

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Министерство образования Московской области
Ногинский филиал
Государственного образовательного учреждения
высшего образования Московской области
Московского государственного областного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ногинского филиала МГОУ

 И.В.Смирнова

 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.21. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

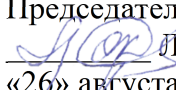
***«Профессиональный учебный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»***

Очная форма обучения

**Московская область
г. Ногинск
2021**

ОДОБРЕНО

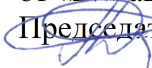
Предметной (цикловой) комиссией
музыкально-эстетических
дисциплин
Протокол №1
от «26» августа 2021 г.

Председатель ПЦК
 Л.П. Соколова
«26» августа 2021 г.

СОСТАВЛЕНА

В соответствии с государственными
требованиями к минимуму содержания и
уровню подготовки выпускника по
специальности: 44.02.01 «Дошкольное
образование»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
Ногинского филиала МГОУ
Протокол №1
от «27» августа 2021 г.
 Председатель Методического совета
А.А. Дерябкин
«27» августа 2021 г.

Составитель: Карпова Л.А., преподаватель Ногинского филиала МГОУ

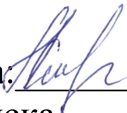
Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:  Зеленина В.А., методист Ногинского
филиала МГОУ

Содержательная экспертиза:  Соколова Л.П., преподаватель
высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:  Косоротова В.А., заведующая МБДОУ
«Детский сад №14» г. Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего профессионального образования по
специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного
приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г.
№1351.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям)
44.02.01 «Дошкольное образование» в соответствии с требованиями ФГОС
СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12
7. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена Ногинского филиала МГОУ по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование», разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке воспитателей дошкольных учреждений, при формировании программ повышения квалификации для работников дошкольных учреждений и педагогов дополнительного образования.

Рабочая программа составляется для студентов очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- грамотно исполнять детские песни (с сопровождением и без сопровождения) в составе вокального - хорового коллектива и соло;
- создавать художественный образ при исполнении детской песни;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки.
- анализировать исполняемые песни;
- использовать различные средства, методы и формы организации разучивания детских песен с учётом их особенностей, возраста и уровня подготовки дошкольников.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- специфику хорового пения как средства воспитания, духовного обогащения и развития личности человека;
- жанры и основные стилистические направления хорового исполнительства;
- авторские системы вокального воспитания детей;
- особенности детского голоса;
- педагогические и гигиенические требования к организации вокальной деятельности дошкольников.

- вокально-хоровые навыки и методы их формирования;
- методы и приёмы организации разучивания детской песни;
- требования к отбору песенного репертуара по программе дошкольного образования.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 48 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 20 часов;

консультаций – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной деятельности</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	46
контрольные работы	2
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
консультации	4
самостоятельная работа студента (всего)	20
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
Освоение теоретического материала	11
Выполнение практических заданий	9
Итоговая аттестация в форме (указать)	Дифференцированный зачет

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Хоровое пение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1. Теоретические вопросы содержания вокально-хоровой работы	Содержание учебного материала		Не предусмотрено	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		8	
	1.	История развития отечественного хорового искусства Традиции хорового пения в России. Первые профессиональные хоровые коллективы. Творчество композиторов Бортнянского Д.С., Березовского М.С. Первая бесплатная музыкальная школа в Петербурге. Развитие студийного детского хорового движения в 60-70 годах под руководством Г.А. Струве.		
	2	Виды и составы хоровых коллективов (академические, народные, эстрадные, детские, юношеские, однородные и смешанные, фольклорные коллективы), особенности их звучания		
	3	Здоровьесберегающая методика комплексного музыкально-певческого воспитания школьников Д.Е. Огороднова, фонопедический метод развития детского голоса В.В. Емельянова, система относительной сольмизации З. Кодая, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой		
	4	Хоровое пение как средство воспитания и развития личности ребёнка Музыкальное воспитание как составная часть эстетического воспитания ребёнка, формирования нравственных качеств его личности, расширения музыкального кругозора, развития музыкальных способностей. Хоровое пение как вид исполнительского искусства и важнейшее средство развития музыкальных способностей детей. Влияние песенного репертуара на эмоциональное и нравственное воспитание ребёнка		
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
Самостоятельная работы обучающихся: Освоение теоретических вопросов и практического материала		5		
Тема 2. Вокально-хоровая работа.	Содержание учебного материала		Не предусмотрено	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		7	
	1.	Вокально-хоровые навыки в объёме программы дошкольного образования (певческая установка, дыхание, звукообразование, унисон, дикция, строй, ансамбль) Овладение приёмами звуковедения: legato, non legato, Staccato Осознание чистоты интонации, движения мелодии. Вокальные упражнения.		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: -освоение теоретических вопросов; - практическое закрепление певческих навыков		1	
	Тема 3.		Не предусмотрено	

Работа по организации разучивания песни.	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		31	
	1	Возрастные особенности детского певческого голоса. Особенности строения голосового аппарата детей дошкольного возраста. Особенности развития и охрана детского голоса. Принципы, методы и педагогические приёмы организации вокальной деятельности дошкольников. Особенности подбора песенного репертуара. Анализ песенного материала.		
	2	. Этапы разучивания песни. Работа над художественным исполнением песни. Вокальные особенности детей каждой возрастной группы. Освоение песенного репертуара для разновозрастных групп дошкольников		
	3	Игровые формы работы над песней (допеть недостающие слова, дополнить ритмическим сопровождением, танцевально-ритмическими движениями, инсценировка песни) Вокальные упражнения для детского голоса. Игровые приёмы вокально-хоровой работы с детьми.		
	4	Творческие задания.		
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Освоение теоретического материала; -работа над практическим освоением песенного материала, проведение анализа детских песен		12	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			Не предусмотрено	
Консультации			4	
Всего:			72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания:

- рабочее место преподавателя;
- стол для компьютера
- посадочные места обучающихся (45);
- шкаф-подставка для аудио-, видеоаппаратуры,
- рояль;
- комплекты детских музыкальных инструментов.

Технические средства обучения:

телевизор, видеоплеер, музыкальный центр,
компьютер с лицензионным программным обеспечением,
мультимедиапроектор,

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : уч. пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Живов В.Л. – М.: ВЛАДОС, 2019. (studentlibrary.ru)

Для студентов

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : уч. пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Живов В.Л. – М.: ВЛАДОС, 2019. (studentlibrary.ru)

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Андриященко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриященко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства 2-е изд., пер. и доп. Учебник.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хор. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
4. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хоровая аранжировка. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
5. Цыпин Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

Для студентов

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства 2-е изд., пер. и доп. Учебник.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хор. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Хоровое пение» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: -грамотно исполнять детские песни (с сопровождением и без сопровождения) в составе вокально - хорового коллектива и соло; -создавать художественный образ при исполнении детской песни; -передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки. - анализировать исполняемые песни; -использовать различные средства, - методы и формы организации разучивания детских песен с учётом их особенностей, возраста и уровня подготовки дошкольников; знать: - специфику хорового пения как средства воспитания, духовного обогащения и развития личности человека; -жанры и основные стилистические направления хорового исполнительства; -авторские системы вокального воспитания детей; -особенности детского голоса; - педагогические и гигиенические требования к организации вокальной деятельности дошкольников. - вокально-хоровые навыки и методы их формирования; -методы и приёмы организации разучивания детской песни; -требования к отбору песенного репертуара по программе дошкольного образования;	Дифференцированный зачет (включает в себя ответы на вопросы по пройденным темам, анализ и исполнение детской песни)

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица , утвердившего изменения	