренко вознаграждение за приобретение исключительного права на музыкальное произведение. Иванов не выплатил вознаграждение.

Какие способы защиты может использовать Петренко?

Может ли Петренко отказаться от исполнения договора? В каком порядке?

Задание № 3

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске ткани. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование

их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия не соглашалась с требованиями авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений?

Задание № 4

Казаченко В.Г. и ООО «КВАДРО» заключили договор о создании видеоклипа песни «100 раз да». ООО «КВАДРО» использовало припев песни при создании заставки к телепередаче «Вадим Казаченко - навсегда».

Нарушены ли исключительные права Казаченко В.Г.?

Задание № 5

А.Д. Мечнин обратился в суд с иском к П.П. Порывайко, который, по мнению истца, в автореферате своей диссертации на соискание учёной степени кандидата юридических наук использовал его научные результаты, отраженные в опубликованных ранее научных трудах, без указания авторства, а именно сформулировал определение гражданского правоотношения иначе, но с использованием тех же существенных признаков, что и Мечнин.

Нарушено ли исключительное право автора на данное произведение?

Задание № 6

Азимов является автором картины, которая была несколько лет назад в установленном порядке продана с аукциона, а в дальнейшем неоднократно перепродавалась. Он обратился к собственнику картины, купившему ее на последнем аукционе, с требованием, чтобы тот предоставил ему возможность воспроизвести свое произведение, для чего владелец должен был доставить картину Азимову домой. Далее автор потребовал выплаты ему вознаграждения в размере 10% от перепродажной цены, превышавшей предыдущую на 30%.

Правомерны ли требования автора?

Задание № 7

Ярыгин выступил на митинге, организованном с целью защиты лесных насаждений от массовой вырубki. Эта речь была передана без его со-гласия в эфир. Ярыгин обратился к телестудии с требованием выплаты вознаграждения.

Правомерны ли его требования?

Задание № 8

Архитектор Салимов увидел в телевизионной передаче, что в репортаже было использовано его архитектурное произведение, расположенное в городском парке отдыха. Он обратился с соответствующей претензией о нарушении его авторских прав к автору репортажа и редакции, а так же потребовал выплатить ему вознаграждение.

Правомерны ли претензии и требование Салимова?

Задание № 9

Библиотека издательства «Спарк» предоставляет читателям в электронной форме учебники по юридическим дисциплинам 1897 и 1905 годов издания, а так же работы М.А. Гурвича 1956 года издания и О.С. Иоффе 1960 года издания.

Нарушено ли исключительное право на данные произведения науки?

Задание № 10

Общероссийская общественная организация обратилась в суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании авторского вознаграждения, так как в 2015

году в залах кинотеатра ответчиком публично исполнялись музыкальные произведения, использованные в ряде российских и зарубежных кинофильмов. За публичное исполнение в залах кинотеатра музыкальных произведений авторов ответчик был обязан выплатить авторское вознаграждение в размере не менее 3% суммы валового сбора, поступившей от продажи билетов за демонстрацию кинофильмов.

Ответчик утверждал, что правом на получение вознаграждения обладают лишь композиторы, сочинившие музыкальные произведения до создания кинофильма, а композиторы, написавшие музыку к кинофильму, утратили это право с передачей исключительных прав на музыкальное произведение. Кроме того, обязанность по выплате вознаграждения композитору может быть возложена исключительно на продюсера и прокатчика фильма, а ответчик как демонстратор фильма осуществляет лишь техническую работу - показ фильма.

Оцените доводы сторон и разрешите спор.

Задание № 11

Между Михайловым (лицензиар) и студией звукозаписи (лицензиат) заключены лицензионные договоры о предоставлении права использования объекта смежных прав (фонограмм и исполнений произведений "Запах счастья" и "Сто тысяч да") на исключительных условиях (исключительная лицензия).

Какие права могут быть переданы по данному договору?

Задание № 12

Розанов, являясь патентообладателем права на промышленный образец, обратился в суд с иском к МУП «Заря» о взыскании вознаграждения за использование данного объекта интеллектуальной собственности и возмещения убытков. Ответчик представил возражения по иску, в котором указал, что действие патента прекращено досрочно и поэтому требование истца необоснованно.

В каких случаях возможно досрочное прекращение патента?

