

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.12.2025 11:22:08  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4034bffc79172807da5b71552c68a7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет  
Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

Согласовано  
деканом лингвистического факультета  
«20» марта 2025 г.

  
/ Вековищева С.Н./

### **Рабочая программа дисциплины**

Теоретическая фонетика

#### **Специальность**

45.05.01 Перевод и переводоведение

#### **Специализация:**

Перевод и переводоведение (английский язык + китайский язык)

#### **Квалификация**

Лингвист-переводчик

#### **Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
лингвистического факультета  
Протокол «20» марта 2025 г. № 7  
Председатель УМКом

  
/Горбачева О.А./

Рекомендовано кафедрой теории языка,  
англистики и прикладной лингвистики  
Протокол от «13» марта 2025 г. № 13  
Зав. кафедрой

  
/Холстинина Т.В./

Москва  
2025

Автор-составитель:

Мазирка Ирина Олеговна , профессор , доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 989 от 12.08.2020.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	21
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

Основные **цели** дисциплины «Теоретическая фонетика»:

- ознакомить учащихся с базовыми сведениями по проблемам и вопросам фонетики как области языкознания;
- сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых (фонетических) единиц и средств в различных сферах и ситуациях коммуникации;
- ознакомить обучаемых с современными отечественными и зарубежными лингвистическими теориями, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию студентами сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- выработать у студентов умение анализировать аудио тексты и материалы разной фонетико-стилистической принадлежности;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в области теоретической фонетики и фонетических аспектов речевой коммуникации для решения практических профессиональных задач.

Предметом настоящего теоретического курса является фонетический строй современного английского языка.

**Задачи дисциплины:**

- расширить знания студентов по фонетике английского языка, приобретенные при изучении курса «Основы языкознания» и «Систематизирующий курс фонетики»;
- познакомить студентов с вкладом ведущих лингвистов в развитие науки о фонетике языка(языков) и решение ее проблем;
- систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса и курса практической фонетики, дать более полное представление учащимся обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- ознакомить студентов с основными нерешенными проблемами общей фонетики и фонетики английского языка в частности, с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
- сформировать у студентов умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения;
- продемонстрировать учащимся возможности применения теоретических положений курса в преподавании английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок и др.);
- сформировать у студентов навыки научного подхода к работе над фонетическим текстом и речью и адекватного изложения результатов на английском языке, как в устной, так и письменной форме.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**СПК-2.** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира;

**СПК-1.** Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

В системе языковых дисциплин изучение курса «Теоретическая фонетика» тесно связано с изучением теоретической грамматики, лексикологии, истории языка, стилистики и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного лингвиста.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов еще до поступления в вуз, начиная с постановки у них правильного произношения. Ввиду отсутствия курса практической фонетики студенты знакомятся в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и интонационных навыков английского языка.

Теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

## **3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Объем дисциплины**

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	28,2
Лекции	8
Практические занятия	20
Контактные часы для промежуточной аттестации	2.3
Зачет	0.3
Самостоятельная работа	36
Контроль	9.7

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре.

### **3.2. Содержание дисциплины**

#### **По очной форме обучения**

Наименование разделов (тем)	Кол-во часов
-----------------------------	--------------

Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практические занятия
<b>Раздел I. Фонетика и фонология</b>		
<p><b>Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.</b>  Ее предмет и задачи, связь с другими науками (стилистикой, грамматикой, языкознанием, акустикой, медициной, физикой и биологией. Артикуляционный, акустический и функциональный (фонологический) подходы к исследованию звуковых единиц. Речевой аппарат: его устройство и работа. Разделы фонетики. Звуки. Ударение. Дистрибуция и её виды. Сегментальная фонетика. Разделы фонетики. Механизмы воспроизведения речи (силовой, вибрационный, резонансный)</p>	1	1
<p><b>Тема 2. Фонетика и фонология.</b>  Их сходство и различие. Понятие фонемы и её дифференциальных и интегральных признаков. Дистрибуция и её виды. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия вариаций и вариантов фонем. Фонологические оппозиции и их основные типы. Нейтрализация фонологической оппозиции и её сущность. Фонема и фон, их сходства и различия. Определение коммуникативного акта. Понятия архифонемы и гиперфонемы. Морфонология и проблема морфонемы. Фонетическая транскрипция и фонологические правила</p>	1	1
<b>Раздел II. Английские гласные</b>		
<p><b>Тема 3. Артикуляционная классификация гласных.</b>  Определение гласного звука. Классификация гласных по артикуляторно - акустическим признакам. Дифтонги и монофтонги. Характеристика гласных в соответствии со стабильностью артикуляции по группам. Общее и различия в характеристике передних и задних гласных. Округление гласных. Высота гласных (высокие, средние, низкие). Задние гласные и их виды. Передние гласные и их виды. Классификация гласных по позиции языка и губ. Характеристика произношения конечной гласной: усеченный/ неусеченный звуки (<i>checked, unchecked</i>).</p>	1	1
<p><b>Тема 4. Сходство и различие гласных внутри системы языка.</b>  Модификация звуков в речи. Классификация гласных. Центральные и передние гласные, их различия и сходство. Характеристика средних, открытых и закрытых гласных. Влияние контекста на длину гласной. Графические эквиваленты гласных звуков. Влияние языкового окружения на долготу гласных говорящего. Редукция. Темп речи.</p>	1	1
<p><b>Тема 5. Модификация английских звуков в потоке речи. Типы редукции.</b>  Понятия количественной и качественной редукции. Ассимиляция и</p>	1	1

её виды. Влияние ассимиляции на звучание текста. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция. Влияние гласных и согласных друг на друга в разных позициях. Элизия. Позиционные изменения и комбинаторные изменения. Изменение типа согласных при изменении работы голосовых связок. Изменение позиции губ при взаимодействии согласных. Обязательная и историческая ассимиляция. Основные фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диереза, протеза, эпентеза, метатеза).		
<b><i>Раздел III. Английские согласные</i></b>		
<b>Тема 6. Артикуляционная классификация английских согласных.</b>  Определение согласного звука. Артикуляционные и акустические характеристики согласных. Изменения согласных по артикуляционному признаку. Глухие и звонкие согласные. Роль голосовых связок в произношении глухих и звонких согласных. Сила артикуляции. Классификация согласных по силе шума. Шумные согласные. Аппроксиманты. Окклюзивные. Констриктивные согласные. Классификация по месту артикуляции (губные, зубно-губные, зубные, альвеолярные, ретрофлексивные, палатальные, велярные, фарингальные, глоттальные, язычные). Классификация по силе артикуляции. Звонкие согласные. Классификация по расположению мягкого нёба.	1	1
<b>Тема 7. Сходство и различие согласных внутри системы языка. Виды согласных.</b>  Взрывные, фрикативные, шумные, щелевые согласные. Их характеристика, особенности и разница. Графические эквиваленты согласных звуков.	1	1
<b>Тема 8. Влияние разных типов согласных друг на друга внутри системы языка. Темп речи.</b>  Особенности артикуляции говорящего в зависимости от его принадлежности к английскому языку (родной, иностранный). Влияние окружения, говорящего на его произношение. Различия в произношении согласных в зависимости от их места в предложении, во фразе и слове. Влияние произношения на различие лексических и грамматических форм слова и его значения.	1	1
<b><i>Раздел IV. Сонорность в английском языке</i></b>		
<b>Тема 9. Сонорные звуки в английском языке. Их отличительные черты и долгота.</b>  Детальная характеристика сонорных звуков. Отличие сонорных от других звуков английского языка. Зависимость произношения сонорных от направления потока воздуха при их произношении. Долгота сонорных. Общие черты, объединяющие звуки в сонорный ряд.		1

