

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Экономический факультет
Кафедра государственных (муниципальных) и корпоративных закупок

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности
«9» июня 2021 г.
Начальник управления _____
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «9» июня 2021 г. № 6
Председатель _____
/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины
Профессиональный русский язык в государственных закупках

Направление подготовки
38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Профиль:
Управление государственными и муниципальными закупками

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, очно-заочная

| | |
|---|---|
| Согласовано учебно-методической комиссией экономического факультета Протокол «17» <u>июня</u> 20 <u>21</u> г. № <u>11</u> Председатель УМКом _____ / Н.М. Антипина / | Рекомендовано кафедрой государственных (муниципальных) и корпоративных закупок Протокол от «08» <u>июня</u> 20 <u>21</u> г. № <u>10</u> Зав. кафедрой _____ / Л.И. Егорова / |
|---|---|

Автор-составитель: к.э.н. Трофимовская Алла Викторовна

Рабочая программа дисциплины «Профессиональный русский язык в государственных закупках» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 38.03.04 – Государственное и муниципальное управление, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 1016 от 13.08.2020 г.

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Планируемые результаты обучения | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы | 6 |
| 3. Объем и содержание дисциплины | 6 |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся | 9 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине | 10 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины..... | 20 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины..... | 22 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине..... | 22 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 22 |

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Профессиональный русский язык в государственных закупках» нацелена на повышение уровня практического владения современным русским языком в сфере осуществления государственных закупок, овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, углубление понимания основных характерных свойств русского языка в профессиональном общении, расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на уверенное владение богатым коммуникативным потенциалом русского языка.

Задачи изучения дисциплины определяются требованиями к подготовке кадров, установленными в квалификационной характеристике специалистов, требованиями к знаниям и умениям, которыми должны они обладать. Основная задача состоит в том, чтобы приобретенные студентами знания и умения способствовали достижению задачи повышения эффективности производства, конкурентоспособности продукции на основе рациональных форм хозяйствования и управления в рыночных условиях

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-5 Способность применять нормативно-правовые акты для анализа и составления первоначальной закупочной документации, а также осуществление проверки документации, представленной для закупочных процедур

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина «Профессиональный русский язык в государственных закупках» представляет собой самостоятельную дисциплину, выступающую составной частью образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, профиль: «Управление государственными и муниципальными закупками»

Дисциплина «Профессиональный русский язык в государственных закупках» является базовой теоретической основой и практическим инструментарием для изучения дисциплин «Конфликтология и межкультурные коммуникации в государственных закупках»

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины | Форма обучения | |
|--|----------------|--------------|
| | Очная | Очно-заочная |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 3 | |
| Объем дисциплины в часах | 108 | |
| Контактная работа: | 54,2 | 24,2 |
| Лекции | 18 | 8 |
| Практические | 36 | 16 |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2 | 0,2 |

| | | |
|------------------------|-----|-----|
| Зачет | 0,2 | 0,2 |
| Самостоятельная работа | 46 | 76 |
| Контроль | 7,8 | 7,8 |

Форма промежуточной аттестации: зачет на 1 семестре – очная форма обучения

Форма промежуточной аттестации: зачет на 2 семестре – очно-заочная форма обучения

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

| Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием | Кол-во часов | |
|--|--------------|----------------------|
| | Лекции | Практические занятия |
| <p>Тема 1 Русский язык и культура речи как наука Русский язык и культура речи как наука или раздел языкознания. Из истории дисциплины: античные истоки (Платон, Демократ), предмет средневековой культуры речи, дискуссия по вопросу о предмете практической стилистики (культуры речи) в отечественной науке (В.В. Виноградов). Вариантность (в том числе синонимия) и целесообразность как основные проблемы науки. Предмет и задачи современной культуры речи.</p> <p>Разделы стилистики: стилистика языковых единиц (практическая стилистика), функциональная стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста. Роль русских писателей в развитии стилистической системы языка.</p> <p>Центральные проблемы культуры речи: язык и литературная норма, стилистическая окраска языковых средств, стили языка и стили речи.</p> <p>Методы стилистического исследования: статистический, описательный, метод компонентного анализа и др. Место стилистики в ряду других научных дисциплин. Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики.</p> <p>Общепонятный язык и его составляющие: литературный язык, просторечие, диалекты, жаргоны, вульгаризмы и др. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Норма как основной признак литературного языка. Типы языковых норм. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы.</p> <p>Понятие о стилистической окраске языковых</p> | 2 | 4 |

| | | |
|--|----------|----------|
| <p>единиц. Два типа стилистической окраски – функционально- стилевой и эмоциональноэкспрессивный. Особенности их взаимосвязи и взаимообусловленности. Общезыковая и контекстуальная окраска. Объективность стилистической окраски, ее историческая изменчивость. Стилистическая дисгармония как прием выразительности и как дефект речи</p> | | |
| <p>Тема 2 Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка</p> <p>Понятие речевого взаимодействия как умения продуктивно, эффективно, т.е. в соответствии с целями, задачами, тематикой и характером ситуации вести диалог. Теория речевых коммуникаций. Тактика и стратегия составления речи, связного текста, участие в ведении диалога, полилога и т.д. Устная и письменная разновидности литературного языка как формы его существования, актуализируемые в зависимости от характера речевой ситуации. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи: Правильность как главное коммуникативное 9.1.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.1.2, 9.1.3 ОК10 Владеть ОК10 Уметь ОК10 Знать качество речи, созда-ваемое строгим соблюдением требований литературного языка, отсутствием в речи ненормативных единиц (в первую очередь просто-речных). Точность речи как одно из основных коммуникативных качеств, создаваемое строгим соответствием употребленных языковых средств передаваемому содержанию. Неязыковые условия, поддерживающие точность речи: навыки строго мышления, владение излагаемым материалом, хорошее умение контролировать свою речь. Языковые условия, поддерживающие точность речи и нарушающие ее (выбор, сочетаемость и размещение единиц языка). Распространенные ошибки, нарушающие точность речи. Логичность как важное коммуникативное качество речи. Определение логичности речи. Типичные логические ошибки (противоречивость, неоднозначность, непоследовательность, абсурдность высказывания). Связь логичности речи с ее точностью. Неязыковые причины нарушения логичности речи. Лингвистические источники, вызывающие логические ошибки (неконтролируемая полисемия, омонимия, паронимия; немотивированная контекстная прикрепленность местоимений; независимый деепричастный оборот и т. д.). Допустимость и целесообразность нарушения требований логичности речи. Чистота речи как ее освобожденность от элементов, чуждых литературному языку и не допускаемых нормами нравственности. Внелитературные единицы языка, немотивированное употребление которых разрушает чистоту речи: диалектизмы, узкие профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, бранные слова и др. Выразительность и образность как коммуникативные качества речи. Понятие образности и выразительности речи. Средства, реализующие эти коммуникативные качества: тропы (эпитет, метафора, метонимия и т.д.), стилистические фигуры (анафора, эпифора, параллелизм, градация и т.д.), внутренняя форма слова, словесное окружение и т.д. Выразительность и образность морфологии, синтаксиса, орфоэпии, ударения, интонации, стилистики. Выразительные возможности структурной организации речи, ее композиции. Условия, от которых зависит образность и выразительность речи отдельного человека. Богатство как</p> | <p>2</p> | <p>4</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>коммуникативное качество речи. Определение богатой речи. Существенные признаки богатой речи (разнообразие единиц языка и самобытность). Признаки, свидетельствующие о бедной, однообразной речи: немотивированные повторы, штампы, слова-паразиты и т. д.) Доступность как коммуникативное качество речи. Доступность содержательная и доступность речевая. Определение доступной речи. Объективные факторы, обеспечивающие доступность речи; субъективные факторы, обуславливающие доступность речи. Языковые средства, с помощью которых реализуется это качество речи. Действенность как коммуникативное качество речи. Определение. Действенность содержательная и действенность речевая. Факторы, обуславливающие действенность речи. Языковые средства, с помощью которых реализуется это качество. Уместность как коммуникативное качество речи. Определение. Уместность содержательная и уместность речевая. Экстралингвистические факторы, обуславливающие реализацию этого коммуникативного качества (тема, задачи, характер информации, личностные особенности автора). Лингвистические факторы, обуславливающие уместность речи. Языковые средства, с помощью которых реализуется это качество речи. Краткость речи как стремление выразить максимальную по объему информацию минимальным количеством слов. Краткость в разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном и художественном стилях</p> | | |
| <p>Тема 3 Языковая норма как основной признак литературного языка, ее роль в становлении и функционировании и литературного языка. Вариантность и норма. Языковая и стилистическая норма</p> <p>Признаки нормативной речевой единицы (устойчивость, распространенность, авторитет источника, соответствие возможностям системы, общественное установление и др.). Основные структурно-языковые типы норм: орфоэпические нормы, акцентологические нормы, лексические и фразеологические нормы, словообразовательные нормы, морфологические нормы, син-таксические нормы, орфографические и пунктуационные нормы. Стилистические нормы. Нормы в динамическом и системном отношениях. Теория динамической нормы в современной лингвистике. Норма и тенденции развития языка (демократизация речевого общения, его терминологизация, закон экономии языковых средств, закон аналогии и др.). Языковая политика. Вариантность как свойство развивающегося языка. Нормы твердые и варианты. Варианты полные (сильные, дублиеты) и неполные. Дифференциация неполных вариантов. Знать произношении, ударении, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе. Словарь, норма, кодификация. Типы словарей. Стилистические пометы в словарях. Использование словарей в работе над текстом. Орфоэпическая правильность речи. Стили произношения. Нормы произношения. Распространенные случаи нарушения произносительных норм. Русское ударение, его функции (ударение различает смысл слов, грамматическое значение, стилистическую окраску и т. д.). Свойства русского ударения (свобода и подвижность). Нормы ударения в именах существительных, именах прилагательных и глаголах. Распространенные случаи нарушения акцентологических правил. Акцентологический минимум. Лексические и фразеологические нормы и распространенные отступления от них:</p> | 2 | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| <p>неверное употребление устойчивых сочетаний или слов вследствие незнания их точного значения, искажение устойчивого сочетания и т. д. Многозначность русского слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Функции историзмов, архаизмов, неологизмов. Заимствования. Роль научной, профессиональной, терминологической, диалектной, жаргонной и арготической лексики в литературной речи. Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях. Нормы словообразования. Ошибки, связанные с нарушением словообразовательной структуры единиц литературного языка. Словотворчество как прием художественной выразительности. Морфологические нормы: формы рода, числа и падежа имен существительных; полные и краткие формы имен прилагательных, степени сравнения; склонение имен числительных; формы спряжения, вида и наклонения глагола и др. Распространенные ошибки в образовании и употреблении форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов, причастий и деепричастий. Синтаксические нормы: особенности связи сказуемого с подлежащим, приложения – с определяемым словом, дополнения – с управляющим словом; однородные члены, требования к их грамматическому оформлению; порядок единиц языка в простом и сложном предложении; особенности построения конструкций с обособленным членом – деепричастным оборотом и др. Распространенные отступления от синтаксических правил – неправильности в управлении и согласовании, ошибочный деепричастный оборот, соподчинение слов, требующих дополнений в разных грамматических формах, неверное грамматическое оформление однородных членов, ошибочный порядок слов и предложений. Орфографические и пунктуационные нормы.</p> | | |
| <p>Тема 4 Система функциональных стилей современного русского языка. Взаимопроникновение (взаимодействие) функциональных стилей. Officialно-деловой стиль</p> <p>Общие признаки функциональных стилей (грамматический строй, общеупотребительная, межстилевая лексика). Дифференциальные признаки функциональных стилей (специфическая лексика и фразеология, характерные морфологические, словообразовательные, синтаксические, орфоэпические приметы). Классификация основных функциональных стилей. Ведущие тенденции в развитии функциональных стилей, в том числе взаимопроникновение функциональных стилей: иностилевые элементы в текстах различных жанров (канцеляризм в текстах художественного стиля, разговорные элементы в жанрах публицистического стиля, элементы различных стилей в художественных текстах как способы выражения авторского начала) в зависимости от специфики авторской позиции (авторское начало), а также лингвистических и экстра-лингвистических факторов. Особенности, сфера и цели функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Специальные приемы и речевые нормы деловых жанров. Языковые формулы официальных документов. Общие экстралингвистические особенности официально-делового стиля: относительная замкнутость; языковой стандарт; точность, исключая возможность интолерканий; логичность; строгость изложения; неэмоциональность и т. п. Приемы унификации языка служебных</p> | 2 | 4 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Единообразие и стандартизация в виде клише. Отличия клише от штампов и канцеляризов. Лингвистические признаки официально-делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи: специфическая лексика и фразеология – слова и устойчивые сочетания, имеющие окраску официально-делового стиля (вещественное доказательство, удостоверение личности, безотлагательно и под.); частотность юридической и дипломатической терминологии; употребительность общекнижной лексики, а также слов в их прямых значениях; отсутствие внелитературных единиц языка (жаргонных слов, 9.1.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.1.3, 9.1.2 ОК10 Знать ОК10 Уметь ОК10 Владеть просторечий, диалектизмов) и слов с эмоционально-экспрессивной окраской; обилие условных обозначений, аббревиатур, номенклатурных наименований и т. п. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов: Словообразовательные и морфологические особенности: широкое использование сложных слов разных типов, отглагольных существительных; преобладание имен существительных над местоимениями; специфика предлогов, в том числе активное употребление сложных отыменных предлогов (на предмет, в целях, в отношении и под.); именной характер изложения (преобладание имен над глаголами); активность родительного падежа, инфинитива и формы настоящего времени со значением «настоящее предписания» и под. Синтаксические особенности: широкое использование страдательных (пассивных) конструкций, а также простых предложений с однородными, часто весьма распространенными, членами; повествовательный характер изложения; нейтральный порядок слов; активность глагольно-именных сочетаний типа «принять участие», «оказать помощь», «осуществлять руководство» в функции сказуемого; стандартная композиция деловых бумаг и т. п. Изобразительно-выразительные особенности: стилистическая дисгармония, ошибка или средство речевой выразительности; прямой и инверсированный порядок слов как способ выражения авторского начала в официально-деловом стиле; иноязычные элементы в деловых бумагах. Канцеляризмы. Их отношение к специальной лексике и фразеологии официально-делового стиля. Условия и пределы их разумного</p> | | |
| <p>Тема 5 Публицистический стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств Публицистический стиль, его основные особенности. Сфера и цели функционирования публицистической речи. Разновидности публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Общие экстралингвистические признаки публицистической речи: реализация двух функций в единстве – функции убеждения (воздействия – основные виды аргументов). Функции сообщения (сочетание экспрессивности и стандарта); четкая идейная позиция автора и способы ее выражения на разных уровнях языка.</p> | 4 | 8 |
| <p>Тема 6. Разговорный стиль. Художественная речь. Особенности разговорного стиля. Условия функционирования разговорной речи. Сфера и цели функционирования разговорной речи. Разновидности разговорного стиля.</p> | 2 | 4 |

| | | |
|--|-----------|-----------|
| <p>Роль внеязыковых факторов: общие экстралингвистические признаки разговорного стиля: преимущественно устная форма существования; спонтанность; диалогичность (полилогичность); значительная роль жеста, мимики, интонации, ситуации общения; эллиптичность, недосказанность, расчлененность, яркая экспрессивность и др. Способы выражения авторского начала на разных уровнях языка: лингвистические признаки разговорного стиля. Лексико-фразеологические особенности: специфическая лексика и фразеология, языковые средства имеют яркую разговорную, фамильярную, оценочную окраску (мелюзга, кланчить, докторша, держи карман шире); широкая употребительность диалектных, жаргонных и просторечных единиц языка; частотность слов с конкретным (бытовым) значением и др.</p> | | |
| <p>Тема 7 Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи</p> <p>Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Повторение слов. Стилистическое использование в речи синонимов (семантическая, стилистическая и смешанная синонимия, семантические и стилистические критерии выбора экспрессивных единиц; синонимия, синонимический ряд и доминанта). Стилистическое использование в речи антонимов. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Употребление слова в несвойственном ему значении, неправильная сочетаемость слов и т.д. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Экспрессия, образность, повышенная эмоциональность как основные стилистические возможности лексики. Неоправданное употребление слов с разной стилистической окраской. Смещение стилей. Канцеляризмы и речевые штампы. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, устаревшие слова, новые слова), ее использование в литературном языке. Стилистически неоправданное употребление диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов, неологизмов, заимствованных слов. Фразеологическая стилистика. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов. Омонимия фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Стилистически не оправданное изменение состава фразеологизма. Искажение образного значения фразеологизма. Контаминация различных фразеологизмов.</p> | 4 | 8 |
| Итого | 18 | 36 |

По очно- заочной форме обучения

| Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием | Кол-во часов | |
|---|--------------|----------------------|
| | Лекции | Практические занятия |
| <p>Тема 1 Русский язык и культура речи как наука Русский язык и культура речи как наука или раздел языкознания. Из истории дисциплины: античные истоки (Платон, Демократ), предмет средневековой культуры речи, дискуссия по вопросу о предмете практической стилистики (культуры речи) в отечественной науке (В.В. Виноградов). Вариантность (в том числе синонимия) и целесообразность как основные проблемы науки. Предмет и задачи современной культуры речи. Разделы стилистики: стилистика языковых единиц (практическая стилистика), функциональная стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста. Роль русских писателей в развитии стилистической системы языка. Центральные проблемы культуры речи: язык и литературная норма, стилистическая окраска языковых средств, стили языка и стили речи. Методы стилистического исследования: статистический, описательный, метод компонентного анализа и др. Место стилистики в ряду других научных дисциплин. Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики. Общепонятный язык и его составляющие: литературный язык, просторечие, диалекты, жаргоны, вульгаризмы и др. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Норма как основной признак литературного языка. Типы языковых норм. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы. Понятие о стилистической окраске языковых единиц. Два типа стилистической окраски – функционально- стилевой и эмоциональноэкспрессивный. Особенности их взаимосвязи и взаимообусловленности. Общезыковая и контекстуальная окраска. Объективность стилистической окраски, ее историческая изменчивость. Стилистическая дисгармония как прием выразительности и как дефект речи</p> | 1 | 2 |
| <p>Тема 2 Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка</p> | 1 | 2 |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Понятие речевого взаимодействия как умения продуктивно, эффективно, т.е. в соответствии с целями, задачами, тематикой и характером ситуации вести диалог. Теория речевых коммуникаций. Тактика и стратегия составления речи, связного текста, участие в ведении диалога, полилога и т.д. Устная и письменная разновидности литературного языка как формы его существования, актуализируемые в зависимости от характера речевой ситуации. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи: Правильность как главное коммуникативное 9.1.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.1.2, 9.1.3 ОК10 Владеть ОК10 Уметь ОК10 Знать качество речи, создаваемое строгим соблюдением требований литературного языка, отсутствием в речи ненормативных единиц (в первую очередь просто-речных). Точность речи как одно из основных коммуникативных качеств, создаваемое строгим соответствием употребленных языковых средств передаваемому содержанию. Неязыковые условия, поддерживающие точность речи: навыки строго мышления, владение излагаемым материалом, хорошее умение контролировать свою речь. Языковые условия, поддерживающие точность речи и нарушающие ее (выбор, сочетаемость и размещение единиц языка). Распространенные ошибки, нарушающие точность речи. Логичность как важное коммуникативное качество речи. Определение логичности речи. Типичные логические ошибки (противоречивость, неоднозначность, непоследовательность, абсурдность высказывания). Связь логичности речи с ее точностью. Неязыковые причины нарушения логичности речи. Лингвистические источники, вызывающие логические ошибки (неконтролируемая полисемия, омонимия, паронимия; немотивированная контекстная прикрепленность местоимений; независимый деепричастный оборот и т. д.). Допустимость и целесообразность нарушения требований логичности речи. Чистота речи как ее освобожденность от элементов, чуждых литературному языку и не допускаемых нормами нравственности. Внелитературные единицы языка, немотивированное употребление которых разрушает чистоту речи: диалектизмы, узкие профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, бранные слова и др. Выразительность и образность как коммуникативные качества речи. Понятие образности и выразительности речи. Средства, реализующие эти коммуникативные качества: тропы (эпитет, метафора, метонимия и т.д.), стилистические фигуры (анафора, эпифора, параллелизм, градация и т.д.), внутренняя форма слова, словесное окружение и т.д. Выразительность и образность морфологии, синтаксиса, орфоэпии, ударения, интонации, стилистики. Выразительные возможности структурной организации речи, ее композиции. Условия, от которых зависит образность и выразительность речи отдельного человека. Богатство как коммуникативное качество речи. Определение богатой речи. Существенные признаки богатой речи (разнообразие единиц языка и самобытность). Признаки, свидетельствующие о бедной, однообразной речи: немотивированные повторы, штампы, слова-паразиты и т. д.) Доступность как коммуникативное качество речи. Доступность содержательная и доступность речевая. Определение доступной речи. Объективные факторы, обеспечивающие доступность речи; субъективные факторы, обуславливающие доступность речи. Языковые средства, с помощью которых реализуется это качество речи. Действенность как коммуникативное качество речи. Определение. Действенность</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>содержательная и действенность речевая. Факторы, обуславливающие действенность речи. Языковые средства, с помощью которых реализуется это качество. Уместность как коммуникативное качество речи.</p> <p>Определение. Уместность содержательная и уместность речевая.</p> <p>Экстралингвистические факторы, обуславливающие реализацию этого коммуникативного качества (тема, задачи, характер информации, личностные особенности автора). Лингвистические факторы, обуславливающие уместность речи. Языковые средства, с помощью которых реализуется это качество речи. Краткость речи как стремление выразить максимальную по объему информацию минимальным количеством слов. Краткость в разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном и художественном стилях</p> | | |
| <p>Тема 3 Языковая норма как основной признак литературного языка, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариантность и норма. Языковая и стилистическая норма</p> <p>Признаки нормативной речевой единицы (устойчивость, распространенность, авторитет источника, соответствие возможностям системы, общественное установление и др.). Основные структурно-языковые типы норм: орфоэпические нормы, акцентологические нормы, лексические и фразеологические нормы, словообразовательные нормы, морфологические нормы, син-таксические нормы, орфографические и пунктуационные нормы. Стилистические нормы. Нормы в динамическом и системном отношениях. Теория динамической нормы в современной лингвистике. Норма и тенденции развития языка (демократизация речевого общения, его терминологизация, закон экономии языковых средств, закон аналогии и др.). Языковая политика. Вариантность как свойство развивающегося языка. Нормы твердые и варианты. Варианты полные (сильные, дублеты) и неполные. Дифференциация неполных вариантов. Знать произношении, ударении, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе. Словарь, норма, кодификация. Типы словарей. Стилистические пометы в словарях. Использование словарей в работе над текстом. Орфоэпическая правильность речи. Стили произношения. Нормы произношения. Распространенные случаи нарушения произносительных норм. Русское ударение, его функции (ударение различает смысл слов, грамматическое значение, стилистическую окраску и т. д.). Свойства русского ударения (свобода и подвижность). Нормы ударения в именах существительных, именах прилагательных и глаголах. Распространенные случаи нарушения акцентологических правил. Акцентологический минимум. Лексические и фразеологические нормы и распространенные отступления от них: неверное употребление устойчивых сочетаний или слов вследствие незнания их точного значения, искажение устойчивого сочетания и т. д. Многозначность русского слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Функции историзмов, архаизмов, неологизмов. Заимствования. Роль научной, профессиональной, терминологической, диалектной, жаргонной и арготической лексики в литературной речи. Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях. Нормы словообразования. Ошибки, связанные с нарушением словообразовательной структуры единиц литературного языка. Словотворчество как прием художественной выразительности.</p> | 1 | 2 |

| | | |
|--|----------|----------|
| <p>Морфологические нормы: формы рода, числа и падежа имен существительных; полные и краткие формы имен прилагательных, степени сравнения; склонение имен числительных; формы спряжения, вида и наклонения глагола и др. Распространенные ошибки в образовании и употреблении форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов, причастий и деепричастий. Синтаксические нормы: особенности связи сказуемого с подлежащим, приложения – с определяемым словом, дополнения – с управляющим словом; однородные члены, требования к их грамматическому оформлению; порядок единиц языка в простом и сложном предложении; особенности построения конструкций с обособленным членом – деепричастным оборотом и др. Распространенные отступления от синтаксических правил – неправильности в управлении и согласовании, ошибочный деепричастный оборот, соподчинение слов, требующих дополнений в разных грамматических формах, неверное грамматическое оформление однородных членов, ошибочный порядок слов и предложений. Орфографические и пунктуационные нормы.</p> | | |
| <p>Тема 4 Система функциональных стилей современного русского языка. Взаимопроникновение (взаимодействие) функциональных стилей. Официально-деловой стиль</p> <p>Общие признаки функциональных стилей (грамматический строй, общеупотребительная, межстилевая лексика). Дифференциальные признаки функциональных стилей (специфическая лексика и фразеология, характерные морфологические, словообразовательные, синтаксические, орфоэпические приметы). Классификация основных функциональных стилей. Ведущие тенденции в развитии функциональных стилей, в том числе взаимопроникновение функциональных стилей: иностилевые элементы в текстах различных жанров (канцеляризм в текстах художественного стиля, разговорные элементы в жанрах публицистического стиля, элементы различных стилей в художественных текстах как способы выражения авторского начала) в зависимости от специфики авторской позиции (авторское начало), а также лингвистических и экстра-лингвистических факторов. Особенности, сфера и цели функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Специальные приемы и речевые нормы деловых жанров. Языковые формулы официальных документов. Общие экстралингвистические особенности официально-делового стиля: относительная замкнутость; языковой стандарт; точность, исключаящая возможность инотолкований; логичность; строгость изложения; неэмоциональность и т. п. Приемы унификации языка служебных документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Единообразие и стандартизация в виде клише. Отличия клише от штампов и канцеляризм. Лингвистические признаки официально-делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи: специфическая лексика и фразеология – слова и устойчивые сочетания, имеющие окраску официально-делового стиля (вещественное доказательство, удостоверение личности, безотлагательно и под.); частотность юридической и дипломатической терминологии; употребительность общекнижной лексики, а также слов в их прямых значениях; отсутствие внелитературных единиц языка (жаргонных слов,</p> | <p>1</p> | <p>2</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>9.1.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.1.3, 9.1.2 ОК10 Знать ОК10 Уметь ОК10 Владеть просторечий, диалектизмов) и слов с эмоционально-экспрессивной окраской; обилие условных обозначений, аббревиатур, номенклатурных наименований и т. п. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов: Словообразовательные и морфологические особенности: широкое использование сложных слов разных типов, отглагольных существительных; преобладание имен существительных над местоимениями; специфика предлогов, в том числе активное употребление сложных отыменных предлогов (на предмет, в целях, в отношении и под.); именной характер изложения (преобладание имен над глаголами); активность родительного падежа, инфинитива и формы настоящего времени со значением «настоящее предписания» и под. Синтаксические особенности: широкое использование страдательных (пассивных) конструкций, а также простых предложений с однородными, часто весьма распространенными, членами; повествовательный характер изложения; нейтральный порядок слов; активность глагольно-именных сочетаний типа «принять участие», «оказать помощь», «осуществлять руководство» в функции сказуемого; стандартная композиция деловых бумаг и т. п. Изобразительно-выразительные особенности: стилистическая дисгармония, ошибка или средство речевой выразительности; прямой и инверсированный порядок слов как способ выражения авторского начала в официально-деловом стиле; иностилевые элементы в деловых бумагах. Канцеляризмы. Их отношение к специальной лексике и фразеологии официально-делового стиля. Условия и пределы их разумного</p> | | |
| <p>Тема 5 Публицистически й стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств Публицистический стиль, его основные особенности. Сфера и цели функционирования публицистической речи. Разновидности публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Общие экстралингвистические признаки публицистической речи: реализация двух функций в единстве – функции убеждения (воздействия – основные виды аргументов). Функции сообщения(сочетание экспрессивности и стандарта); четкая идейная позиция автора и способы ее выражения на разных уровнях языка.</p> | 1 | 2 |
| <p>Тема 6. Разговорный стиль. Художественная речь. Особенности разговорного стиля. Условия функционирования разговорной речи. Сфера и цели функционирования разговорной речи. Разновидности разговорного стиля. Роль внеязыковых факторов: общие экстралингвистические признаки разговорного стиля: преимущественно устная форма существования; спонтанность; диалогичность (полилогичность); значительная роль жеста, мимики, интонации, ситуации общения; эллиптичность, недосказанность, расчлененность, яркая экспрессивность и др. Способы выражения авторского начала на разных уровнях языка: лингвистические признаки разговорного стиля. Лексико-фразеологические особенности: специфическая лексика и фразеология, языковые средства имеют яркую</p> | 1 | 2 |

| | | |
|--|----------|-----------|
| разговорную, фамильярную, оценочную окраску (мелюзга, клянчить, докторша, держи карман шире); широкая употребительность диалектных, жаргонных и просторечных единиц языка; частотность слов с конкретным (бытовым) значением и др. | | |
| <p>Тема 7 Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи</p> <p>Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Повторение слов. Стилистическое использование в речи синонимов (семантическая, стилистическая и смешанная синонимия, семантические и стилистические критерии выбора экспрессивных единиц; синонимия, синонимический ряд и доминанта). Стилистическое использование в речи антонимов. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Употребление слова в несвойственном ему значении, неправильная сочетаемость слов и т.д. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Экспрессия, образность, повышенная эмоциональность как основные стилистические возможности лексики. Неоправданное употребление слов с разной стилистической окраской. Смещение стилей. Канцеляризмы и речевые штампы. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, устаревшие слова, новые слова), ее использование в литературном языке. Стилистически неоправданное употребление диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов, неологизмов, заимствованных слов. Фразеологическая стилистика. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов. Омонимия фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Стилистически не оправданное изменение состава фразеологизма. Искажение образного значения фразеологизма. Контаминация различных фразеологизмов.</p> | 2 | 4 |
| Итого | 8 | 16 |

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной форме обучения

| Темы для самостоятельного изучения | Изучаемые вопросы | Количество часов | Формы самостоятельной работы | Методическое обеспечение | Формы отчетности |
|---|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| Тема 1. | Русский язык и культура | 10 | Подготовка к практическим | Учебно-методическое | Опрос на практике |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|--|--|
| | речи как наука | | занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | е обеспечение дисциплины | х занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 2. | 1. Языковая норма как основной признак литературного языка, ее роль в становлении и функционировании и литературного языка. Вариантность и норма. Языковая и стилистическая норма | 6 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема3. | Особые трудности правописания. функциональных стилей современного русского языка. Взаимопроникновение (взаимодействие) функциональных стилей. Официально-деловой стиль | 6 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 4 | Научный стиль и его жанровые разновидности. | 6 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |

| | | | | | |
|---------------|---|-----------|--|--|--|
| | Специфика использования элементов различных уровней в научной речи | | Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | | |
| Тема 5 | Публицистический стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств | 6 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 6 | Разговорный стиль. Художественная речь | 6 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 7 | Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи | 6 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Итого: | | 46 | | | |

По очно-заочной форме обучения

| Темы для самостоятельного изучения | Изучаемые вопросы | Количество часов | Формы самостоятельной работы | Методические обеспечения | Формы отчетности |
|------------------------------------|---|------------------|---|--|--|
| Тема 1. | Русский язык и культура речи как наука | 10 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 2. | 1. Языковая норма как основной признак литературного языка, ее роль в становлении и функционировании и литературного языка. Вариантность и норма. Языковая и стилистическая норма | 10 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 3. | Особые трудности правописания. функциональных стилей современного русского языка. Взаимопроникновение (взаимодействие) функциональных стилей. Официально-деловой стиль | 12 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 4 | Научный стиль | 12 | Подготовка к | Учебно- | Опрос на |

| | | | | | |
|--------|--|----|---|--|--|
| | и его жанровые разновидности. Специфика использования элементов различных уровней научной речи | | практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | методическое обеспечение дисциплины | практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 5 | Публицистический стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств | 12 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 6 | Разговорный стиль. Художественная речь | 10 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |
| Тема 7 | Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Практическая стилистика | 10 | Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы и нормативного материала. Подготовка реферата/презентации. Выполнение тестовых заданий | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Опрос на практических занятиях. Реферат/презентации. Тест. |

| | | | | | |
|---------------|--|-----------|--|--|--|
| | русского языка и вопросы культуры речи | | | | |
| Итого: | | 76 | | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Этапы формирования |
|--|--|
| 1 | 2 |
| ДПК-5 Способность применять нормативно-правовые акты для анализа и составления первоначальной закупочной документации, а также осуществление проверки документации, представленной для закупочных процедур | Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа |

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Описание показателей | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|--|--|--|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ДПК-5 | Пороговый | Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа | Знать: - основные нормативные акты о противодействии коррупции Уметь -осуществлять анализ правовой и антикоррупционной экспертизы в сфере государственных и муниципальных закупок | Презентация Тест Посещаемость Опрос Реферат Зачет | 41-60 баллов |
| | Продвинутый | Работа на учебных занятиях | Знать: - основные нормативные | Презентация Тест Посещаемость | 61-100 баллов |

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Описание показателей | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------|--|---------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | занятиях Самостоятельная работа | акты о противодействии коррупции Уметь -осуществлять анализ правовой и антикоррупционной экспертизы в сфере государственных и муниципальных закупок Владеть - навыками разработки нормативно правовых актов регулирующий антикоррупционную деятельность в профессиональной сфере | Опрос Реферат Зачет | |

5.3. Типовые тестовые задания, практические задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные варианты тестирования:

Вопрос №1.

Для текстов научного стиля не характерно (-а)

Варианты ответов:

1. логическая последовательность изложения
2. преимущественное употребление существительных вместо глаголов
3. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
4. научная фразеология

Вопрос №2.

«Лишним» словом в синонимическом ряду является

Варианты ответов:

1. выразить
2. сформулировать
3. назвать
4. придумать

Вопрос №3.

Ударение падает на последний слог в слове

Варианты ответов:

1. археолог
2. каталог
3. кардиолог
4. аналог

Вопрос №4.

Речь является

Варианты ответов:

1. основным качеством человека
2. основной способностью человека.
3. одним из способов жизнедеятельности человека

Вопрос №5.

Свойства всех единиц языка

Варианты ответов:

1. самостоятельность
2. независимость
3. подчиненность друг другу
4. наличие содержания

Вопрос №6.

Обязательные признаки текста

Варианты ответов:

1. адресованность
2. письменная форма реализации
3. диалогическая форма
4. монологическая форма

Вопрос №7.

Варианты произношения (постановки ударения) допустимы в словах

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. новорожденный
2. свекла
3. тефтели
4. обеспечение
5. мышление
6. договор

Вопрос №8.

Кодификация норм в грамматиках и словарях

Варианты ответов:

1. остаётся стабильной, неизменной
2. обновляется по мере изменения норм
3. обновляется с определённой периодичностью

Вопрос №9.

Коммуникативная ситуация - это

Варианты ответов:

1. количество участников коммуникации
2. место и время протекания речевого акта
3. сочетание внешних и внутренних условий и обстоятельств, в которых протекает речевое общение

Вопрос №10.

Средства богатства речи

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. жаргонизмы
2. синонимы
3. неологизмы
4. фразеологизмы

Вопрос №11.

Аспект культуры речи, основа которого - целесообразный отбор языковых средств

Варианты ответов:

1. нормативный
2. когнитивный
3. коммуникативный
4. этический

Вопрос №12.

Слова "понёва", "туес", "кочет", "дюже" являются:

Варианты ответов:

1. интернационализмами
2. диалектизмами
3. жаргонизмами
4. терминами

Вопрос №13.

Лингвистическими словарями являются

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. словарь юного физика
2. толковый словарь

3. словарь синонимов
4. литературоведческий словарь
5. фразеологический словарь
6. словарь математических терминов

Вопрос №14.

Коммуникативные качества речи

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. чистота
2. скорость
3. точность
4. аргументированность
5. яркость

Вопрос №15. Синонимы, отличающиеся оттенками значений

Варианты ответов:

1. семантико-стилистические
2. семантические
3. стилистические

Вопрос №16.

Слова-паразиты – это

Варианты ответов:

1. заимствования, вытесняющие исконно русские слова
2. слова, не несущие информации
3. грубые слова

Вопрос №17.

Не является нормативным словосочетание

Варианты ответов:

1. черное пожарище

2. пахучий шампунь

3. больной мозоль

4. красивый тюль

Вопрос №18.

Этика речевого общения складывается из компонентов

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. намеренное искажение смысла сказанного

2. настроенность на собеседника

3. демонстрация заинтересованности в разговоре

4. бескомпромиссность в отстаивании своей точки зрения

5. доброжелательное отношение к адресату

6. искренность

Вопрос №19.

Предложение, не содержащее эвфемизма

Варианты ответов:

1. Извините, мне нужно на минуту отойти припудрить нос.

2. Парашютист благополучно приземлился на пятую точку.

3. От сильной качки его постоянно рвало.

4. Вчера ушёл из жизни наш дорогой Иван Петрович.

Вопрос №20.

Афоризм "...силу подлости и злобы одолеет дух добра" содержит

Варианты ответов:

1. антонимы

2. синонимы

3. каламбур

4. оксюморон

Вопрос №21.

В каком предложении нарушена норма управления?

Варианты ответов:

1. Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.
2. Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.
3. А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.
4. Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.

Вопрос №22.

В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?

Варианты ответов:

1. Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.
2. Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
3. Наша текстильная фабрика одевала всю область.
4. Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

Вопрос №23.

Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

Варианты ответов:

1. придерживаться точки зрения
2. оказать покровительство
3. вынести приговор
4. играть большое значение

Вопрос №24.

Какого падежа требуют предлоги: согласно, благодаря, вопреки

Варианты ответов:

1. дательного падежа
2. винительного падежа
3. творительного падежа
4. родительного падежа

Вопрос №25.

Вопрос №26.

Аспект культуры речи, основа которого - соблюдение правил литературного языка

Варианты ответов:

1. коммуникативный
2. нормативный
3. когнитивный
4. этический

Вопрос №27.

Причиной вариативности нормы является

Варианты ответов:

1. общее желание и воля носителей языка
2. стремление языка к стабильности
3. разногласия, существующие в среде учёных-языковедов
4. закономерное развитие языка

Вопрос №28.

Объекты, в которых закреплены нормы языка

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. словари
2. справочники
3. законы
4. грамматики
5. ГОСТы

Вопрос №29. Главный этический закон речевого общения - это соблюдение принципа ...

Варианты ответов:

1. собеседников
2. единства
3. паритетности

4. субординации

Вопрос №30.

Способ построения "Толкового словаря живого великорусского языка" В.И.Даля

Варианты ответов:

1. тематический
2. корнесловный
3. азбучный

Вопрос №31.

Основное назначение научных произведений

Варианты ответов:

1. изложение исследуемых данных
2. освещение важных проблем общества
3. изложение каких-либо данных, полученных путем исследования, знакомство с научной информацией
4. бытовое общение

Вопрос №32.

Укажите основные характеристики публицистического стиля

Варианты ответов:

1. понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие экспрессивной лексики
2. социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
3. минимум требований к форме выражения мыслей
4. предельная точность, не допускающая разночтений

Вопрос №33.

Основным свойством литературного языка является

Варианты ответов:

1. нормированность
2. логичность

3. выразительность

4. богатство

Вопрос №34. Как называется часть публичной речи, в которой подводятся итоги, обобщаются

высказанные мысли?

Варианты ответов:

1. Заключение

2. Вступление

3. Аргументы

4. Тезисы

Вопрос №35. К логическим аргументам относятся...

Варианты ответов:

1. психологические доводы

2. новости

3. аксиомы и постулаты

4. чьё-либо мнение

Вопрос №36.

Выберите правильное определение Функциональный стиль – это ...

Варианты ответов:

1. единица текста

2. изобразительно-выразительные средства языка

3. разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой

деятельности

4. разговорное употребление языка

Вопрос №37. Апелляция к публике является ... аргументом

Варианты ответов:

1. сильным

2. достаточным

3. рациональным
4. эмоциональным

Вопрос №38. В следующем фрагменте речи: «И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не

закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей,

к которым я сейчас обращаюсь!» - использован тип некорректного аргумента:

Варианты ответов:

1. к публике
2. к тщеславию
3. к жалости
4. из народного единодушия

Вопрос №39.

Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это ...

Варианты ответов:

1. официально-деловой стиль
2. разговорная речь
3. научный стиль
4. публицистический стиль

Вопрос №40.

Определите жанры художественного стиля речи:

Варианты ответов:

1. очерк, фельетон, репортаж
2. диссертация, конспект, доклад
3. поэма, драма, рассказ
4. письмо, беседа, записка

Примерные вопросы к экзамену:

1. Русский язык и культура речи как наука. Предмет и задачи научной дисциплины.
2. Язык и речь. Соотношение понятий.
3. Общепринятый язык и его составляющие.
4. Литературный язык, его признаки.
5. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы.
6. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы.
7. Типология качеств хорошей речи (общая характеристика).
8. Правильность речи как её важное коммуникативное качество.
9. Чистота речи как её важное коммуникативное качество.
10. Точность речи как её важное коммуникативное качество.
11. Логичность как важное коммуникативное качество речи.
12. Выразительность и образность как коммуникативное качество речи.
13. Доступность как коммуникативное качество речи.
14. Действенность как коммуникативное качество речи.
15. Уместность как коммуникативное качество речи.
16. Богатство как коммуникативное качество речи.
17. Природа норм литературного языка. Вариативность норм.
18. Понятие стиля. Принципы классификации стилей.
19. Понятие о стилистической окраске языковых средств.
20. Понятие функционального стиля. Виды функциональных стилей.
21. Официально-деловой стиль. Его особенности.
22. Научный стиль. Его особенности.
23. Публицистический стиль. Его особенности.
24. Ораторская речь в системе функциональных стилей.
25. Разговорный стиль. Его особенности.
26. Художественный стиль. Его особенности.
27. Синонимы. Стилистическое использование в речи синонимов.
28. Антонимы. Стилистическое использование в речи антонимов.
29. Полисемия и омонимия. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.
30. Паронимы. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ/ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. «Вина весеннего иголки я вновь принять душой готов...»: стилевое своеобразие поэзии М. Кузмина.
3. «Гастрономические» образы в дореволюционной поэзии Игоря Северянина: лексика, морфология, синтаксис.
4. «Заумные» стихотворения Б. Пастернака раннего периода творчества (лексика, фразеология, грамматика).
5. «Кленёночек в люльке» (О неологизмах в деревенской лирике С. Есенина).
6. «Лирионетты» и «баркароллы» Вадима Баяна: образная система, композиция, язык и стиль.
7. «Но помни, кроткий мой, о томной тихой Nelli...»: северянинские мотивы в лирике К. Вагинова.
8. «Опрозраченный месяц повис на ветвях...»: В. Ходасевич ? мастер поэтического этюда.
9. «Осень-плакса надоела!..»: олицетворение в лирике Д. Мережковского.
10. «Парадоксы бытия» в лирике Е. Гуро: лексика, фразеология, словообразование, синтаксис.

11. Аллюзия как средство выражения эстетики писателя (сравнительный анализ лирики А. Кручёных и А. Белого).
12. Гипербола и антитеза как средства выражения эстетики писателя (на материале стихотворений и
13. поэм В. Маяковского).
14. Грёзэр, грёзерка, грёзомыка и другие: однокоренные неологизмы и их функция в поэтическом
15. творчестве Игоря-Северянина.
16. Диалектизмы и их роль в поэтическом тексте (на материале произведений Н. Клюева, С. Клычкова
17. и А. Ширяевца).
18. З. Гиппиус как тонкий стилист: особенности употребления стилистических фигур в поэтических
19. текстах.
20. Изображение научных понятий в лирике XX века: В. Брюсов и Н. Нарбут (сравнительный анализ
21. стихотворений).
22. Кто такой аристократ? (Словесная игра в поэзии Ф. Сологуба).
23. Куртуазная поэзия Серебряного века: нюансы воплощений (Эллис, Грааль-Арельский, Б. Лившиц).
24. Любовная лирика В. Шершеневича: язык и стиль.
25. Ностальгические мотивы лирики Игоря-Северянина эстонского периода творчества: от эвфонии к
26. синтаксису.
27. Образы луны и солнца в поэзии С. Городецкого и К. Бальмонта: сопоставительный анализ.
28. Оксюморон в поэзии Серебряного века (сравнительный анализ стихотворений М. Кузмина и Н.Асеева).
29. Свет и тьма в поэзии Ю. Балтрушайтиса: вещи, образы, символы.
30. Синонимия как средство выражения раздробленности бытия (на материале стихотворений Г.Иванова).
31. Сложный эпитет в лирике И. Анненского и К. Бальмонта: строение, семантика, употребление.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются: Презентация , Тест, Посещаемость, Опрос, Реферат, Зачет.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

| Вид работы | количество баллов |
|-------------------|--------------------------|
| Презентация | до 10 баллов |
| Тест | до 10 баллов |
| Посещаемость | до 10 баллов |
| Опрос | до 10 баллов |
| Реферат | до 20 баллов |
| Зачет | до 40 баллов |

5.4.1. Шкала оценки посещаемости:

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| посещаемость, % | 100 | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| в баллах | 10 | 10 | 9 | 8 | 7 | 4 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 |

5.4.2. Написание *реферата* оценивается по шкале от 0 до 20 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания *реферата*: 17-20 баллов - компетенции считаются освоенными на продвинутом уровне (оценка отлично); 13-17 баллов - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 8-12 баллов - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-7 баллов - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

| Критерии оценивания | Интервал оценивания |
|---|----------------------------|
| 1. Степень раскрытия темы | 0-5 |
| 2. Личный вклад автора | 0-4 |
| 3. Структурированность материала | 0-3 |
| 4. Постраничные ссылки | 0-3 |
| 5. Объем и качество используемых источников | 0-3 |
| 6. Оформление текста и грамотность речи | 0-4 |
| 7. Защита <i>реферата</i> | 0-5 |

5.4.3 *Устный опрос* оценивается от 0 до 10 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания *устного опроса*: 9-10 баллов - компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично); 6-8 баллов - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 3-5 баллов - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-2 баллов - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

| Критерии оценивания | Интервал оценивания |
|---|----------------------------|
| 1. Самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы | 0-2 |
| 2. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне | 0-2 |
| 3. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами | 0-3 |
| 4. Понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей | 0-3 |

5.4.4 Выполнение *презентации* оценивается по шкале от 0 до 10 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания *презентации*: 9-10 баллов - компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично); 6-8 баллов - компетенции считаются освоенными на продвинутом уровне (оценка отлично); 3-5 баллов - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 1-2 баллов - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-1 баллов - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

| Критерии оценивания | Интервал |
|----------------------------|-----------------|
|----------------------------|-----------------|

| | оценивания |
|---|-------------------|
| 1. Степень раскрытия темы | 0-3 |
| 2. Личный вклад автора | 0-3 |
| 3. Структурированность материала | 0-1 |
| 4. Постраничные ссылки | 0-1 |
| 5. Объем и качество используемых источников | 0-1 |
| 6. Оформление текста и грамотность речи | 0-3 |
| 7. Защита презентации | 0-3 |

5.4.5. Написание *теста* оценивается по шкале от 0 до 10 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания теста: 7-10 баллов (80-100% правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично); 5-7 баллов (70-75 % правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 3-5 баллов (50-65 % правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-3 баллов (менее 50 % правильных ответов) - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

5.4.6 Шкала оценивания *зачета*

Шкала оценивания зачета

| Критерий оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения. | 26-30 |
| Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером. | 20-25 |
| Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют. | 10-19 |
| Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют | 0-9 |

Максимальное количество баллов – 30.

Неудовлетворительной сдачей *зачета* считается экзаменационная составляющая менее или равная 10 баллам (при максимальном количестве баллов, отведенных на *зачет* 30). При неудовлетворительной сдаче *зачета* (менее или равно 10 баллам) или неявке по неуважительной причине на *экзамен* экзаменационная составляющая приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в Университете порядке обязан пересдать *зачет*.

2.4. При пересдаче *зачета* используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

- 1-я пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 баллов;
- 2-я пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 20 баллов.

Уровень сформированности компетенций оценивается в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1

| № п/п | ФИО | Сумма баллов, набранных в семестре | | | | | | ИТОГО 100 баллов |
|----------|-----|------------------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| | | Презентация до 10 баллов | Опрос до 10 баллов | Посещаемость до 10 баллов | Тест до 10 баллов | Реферат до 20 баллов | Зачет до 40 баллов | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | | | | | | | | |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Воителева, Т.М. Русский язык : орфография, пунктуация, культура речи: учеб.-практ.пособие для вузов / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. - М. : Кнорус, 2021. - 220с. – Текст: непосредственный.

2. Козырев, В.А. Русский язык и культура речи: современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 167с. – Текст: непосредственный.

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / Черняк В.Д.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 363с. – Текст: непосредственный.

Дополнительная литература:

1. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 97 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/455397>

2. Козырев, В.А. Современный русский язык: лексикография: учеб. пособие для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - М. : Кнорус, 2020. - 300с. – Текст: непосредственный.

3. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 167 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

4. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов. - М. : Юрайт, 2020. - 292с. – Текст: непосредственный.

5. Культура речи. Научная речь: учеб. пособие для вузов / Химик В.В.,ред. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 270с. – Текст: непосредственный.

6. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / под ред. А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 135 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/456331>

7. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / под ред. Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 304 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/453282>

8. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 278 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/452304>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий по

- дисциплинам, реализуемым на экономическом факультете;
2. Методические рекомендации по подготовке и проведению лекционных занятий по дисциплинам, реализуемым на экономическом факультете;
 3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам, реализуемым на экономическом факультете;
 4. Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий по дисциплинам, реализуемым на экономическом факультете;

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.