

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b52790a405b0b79172805da5b7b559f69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано  
деканом юридического факультета  
«21» июня 2023 г.

 / Надысева Э. Х./

**Рабочая программа дисциплины**

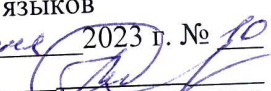
Иностранный язык (французский язык)

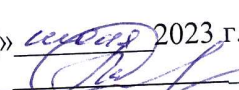
**Направление подготовки**  
40.03.01 Юриспруденция

**Профиль:**  
Судебная адвокатура и нотариальная практика

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
кафедры иностранных языков  
Протокол «19» июня 2023 г. № 10  
Председатель УМКом  Сарычева Л.В.

Рекомендовано кафедрой иностранных  
языков  
Протокол от «16» июля 2023 г. № 17  
Зав. кафедрой  Сарычева Л.В.

Мытищи  
2023

Автор-составитель:

Померанцева Надежда Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (французский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08. 2020 г. № 1011.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ.....
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИН.....
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....



## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык (французский язык)» является формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, то есть знаний, умений и навыков, позволяющих полноценно осуществлять круг профессиональных обязанностей и общение в деловой сфере.

**Задачи** дисциплины состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций, основными из которых являются:

- коммуникативная компетенция (лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, социальная компетенция, дискурсивная компетенция, стратегическая компетенция);
- прагматическая компетенция;
- общая компетенция;
- когнитивная компетенция;
- межкультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**УК-4:** способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина «Иностранный язык (французский язык)» является базовым элементом в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, успешно закончившие обучение и обладающие коммуникативной компетенцией в области иностранного языка на уровне А2 .

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины: «Факультатив по иностранному языку (французский язык)».

По окончании изучения учебного курса «Иностранный язык (французский язык)» предполагается овладение обучающимися профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенцией на уровне В1 – В1+.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины         | Форма обучения |
|--------------------------------------|----------------|
|                                      | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 6              |
| Объем дисциплины в часах             | 216            |

|                                              |              |
|----------------------------------------------|--------------|
| <b>Контактная работа:</b>                    | <b>110,7</b> |
| Практические занятия                         | 108          |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | <b>2,7</b>   |
| Зачет                                        | 0.4          |
| Экзамен                                      | 0.3          |
| Предэкзаменационная консультация             | 2            |
| Самостоятельная работа                       | 80           |
| Контроль                                     | 25,3         |

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1,2 семестр , экзамен в 3 семестре

### 3.2.Содержание дисциплины

| <b>Наименование разделов (тем)<br/>Дисциплины с кратким содержанием</b>                                                                                                          | <b>Количество часов</b>     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b> |
| <b>Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык».</b> Европейский языковой портфель и уровни владения иностранным языком. Стратегии изучения иностранного языка.            | <b>2</b>                    |
| <b>Тема 2. Человек и общество.</b> Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда. | <b>4</b>                    |
| <b>Тема 3. Семейные ценности в современном мире.</b> Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.                 | <b>6</b>                    |
| <b>Тема 4. География и краткая история страны изучаемого языка.</b> Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.                                   | <b>6</b>                    |
| <b>Тема 5. Жизнь в городе.</b> Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.                                                                                                   | <b>6</b>                    |
| <b>Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка.</b> Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.                                                  | <b>8</b>                    |
| <b>Тема 7. Презентация: структура и форма представления.</b> Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.                                    | <b>8</b>                    |
| <b>Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и</b>                                                                                                                   | <b>10</b>                   |

|                                                                                                                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>России.</b> Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование. Высшее образование.                                                 |            |
| <b>Тема 9. Мир профессий и карьера.</b> Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.                                                                                               | <b>8</b>   |
| <b>Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи.</b> Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка. | <b>4</b>   |
| <b>Тема 11. Проблемы экологии.</b> Глобализация. Экологический кризис.                                                                                                                                        | <b>6</b>   |
| <b>Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни.</b> Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.                                                         | <b>6</b>   |
| <b>Тема 13. Путешествия и транспорт.</b> Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в Париже. Безопасность путешествия.                                              | <b>6</b>   |
| <b>Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию.</b> Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.                                                                       | <b>4</b>   |
| <b>Тема 15. Основные направления изучаемой науки.</b> Современные направления развития изучаемой науки.                                                                                                       | <b>8</b>   |
| <b>Тема 16. История развития изучаемой науки.</b> Первые законы – античность, Рим, Греция. Закон Талиона.                                                                                                     | <b>8</b>   |
| <b>Тема 17. Проектная деятельность в профессиональной сфере.</b> Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.                                                                   | <b>8</b>   |
| <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>108</b> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                        | Изучаемые вопросы                                                                                               | Количество часов | Формы самостоятельной работы                                                        | Методические обеспечения                               | Формы отчетности                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 1.</b> Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель. | Проблема многоязычия в поликультурном мире. Личный опыт изучения иностранного языка. Международные сертификаты. | <b>2</b>         | Ознакомление с Европейским языковым портфелем. Составление личного языкового досье. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование |
| <b>Тема 2.</b> <i>Человек и общество.</i> Внешность и                                     | Описание внешности, характера человека.                                                                         | <b>2</b>         | Составление глоссария по теме. Составление описания                                 | Основная и дополнительная литература,                  | Выполнение лексико-грамматических                            |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                         |                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| характер.<br>Национальные<br>особенности<br>костюма,<br>кухни.                                                                                                                                                                         | Типичные<br>черты<br>внешности<br>представителей<br>разных культур.<br>Традиционные<br>костюмы,<br>предметы<br>одежды, блюда.                                                                                                                                                                                 |          | внешности<br>знаменитого<br>человека.                                                                                                                                                                                                                                                                       | интернет-<br>ресурсы                                                    | упражнений<br>Тестирован<br>ие                                                 |
| <b>Тема 3.</b><br><b>Семейные</b><br><b>ценности в</b><br><b>современном</b><br><b>мире.</b> Семья в<br>жизни<br>человека.<br>Типы семьи в<br>современном<br>обществе.<br>Семьи с одним<br>родителем,<br>развод.<br>Приёмные<br>семьи. | Взаимоотношен<br>ия в семье.<br>Семейные<br>обязанности.<br>Планирование<br>семейной<br>жизни. Типы<br>семьи, семьи с<br>одним<br>родителем.<br>Проблемы<br>жизни<br>мегаполиса.<br>Особенности<br>жизни<br>мультинационал<br>ьных городов.<br>Европейские<br>столицы –<br>интенсивно<br>изменяющийся<br>мир. | <b>4</b> | Составление<br>гlossария по теме.<br>Творческий проект<br>«Семья: прошлое и<br>настоящее» (в<br>России и стране<br>изучаемого языка).<br>Овладение<br>навыками<br>исследовательской<br>деятельности:<br>- сбор и обработка<br>информации<br>- анализ<br>статистических<br>данных<br>- подбор<br>иллюстраций | Основная и<br>дополнител<br>ьная<br>литература,<br>интернет-<br>ресурсы | Выполнение<br>лексико-<br>грамматиче<br>ских<br>упражнений<br>Тестирован<br>ие |
| <b>Тема 4. .</b><br><b>География и</b><br><b>краткая</b><br><b>история</b><br><b>страны</b><br><b>изучаемого</b><br><b>языка.</b><br>Ландшафт,<br>столицы и<br>крупные<br>города,<br>климат.<br>Основные<br>исторические<br>события.   | Основные виды<br>туризма.<br>Путешествия по<br>России и<br>странам<br>изучаемого<br>языка.<br>Организация<br>поездки.<br>Французский<br>язык для<br>путешественник<br>а по миру и по<br>странам<br>изучаемого<br>языка.                                                                                       | <b>4</b> | Работа с Интернет<br>– источникам.<br>Составление плана<br>организации<br>путешествия.<br>Обзор<br>достопримечатель<br>ностей стран<br>планируемых для<br>посещения.<br>Чтение текста,<br>выполнение<br>упражнений                                                                                          | Основная и<br>дополнител<br>ьная<br>литература,<br>интернет-<br>ресурсы | Выполнение<br>лексико-<br>грамматиче<br>ских<br>упражнений<br>Тестирован<br>ие |
| <b>Тема 5. Жизнь</b><br><b>в городе.</b> Ритм<br>городской                                                                                                                                                                             | Проблемы<br>жизни<br>мегаполиса.                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b> | Составление<br>сравнительной<br>таблицы по теме                                                                                                                                                                                                                                                             | Основная и<br>дополнител<br>ьная                                        | Выполнение<br>лексико-<br>грамматиче                                           |



|                                                                                                                                                            |                                                                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| жизни – проблемы и преимущества.                                                                                                                           | Особенности жизни мультинациональных городов. Европейские столицы – интенсивно изменяющийся мир.          |           | «Крупные города России и стран изучаемого языка» для систематизации учебного материала. Составление глоссария по теме. Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше жить: в мегаполисе или в провинции». | литература, интернет-ресурсы                           | ских упражнений<br>Тестирование                                             |
| <b>Тема 6.</b><br><b>Искусство в России и стране изучаемого языка.</b><br>Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.               | Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и стране изучаемого языка. Роль Интернета. | <b>6</b>  | Знакомство с основными интернет ресурсами по изучению иностранного языка, анализ и их оценка.<br>Подготовка Интернет – обзора.<br>Чтение текста и выполнение после текстовых заданий.                                   | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование                |
| <b>Тема 7.</b><br><b>Презентация: структура и форма представления.</b><br>Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям. | Лингвистические особенности презентаций. Презентационные навыки. Структура мультимедийной презентации.    | <b>6</b>  | Изучение материалов по особенностям презентации. Этапы подготовки. Возможные ошибки при проведении. Лингвистический комментарий.                                                                                        | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Презентация<br>Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование |
| <b>Тема 8.</b><br><b>Система образования в стране изучаемого языка и России.</b><br>Начальное и                                                            | Структура образования в России и за рубежом. Особенности учебного процесса. История и                     | <b>10</b> | Составление сравнительной таблицы по теме «Образование в России и стране изучаемого языка» для систематизации                                                                                                           | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование                |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |          |                                                                                                                                                                                 |                                                        |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.                                                                                                | традиции МГОУ.                                                                                                                                                                                          |          | учебного материала. Составление глоссария по теме. Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше учиться: в России или за рубежом».                               |                                                        |                                                                                |
| <b>Тема 9. Мир профессий и карьера.</b> Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.                                                                                               | Профессиограмма специалиста в сфере педагогического образования. Проблемы трудоустройства. Составление резюме и поиск работы. Лингвистические и психологические особенности подготовки к собеседованию. | <b>6</b> | Написание резюме. Знакомство с умениями и навыками необходимыми для работы учителем.                                                                                            | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Деловое письмо<br>Тестирование |
| <b>Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи.</b> Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка. | Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и стране изучаемого языка. Роль Интернета.                                                                                               | <b>6</b> | Знакомство с основными интернет ресурсами по изучению иностранного языка, анализ и их оценка. Подготовка Интернет – обзора. Чтение текста и выполнение после текстовых заданий. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование.                  |
| <b>Тема 11. Проблемы экологии.</b> Глобализация. Экологически                                                                                                                                                 | Влияние глобализации на флору и фауну. Экологический кризис –                                                                                                                                           | <b>6</b> | Составление глоссария. Поиск и обработка статистической информации по                                                                                                           | Основная и дополнительная литература, интернет-        | Выполнение лексико-грамматических упражнений                                   |

