

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 30 мая 2024 г., № 10
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Функциональная лексикология и словообразование

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Программа подготовки
Русская словесность

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2024

Автор-составитель:

Кольовска Елена Георгиевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного

ФОС по дисциплине «Функциональная лексикология и словообразование» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 980.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....23

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-1. Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
СПК-2. Способен осуществлять квалифицированный анализ, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: методы филологического исследования; основы речепорождения; понимать специфику речи и ее отличие от языка; иметь представление об основном предмете психолингвистики – коммуникативной компетенции человека, рассматриваемой в индивидуально-психологическом аспекте; основные теоретические труды по данному предмету. Уметь: формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводить исследование и получать новые научные результаты в	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

		области профессиональной деятельности; самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования; делать выводы и намечать перспективы дальнейшего исследования аналитически; воспринимать факты устной речи; делать выводы о языковой компетенции человека; оперировать необходимой терминологией при анализе языковых явлений; анализировать текст с психолингвистических позиций.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: методы филологического исследования; основы речепорождения; понимать специфику речи и ее отличие от языка; иметь представление об основном предмете психолингвистики – коммуникативной компетенции человека, рассматриваемой в индивидуально-психологическом аспекте; основные теоретические труды по данному предмету. Уметь: формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводить исследование и получать новые научные результаты в области профессиональной деятельности; самостоятельно отбирать, систематизировать,	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, презентация, реферат	Шкала оценивания устных ответов . Шкала оценивания письменных заданий . Шкала оценивания тестовых заданий . Шкала оценивания реферата.

		анализировать материал исследования; делать выводы и намечать перспективы дальнейшего исследования аналитически; воспринимать факты устной речи; делать выводы о языковой компетенции человека; оперировать необходимой терминологией при анализе языковых явлений; анализировать текст с психолингвистических позиций. Владеть: - системой представлений о связи языка, психики человека и культуры народа, о функционировании и месте языка в обществе, национально-культурной специфике языка своей страны; - способностью соотнести понятийный аппарат изученных дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности, умением творчески использовать теоретические положения для решения практических профессиональных задач; - системой представлений о языковой системе как целостном, исторически сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в жизни общества; - системой изучаемой дисциплины применительно к различным сферам речевой коммуникации, понимает общие особенности межличностной и массовой коммуникации, речевого воздействия.		
Пороговый	1. Работа на учебных	Знать:	Устные ответы на	Шкала оценив

		занятиях. 2. Самостоятельная работа.	закономерности квалифицированного анализа текстов разных видов и жанров; приёмы редактирования, интерпретирования, оформления текстов; виды и способы профессионального общения в научном сообществе; способы осуществления взаимодействия исследователей и экспертизы полученных результатов. Уметь: применять приёмы редактирования, интерпретирования, оформления текстов; различать виды и способы профессионального общения в научном сообществе; участвовать в научной коммуникации, в разных видах и формах	занятиях, письменные задания, тестовые задания	ания устных ответов . Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий .
СПК-2	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: закономерности квалифицированного анализа текстов разных видов и жанров; приёмы редактирования, интерпретирования, оформления текстов; виды и способы профессионального общения в научном сообществе; способы осуществления взаимодействия исследователей и экспертизы полученных результатов. Уметь: применять приёмы редактирования, интерпретирования, оформления текстов; различать виды и способы профессионального общения в научном сообществе; участвовать в научной коммуникации, в разных	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, презентация, реферат	Шкала оценивания устных ответов . Шкала оценивания письменных заданий . Шкала оценивания тестовых заданий . Шкала оценивания реферата.

			видах и формах профессионального общения. Владеть: навыками взаимодействия исследователей и экспертизы полученных результатов.		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников	2	1,5	1	0
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	2	1,5	1	0
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Лексикология. Фразеология. Лексикография.

1. Почему лексика является важнейшим компонентом любого варианта практического курса русского языка?
2. Каковы критерии определения лексического минимума и основных тем для введения новой лексики.
3. Определение языка. Норма и узус в языке. Основные признаки и функции нормы и узуса.
4. Различные виды языковой нормы и их социальные параметры.