<p><b>Тема 10. Сонорные звуки в английском языке (продолжение).</b>          Артикуляционные особенности сонорных. Отличие сонорных от шумных согласных. Влияние положения мягкого нёба на качество произношения сонорного. Место преграды в произношении сонорных. Четыре группы согласных по типу артикуляции. Деление сонорных по месту артикуляции, по типу артикуляции (губные, апикально-альвеолярные, постальвеолярные, велярные, палатальные).</p>		1
<i>Раздел V. Понятие слога</i>		
<p><b>Тема 11. Слоговая структура. Определение понятия «слог».</b>          Фонетическое членение речи. Слоги и их типы. Слог и способы выделения слогов. Звуки, определяющие пик слога. Слогообразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам.</p>		1
<p><b>Тема 12. Теория слогообразования. Ударение и его виды.</b>          Функции ударения. Значение установки границ слога. Особенности выделения слоговых границ у согласных, находящихся в интервокальном положении. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентуемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции). Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы).</p>		1
<p><b>Тема 13. Теория слогообразования(продолжение).</b>          Сильные и слабые звуки. Понятие <i>такта</i>. Ударение. Темп. Ритм. Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения.</p>		1
<p><b>Тема 14. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие внутри системы.</b>          Взаимодействие разных типов согласных в слове и внутри системы. Палатализация. Ассимиляция. Редукция. Латеральный и назальный взрывы. Аккомодация.</p>		1
<i>Раздел VI. Интонация английского языка</i>		
<p><b>Тема 15. Виды интонации. Интонационные группы. Мелодия.</b>          Понятие такта. Влияние эмоций на интонацию. Выражение эмоций через интонацию. Ударение в предложении или акцент. Темп и тембр речи. Стилистическое использование интонации. Интонация британского и американского вариантов английского языка.</p>		2
<p><b>Тема 16. Произношение английского языка его виды и особенности. Акцентная структура.</b></p>		1

Виды произношения (литературное, бытовое). Основа литературного произношения английского языка. Особенности произношения различных социальных групп. Зависимость произношения от образования личности и её культурного уровня. Установка норм литературного произношения. Традиционно принятое произношение в британском и американском вариантах английского языка. Определение акцента, региональные акценты, произношение иностранных слов в современном английском языке.		
<b>Раздел VII. Артикуляция и носители языка. Ударение. Орфоэпия.</b>		
<b>Тема 17. Сходство и различие артикуляции у разных носителей одного и того же языка (причины). Билингвизм в произношении и артикуляции.</b>  Артикуляционная разница между гласными, согласными и сонорными английского языка. Зависимость артикуляции и отсюда произношения говорящего от его места жительства, если английский для него родной. Особенности артикуляции говорящего, использующего английский как иностранный. Билингвизм в произношении и артикуляции.		1
<b>Тема 18. Ударные звуки и слова в английском языке и их влияние на интонацию. Фраза как фонетическая единица.</b>  Определение ударения в слове, фразе и предложении. Ударные звуки. Безударные звуки. Ударные слова. Безударные слова. Прямая и косвенная. Зависимость интонации от наличия ударных и безударных звуков, слогов и интонационных групп. Фраза как фонетическая единица и её важнейшие характеристики.		1
<b>Тема 19. Фонетические словари. Функциональные и графические характеристики слогов. Орфоэпия и её задачи.</b>  История создания фонетических словарей. Наиболее популярные фонетические словари (преимущества и недостатки каждого из них). Место фонетических словарей в системе орфоэпии.		1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности

1. Введение в курс теоретической фонетики и ее связь с другими науками	1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	6	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Практическое задание, Доклад,
2. Фонетика и речевое поведение	1. Культура речи. 2. Речевой этикет.	6	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Практическое задание,
3. Слоговая структура английского языка.	1. Слог как фонологическая единица. 2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	6	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Практическое задание, Доклад,
4. Акцентная структура английских слов.	1. Виды ударения и их функция в высказывании. 2. Просодия, просодика, просодемика	6	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Практическое задание, Доклад,
5. Интонация английского языка.	1. Интонация и просодия. 2. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3. Функции интонации и просодики.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Практическое задание, Доклад,

6. Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1.Фоностилистика. 2.Понятие типа произнесения и стиля произношения.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Практическое задание, Доклад,
7.Функциональные и графические характеристики слогов.	1.Фонетика текста и дискурса. 2.Методы анализа звучащего текста.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Практическое задание, Доклад,
<b>Итого:</b>		<b>36</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код	Наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2.	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира;	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.
СПК-1.	Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации. <b>Уметь:</b> применять полученные знания о структуре и	Практическое задание, Доклад	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания доклада

			системе языков мира в самостоятельных исследованиях; реализовывать знание фонетических, лексических, грамматических явлений изучаемых языков в проводимых исследованиях.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации <b>Уметь:</b> Демонстрировать знание структуры и системы языка (языков) на всех его уровнях. Адекватно описывает лингвистические явления с учетом особенностей функционирования изучаемого языка. <b>Владеть:</b> Комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом	Практическое задание, Доклад	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания доклада

			специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими базами данных		
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации <b>Уметь:</b> применять полученные знания для решения профессиональных задач	Практическое задание, Доклад	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> круг проблем теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения и межкультурной коммуникации в контексте современной лингвистики. <b>Уметь:</b> Грамотно выделять первостепенные задачи лингвистики на современном этапе ее развития в контексте развития мировой науки.	Практическое задание, Доклад	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания доклада

			<p>Демонстрировать глубокое знание понятийного аппарата и терминологии соответствующих разделов языкознания при проведении самостоятельных исследований.</p> <p><b>Владеть:</b> Системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере.</p>		
--	--	--	---	--	--

### Шкала оценивания практического задания

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	26 баллов
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	23 балла
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	16 баллов
Выполнено правильно менее 40% заданий	12 баллов

### Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	28 баллов
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	22 балла
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	18 баллов
Представленный доклад не отражает знакомство с	12 баллов

предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	
---	--

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Образцы практических заданий

1. упражнения, связанные с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем:

Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

still-steel	sit-seat	worth-worse
pool-pull	fill-feel	sell-sale
ship-sheep	saw-so	Polish-polish

2. упражнения на понимание структуры слога, роли сонорности и напряженности в слогаобразовании:

Define the number of syllables in these words according to the sonority theory.

Alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, remarkable, window, tomato

3. упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя:

Put down stress marks in the words below. Consult the dictionary.

Ascertain, grotesque, cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonological, familiarity, beneficial

1. Define and explain the processes within the words and word boundaries:

kettle, tree, lamb

dark garden, in them

2. Mark stresses and read the following words:

airplane, bring forth, abstract – to abstract, second-hand, consideration

Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered:

took, pray, lifts, at, straw, boy, aunt, texts, tip, pea, struck, thrust, bet, fact, fret, ebb, price

4. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.

The way you accent these words tells me you were not born in England.

5. Transcribe and divide these words into syllables:

kitchen, parents, passing, breakfast, housework, modern, furniture

6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern:

They couldn't find the missing list; it's been missing for several days.

7. Give some examples from the English language to illustrate the qualitative and quantitative changes of vowels in the unstressed position.

8. Fill in the table with the suitable vowels.

Front	Front-retracted	Central	Back-advanced	Back
Close				
(high)	Narrow variation			
	Broad variation			
Mid-open				

(mid)	Narrow variation Broad variation
Open (low)	Narrow variation Broad variation

9. Translate these words and then transcribe them.

1. Очень; меняться, изменяться; 2. личный; персонал, личный состав; 3. костюм; свита; 4. патруль; бензин; 5. мэр; майор; 6. выносить, терпеть; пиво; 7. год; ухо; 8. набережная; очередь; 9. влиять; эффект; 10. волосы; заяц; наследник; 11. наливать; бедный; лапа; 12. мужество; вагон.

### **Примерные темы докладов**

1. Социальная стратификация английского произношения.
2. Региональная стратификация английского произношения.
3. Лингвистическое моделирование.
4. Акустическая теория речеобразования по Г. Фанту.
5. Особенности современного английского нормативного произношения.
6. Фонологическая типология.
7. Прикладная фонетика. Области применения речевых технологий.
8. Стилистическая интонация.
9. Природа языкового знака (понятия «означаемого», «означающего», «денотата»)
10. Лингвистика языка и лингвистика речи по Ф. де Соссюру

### **Примерные вопросы для зачета**

#### **Теоретическая часть**

1. The work of speech organs while pronouncing sounds. Articulation.
2. Articulatory and physiological classification of English consonants. Types of consonants. Approximants. Occlusive. Constrictive. Fricative. Plosive. Noise. Bilabial. Clear L.
3. Connection of Phonetics with other sciences. Principle of transcription, transliteration. Modification of consonants in connected speech.
4. Voiced and voiceless consonants. Voicing. Devoicing. Shwa.
5. Phonetics and Phonology. Phoneme. Phone.
6. Lateral and nasal consonants. Nasalization. Lateral plosion. Nasal plosion.
7. Vowel reduction. . Co-articulation. Voice onset time. Onset. Coda. Reduction of consonant clusters. (Ellison).
8. Assimilation, its types, directions, stages and degrees. Non-obligatory assimilation of fluent colloquial speech.
9. Describing vowels systematically. Glide-vowel correspondences. Cardinal vowels.
10. Principles of classification of English vowels, (usually accepted in Russian science). Articulatory and physiological classification of English vowels.
11. Stress. Strong and weak forms. Unstressed vocalism. Tone. Sentence stress and accent. Word stress and its types. Tap. Flap.
12. Syllable. Syllable structure. Syllabic consonants. Syllable boundaries. Graphic characteristics of the syllable. Syllabographs. Theories. Scale of Sonority.
13. Phonology and phonetics. Distinctiveness and contrast. Sounds that do not contrast. Phonemes as categories. More instances of allophonic variation. Phonemic transcription. Phonological rules. Formalizing phonological rules. Expressing environments.
14. Articulatory and physiological classification of English vowels. Rounding. Height. Backness. Tense and lax vowels. Checked and unchecked vowels.

15. Articulatory and physiological aspect of speech sounds. Mechanisms of speech
16. Phonetic dictionaries. (whose pronunciation is represented, how is pronunciation chosen). Different types of pronunciation. RP (received pronunciation)
17. Intonation and its stylistic use. Tone and tone unit. Rhythm. Rhyme. Melody. Pitch.
18. Monophthong. Diphthong. Triphthong. Length. Sonorant. Fortis and lenis consonants. Articulatory differences between vowels, consonants and sonorants..
19. Allophones. Types. Theories. Pausatation and tembre. Onomatopoeia. Alliteration. Sound interchange.
20. Glottal stop. Glottalization. Vocalcords. Larynx. Softpalate. Uvular.
21. Oral and nasal consonants. Labial. Labial-dental and alveolar consonants. Palatal and velar consonants. Palatalization. Aspiration. Labialization.
22. Graphemes. Graphemic analysis (Grapheme). Orthography. Orthographic analysis.
23. Cluster. Yod coalescence. Trill. Rhotic. Retroflex. Neutral. Liaison.
24. Compounds. French words and phrases. Homographs. Suffixes. Prefixes. Rules of dividing words.

### **Практическая часть**

1. Graphic equivalents of the /p/, /b/ phonemes.
2. Graphic equivalents of the /t/, /d/ phonemes.
3. Graphic equivalents of the /k/, /g/ phonemes.
4. Graphic equivalents of the /m/, /n/, /ŋ/ phonemes.
5. Graphic equivalents of the /h/ phoneme.
6. Graphic equivalents of the /θ/, /ð/ phonemes.
7. Graphic equivalents of the /s/, /z/ phonemes.
8. Graphic equivalents of the /f/, /v/ phonemes.
9. Graphic equivalents of the /r/, /ʃ/, /l/, /w/, /p/ (dark and light /l/) phonemes.
10. Graphic equivalents of the /ʃ/, /ʒ/ and diphthong /əʊ/.
11. Graphic equivalents of the /æ/ and diphthong /aɪ/.
12. Graphic equivalents of the /e/ phoneme and diphthong /au/.
13. Graphic equivalents of the /r/.
14. Graphic equivalents of the /ə/, /ɜ:/ and diphthong /uə/.
15. Graphic equivalents of the /tʌ/ and /dʌ/ and diphthong /oɪ/.
16. Graphic equivalents of the /ɪ:/, /ɪ/ and diphthong /eə/.
17. Graphic equivalents of the /ɑ:/, /ʌ/ and /ɪə/ phonemes.
18. Graphic equivalents of the /ɔ/ and /ɔ:/ phonemes.
19. Graphic equivalents of the /ʊ/ and /u:/ phonemes.
20. Graphic equivalents of the diphthong /eɪ/.

### **II**

1. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.
2. Transcribe and divide these words into syllables.
3. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.
4. Define and explain the processes within the words and word boundaries.
5. Mark stresses and read the following words.
6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern.

### **III**

Give characteristics of the sounds.

### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего

контроля: доклад, практические задания.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме зачета. На зачете обучающийся должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета, – 20 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов

### Требования к зачету

При оценке знаний на **зачете** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

### Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса.	20-17 баллов
Выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.	16-13 баллов
Выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы	12-5 баллов
Выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий	4-0 баллов

### Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Баллы, полученные в течение освоения дисциплины
зачтено	81-100
зачтено	61-80
зачтено	41-60
не зачтено	0-40

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1.Основная литература:

1. **Бурая, Е.А.** Фонетика современного английского языка: теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд.,испр. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
2. **Евстифеева, М.В.** Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упр. : учеб.пособие для вузов / М. В. Евстифеева. - М. : Флинта, 2012. - 168с. -- Текст: непосредственный.  
Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443> (дата обращения: 13.12.2021). – ISBN 978-5-9765-1115-6. – Текст : электронный.
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468644> (дата обращения: 13.12.2021).

### 6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика : учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 2-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 558 с. - ISBN 978-5-9765-1977-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519770.html> (дата обращения: 16.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски / Ефимова Р. Н. - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0714-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html> (дата обращения: 16.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
4. Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика / Костеневич Е. В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> (дата обращения: 16.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

5. **Курашкина, Н.И.** Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие / Н. И. Курашкина. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
6. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
7. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. - М. : Юрайт, 2020. - 254с. – Текст: непосредственный.
8. Gimson's Pronunciation of English / revised by Alan Cruttenden. – 6-th ed. – L.: Arnold, 2001.
9. Jones D. The Phoneme. Its Nature and Use. - Cambridge University Press, 2009/1967.- 185pp
10. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

### 6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

#### 1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#)

Тексты для скачивания на [durov.com](http://durov.com)) ...Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)

[filologia.su](http://filologia.su) > [fonetikaкопия](#)

#### 2. [Основные варианты английского языка](#)

Британский вариант английского языка.

#### 2. [Основные варианты английского языка](#)

Британский вариант английского языка.

[ref.by](http://ref.by) > [refs/29/4804/1.html](http://refs/29/4804/1.html)

#### 3. [Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)

Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.

[window.edu.ru](http://window.edu.ru)>[Каталог](#)>[?p\\_rubr=2.2.73.3.7](#)

4. [Теоретическая фонетика](#) Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общезыковедческую подготовку студентов, знакомит с наиболее важными...

[abc.vvsu.ru](http://abc.vvsu.ru) > [Str/ТИУА/01/teorfonetika/](#)

#### 5 [Теоретическая база обучения чтению](#)

Многие из этих работ фокусируют внимание на пользе правил фонетики и рассказывают о лучших методиках обучения детей взаимосвязям произношения и написания звуков. Ниже приводятся описания десяти наиболее известных разработок в этой области.

[nd.ru](http://nd.ru) > [clifford/123/clifford/parent/...копия](#)

6. [Фонетика и риторика](#) Лекции по теоретической фонетике английского языка и на английском языке, здесь рассматриваются основные вопросы теории фонетики английского языка Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.

[twirpx.com](http://twirpx.com)>[Файлы](#)>[Языки и языковая коммуникация](#)>[.../phonetics/?show](#)

7.Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

8.ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## **7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

## **8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

fgosvo.ru - [Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования](#)

pravo.gov.ru - [Официальный интернет-портал правовой информации](#)

www.edu.ru - Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду .