



Автор-составитель:  
Борисова Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Художественная гимнастика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 12.08.2020 № 986.

Дисциплина входит в модуль «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ 4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ. 6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.  
18
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 19
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ 19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 20

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины:** целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- заложить знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установке на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в модуль «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Свои образовательные и развивающие функции «Художественная гимнастика» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные обще дидактические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.

Именно этими принципами пронизано все содержание примерной учебной программы для вузов по дисциплине «Художественная гимнастика», которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности.

Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности, будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его профессиональной работоспособности.

### 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объём дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в часах	328
Контактная работа:	180,6
Практические занятия	180
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,6
Зачет	0,6
Самостоятельная работа	124
Контроль	23,4

**Форма промежуточной аттестации:** зачет во 2, 4, 6 семестрах.

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
<b>Практический раздел.</b>	
<b>Базовый уровень художественной гимнастики:</b> -изучение техники упражнений художественной гимнастики; -развитие спортивно-технических умений и навыков в процессе занятий художественной гимнастикой; -совершенствование приобретенных знаний и навыков в художественной гимнастике; -выполнение контрольных заданий по художественной гимнастике	72
<b>Продвинутый уровень художественной гимнастики:</b> -совершенствование основных физических качеств, спортивно-технических умений и навыков; -совершенствование музыкально-ритмической и хореографической подготовок; -выполнение контрольных заданий по художественной гимнастике	72
<b>Профессионально-педагогическая подготовка.</b> Выполнение заданий по профессионально-прикладной физической подготовке в процессе учебных занятий	36
<b>Итого:</b>	<b>180</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Исучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчётности
Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих учителей.	Физическая культура, профессионально-прикладная физическая подготовка, Физическое развитие, Роль физической подготовки в профессиональной деятельности учителя.	8	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация
Роль физической культуры и спорта в повышении устойчивости организма человека к психологическому стрессу, умственному перенапряжению, различным заболеваниям.	Самоконтроль, умственное переутомление, физическое переутомление, закаливание, стресс, физическое здоровье человека.	8	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация
Формирование здорового образа и стиля жизни. Факторы, определяющие здоровый образ жизни.	Физическая нагрузка, распорядок дня, здоровье, режим питания, закаливание.	14	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация
Роль движений в жизни человека. Закономерности образования двигательных навыков.	Движение, двигательное умение, двигательный навык, стадии формирования двигательного навыка.	12	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация
Возрастные особенности развития детей школьного возраста и	Возрастные особенности развития детей школьного возраста,	12	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация

влияние физических упражнений на динамику возрастного развития.	влияние физических упражнений на динамику возрастного развития, темпы роста организма ребенка, физическое развитие.				
Общая физическая подготовка в системе физического воспитания студентов вузов.	Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, физическое воспитание, задачи физического воспитания, методические принципы физического воспитания, основы обучения движениям.	8	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.	Физическая культура, профессионально-прикладная физическая подготовка, физическое развитие, роль физической подготовки в профессиональной деятельности специалиста.	12	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация
Профилактика заболеваний (на примере своего заболевания) средствами физической культуры.	Характеристика заболевания, возможность профилактики, недельный план занятий, план-график занятий на длительное время.	12	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация
Физическая культура и спорт как социальные	Физическая культура и спорт как социальные	10	Написание реферата, подготовка	Учебно-методическое обеспечение	Реферат, презентация

феномены общества	феномены общества, Физическая культура личности, основа законодательства РФ о физической культуре и спорте, сущность физической культуры и спорта, ценности физической культуры.		презентации	дисциплины	
Основные этапы развития физической культуры и спорта в стране	Физическая культура, физическое воспитание, спорт, система физической культуры и спорта, этапы развития физической культуры в России.	8	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация
Деятельная сущность физической культуры в разных сферах жизни	Физическая культура, самостоятельная физкультурная деятельность, средства физической культуры, здоровый стиль жизни	10	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация
Физическая культура как учебная дисциплина высшего педагогического образования и всестороннего развития будущего специалиста	Назначение физической культуры как учебной дисциплины и части культуры. Физическое воспитание как процесс воспитания и развития физических возможностей. Виды	10	Написание реферата, подготовка презентации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат, презентация

	физической подготовки. Организация физического воспитания в образовательных учреждениях.				
<b>Итого</b>		<b>124</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> - основные теоретические положения организации физического воспитания молодежи; - роль физической культуры для повышения возможностей организма при выполнении профессиональных обязанностей; - повышенное качество знаний основных	Устный опрос, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата

		<p>теоретических положений организации физического воспитания молодежи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;</li><li>- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;</li><li>- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять нормативные документы по физической подготовке в процессе решения практических задач;</li><li>- планировать самостоятельную работу в рамках проблематики данного курса;</li><li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной гимнастики</li><li>- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации</li><li>- проводить</li></ul>		
--	--	---	--	--

			<p>самоконтроль при занятиях физическими упражнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по художественной гимнастике при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.</li> </ul>		
Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические положения организации физического воспитания молодежи;</li> <li>- роль физической культуры для повышения возможностей организма при выполнении профессиональных обязанностей;</li> <li>- повышенное качество</li> </ul>	Устный опрос, реферат, презентация	<p>Шкала оценивания устного опроса</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p>	

		<p>знаний основных теоретических положений организации физического воспитания молодежи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;</li><li>- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;</li><li>- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять нормативные документы по физической подготовке в процессе решения практических задач;</li><li>- планировать самостоятельную работу в рамках проблематики данного курса;</li><li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной гимнастики</li><li>- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями</p> <p>- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;</p> <p>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</p> <p>- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по художественной гимнастике при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками методами и приемами физического воспитания в социально-педагогической деятельности;</p> <p>- навыками организации мероприятий по физкультуре и спорту.</p>		
--	--	--	--	--

### Шкала оценивания рефератов

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	<i>Качество реферата:</i> - производит выдающееся впечатление, широко использована общенаучная и специальная терминология, сопровождается иллюстративным материалом;	3
	- тема раскрыта, использована базовая терминология, не сопровождается иллюстративным материалом;	2
	- тема недостаточно раскрыта;	1
	- тема не раскрыта.	0
2.	<i>Использование демонстрационного материала:</i> - автор использовал рисунки и таблицы;	3
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	2
	- представленный демонстрационный материал не использовался и/или был оформлен плохо, неграмотно.	1
	- представленный демонстрационный материал не использовался, был оформлен плохо, неграмотно, материал являлся абстрактным от темы	0
3.	<i>Владение научным и специальным аппаратом:</i> - использованы общенаучные и специальные термины;	2
	- показано владение базовым аппаратом.	1
	- отсутствует владение базовым аппаратом, использованы термины, не относящиеся к теме	0
4.	<i>Четкость выводов:</i> - полностью характеризуют работу;	2
	- выводы нечетки	1
	- имеются, но не доказаны.	0
Итого максимальное количество баллов: 10		

### Шкала оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
5	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно.
4	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки в «5 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
3	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно.
1	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «1 балл» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### Шкала оценивания презентации

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	<i>Качество презентации:</i> - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	2
2.	<i>Содержание:</i> - достоверная информация по теме выступления; - все заключения подтверждены достоверными источниками; - язык изложения материала понятен аудитории; - актуальность, точность и полезность содержания.	4
3.	<i>Оформление:</i> - Шрифт (читаемость); - Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); - Грамматика; - Наличие ошибок правописания и опечаток; - Наличие списка литературных источников и их оформление в соответствии со стандартом.	2
4.	<i>Заключение:</i> - яркое высказывание - переход к заключению; - повторение основных целей и задач выступления; - выводы; - короткое и запоминающееся высказывание в конце.	2
Итого максимальное количество баллов: 10		

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 1. Примерные темы устного опроса

- Лечебная и специальная форма занятий художественной гимнастикой.
- Формы производственной гимнастики.
- Периоды чередования физической работоспособности в процессе рабочего дня.
- Понятие – вводная гимнастика.
- Понятие - физкультурная пауза посредством художественной гимнастики.
- Понятие – физкультурные минуты посредством художественной гимнастики.
- Оценка реакции пульса на физическую нагрузку.
- Оценка физической работоспособности людей по 12-минутному тесту К. Купера.
- Соответствие норм массы тела по индексу Кетле.
- Методические подходы и современные методики оценки уровня здоровья.
- Самоконтроль, дневник самоконтроля.

#### 2. Примерные темы рефератов

- Художественная гимнастика в системе подготовки учителя и ее профессиональная направленность.

- Врачебный контроль и самоконтроль в процессе занятий художественной гимнастики.
- Общая физическая подготовка в системе занятий художественной гимнастикой со студентами вузов.
- Личная и общественная гигиена. Гигиенические основы физических упражнений.
- Формирование здорового образа и стиля жизни. Факторы, определяющие здоровый образ жизни.
- Роль движений в жизни человека. Закономерности образования двигательных навыков.

### **3. Примерный перечень тем презентаций:**

- Летняя оздоровительная работа в организациях общеобразовательного образования.
- Медицинское обеспечение паралимпийского спорта.
- Подвижные игры и эстафеты в режиме учебного дня.
- Место физической культуры в вашей жизни.
- Формирование мотивационно-ценностного отношения школьника к своему здоровью.
- Физическая подготовленность детей школьного возраста.
- Физическое развитие как показатель здоровья.

### **Примерные варианты заданий на зачете, предусмотренные для обучающихся, не имеющих ограничения физических нагрузок**

Художественная гимнастика

- Мост из положения сидя на полу и поворотом в упор присев;
- Равновесие «низкое»;
- Прыжок взмахом вперед с поворотом;
- Танцевальные связки: шаги вальсовые вперед, в сторону, с поворотом;
- Упражнения без предмета;
- Упражнения с мячом;
- Упражнения с обручем.

### **Примерные вопросы для зачёта, предусмотренные для обучающихся, имеющих нарушения состояния здоровья, требующие ограничения физических нагрузок**

#### **Примерные вопросы к зачету**

1. Значение художественной гимнастики в улучшении здоровья.
2. Определение понятия "Художественная гимнастика".
3. Цели и задачи художественной гимнастики для занимающихся.
4. Виды утомления и его признаки при занятиях художественной гимнастикой.
5. Признаки переутомления при занятиях художественной гимнастикой.
6. Техника безопасности на занятиях по художественной гимнастике.
7. Физические упражнения при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
8. Физические упражнения при заболеваниях дыхательной системы.
9. Физические упражнения при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
10. Физические упражнения для восстановления работоспособности.
11. Самоконтроль физического состояния во время занятий художественной гимнастикой.
12. Роль художественной гимнастики в формировании здорового образа жизни.
13. Упражнения, способствующие развитию гибкости.
14. Комплекс упражнений утренней гимнастики.
15. Первая медицинская помощь при травмах (вывихи, растяжения, ушибы).
16. Профилактика травматизма на занятиях по художественной гимнастике.

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: устный опрос, подготовка реферата и презентации.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов. Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете – 20 баллов.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Для обучающихся, не имеющих ограничения физических нагрузок зачет проходит в форме выполнения задания в соответствии с выбранным видом спорта; для обучающихся, имеющих нарушения состояния здоровья, требующие ограничения физических нагрузок, зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам.

**Шкала оценивания зачета для обучающихся, не имеющих ограничения физических нагрузок:**

**Художественная гимнастика**

№	Виды испытаний	5 баллов	10 баллов	15 баллов	20 баллов
		Результат			
1	Мост из положения сидя на полу и поворотом в упор присев (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
2	Равновесие «низкое» (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
3	Прыжок взмахом вперед с поворотом (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
4	Танцевальные связки: шаги вальсовые вперед, в сторону, с поворотом (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
5	Упражнения без предмета (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
6	Упражнения с мячом (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
7	Упражнения с обручем (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5

**Шкала оценивания зачета для обучающихся, имеющих нарушения состояния здоровья, требующие ограничения физических нагрузок**

Критерии оценивания	Баллы
Обучающийся ответил на все вопросы. Дал полный и правильно изложенный ответ, привел собственные примеры, правильно раскрыл те или иные положения, сделал обоснованный вывод.	20-16
Обучающийся ответил на все вопросы. Дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки в «20 баллов», но допустил 1-2 ошибки, которые сам же исправил, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.	15-11

Обучающийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения вопросов указанных в билете, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.	10-6
Обучающийся не раскрыл понятие вопросов, на заданные экзаменаторами вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.	0-5

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

<b>Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации</b>	<b>Оценка в традиционной системе</b>
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **6.1. Основная литература**

1. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры : учебник и практикум для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 191 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/515146>
2. Литвинов, С.А. Методика обучения физической культуре: календарно-тематическое планирование: учеб.пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 413с. – Текст: непосредственный
3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Юрайт, 2023. — 424 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510794>
3. Педагогика физической культуры : учебник для вузов / Криличевский В.И.,ред. - М. : Кнорус, 2018. - 320с.- Текст: непосредственный

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Юрайт, 2023. — 313 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/520092>
2. Бишаева, А. А., Физическая культура : учебник / А. А. Бишаева, В. В. Малков. — Москва : КноРус, 2024. — 379 с. — URL: <https://book.ru/book/949923> — Текст : электронный.
3. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 176 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/530929>
4. Мифтахов, Р. А. Организационно-методические основы оздоровительной физической культуры студентов : учебное пособие. — Москва : Русайнс, 2023. — 89 с. — URL: <https://book.ru/book/945928> — Текст : электронный.
5. Морщанина, Д. В. Теория и методика физической культуры : учебное пособие / Д. В. Морщанина, Р. М. Кадыров. — Москва : КноРус, 2023. — 132 с. — URL: <https://book.ru/book/945677> — Текст : электронный.
6. Никитушкин, В. Г. Основы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 232 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/514551> .

7. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания : учебное пособие для вузов / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 246 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/514550>
8. Физическая культура : учебник / М. Я. Виленский, В. Ю. Волков, Л. М. Волкова [и др.]. — Москва : КноРус, 2022. — 424 с. — URL: <https://book.ru/book/941736> — Текст : электронный.
9. Якубенко, Я. Э. Методика дистанционного обучения физической культуре : учебное пособие для вузов / Я. Э. Якубенко, Е. В. Конеева. — Москва : Юрайт, 2023. — 103 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/520351>
10. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта : учебное пособие для вузов. — Москва : Юрайт, 2022. — 244 с. — Текст : электронный ]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493684>

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Комплекс упражнений утренней зарядки (образец);
2. Подвижные игры и эстафеты (образец);
3. Основные понятия по дисциплине "Художественная гимнастика";
4. Рекомендованное учебное пособие для студентов;
5. Правила оформления реферата;
6. Рекомендуемые темы рефератов по физической культуре для очного отделения;
7. Курс лекций по художественной гимнастике для студентов очного отделения;
8. Перечень вопросов к зачету для очного отделения;
9. Анонс спортивно-массовых мероприятий;
10. Результаты текущих спортивных мероприятий;
11. Турнирная таблица спартакиады среди факультетов и институтов;
12. Анонсы обзорных экскурсий в музеи министерства спорта РФ.
13. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
14. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](https://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего

[образования](#)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),

7-zip,

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде;

- гимнастический зал, спортивное оборудование и инвентарь: фитнес болл, батут, канат, бревно, брусья разновысокие, параллельные брусья, конь, шведская стенка, козёл, гимнастический мост, перекладина высокая, перекладина низкая, кольца, гимнастические скамейки, маты, турник, фортепиано, телевизор, весы, гимнастические скамейки, обруч гимнастический, скакалки гимнастические, мячи гимнастические, фортепиано, ковер гимнастический, сетка заградительная.