

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.10.2025 12:04:05

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bfff679172803da5b789594c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования

«25» февраля 2025 г.

  
/Кабалина О.И./

### Рабочая программа дисциплины

Культура страны изучаемого языка (английский язык)

### Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

### Профиль:

Начальное образование с дополнительным профилем (русский язык/иностранный язык/специалист по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями)

### Квалификация

Бакалавр

### Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального  
и специального образования

Протокол «25» февраля 2025 г. № 7

Председатель УМКом

  
/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования

Протокол от « 20 » февраля 2025 г. № 7

Зав. кафедрой

  
/Федорова С.Ю./

Москва

2025

Автор-составитель:

Мушникова Е. А., доцент, кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Культура страны изучаемого языка (английский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык», часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## Содержание

1. Планируемые результаты обучения .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины .....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся .....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	17

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью освоения дисциплины** - вооружить студентов методами лингвистического анализа, используемыми в современных лингвистических исследованиях, выработать у них умения извлекать информацию из прочитанного на основе его лингвистической интерпретации, привить умение анализировать и сопоставлять мотивы поведения представителя «чужой культуры» с поведением носителей его родного языка, глубже осознавать исторические и национальные различия в поведении носителей различных культур и языков.

#### **Задачи дисциплины:**

1. сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и средств, о их роли в создании и формировании «картины мира» у носителей различных языков;
2. сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в различных сферах и ситуациях в коммуникации с представителями других культур.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии потребностями различных социальных групп

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в модуль Иностранный язык, часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе освоения следующих дисциплин: «Иностранный язык (английский язык)», «Практика устной и письменной речи английского языка», «Иностранный язык профессиональный (английский язык)»

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Практическая фонетика английского языка», «Практическая грамматика английского языка», и является фундаментом для освоения следующих дисциплин: «Коммуникативный практикум английского языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
<b>Контактная работа:</b>	48,2
Лекции	12
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 5 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

##### По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<p><b>Тема 1. Страноведение.</b> Страноведение. Цели, задачи, объект, результаты. <b>Великобритания: общая характеристика.</b> Название страны, административное деление. Природно-географическая среда Великобритании, ее отдельных регионов. Климат. Растительный и животный мир. Население страны. Социальная мобильность и иммиграция. Положение этнических групп населения. Религия. Нравы, ценности, стереотипы.</p>	2	6
<p><b>Тема 2. История Великобритании.</b> Заселение Британских островов. Формирование территории Соединенного Королевства. Римское влияние на развитие Британской цивилизации. Англосаксонский период. Викинги на Британских островах. Вильгельм Завоеватель. Французское влияние на развитие Британской цивилизации. Правление Елизаветы I. Династия Стюартов. Образование колониальной империи. Викторианская эпоха. Великобритания и Северная Ирландия в</p>	2	6

XX веке и начале XXI века. Коронные земли. <b>Государственное устройство и политическая система.</b> Государственное устройство. Конституция. Монархия, монархи. Законодательная власть. Парламент (палата лордов, палата общин). Исполнительная власть. Правительство, политические партии. Премьер-министр. Судебная система. Внутренняя политика. Внешняя политика.		
<b>Тема 3. Государственные символы Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.</b> Официальные (государственные) символы. Флаг Великобритании. Герб государства. Гимн Соединенного Королевства. Неофициальные символы. <b>Экономика. Банки и валюта.</b> Валюта, банковская система. Промышленность и сельское хозяйство, сфера обслуживания. <b>Лингвокарта Великобритании.</b> Современные языки, диалекты. Английский язык, валлийский язык, шотландский язык, ирландский язык. Мертвые языки.	2	6
<b>Тема 4. Культурные различия и образ жизни.</b> Национальный характер жителей Великобритании. Брак. Семья. Воспитание детей. Внутрисемейные отношения. Кухня. Кулинарные традиции. Праздники и традиции (королевские, свадебные, чайные). Юмор Великобритании.	2	6
<b>Тема 5. Наука, искусство (архитектура, живопись) и литература, музыка, кино, мультфильмы, театр, СМИ, спорт.</b> Оксфордский университет. Кембриджский университет. Гринвичская обсерватория. Изобретения и открытия. Великие ученые. Архитектура. Современная архитектура. Скульптура. Живопись. Литература Средневековья. Литература эпохи Возрождения. Литература XVII века. Эпоха Просвещения – XVIII век. Эпоха Реализма, романтизма - XIX век. Литература XX века и начала XXI века. Британское лингвонаследие. Фильмы. Мультфильмы. Система образования. Школьное образование. Единые школы. Грамматические школы. Современные школы. Частные школы. Реформы 80-х. Высшее образование. Система здравоохранения. Социальное обеспечение. The National Health Service. Спорт.	2	6
<b>Тема 6. Достопримечательности Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.</b> Англия. Шотландия. Уэльс. Северная Ирландия. Символика, геральдика, покровители отдельных регионов. Города. Культурные достопримечательности. Полезная информация для туристов. Интересные факты.	2	6
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для	Изучаемые	Ко	Формы	Методическ	Формы
----------	-----------	----	-------	------------	-------

<b>самостоятельного изучения</b>	<b>вопросы</b>	<b>личес- т- во час- ов</b>	<b>самостоятельной работы</b>	<b>ое обеспечение</b>	<b>отчетнос- ти</b>
Тема 1. Страноведение.	Страноведение. Цели, задачи, объект, результаты. Великобритания: общая характеристика.	2	Работа с источниками и литературой	Основная и дополнительная литература.Инте- рнет-источники	устный опрос, проект
Тема 2. История Великобритании.	Формирование территории Соединенного Королевства. Государственное устройство и политическая система.	3	Работа с источниками и литературой	Основная и дополнительная литература.Инте- рнет-источники	устный опрос, проект, тестирован- ие
Тема 3. Государственные символы Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.	Официальные (государственные) символы. Экономика. Банки и валюта. Лингвокарта Великобритании.	3	Работа с источниками и литературой	Основная и дополнительная литература.Инте- рнет-источники	устный опрос, тестирован- ие, проект
Тема 4. Культурные различия и образ жизни.	Национальный характер жителей Великобритании.	3	Работа с источниками и литературой	Основная и дополнительная литература.Инте- рнет-источники	устный опрос, проект
Тема 5. Наука, искусство (архитектура, живопись) и литература, музыка, кино, мультфильмы, театр, СМИ, спорт.	Изобретения и открытия. Великие ученые. Архитектура. Современная архитектура. Скульптура. Живопись. Литература. Фильмы. Мультфильмы. Система образования. Система здравоохранения. Спорт.	2	Работа с источниками и литературой	Основная и дополнительная литература.Инте- рнет-источники	устный опрос, проект
Тема 6. Достопримечатель- ности Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.	Англия. Шотландия. Уэльс. Северная Ирландия. Символика, геральдика, покровители отдельных регионов. Города. Культурные	3	Работа с источниками и литературой	Основная и дополнительн- ая литература.И- нтернет- источники	устный опрос, тестирован- ие, проект

	достопримечательности.				
<b>Итого</b>		<b>16</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– основные закономерности историко культурного развития человека и человечества;</li> <li>– основные механизмы социализации личности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;</li> </ul>	Устный опрос, проект	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– основные закономерности историко культурного развития человека и человечества;</li> <li>– основные механизмы социализации личности;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– особенности современного экономического развития России и мира;</li> <li>– основные средства и приемы педагогического общения;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>– применять экономические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– различными способами коммуникации в профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.</li> </ul>	Устный опрос, тестирование, проект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания проекта

ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - Основные принципы организации культурно-просветительских программ; - Различные социальные группы и их потребности; - Основы культурологии и эстетики; - Основные принципы работы с медиа и публичным выступлением. Уметь: - Разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы для различных социальных групп, учитывая их потребности; - Разрабатывать сценарии мероприятий и программ, учитывая целевую аудиторию; - Продвигать мероприятия и программы в социальных сетях и СМИ; - Создавать контент для проведения интересных мероприятий.	Устный опрос, проект	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - Методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ; - Технологии оценки эффективности мероприятий и программ; - Современные тенденции в области культуры и культурно-просветительской деятельности; - Принципы формирования и реализации бюджета мероприятий. Уметь: - Самостоятельно разрабатывать и проводить культурно-просветительские программы в разных форматах; - Применять современные технологии для продвижения мероприятий и программ; - Анализировать потребности целевой аудитории и создавать индивидуальные программы; - Оценивать эффективность мероприятий и программ и вносить необходимые коррективы. Владеть: - Глубокими знаниями теории и практики культурно-просветительской деятельности; - Навыками принятия стратегических решений в организации и реализации программ; - Умением создавать сложные проекты и координировать работу больших команд; - Навыками работы с бюджетированием и финансового планирования.	Устный опрос, тестирование, проект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания проекта

### Описание шкал оценивания

#### Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
20-30	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
10-19	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-9	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	20-15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

### Шкала оценивания проекта

Баллы	Критерии оценивания
15-20 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
10-14 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
5 -9 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.
0-4 балла	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Примерный список тем устных опросов

1. Культура и язык.
2. Различные определения языка, культуры.
3. Что такое культура? (научное понимание культуры).
4. Культура и коммуникация, культура и поведение.
5. Префигуративная, кофигуративная и постфигуративная типы культур.
6. Культурная идентичность.
7. Языковая личность.

8. Языковая личность и языковой тип носителя языка.
9. Национальный компонент в структуре языковой личности.
10. Вторичная языковая личность.
11. Языковая картина мира.
12. Целостный образ мира.
13. Проблема отражения картины мира в языке.
14. Феномен концептуализации.
15. Концептуальная картина мира.
16. Структура когнитивной базы.
17. Когнитивные единицы.
18. Прецедентные феномены как составляющие КБ.
19. Социально-регулятивная функция КБ.
20. Национально-детерминированное минимизированное представление.
21. Значение и смысл высказывания, включающего П. Ф.
22. Роль слова в МКК.
23. Прецедентное имя.
24. Национально-культурная обусловленность значения слова.
25. Ключевые концепты национальной культуры.
26. Фразеология языка и проблемы МКК.
27. Типы фразеологизмов.
28. Фразеология и национальный образ языка.
29. Прецедентные высказывания.
30. Синтаксические фразеологизмы.
31. Некоторые аспекты семантики русского и немецкого простого предложения.
32. Русская и немецкая картина мира.
33. Синтаксис языка и особенности национального мировосприятия.
34. Бессубъектные предложения в русском языке.
35. Неопределенно-личные предложения в русском языке.

### Образец теста:

#### Виды коммуникации

1. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:
  - А) коммуникативной средой
  - Б) правовым полем
  - В) социально-психологической средой
  - Г) экономической средой
2. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:
  - А) коммуникативное событие
  - Б) структура речевой коммуникации
  - В) коммуникативная цель
  - Г) коммуникативная интенция
3. Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуется использовать стратегию 'разогревания' партнера (вступительная часть 'о погоде', фактическое общение). Это характеризует:
  - А) доминантного коммуниканта
  - Б) мобильного коммуниканта
  - В) ригидного коммуниканта
  - Г) интровертного коммуниканта
4. В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:
  - А) собрание, заседание

- Б) презентации, выставки  
 В) встречи выпускников, классный час  
 Г) нет правильного ответа
5. Семиотика или семиология является наукой о :
- А) воспитании подрастающего поколения  
 Б) традициях в национальных культурах  
 В) структуре речевой коммуникации  
 Г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения
6. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:
- А) коммуникативное событие  
 Б) структура речевой коммуникации  
 В) коммуникативная цель  
 Г) коммуникативная интенция
7. Вставьте пропущенные слова в выражение (компетенция, стратегий, паспорт, коммуникативной, совокупность, мотивационных) : Под \_\_\_\_\_ личностью будем понимать \_\_\_\_\_ индивидуальных коммуникативных \_\_\_\_\_ и тактик, когнитивных, семиотических, \_\_\_\_\_ предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная \_\_\_\_\_ индивида, его коммуникативный \_\_\_\_\_ (И.А.Стернин),
8. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета – это:
- А) функциональный параметр коммуникативной личности  
 Б) мотивационный параметр коммуникативной личности  
 В) когнитивный параметр коммуникативной личности  
 Г) социально – психологический параметр личности
9. Легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много, интересно и с удовольствием, не теряется в незнакомой ситуации общения. Следует иногда – в собственных интересах – возвращать его к нужной теме. Это характеризует:
- А) доминантного коммуниканта  
 Б) мобильного коммуниканта  
 В) ригидного коммуниканта  
 Г) интровертного коммуниканта
10. Взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы; кроме того, публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку (шутка, анекдот); умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе – это:
- А) мотивационный параметр коммуникативной личности  
 Б) условия функционирования массовой коммуникации  
 В) когнитивный параметр коммуникативной личности  
 Г) правила коммуникативного поведения в группе

### Примерные темы проектных работ:

1. Синтаксис языка и особенности национального мира.
2. Символический характер коммуникации.
3. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации.
4. Функции коммуникации: информационная, социальная, экспрессивная, прагматическая, интерпретативная.

5. Факторы, влияющие на эффективность коммуникации:
  - личностные факторы
  - ситуативные факторы
6. Понятие успешной коммуникации и ее зависимость от культурной коммуникации.
7. Вербальная коммуникация.
8. Теории о связи языка, мышления и культуры.
9. Роль языка в межкультурном общении.
10. Стили коммуникации.
11. Специфика невербальной коммуникации.
12. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации.
13. Элементы невербальной коммуникации:
  - кинетика
  - тактильное поведение
  - сенсорика
  - проксемика
  - хронемика
14. Психологические основы МКК.
15. Влияние культуры на восприятие.
16. Понятие и сущность атрибуции.
17. Влияние атрибуции на переработку информации при МКК.
18. Этнические стереотипы.
19. Функции стереотипов.
20. Механизм формирования предрассудков.
21. Типы предрассудков.
22. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.
23. Самосознание русской культуры.

#### **Примерные темы для зачета с оценкой**

1. Культура страны изучаемого языка: цели, задачи, объект.
2. Великобритания: общая характеристика.
3. Природно-географическая среда Великобритании.
4. Население Великобритании.
5. Религия Великобритании.
6. История Британской империи. Заселение Британских островов.
7. Формирование территории Соединенного Королевства.
8. Государственное устройство и политическая система Великобритании.
9. Официальные государственные символы Великобритании.
10. Неофициальные символы Великобритании.
11. Экономика Великобритании. Банки и валюта.
12. Современные языки, диалекты, мертвые языки Великобритании.
13. Культурные различия и образ жизни в Великобритании. Люди. Семья.
14. Праздники и традиции Великобритании.
15. Культура и искусство Великобритании.
16. Система образования Великобритании.
17. Достопримечательности и традиции Англии.
18. Достопримечательности и традиции Шотландии.
19. Достопримечательности и традиции Уэльса.
20. Достопримечательности и традиции Северной Ирландии.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, тестирование, проект

**Устный опрос** – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

**Проект** – это задание на исследование и анализ какой-либо проблемы, связанной с коммуникацией между представителями разных культур. Проект представляет собой создание видеоконтента, который основан на максимальной наглядности представления научных концепций. Проект подразумевает активное участие студентов в процессе обучения, самостоятельную работу и сотрудничество в команде. Цель проекта – формирование компетенций в области межкультурной коммуникации и развитие умений, необходимых для эффективного взаимодействия с представителями других культур в различных сферах жизни. Оценка проекта осуществляется преподавателем в соответствии с установленными критериями и оценочными шкалами.

**Тест** — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

При проведении *Зачета с оценкой* учитывается, активность на занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которые обучающийся может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

#### **Шкала оценивания зачета с оценкой.**

Критерий оценивания	Баллы
Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	21-30
Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	14-20
Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	8-13
Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0-7

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М, 2013. - 288с.
2. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] : учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : Кнорус, 2016. - 254с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Белая, Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации [Текст] / Е. Н. Белая. - М. : Форум, 2011. - 208с.
2. Ощепкова, В.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] / В. В. Ощепкова. - М. : МГОУ, 2012. - 192с.
3. В.Н. Бурчинский .Английский и французский. Восприятие мира, поведения, язык: Хрестоматия по направлению «Лингвистика и межкультурная коммуникация» [Текст]: Для изучающих английский и французский языки / Сост. В.Н. Бурчинский. – Нижний

Новгород: НГЛУ им. Н.А.Добролюбова, 2006.

4. Будагов Р.А. Язык и культура. [Текст]: Хрестоматия: В 3 ч. Учеб. Пособие/ Сост.: Р.А. Будагов., А.А. Брагина, Т.Ю. Загряжская.- М.: Добросвет-2000, 2001.
5. Воробьев В.В. Лингвокультурология [Текст]: Монография./ Воробьев В.В. – М.: РУДН, 2008.
6. Гончарова В.А. Национальные социокультурные стереотипы в обучении иностранным языкам (языковой вуз, английский язык): опыт преодоления. [Текст]: учебное пособие /Гончарова В.А.– Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2010.
7. Отражение этнокультурной специфики народа и индивидуальных особенностей личности в языке и речи [Текст]: коллективная монография. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2010.
8. Эффективная коммуникация: история, теория. [Текст]: Практика: словарь-справочник. – М.: ООО «Агенство «КРПА Олимп», 2005.
9. Этносемиотика ценностных смыслов [Текст]: коллективная монография / под ред. Е.Ф. Серебренниковой. – Иркутск: ИГЛУ, 2008.

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «Лань»

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online»

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.mediascope.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### Профессиональные базы данных:

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)  
7-zip  
Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.