5. Основные функции языка и речи.
6. Понятие национальной ментальности.
7. Вербальные и невербальные средства общения.
8. Системный характер лексики русского языка и его учет при обучении РКИ.
9. Язык как система. Уровневая организация языка.
10. Виды системных отношений в лексике.
11. Соотношение понятий «лексема», «семема», «слово».
12. Проблемы обучения лексике и их решения: отбор лексики, последовательность расположения материала, дозировка материала, подача материала, толкование слов, заучивание слов, контроль слов.
13. Лексико-семантические группировки слов. Понятие лексического минимума и принципы его отбора.
14. Определение лексического минимума в соответствии с уровневой системой.
15. Содержание понятия «лексико-семантическая группа» в аспекте РКИ.
16. Назовите типы лексических объединений русского языка, подлежащие изучению в иностранной аудитории.
17. Определите состав ЛСГ, которые должны быть использованы для изучения в иностранной аудитории таких разговорных тем, как «Человек. Портрет. Характер»;
18. «Погода. Времена года», «Спорт», «Здоровье».
19. Принципы работы над лексикой на уроках РКИ. Лексико-семантическая группа как одна из основных единиц описания в целях обучения РКИ.
20. Основные аспекты введения материала лексико-семантических групп в учебный процесс.
21. Определение нижней и верхней границ словаря.
22. Введение и дозировка новых слов.
23. Принцип учета прогнозирования трудностей в подаче лексики по РКИ.
24. Многозначность слова (полисемия); прямое и переносное значение слова.
25. Основное и производное значение.
26. Проблема полисемии в аспекте РКИ.
27. Основные типы значения слов.
28. Основное и производное значение. Семантизация новых слов.
29. Типы семантизации: наглядность, перевод, синонимия, антонимия, подбор родового понятия, словообразовательный анализ, толкование незнакомого слова, семный анализ слова, контекст, опора на языковую догадку.
30. Основные приемы работы над словарем.
31. Основные ошибки в работе с лексикой на уроках РКИ.
32. Критерии классификации ошибок.
33. Типология ошибок при подаче лексики на РКИ.
34. Лексическая интерференция.
35. Учебная лексикография в практике РКИ.
36. Активный и пассивный словарь.
37. Способы толкования слов.
38. Основные словари при подаче лексического материала.
39. Принципы и способы контроля лексики на уроках РКИ.
40. Реализация системного подхода в описании и преподавании лексики в учебниках и учебных пособиях по РКИ.
41. Основные ошибки в словоупотреблении в речи иностранных студентов.
42. Факторы, вызывающие лексические ошибки.
43. Типология упражнений при закреплении лексического материала на занятиях РКИ

Раздел 2. Словообразование в аспекте РКИ.

1. Предмет словообразования.
2. Словообразование в его отношении к морфологии и лексикологии. Становление словообразования как самостоятельного раздела грамматики русского языка.
3. Синхронный и диахронный аспекты словообразования и морфемики. Различие между синхронным и диахронным способами словообразования.
4. Сложные деривационные форманты (конфиксы), их разновидности и особенности.
5. Вычленение нулевой морфемы в сфере формо- и словообразования.
6. Исторические изменения в структуре основы слова. Опрощение и его причины. Вопрос о степени опрощения, точка зрения Н.М. Шанского.
7. Исторические изменения в структуре основы слова. Переразложение, его типы. Спорные вопросы, связанные с определением некоторых случаев переразложения.
8. Исторические изменения в структуре основы слова. Усложнение, его типы.
9. Исторические изменения в структуре основы слова. Декорреляция. Народная (ложная) этимология.
10. Морфонология. Предмет морфонологии. Чередование, его типы.
11. Морфонологические явления: усечение, наращение.
12. Наложение (аппликация) как морфонологическое явление. Наложение и гаплоглогия.
13. Понятие деривационной мотивации. Мотивированное и мотивирующее слово. Внутренняя форма.
14. Соотношение формальной и семантической сложности между членами деривационной пары. Определение направленности мотивационных отношений.
15. Степень и характер мотивированности слов. Соотношение лексического и словообразовательного значения. Фразеологическое значение слова.
16. Полимотивация. Неединственность деривационной структуры мотивированного слова и отражение этого явления в словообразовательном словаре.
17. Расхождение между формальной и семантической производностью.
18. Словообразовательный анализ. Цель словообразовательного анализа. Отличие словообразовательного анализа от морфемного.
19. Типы основ, участвующих в словообразовательных отношениях. Структура мотивированной основы.
20. Способы образования слов с простыми основами.
21. Различение префиксального и префиксально-суффиксального способов словообразования слов с простыми основами.
22. Слова с простой основой, мотивированные словосочетанием.
23. Образование слов со сложной основой. Различение чистого сложения и сложно-суффиксального способов.
24. Образование сложносоставных слов. Типы сложносоставных дериватов, их отличие от аппозитивных конструкций.
25. Нулевая суффиксация в сфере образования слов с простыми и сложными основами. Вопрос о флективном и безаффиксном способе словообразования.
26. Лексико-семантический и лексико-синтаксический способы словообразования.
27. Морфолого-синтаксический способ словообразования: субстантивация.
28. Переход существительных в другие части речи.
29. Морфолого-синтаксический способ словообразования: адъективация, прономинализация.
30. Аббревиация как способ словообразования. Типы аббревиатур.
31. Словообразование имен существительных.
32. Словообразование имен прилагательных.
33. Словообразование глаголов.
34. Словообразование наречий.

