

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.04.2024 10:58:11  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано  
деканом факультета изобразительного  
искусства и народных ремесел  
« 18 » 02 2024г.  
  
/Чистов П.Д./

**Рабочая программа дисциплины**

**Методы исследовательской и проектной деятельности**

**Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профиль:**

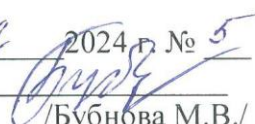
Изобразительное искусство и 3Д моделирование

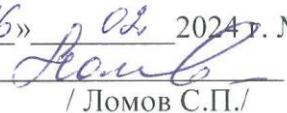
**Квалификация**

Бакалавр

**Формы обучения**

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремесел  
Протокол « 18 » 02 2024 г. № 5  
Председатель УМКом   
/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и  
живописи  
Протокол от « 16 » 02 2024 г. № 3  
Зав. кафедрой   
/ Ломов С.П./

Мытищи  
2024

Автор-составитель:  
д.п.н., профессор Аманжолов С.А.  
к.п.н., Павельева И.Н.

Рабочая программа дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 от № 125.

Дисциплина входит в Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	22

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины.**

**Целью** освоения дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» является изучение и развитие способности самостоятельного осуществления научного исследования, связанного с решением исследовательских, творческих и практических задач, а также овладение культурой научного исследования в области изобразительного искусства, а также подготовить обучающегося к выполнению научного проекта и статей, получение навыков написания научных статей и проведение научно-исследовательских работ.

#### **Задачи дисциплины:**

- получение основ научно-исследовательских профессиональных знаний, необходимых будущему исследователю-педагогу;
- методика сбора информации;
- развитие исследовательских способностей студентов в области изобразительного искусства;
- формирование готовности к самостоятельной научно-исследовательской работе;
- формирование общей культуры молодого ученого;
- формирование мировоззрения будущего исследователя-педагога;
- формирование навыков анализа исследовательской деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей научной квалификации.
- формирование навыков анализа научно-исследовательской деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации.
- разработки исследовательской проблемы,
- оформления и содержания самых разнообразных письменных работ.
- анализ схемы построения малых письменных материалов – научных докладов, рефератов и научных статей, с выступлением перед аудиторией.

### **1.2. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина входит в Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

На занятиях по данной дисциплине должна осуществляться взаимосвязь с такими дисциплинами как «Методика обучения изобразительному искусству», «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «Методы количественного и качественного анализа данных», «Методика обучения изобразительному искусству», «История русского изобразительного искусства», «История визуально-пространственных искусств», «Современное искусство», «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья», «Станковая композиция», «Декоративное искусство», «Перспектива». Учащийся должен пользоваться теми знаниями и умениями, которые были приобретены им ранее.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 3.1. Объем дисциплины.

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108	108
<b>Контактная работа:</b>	54,2	12,2
Практические занятия	36 <sup>1</sup>	8 <sup>1</sup>
Лекции	18 <sup>1</sup>	4 <sup>1</sup>
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	46	88
Контроль	7,8	7,8

Формой промежуточной аттестации по очной форме обучения является: зачёт в 5 семестре.

Формой промежуточной аттестации по заочной форме обучения является: зачёт в 6 семестре.

---

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

### 3.2. Содержание дисциплины.

#### По очной форме обучения.

Тема	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1. Методология исследовательской работы.</b> Научное познание как сфера деятельности. Общая характеристика методов исследования в общественных науках. Методика, метод и методология. Классификация методов. Логика научного исследования. Теоретическая модель. Методы развития креативности.	4 <sup>2</sup>	6 <sup>2</sup>
<b>Тема 2. Письменные работы как часть студенческой жизни.</b> Общая характеристика малых письменных работ. Цель работы. Ключевые слова. Структура работы. Введение. Основная часть. Заключение. Особенности написания эссе. Особенности доклада. Форма и содержание. Критерии оценки за доклад.	4 <sup>2</sup>	6 <sup>2</sup>
<b>Тема 3. Специфика реферата.</b> Реферат для современного студента представляет собой третью малую письменную работу, с которой сталкивается за время обучения. Реферат – это краткое осмысление и последовательное изложение информации по какой-либо теме, собранной из различных источников, либо изложение ключевых моментов какого-либо одного научного исследования.	4 <sup>2</sup>	6 <sup>2</sup>
<b>Тема 4. Специфика курсовой и квалификационной работы.</b> Курсовая работа представляет собой итоговую годовую или семестровую письменную работу по предмету. Хотя, как правило, курсовая работа сдается преподавателю в конце года, приступать к ее написанию следует уже в самом начале семестра. Курсовая работа – это не результат, это процесс. План работы над курсовой. Правила общения студента с преподавателем. Формальные моменты исследовательской работы.	4 <sup>2</sup>	8 <sup>2</sup>
<b>Тема 5. Обоснование темы работы. Как написать научную статью.</b> Аннотация работы. Актуальность темы исследования. Цель исследования. Задачи исследования. Объект и предмет исследования. Степень научной разработанности проблемы. Методологическая и информационная база исследования. Новизна работы. Практическое применение результатов исследования. Как писать обзор литературы. Как читать научный текст. Как написать научную статью.	2 <sup>2</sup>	10 <sup>2</sup>
<b>Итого</b>	<b>18<sup>2</sup></b>	<b>36<sup>2</sup></b>

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

**По заочной форме обучения**

Тема	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
<p><b>Тема 1. Методология исследовательской работы.</b> Научное познание как сфера деятельности. Общая характеристика методов исследования в общественных науках. Методика, метод и методология. Классификация методов. Логика научного исследования. Теоретическая модель. Как развить креативность.</p>	2 <sup>3</sup>	2 <sup>3</sup>
<p><b>Тема 2. Письменные работы как часть студенческой жизни</b>                      Общая характеристика малых письменных работ. Цель работы. Ключевые слова. Структура работы. Введение. Основная часть. Заключение.                      Особенности написания эссе. Особенности доклада. Форма и содержание. Критерии оценки за доклад.</p> <p><b>Тема 3. Специфика реферата.</b>                      Реферат для современного студента представляет собой третью малую письменную работу, с которой сталкивается за время обучения. Реферат – это краткое осмысление и последовательное изложение информации по какой-либо теме, собранной из различных источников, либо изложение ключевых моментов какого-либо одного научного исследования.</p> <p><b>Тема 4. Специфика курсовой и квалификационной работы.</b>                      Курсовая работа представляет собой итоговую годовую или семестровую письменную работу по предмету. Хотя, как правило, курсовая работа сдается преподавателю в конце года, приступать к ее написанию следует уже в самом начале семестра. Курсовая работа – это не результат, это процесс. План работы над курсовой. Правила общения студента с преподавателем. Формальные моменты исследовательской работы.</p> <p><b>Тема 5. Обоснование темы работы. Как написать научную статью.</b>                      Аннотация работы. Актуальность темы исследования. Цель исследования. Задачи исследования. Объект и предмет исследования. Степень научной разработанности проблемы. Методологическая и информационная база исследования. Новизна работы. Практическое применение результатов исследования. Как писать обзор литературы. Как читать научный текст. Как написать научную статью.</p>	2 <sup>3</sup>	6 <sup>3</sup>
<b>Итого</b>	<b>4<sup>3</sup></b>	<b>8<sup>3</sup></b>

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов		Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
		Очная	Заочная			
<b>Тема 1. Общая характеристика методов исследования в художественно-педагогической науке.</b>	Успешность научной работы студента во многом зависит от правильной методологии и правильно выбранного метода исследования, а также адекватной методики изучения объекта.	8	16	Анализ научных работ и диссертационных исследований известных ученых в области художественного образования. Разработка и написание научного аппарата исследования. Посещение библиотек г. Москвы, участие в разных научных мероприятиях. Знакомство с учебниками, книгами, известных ученых по художественной педагогике и психологии.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	План исследования по научно-исследовательской работе
<b>Тема 2. Особенности написания эссе и доклада.</b>	Знать главные особенности таких письменных работ, как эссе и доклад. Уметь выявлять ограничения и достоинства своих и чужих научных материалов. Эссе-это один из видов письменных исследовательских работ студентов, которые доступны даже первокурсникам. Это то, с чего начинается приобщение студентов к высокому уровню академической научной деятельности.	8	16	Посещение университетский читальный зал и библиотек г. Москвы, участие в разных научно-методических мероприятиях. Знакомство с работами педагогов и методистов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	План исследования по научно-исследовательской работе

<b>Тема 3. Специфика выполнения реферата.</b>	<p>Особенности реферата-стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства. Работа над авторефератом призвана продемонстрировать способность обучающихся использовать основные положения и методы педагогических наук при решении профессиональных педагогических задач, способность анализировать проблемы и процессы в художественном образовании.</p>	8	16	<p>Изучение и анализ научных работ и диссертационных исследований, ведущих современных ученых в области художественного образования России. Разработка и сбор материалов для написания автореферата. Посещение библиотек г. Москвы, участие в разных научных мероприятиях. Знакомство с учебниками, книгами, известных ученых по художественной педагогике и психологии.</p>	<p>Учебно-методическое обеспечение дисциплины</p>	<p>Доклад</p>
<b>Тема 4. Специфика курсовой и квалификационной работы.</b>	<p>Студент должен показать навык в составлении плана курсовой и квалификационной работы. Уметь писать курсовую работу высокого уровня и составлять критерии оценки за данные виды работ. Общий объем курсовой работы за 1,2 курсы-25-30 страниц, за 3-4 курсы-30-35 страниц.</p>	10	20	<p>Изучение и анализ научных работ и диссертационных исследований, ведущих современных ученых в области художественного образования России. Посещение библиотек г. Москвы, участие в разных научных мероприятиях. Знакомство с учебниками, книгами, известных ученых по художественной педагогике и психологии.</p>	<p>Учебно-методическое обеспечение дисциплины</p>	<p>Автореферат</p>
<b>Тема 5. Обоснование темы работы. Как написать научную статью.</b>	<p>Как привлечь внимание коллег к собственной публикации? Как заинтересовать потенциального исследователя или читателя? Роль аннотации. Аннотация-это очень сжатый письменный текст. Состоит из 50-70 слов. Обоснование выбранного направления научной</p>	12	20	<p>Изучение и анализ научных работ и диссертационных исследований по заявленной теме, ведущих современных ученых в области художественного образования России. Разработка и сбор материалов для проекта автореферата. Посещение в диссертационный зал в г. Химках, участие в разных научных мероприятиях.</p>	<p>Учебно-методическое обеспечение дисциплины</p>	<p>Научная статья</p>

	деятельности начинается с указания на актуальность темы исследования. Для кого важная данная тема? Для каких педагогических специальностей?			Знакомство с учебниками, книгами, известных ученых по художественной педагогике и психологии.		
Итого		46	88			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b> личностную и социальную значимость своей педагогической профессии, целостным представлением о художественном образовании как особой сфере социокультурной практики, обеспечивающей передачу эстетической культуры от поколения к поколению.</p> <p><b>Уметь:</b> стимулировать развитие учебной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических исследований, предъявляемых к педагогическому образованию и обучению.</p>	Доклад	Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знает:</b> основных методов организации и управления научно-исследовательской работой; современные методы исследования в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно обучаться инновационным новым методам исследования, изменять научный и научно-исследовательскую направленность своей педагогической деятельности;</p> <p>применять методы организации и управления научно-исследовательскими работами</p> <p><b>Владеет:</b> приемами и навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного и научно-производственного профиля своей научно-педагогической деятельности</p>	Доклад	Шкала оценивания доклада

УК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знает:</b> этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства <b>Умеет:</b> использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче	План исследования по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания плана исследования по научно-исследовательской работе
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знает:</b> основные этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства <b>Умеет:</b> грамотно использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче <b>Владеет:</b> новыми навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного исследования своей научно-педагогической деятельности	План исследования по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания плана исследования по научно-исследовательской работе
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знает:</b> этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства <b>Умеет:</b> использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче	Доклад	Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя-	<b>Знает:</b> основные этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства	Автореферат	Шкала оценивания автореферата

		тельная работа	<p><b>Умеет:</b> грамотно использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче</p> <p><b>Владеет:</b> новыми навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного исследования своей научно-педагогической деятельности</p>		
ОПК-9	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знает:</b> вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.</p>	Научная статья	Шкала оценивания научной статьи
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знает:</b> вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической научной деятельности новые научные знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.</p> <p><b>Владеет:</b> современными техническими средствами и программным обеспечением</p>	Научная статья	Шкала оценивания научной статьи
ПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных	<b>Знает:</b> вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых	План исследования по	Шкала оценивания

		занятиях 2. Самостоя- тельная работа	методов исследования в области изобразительного искусства  <b>Умеет:</b> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.	научно- исследовательск ой работе Презентация	плана исследовани я по научно- исследовател ьской работе Шкала оценивания презентаций
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя- тельная работа	<b>Знает:</b> вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства  <b>Умеет:</b> самостоятельно приобретать научных материалов с помощью информационных технологий и использовать в практической научной деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности. <b>Владеет:</b> современными техническими средствами и программным обеспечением	План исследования по научно- исследовательск ой работе Презентация	Шкала оценивания плана исследовани я по научно- исследовател ьской работе Шкала оценивания презентаций

## Описание шкал оценивания

### Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Доклад	Полный и правильный ответ на теоретический вопрос	10
	Достаточное усвоение материала. Описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	6
	Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены.	4
	Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо.	0

Максимальное количество баллов -10

### Шкала оценивания научной статьи

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Научная статья	Статья подготовлена и опубликована без замечаний	20
	Статья подготовлена к печати без замечаний	15
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд замечаний	5
	Статья не подготовлена к печати и имеет ряд существенных замечаний	0

Максимальное количество баллов -20

### Шкала оценивания плана исследования по научно-исследовательской работе

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
План исследования	План исследования полностью соответствует поставленным целям и задачам, четко структурирован, соответствует методологии научного исследования	10
	План исследования соответствует поставленным целям и задачам, структурирован, имеются единичные ошибки методологического характера	7
	План исследования не совсем точно соответствует поставленным целям и задачам, содержит ошибки в структуре и методологического характера	3
	План исследования не соответствует поставленным целям и задачам, структуре и методологии исследования	0

Максимальное количество баллов -10

### Шкала оценивания автореферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
автореферат	Содержание соответствует поставленным целям и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, обучающийся показал владение материалом, умение четко и аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	15

	Содержание недостаточно полно соответствует поставленным целям и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, обучающийся показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	10
	Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	5
	Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0

Максимальное количество баллов -15

#### Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Презентация	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами.	0-2
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-2
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-2
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-2
	Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории;	0-2

	- студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	
--	---	--

Максимальное количество баллов – 10.

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерный список тем докладов:**

1. Особенности доклада: форма и содержание. Обоснование актуальности темы исследования.
2. План работы над курсовой. Выбор определенного направления исследования.
3. Общая характеристика методов педагогического эксперимента. Разработка научного аппарата исследования. Формулировка цели, объекта и предмета исследования.

#### **Примерные задания для составления плана исследования по научно-исследовательской работе:**

1. Методология исследовательской работы. Формулировка гипотезы и задач исследования.
2. Формулировка предполагаемой новизны, теоретической и практической значимости исследования.
3. Обоснование темы исследовательской работы.

#### **Примерный список тем авторефератов:**

1. Специфика автореферата. Научный анализ актуальных проблем художественно-педагогического образования.
2. Как писать обзор литературы. Изучение и анализ научной литературы и диссертационных исследований по выбранному направлению исследования.
3. Подготовка научно-исследовательского проекта (автореферата) выпускной квалификационной работы по выбранному направлению исследования.

#### **Примерные задания для составления научной статьи:**

1. Сбор и составление картотек научных источников и методических материалов по теме исследования.
2. Научная работа по теме исследования. Апробация в научных семинарах или научно-практических конференциях молодых ученых.
3. Логика научного исследования.

#### **Примерный перечень тем для презентаций:**

1. Цели и задачи успешной презентации.
2. Актуальные проблемы художественно-педагогического образования и их обоснование.
3. Сравнительный анализ дидактических принципов обучения изобразительному искусству в различных направлениях художественного образования.
4. Анализ современных концепции и программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.

#### **Примерный перечень вопросов для зачета:**

1. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно-познавательной и творческой деятельностью школьников.
2. Анализ зарубежных исследований в области художественной педагогики.
3. Наследие отечественного опыта художников-педагогов, психологов (анализ

основополагающих исследований: Е.И. Игнатъев, Л.С. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин)

4. Проектирование, моделирование и исследование как ведущие способы деятельности учителя в организации и методике проведения уроков ИЗО.
5. Место и роль изобразительного искусства в современных образовательных моделях и технологиях.
6. Активные методы и педагогические технологии обучения изобразительному искусству.
7. Современная модель профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства как проблема.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основой оценивания является научно-исследовательская практическая работа, включающая отчет, в который входят анализ и сбор выполненных работ. Наравне с этим, учитывается прилежание студентов (на основе журнала посещаемости, личных записей преподавателей по учету дисциплины), объем выполненных заданий, наличие самостоятельной работы (учет текущего контроля успеваемости), посещение и участие с докладом в научных мероприятиях (выясняется в ходе бесед с учащимися в течение 4 семестра).

##### **Промежуточная аттестация:**

Зачёт:

- Публичное выступление: оценка этапов научного поиска и исполненного итогового научного проекта по заявленной теме;
- проверка отчета.

На зачете студентами одновременно представляются все документы, выполненные за период обучения.

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

По результатам научно-исследовательской работы студенты представляют доклад, лан исследовательской работы, проект автореферата и итоговый отчет по дисциплине, содержащий подробное описание выполненных работ, а также результатов проведенных исследований студентом в рамках программы дисциплины. В отчёте студенты отражают: проблематики исследования; методы и методологии исследования; выполненные этапы исследовательской работы; формулировка основных положений исследования; анализ результатов исследовательской работы. В отчете по исследовательской работе отражается концепция научного исследования студента, научная проблема; теоретический анализ научной разработанности темы; противоречия, положенные в основу проблематики исследования; а также результаты исследования в виде проекта автореферата.

#### **Шкала оценивания зачета**

«20-15»

- 1) Полное владение аспектами проводимого научного исследования;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы;

#### «14-8»

- 1) Достаточно полное владение аспектами проводимого научного исследования;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

#### «7-1»

- 1) Общее знание аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

#### «0»

- 1) Незнание значительной части аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 6.1. Основная литература:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Юрайт, 2023. — 154 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/514435>
2. Земсков, Ю.П. Основы проектной деятельности: учеб.пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. - 2-е изд. - СПб. : Лань, 2020. - 184с. – Текст: непосредственный
3. Киселева, И.А. Организация научно-исследовательской и проектной деятельности в бакалавриате и магистратуре: учеб. -метод.пособие / И. А. Киселева, К. А. Поташова. - М.: МГОУ, 2019. - 100с. – Текст: непосредственный

### 6.2. Дополнительная литература:

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 221 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513258>
2. Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы: учебник для вузов / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. — Москва: Юрайт, 2023. — 206 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/509893>

3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований: учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 390 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/531217>
4. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2023. — 103 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519806>
5. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. М.: Учпедгиз, 1961.
6. Кузин В.С., Психология живописи. М.: 2005. 423 с.
7. Лебедев, С. А. Методология научного познания: учебное пособие для вузов. — Москва: Юрайт, 2023. — 153 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512482>
8. Ломов, С. П. Аманжолов С.П., Методология художественного образования: учебное пособие /Ломов С. П., Аманжолов С. А. - М.: Прометей, 2011. - 118 с. – Текст: непосредственный
9. Мокий, М. С. Методология научных исследований: учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий . — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 254 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/510937>
10. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы: учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд.. — Москва: Юрайт, 2023. — 229 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/515431>
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: АГАР, 2000. -256с.
12. Селетков, С. Г. Методология диссертационного исследования: учебник для вузов. — Москва: Юрайт, 2023. — 281 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519669>
13. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы: учебник и практикум для вузов. — Москва: Юрайт, 2023. — 154 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/520028>

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

ЭБС - <http://www.znaniyum.com>  
 ЭБС "Университетская библиотека online" - <http://www.biblioclub.ru>  
 Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru> ·  
 ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>  
 ЭБС издательства "Лань" - <http://www.e.lanbook.com>  
 ЭБС «ЮРАЙТ» - <http://www.biblio-online.ru>  
 ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>  
 ЭБС ООО «НЕКС-Медиа», «Университетская библиотека online» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
 Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>  
<http://catalog.vlgmuk.ru/> - Каталог образовательных Интернет - ресурсов.  
<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация  
<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов  
<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова  
<http://www.diss.rsl.ru> - Электронная библиотека диссертаций  
<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/) - Российская педагогическая энциклопедия  
<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.