Какое решение должен вынести суд?

Задание № 13

Иванову стало известно, что в ООО «Спринт» используется изобретение на которое он имеет патент. Иванов обратился в ООО «Спринт» с требованием о выплате ему вознаграждения. Общество отказалось удовлетворить требование Иванова, указав, что изобретение было использовано им в технологическом процессе до даты приоритета изобретения Иванова и независимо от его изобретения. Иванов предъявил иск в суд. Разрешите спор.

Задание № 14

Инженер АО «Визир» создал по заданию администрации техническое устройство, отвечающее требованиям к изобретению, и подал на него заявку в Роспатент. Однако ему было отказано в выдаче патента с указанием на несоблюдение установленного порядка охраны изобретения, созданного автором в связи с выполнением служебного задания.

В каком порядке оформляется и подается заявка на изобретение, созданное автором в связи с выполнением служебного задания?

Как решается вопрос об установлении патентообладателя?

Задание № 15

Группа авторов изобретения обратилась в суд с иском к организации (работодателю) о выплате вознаграждения за использование разработанного ими изобретения, указав, что 20 декабря 2011 г. организации выдан патент на это изобретение. Изобретение внедрено на производстве организации 6 января 2019 г. и продолжает использоваться, однако авторское

вознаграждение за использование изобретения своевременно не выплачено.

Ответчик указал, что с марта 2019 г. организация не использует изобретение, поскольку 31 марта 2019 г. действие патента прекращено.

Какое решение должен вынести суд?

Задание № 16

ОО «Лангуст-М» обратилось в арбитражный суд с иском к ООО «Лейла» о прекращении использования в производственной деятельности полезной модели.

Удовлетворяя заявленное требование, суд исходил из того, что истцу выдано свидетельство на полезную модель. Ответчиком нарушены исключительные права истца на ее использование, так как при производстве своих товаров он использует каждый признак, приведенный в независимой формуле полезной модели.

Суд апелляционной инстанции, оставляя в силе решение суда первой инстанции, отклонил доводы ответчика о том, что до даты приоритета полезной модели ответчиком было создано независимо от истца тождественное решение и за ним сохраняется право на его дальнейшее безвозмездное использование без расширения объема. При этом суд апелляционной инстанции указал, что ответчик встречное требование о признании права преждепользования не заявлял, следовательно, он не доказал в установленном законом порядке факт признания за ним права преждепользования в определенном объеме.

Оцените доводы судов.

Задание № 17

Общество с ограниченной ответственностью обратилось в арбитражный суд с иском к швейной фабрике о прекращении изготавливать и распространять изделия, в которых использованы признаки, приведенные в формуле полезной модели по патенту, обладателем которого является общество.

Удовлетворяя заявленное требование, суд исходил из того, что истец является обладателем исключительных прав на полезную модель. Ответчиком нарушены исключительные права истца на ее использование, так как при производстве своих товаров он использует каждый признак, приведенный в независимой формуле полезной модели.

Суд апелляционной инстанции, отменяя решение суда первой инстанции, принял во внимание доводы ответчика о том, что до даты приоритета полезной модели ответчиком было создано независимо от истца тождественное решение и за ним сохраняется право на его дальнейшее безвозмездное использование. При этом суд апелляционной инстанции указал, что ответчик провел все необходимые приготовления, а именно научные исследования для внедрения в производство технологии изготовления изделия в объеме, превышающем максимальную производственную мощность фабрики.

Оцените судебные акты.

Задание № 18

ООО «Петричевское» обратилось с иском о признании права патентообладателя на изобретение в суд. Ответчик – И.М. Васильченко, автор изобретения, возражал против рассмотрения дела в суде, указывал на необходимость регистрации изобретения и выражал сомнения в соответствии данного изобретения критерию новизны. ООО указало, что споры о том, кому принадлежит исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, рассматриваются судом.

Подлежит ли данное дело рассмотрению в суде?

Задания для практической подготовки

Тема 1: Исследование механизма защиты индивидуальной собственности и приведение примеров нарушений права

Тема 2: Приготовление презентации на тему “Объекты и субъекты авторского права”

Тема 5: Написание эссе на тему “Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.”

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.
4. Международные по защите смежных прав, права на товарные знаки и энные достижения.
5. Соглашение о торговых правах на интеллектуальную собственность (TRIPS).
6. Субъекты интеллектуальной собственности.
7. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
8. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
9. Общая характеристика авторского права, смежных прав, патентного права и других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.
10. Понятие функции и источники авторского права.
11. Объекты авторского права.
12. Произведения, не охраняемые авторским правом.
13. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
14. Субъекты авторского права.
15. Презумпция авторства.
16. Служебные произведения.
17. Программы для ЭВМ.
18. Аудиовизуальные произведения.
19. Проекты официальных документов, символов и знаков.
20. Понятие, сфера действия и функции прав, смежных с авторскими.
21. Источники, объекты и содержание смежных прав.
22. Право на фонограмму.
23. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
24. Понятие, виды и условия авторских договоров.
25. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
26. Способы защиты авторских и смежных прав.
27. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
28. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
29. Процессуально-правовые особенности защиты авторских смежных прав.
30. Понятие и функции патентного права.
31. Объекты патентного права (промышленной собственности).
32. Субъекты патентного права.
33. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
34. Государственное патентное ведомство.
35. Состав заявки на выдачу патента.
36. Порядок подачи заявки на выдачу патента.
37. Экспертиза заявки на выдачу патента.
38. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
39. Личные неимущественные патентные права автора объекта промышленной собственности.

40. Способы защиты патентных прав.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы.

Максимальный результат, который может быть достигнут студентом по каждому из Блоков рейтинговой оценки – 100 баллов.

Ответ обучающегося на зачёте с оценкой оценивается в баллах с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

В зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по пятибалльной шкале и рейтинговые оценки в баллах.

При получении студентом на зачёте с оценкой неудовлетворительной оценки в ведомость выставляется рейтинговая оценка в баллах (меньше 40 баллов), соответствующая фактическим знаниям (ответу) студента.

Критерии оценки знаний студентов в рамках каждой учебной дисциплины или групп дисциплин вырабатываются преподавателями согласованно на кафедрах университета исходя из требований образовательных стандартов.

Шкала оценивания зачёта

Критерии оценивания	Баллы
Регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях. Полные и точные ответы на два вопроса билета. Свободное владение основными терминами и понятиями курса; последовательное и логичное изложение материала курса; законченные выводы и обобщения по теме вопросов; исчерпывающие ответы на вопросы.	15-20
Систематическое посещение занятий, участие в практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, Ответы на вопросы билета носят преимущественно описательный характер. Знание основных терминов и понятий курса; последовательное изложение материала курса; недостаточно полные ответы на вопросы.	8-14
Нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях. Дан ответ только на один вопрос билета. Удовлетворительное знание основных терминов и понятий курса; недостаточно последовательное изложение материала курса.	3-7
Ответ, не соответствующий вышеуказанным критериям выставления оценок.	0 - 2

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
51-100	Зачтено
0-50	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Право интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / О.Л. Алексеева, А.С. Ворожечин, Е.С. Гринь и др. ; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2019. – Том 4. Патентное право. – 660 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571952>

2. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15292-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544685>

6.2. Дополнительная литература

1. Соснин, Э. А. Основы патентования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. А. Соснин, В. Ф. Канер. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18910-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555067>

2. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18240-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534607>

3. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебное пособие для вузов / В. О. Калятин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06200-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540087>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральная нотариальная палата России www.notariat.ru
2. Российская Государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
3. Журнал «Третейский суд» <http://arbitrage.spb.ru>
4. Арбитражные суды России <http://www.arbitr.ru/>
5. Верховный Суд России <http://www.vsrfl.ru/>
6. Федеральная антимонопольная служба России <http://www.fas.gov.ru/>
7. Федеральный правовой портал Юридическая Россия <http://law.edu.ru/>
8. Федеральный портал Российское образование <http://www.edu.ru/>
9. Правотека <http://www.pravoteka.ru/>
10. Клиническое юридическое образование <http://www.awclinic.ru>
11. Классика Российского права <http://civil.consultant.ru>
12. Библиотека юриста <http://www.lawbook.by.ru>
13. Журнал Арбитражная практика <http://www.arbitr-praktika.ru/>
14. Журнал Юрист <http://www.jurist.by/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.