35. Словообразовательная система русского языка. Единицы меньше слова и равные ему. Комплексные единицы словообразования, включающие родственные слова.
36. Словообразовательная система русского языка. Комплексные единицы словообразования, включающие одноструктурные производные слова. Понятие словообразовательной модели.
37. Типы словообразовательных значений: понятие лексической и синтаксической деривации; транспозиционный, мутационный, модификационный типы словообразовательного значения.

Примерные письменные задания

Раздел 1. Лексикология. Фразеология. Лексикография.

1. На конкретных примерах покажите специфику современного словоупотребления с учетом новых тенденций и процессов в русском языке.
2. Проанализируйте семную и семантическую структуру слова *раскаленная* в контексте: *Понемногу вступает в права / Ослепительно знойное лето. / Раскаленная солнцем трава / Испареньями влаги одета //* (Н. Заболоцкий).
3. Определите типы лексических значений подчеркнутых слов: *Накрапывало, - но не гнулись / И травы в грозном мешке. / Лишь пыль глотала дождь в пилюлях, / Железо в тихом порошке* (Б. Пастернак).
4. Определите стилистические функции синонимов и антонимов в текстах разной жанрово-стилевой ориентации (по выбору).
5. Проведите лексический разбор подчеркнутых слов по вузовской и школьной схеме: *Тихо льется тихий Дон, / Желтый месяц входит в дом, / Входит в шапку набекрень, / Видит желтый месяц тень.* (А. Ахматова).
6. Определите, с какими частями речи соотносятся данные ФЕ.
Одержать верх, персону нон грата, буква в букву, как бы не так!, с первого взгляда, есть чужой хлеб синяя борода, кровь с молоком, вешать голову, чистой воды, чтобы духу твоего не было!, гол как сокол, Вот оно что! К слову сказать, и бровью не поведет, не ахти какой.
7. Распределите фразеологические единицы по группам:
 - 1) фразеологические сращения;
 - 2) фразеологические единства;
 - 3) фразеологические сочетания.*Ад кромешный, без зазрения совести, бить мимо цели, бряцать оружием, вверх тормашками, вешать собак на шею, взять за горло, гиблое дело, делать большие глаза, дойная корова, заключительный аккорд, земля обетованная, и уже с ним, изливать душу, испокон века, краугольный камень, кривить душой, не ахти как, ни аза, откуда ни возьмись, претворить в жизнь, тяжелая артиллерия.*
8. Среди данных фразеологизмов выделите однозначные и многозначные. Составьте предложения, в которых использовался бы многозначный фразеологизм в различных его значениях.
Висеть на телефоне, гладить по головке, давать волю, диву даваться, ездить верхом, забивать голову, заблудиться в трех соснах, между жизнью и смертью, с пятого на десятое, хлеб насущный.
9. К данным фразеологизмам подберите синонимичные фразеологические единицы.

Бить тревогу, брать в оборот, вешать голову, влезть в душу, войти в историю, лодыря гонять, между молотом и наковальней, ни за какие блага, ни под каким видом, оставлять с носом, от альфы до омеги, с глаза на глаз, стреляный воробей, хоть головой об стену бейся.

10. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Акции повышаются, гладить по шерсти, душа в душу, жить своим умом, за тридевять земель, заварить кашу, идти в гору, исчезать с горизонта, легок 58 на подъем, надевать маску, от земли не видно, поворачиваться лицом, птица высокого полета, с закрытыми глазами, с тяжелым сердцем, сбивать с пути.

11. Объясните происхождение данных фразеологизмов. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)

А все-таки она вертится!, ахиллесова пята, блудный сын, вавилонское столпотворение, валамова ослица, во всю ивановскую, Вот где собака зарыта, геркулесовы столпы, гомерический хохот, гора родила мышь, гордиев узел, дамоклов меч, делать хорошую мину при плохой игре, демьянова уха, держать порох сухим, запретный плод, золотая середина, кануть в Лету, козел отпущения, кондрашка хватил, король-то голый, крокодиловы слезы, к шапочному разбору, лошадиная фамилия, маг и волшебник, мамеево нашествие, медвежья услуга, мы пахали, на седьмом небе, На Шипке все спокойно, отложить в долгий ящик, переменить декорации, последний из могикан, пуститься во все тяжкие, раз навсегда, с молотка, святая простота, сидеть у разбитого корыта, спустя рукава, тришкин кафтан, троянский конь, труба иерихонская, Шемякин суд.

12. Определите, в какой профессиональной среде могли образоваться данные фразеологизмы. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)

Волюнку тянуть, втирать очки, второе дыхание, довести до белого каления, звезда первой величины, зубы заговаривать, и на солнце есть пятна, играть первую скрипку, квадратура круга, лезть на рожон, ловить рыбку в мутной воде, мертвая хватка, на стенку лезть, ни грана, очертя голову, позолотить пилюлю, попасть в цейтнот, пули отливать, пустая порода, путеводная звезда, ход конем. 8. С помощью «Фразеологического словаря русского языка» под ред. А. И. Молоткова установите, какие изменения произошли с течением времени в значениях данных фразеологизмов. Бобы разводить, геркулесовы столпы, египетская казнь, казанская сирота, мировая скорбь, не помнящий родства, ни пуха ни пера, от ворот поворот, отдать на поток и разграбление, отрезанный ломоть, пошла писать губерния, святая святых.

13. Познакомьтесь со стилистической характеристикой фразеологизмов, которая дается во вводной статье к «Фразеологическому словарю русского языка» под ред. А. И. Молоткова. Среди данных фразеологизмов отметьте:

1) разговорные; 2) просторечные; 3) книжные.

Авось да небось, баи на баи, бить мимо цели, бок о бок, бочка Данаид, брать быка за рога, бросать камешки в огород, в ажуре, в ногах правды 59 нет, вертеть хвостом, вешать собак на шею, гадать на бобах, глас вопиющего в пустыне, голова еловая, давать голову на отсечение, давать стрекача, девятый вал, задирать нос, идти в Каноссу, как в аптеке, камень преткновения, коломенская верста, мухи не обидит, ни жарко ни холодно, от аза до ижицы, пушкой не прошибешь, с горем пополам, сбоку припека, своими глазами, темна вода во облацех, удельный вес, филькина грамота.

14. Определите источник, из которого пришли в общенародный язык выделенные фразеологизмы (бытовая речь, определенная социальная или профессиональная среда, художественная литература, фольклор). При необходимости воспользуйтесь фразеологическими словарями под А. И. Молоткова, А. И. Федорова или другими.

1. Кто не плакат, сочувствуя высокому и прекрасному? Если найдется такой человек, пусть он бросит камень в меня - я ему не завидую! (И. Гончаров).

2. Работайте, пробивайтесь! Но идите только в гору, а не под гору. Жизнь сильна девятым валом. В затишья жизнь, а прозябанье (Н. Телешов).

3. И до малого селенья Та из плена сторона Не по щучьему веленью Вновь сполна возвращена. По веленью нашей силы, Русской собственной своей (А. Твардовский).

4. Парень он молодой, полный энергии, в Москву попал впервые, вот и кружился с утра до вечера как белка в колесе (В. Некрасов).

5. - Иду давеча мимо Феодосьиной комнаты, а она что-то чавкает... почему она может чавкает, а я должен вкушать от пищи святого Антония? (Д. Мамин-Сибиряк).

6. Потребовав лист бумаги и карандаш, он стал рисовать какие-то круги и писать цифры. Лист до сих пор хранится у хозяина трактира; штатный смотритель уездных училищ, которому хозяин показывал этот лист, долго смотрел на круги, потом вздохнул и сказал: «Темна вода во облацех» (А. Чехов).

7. Студенты все влюблялись в нее по очереди, или по несколько в одно время. Она всех водила за нос и про любовь одного рассказывала другому и смеялась над пер потом с первым над вторым (И. Гончаров).

8. - Стреляный воробей этот бывший полицейский! Такого на мякине не проведешь, - пояснил он причину своего смеха (А. ров).

9. Привыкши к спектаклям, которые перестали меня волновать, я не могу сразу входить в роль и оживляться (К. Станиславский).

10. Мне хочется непременно вывести на чистую воду это мошенничество (Н. Гоголь).

15. Определите с использованием фразеологических словарей, из какого языка заимствованы выделенные фразеологические единицы.

1. Садитесь по местам! Тише, тише! Это был глас, вопиющий в пустыне: девочки стали шуметь только тогда, когда учитель принялся за диктовку (А. Шеллер-Михайлов)

2. Каким же образом дошла до такого состояния великая страна? Течение ее истории вдруг завертелось безобразным и диким омутом - конечно, не без помощи золотого дождя англоамериканских займов (Э. Казакевич).