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                               |                                                        |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| й кризис.                                                                                                                                                                            | основные проблемы загрязнения окружающей среды.<br>Организации по защите окружающей среды.                                                     |   | вопросам.<br>Подготовка к круглому столу по проблемам экологии.                                                                                                               | ресурсы                                                | Тестирование                                                 |
| <b>Тема 12.</b><br><b><i>Спорт и здоровый образ жизни.</i></b><br>Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.            | Традиционные виды спорта в России и стране изучаемого языка. Спорт и фитнес. История Олимпийских и параолимпийских игр. Выдающиеся спортсмены. | 6 | Составление тематического глоссария. Подготовка к круглому столу по истории Олимпийских игр.                                                                                  | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование |
| <b>Тема 13.</b><br><b><i>Путешествия и транспорт.</i></b><br>Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в Париже. Безопасность путешествия. | Основные виды туризма. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Организация поездок.                                                  | 4 | Работа с Интернет – источникам. Составление плана организации путешествия. Обзор достопримечательностей стран планируемых для посещения. Чтение текста, выполнение упражнений | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование |
| <b>Тема 14.</b><br><b><i>Введение в профессиональную коммуникацию.</i></b><br>Особенности языка профессионального общения – лексика, грамматика, синтаксис.                          | Язык профессионального общения – основные термины, клише. Грамматические конструкции и особенности синтаксиса.                                 | 2 | Составление глоссария. Аннотирование профессионально – ориентированных текстов.                                                                                               | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование |
| <b>Тема 15.</b>                                                                                                                                                                      | Гражданское,                                                                                                                                   | 4 | Составление                                                                                                                                                                   | Основная и                                             | Выполнение                                                   |

|                                                                                                                                             |                                                                                                   |           |                                                          |                                                        |                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Основные направления изучаемой науки.</b><br>Современные направления развития изучаемой науки.                                           | уголовное право.<br>Сущность, законы.                                                             |           | гlossария.                                               | дополнительная литература, интернет-ресурсы            | лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование                                          |
| <b>Тема 16. История развития изучаемой науки.</b> Первые законы – античность, Рим, Греция. Закон Талиона.                                   | Первые законы. Хамурапи и его свод законов. Закон Талиона.                                        | <b>4</b>  | Аннотирование профессионально – ориентированных текстов. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование                               |
| <b>Тема 17. Проектная деятельность в профессиональной сфере.</b> Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта. | Изучение отрасли права и сравнительный анализ данного явления в России и стране изучаемого языка. | <b>4</b>  | Составление гlossария.                                   | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br>Тестирование<br>Проект(защита презентации) |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                |                                                                                                   | <b>80</b> |                                                          |                                                        |                                                                                            |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                    | Этапы формирования                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах). | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые | Уровень сформиров | Этапы формирования | Описание показателей | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------|-------------------|--------------------|----------------------|---------------------|------------------|
|-------------|-------------------|--------------------|----------------------|---------------------|------------------|

| компет<br>енции | анности     | я                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |
|-----------------|-------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4            | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br><br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью<br><b>Уметь:</b> общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции                                                                                                                                                           | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br><br>Тестирование<br><br>Проект (защита презентации)<br><br>Деловое письмо | Шкала оценивания лексико-грамматического упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентации), шкала оценивания тестирования |
| УК-4            | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br><br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций<br><b>Уметь:</b> понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности<br><b>Владеть:</b> профессионально- | Выполнение лексико-грамматических упражнений<br><br>Тестирование<br><br>Проект (защита презентации)<br><br>Деловое письмо | Шкала оценивания лексико-грамматического упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентации), шкала оценивания тестирования |

|  |  |  |                                                  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | ориентированной<br>межкультурной<br>компетенцией |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------|--|--|

**Шкала оценивания выполнения лексико-грамматических упражнений**

|         | <b>Критерии оценивания</b>                              |                                                 |                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Семестр | работа выполнена частично, с большим количеством ошибок | работа выполнена в полном объеме, но с ошибками | работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты |
| 1       | 5 баллов                                                | 10 баллов                                       | 15 баллов                                                             |
| 2       | 5 баллов                                                | 10 баллов                                       | 15 баллов                                                             |
| 3       | 5 баллов                                                | 10 баллов                                       | 15 баллов                                                             |

**Шкала оценивания тестирования**

| Семестр | 41-60 % верных ответов | 61-80 % верных ответов | 81-100% верных ответов |
|---------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1       | 8-11 баллов            | 12-15 баллов           | 16-20 баллов           |
| 2       | 5-8 баллов             | 9-11 баллов            | 12-15 баллов           |
| 3       | 2-4 балла              | 5-7 баллов             | 8-10 баллов            |

**Шкала оценивания проекта (защита презентации)**

| <b>Критерий оценки</b>                                                | <b>Показатели</b>                                                                                                                                       | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| План работы                                                           | План работы над проектом есть                                                                                                                           | 2            |
|                                                                       | План работы отсутствует                                                                                                                                 | 0            |
| Глубина раскрытия темы проекта                                        | Тема раскрыта фрагментарно                                                                                                                              | 2            |
|                                                                       | Тема раскрыта полностью                                                                                                                                 | 4            |
|                                                                       | Знания автора проекта превзошли рамки проекта                                                                                                           | 6            |
| Разнообразие источников информации, целесообразность их использования | Большая часть информации не относится к теме<br><br>Использован незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 2<br><br>4   |
|                                                                       | Представлена полная информация из разнообразных источников                                                                                              | 6            |
| Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации    | Отсутствует установленный правилами порядок, структура<br><br>Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации                | 2            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <p>Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами</p> <p>Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент</p> | <b>4</b>         |
|  | <p>Чёткое и грамотное оформление</p> <p>Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес</p>                     | <b>6</b>         |
|  | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>20 баллов</b> |

### *Шкала оценивания делового письма*

| <b>Критерий оценки</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Баллы</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма.</b> Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.    | <b>2</b>     |
| <b>2. Содержание.</b> В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма. | <b>3</b>     |
| <b>3. Лексика.</b> Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма                                                                                  | <b>3</b>     |
| <b>4. Грамматика.</b> Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.                                                                                                            | <b>2</b>     |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                | <b>10</b>    |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Пример лексико-грамматического упражнения**

**Employez une préposition ou un article contracté :**

1. Ils se dirigent ... le métro .
2. Marie s'arrête ... coin de la rue.
3. ... cette place il y a une tribune.
4. Chaque année Pierre assiste ... la conférence scientifique.
5. Mon père va ... l'étranger.

### *I семестр*

#### **Тест 1.1. Пороговый уровень**

1.Nous écrirons notre article et vous écrirez ... .

- ## Тест 1.2. Продвинутый уровень

1. Je (être) heureux, si je vais en France.
2. Nous ( se promener), s'il faisait beau.
3. Je ne pense pas qu'il (venir) demain.
4. Il faut que nous (être) là demain.
5. Demain nous (visiter) une exposition.
6. Il (aller) en France dans une semaine.
7. Chaque soir je (téléphoner) à mes parents.
8. De temps en temps elle (recevoir) une lettre de sa soeur.
9. Il se souvenait le film qu'il (voir) la veille.
10. Nathalie a dit qu'elle (passer) ses vacances en Espagne.

## Тест 2.1. Пороговый уровень

## 16



6. Tu ... un peu légèrement. (passé composé)  
 a) s'est habillé                      b) t'as habillé                      c) t'es habillé
7. Vous (passer) bien vos examens de français.  
 a) passerer                      b) passeriez                      c) passerez
8. Il ... , s'il a de l'esprit d'entreprise.  
 a) réussirait                      b) réussira                      c) réussirai
9. Si je suis riche, ... une auto.  
 a) j'aurai                      b) j'avais                      c) j'aurais
10. Je \_\_\_\_ être en retard.  
 a) vais                      b) va                      c) vas

## Тест 2.2. Продвинутый уровень

### I, Mettez le verbe au conditionnel présent ou au futur simple suivant le sens

1. Tu (être) heureux, si tu vas en Autriche.
2. Vous (se promener), s'il faisait beau.
3. Tu (rester) à la maison, s'il pleut.
4. Si nous nous dépêchions, nous (être) à temps.
5. On t'(aider), si la situation se complique.
6. S'il travaillait bien, il (réussir).
7. Si tu allais dans ce village, tu (voir) un ancien monument d'architecture.
8. Si je le peux, je le (faire).

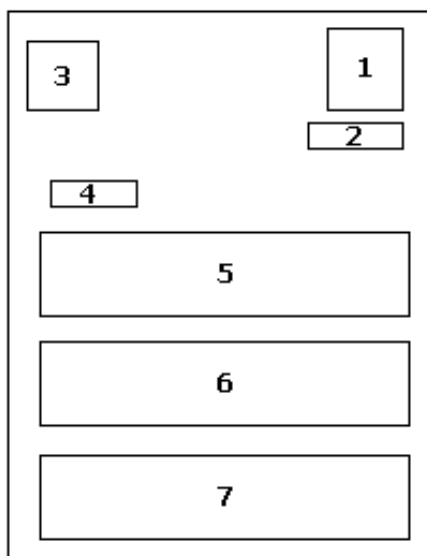
### II. Choisissez les mots qui conviennent pour compléter la phrase

9. Je cherche ... dictionnaire.  
 a) ma    b) mon    c) mes    d) nos
10. Elle est ... à Paris.  
 a) né    b) nés    c) née    d) nées

## III семестр

### Тест 3.1. Пороговый уровень

#### I. Trouvez le titre pour chaque partie de la lettre



- a). Formule d'appel                      1-  
 b). Corps de la lettre                      2-

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| c). Formule de politesse en fin de la lettre        | 3- |
| d). Signature                                       | 4- |
| e). Nom et coordonnées complètes<br>de l'expéditeur | 5- |
| f). Lieu et date                                    | 6- |
| g). Nom et adresse du destinataire                  | 7- |

## II. Relie **chaque** terme à sa **définition**

### **Avocat, juge, conciliation, procès, témoin**

- |                                                                                                                                             |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. magistrat chargé de rendre la justice                                                                                                    | — |
| 2. litige porté devant un tribunal                                                                                                          | — |
| 3. personne dont la profession est de défendre des accusés<br>devant la justice, de donner des consultations juridiques                     | — |
| 4. il expose les faits dont il a connaissance sous serment                                                                                  | — |
| 5. mode de règlement à l'amiable de certains litiges civils,<br>exercé soit directement par le juge, soit par un conciliateur<br>de justice | — |

## **Тест 3.2. Продвинутый уровень**

### I. Relie **chaque** terme à sa **définition**

#### **grâce, défendeur, bonne foi, délit, condamnation**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 1. être de bonne foi signifie qu'on est honnête et loyal<br>dans la conclusion et l'exécution des actes juridique                                                                                                                                                                   | — | 1- |
| 2. c'est la décision de justice qui déclare une personne coupable d'avoir commis une infraction et<br>prononce une peine                                                                                                                                                            | — | 2- |
| 3. personne contre laquelle est formée une demande en justice                                                                                                                                                                                                                       | — | 3- |
| 4. elle correspond à une mesure de clémence décidée par le Président de la République qui octroie à un<br>condamné une remise totale ou partielle de peine, ou la commue en une peine plus légère                                                                                   | — | 4- |
| 5. infraction grave punie par des peines d'emprisonnement de 10 ans au maximum, d'amendes et<br>d'autres peines complémentaires et jugée par le tribunal correctionnel. L'emprisonnement peut être<br>remplacé par des peines dites alternatives (ex : travail d'intérêt général) - | - | 5  |

### II. Lisez le texte suivant. Remplacez les points par les mots présentés

## **La Constitution du 4 octobre 1958**

**( secret, souveraineté, direct, universel, droits, loi, indirect, voie, prévues, égal)**

La ... nationale appartient au peuple qui l'exerce par ses représentants et par la ... du référendum. Le suffrage peut être ... ou ... dans les conditions ... par la Constitutions. Il est toujours ..., ... et ...  
Sont électeurs, dans les conditions déterminées par la ... , tous les nationaux français majeurs, des deux sexes, jouissant de leurs ... civiques et politiques.

### **Пример текста социокультурной направленности для зачета** **Les frères Lumière**

Louis Lumière était un grand savant français. Il a inventé le cinématographe; aujourd'hui nous disons le cinéma.

Louis Lumière est né à Besançon en 1864. Il était le fils d'un photographe de Lyon.

Très jeune, Louis Lumière est déjà un inventeur. A l'âge de 17 ans, dans le laboratoire de son père, il fait des inventions importantes. A 18 ans, il est déjà célèbre. Plus tard, Louis Lumière construit le premier cinématographe, aidé par un autre savant: son frère Auguste Lumière. Le premier cinématographe était très compliqué. Aujourd'hui, comme vous le savez, tout le monde peut faire un film : pour cela il vous faut une caméra pour filmer et un projecteur pour voir les images.

C'est en 1895 que Louis Lumière a fait le premier film du monde. Ce film montre des ouvriers qui sortent de l'usine de Louis Lumière. Ce sont les ouvriers qui ont construit le premier cinématographe. Louis Lumière a présenté ce film pour la première fois en public le 28 décembre 1895 dans un café à Paris. On peut dire que le cinéma est né ce jour-là. Louis Lumière a fait aussi plusieurs documentaires. Le plus connu est "L'Arrivée du train en gare de La Ciotat". Louis Lumière est mort en 1948. Son frère Auguste Lumière est mort en 1954. Quand vous verrez un bon film, pensez à Auguste et Louis Lumière.

### **Пример текста социокультурной направленности для экзамена**

#### **PAUL ELUARD (1895-1952)**

Paul Eluard est l'un des plus célèbres poète français du XX<sup>e</sup> siècle. Son vrai nom est Eugène Grindel. Il est né à Paris le 14 décembre 1895. Son père était un petit fonctionnaire et sa mère était couturière. En 1914 Paul Eluard est parti à la première guerre mondiale. Au front il a été intoxiqué par le gaz et bientôt il a été démobilisé.

Son premier recueil de vers le « Devoir et l'inquiétude » a paru en 1917. Après la guerre Paul Eluard s'est associé au mouvement surréaliste. Sous l'influence des principes poétiques du surréalisme il a fait paraître plusieurs recueils de vers, par exemple « les Malheurs des immortels » (1922), « Répétitions » (1922). Dans ses vers de cette époque-là Paul Eluard a exclu tout élément du sens logique.

En 1924 il a publié son recueil « Mourir de ne pas mourir », en 1932 – son recueil « La vie immédiate ». Le poète a renoncé à la poésie de l'absurde, il parle de l'amour.

Pendant l'occupation de la France par les troupes nazis Paul Eluard est resté à Paris. Il a prit part à la Résistance et en 1942 il a adhéré au Parti communiste de la France. Pendant l'occupation le poète a fait paraître une série de recueils. Le meilleur parmi eux est le recueil « Au rendez-vous allemand ».

Le sujet principal de ses vers de l'après-guerre est devenu la lutte pour la paix. Et en même temps le poète a rendu hommage aux héros morts de la lutte contre le fascisme. En 1951 P. Eluard a fait paraître le recueil « Visage de la paix ».

Paul Eluard est mort le 18 novembre 1952.

### **Пример текста профессиональной направленности для экзамена**

#### **Jurisprudence**

Dans les pays de *common law*, la jurisprudence (en lien avec la *case law*, droit issu des procès, des jugements) joue un rôle particulièrement important car les arrêts des cours d'appel lient les tribunaux inférieurs jugeant d'autres affaires, et ces mêmes cours d'appel sont liées par leurs propres jugements. Cette règle provient de la locution latine *stare decisi* (« rester sur la décision »).

En revanche, les pays de tradition romano-germanique sont très réticents à accorder de l'importance à la jurisprudence. Cette différence vient de la volonté de ces systèmes juridiques de ne pas permettre aux tribunaux de créer le droit, mais de laisser cette fonction au législateur. Par exemple, le Code civil français interdit dans son article 5 les arrêts de règlement en disposant : « Il est défendu aux juges de prononcer par voie de disposition générale et réglementaire sur les causes qui leur sont soumises ». La décision d'un juge ne peut donc régler à l'avenir le sort d'une question de droit et ne s'applique en principe qu'à l'affaire jugée. Mais c'est malgré tout le rôle des juridictions suprêmes d'uniformiser la jurisprudence afin d'éviter la disparité des jugements et des arrêts des juridictions inférieures dans une matière donnée.

Ainsi, en France, la solution adoptée par la Cour de cassation dans une affaire ne contraint pas les cours d'appel et les tribunaux à statuer d'une manière identique dans des affaires similaires. Toutefois, il demeure que les arrêts de la Cour de cassation, et particulièrement ceux qui font l'objet d'une publication au Bulletin des Arrêts, marquent une tendance qui est généralement suivie par les juridictions de fond pour éviter la multiplication des recours et notamment des pourvois en cassation.

### **Примерный список тем для беседы на зачёте и экзамене**

#### **1 семестр**

1. Французский язык в современном мире..
2. Семья в жизни человека.
3. Типы семей в современном обществе.
4. Жизнь в городе и за городом.
5. Великобритания – краткая характеристика. (географическое положение, столица, ландшафт)
6. Париж – столица Франции.

#### **2 семестр**

1. Школьное образование в России и во Франции.
2. Высшее образование во Франции и России.
3. Профессии в области математики и информатики.
4. Спорт в нашей жизни.
5. Путешествия (Франция и Россия).
6. Здоровый образ жизни.

#### **3 семестр**

1. История развития изучаемой науки. Основные периоды, представители школ.
2. ИКТ. Информационные и коммуникационные технологии в области изучаемой науки.
3. Мировая политика и международные отношения Профессия политолога.
4. Современная политика. Современная политика в России и во Франции
5. Деловая корреспонденция и электронная коммуникация.

### **Список тем для беседы на экзамене**

1. Французский язык в современном мире..
2. Семья в жизни человека.
3. Типы семей в современном обществе.
4. Жизнь в городе и за городом.
5. Великобритания – краткая характеристика. (географическое положение, столица, ландшафт)
6. Париж – столица Франции.
7. Школьное образование в России и во Франции.
8. Высшее образование во Франции и России.
9. Профессии в области математики и информатики.
10. Спорт в нашей жизни.
11. Путешествия (Франция и Россия).
12. Здоровый образ жизни.
- 13. *Профессия юриста***
14. Понятие «правосудие», соотношение закона и правосудия, цензура
- 15. *Правовая система России***
16. Правовая система Франции, виды законов
- 17. *Государственное устройство***
18. Судебная система
19. Органы власти
20. Законодательная власть ЕС.

#### **Тематика проектной деятельности 1 семестр:**

##### **Тематика проектной деятельности:**

1. Национальный флаг Франции
2. Национальные символы Франции
3. Символика провинций Франции
4. Особенности французской кухни
5. Франкофония
6. Лазурный берег
7. Французский абсолютизм
8. Великая французская революция
9. Творчество Мольера и его театр
10. Театры Парижа
11. Дворцы и резиденции королей
12. Консульство и империя
13. Республики
14. Французский парламент
15. Французская живопись - импрессионисты
16. История Парижа
17. Транспорт в Париже
18. Заморские территории Франции
19. Исторические и современные окрестности Парижа.
20. Генерал де Голль и 5-я республика
21. Французские писатели и поэты

##### **Тематика проектной деятельности 2 семестр**

1. Ecole normale supérieure de Paris
2. IUFM (Instituts universitaires de formation des maîtres et ESPE (Ecoles supérieures du professorat et de l'éducation)
3. Université de Strasbourg
4. Université Paris-Sorbonne (Paris 4)

## 5. Ecole Polytechnique

### Тематика проектной деятельности 3 семестр

1. Нормы, создаваемые государством и судами
2. Охрана личной собственности и нашей жизни
3. Защита свободы и равенства
4. Закон и общество
5. Право — это нормы поведения, установленные государством
6. Французский парламент
7. Профессиональная этика юриста
8. Судебная система Франции
9. Смертная казнь, за и против
10. Развитие общего права во Франции
11. Европейский суд
12. Законодательные органы Евросоюза

### Стратегии написания делового письма

#### Типовая структура делового письма

Между каждым пунктом пропускается строка.

Деловое письмо включает в себя 7 обязательных элементов:

1. Vos coordonnées — Ваши координаты.
2. Coordonnées du correspondant — Координаты адресата.
3. Références («*Vos Réf.*», «*Nos Réf.*»), «*Objet de la lettre*» et «*Pièces jointes*» — Ссылки («Ваши ссылки», «Наши ссылки»), «Тема письма» и «Вложенные документы».
4. Lieu et Date (le lieu peut être omis, s'il est indiqué dans vos coordonnées) — Место и дата (место может не указываться, если совпадает с тем, что в графе «Ваши координаты»).
5. Formule d'appel («*Monsieur*,») — Обращение («Господин», ...).
6. Corps de la lettre — Тело письма.
7. Signature (nom et éventuellement fonction) — Подпись (фамилия и должность).

#### Пример написания делового письма

Nom, prénom

Adresse

CP — Ville

Mairie — Service de l'Etat civil

Adresse

CP — Ville

A <...>, le <...>

Objet : Demande d'extrait d'acte de mariage

Madame, Monsieur,

Je vous prie de bien vouloir m'envoyer un extrait de mon acte de mariage sans filiation / avec filiation, dans le but de <...formalité...>.

Vous trouverez ci-joint la photocopie de mon livret de famille et celle de ma carte d'identité.

Avec mes remerciements, je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

*votre signature*

### **Порядок написания адреса на французском следующий (по строчкам):**

- 1- **CIVILITE-TITRE ou QUALITE-PRENOM-NOM** — обращение (Madame, Mademoiselle, Monsieur) или должность в сочетании с именем / фамилией
- 2- **N° APP ou ETAGE-COULOIR-ESC** — номер квартиры или указание этажа — коридора — лестницы
- 3- **ENTREE-BATIMENT-IMMEUBLE-RESIDENCE** — номер/ название подъезда — корпуса — здания — помещения
- 4- **NUMERO-LIBELLE DE LA VOIE** — номер дома и название улицы
- 5- **LIEU DIT ou SERVICE PARTICULIER DE DISTRIBUTION** — особое место назначения (например, особое почтовое отделение или номер почтового ящика)
- 6- **CODE POSTAL et LOCALITE DE DESTINATION ou CODE CEDEX et LIBELLE CEDEX** — почтовый индекс и название населенного пункта

7 — **PAYS** — страна

### **Схема аннотации текста:**

1. **Introduction:** présentation du texte (titre, auteur, ouvrage d'où est extrait le texte, édition).
2. **Contenu:** thème, sujet/problème central du texte, aspects du sujet/ problème, idées essentielles, informations importantes du texte.

3. **Conclusion:** évaluation du contenu du texte, intérêt particulier du texte, public visé.

**L'introduction** présente la situation ou le problème à leur point de départ. Elle permet de préciser le genre du texte, d'en dégager l'idée générale et d'informer.

**Le développement** permet de suivre les étapes du sujet, il expose les différents aspects d'un problème de manière progressive.

**La conclusion** propose le bilan des questions données, de réunir l'ensemble des remarques sous la forme d'un bref résumé, de porter une appréciation générale sur le sens du texte.

### **Phrases-clichés pour exposer un texte**

Le titre du texte est... *Le titre du texte est* «Les petites classes, ça marche».

Le texte a pour titre... *Le texte a pour titre* «Les petites classes, ça marche».  
 Le texte est intitulé ... *Le texte est intitulé* «Les petites classes, ça marche».  
 Le texte est publié dans ... *Le texte est publié dans* «Sciences Humaines».  
 Le texte est tiré de... *Le texte est tiré du livre* «Nos élèves».  
 Le texte est (un) extrait de... *Le texte est (un) extrait du livre* «Nos élèves».  
 Dans le texte il s'agit de... *Dans le texte il s'agit de* l'inégalité des chances.  
 Le texte concerne ... *Le texte concerne* l'inégalité des chances.  
 Le texte porte sur... *Le texte porte sur* l'inégalité des chances.  
 Le texte est consacré à ... *Le texte est consacré à* l'inégalité des chances.  
 Le texte (l'auteur) aborde ... *Le texte (l'auteur) aborde* le problème de la scolarité inégale.  
 Le texte (l'auteur) informe sur... *Le texte (l'auteur) informe sur* les méthodes pour compenser l'inégalité des chances.  
 Le texte (l'auteur) parle de ... *Le texte (l'auteur) parle des* méthodes compensatoires.  
 L'auteur affirme que ... *L'auteur affirme qu'il est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.*  
 L'auteur pense que ... *L'auteur pense qu' il est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.*  
 L'auteur croit que ... *L'auteur croit qu'il est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.*  
 L'auteur insiste sur ... *L'auteur insiste sur la nécessité d'utilisation de méthodes compensatoires.*  
 L'auteur met en relief (en lumière)... *L'auteur met en relief (en lumière) la subtilité du problème.*  
 L'auteur souligne (que)... *L'auteur souligne la subtilité du problème. (...que le problème est bien subtil.)*  
 L'auteur (On) estime que ... *L'auteur (On) estime que les méthodes compensatoires aident à résoudre le problème.*  
 Il faut souligner (que)... *Il faut souligner la présence dans le texte de plusieurs points de vue sur le problème.*  
 Il paraît significatif/intéressant que... *Il paraît significatif que l'auteur donne aussi les statistiques.*  
 Il est à noter que... *Il est à noter que les statistiques données par l'auteur sont convaincantes.*  
 Le texte est particulièrement intéressant parce que... *Le texte est particulièrement intéressant parce qu'il présente plusieurs points de vue sur le problème.*  
 L'intérêt particulier du texte consiste en... *L'intérêt particulier du texte consiste en présentation de différents points de vue sur le problème.*  
 Le texte pousse à réfléchir sur... *Le texte pousse à réfléchir sur l'efficacité des nouvelles méthodes.*  
 Le texte est destiné à ... *Le texte est destiné aux spécialistes tout d'abord, et aussi à tous les gens intéressés.*  
 Le texte s'adresse à... *Le texte s'adresse au public concerné.*  
 Le texte est (peut être) intéressant à... *Le texte est (peut être) intéressant au grand public.*

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются: выполнение лексико-грамматических упражнений, тестирование, проект (защита презентации), деловое письмо

Зачет и экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.



Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80/70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Зачёт может проводиться по билетам. Вопросы охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Зачёт состоит из двух вопросов.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов.

### **Содержание зачета (1 семестр 80 баллов текущий контроль, 20 баллов зачет)**

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)
2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

### **2.Содержание зачета( II семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)**

1. Чтение и написание аннотации к тексту социокультурной тематики. (10 баллов)
2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем. (10 баллов)

### **3.Содержание экзамена( III семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)**

- 1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)
- 2) Написание аннотации по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)
- 3) Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

### ***Шкала оценивания работы с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом***

| <b>Критерий оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Баллы</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4).<br>Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.                                                                                                | 10 баллов    |
| Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов). | 7 баллов     |
| Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.                                                                                                                         | 4 балла      |
| Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.                                                                                                                                                  | 2 балла      |

### ***Шкала оценивания зачета***

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>20</b>    | Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневной-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной): <ul style="list-style-type: none"><li>• произношение соответствует программным требованиям; адекватно</li></ul> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.</li> <li>• при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.</li> </ul> |
| 16 | <p>Студент демонстрирует хорошее знание предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;</li> <li>• демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;</li> <li>• владеет навыками письменной речи.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.</li> </ul>                                                                                                                      |
| 10 | <p>Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делает ошибки в произношении и речевой интонации;</li> <li>• не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;</li> <li>• при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.</li> <li>• может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6  | <p>Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;</li> </ul> <p>не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

| Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации | Оценка в традиционной системе |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 81-100                                                            | зачтено                       |
| 61-80                                                             | зачтено                       |
| 41-60                                                             | зачтено                       |
| 0-40                                                              | не зачтено                    |

### **Шкала оценивания экзамена**

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30    | <p>Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.</li> <li>• умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.</li> <li>• при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.</li> </ul> |
| 22    | <p>Студент демонстрирует хорошее знание предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;</li> <li>• демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;</li> <li>• владеет навыками письменной речи.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 14 | <p>Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делает ошибки в произношении и речевой интонации;</li> <li>• не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;</li> <li>• при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.</li> <li>• может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.</li> </ul> |
| 6  | <p>Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;</li> </ul> <p>не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать</p>                                                                                |

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

| Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации | Оценка в традиционной системе |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 81-100                                                            | отлично                       |
| 61-80                                                             | хорошо                        |
| 41-60                                                             | удовлетворительно             |
| 0-40                                                              | не удовлетворительно          |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Основная литература:

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык. А2-B1 : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, М. С. Левина, В. В. Хараузова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 281 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/473932>

2. Попова, И.Н. Французский язык : учебник для вузов / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд. - М. : Нестор Академик, 2013. - 576с. – Текст: непосредственный.

## **6.2. Дополнительная литература:**

1. Багана, Ж. Langue francaise : techniques d'expression ecrite et orale : учеб.пособие / Ж. Багана, Е. В. Хапилина, Н. В. Трещева. - М. : Инфра-М, 2012. - 127с. – Текст: непосредственный.
2. Багана, Ж. Деловой французский язык: учеб.пособие / Ж. Багана, А. Н. Лангнер. - М. : Флинта, 2011. - 264с. – Текст: непосредственный.
3. Балабас, Н.Н. Лингвострановедение Франции: учеб. пособие. – М.: МГОУ, 2013. – 100с. – Текст: непосредственный.

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. FranCite. – Режим доступа: <http://francite.ru/> – Дата обращения: 18.12.2020.
2. Language Study. – Режим доступа: <http://www.languages-study.com/francais-tests.html> – Дата обращения: 18.05.2021.
3. Study French. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studyfrench.ru/> – Дата обращения: 17.09.2020.
4. Conjugaison-verbe.fr [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://www.conjugaison-verbe.fr> – Дата обращения: 18.09.2020.
5. Международное французское радио [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://www.rfi.fr> – Дата обращения: 18.05.2021.
6. Manie du français [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://french-films.my1.ru/> – Дата обращения: 18.10.2020.
7. insuf-fle [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://insuf-fle.hautetfort.com/niveau-c1/> – Дата обращения: 16.09.2020.

## **7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.Методические рекомендации по освоению учебной дисциплины "Иностранный язык"

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),

7-zip,

Google Chrome

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.