3. - Я счастлив, Марианна, тем, что начинаю эту новую жизнь с тобою вместе! Ты будешь моей путеводной звездой, моей поддержкой (И. Тургенев).

4. Михаил Илларионович говорил в кругу своей семьи: - Я - калиф на час. Император не любит меня. Он очень злопамятен и мелочен (Л. Раковский)

5. Дети, может быть, не меньше нас, взрослых, ищут одного руководящего начала и ариадниной нити, которая выводила их из лабиринта их детских недоразумений (Н. Шелгунов).

7. Нужно ли говорить, что происходило в театре по окончании спектакля! - Словом, Рубикон был перейден - виктория!.. На другое утро Вера Федоровна проснулась не тою Комиссаржевской, какою была накануне (Ю. Юрьев).

8. - И отлично, - сказал он, - живи по-своему и не пляши ни по чьей дудке, это лучше всего (Л. Толстой).

9. Сбитые повально в толпу, обращенные в полнейшее панургово стадо, лишенные давно всякой независимости характера и привычки мыслить сами по себе, что способны будут сказать вам они! (Б. Маркевич).

10 - Пожилая девушка, но, знаешь, этот чудак Бахчев, кажется, куры строит, хочет посвататься (Ф. Достоевский).

16. Установите по словарям происхождение выделенных фразеологизмов.

1. - Не делайте хорошей мины при плохой игре. Она вам не удастся. Мне, мол, море по колено, вот я какой герой - преступление совершаю! Так? А посмотреть в глаза людям прямо не можете (Я. Горбачев).

2. - Ах, простота, святая простота! Вы и не подозреваете, молодой человек, насколько вы наивны! (Я. Ляшко).

3. На самом деле их письма и телефонные звонки были только судорожными попытками спасти тот единственный вечер, ухватить за хвост мелькнувшую на танцплощадке синюю птицу (В. Аксенов).

4. Все б - в крайностях бродить уму – А середина золотая Всё не давалась ему! (А. Блок).

5. - Важно выяснить, каким образом он запутался и кто стоит за его спиной Между прочим, он очень рассчитывал на заступничество матери - Ну еще бы... Вот оно! - злобно воскликнул Уваров. - Вот где собака зарыта! И как я сразу не сообразил? (Г. Матвеев).

6. - Меня не поняли. Придется, очевидно, поставить точки над и. Об этом не хотелось говорить, но, видимо, придется (А. Некрасов).

7. Пожалуй, она была даже красива, что Николай никак не мог предполагать - то немного, что говорил о ней отец, рисовало ее таким «синим чулком», как тогда называли эмансипированных, обычно уродливых и совершенно потерявших женское обаяние женщин (Я. Кремлев).

Раздел 2. Словообразование в аспекте РКИ.

1. Выделите формообразующую и лексическую основу.

Вариант 1

Выдвижение, рассуждающего, осень, зеленоватый, высох, темнее, упал.

Вариант 2

Выдохся, убедительнее, осмотрелся, боярин, ущелье, талантливый, усмехнувшийся.

Вариант 3

Птичий, занемог, сидящий, крестьянин, свечение, крепче, убедился.

Вариант 4

Уединившийся, громче, колья, кроличий, завязанный, молод, знала.

Вариант 5

Смеялся, уступчивый, молодцы, рыбий, смелейший, горячо, оставшиеся.

Вариант 6

Сильней, вымок, заглянувший, армия, зубья, лисий, говорилось.

2. Произвести морфемный анализ выделенного слова.

Вариант 1

Тут же в кабинете появился Кузьма...

Вариант 2

А ну-ка, выметайтесь, да поскорее.

Вариант 3

...От дождей почерневший забор...

Вариант 4

Толпой любимцев окруженный, выходит Петр...

Вариант 5

Сашу, пробиравшуюся в этой толпе, тоже окликнули.

Вариант 6

Ваше время заканчивается...

3. Определите разновидность морфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Беспилотный, булькать, водопровод, газобаллонный, зарплата, заезд, заумь, зверовод, изморось, искусствовед, испуг, краткосрочный, ледоход, лесоруб, лесостепной, мясорубка, медсанбат, МИД, накипь, общежитие, первопроходец, перешептываться, пиар, по-дружески, Подмосковье, поцеловаться, приземлиться, пятиборье, самодельный, самоокупаемый, СМИ, сработаться, субтитры, толпиться, умываться.

4. Определите разновидность неморфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Быстрорастворимый, зефир (род пастилы), вечнозеленый, хотя (союз), мороженое, кружок (фото), пельменная, столовая, долгоиграющий, взвод (воинское подразделение), слог (высокий), вечномерзлый, рабочий, военный, титан (металл), первое (блюдо).

5. Какая пара слов связана отношением непосредственной словообразовательной производности?

Ходить – выход

Число – численность

Холод – холодность

Насмехаться – насмешник

Слог – неслоговой

Друг – по -дружески

Смотреть – всматриваться

Сельский – проселочный

Десять лет – десятилетка

Красивый – красавица

6. В какой словообразовательной цепочке пропущено одно из словообразовательных звеньев?

Враскачку раскачка раскачать качать

Побелочный побелка белишь белый

Заготовщица заготовщик заготовка заготовить готовить готовый

Раздвоение раздвоить двоить два

Примирение примирить мирить мир

7. Выделите словообразовательные ступени у следующих слов:

Заливочный, маскировочный, взыскательность, заинтересованно, ожидающе.

8. Объедините следующие слова в отдельные словообразовательные типы. Какое значение в каждой группе слов имеют омонимичные словообразовательные суффиксы?

1. Белужина, болгарин, виноградина, героиня, горошина, лбина, монахиня, мордвин, носина, оленина, осетрина, свинина, соломина, татарин, шахиня, конина, котлетина, домина, говядина, севрюжина, изюмина.

2. Ветрянка, журналистка, заливка, комсомолка, коровка, крупинка, многотиражка, молочко, перегонка, перловка, пионерка, погрузка, пьеска, пятнашка, рубка, пчелка, сварка, телятинка, турбинка, тяпка, уборка, чемпионка, резка, шляпка, яблочко.

9. Подберите максимальное количество сложных слов, образованных с помощью следующих иноязычных морфем или слов:

арт (англ. art – искусство) –

бизнес (англ. business – коммерческая деятельность) –

блиц (нем. Blitz – молния) –

брейк (англ. break – 1) перерыв,

2) ломать) –
веб (англ. web – паутина) –
гала (фр. gala) –
евро (от англ. Europe) –
интернет (лат. internus – внутренний) –
макро (гр. macros – большой) –
микро (гр. micros – малый) –
мини (от лат. minimus – наименьший)
медиа (лат. media от medium – средство, посредничество) –
пресса (англ. Press – печать) –
фото (гр. photos – свет) –
шоу (англ. show – показ, зрелище) –

10. Назовите варианты узуальных слов, по типу которых образованы следующие окказионализмы:
Волчеризация, прихватизация, горбостройка, обгайдарить, бывшевики, спербанк, мафиократия, зюгановщина, горбономика, ельцинизм, чубаучер, борисоборчество, руцкисты, тебестоимость, зонтоприкладство, вполноги, тамиздат, безурядищы.

Примерные тестовые задания

Раздел 1. Лексикология. Фразеология. Лексикография.

1. Как называется слово, рассматриваемое в определенной грамматической форме?
 - фонетическое слово
 - синтаксическое слово
 - словоформа
 - слово-ономатема
2. Укажите качество, по которому слово отличается от морфемы.
 - наличие значения
 - наличие вариантов
 - наличие фонетической оформленности
 - наличие грамматической оформленности
3. Как называется слово, взятое во всей совокупности его форм и значений?
 - лексема
 - слово-синтагма
 - грамматическое слово
 - фонетическое слово
4. Укажите качество слова, в соответствии с которым оно не создается всякий раз заново, а воспроизводится в качестве готового
 - лексико-семантическая значимость
 - грамматическая оформленность
 - воспроизводимость
 - непроницаемость
5. Какое направление современной русистики рассматривает слово как способ хранения и воспроизведения национально-культурной информации, относящейся к данному социуму?
 - лингвокультурология
 - социолингвистика
 - когнитивная лингвистика
 - психолингвистика

6. Какой термин означает «объект из мира «Идеальное», имеющий имя и отражающий определенное культурно обусловленное представление человека об объекте из мира «Действительность»?

- картина мира
- понятие
- концепт
- образ

7. Как называется наука о знании, языковых способах его хранения, переработки и передачи?

- когнитивная лингвистика
- психолингвистика
- лингвокультурология
- кибернетика

8. На основе сравнения приведенных ниже понятий укажите, какое из них характеризуется большим объемом:

- образ
- символ
- понятие
- концепт

9. Как называется вербализованная с помощью средств языка система концептов, закрепляющих знания о мире?

- картина мира
- языковая картина мира
- концептуальная картина мира
- концептосфера

10. Укажите из приведенного списка ученого, разрабатывающего лингвокультурологические аспекты изучения лексических единиц:

- В.А.Маслова
- В.В.Виноградов
- Н.М.Шанский
- Д.Н.Шмелев

11. Содержание какого термина определяется как «предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря данного языка»?

- понятие
- концепт
- лексическое значение слова
- грамматическое значение слова

Раздел 2. Словообразование в аспекте РКИ.

1. Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова).

1. Верхний
2. Осенний
3. Чья-то
4. Волчий
5. Изучив

2. Отметьте номера слов, в которых звук [j] относится к основе. Тест содержит несколько правильных ответов.

1. Осенний

2. Волчий
3. Глашатай
4. Ручей
5. Ничей
6. Премий
7. Юношей
8. Рабочий
9. Павлиний

3. Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова).

1. Дочерей
2. Статей
3. Полей (гл.)
4. Полей (сущ.)
5. Саклей

4. Отметьте номера слов, в которых звук [j] относится к основе. Тест содержит несколько правильных ответов.

1. Прижатый
2. Казачий
3. Никакой
4. Учений
5. Ранений
6. Средний
7. Девичий
8. Семей
9. Изгнаний

5. Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова).

1. Домино
2. Пшено
3. Облоно
4. Ручей
5. Сторицей

6. Определите, в каком из слов морфемный состав указан неверно (отметьте номер слова).

1. Аванс/ир/ова/ни/е [й/э]
2. Анекдот/ич/еск/ий
3. До/жа/т/ый
4. За/цвет/ш/ий
5. Зр/и/тель/ниц/а

7. Укажите характер основы, морфонологические явления.

Мести, влюбленный, собрание.

43. Найдите ошибочные суждения:

- а) корень является смысловым ядром, носителем лексического значения слова;
- б) окончание находится только в конце слова;
- в) элементы – амт (почтамт) и – ярус (стеклярус) имеют значение вне состава слов, в которых они закреплены;
- г) некоторые аффиксоиды образуют слова, синонимичные с аффиксальными образованиями.

8. Какое из слов равно основе:

а) бараний; б) здесь; в) лес; г) край; д) нес?

9. Отметьте номера слов, в которых звук [j] относится к основе:

1) решительный, 2) соболий, 3) музей, 4) твой, 5) задний, 6) путей, 7) сценарий, 8) лицей, 9) низкий.

10. В какой паре слов содержатся омонимичные корни?

1. Трава – протравить
2. Морилка – уморительный
3. Измерение – мерный
4. Таксация – таксатор
5. Горнило – горновой

11. Определите, в каком из слов морфемный состав указан неверно (отметьте номер слова).

1. Лук/ов/иц/а
2. Марионеточ/н/ый
3. Началь/нич/еск/ий
4. Об/ласк/а/нн/ый
5. Об/жиг/а/тель/н/ый

12. Найдите ошибочные суждения:

- а) членимыми могут быть только производные основы;
- б) в слове не может быть больше одного корня;
- в) интерфиксы выступают в качестве асемантических элементов;
- г) уникальные элементы в структуре слова занимают обычно позицию суффикса.

13. Какое из слов равно основе:

а) стриг; б) ампула; в) волчий; г) соловей; д) мышь?

14. Отметьте номера слов, в которых звук [j] относится к основе:

1) орудие, 2) саней, 3) статей, 4) дочерью, 5) передний, 6) сетей, 7) дендрарий, 8) свой, 9) высокий.

15. В какой паре слов содержатся омонимичные корни?

1. Кормщик – кормчий
2. Кислинка – перекись
3. Лужица – лужайка
4. Дробинка – дробленый
5. Подкласс – классный

Примерная тематика рефератов

Раздел 1. Лексикология. Фразеология. Лексикография.

1. Национальное языковое сознание сквозь призму речевого этикета.
2. Теоретические и лингвистические основы обучения русской лексики.
3. Языковая модель мира как отражение национального менталитета в аспекте РКИ.
4. Инновационные и традиционные способы семантизации русской лексики в иностранной аудитории.
5. Специфика лексики СМИ и проблемы ее изучения на занятиях РКИ.

6. Прецедентные тексты русской культуры.
7. Специфика освоения публицистического дискурса (на материале заголовков газет и журналов).
8. Значение русских приставок и проблемы их изучения на занятиях РКИ.
9. Значение русских суффиксов и проблемы их изучения на занятиях РКИ.
10. Отбор и адаптация художественных (публицистических) текстов для иностранной аудитории.
11. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенции студентов на
12. материале художественной литературы (современной публицистики, киносценариев, фольклора).
13. Активные семантические процессы в современной лексике и проблемы ее изучения на занятиях РКИ.
14. Культурологические аспекты перевода официальных клише.
15. Стереотипы национального восприятия и проблемы их изучения на занятиях РКИ.
16. Фразеология в аспекте преподавания РКИ.
17. Проблемы паронимии в аспекте преподавания РКИ.
18. Межкультурное обучение: русский речевой этикет.
19. Метаязык межкультурной коммуникации: проблемы перевода.
20. Проблема «ложных друзей переводчика» в аспекте РКИ.

Раздел 2. Словообразование в аспекте РКИ.

1. Специфика русского словообразования как проявление синтетического характера русского языка.
2. Структурно-семантический и функционально-коммуникативный подходы к описанию русского словообразования в аспекте РКИ.
3. Языковые функции русского словообразования.
4. Игровая и эстетическая функция словообразования.
5. Системность русского словообразования как база для пополнения пассивного и активного словаря иностранного учащегося, укрепления других лингвистических (языковых) навыков и умений.
6. Принципы классификации способов словообразования.
7. Последовательность введения способов русского словообразования на занятиях по РКИ.
8. Основания разграничения словообразовательных типов.
9. Словообразовательная модель как основная единица обучения русскому словообразованию. Словообразовательная модель при обучении рецептивным и репродуктивно-продуктивным видам речевой деятельности.
10. Система комплексных единиц русского словообразования.
11. Объединение словообразовательных типов в три области русского словообразования: чистой транспозиции (синтаксическая деривация по Е. Куриловичу), модификации и мутации.
12. Словообразовательный материал в учебниках и пособиях по РКИ.

Примерные вопросы для экзамена.

Раздел 1. Лексикология. Фразеология. Лексикография.

1. Язык как общественное явление. Основные функции языка. Язык и другие средства общения.
2. Место лексики в практическом курсе РКИ.

3. Психологические основы обучения лексике в иностранной аудитории.
4. Системный характер лексики русского языка и его учет при обучении РКИ.
5. Слово как основная единица лексической подсистемы языка.
6. Критерии определения слова. Признаки и функции слова.
7. Понятия «лексема» и «семема». Семантическая структура значения.
8. Проблема лексического значения.
9. Лексика функциональных стилей русского языка.
10. Лексико-семантические группировки слов.
11. Понятие лексического минимума и принципы его отбора.
12. Основные приемы семантизации.
13. Этапы работы над лексикой.
14. Понятие активного и пассивного запаса.
15. Принципы работы над лексикой на уроках РКИ.
16. Лексико-семантическая группа как одна из основных единиц описания в целях обучения РКИ.
17. Многозначность слова (полисемия); прямое и переносное значение слова. Основное и производное значение.
18. Этнолингвистическая специфика фразеологизмов.
19. Основные ошибки в работе с лексикой на уроках РКИ.
20. Проблема лексической интерференции.
21. Учебная лексикография в практике РКИ.
22. Принципы и способы контроля лексики на уроках РКИ.

Раздел 2. Словообразование в аспекте РКИ.

1. Связь словообразования с фонетикой, морфонологией, лексикой, морфологией, синтаксисом, стилистикой, текстом.
2. Языковые функции русского словообразования.
3. Основные способы русского словообразования.
4. Системно-структурное, функционально-коммуникативное и когнитивное описание русского словообразования.
5. Определение словообразования в аспекте РКИ.
6. Основные единицы описания и обучения русскому словообразованию в аспекте РКИ: словообразовательная категория; словообразовательная модель и производные слова.
7. Область чистой транспозиции. Основные модели существительных со значением действия (процесса). Особенности функционирования отглагольных дериватов. Конкретные значения отглагольных существительных.
8. Область чистой транспозиции. Основные модели существительных со значением качества (свойства) и состояния. Особенности их функционирования.
9. Особенности модификационного словообразования. Производные с суффиксами субъективной оценки. Типы производящих основ. Функционирование в определенных типах речевых актов.
10. Область мутационного словообразования. Существительные со значением лица и предмета.
11. Комплексные единицы словообразования. Обучающий потенциал словообразовательных гнезд, парадигм и цепочек.
12. Особенности префиксального словообразования глаголов. Система значений глагольных приставок, их семантические группировки.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнять тестовые и письменные задания, а также подготовить реферат.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Подготовка реферата.

Реферат - краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении

дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

Во 2 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов);
 - подготовка реферата (max = 10 баллов).
- 2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
6-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в	Оценка по дисциплине
--------------------------------	----------------------

течение освоения дисциплины	
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно