Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России и Московского региона

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры истории России и Московского региона
Протокол от «22» апреля 2019 г., №9
Зав. кафедрой Хорихин В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине
История (история России, всеобщая история)

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная
Очно-заочная

Мытищи
2020

Разработчик:
Богоявленский Д.Д.
к.и.н., доцент

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования компетенции**
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа студентов

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа студентов	***знать*** место исторической науки в системе научного знания; закономерности и этапы развития исторического процесса, основные исторические понятия и категории, закономерности развития общества. ***уметь*** анализировать и интерпретировать процессы и явления, происходящие в обществе; ориентироваться в научных терминах и категориях, введенных в рамках данной дисциплины и использовать их в ходе освоения	Текущий контроль: экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, собеседование-диалог, деловая игра, проверка тезисов, тестирование, тестирование, реферат. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60

			других дисциплин, в самостоятельной работе и в профессиональной деятельности.		
	Продвинутый	1. Работа на занятиях семинарского типа. Участие в обсуждении проблемных вопросов и дискуссии по изучаемой теме (введение, темы I–IX). 2. Самостоятельная работа студентов (подготовка к семинарским занятиям, анализ источников и литературы, ведение конспектов, включающих хронологические таблицы, понятийный и биографический словари (введение, темы I–IX). 3.Подготовка к тестированию, сбор информации по теме реферата и презентации (введение, темы I–IX).	***знать*** место исторической науки в системе научного знания; закономерности и этапы развития исторического процесса, основные исторические понятия и категории, закономерности развития общества. ***уметь*** анализировать и интерпретировать процессы и явления, происходящие в обществе; ориентироваться в научных терминах и категориях, введенных в рамках данной дисциплины и использовать их в ходе освоения других дисциплин, в самостоятельной работе и в профессиональной деятельности; применять знание фактического материала по данной дисциплине при	Текущий контроль: экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, собеседование-диалог, деловая игра, проверка тезисов, тестирование, тестирование, реферат. Промежуточная аттестация: экзамен	61-100

			изучении других дисциплин, в самостоятельной работе и в профессиональной деятельности. ***владеть*** навыками целостного подхода к анализу проблем общества; владеть приемами и навыками делового общения, способностью работать в коллективе; навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий (квалифицированно использовать сетевые ресурсы).		

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (темы для презентаций)

1. Что изучает дисциплина «История»?
2. Для чего необходимо знать историю?
3. Принципы научно-исторического исследования.
4. Что такое «исторический факт»?
5. Какие специально-научные методы применяет историческая наука?
6. Общие проблемы истории Древнего Востока.
7. Древняя Греция: от первых государств до противостояния Афин и Спарты.
8. Эллинизация Востока.
9. Древний Рим: от царства к республике.
10. Особенности государственно-политического, социально-экономического и духовно-культурного развития Римской империи.
11. Западноевропейское средневековье: становление феодализма.
12. Наследие Рима и особенности развития Восточно-римской империи.

13. Расцвет феодального общества в Европе (региональные особенности).
14. Роль церкви и религий в средневековье.
15. Средневековье на Востоке в V–XIII вв.
16. Кризис феодальной системы в эпоху позднего средневековья.
17. Зарождение национальных государств.
18. Падение Византии и экспансию Османов.
19. Начало эпохи Возрождения.
20. Средневековый Восток в XIV–XV вв.
21. «Новое время» и эпоха «Великих географических открытий».
22. Трансформация социальных отношений и зарождение абсолютизма в Европе.
23. Становление раннекапиталистической экономики.
24. Научная революция в Новое время.
25. Государства и народы Восточной Европы, Африки, Азии и Америки в XVI-XVII вв.
26. Идеология «просвещения» и «просвещенный абсолютизм».
27. Великая Французская революция.
28. Наполеоновские войны.
29. Европа во второй четверти XIX в.: от реставраций к новым революциям.
30. Азия и Африка в XVIII – первой половине XIX вв.
31. Индустриализация: изменения в экономике и промышленности в XIX – начале XX веков.
32. Особенности развития европейских государств в XIX – начале XX веков.
33. США: от рабства к лидерству в капиталистическом мире.
34. Первая мировая война.
35. Государства и народы Латинской Америки, Азии и Африки во второй половине XIX в. – начале XX в.
36. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
37. Революционные волнения и реформы в странах Европы и Америки в первой половине XX в.
38. Мировой экономический кризис 1920-х – 1930-х гг. и попытки его преодоления.
39. Фашизм и нарастание угрозы новой мировой войны.
40. Восток между двумя мировыми войнами (1918–1939 гг.).
41. Вторая мировая война.
42. «Холодная война» и биполярный мир.
43. Европейские государства во второй половине XX в.: от раскола к объединению.
44. США во второй половине XX в.: на пути к мировой гегемонии.
45. Латинская Америка, Азия и Африка после Второй мировой войны.
46. Изменения в духовной жизни России.
47. Современный литературный процесс в России.
48. Театр, музыка, кино в Российской Федерации.
49. Современная российская живопись, архитектура и скульптура.
50. Место российской истории во всемирно-историческом процессе.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (образцы тестовых заданий)

Вариант 1:

1. Установите соответствие между восточнославянскими племенами и местом их обитания:
   А. Поляне I. бассейн реки Оки
   Б. Вятичи II. берега реки Припять и север Правобережья Днепра
   В. Дреговичи III. лесостепная полоса Приднепровья
   Г. Северяне IV. берега реки Сейм

2. «Задонщина» – произведение древнерусской литературы, посвященное <…> битве.
3. Славяно-греко-латинская академия была основана
   А. В XVI в.; Б. В XVII в.; В. В XVIII в.; Г. В XV в.
4. Жалованная грамота городам была дарована в
   А. 1785 г.; Б. 1775 г.; В. 1795 г.; Г. 1775 г.
5. Александра II правил в:
   А. 1856-1882 гг.; Б. 1855-1881 гг.; В. 1856-1881 гг.; Г. 1825-1855 гг.
6. После Первой русской революции в России установилась:
   А. Парламентская республика; Б. Думская монархия; В. Военная диктатура; Г. Сословно-представительная монархия.
7. Совет Народных Комиссаров это:
   А. Высший совет Чрезвычайной Комиссии; Б. Генеральный штаб Красной Армии; В. Центральный орган государственного управления; Г. Высший совет ВКП(б).
8. Установите соответствие между датами и событиями Вторая мировой войны:
   А. 2 сентября 1945 г. I. Ялтинская конференция
   Б. 4-11 февраля 1945 г. II. Окончание Великой Отечественной войны
   В. 9 мая 1945 г. III. Окончание Второй мировой войны
   Г. 2 февраля 1942 г. IV. Окончание Сталинградской биты
9. «Новое политическое мышление» это:
   А. Программа перехода к рыночным отношениям; Б. Реформа политической системы в годы «Перестройки»; В. Внешнеполитический курс СССР в годы «Перестройки»; Г. Ротация высших партийных кадров в период «Оттепели».
10. Историко-генетический (ретроспективный) метод изучения истории заключается в:
    А. Последовательное проникновение в прошлое с целью выявления причины события; Б. Сопоставление исторических объектов в пространстве и времени; В. Классификация исторических явлений, событий, объектов; Г. Изучение объекта как целостной качественной определенности с учетом его особенностей и взаимосвязей.
11. Административно-территориальными единицами в Древнем Египте были:
    А.Номы; Б. Провинции; В. Полисы; Г. Лугали.
12. Для защиты своих прав плебеи в Риме выбирали:
    А. Консулов; Б. Демосов; В. Народных трибунов; Г. Патрициев.
13. Определите, о ком идет речь. Французский король с 1589 г., первый из династии Бурбонов. Во время религиозных войн – глава гугенотов. После его перехода в католицизм Париж в 1594 г. признал его королем. Проводимая им политика способствовала укреплению абсолютизма:
    А. Людовик XIII; Б. Карл V; В. Людовик XIV; Г.Генрих IV.
14. Насильственный сгон крестьян с земли в Англии в начале 17 в., предшествовавший формированию в деревне капиталистических отношений – <…>.
15. Первая колония Англии на американской земле:
    А. Нью-Йорк; Б.Виргиния; В. Нью-Джерси; Г. Мэриленд.
16. Итоги Гражданской войны в США 1861–1865 гг. Найдите лишнее:
    А) Было уничтожено плантационное хозяйство, основанное на рабском труде; Б) Узаконено право штатов на выход из состава США; В) Бывшим рабам-неграм раздали участки земли; Г) Восторжествовал фермерский путь развития.
17. Высший исполнительный орган власти в период якобинской диктатуры во Франции:
    А. Конвент; Б. Комитет общественного спасения; В. Законодательное собрание; Г. Национальное Собрание.
18. Переворот Мэйдзи 1867 г. способствовал:
    А. Началу реформ общества, государственно-правовых учреждений по образцу стран Запада; Б. Отгораживанию Японии от зарубежного влияния; В. Установлению демократической парламентской монархии в Японии; Г. Укреплению власти сёгуна.
19. Какая дата считается началом второй мировой войны:

А. 3 ноября 1940 г.; Б. 22 июня 1941г.; В. 28 июля 1939 г.; Г. 1 сентября 1939 г.

20. Гоминьдан – это:
    А. Город в Северном Китае, место крупнейшего сражения русско-японской войны; Б. Крупнейшая политическая партия Китая, пришедшая к власти после свержения монархии; В. Китайский остров, до сих пор не подчинившийся коммунистическому режиму КНР; Г. Название антияпонской борьбы китайского народа в 1930-1940 – е гг.

Вариант 2:

1. Согласно «Повести временных лет», князь Рюрик во второй половине IX в. правил в:
   А. Киеве; Б. Новгороде; В. Смоленске; Г.Ростове.
2. В итоге Ливонской войны Московское царство:
   А. Отдало Речи Посполитой Псковские земли; Б. Присоединило Юрьев; В. Потеряло Корелу и Копорье; Г. Присоединило Казань.
3. Установите соответствие между органами управления и правителем, в чье царствование они были созданы:
   А. Коллегии I. Александр I
   Б. Земства II. Петр I
   В. Министерства III. Александр II
   Г. Приказы IV. Иван IV Грозный
4. Установите хронологическую последовательность событий начала XIX в.:
   А. Восстание Лейб-гвардии Семеновского полка; Б. Венский конгресс; В. Начало перевода войск на военные поселения; Г. Издание указа «о вольных хлебопашцах».
5. В 1883 г. в Женеве русскими эмигрантами был создан первый марксистский кружок, который назывался:
   А. «Освобождение труда»; Б. РСДРП; В. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»; Г. ПСР.
6. О нарастании общенационального кризиса в Российской империи в годы Первой мировой войны свидетельствовал(а):
   А. Расстрел рабочих на Ленских золотых приисках; Б. Запрет на деятельность политических партий; В. Частая смена руководителей министерств и высших государственных чиновников («министерская чехарда»); Г. Роспуск III Государственной Думы.
7. Новая экономическая политика (НЭП) проводилась в:
   А. 1921-1928 гг.; Б. 1918-1921 гг.; В. 1928-1937 гг.; Г. 1922-1941 гг.
8. По поручению советского правительства работу над созданием ядерного оружия курировал:
   А. Г.К. Жуков; Б. Л.П. Берия; В. Н.С. Хрущев; Г. Р.Я. Малиновский.
9. Конституция РФ была принята
   А. 12 июня 1991 г.; Б. 12 июня 1993 г.; В. 12 декабря 1993 г.; Г. 12 декабря 1991 г.
10. Учение о способах исследования, освещения исторических фактов, научного познания называется <…>
11. Централизация власти и управления в Древнем Китае была достигнута в период:
    А. Чжоу; Б.Цинь; В. Инь; Г.Тан.
12. Хлодвиг – король салических франков с 481 г. (позднее – всего Франкского королевства) основал династию:
    А. Плантагенетов; Б. Каролингов; В. Меровингов; Г. Валуа.
13. Определите, о ком идет речь.Деятель Реформации в Германии, начало которой положило его выступление в 1517 г. в Виттенберге. Перевел Библию на немецкий язык.
    А. Томас Мюнцер; Б. Мартин Лютер; В. Жан Кальвин; Г. Кардинал Ришилье.
14. Провозглашение Англии протекторатом, а Оливера Кромвеля – лордом-протектором:
    А. 16 декабря 1653 г.; Б. 30 января 1649 г.; В. 2 июля 1644 г.; Г. 12 декабря 1688 г.

15. Начало войны за независимость североамериканских колоний Англии:
    А.1773 г.; Б.1765 г.; В.1775 г.; Г.1777 г.
16. Люди, купившие свои звания и должности при дворе французских королей в XVI - XVII вв. – <…>
17. Выберите из нижеприведенного, какая страна по решению Венского конгресса была признана вечно нейтральной державой:
    А. Италия; Б. Австрия; В. Германия; Г. Швейцария.
18. Первая общеиндийская политическая организация получила название:
    А. Ост-Индская компания; Б. Индийский Национальный Конгресс; В. «Буржуазная партия Индии»; Г. «Движение за независимость Индии».
19. Американский закон, разрешавший президенту предоставление воюющим союзникам техники и продовольствия воюющим союзникам в долг или в аренду – <…> .
20. Объединение Германии в 1990 г. было осуществлено:
    А. Путем волеизъявления народа на референдумах в ФРГ и ГДР; Б. Решением специально созванного общегерманского Учредительного собрания; В. Путем присоединения к ФРГ земель, прежде входивших в состав ГДР; Г. Постановлением правительств четырех стран (СССР, США, Великобритании и Франции).

Вариант 3:

1. Вел. Кн. Владимирский в конце XIII – XIV вв. имел право на княжение при условии:
   А. Согласия Боярской Думы; Б. Получения ярлыка в Орде; В. Одобрения его кандидатуры Земским собором; Г. Победы на всенародных выборах.
2. Установите хронологическую последовательность событий XVII в.:
   А. городское восстание, известное как «Медный бунт»; Б. Столбовский мирный договор со Швецией; В. городское восстание, известное как «Соляной бунт»; Г. Поляновский мир с Речью Посполитой.
3. Петр III подписал Манифест «о вольности <…>»
4. Кодификация законов Российской империи, осуществленная при Николае I, была проведена под руководством:
   А. Бенкендорфа А.Х.; Б. Сперанского М.М.; В. Киселева П.Д.; Г. Бутурлина Д.П.
5. Научно-познавательная функция исторической науки заключается в:
   А. Выявлении закономерностей исторического развития; Б. Формировании гражданских, нравственных ценностей и качеств; В. Выработке научно обоснованного политического курса; Г. Накопление и хранение многообразного практического опыта предшествующих поколений.
6. Учредительное собрание было распущено в <…> 1918 г.
7. Кодовое наименование немецкого плана по захвату Москвы в 1941 г. было:
   А. «Уран»; Б. «Барбаросса»; В. «Тайфун»; Г. «Сатурн»
8. К периоду «Оттепели» в СССР относится:
   А. Принятие программы КПСС «Программы построения коммунизма»; Б. Разработка концепции «развитого социализма»; В. Принятие конституции СССР; Г. Начало «Перестройки».
9. Передача государственной собственности в руки частных лиц и компаний – это <…>
10. Современник Петра I, предпринявший первую попытку создать обобщающий труд по истории России:
    А. Карамзин Н.М.; Б. Татищев В.Н.; В. Ломоносов М.В.; Г. Миллер Г.Ф.
11. Народные собрания в Риме в царский период назывались:
    А. Куриатные комиции; Б. Центуриатные комиции; В. Трибутные комиции; Г. Проскрипции.
12. Установите соответствие между датами и событиями Великих географических событий:
    А. 1519-1522 гг. I) Б. Диаш вышел в Индийский океан

Б. 1492 г. II) Первое кругосветное путешествие Ф. Магеллана
В. 1497-1498 гг. III) Х.Колумб открыл новый материк (Америку)
Г. 1488 г. IV) Васко да Гамма достиг Индии

13. Разгром английским флотом испанской «Непобедимой армады»:
А.1558 г.; Б.1600 г.; В.1559 г.; Г.1589 г.
14. Политическая партия в Англии, возникшая в 1670-е гг. выражавшая интересы крупных землевладельцев и выступавшая за абсолютную власть короля – <…>.
15. 13 поправка к Конституции США:
А. Определяет порядок избрания президента; Б.Отменила рабство; В. Распределяет компетенцию между федерацией и штатами; Г. Определяет порядок формирования Сената.
16. Периоды истории Франции 1799–1848 гг. могут быть представлены в последовательности:
А. империя, реставрация, консульство, Июльская монархия; Б. консульство, реставрация, империя, Июльская монархия; В. консульство, империя, реставрация, Июльская монархия; Г. Июльская монархия, консульство, империя, реставрация.
17. С развитием средств связи в XIX в. связаны имена:
А. Фултона Р., Белла А.; Б. Морзе С., Стефенсона Д.; В. Мартенов Э. и П., Бессемера Г.; Г. Эдисона Т., Дагера Л. Ж.
18. Что такое Веймарская республика:
А. Государство в центре Европы, созданное после первой мировой войны на границах Германии и Франции; Б. Самая западная из германских земель, позже всех вошедшая в состав Германской империи; В. Политическое устройство Германии в 1919–1933 гг.; Г. Название послевоенной Австрии.
19. В Антикоминтерновский пакт входили:
А. Англия, Франция, США; Б.Англия, Франция, Германия; В. Италия, Германия, Япония; Г. Литва, Германия, Италия.
20. Начало американской антитеррористической операции в Афганистане «Несокрушимая свобода»:
А.октябрь 2001 г.; Б. сентябрь 2002 г.; В. ноябрь 2003 г.; Г. октябрь 2004 г.

Вопросы для экзамена

1. Основы методологии исторической науки.
2. Методы изучения истории и современная историческая наука.
3. Первобытное общество.
4. Общие проблемы истории Древнего Востока.
5. Ключевые проблемы в развитии Древней Греции.
6. Древний Рим: основные вехи исторического развития.
7. Народы и государства на территории России в древности.
8. Этногенез восточных славян.
9. Государства и народы Европы в эпоху раннего средневековья.
10. Эпоха классического средневековья в Европе.
11. Средневековье на Востоке в V–XIII вв.
12. Образование Древнерусского государства и его политическое развитие.
13. Особенности и основные этапы социально-экономического развития России в IX–XIII вв.
14. Русские земли в период политической раздробленности: XII в. – первая половина XIII в.
15. Международное положение Руси, нашествие монголо-татар и установление ига.
16. Культура Древней Руси.
17. Государства и народы Европы в эпоху позднего средневековья.
18. Средневековье на Востоке в XIV–XV вв.

19. Русские земли и возвышение Москвы.
20. Борьба московских князей за освобождение от ига и объединение русских земель.
21. Особенности русского феодализма в XIV–XV вв.
22. Международные отношения в Восточной Европе в XIV–XV вв.: Русь, Литва и Орда.
23. Русская культура в XIV–XV вв.
24. Западноевропейские государства в XVI–XVII вв.
25. Восточная Европа в XVI–XVII вв.
26. Государства и народы Азии и Америки в XVI-XVII вв.
27. Московское государство в XVI в.
28. Смутное время (предпосылки, причины, основные этапы и особенности).
29. Россия после Смуты (XVII в.).
30. Внешняя политика России в XVII в.
31. Социально-экономическое развитие России в XVII в.
32. Русская культура в XVI-XVII вв. (особенности и этапы развития).
33. Век просвещения в Европе и Америке (XVIII в.).
34. Европа и Америка в первой половине XIX в.
35. Государства и народы Азии и Африки в XVIII – первой половине XIX вв.
36. Основные этапы и особенности преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов».
37. Век Екатерины Великой и правление Павла I: основные черты государственно-политического и социально-экономического строя России во второй половине XVIII в.
38. Россия в первой половине XIX в.
39. Внешнеполитический курс Российской империи в XVIII в. – первой половине XIX в.
40. Русская культура в XVIII – первой половине XIX вв.
41. Европа и Америка во второй половине XIX в.
42. Мир в начале XX в.
43. Государства и народы Азии и Африки во второй половине XIX в. – начале XX в.
44. Внутренняя политика и социально-экономическое развитие Российской империи во второй половине XIX в.
45. Россия в начале XX в.
46. Общественная мысль и общественные движения во второй половине XIX в. – начале XX в.
47. Внешняя политика Российской империи во второй половине XIX в. – начале XX в.
48. Русская наука и культура во второй половине XIX в. – начале XX в.
49. Европа и Америка после Первой мировой войны (1918-1929 гг.).
50. Проявление кризисных тенденций в 1930-е гг. в мире.
51. Восток между двумя мировыми войнами (1918–1939 гг.).
52. Октябрьская революция 1917 г. и гражданская война в России.
53. Новая экономическая политика (НЭП).
54. Курс на форсированное строительство социализма в СССР в конце 1920-х гг. – в 1930-е гг.
55. Внешняя политика СССР в 20-30-е гг. XX в.
56. Культурная жизнь СССР в 1920-е – 1930-е гг.
57. Вторая мировая война.
58. Европа и Америка в послевоенном мире.
59. Азия и Африка после Второй мировой войны.
60. СССР в годы Второй мировой войны.
61. Послевоенное развитие Советского союза (1945–1964 гг.).

62. Эпоха «развитого социализма» и «перестройка» в СССР (1964–1991 гг.).
63. Внешняя политика СССР во второй половине XX в.
64. Советская наука и культура во второй половине XX в.
65. Установление в России новой системы власти.
66. Основные тенденции развития российской экономики на рубеже XX–XXI вв.
67. Социальные преобразования на рубеже XX–XXI вв.
68. Внешняя политика новой России и ее роль в современном мире.

Темы рефератов (список статей для реферирования)

1. *Бобровских, Е. В.* Теория «официальной» и «неофициальной» народности: С. С. Уваров и славянофилы [Текст] / Е. В. Боровских // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 5. – С. 183–190.
2. *Бруз, В. В.* Либеральная концепция истории Второй мировой войны. Что она означает для России? [Текст] / В. В. Бруз // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 4. – С. 30–39.
3. *Волобуев, О. В.* Крым в последний год перестройки: воссоздание Крымской АССР [Текст] / О. В. Волобуев // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 4. – С. 111–117.
4. *Воронин, И. С.* Проблема итогов «Холодной войны» в научной литературе и общественной мысли [Текст] / И. С. Воронин // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 2. – С. 17–25.
5. *Гицба, Х. Д.* Становление и развитие Абхазии в древности и средневековье [Текст] / Х. Д. Гицба // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». М., 2016. № 2. С. 26–32.
6. *Горлов, В. Н.* Канал имени Москвы как феномен форсированной индустриализации [Текст] / В. Н. Горлов // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 2. – С. 100–107.
7. *Грищенко, Ю. И.* Подготовка кадров командно-начальствующего состава РККА в предвоенные годы (1937–1941 гг.): противоречия и пути их преодоления [Текст] / Ю. И. Грищенко // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 4. – С. 95–101.
8. *Грязнова, О. А.* К вопросу о научном подходе к историческим исследованиям на примере современной отечественной историографии крещения Руси [Текст] / О. А. Грязнова // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 1. – С. 123–132.
9. *Долуев, И. Ю.* Транспортная политика Московского губернского земства во второй половине XIX в. [Текст] / И. Ю. Долуев // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 3. – С. 55–59.
10. *Егоров, Д. И.* Теоретические понятия истории в представлении литературной критики [Текст] / Д. И. Егоров // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 1. – С. 14–20.
11. *Емельянов, Е. П.* Изучение Н.В. Устюговым истории российских приказов XVII в. [Текст] / Е. П. Емельянов // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 1. – С. 8–16.
12. *Земцов, Б. Н.* Причины Первой мировой войны: степень влияния стереотипов власти [Текст] / Б. Н. Земцов // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 5. – С. 170–175.
13. *Керимов А.А.* Развитие политических партий как фактор легитимации политической власти в современной России [Текст] / А. А. Керимов // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 3. – С. 251–258.
14. *Козлова, Ю. А.* Пребывание Петра I в Голландии в 1716–1717 гг. Экономический, политический м культурный аспекты [Текст] / Ю. А. Козлова // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 5. – С. 107–116.

15. *Куликова, С. Г.* Сельские банки и мелкое земельное кредитование в проектах земцев-консерваторов второй половины XIX– начала XX вв. [Текст] / С. Г. Куликова // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 3. – С. 71–83.
16. *Кучин, Ю. С.* Словенеильменские (новгородские) в освещении отечественной историографии сер. XX в. – нач. XXI в. [Текст] / Ю. С. Кучин // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 2. – С. 103–111.
17. *Ловягин, Н. В.* Земство и государственная власть накануне Первой российской революции в освещении британской прессы [Текст] / Н. В. Ловягин // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 5. – С. 156–162.
18. *Луков, Е. В.* Тема «сибирского богатства» в диалоге регионов и федерального центра в 1990-е гг. [Текст] / Е. В. Луков // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 3. – С. 173–180.
19. *Мгалоблишвили, В. И.* Отношения России и Грузии: ситуация на современном этапе и перспективы развития [Текст] / В. И. Мгалоблишвили // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 2. – С. 130–144.
20. *Мерзанова, А. В.* Дипломатические отношения России и Священной Римской империи германской нации в период русско-турецкой войны 1676–1681 гг. [Текст] / А. В. Мерзанова // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 1. – С. 33–38.
21. *Мозжегоров, А. Б.* Возникновение Государственного Совета Российской империи. Историко-правовой анализ манифеста «образование Государственного Совета» от 1 января 1810 г. [Текст] / А. Б. Мозжегоров // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 2. – С. 117–123.
22. *Орлова, А. С.* Художественные фильмы о Великой Отечественной войне 1946–1956 гг. как отражение изменений в политической жизни СССР [Текст] / А. С. Орлова // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 3. – С. 165–172.
23. *Осколок, К. В.* Химические факультеты и кафедры российских университетов в первые годы советской власти [Текст] / К. В. Осколок // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 2. – С. 81–99.
24. *Павлов, Е. С.* О некоторых аспектах развития дорийских колоний Причерноморья [Текст] / Е. С. Павлов // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 4. – С. 40–46.
25. *Павловский, В. Г.* Вопросы становления государственной гражданской службы в современной России [Текст] / В. Г. Павловский // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 3. – С. 236–242.
26. *Пахомова, Е. А.* Был ли экономический человек? (К вопросу об отечественных политических реалиях рубежа 1980-х – 1990-х гг.) [Текст] / Е. А. Пахомова // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 2. – С. 117–129.
27. *Попов, А. А.* «Угольный вопрос» в советско-польских отношениях (1945-1975 гг.) [Текст] / А. А. Попов // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 2. – С. 43–50.
28. *Присадков, А. С.* Двойной контракт в эллинистическом Египте: от частного документа к публичному [Текст] / А. С. Присадков // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 3. – С. 6–16.
29. *Сарыков, Е. С.* Пореформенная эволюция крестьянской промышленности Курской губернии в 1860–1880 гг. [Текст] / Е. С. Сарыков // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 1. – С. 123–132.
30. *Семин, Г. А.* Врачи как часть чиновного сообщества Московской губернии в начале XX в.: социальный аспект [Текст] / Г. А. Семин // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 5. – С. 148–155.

31. *Сеничев, В. Е.* Сакральная функция и образ оружия в «Похищении быка из Куальгне» [Текст] / Е. В. Сеничев // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 3. – С. 186–190.
32. *Смирнов, В. И.* В.Л. Бурцев и деятельность русского национального комитета в эмиграции [Текст] / В. И. Смирнов // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 2. – С. 74–80.
33. *Смоленский, Н. И.* Проблема логического: историографический аспект [Текст] / Н. И. Смоленский // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 3. – С. 79–86.
34. *Соловьёв, Я. В.* Отображение и осмысление кризиса 1880–1881 гг. на страницах газеты «Русь» [Текст] / Я. В. Соловьёв // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 2. – С. 65–73.
35. *Терняев, А. П.* Реорганизация промышленного производства СССР в начале Великой Отечественной войны [Текст] / А. П. Терняев // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 3. – С. 37–45.
36. *Тучин, В. А.* Надежды и тревоги представителей российской интеллигенции между Октябрьской революцией и выборами в Учредительное собрание [Текст] / В. А. Тучин // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 3. – С. 84–93.
37. *Фукс, А. Н.* Значение школьных учебников Отечественной истории для идеологического обеспечения национальной безопасности [Текст] / А. Н. Фукс // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 1. – С. 21–32.
38. *Чемакин, А. А.* Независимая группа (фракция Народной партии) IV Государственной Думы: состав и численность (1913–1917 гг.) [Текст] / А. А. Чемакин // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 5. – С. 163–169.
39. *Шелудченко, Н. П.* Германо-российские отношения и их влияние на экономическое сотрудничество двух стран в 2010–2014 гг. [Текст] / Н. П. Шелудченко // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 3. – С. 40–54.
40. *Юраков, М. В.* Эволюция подходов к США и НАТО в российских военных доктринах после 1991 г. [Текст] / М. В. Юраков // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2015. – № 2. – С. 189–193.
41. *Янковский, А. Ю.* Организация обучения в земской начальной школе Московской губернии во второй половине XIX в. [Текст] / А. Ю. Янковский // Вестник МГОУ. Серия «История и политические науки». – М., 2016. – № 3. – С. 60–70.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий (по 0,5балла за занятие)	0	13,5
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях (по 1,5 балла за занятие)	0	27
Контроль самостоятельной работы	Проверка тезисов (1 раз в семестр)	0	4,5
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,75 балла за выполненное задание)	0	15
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).
Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 0,375 балла): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание тезисов оценивается от 0 до 4,5 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высокий – 4,5 балла, оптимальный – 3,75 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 15баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,75 балла).Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	19
	Проверка презентации	0	21
Всего за семестр:		0	40

Требования к написанию реферата и критерии его оценивания

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины (статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3).Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5-8 страниц.

Реферат сдается преподавателю до 1 декабря текущего года.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	17-19
3	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	13-16
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	8-12
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4-7
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-3

Требования к написанию презентации и критерии её оценивания

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины (темы для презентации выбираются из

списка, представленного в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10-15 слайдов.

5. Текстовые материалы не должны занимать более 40% от общего объема презентации.

Готовые презентации высылаются до 1 декабря текущего года на электронную почту (e-mail) преподавателя.

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и /или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более2профессиональныхтерминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4-5	6-7

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом в 1 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (80-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки исторических понятий; знание исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (60-79 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке исторических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (40-59 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой

неточностью; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (20-39 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент набрал менее 30 баллов, то в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	19
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	21
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,75 балла за выполненное задание)	0	15

Образовательные технологии, используемые в образовательном процессе, направленные на достижение результатов обучения

Изучение дисциплины «История» требует от бакалавра перманентной работы над учебными материалами. Теоретические темы курса рассматриваются на лекционных занятиях, практические темы дисциплины изучаются на семинарских занятиях.

В процессе познания содержания дисциплины «История» применяются активные и интерактивные форм проведения занятий (эвристический диалог, семинар-дискуссия, круглый стол, деловая игра) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Эвристический диалог позволяет углубить имеющееся знание на уровне сопоставления его с множеством альтернативных точек зрения, интегрировать (при направляющей и корректирующей роли преподавателя) разнообразные сведения в целостное знание об историческом процессе. Через эвристический диалог реализуется такое средство познания, как метод поисковых пробных решений, ориентирующий на построение и апробирование множества возможных решений в ситуации, когда не удается найти сразу однозначный и окончательный вариант, что наиболее актуально при изучении истории. Одна из специфических черт семинара-дискуссии – коллективное решение проблемных вопросов, поиск исторических альтернатив и перспектив их развития в конкретно-исторической ситуации. Одна из важнейших целей семинара-дискуссии– побуждение студента к ориентации на поиск новых научных знаний, на основе всестороннего и глубокому анализа. Посредством семинаров-дискуссий обучающиеся вовлекаются в процесс познания широкого круга актуальных проблем современной исторической науки, набираются опыта в решении нестандартных задач, добиваются навыков эффективного использования полученных знаний при решении поставленных задач. На круглых столах прорабатываются фундаментальные и наиболее трудные для изучения проблемные вопросы дисциплины. Участники круглого стола подводят итоги своей работы, а преподаватель дополняет и корректирует выводы студентов. В ходе деловых игр формируются специфические профессиональные знания и навыки, происходит актуализация приобретенных исторических знаний, развивается умение работать в исследовательской группе.

Наименование интерактивной	**Краткая характеристика**	**Тема программы**	**Форма контроля**

образовательной технологии			
Эвристический диалог	Организация учебной коммуникации с целью изменения ментального состояния обучающихся	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Собеседование
Семинар-дискуссия	Процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем	1, 2, 3, 4, 5	Собеседование
Круглый стол	Процесс диалогического общения участников, в ходе которого прорабатываются фундаментальные и наиболее трудные для изучения проблемные вопросы исторической науки	6, 7	Собеседование
Игровое моделирование (деловая игра)	Моделирование в образовательном процессе условий исторического исследования, обсуждение проблем истории.	8, 9	Разноуровневые задания
Гипертекстовая технология	Сбор, хранение, интерпретация разнообразной информации посредством ИКТ для подготовки реферата и презентации	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Отбор материала для написания рефератов и подготовки презентаций

Самостоятельная работа над отдельными темами дисциплины

Самостоятельная работа выполняется студентами во внеаудиторное время с использованием пособий, указанных в разделе «Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины».

Следует отметить, что приступая к чтению рекомендованных источников, книг, учебников, студент знакомится с авторами книги, ее заглавием, оглавлением, местом и годом издания. Для представления о содержании вначале знакомятся с вступлением или предисловием книги, перечнем ее глав и параграфов. Затем обычно проводится предварительное чтение отобранных разделов с целью углубленного проникновения в содержание книги. Самое важное при усвоении содержания источника, книги - это умение найти основные положения и главную мысль, выделить их доказательства, аргументы. Когда такая мысль найдена, она должна быть усвоена. Ее требуется продумать, осмыслить. Это один из самых трудных процессов умственной деятельности. Но без него трудно рассчитывать на успешное историческое образование.

Изучение источников, книг, литературы может быть эффективным только в том случае, если студенты завершают эту работу необходимыми записями в своих тетрадях. Для того чтобы записи были ценными, надо отбирать из прочитанного основные положения и фиксировать их в своих собственных кратких формулировках. В процессе составления таких кратких записей производится большая мыслительная работа, которая обеспечивает сознательное и ясное усвоение прочитанного материала.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию, повторять недавно усвоенный материал, быть готовым к участию в дискуссии на семинарских занятиях по проблемным вопросам, вынесенным на изучение.

Оформление различных видов самостоятельного задания (конспект, реферат, презентация), указанных в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся» производится в письменном или электронном виде.

Самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины должна сопровождаться тезированием. Тезисы – кратко сформулированные основные мысли, исходные положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает:

а) линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие: сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание, заключение в рамку главной информации.

б) способ «вопросов – ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы и проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них;

в) таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором, а место ответа – решение данной проблемы;

г) схема с фрагментами – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста. Фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного конспекта.

Таким образом, организация самостоятельной работы по дисциплине сводится к формированию у студентов навыков самостоятельной работы с историческими источниками и научной литературой, с информационными ресурсами и средствами в области образования.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Библиотека

УТВЕРЖДЕН
библитекой
Протокол от «14» февраля 2019 г., №2
Зав. библиотекой Шемонаева О.Н. _

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Основы информационной культуры

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная
Очно-заочная

Мытищи

2019 г.

Автор-составитель:
Губарь И.В. – заведующий инновационно-методическим отделом библиотечного маркетинга

Оглавление

1. Организация занятий по дисциплине (модулю) 4

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 4

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....4

4. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и сформированности компетенций 6

4.1. Тематика рефератов 6

4.2. Практические задания 7

4.3. Вопросы для устных докладов 8

4.4. Темы презентаций 10

4.5 Тестирование 11

5.Оценочные средства промежуточного контроля успеваемости и сформированности компетенций 13

5.1. Вопросы для зачета 13

5.2. Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине.....14

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И РЕАЛИЗУЕМЫХ В ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЕ) КОМПЕТЕНЦИЙ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО и рекомендациями ОП ВО по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации дисциплины разработан «Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы информационной культуры», являющийся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса дисциплины.

Этот фонд включает:

- перечень компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

1. Организация занятий по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине «Основы информационной культуры» представлены следующими видами работы: работа на учебных занятиях, самостоятельная работа студентов.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-8: Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1) Работа на учебных	Знать: основные	Текущий контроль:	От 41 до 60 баллов

		занятиях (практические занятия) по темам 2)Самостоятельная работа – в процессе работы с информацией и конспектирования, в ходе подготовки конспекта, реферата, выполнения практической работы 3)Проведение информационного поиска – в процессе подготовки и представления результатов поиска по своей теме (доклад, реферат).	принципы использования информационных технологий в учебной деятельности; современную специфику работы с использованием компьютерной техники и интернет-ресурсов;	Доклад (выступление), реферат, конспект. Подбор и обзор литературы. Тестирование, практические задания Промежуточная аттестация: зачет	
	<u>Продвинутый</u>	1) Работа на учебных занятиях (практические занятия) по темам 2)Самостоятельная работа – в процессе работы с информацией и конспектирования, в ходе подготовки конспекта, реферата, выполнения практической работы 3)Проведение информационного поиска – в	Уметь: использовать интернет-ресурсы; Владеть: навыками работы с современным программным обеспечением; компетенциями в области производственно-практической деятельности,	Текущий контроль: Доклад (выступление), реферат, конспект. Подбор и обзор литературы. Тестирование, практические задания Промежуточная аттестация: зачет	От 61 до 100 баллов

		процессе подготовки и представления результатов поиска по своей теме (доклад, реферат).			
СПК-8	Пороговый	1) Работа на учебных занятиях (практические занятия) по темам 2)Самостоятельная работа – в процессе работы с информацией и конспектирования, в ходе подготовки конспекта, реферата, выполнения практической работы 3)Проведение информационного поиска – в процессе подготовки и представления результатов поиска по своей теме (доклад, реферат).	Знать: принципы организации информационных массивов, основные источники информации, виды информационных ресурсов, типы и виды документов, структуру первичных и вторичных документальных потоков, необходимых для учебной или научно-исследовательской работы; правовые нормы авторского права	Текущий контроль: Доклад (выступление), реферат, конспект. Подбор и обзор литературы. Тестирование, практические задания Промежуточная аттестация: зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	1) Работа на учебных занятиях (практические занятия) по темам 2)Самостоятельная работа – в процессе работы с информацией и конспектирования, в ходе	Уметь: грамотно заимствовать у других авторов цитаты, идеи, таблицы, схемы, иллюстрации с соблюдением авторского права; оформлять на все	Текущий контроль: Доклад (выступление), реферат, конспект. Подбор и обзор литературы. Тестирование, практические задания	От 61 до 100 баллов

		подготовки конспекта, реферата, выполнения практической работы 3)Проведение информационного поиска – в процессе подготовки и представления результатов поиска по своей теме (доклад, реферат).	заимствования библиографические ссылки; выбирать и использовать разные виды ссылок; описывать печатные и электронные документы на основе правил, принятых в государственных стандартах. Владеть: культурой чтения изучаемых научных текстов, гипертекстов, навыками их аналитико-синтетической переработки.	Промежуточная аттестация: зачет	

4. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и сформированности компетенций

Текущий контроль успеваемости имеет целью оценить систематичность учебной работы обучающегося в течение семестра.

В освоении дисциплины используются следующие формы работы, оцениваемой по балльной шкале:

- посещение (максимальное количество баллов – 10);
- реферат (максимальное количество баллов – 10);
- выполнение практических заданий (максимальное количество баллов – 20)
- доклад (выступление) максимальное количество баллов - 10)
- презентация (максимальное количество баллов - 10)
- тестирование (максимальное количество баллов – 10);

4.1. Тематика рефератов

1. Информационные ресурсы: определение, классификация, развитие
2. Виды информационных ресурсов
3. Поиск документов
4. Профильные ресурсы для пользователей
5. Методика работы с информационными ресурсами

6. Научно-справочный аппарат к тексту документа: состав и особенности
7. Библиографическая информация и ее формы
8. Библиографическая запись и ее элементы
9. Типы библиографических пособий
10. Виды библиографических пособий: особенности классификации
11. Государственная система научно-технической информации и ее структура
12. Цели, задачи и принципы построения Государственной системы научно-технической информации в России. Этапы развития ГСНТИ
13. Российская книжная палата, ее деятельность. Издания РКП
14. Всероссийский институт научной и технической информации РАН, его деятельность. Издания ВИНИТИ РАН
15. Институт научной информации по общественным наукам РАН, его деятельность. Издания ИНИОН РАН
16. Система каталогов и картотек библиотеки
17. Российская государственная библиотека и ее библиографическая деятельность. Электронные каталоги РГБ
18. Российская национальная библиотека и ее библиографическая деятельность. Электронные каталоги РНБ
19. Информационный поиск и его виды
20. Основные виды учебной и научной работы
21. Этапы информационного поиска
22. Библиографические ресурсы Интернета
23. Виды информационного поиска
24. Особенности автоматизированного информационного поиска
25. Тенденции развития основных видов документов
26. Инструменты традиционного и сетевого информационного поиска
27. Электронные ресурсы информации
28. Информатизация и информационное общество
29. Возникновение, этапы развития и технологические аспекты информатизации
30. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации
31. Информатизация общества, развитие информационной техники и технологии
32. Возрастание объемов информации
33. Источники, обеспечивающие выполнение тематического информационного запроса
34. Электронные ресурсы информации
35. Информатизация и информационное общество
36. Возникновение, этапы развития и технологические аспекты информатизации
37. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации
38. Неформальные и формальные каналы коммуникации
39. Тенденции развития основных видов документов
40. Инструменты традиционного и сетевого информационного поиска
41. Тематический поиск как проявление потребности в поиске литературы по определенной теме
42. Алгоритм фактографических запросов. Особенности фактографического поиска в Интернет
43. Обзорно-аналитическая деятельность. Технология аналитической информации
44. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки. Типы учебной литературы
45. Роль справочного аппарата в учебной книге

46. Общая характеристика и особенности научного текста. Место научных текстов в формировании профессиональных качеств учителя
47. Логико-лингвистические особенности научных текстов как основа их эффективной аналитико-синтетической переработки
48. Структура текста научного документа. Виды информации в тексте научного документа.
49. Информация в современном мире.
50. Информационный поиск на основе традиционных источников информации.
51. Документы. Понятие документа. Документоведение.
52. Документальный поток. Классификация документов.
53. Вторичные источники информации как продукт синтеза вторичных документов.
54. Информационная культура и информационные ресурсы общества.
55. Документы как объект получения информации.
56. Библиотеки, архивы и органы информации как системы организации информационных ресурсов общества.
57. Информационные электронные ресурсы.

Шкала оценивания реферата

Ключевые позиции оценивания	**Баллы**
Основная идея раскрыта глубоко, содержательно и оригинально	9-10
Идея ясна, но изложена шаблонно, реферат представлен некачественно, имеются фактологические ошибки, отсутствует четкая позиция автора	7-8
Основная идея очевидна, но слишком проста и неоригинальна, позиция автора прослеживается слабо, допущены значительные содержательные и технические ошибки	5-6
Основная идея поверхностна или заимствована, реферат не имеет информационно-образовательных достоинств, авторская позиция голословна и неубедительна	2-4
Основная идея и авторская позиция отсутствуют	0-1

Максимальное количество баллов – 10

4.2. Практические задания

1. Составить библиографическое описание документа с одним автором, двумя авторами, под заглавием, используя ГОСТ Р 7.0.100 - 2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
2. По алфавитному каталогу (АК) найти произведения определенных авторов. Составить требование для получения данных книг.
3. По систематическому каталогу (СК) найти литературу по определенной теме, используя алфавитно-предметный указатель (АПУ) к систематическому каталогу. Составить требования на книги.
4. По систематической картотеке статей (СКС) найти статьи из периодических изданий по определенной теме, используя алфавитно-предметный указатель.
5. Составить библиографическое описание статей.
6. По электронному каталогу библиотеки (ЭК) МГОУ найти литературу (книги и статьи) по определенной теме. Составить список литературы, используя ГОСТ Р 7.0.100 - 2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

7. Используя БД ЭБС подобрать источники по определенной теме. Составить список литературы, используя ГОСТ Р 7.0.100 - 2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Шкала оценивания выполнения практических заданий

Критерии оценивания	Баллы
Работа выполнена полностью по плану и сделаны правильные выводы;	3-4
Работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка	1-2
Работа не выполнена	0

Максимальное количество баллов – 20

4.3. Вопросы для устных докладов

1. Информация. Характеристика, свойства
2. Виды информации. Социальная информация
3. Определение документа. Виды документов.
4. Виды учебных изданий. Виды научных изданий.
5. Основные компоненты аппарата книги.
6. Аналитико-синтетическая переработка документов.
7. Библиографическая запись и библиографическое описание.
8. Обязательные элементы библиографической записи.
9. Библиографическое описание с одним автором, с двумя, тремя. Библиографическое описание под заглавием.
10. Аналитическое библиографическое описание.
11. Методы аналитико-синтетической переработки документов.
12. Библиотечно-библиографические классификации.
13. Информационные потребности.
14. Информационный поиск. Этапы информационного поиска.
15. Определение поискового образа документа.
16. Библиотечный каталог. Виды библиотечных каталогов.
17. Алфавитный каталог. Основные особенности.
18. Систематический каталог. Основные особенности.
19. Назначение алфавитно-предметного указателя (АПУ).
20. Электронный каталог. Параметры поиска.
21. Библиографическая ссылка. Виды библиографических ссылок.
22. Библиографический список. Этапы составления.
23. Правила составления библиографического списка.
24. Способы расположения документов в библиографическом списке.
25. Основные этапы написания научной работы.
26. Интернет. Основные сервисы. ИПС.
27. Информационные ресурсы. Характеристика и виды.
28. Ресурсы библиотеки МГОУ.
29. Электронные каталоги библиотеки МГОУ. Характеристика, параметры поиска, заказ литературы.
30. Электронная библиотека: полнотекстовые БД отечественных и зарубежных научных периодических изданий.
31. Ресурсы, предоставляемые в локальном доступе с компьютеров библиотеки МГОУ.

32. Web-сайт библиотеки как точка доступа к электронным ресурсам.
33. Справочно-правовые БД «КонсультантПлюс», «Гарант».
34. Образовательные и научно-технические ресурсы, предоставляемые в свободном доступе.
35. Энциклопедии, словари, справочники в Интернете.
36. Образовательные ресурсы в свободном доступе.
37. Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ).
38. Основные виды вторичных информационных изданий.
39. Федеральные центры научно-технической информации.
40. Отраслевые центры научно-технической информации.
41. Типы библиографических пособий.
42. Справочные издания.
43. Научные журналы по тематике факультета.

Шкала оценивания доклада (выступления)

Ключевые позиции оценивания	**Баллы**
Основная идея раскрыта глубоко, содержательно и оригинально	10
Идея ясна, но изложена шаблонно, доклад (выступление) представлен некачественно, имеются фактологические ошибки, отсутствует четкая позиция автора	8-9
Основная идея очевидна, но слишком проста и неоригинальна, позиция автора прослеживается слабо, допущены значительные содержательные и технические ошибки	6-7
Основная идея поверхностна или заимствована, доклад (выступление) не имеет информационно-образовательных достоинств, авторская позиция голословна и неубедительна	2-4
Основная идея и авторская позиция отсутствуют	0-1

Максимальное количество баллов – 10.

4.4. Темы презентаций

1. Информационная культура (личности, специалиста, обществе):сравнительная характеристика существующих определений.
2. Педагогические составляющие «Информационная культура» Факторы, определяющие роль информационной культуры в обществе.
3. Конкретно-историческая обусловленность формирования информационной культуры личности.
4. Модель информационной культуры. Подходы.
5. Информационная компетентность и информационная грамотность
6. Информационно-поисковые языки Информационно-поисковые системы
7. Принципы отбора информации
8. Правила поиска информации в Интернете
9. Работа с полученной информацией
10. Как выбирать достоверные источники информации
11. Построение плана обучения
12. Информационная культура личности
13. Информационные революции в развитии информатизации общества
14. Информационные потребности современного человека
15. Отбор, анализ и оценка информации

16. Взаимодействие – информации и культуры
17. Основные этапы работы с информацией
18. Качественная оценка информации
19. Обработка и интерпретация информации
20. Работа с отобранной информацией
21. Критерии оценивания уровня информационной культуры человека
22. Уровни реализации информационной культуры.

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с при-влечением дополнительной литературы. Выводы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	**0-2**	**3-5**	**6-8**	**9-10**

Максимальное количество баллов – 10.

4.5 Тестирование

l. Выберите название каталога, в котором карточки располагаются в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий изданий:
1. алфавитный

2. систематический
3. электронный

II. Пронумеруйте правильно ниже перечисленные операции в соответствии со схемой поиска книг в систематическом каталоге:
1. найти внутри ящика разделитель, соответствующий индексу нужной темы
2. определить с помощью алфавитно-предметного указателя индекс темы
3. определить, в каком ящике систематического каталога находится нужный отдел знаний
4. провести отбор книг по теме за соответствующим разделителем

III. Библиотечный каталог, в котором библиографические записи располагаются по отраслям знаний в соответствии с определенной системой классификации, это:
1. алфавитный каталог
2. систематический каталог
3. электронный каталог
4. предметный каталог

IV. Нужно определить автора художественного произведения "Зубр". Что при этом может быть использовано:
1. систематический каталог
2. картотека заглавий произведения художественной литературы
3. алфавитный каталог
4. электронный каталог

V. С помощью какого источника можно уточнить заглавие книги, посвященной развитию познавательных способностей детей, если известны её авторы (Гойхман и Надеина):
1. алфавитный каталог
2. систематический каталог
3. систематическая картотека статей
4. электронный каталог

VI. Нужно установить, какие издания романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" есть в библиотеке. Что может быть при этом использовано:
1. алфавитный каталог
2. систематический каталог
3. картотека заглавий произведений художественной литературы
4. систематическая картотека статей

VII. Найти литературу о творчестве Замятина можно, используя:
1. алфавитный каталог
2. систематический каталог
3. систематическая картотека статей
4. электронный каталог

IX. Подобрать документы по теме заданного реферата можно, используя:
1. систематический каталог
2. электронный каталог
3. алфавитный каталог
4. систематическая картотека статей

X. Необходимо установить наличие в библиотеке конкретной книги - "История образования и педагогической мысли за рубежом и в России " (ред. Васильева З.И.) 2001 года издания. Что может быть при этом использовано:
1. алфавитный каталог
2. систематический каталог
3. систематическая картотека статей
4. электронный каталог

XI. Необходимо подобрать документы по методике преподавания математики. Выберите нужный источник:

1. алфавитный каталог
2. картотека методики преподавания дисциплин
3. систематическая картотека статей
4. электронный каталог

XII. Необходимо найти труды преподавателя МГОУ Л.П. Крившенко. Выберите источник для поиска:

1. систематический каталог
2. картотека научных трудов преподавателей МГОУ
3. электронный каталог
4. систематическая картотека статей

Шкала оценивания результатов тестирования

Критерии оценивания	**Соответствие баллам промежуточной аттестации**
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	9-10 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	7-8 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	5-6 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0-4 баллов

Максимальное количество баллов – 10.

5. Оценочные средства промежуточного контроля успеваемости и сформированности компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются студенту по итогам зачета, равняется 30 баллам. На зачете студенты должны давать развернутые ответы на теоретические вопросы, проявляя умение делать самостоятельные обобщения и выводы, приводя достаточное количество примеров.

5.1 Вопросы для зачета

1. «Информационная грамотность» и «информационная культура».
2. Библиографический поиск с использованием электронных информационных ресурсов.
3. ГОСТы. Библиографическое описание.
4. Информационная компетентность и информационная грамотность
5. Информационная культура как этап постиндустриального общества.
6. Информационное общество. Противоречия информационного общества.
7. Информационно-поисковые языки
8. Информационные организации, их продукты и услуги. Информационная инфраструктура.
9. Информационные ресурсы: типы и виды, классификация
10. Информация в жизни общества.
11. Международные организации о информационном обществе и информационной культуре.
12. Методы и инструменты представления информации в INTERNET-среде
13. Особенности информационной политики.

14. Проблема управления информационными потоками в интересах сохранения духовности конкретного человека.

15. Социальные сервисы как информационный ресурс

16. Способы раскрытия содержания текста: индексирование, аннотирование, реферирование.

17. Сущность понятия «информатизация» и «информация».

18. Формирование единого информационного пространства.

19. Формы существования библиографической информации, её функции.

20. Информационная культура (личности, специалиста, обществе):сравнительная характеристика существующих определений.

21. Педагогические составляющие «Информационная культура».

22. Факторы, определяющие роль информационной культуры в обществе.

23. Конкретно-историческая обусловленность формирования информационной культуры личности.

24. Модель информационной культуры. Подходы.

25. Формирование информационной культуры личности в контексте новой парадигмы образования.

26. Концепции формирования информационной культуры личности

27. Социальная информация: функции, виды, свойства.

28. Информационная культура личности как интегративное научное направление.

29. Информационная культура и информационная деятельность индивида: факторы взаимодействия.

30. Роль информационной культуры во взаимоотношении индивида с современной информационно-коммуникационной средой.

31. Информационная культура и информационная независимость личности.

32. Деятельность социальных институтов общества по формированию информационной культуры.

33. Информация в жизни индивида и общества.

34. Формирование информационной культуры личности в контексте становления информационного общества, переходного к обществам знаний.

35. Подготовка грамотных пользователей информации как международная проблема.

36. Информационная культура личности: к вопросу о многозначности понятия.

Критерий оценивания	**Баллы**
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	26-30
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.	21-25
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении	11-20

понятий.	
Основное содержание вопроса не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.	0-10

Максимальное количество баллов – 30.

5.2. Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

В освоении дисциплины используются следующие формы работы, оцениваемой по балльной шкале:

- посещение (максимальное количество баллов – 10);
- выполнение практических заданий (максимальное количество баллов – 20)
- доклад (выступление) максимальное количество баллов - 10)
- презентация (максимальное количество баллов - 10)
- реферат (максимальное количество баллов – 10);
- тестирование (максимальное количество баллов – 10);
- зачет (максимальное количество баллов – 30).

Общее количество баллов по дисциплине составляет 100 баллов

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	**Оценка по дисциплине**
41-100	Зачтено
0-40	Не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Юридический факультет
Кафедра конституционного и муниципального права

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры конституционного и муниципального права
Протокол от 13.05.2020 №10
Зав. кафедрой Чихладзе Л.Т. _____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине
Правовое регулирование образовательной деятельности

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация
Бакалавр

Форма
обучения
Очная

Очно-
заочная

Мытищи
2020

Разработчик:
доцент кафедры конституционного и муниципального права,
кандидат исторических наук, доцент
Постников Н.Д.

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоение образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
ОПК-1 - готов сознавать социальную значимость своей будущейпрофессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях (лекции, семинары) 2. Самостоятельная работа (домашние задания)
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Работа на учебных занятиях (лекции, семинары) 2. Самостоятельная работа (домашние задания)

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях (лекции, семинары) 2.Самостоятельная работа (домашние задания)	**Знать:** - основные законодательные и нормативные акты в области образования; - нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций; - особенности правового регулирования образовательных отношений; - управление системой образования.	**Текущий контроль:** конспект, практические занятия	От 41 до 60 баллов

			уметь: - применять в профессиональной деятельности правовые нормы, регулирующие образовательные отношения; - оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов; - решать задачи управления учебным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений; - анализировать нормативные правовые акты в области образования.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, семинары) 2. Самостоятельная работа (домашние задания)	**Владеть:** - юридической терминологией; - навыками работы с нормативно-правовыми актами регулирующими сферу образования;	**Текущий контроль:** конспект практические занятия	От 61 до 100 баллов

			- навыками правового анализа документов; - навыками по защите прав и законных интересов участников образовательного процесса.		
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях (лекции, семинары) 2.Самостоятельная работа (домашние задания)	**Знать:** - основные законодательные и нормативные акты в области образования; -нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций; - особенности правового регулирования образовательных отношений; - управление системой образования. **уметь:** - применять в профессиональной деятельности правовые нормы, регулирующие образовательные отношения; - оценивать качество реализуемых образовательных программ	**Текущий контроль:** конспект, практические занятия	От 41 до 60 баллов

			на основе действующих нормативно-правовых актов; - решать задачи управления учебным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений; -анализировать нормативные правовые акты в области образования.		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях (лекции, семинары) 2.Самостоятельная работа (домашние задания)	**Владеть:** - юридической терминологией; - навыками работы с нормативно-правовыми актами регулирующими сферу образования; - навыками правового анализа документов; - навыками по защите прав и законных интересов участников образовательного процесса.	**Текущий контроль:** конспект практические занятия.	От 61 до 100 баллов

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства по учебной дисциплине «Правовое регулирование образовательной деятельности» являются неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися по направлению подготовки (специальности) «Педагогическое образование», представляют собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные средства по учебной дисциплине «Правовое регулирование образовательной деятельности» используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Тестовые задания:

Тест 1. Образовательное право - это:
А) принципы права
Б) отрасль права
В) нормы права

Тест 2. Одной из важнейших задач общеобразовательного учреждения:
А) создание благоприятных условии для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности.
Б) обучение и воспитание сообразно уровням и формам получения образования.
В) получение образования на родном языке

Тест 3. Год принятия Закона РФ «Об образовании»:
А) 1992
Б) 1990
В) 1993

Тест 4. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» под образованием понимается:
А) Целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)
Б) Совокупность преемственных общеобразовательных и профессиональных образовательных программ
В) Формирование общей культуры личности, адаптация личности к жизни в обществе

Тест 5. Укажите основополагающий принцип образовательного права:
А) светский характер образования
Б) свобода и плюрализм
В) общедоступность образования

Тест 6. Год принятия Федерального Закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»:
А) 1997
Б) 1996
В) 1992

Тест 7. Социальные права человека - это:
А) на информацию
Б) на свободу слова
В) на образование

Тест 8. Государственный образовательный стандарт в условиях современной системы образования по Закону Российской Федерации «Об образовании»…
А) является основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от формы получения образования
Б) гарантирует получение бесплатного общего и на конкурсной основе бесплатного профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях
В) обеспечивает право на равноценное образование

Тест 9. В соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации формой получения образования не является …
А) непрерывное образование
Б) семейное образование
В) самообразование

Тест 10. Отношения, вытекающие из образовательных отношений:
А) социальная защита обучающихся
Б) дополнительное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка)
В) дошкольное образование

Тест 11. Права и обязанности обучающихся определяются:
А) уставом Образовательного учреждения
Б) законом РФ «Об образовании»
В) конвенцией о правах ребенка

Тест 12. Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определенной степени сложности, - это …
А) квалификационная категория
Б) компетентность
В) мастерство

Тест 13. Для аттестации педагогических работников на вторую квалификационную категорию аттестационная комиссия создается …
А) образовательным учреждением
Б) местным органом управления образованием
В) Федеральным органом управления образованием

Тест 14. В зависимости от сферы действия законы в области образования подразделяются на:
А) гражданские
Б) федеральные

В) текущие

Тест 15. Право образовательного учреждения на выдачу своим выпускникам документа государственного образца о соответствующем уровне образования возникает с момента его …
А) государственной аккредитации
Б) лицензирования
В) аттестации

Тест 16. Граждане Российской Федерации имеют право на получение____образования на родном языке
А) начального
Б) основного общего
В) среднего (полного) общего

Тест 17. Процедура назначения или выборов руководителя общеобразовательного учреждения определяется …
А) Уставом общеобразовательного учреждения
Б) муниципальными организациями местного самоуправления
В) Законом Российской Федерации «Об образовании»

Тест 18. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении учредителем государственного образовательного учреждения является …
А) федеральный орган государственной власти или орган государственной власти субъекта РФ
Б) коммерческая организация
В) орган местного самоуправления

Тест 19. Совет образовательного учреждения формируется в соответствии с …
А) Уставом общеобразовательного учреждения
Б) приказом руководителя
В) трудовым договором

Тест 20. За нарушение законодательства в области образования ответственность несут:
только физические лица.
только юридические лица, нарушившие законодательство.
все юридические или физические лица, нарушившие законодательство

Тест 21. Нормативный документ, характеризующий цели, задачи, структуру определенных типов учебных заведений и устанавливающий порядок деятельности школ, - это …
А) Типовое положение об образовательном учреждении
Б) Устав образовательного учреждения
В) Программа деятельности образовательного учреждения

Тест 22. Основные положения о правах ребенка закреплены в (во):
А) Конвенции о правах ребенка
Б) Всеобщей декларации прав человека
В) Международном пакте о гражданских правах.

Тест 23. Назовите правовой акт, который регулирует социально-трудовые отношения в организации и заключаемый работниками и работодателем:
А) трудовым договором
Б) коллективным договором
В) двусторонним договором

Тест 24. Мероприятия по восстановлению утраченных ребенком социальных связей и функций - это социальная ...
А) реабилитация
Б) компенсация
В) депривация

Тест 25. Какой вид ответственности наступает в результате нарушения или незаконного ограничения юридическим лицом права на получение общедоступного и бесплатного образования?
А) уголовная ответственность
Б) административная ответственность
В) не наступает вообще

Тест 26. Оплата труда работников образовательного учреждения устанавливается:
А) учредителем
Б) коллективным договором, соглашением и (или) локальными нормативными актами образовательного учреждения
В) постановлением Правительства РФ.

Практические задания:

Ролевая игра по теме «Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования»:
При рассмотрении судом дела директора школы о заведомо ложной рекламе своей школы он был приговорён к выплате штрафа в размере трёхсот минимальных размеров оплаты труда. Назовите кодекс и статью на основе которого суд принял своё решение. Обоснуйте решение суда. Какие другие виды наказания мог назначить суд директору школы. Может ли суд признать невозможным сохранение за директором школы права заниматься педагогической деятельностью?

Ролевая игра по теме «Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений»:
Студентам предлагается решить следующую задачу:
При каких условиях образовательные учреждения должны уплачивать налог на добавленную стоимость? В каких случаях возможны исключения.
Назовите статьи Налогового кодекса которые дают такие права. Выскажите свое мнение по поводу таких исключений.

Ролевая игра по теме «Управление системой образования»:
Группа граждан дети, которых обучаются в образовательном учреждении, обратилась к его руководству с заявлением о предоставлении им отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств. Однако получила отказ от руководства образовательного учреждения.

Имеют ли граждане право на получение информации о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств образовательного учреждения. Дайте правовую оценку действиям сторон.

Перечень вопросов к зачёту по курсу «Правовое регулирование образовательной деятельности»

1. Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования.
2. Роль и задачи образования в современном обществе.
3. Система образования в Российской Федерации. Конституционные основы ее функционирования.
4. Государственная политика в области образования, ее правовые аспекты.
5. Роль государства в становлении и развитии образования.
6. Принципы государственной образовательной политики.
7. Конституционное право граждан на образование. Право на образование: проблемы его реализации.
8. Система государственных органов, обеспечивающих исполнение обязательств государства в сфере образования.
9. Конституция Российской Федерации как основа правового регулирования в сфере образования.
10. Формирование нормативно-правового обеспечения в сфере образования. 11. Основные законодательные акты в области образования в РФ. Их характеристика.
12. Смежные законодательные акты, затрагивающие область образования.
13. Структура и виды нормативных правовых актов.
14. Образовательное право. Предмет, источники и структура образовательного права.
15. Международные правовые акты как источники образовательного права.
16. Образовательные учреждения, их правовой статус.
17. Типы и виды образовательных учреждений и организаций.
18. Структурные подразделения образовательных учреждений.
19. Органы управления образовательных учреждений.
20. Правовые основы финансовой и хозяйственной деятельности образовательного учреждения.
21. Документы регулирующие деятельность образовательных учреждений. 22. Учредители образовательных учреждений и организаций. Правоотношения между учредителем и образовательным учреждением.
23. Ответственность образовательного учреждения перед личностью, обществом, государством.
24. Управление системой образования: федеральный уровень, уровень субъекта Федерации, муниципальный уровень.
25. Управление образовательным процессом на уровне образовательного учреждения.
26. Компетенция Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области образования.
27. Реализация прав и обязанностей органов управления образованием на различных уровнях.
28. Порядок разграничения компетенции органов государственной власти разных уровней в области образования между собой.
29. Управление образовательными учреждениями (государственными и муниципальными, негосударственными).
30. Задачи и структура системы государственного и государственно-общественного контроля в сфере образования.

31. Понятие качества образования и его правовые основы. Уровни образовательных программ и формы получения образования.
32. Лицензирование, аттестация и государственная аккредитация в сфере общего и профессионального образования.
33. Система контроля качества образования на уровне образовательного учреждения.
34. Понятия государственного образовательного стандарта и образовательной программы: федеральный компонент, национально-региональный компонент.
35. Реализация государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.
36. Взаимоотношения администрации образовательных учреждений и общественных организаций.
37. Нормативно-правовое обеспечение систем общего и профессионального образования.
38. Правовое регулирование отношений в сфере общего образования.
39. Непрерывное образование: понятие, формы образования.
40. Особенности реализации общеобразовательных программ дополнительного образования.
41. Правовой статус учащихся образовательных учреждений.
42. Социальная защита учащихся.
43. Специфика правового регулирования трудовых, имущественных, управленческих отношений в образовательных учреждениях различных типов и видов.
44. Особенности правового регулирования трудовых отношений в области образования.
45. Нормативно-правовое обеспечение послевузовского профессионального образования, его структура: аспирантура, ординатура, адъюнктура.
46. Государственные образовательные стандарты послевузовского профессионального образования.
47. Обеспечение качества образования и единства образовательного пространства Российской Федерации.
48. Институт соискателей. Докторантура.
49. Структура дополнительного профессионального образования.
50. Правовое и нормативное обеспечение дополнительного профессионального образования.
51. Послевузовское профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование педагогической направленности.
52. Нормативно-правовое обеспечение и повышение научной и педагогической квалификации работников образовательных учреждений.
53. Система дополнительных квалификаций педагогической направленности.
54. Система образования стран СНГ: нормативно-правовые акты.
55. Проблемы соотнесения образовательных систем стран СНГ и Российской образовательной системы. Соотнесение образовательной системы Белоруссии и РФ.
56. Интеграция высшего и послевузовского профессионального образования Российской Федерации в мировую образовательную систему.
57. Нормативно-правовая поддержка вхождения Российской Федерации в Болонский процесс.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Изучение дисциплины «Правовое регулирование образовательной деятельности» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки студентов. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная); дискуссия; доклады; научные сообщения и их обсуждение. При проведении учебных занятий используются

элементы классических и современных педагогических технологий, в том числе проблемного и проблемно-деятельностного обучения. Сущность проблемно-деятельностного обучения заключается в том, что в процессе учебных занятий создаются специальные условия, в которых обучающийся, опираясь на приобретенные знания, мысленно и практически действует в целях поиска и обоснования наиболее оптимальных вариантов ее решения. Создается проблемная ситуация (задача), студенты знакомятся с ситуацией, анализируют ее, выделяют лежащее в ее основе противоречие, создают и обосновывают модель своих возможных действий по разрешению проблемной ситуации, пробуют разрешить возникшую проблему на основе имеющихся у них знаний, выстраивают модель своих действий по ее решению. Данный вид обучения возможен в рамках проведения дискуссий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- активные формы проведения занятий в виде ролевых игр, разбора конкретных ситуаций с целью выработки навыков применения юридических знаний для решения практических задач в области экологических правоотношений.

Помимо устного изложения материала в процессе лекций предполагается использовать визуальную поддержку в виде мультимедийных презентаций содержания лекции, отражающих основные тезисы, понятия, схемы, иллюстрации, выдержки из учебных и документальных фильмов по теме лекции. Для проведения текущего, самостоятельного и итогового контроля разработаны тестовые задания, упражнения в операциях с базовыми понятиями, вопросы к зачёту.

К зачёту допускаются студенты, имеющие положительные результаты работы (опроса и собеседования) на практических занятиях.

В ходе преподавания дисциплины используются следующие *оценочные средства*:

Шкала оценивания опроса и собеседования

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Опрос и собеседование	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания зачёта

Уровень оценивания	Критерий оценивания	Баллы	Оценка
зачёт	Полный и правильный ответ на теоретический вопрос	81-100	Зачтено
	Теоретический вопрос изложен достаточно	61-80	
	Теоретический вопрос изложен неполно	41-60	
	Теоретический вопрос изложен плохо или с грубыми ошибками	0-40	Не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет русской филологии
Кафедра культуры речи и риторики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры культуры речи и риторики
Протокол от «17» апреля 2019 г., №9
Зав. кафедрой И.С. Папуша

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине

Русский язык и культура речи

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная
Очно-заочная

Мытищи
2019

Разработчики:
Игорь Викторович Шамшин,
кандидат филологических наук, доцент кафедры культуры речи и риторики;
Елена Анатольевна Валькова,
кандидат филологических наук, доцент кафедры культуры речи и риторики

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 «способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)».	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** основные понятия речевой коммуникации. **Уметь:** ориентироваться в различных речевых ситуациях. **Владеть:** жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности.	Текущий контроль: подбор и обзор литературы; составление конспекта. Тест Представление реферата-презентации Промежуточная аттестация: зачет	41-60
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать**: основные понятия речевой коммуникации; виды речевой деятельности. **Уметь**: ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание.	Текущий контроль: подбор и обзор литературы; составление конспекта. Тест Представление реферата-презентации Промежуточная аттестация: зачет	61-100

			Владеть: жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности: вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести деловую дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.		

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Правильность, богатство и смысловая точность речи.
3. Традиционные орфоэпические и акцентологические ошибки в речи студентов.
4. Лексические ошибки в речи современной молодежи.
5. Фразеологические средства русского языка и языковые афоризмы. Возможности их использования в речи молодежи.
6. Молодежный сленг в средствах массовой информации.
7. Изобразительно-выразительные средства в современной литературе.
8. Средства экспрессивной выразительности в лирике поэтов Серебряного века (К. Бальмонт, Н. Гумилев, А. Ахматова, А. Блок, И. Северянин и др.).
9. Культура речи и речевой этикет.
10. Подготовка примеров выступлений на разные темы и в различной аудитории.
11. Речевая характеристика как один из приемов создания образа персонажа (текст по выбору студента).
12. Секрет риторического воздействия.
13. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания.
14. Паралингвистические аспекты речевого этикета.
15. Этикетные формулы в речевой коммуникации.
16. Информационные каналы восприятия и их отражение в коммуникативных речевых формулах.
17. Коммуникативные роли языковой личности.
18. Коммуникативные типы языковой личности в конфликтной и неконфликтной межличностной коммуникации.
19. Невербалика как показатель коммуникативно-культурных различий.
20. Речевой этикет в деловом общении.
21. Речевой этикет в научном общении.
22. Речевой этикет в рамках профессионального взаимодействия.

23. Речевой этикет в социокультурных группах.

Тесты по дисциплине «Русский язык и культура речи»

ОРФОЭПИЯ
НОРМЫ УДАРЕНИЯ

1. Номер строки, где слова произносятся с ударением на *первом* слоге:

А) Агент, закупорить, баловать, мусоропровод.
Б) Верба, ракурс, иконопись, кухонный.
В) Уведомить, каталог, ломота, безудержный.
Г) Завидно, договор, мышление, диспансер.

2. Номера строк, где слова произносятся правильно:

А) АрЕст, жизнеобеспечЕние, упорЯдочение, кладовАя.
Б) ДиспансЕр, дремОта, облегчИть, намЕрение.
В) ПоложИл, ходатАйство, щАвель, газопровОд.
Г) ЗвонИт, упрочЕние, ветеринарИя, изобретЕние.

3. Номер строки, где в слове произносится удвоенный согласный звук:

А) Ассорти, грипп, гриппозный
Б) Целлофан, диффузия, миллион.
В) Программный, баллотироваться, корректура.
Г) Ванна, манна (небесная), масса.

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ

4. Номер строки, в которой согласный звук перед *е* произносится твердо:

А) Тенор, декларация, термин, эффект.
Б) Полонез, индексация, тезис, бизнес.
В) Бартер, пресса, вексель, кафе.
Г) Интеллект, кофе, термос, теннис.
Д) Одесса, бутерброд, декада, деликатес.

5. Номер строки, в которой согласный звук перед *е* произносится мягко:

А) Брюнет, генезис, декан, менеджмент.
Б) Альтернатива, тандем, продюсер, прессинг.
В) Академия, термин, крем, кредит.
Г) Дельта, шедевр, юриспруденция, интеграция.
Д) Гипотеза, антенна, декорация, менеджер.

МОРФОЛОГИЯ

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Окончания множественного числа существительных в именительном и винительном падежах

6. Номера строк, где встречаются неправильные формы множественного числа:

А) Авторы, борта, веера, тома.
Б) Аптекаря, тетеревы, вензели, якоря.
В) Бухгалтеры, желоба, окорока, выборы.
Г) Торты, докторы, кучера, перепела.

7. Номера строк с правильными формами множественного числа:

А) Выпуски, лекторы, буфера, терема.
Б) Буфера, порты, повары, отпуска.
В) Шоферы, жемчуги, сторожа, ястребы.
Г) Директора, инспекторы, кителя, егеря.

8. Номера строк, в которых варианты форм множественного числа равноправны:

А) Доктора – докторы, пекари – пекаря.
Б) Желоба – желобы, векселя – векселя.
В) Инспекторы – инспектора; трактора – тракторы.
Г) Пекари – пекаря, бухгалтеры – бухгалтера.

9. Номера строк со словосочетаниями, в которых имена существительные употреблены правильно:

А) Дымоходные борова, корпуса дивизии.
Б) Туристские лагери, рыцарские ордены.
В) Ордена за победу, поводы для отказа.
Г) Колена реки, поводы конной упряжи.

Род имен существительных

10. Номер строки со словами, относящимися к мужскому роду:

А) Герань, тюль, жюри, такси.
Б) Шампунь, ботинок, лебедь, табель.
В) Бра, тушь, какао, кофе.
Г) Бандероль, георгин, канделябр, ферзь.

11. Номера строк со словами, относящимися к женскому роду:

А) Рояль, мышь, авеню, салями.
Б) Прорубь, калоша, фасоль, иваси.
В) Карусель, плацкарта, сандалия, вуаль.
Г) Мозоль, кольраби, тапок, туфель.

12. Номера строк с правильным согласованием словосочетаний в роде:

А) Длинная авеню, новое галифе, серьезное жюри.
Б) Искусственное эсперанто, красивая бра, белая рояль.
В) Лечебный шампунь, копченая салями, маленький пони.
Г) Вкусное какао, свежая кольраби, труднопроизносимый пушту.
Д) Старое пианино, грозное цунами, прочный толь.

13. Номера строк с правильным согласованием словосочетаний в роде:

А) Конго разлилась (река), нефтяной Баку.
Б) Независимое Конго (государство), проснувшееся Вулькано (вулкан). В) Широкое Эри (озеро), полноводная Миссури.
Г) «Юманите» сообщило (газета), маленький Монако (княжество).

14. Номера строк, в которых слова-аббревиатуры одного рода:

А) ГКО (Государственный Комитет Обороны), МГУ, МИФИ.
Б) ГНС (Государственная налоговая служба), ГНИ (Государственная налоговая инспекция), РОНО.
В) ПЗУ (постоянное запоминающее устройство), ОГПУ (Объединенное государственное политическое управление), АТС.
Г) ОС (операционная система), ЛДПР (либерально-демократическая партия), АЗС.

15. Случаи неправильного согласования со словами общего рода:

А) Этот мальчик — неумытая грязнуля.
Б) Эта девочка — неумытая грязнуля.
В) Иван Петрович слыл вечной брюзгой.
Г) Иудушка показан отвратительным святошей.

Родительный падеж множественного числа имен существительных

16. Номер строки с правильной формой родительного падежа множественного числа:

А) Гектар, абрикосов, курдов, монахинь.
Б) Кровель, грузинов, захолустий, ясель.
В) Басней, мокасин, колен, шаровар.
Г) Бредней, дупел, носков, крылец.

17. Номера строк с неправильной формой родительного падежа множественного числа:

А) Кадетов, погон, селений, клипсов.
Б) Монголов, пустыней, сумерков, нападок.
В) Сплетней, солдатов, сапог, цапель.
Г) Подмастерьев, лимонов, песен, ущелий.

18. Номера строк, в которых падежные окончания допускают вариантность:

А) Баклажан – баклажанов, грабель – граблей.
Б) Мокасин – мокасинов, рельс – рельсов.
В) Клипс – клипсов, коленей – колен.

Г) Баржей – барж, сот – сотов.

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Образование форм степеней сравнения

19. Номера предложений с ошибочными формами степеней сравнения:

А) Лето более красивее, чем зима.
Б) Осень – самое красивое время года.
В) Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.
Г) Любовь – прекраснейшее из всех чувств.

Употребление полных и кратких форм

20. Номера предложений с ошибочным употреблением кратких и полных форм имен прилагательных:

А) Яблоня была приземиста, но плодоносная.
Б) Машина, хотя и недорогая, но скоростная.
В) Холоден и мелкий, дождь был неприятен.
Г) Мелодичный и задушевный, голос певицы трогал сердце.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Склонение числительных

21. Номера примеров с ошибками в склонении числительных:

А) Четыреста пятьдесят трех полотенец.
Б) Тремястами восьмьюдесятью семью рублями.
В) О двести сорока четырех солдатах.
Г) К ста семидесяти восьми страницам.

22. Номера примеров с правильными падежными формами имен числительных:

А) Поделюсь полуторами яблоками.
Б) Недостает полутораста листов.
В) Прибавлю к полтораста рублям.
Г) У полутора страниц.

Употребление собирательных числительных и числительного *оба — обе*

23. Номера примеров с ошибочными формами собирательных числительных:

А) Семеро котят, трое суток.
Б) Четверо котов, двое подруг.
В) Трое школьниц, шестеро больных.
Г) Восьмеро работниц, нас двое.

24. Номера примеров с правильными формами числительного *оба — обе*:

А) У обоих брюк, не было обеих сестер.
Б) На обоих берегах, пятеро автобусов.
В) У обоих страниц; на обеих работниках.
Г) Об обоих студентках, с обеими женщинами.

МЕСТОИМЕНИЕ

25. Номера предложений, в которых употребление местоимений приводит к смысловой неточности:

А) Мальчик привел пример, и он всех удивил.
Б) Мальчик привел пример, который всех удивил.
В) Отца вызвали к директору школы, но он не пришел.
Г) В цехе стояли станки с новыми приборами, их было много.

ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ
Формы глаголов несовершенного вида

26. Номера примеров, в которых приведены нелитературные формы глаголов:

А) Засоривать – засаривать.
Б) Уславливаться – условливаться.
В) Приурочивать – приурачивать.
Г) Унавоживать – унаваживать.

27. Номера предложений с неправильной формой причастия:

А) Моряки тревожно следили за усиливавшим дождем.
Б) Артисты, открывающие концерт, готовились к выходу.
В) Холод проник в открывшую дверь.
Г) Больной беседовал с лечившим его врачом.

СИНТАКСИС
НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО СКАЗУЕМЫМ

28. Номера предложений, в которых нарушены нормы согласования:

А) На столе лежало много разных предметов: книжки, карандаши, ручки.
Б) У прибалтийских государств: Эстонии, Латвии, Литвы — есть граница с Россией.
В) Агроном Петрова выступила с предложением.
Г) Капитан женской команды по волейболу получил травму.

УПРАВЛЕНИЕ

29. Номера предложений, в которых нарушены нормы управления:

А) Следователь не исключает о том, что преступник был не один.
Б) Следователь не исключает того, что преступник был не один.
В) Зрители были восхищены тем, что делал фокусник.

Г) Зрители были восхищены тому, что делал фокусник.

30. Номера предложений, в которых нарушены нормы предложного управления:

А) Согласно директивы командующего армия переходила к оборонительным действиям.

Б) Я буду скучать по вам всегда.

В) Вопреки постановления собрания цех прекратил работу.

Г) Горевать по нас не стоит — лучше принимайтесь за дело.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТНЫХ И ПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ

31. Номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблен правильно:

А) Море шумит, выбегая на берег.

Б) Увидев тучи, тревога появилась на лицах матросов.

В) Замедляя скорость, увеличивается время пути.

Г) Простудившись, у меня заложило горло.

32. Номера предложений с неправильным употреблением причастных оборотов:

А) Прошедшие ветераны всю войну, получают неплохую пенсию.

Б) Родственники, живущие в деревне, приехав в город, остановились у нас.

В) Проработавшие в школе всю жизнь учителя, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

Г) Все предусмотренные меры законом были приняты.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

33. Номера предложений с нарушением норм употребления однородных членов:

А) Любовь, ненависть, страдания, жить в окопах — все испытал наш герой.

Б) Жизнь героя до встречи с ней протекала незаметно и совершенно спокойная.

В) Осенний лес вырядился в желтые, коричневые, красные и даже в оранжевые листья.

Г) Ноздрев постоянно врет и веселый.

34. Номер предложения с правильным употреблением однородных членов:

А) В лесу появились подберезовики, подосиновики, грибы.

Б) В нашем отряде было много спортсменов и иностранцев.

В) Бывалый турист ориентируется по звездам, кронам деревьев, мху на их стволах и многим другим приметам.

Г) По дороге с фронта идут солдаты и танки.

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

35. Номер предложения с правильной передачей косвенной речи:

А) Коробочка сказала, что я не знаю, сколько стоят мертвые души.

Б) Когда отец спросил у сына, зачем он купил энциклопедию, тот ответил, что я хочу все знать.

В) Попутчик повернулся к девушке и спросил, откуда она, есть ли у нее родители, и предложил сесть рядом.

Г) Критик говорит читателям, что ваши чувства к герою — ложны.

ЛЕКСИКА
УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВА
В НЕСВОЙСТВЕННОМ ЕМУ ЗНАЧЕНИИ

36. Номера предложений с правильным определением значения слов:

А) Театральный абонент — документ на право посещения спектакле
Б) Абонемент телефонной станции — лицо, пользующееся услугами АТС.
В) Фактор — существенное обстоятельство в каком-либо явлении.
Г) Невежа — невоспитанный человек.

37. Номера предложений со словами, употребленными без учета их значения:

А) Для Маши был предназначен учитель.
Б) Выражение лиц людей было прискорбным.
В) Все слушали его с внимательностью.
Г) Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.
Д) В длинные просторы Арктики отправился ледокол.
Е) Ребята стали делать костры на берегу реки.
Ж) Мы выражаем к бурлакам чувство сострадания.

МНОГОСЛОВИЕ

38. Номера предложений с тавтологическими словосочетаниями:

А) Управленцы комбината показали, что они плохо управляют производством.
Б) Сапожник трудился целый день, сапожничая даже в обеденный перерыв.
В) Трудовые будни — праздники для нас.
Г) Магазин продает игрушки местного завода игрушек.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

39. Номера ошибочных словосочетаний:

А) Сильная дружба.
Б) Повысить выпуск изделий.
В) Уделять внимание.
Г) Уделять значение.

40. Номера предложений, в которых имеются синонимические пары:

А) Орфография этой записки далека от норм правописания.

Б) Служба пограничника тяжела и опасна.

В) Новобранцу выделили какую-то клячу, которую боевым конем и назвать невозможно.

Г) Ловкий и бесстрашный, Метелица уже был в седле.

41. Номера предложений, в которых имеются антонимические пары:

А) Дорога уже не казалась бесконечным путем в неизвестное.

Б) Осенью он вздыхает о весне, зимой — о лете.

В) Форма спортсменов выдержана в красных и черных тонах.

Г) Говорят, что ненависть и любовь — две стороны одной медали.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

42. Отметьте номера предложений, в которых имеются фразеологизмы:

А) Пришла пора работать засучив рукава.

Б) Засучив рукава, чтобы не запачкать манжеты, водитель начал откручивать гайки.

В) Спортсмены поехали на чемпионат, чтобы вернуться домой со щитом или на щите.

Г) Только в декабре во дворе закружились белые мухи.

43. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям:

1) Дон Жуан – Сложное, запутанное дело.
2) Троянский конь – Неудержимый, громкий смех.
3) Настоящий Квазимодо – Уродливый, безобразный.
4) Петь дифирамбы – Ловелас, распутник, волокита.
5) Гордиев узел – Нависшая, угрожающая опасность.
6) Перейти Рубикон – Мерка, под которую насильственно подгоняют что-то.
7) Пиррова победа – Сомнительная, не оправдывающая понесенных жертв, победа.
8) Дамоклов меч – Восхвалять, прославлять.
9) Прокрустово ложе – Коварные дары, несущие гибель тем, кто их получает.
10) Гомерический смех – Совершить решительный поступок.

СТИЛИСТИКА
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

44. Номера предложений, включающих элементы с официально-деловой стилистической окраской:

А) Президент вручил верительные грамоты вновь назначенным послам и дал обед в их честь.

Б) Стороны договорились о привлечении к ответственности международных террористов.

В) Людям объяснили, что горячей воды нет из-за отсутствия топлива.

Г) Председатель собрания оглашает итоги голосования.

45. Номера предложений, включающих средства публицистического стиля:

А) Лидеры некоторых партий пытаются на трагедии народа нажить политический капитал.

Б) В газетах появились объявления о приеме на заводы рабочих разных специальностей.

В) Урал, кладовая полезных ископаемых, стал кузницей великой победы.

Г) Не позволим коварному врагу хозяйничать на нашей земле!

46. Номера предложений, выдержанных в научном стиле:

А) Цель данного исследования — построение теории слова как имманентно системной языковой единицы.

Б) Прежде чем включить прибор в сеть, убедитесь в наличии защитных средств.

В) Карстовые пещеры образуются в областях, почва которых состоит из крупнозернистых пород.

Г) В интерьере комнаты преобладают светлые тона.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА. ТРОПЫ

47. Номера предложений, в которых имеется метафора или метонимия:

А) Отец сделался серьезным и заговорил стальным голосом.

Б) Не обращая внимания на очередь, голубой берет пробился к кассе.

В) В маленьком домике на подоконнике стояли цветы, а из трубы его шел черный дым.

Г) Горит восток зарею новой.

48. Номера предложений, в которых имеется гипербола или литота:

А) В Канаде воображение туристов поразила гигантская телебашня.

Б) В супермаркетах Нью-Йорка ежедневно в распродаже целый Монблан товаров.

В) Его литературные способности едва можно разглядеть даже в самый сильный микроскоп.

Г) Инфузории так малы, что невооруженным глазом их не видно.

49. Номера предложений, в которых имеется олицетворение:

А) А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер.

Б) Где-то далеко внизу шуршало море, накатываясь на галечный берег.

В) До сих пор чудится мне подслеповатый домик на окраине села.

Г) И в этой грустной тишине заглянула ночь ко мне.

50. Номера предложений, в которых имеется перифраза:

А) В этот день мы выражаем признательность тем, кто стоит на страже нашего здоровья — людям в белых халатах.

Б) Несколько человек в белых халатах сидели за приборами.

В) Будьте осторожны с огнем в лесу, и зеленый друг отплати вам за это сполна.

Г) Книга — источник знаний.

51. Номера предложений, в которых имеется сравнение или эпитет:

А) Соловьем залетным юность пролетела.
Б) Голубая мечта Остапа — Рио-де-Жанейро.
В) А сама-то величава, выступает, будто пава.
Г) Сухие листья шуршали под ногами.

СРЕДСТВА ЗВУКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

52. Номера предложений, в которых имеется градация или антитеза:

А) После этого разговора он почувствовал себя униженным, раздавленным, уничтоженным и не мог уснуть всю ночь.
Б) Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем.
В) Написать письмо меня попросил, нет — приказал, боле того — заставил мой начальник.
Г) Днем светит солнышко, а ночью выходит луна.

ТЕКСТ. ТИПЫ РЕЧИ

53. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

В древности на этом месте был лес, по опушке которого текла река. Здесь и выбрали себе поляну для жилья беглые крестьяне, построив единственную избушку. В скором времени к ним присоединились другие беглецы, и вот уже возникла деревня. Близость судоходной реки и большое количество пригодного для построек леса привели к тому, что деревня быстро росла и уже в 18 веке стала городом.

А) Описание.
Б) Повествование.
В) Рассуждение.

54. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

В области профессиональной деятельности сейчас особое место занимают информатика и вычислительная техника. Компьютеризация распространяется во все новых и новых сферах этой деятельности, а сам компьютер стал неотъемлемым спутником интеллектуальной работы, независимо от того, на каком предприятии и чем занимаются специалисты.

А) Описание.
Б) Повествование.
В) Рассуждение.

55. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Пекинес — чудесная собака. Она как нельзя лучше приспособлена для жизни в квартире. Маленькая (часто меньше кошки), она не занимает много места, мало ест. Куда бы вы ни пошли или ни поехали, ее всегда можно взять с собой. Эта малышка — прекрасный сторож: никто не подойдет незамеченным к вашемужилью или стоянке на отдыхе. Собака исключительно предана хозяевам. Кроме того, пекинесы очень выразительны внешне, и эта выразительность — предмет особой гордости их хозяев.

А) Описание.
Б) Повествование.
В) Рассуждение.

Текущий контроль предусматривает вопросы:

1. Определите категориальные признаки понятий «современный русский литературный язык», «стилистика», «культура речи».
2. Какие характеристики общения важно учитывать по требованиям этикета?
3. Что значит в культуре речи чувство дистанции?
4. Какая тема наименее предпочтительна, если мы стремимся соблюдать правила речевого этикета?
5. Какие языковые средства специально созданы для вежливого общения?
6. Какими словарями следует пользоваться, рассматривая специализированные этикетные средства?
7. Почему предложения, часто используемые для поддержания доброжелательного общения, называются этикетными ФОРМУЛАМИ?
8. На какие разряды делятся этикетные формулы пор степени устойчивости?
9. Какие тематические разновидности выделяются среди формул речевого этикета? Зачем нужна группировка этикетных формул по темам?
10. Почему этикетные формулы, как правило, не устаревают?
11. В чем своеобразие так называемого этикетного диалога?
12. Какие языковые средства и прием надо использовать, чтобы сделать окраску этикетного разговора более высокой?
13. Какие синтаксические конструкции особенно часто используются в речевом этикете?
14. Какие формы глагола предпочтительнее для этикетного выражения просьбы, волеизъявления?
15. Каковы задачи речевого этикета?
16. Есть ли синонимы у единиц речевого этикета?
17. Каковы требования речевого этикета к интонации нашей речи?
18. Каковы основные правила семейного речевого этикета?
19. Каковы требования служебного речевого этикета?
20. Какие этикетные требования предъявляются к речи учителя на уроке?
21. Интернет-общение как вид вербальной и невербальной коммуникации.

Вопросы к зачёту

1. Национальный язык и его разновидности. Соотношение литературного, национального языка и языка художественной литературы.
2. Норма и вариант. Динамичность и историческая изменчивость нормы. Причины, влияющие на изменение норм. Понятие речевой и грамматической ошибки. Причины возникновения ошибок.
3. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка.
4. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с непониманием значения слова. Лексическое значение слова и сочетаемость слов. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слова.
5. Основные коммуникативные качества русской речи.
6. Лексическое значение слова и сочетаемость слов. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слова.

7. Употребление синонимов. Многозначность и омонимия. Причины возникновения двусмысленности.

8. Паронимы. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

9. Речевая избыточность: плеоназм и тавтология. Лексическая неполнота высказывания.

10. Речевые ошибки, связанные с употреблением устаревших слов, неологизмов.

11. Фразеологизм и его характерные признаки. Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска фразеологизмов.

12. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

13. Морфологические нормы. Грамматическое значение слова. Колебания в грамматическом роде имён существительных.

14. Вариантность падежных окончаний имен существительных.

15. Категория одушевлённости / неодушевлённости существительных.

16. Разряды имён прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Речевые ошибки, связанные употреблением форм степеней сравнения имён прилагательных.

17. Полная и краткая форма имён прилагательных. Синонимия полных и кратких форм имён прилагательных.

18. Местоимение как часть речи. Особенности употребления личных, возвратных, притяжательных, определительных, неопределенных, отрицательных местоимений.

19. Употребление форм имени числительного. Синонимия собирательных и количественных числительных.

20. Склонение простых числительных.

21. Склонение составных числительных.

22. Употребление форм русского глагола. Употребление личных форм глагола.

23. Употребление форм русского глагола. Выбор видовой формы глагола.

24. Употребление форм русского глагола. Образование и употребление причастий.

25. Употребление форм русского глагола. Образование и употребление деепричастий.

26. Синтаксическая норма. Порядок слов в предложении.

27. Синтаксическая норма. Согласование сказуемого с подлежащим.

28. Синтаксическая норма. Выбор падежной формы управляемого слова.

29. Синтаксическая норма. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.

30. Синтаксическая норма. Согласование определений.

31. Синтаксическая норма. Предлоги при однородных членах предложения.

32. Синтаксическая норма. Нормы сочетания однородных членов.

33. Синтаксическая норма. Оформление причастного оборота.

34. Синтаксическая норма. Оформление деепричастного оборота.

35. Синтаксические нормы построения сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных; предложений с различными видами связи).

36. Преобразование прямой речи в косвенную.

37. Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка и пр.).

38. Понятие разговорного стиля и его особенности. Жанры разговорного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические, фонетические, словообразовательные особенности разговорного стиля.

39. Научный стиль. Основные стилевые черты языка науки. Подстили и жанры научного стиля.

40. Научный стиль. Составление аннотации, реферата, рецензии.

41. Деловой стиль и его разновидности. Функции и сфера употребления делового стиля. Жанры делового стиля.

42. Язык и стиль документов по личному составу предприятия. Заявление, автобиография, доверенность.

43. Язык и стиль справочно-информационных документов. Требования к оформлению деловых писем.

44. Язык и стиль справочно-информационных документов. Объяснительная и докладная записки.

45. Язык и стиль распорядительных документов. Приказ, Указ, Решение, Постановление, Распоряжение.

46. Резюме как деловая бумага рекламного характера.

47. Публицистический стиль: функции и сфера применения. Разновидности и жанровое разнообразие публицистического стиля.

48. Средства речевой выразительности (тропы).

49. Средства речевой выразительности (фигуры речи).

50. Виды красноречия. Информативное, эпидейктическое и аргументирующее выступление. Тезис, аргумент, демонстрация. Основные виды аргументов.

51. Логические и психологические приёмы полемики. Стратегия и тактика спора.

52. Логичность речи. Формально-логические законы.

53. Возможные способы изложения материала. Основные принципы коммуникации.

54. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Цепная и параллельная связь.

55. Основные этапы публичного выступления. Изобретение речи. Организация выступления и подготовка оратора к выступлению. Портрет оратора. Портрет аудитории. Тема речи. Целевая установка. Сверхзадача речи.

56. Расположение — второй этап работы над речью. Понятие о композиции. Логос, этос, пафос в речи.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачёте («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачёте («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и семинарских занятий	0	18

Контроль работы на занятиях	Контроль работы на семинарских занятиях	0	30
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов	0	6
Рубежный контроль	Тестирование	0	6
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.).

Контроль работы на семинарских занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	20
	Проверка презентации	0	20
Всего за семестр:		0	40

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
	Содержание	
	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
	Основнаяидеястати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
	Идеяясна,но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно	6-9
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале	3-5
	Идея статьи не отражена, либо реферат — сокращенная реферируемая статья	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы PowerPoint).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта.Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок впредставляемойинформации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint.Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа зачёта включает все перечисленные зачётные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений зачёт ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачёте (предусмотрен учебным планом во 2 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

Положительная оценка за зачёт по дисциплине выставляется обучающимся, переведённым на индивидуальное обучение, за выполнение соответствующего индивидуального графика.

Оценка «зачтено» по дисциплине выставляется при соблюдении следующих требований: всестороннее, систематическое, глубокое (или достаточно полное) знание учебно-программного материала; умение самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой (или допустившим незначительные погрешности в ответах на теоретические вопросы, в выполнении, но умеющим устранить эти погрешности с помощью преподавателя, что способствует формированию (развитию) у них соответствующих компетенций); наличие навыков применения полученных знаний в приобретаемой профессии; свободное (или достаточно полное) владение основной и дополнительной литературой и иной информацией, рекомендованной программой.

Оценка «не зачтено» (0-40 баллов) по дисциплине выставляется за незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

Самостоятельная работа студентов в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает работу с учебной и научной литературой; конспектирование научных источников; подготовку докладов и устных сообщений по результатам самостоятельного теоретического материала. Контроль преподавателем

осуществляется в ходе беседы по темам, на индивидуальных консультациях; проверки краткого реферата или прослушивания доклада.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация должна создать **фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра физического воспитания

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
«Физическая культура и спорт»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная
Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Рекомендовано кафедрой физического воспитания
Протокол от «24» 04 2019 г. № 11
Зав. кафедрой _____ / М.И. Егоров /

Мытищи 2019 г.

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины «Физическая культура и спорт».

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-7: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины:

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания, %
ОК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	***Знать:*** - основные теоретические положения организации физического воспитания молодежи; - роль физической культуры для повышения возможностей организма при выполнении профессиональных обязанностей; - повышенное качество знаний основных теоретических положений организации физического воспитания молодежи; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; - способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности. ***Уметь:*** - применять нормативные документы по физической подготовке в процессе решения практических задач; - планировать самостоятельную работу в рамках проблематики данного	**Текущий контроль:** посещение занятий, реферат, устный опрос, презентация, освоение профессионально-педагогической подготовки **Промежуточная аттестация:** зачет	41-60

			курса; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной гимнастики - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	***Знать:*** - основные теоретические положения организации физического воспитания молодежи; - роль физической культуры для повышения возможностей организма при выполнении профессиональных обязанностей; - повышенное качество знаний основных теоретических положений организации физического воспитания молодежи; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; - способы контроля и оценки индивидуального	**Текущий контроль:** посещение занятий, реферат, устный опрос, презентация, освоение профессионально-педагогической подготовки **Промежуточная аттестация:** зачет	61-100

			физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности. ***Уметь:*** - применять нормативные документы по физической подготовке в процессе решения практических задач; - планировать самостоятельную работу в рамках проблематики данного курса; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной гимнастики - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма. ***Владеть:*** - навыками методами и приемами физического воспитания в профессионально-прикладной деятельности; - навыками организации мероприятий по физкультуре и спорту.		

2. Оценочные средства и иные материалы, необходимые для проверки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

1. Примерные темы устного опроса:
    - Лечебная и специальная физическая культура;
    - Формы производственной гимнастики;
    - Периоды чередования физической работоспособности в процессе рабочего дня;
    - Понятие – вводная гимнастика;
    - Понятие - физкультурная пауза;
    - Понятие – физкультурные минуты;
    - Оценка реакции пульса на физическую нагрузку;
    - Оценка физической работоспособности людей по 12-минутному тесту К. Купера;
    - Соответствие норм массы тела по индексу Кетле;
    - Методические подходы и современные методики оценки уровня здоровья;
    - Самоконтроль, дневник самоконтроля.

2. Примерные темы рефератов:
    - Физическая культура в системе подготовки учителя и ее профессиональная направленность
    - Врачебный контроль и самоконтроль в процессе физического воспитания.
    - Общая физическая подготовка в системе физического воспитания студентов вузов.
    - Личная и общественная гигиена. Гигиенические основы физических упражнений.
    - Формирование здорового образа и стиля жизни. Факторы, определяющие здоровый образ жизни.
    - Роль движений в жизни человека. Закономерности образования двигательных навыков.

3. Примерный перечень тем презентаций:
    - Летняя оздоровительная работа в организациях дошкольного образования;
    - Медицинское обеспечение паралимпийского спорта;
    - Подвижные игры и эстафеты в режиме учебного дня;
    - Место физической культуры в вашей жизни;
    - Формирование мотивационно-ценностного отношения школьника к своему здоровью;
    - Физическая подготовленность детей дошкольного возраста;
    - Физическое развитие как показатель здоровья.

4. Примерные требования по профессионально-педагогической подготовке:
    - Оценка функционального состояния организма;

- Управление строем и группой: строить группу, правильно подавать команды, управлять строем на месте и в движении;
- Общие принципы организации двигательной активности;
- Техника выполнения основных общеразвивающих упражнений: наклоны, выпады, махи;
- Основные базовые шаги классической аэробики;
- Связка из базовых шагов аэробики на 64 счета.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Зачет:
Выполнение контрольных нормативов (предусмотрено для обучающихся, не имеющих ограничения физических нагрузок):

- Сгибание разгибание рук в упоре лежа от пола;
- Прыжок в длину с места толчком двумя гонами;
- Бег на длинные дистанции: 2000 метров - девушки, 3000 метров – юноши.
- Бег на короткие дистанции 100 метров
- Наклон вперёд из положения, стоя на гимнастической скамейке;
- Подтягивание из виса на высокой перекладине (мужчины);
- Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (женщины);
- Поднимание туловища из положения лежа на спине;
- Приседание на двух ногах.

Вопросы для зачёта (предусмотрено для обучающихся, имеющих нарушения состояния здоровья постоянного (хронические заболевания (состояния), врожденные пороки развития, деформации без прогрессирования, в стадии компенсации) или временного характера, с нарушениями физического развития, требующими ограничения физических нагрузок):

1. Значение физической культуры в улучшении здоровья.
2. Определение понятия "Физическая культура".
3. Цели и задачи физической культуры для занимающихся.
4. Виды утомления и его признаки при занятиях физическими упражнениями.
5. Признаки переутомления при занятиях физической культурой.
6. Техника безопасности на занятиях по физической культуре.
7. Физические упражнения при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
8. Физические упражнения при заболеваниях дыхательной системы.
9. Физические упражнения при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
10. Физические упражнения для восстановления работоспособности.
11. Самоконтроль физического состояния во время занятий физической культурой.
12. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.
13. Упражнения, способствующие развитию гибкости.
14. Комплекс упражнений утренней гимнастики.
15. Первая медицинская помощь при травмах (вывихи, растяжения, ушибы).
16. Профилактика травматизма на занятиях по физической культуре.
17. Техника бега на короткие дистанции.
18. Виды спортивных игр. Краткая характеристика одной из игр.

- **Критерии оценивания текущего контроля успеваемости:**

Оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность умений и навыков.
Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение занятий	до 20
Профессионально-педагогическая подготовка	до 20
Реферат	до 10
Устный опрос	до 5
Презентация	до 10
Зачёт	до 35

Студенты, систематически посещающие учебные занятия и выполнившие требования текущего контроля допускаются к промежуточной аттестации и сдаче обязательных тестов физической подготовленности.

Оценивая успехи по физической культуре, преподаватель должен принимать во внимание индивидуальные особенности учащихся, значимость которых в физическом воспитании особенно велика.

Критерий оценивания зачета
Выполнение контрольных нормативов (предусмотрено для обучающихся, не имеющих ограничения физических нагрузок):

Девушки

№	**Виды испытаний (тесты)**	«3 балла»*	«4 балла»*	«5 баллов»*
1	Бег на 100 метров (с)	17,8	17,4	16,4
2	Бег на 2 км (мин, с)	*13.10*	*12.30*	*10.50*
3	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество раз)	*10*	*12*	*18*
4	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	*10*	*12*	*17*
5	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи - см)	*8*	*11*	*16*
6	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	170	180	195
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	32	35	43

***** Балл указывается для результата по виду испытания

Юноши

№	Виды испытаний (тесты)	«3 балла»*	«4 балла»*	«5 баллов»*
1	Бег на 100 метров (с)	14,4	14,1	13,1
2	Бег на 3 км (мин, с)	14.30	13.40	12.00
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15
4	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи - см)	6	8	13
5	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240
6	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	33	37	48
7	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	28	32	44

***** Балл указывается для результата по виду испытания

Критерий оценивания зачета

Вопросы для зачёта (предусмотрено для обучающихся, имеющих нарушения состояния здоровья постоянного (хронические заболевания (состояния), врожденные пороки развития, деформации без прогрессирования, в стадии компенсации) или временного характера, с нарушениями физического развития, требующими ограничения физических нагрузок):

Критерии оценивания	Баллы
Обучающийся ответил на все вопросы в билете. Дал полный и правильно изложенный ответ, привел собственные примеры, правильно раскрыл те или иные положения, сделал обоснованный вывод.	26-35
Обучающийся ответил на все вопросы в билете. Дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки в «35 баллов», но допустил 1-2 ошибки, которые сам же исправил, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.	16-25
Учащийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения вопросов указанных в билете, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.	6-15
Учащийся не раскрыл понятие вопросов указанных в билете, на заданные экзаменаторами вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.	0-5

Критерий оценивания посещения занятий

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1	Обучающийся посетил 90-100% практических	16-20

	занятий	
2	Обучающийся посетил 70-89% практических занятий	11-15
3	Обучающийся посетил 50-69% практических занятий	6-10
4	Обучающийся посетил менее 50% практических занятий	1-5
5	Обучающийся не посещал занятия	0

Критерий оценивания рефератов

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	*Качество реферата:* - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	3
	- тема недостаточно раскрыта;	2
	- тема не раскрыта;	0
2.	*Использование демонстрационного материала:* - автор использовал рисунки и таблицы;	3
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	2
	- представленный демонстрационный материал не использовался и/или был оформлен плохо, неграмотно.	1
3.	*Владение научным и специальным аппаратом:* - использованы общенаучные и специальные термины;	2
	- показано владение базовым аппаратом.	1
4.	*Четкость выводов:* - полностью характеризуют работу;	2
	- выводы нечетки	1
	- имеются, но не доказаны.	0
Итого максимальное количество баллов: 10		

Критерий оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
5	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно.
4	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки в «5 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
3	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно.

1	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «1 балл» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания презентации

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	*Качество презентации:* - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	2
2.	*Содержание:* - достоверная информация по теме выступления; - все заключения подтверждены достоверными источниками; - язык изложения материала понятен аудитории; - актуальность, точность и полезность содержания.	4
3.	*Оформление:* - Шрифт (читаемость); - Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); - Грамматика; - Наличие ошибок правописания и опечаток; - Наличие списка литературных источников и их оформление в соответствии со стандартом.	2
4.	*Заключение:* - яркое высказывание - переход к заключению; - повторение основных целей и задач выступления; - выводы; - короткое и запоминающееся высказывание в конце.	2
Итого максимальное количество баллов: 10		

Критерии оценивания профессионально-педагогической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
16-20	В полном объёме владеет методологической базой; Уверенно и полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; Правильно объясняет и показывает упражнения; Умеет составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики и физкультурных минуток; Подбирает и применяет комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий; Подает команды для организации и проведения старта в беге на различные дистанции; Проводит подвижные игры в различных частях учебно-тренировочного занятия; Организует личный рациональный режим с использованием самостоятельных форм физкультурных занятий; Составляет конспект и проводит занятия в отделении спортивной специализации; Анализирует проведение отдельных упражнений.
11-15	Владеет знаниями, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки в

	«20 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
6-10	обнаруживает знание и понимание основных положений изучаемого материала, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - слабая методологическая база; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - разрозненно излагает изученный материал.
0-5	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «5 баллов» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Итоговая оценка знаний студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов.

Шкала оценок при 100-балльной системе	
Зачет	41 — 100
Незачет	0 — 41

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра физического воспитания

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
«Элективные курсы по физической культуре и спорту
(легкая атлетика, футбол, художественная гимнастика)»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная
Год начала обучения по образовательной программе: 2020

Рекомендовано кафедрой физического воспитания
Протокол от «26» 04 2019 г. № 11
Зав. кафедрой _____ / М.И. Егоров /

Мытищи 2019 г.

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины «Физическая культура и спорт».

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-7: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины:

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания, %
ОК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	***Знать:*** - основные теоретические положения организации физического воспитания молодежи; - роль физической культуры для повышения возможностей организма при выполнении профессиональных обязанностей; - повышенное качество знаний основных теоретических положений организации физического воспитания молодежи; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; - способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности. ***Уметь:*** - применять нормативные документы по физической подготовке в процессе решения практических задач; - планировать самостоятельную работу в рамках проблематики данного	**Текущий контроль:** посещение занятий, реферат, устный опрос, презентация, освоение профессионально-педагогической подготовки **Промежуточная аттестация:** зачет	41-60

			курса; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной гимнастики - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	***Знать:*** - основные теоретические положения организации физического воспитания молодежи; - роль физической культуры для повышения возможностей организма при выполнении профессиональных обязанностей; - повышенное качество знаний основных теоретических положений организации физического воспитания молодежи; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; - способы контроля и оценки индивидуального	**Текущий контроль:** посещение занятий, реферат, устный опрос, презентация, освоение профессионально-педагогической подготовки **Промежуточная аттестация:** зачет	61-100

			физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности. ***Уметь:*** - применять нормативные документы по физической подготовке в процессе решения практических задач; - планировать самостоятельную работу в рамках проблематики данного курса; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной гимнастики - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма. ***Владеть:*** - навыками методами и приемами физического воспитания в профессионально-прикладной деятельности; - навыками организации мероприятий по физкультуре и спорту.		

2. Оценочные средства и иные материалы, необходимые для проверки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Примерные темы устного опроса:

Тема 1

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
2. Спорт - явление культурной жизни.
3. Компоненты физической культуры:
   - физическое воспитание;
   - физическое развитие;
   - профессионально-прикладная физическая подготовка;
   - оздоровительно-реабилитационная физическая культура;
   - средства физической культуры.
4. Физическая культура в структуре профессионального образования.
5. Физическая культура личности студента.
6. Физическая культура и спорт как средство сохранения и укрепления здоровья студентов, их физического и спортивного совершенствования.
7. Профессиональная направленность физической культуры.
8. Организационно - правовые основы физической культуры и спорта.
9. Физическая культура и спорт в высшем учебном заведении.
10. Основы организации физического воспитания в вузе.

Тема 2

1. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
2. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье.
3. Здоровый образ жизни студента.
4. Наследственность и ее влияние на здоровье.
5. Содержательные характеристики, составляющие здоровый образ жизни.
6. Режим труда и отдыха.
7. Организация сна.
8. Организация режима питания.
9. Организация двигательной активности.
10. Личная гигиена и закаливание.

Тема 3

1. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
2. Формирование мотивов и организация занятий физическими упражнениями.
3. Формы самостоятельных занятий.
4. Содержание самостоятельных занятий.
5. Особенности самостоятельных занятий для девушек и юношей.
6. Планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной нагрузки.
7. Управление самостоятельными занятиями. Определение цели. Учет индивидуальных особенностей.
8. Самоконтроль за физическим развитием и функциональным состоянием организма.
9. Граница интенсивности физической нагрузки для лиц студенческого возраста.
10. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС. Признаки чрезмерной нагрузки.

Тема 4

1. Характеристика социальных основ физической культуры.
2. Организм человека как единая физиологическая система.
3. Физиологические закономерности совершенствования основных систем организма под влиянием физических упражнений.
4. Характеристика костно-мышечной системы.
5. Характеристика центральной нервной системы.
6. Кровь и кроветворение.
7. Характеристика системы дыхания.
8. Характеристика системы пищеварения.
9. Характеристика обмена веществ и энергии.
10. Характеристика выделительной системы.

Примерные темы рефератов:

- Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих учителей;
- Роль физической культуры и спорта в повышении устойчивости организма человека к психологическому стрессу, умственному перенапряжению, различным заболеваниям;
- Формирование здорового образа и стиля жизни. Факторы, определяющие здоровый образ жизни;
- Роль движений в жизни человека. Закономерности образования двигательных навыков;
- Возрастные особенности развития детей школьного возраста и влияние физических упражнений на динамику возрастного развития;
- Общая физическая подготовка в системе физического воспитания студентов вузов;
- Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста;
- Профилактика заболеваний (на примере своего заболевания) средствами физической культуры;
- Физическая культура и спорт как социальные феномены общества;
- Основные этапы развития физической культуры и спорта в стране;
- Деятельная сущность физической культуры в разных сферах жизни;
- Физическая культура как учебная дисциплина высшего педагогического образования и всестороннего развития будущего специалиста.

Примерный перечень тем презентаций:

- Развитие основных физических качеств человека (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость);
- Основы биомеханики легкоатлетических упражнений. Влияние легкой атлетики на развитие двигательных качеств;
- Варианты приема и передачи мяча. Тактические варианты ведения футбольного мяча;
- Организация и проведение соревнований по художественной гимнастике;
- Легкая атлетика – эстафетный бег 4х100 метров;
- Основные принципы методики судейства в мини-футболе;
- Формирование контрольно-оценочных действий учащихся старших классов при выполнении акробатических упражнений;
- Развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста;
- Применение игровых технологий на уроках физической культуры и внеурочной деятельности;

Примерные требования по профессионально-педагогической подготовке:

- Составление конспекта комплекса утренней гигиенической гимнастики;
- Организация и проведение старта в беге на 100м.
- Составление конспекта занятия по подвижным играм;
- Оценка физического состояния по показателям индексов.
- Составление конспекта подготовительной части занятия по избранному виду спорта;
- Оценка физического состояния по показателям тестов и функциональных проб.
- Составление конспекта основной части занятия по избранному виду спорта;
- Судейство соревнований по избранному виду спорта;
- Составление положения о соревновании по избранному виду спорта.
- Ведение и анализ дневника недельного двигательного режима.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Зачет:

Выполнение контрольных нормативов (предусмотрено для обучающихся, не имеющих ограничения физических нагрузок):

- Сгибание разгибание рук в упоре лежа от пола;
- Прыжок в длину с места толчком двумя гонами;
- Бег на длинные дистанции: 2000 метров - девушки, 3000 метров – юноши.
- Бег на короткие дистанции 100 метров
- Наклон вперёд из положения, стоя на гимнастической скамейке;
- Подтягивание из виса на высокой перекладине (мужчины);
- Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (женщины);
- Поднимание туловища из положения лежа на спине;
- Приседание на двух ногах.

Вопросы для зачёта (предусмотрено для обучающихся, имеющих нарушения состояния здоровья постоянного (хронические заболевания (состояния), врожденные пороки развития, деформации без прогрессирования, в стадии компенсации) или временного характера, с нарушениями физического развития, требующими ограничения физических нагрузок):

1. Значение физической культуры в улучшении здоровья.
2. Определение понятия "Физическая культура".
3. Цели и задачи физической культуры для занимающихся.
4. Виды утомления и его признаки при занятиях физическими упражнениями.
5. Признаки переутомления при занятиях физической культурой.
6. Техника безопасности на занятиях по физической культуре.
7. Физические упражнения при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
8. Физические упражнения при заболеваниях дыхательной системы.
9. Физические упражнения при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
10. Физические упражнения для восстановления работоспособности.
11. Самоконтроль физического состояния во время занятий физической культурой.
12. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.
13. Упражнения, способствующие развитию гибкости.
14. Комплекс упражнений утренней гимнастики.

15. Первая медицинская помощь при травмах (вывихи, растяжения, ушибы).
16. Профилактика травматизма на занятиях по физической культуре.
17. Техника бега на короткие дистанции.
18. Виды спортивных игр. Краткая характеристика одной из игр.

- **Критерии оценивания текущего контроля успеваемости:**

Оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность умений и навыков.
Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение занятий	до 20
Профессионально-педагогическая подготовка	до 20
Реферат	до 10
Устный опрос	до 5
Презентация	до 10
Зачёт	до 35

Студенты, систематически посещающие учебные занятия и выполнившие требования текущего контроля допускаются к промежуточной аттестации и сдаче обязательных тестов физической подготовленности.

Оценивая успехи по физической культуре, преподаватель должен принимать во внимание индивидуальные особенности учащихся, значимость которых в физическом воспитании особенно велика.

Критерий оценивания Зачета:

Выполнение контрольных нормативов (предусмотрено для обучающихся, не имеющих ограничения физических нагрузок):

Легкая атлетика (юноши):

№	Виды испытаний (тесты)	«3 балла»*	«4 балла»*	«5 баллов»*
		Результат		
1	Бег на 100 метров (с)	15,1	14,8	13,5
2	12 – минутный беговой тест Купера (км, м)	2,03	2,43	2,82
3	Силовой переворот на перекладине (кол-во раз)	3	5	8
4	Прыжок в длину с места (см)	215	230	240
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	28	32	44
6	Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	10	12	15

7	Бег на дистанцию 3000м	14.00	13.30	12.30

***** Балл указывается для результата по виду испытания

Легкая атлетика (девушки):

№	Виды испытаний (тесты)	«3 балла»*	«4 балла»*	«5 баллов»*
		Результат		
1	Бег на 100 метров (с)	17.5	17.0	16.5
2	12 – минутный беговой тест Купера (км, м)	1,87	2,19	2,66
3	Поднимание, опускание туловища из положения, лежа, ноги закреплены, руки за головой (кол-во раз/мин.)	34	40	47
4	Прыжок в длину с места (см)	170	180	195
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	10	12	17
6	Бег на дистанцию 2000м	11.35	11.15	10.30
7	Приседания на двух ногах (кол-во раз/мин.)	50	53	56

***** Балл указывается для результата по виду испытания

Художественная гимнастика

№	Виды испытаний (тесты)	«2 балла»*	«3 балла»*	«4 балла»*	«5 баллов»*
		Результат			
1	Мост из положения сидя на полу и поворотом в упор присев (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
2	Равновесие «низкое» (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
3	Прыжок взмахом вперед с поворотом (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
4	Танцевальные связки: шаги вальсовые вперед, в сторону, с поворотом (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
5	Упражнения без предмета (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
6	Упражнения с мячом (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5
7	Упражнения с обручем (балл/рез.)	6.5	7.5	8.5	9.5

***** Балл указывается для результата по виду испытания

Футбол (юноши):

№	Виды испытаний (тесты)	«3 балла»*	«4 балла»*	«5 баллов»*
		Результат		
1	Прыжок в длину с места (см)	210	220	230
2	Выпрыгивание из глубокого	25	30	35

	приседа (раз)			
3	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (раз) – юноши	40	35	30
4	Бег 100 м/сек (юноши)	15,1	14,8	13,5
5	Жонглирование мячом непрерывно в воздухе (мин)	0,5	1	1,5
6	Удар мячом по воротам на точность с попаданием в половину минифутбольных ворот с 20 м из 5 раз	3	4	5
7	Ведение мяча за единицу времени 2х10 с обводкой 5 стоек (сек.)	14,5	13,5	12,0

***** Балл указывается для результата по виду испытания

Футбол (девушки):

№	**Виды испытаний (тесты)**	«3 балла»	«4 балла»	«5 баллов»
		Результат		
1	Прыжок в длину с места (см)	170	180	195
2	Выпрыгивание из глубокого приседа (раз)	10	15	20
3	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (раз)	10	12	17
4	Бег 100 м/сек	17.5	17.0	16.5
5	Жонглирование мячом непрерывно в воздухе (мин)	0,5	1	1,5
6	Удар мячом по воротам на точность с попаданием в половину минифутбольных ворот с 20 м из 5 раз	3	4	5
7	Ведение мяча за единицу времени 2х10 с обводкой 5 стоек (сек.)	14,5	13,5	12,0

***** Балл указывается для результата по виду испытания

Критерий оценивания зачета

Вопросы для зачёта (предусмотрено для обучающихся, имеющих нарушения состояния здоровья постоянного (хронические заболевания (состояния), врожденные пороки развития, деформации без прогрессирования, в стадии компенсации) или временного характера, с нарушениями физического развития, требующими ограничения физических нагрузок):

Критерии оценивания	Баллы
Обучающийся ответил на все вопросы в билете. Дал полный и правильно изложенный ответ, привел собственные примеры, правильно раскрыл те или иные положения, сделал обоснованный вывод.	26-35
Обучающийся ответил на все вопросы в билете. Дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки в «35	16-25

баллов», но допустил 1-2 ошибки, которые сам же исправил, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.	
Учащийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения вопросов указанных в билете, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.	6-15
Учащийся не раскрыл понятие вопросов указанных в билете, на заданные экзаменаторами вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.	0-5

Критерий оценивания посещения занятий

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1	Обучающийся посетил 90-100% практических занятий	16-20
2	Обучающийся посетил 70-89% практических занятий	11-15
3	Обучающийся посетил 50-69% практических занятий	6-10
4	Обучающийся посетил менее 50% практических занятий	1-5
5	Обучающийся не посещал занятия	0

Критерий оценивания рефератов

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	*Качество реферата:* - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	3
	- тема недостаточно раскрыта;	2
	- тема не раскрыта;	0
2.	*Использование демонстрационного материала:* - автор использовал рисунки и таблицы;	3
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	2
	- представленный демонстрационный материал не использовался и/или был оформлен плохо, неграмотно.	1
3.	*Владение научным и специальным аппаратом:* - использованы общенаучные и специальные термины;	2
	- показано владение базовым аппаратом.	1
4.	*Четкость выводов:* - полностью характеризуют работу;	2
	- выводы нечетки	1
	- имеются, но не доказаны.	0
Итого максимальное количество баллов: 10		

Критерий оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
5	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение

	языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно.
4	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки в «5 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
3	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно.
1	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «1 балл» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания презентации

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	*Качество презентации:* - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	2
2.	*Содержание:* - достоверная информация по теме выступления; - все заключения подтверждены достоверными источниками; - язык изложения материала понятен аудитории; - актуальность, точность и полезность содержания.	4
3.	*Оформление:* - Шрифт (читаемость); - Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); - Грамматика; - Наличие ошибок правописания и опечаток; - Наличие списка литературных источников и их оформление в соответствии со стандартом.	2
4.	*Заключение:* - яркое высказывание - переход к заключению; - повторение основных целей и задач выступления; - выводы; - короткое и запоминающееся высказывание в конце.	2
		Итого максимальное количество баллов: 10

Критерии оценивания профессионально-педагогической подготовки

Баллы	Критерии оценивания

16-20	В полном объёме владеет методологической базой; Уверенно и полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; Правильно объясняет и показывает упражнения; Умеет составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики и физкультурных минуток; Подбирает и применяет комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий; Подает команды для организации и проведения старта в беге на различные дистанции; Проводит подвижные игры в различных частях учебно-тренировочного занятия; Организует личный рациональный режим с использованием самостоятельных форм физкультурных занятий; Составляет конспект и проводит занятия в отделении спортивной специализации; Анализирует проведение отдельных упражнений.
11-15	Владеет знаниями, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки в «20 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
6-10	обнаруживает знание и понимание основных положений изучаемого материала, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - слабая методологическая база; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - разрозненно излагает изученный материал.
0-5	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «5 баллов» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Итоговая оценка знаний студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов.

Шкала оценок при 100-балльной системе	
Зачет	41 — 100
Незачет	0 — 41

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2020 г. № 10
Зав. кафедрой Багдасарян В.Э.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Лидерство

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Мытищи
2020

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. **Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этапы формирования**	**Показатели**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-3	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: типы социального взаимодействия, роль, место и задачи лидера в команде Уметь: реализовывать свою роль в команде, добываться поставленных целей Владеть: навыками социального взаимодействия	Устное сообщение, тест, презентация, зачет	60
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: типы социального взаимодействия, роль, место и задачи лидера в команде Уметь: реализовывать свою роль в команде, добываться поставленных целей Владеть: навыками социального взаимодействия	Устное сообщение, тест, презентация, зачет	40

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов и презентаций.

1. Лидерство в системах классических, неклассических и постклассических идеологий.
2. Лидерство как разновидность власти (Ж. Блондель).

3. Лидерство как тип отношений управления.
4. Условия реализации
5. Контекст лидерства (М.Г. Херманн).
6. Типология властвования.
7. Лидерство в теории элит. В.А. Парето, Г. Моска, Р. Михельс.
8. Ценностная теория элит.
9. Плюралистическая теория элит.
10. Менеджер (руководитель) vs лидер: критерии сравнения. Общее и специфическое. Основные функции менеджера.
11. Вожак, вождь. Ситуативный лидер. Политический лидер.
12. Современные модели лидерства. Концепции атрибутивного, харизматического и преобразующего лидерства.
13. Условия реализации лидерских функций. Коридор лидерских возможностей. Лидерские ресурсы.
14. Уровни стратегизации управления (повседневный, концептуальный, парадигмальный).
15. Основы менеджериального подхода к лидерству (планирование, контроль, анализ, регулирование, координация в команде).
16. Особенности стратегического и тактического управления.
17. Методология постижения будущего и футурология (методика аналогий, форсайт.
18. «SWOT-анализ», «многофакторный анализ», «бенчмаркинг», «экстраполяция».
19. Методика имитационного игрового моделирования, рэнд-сценирования (драйверы-джокеры), размышление о будущем, экстраполяция, Дельфи, сценирование.
20. Критерии эффективности действий лидера во главе команды.
21. Основные принципы «Управления по целям» Питера Друкера.
22. «Умная цель» – SMART. Этапы построения системы грейдинга.

Образцы тестовых заданий.

1. Кого можно отнести к представителям теории «великого человека»?
- Аристотель
- Томас Карлейль
- Прокл Диадох
- Томас Пейн
- Томас Мор
- Гарольд Иннис

2. Автором труда «Герои и толпа» является:
- Константин Циолковский
- Леонардо да Винчи
- Александр Кожев
- Николай Михайловский
- Глеб Кржижановский
- Фридрих Ницше

3. Создателем концепта «гегемонии» стал:
- Питер Друкер
- Антонио Грамши
- Герберт Спенсер
- Платон
- Аврелий Августин
- Николо Макиавелли

4. Концепт культурных установок, предполагающий воспитание руководителя в коллективе, выдвинул:

- Уоррен Беннис
- Алексей Гастев
- Александр Богданов
- Дуглас Макгрегор
- Эмиль Дюркгейм
- Макс Вебер

5. Основоположником теории «распоряжений» является:
- Федор Дунаевский
- Генри Минцберг
- Кьелл Нордстрем
- Осип Ерманский
- Крис Брейди
- Беррес Скиннер

6. При стратегическом управлении лидером предпринимаются следующие действия:
- составляется детализированный тактический рисунок управленческих задач
- повышается степень централизации управления
- определяются цели и задачи развития команды по отдельным сферам деятельности людей, объектам, территориям
- снижается степень централизации управления
- отбрасываются прежние управленческие приемы
- лидер сосредотачивается на формировании собственной имиджевой конструкции

7. Выберите параметры KPI (Key Performance Indicators) работы лидера – предполагается несколько ответов:
- адресная принадлежность
- усиление оперативного управления
- правильная ориентация
- децентрализация управления
- централизация управления
- открытость к действиям
- самодиагностика через создание лидерского психопрофиля
- обеспечение прогнозирования
- релевантность
- либеральный управленческий стиль
- подкрепленность соответствующими индивидуальными стимулами
- простота измерения

8. Какие инновационные технологии трансляции идеи, месседжа на целевую аудиторию должен учитывать современный лидер? Несколько вариантов ответов.
- митинги
- флэшмобы
- демонстрации
- хэштеги, хэштегирование
- пикеты
- мемы, мемификация
- активность сообществах социальных сетей

9. Технология «Big Data» – это:
- сумма демографических приемов исследования мнений респондентов
- совокупность специальных инструментов и методов для обработки громадных объемов информации и презентации ее в понятном пользователю виде

- вакцинация имиджевой конструкции лидера
- совокупность специальных форсайт-инструментов и методов
- таргетированная пропаганда

10. Какие возможности для лидера дает голографизация общественной и политической жизни? Несколько вариантов ответов.
- практиковать антикризисное управление
- экономить затрачиваемое время на выступления, транслировать собственный образ в нескольких местах одновременно
- использовать фандрайзинг
- повысить узнаваемость своей имиджевой конструкции в целевой аудитории
- совершенствовать GR-менеджмент

Список примерных вопросов к зачёту.

1. Категория «лидерство», основные подходы, условия реализации лидерства
2. Основные различия между менеджментом и лидерством?
3. Типы лидерства
4. Функции лидера
5. Теории лидерства. Краткое описание.
6. Основоположники теорий лидерства.
7. Теория «великого человека»
8. Теория «характерных черт»
9. Теория «обстоятельств»
10. Ситуационные теории лидерства
11. Бихевиористские теории лидерства
12. Теории силы и влияния
13. Трансакционные теории лидерства
14. Трансформационные теории лидерства
15. Основные стили лидерства. Краткая характеристика.
16. Управленческая решетка Блейка – Моутона (классификация стилей руководства)
17. Понятие лидерских качеств.
18. Команда и алгоритм ее формирования
19. Этапы командообразования и основные типы команды
20. Классификация мотиваций командообразования
21. Стратегии лидерского влияния
22. Понятие эффективности лидера
23. Критерии эффективности действий лидера.
24. Социокультурные особенности лидерства

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и

работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% - 9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.). Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	**Высокий**	**Оптимальный**	**Удовлетворит.**	**Неудовлетворит.**	**Низкий**
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы PowerPoint).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблемараскрыта полностью.Проведенанализпроблемы спри-влечениемдополнительнойлитера-туры. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более двух профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более пяти профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power-Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power-Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power-Point. Не более двух ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power-Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета с оценкой для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа включает все перечисленные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений зачет с оценкой экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете с оценкой учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной	Тема	Мин. кол-во	Макс. кол-во

работы		баллов	баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка тем	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Требования к зачету.

На зачет выносится материал практических, семинарских и лекционных занятий, позволяющий объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала. Зачет проводится в форме устного опроса. На подготовку к ответу студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета – 15 минут на одного студента.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х бальной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

О результатах приема зачета и своих замечаниях экзаменатор информирует деканат и заведующего кафедрой.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию по следующей схеме:

- повторить материал предыдущего занятия, используя конспекты занятий, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы;
- ответить на вопросы рекомендуемого учебника после изучения темы;
- распределить в учебной группе индивидуальные задания;
- быть готовым к участию в учебной коммуникации, обсуждению выступлений других студентов.

Самостоятельная работа
над отдельными темами дисциплины

Самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины должна сопровождаться тезированием. Тезисы – кратко сформулированные основные мысли, исходные положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает:

а) линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие: сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание, заключение в рамку главной информации.

б) способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы и проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них;

в) таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором, а место ответа – решение данной проблемы;

г) схема с фрагментами – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста. Фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного конспекта.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2020 г. № 10
Зав. кафедрой Багдасарян В.Э.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Лидерство

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2020

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. **Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этапы формирования**	**Показатели**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-3	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: типы социального взаимодействия, роль, место и задачи лидера в команде Уметь: реализовывать свою роль в команде, добываться поставленных целей Владеть: навыками социального взаимодействия	Устное сообщение, тест, презентация, зачет	60
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: типы социального взаимодействия, роль, место и задачи лидера в команде Уметь: реализовывать свою роль в команде, добываться поставленных целей Владеть: навыками социального взаимодействия	Устное сообщение, тест, презентация, зачет	40

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов и презентаций.

1. Лидерство в системах классических, неклассических и постклассических идеологий.
2. Лидерство как разновидность власти (Ж. Блондель).

3. Лидерство как тип отношений управления.
4. Условия реализации
5. Контекст лидерства (М.Г. Херманн).
6. Типология властвования.
7. Лидерство в теории элит. В.А. Парето, Г. Моска, Р. Михельс.
8. Ценностная теория элит.
9. Плюралистическая теория элит.
10. Менеджер (руководитель) vs лидер: критерии сравнения. Общее и специфическое. Основные функции менеджера.
11. Вожак, вождь. Ситуативный лидер. Политический лидер.
12. Современные модели лидерства. Концепции атрибутивного, харизматического и преобразующего лидерства.
13. Условия реализации лидерских функций. Коридор лидерских возможностей. Лидерские ресурсы.
14. Уровни стратегизации управления (повседневный, концептуальный, парадигмальный).
15. Основы менеджериального подхода к лидерству (планирование, контроль, анализ, регулирование, координация в команде).
16. Особенности стратегического и тактического управления.
17. Методология постижения будущего и футурология (методика аналогий, форсайт.
18. «SWOT-анализ», «многофакторный анализ», «бенчмаркинг», «экстраполяция».
19. Методика имитационного игрового моделирования, рэнд-сценирования (драйверы-джокеры), размышление о будущем, экстраполяция, Дельфи, сценирование.
20. Критерии эффективности действий лидера во главе команды.
21. Основные принципы «Управления по целям» Питера Друкера.
22. «Умная цель» – SMART. Этапы построения системы грейдинга.

Образцы тестовых заданий.

1. Кого можно отнести к представителям теории «великого человека»?
- Аристотель
- Томас Карлейль
- Прокл Диадох
- Томас Пейн
- Томас Мор
- Гарольд Иннис

2. Автором труда «Герои и толпа» является:
- Константин Циолковский
- Леонардо да Винчи
- Александр Кожев
- Николай Михайловский
- Глеб Кржижановский
- Фридрих Ницше

3. Создателем концепта «гегемонии» стал:
- Питер Друкер
- Антонио Грамши
- Герберт Спенсер
- Платон
- Аврелий Августин
- Николо Макиавелли

4. Концепт культурных установок, предполагающий воспитание руководителя в коллективе, выдвинул:

- Уоррен Беннис
- Алексей Гастев
- Александр Богданов
- Дуглас Макгрегор
- Эмиль Дюркгейм
- Макс Вебер

5. Основоположником теории «распоряжений» является:
- Федор Дунаевский
- Генри Минцберг
- Кьелл Нордстрем
- Осип Ерманский
- Крис Брейди
- Беррес Скиннер

6. При стратегическом управлении лидером предпринимаются следующие действия:
- составляется детализированный тактический рисунок управленческих задач
- повышается степень централизации управления
- определяются цели и задачи развития команды по отдельным сферам деятельности людей, объектам, территориям
- снижается степень централизации управления
- отбрасываются прежние управленческие приемы
- лидер сосредотачивается на формировании собственной имиджевой конструкции

7. Выберите параметры KPI (Key Performance Indicators) работы лидера – предполагается несколько ответов:
- адресная принадлежность
- усиление оперативного управления
- правильная ориентация
- децентрализация управления
- централизация управления
- открытость к действиям
- самодиагностика через создание лидерского психопрофиля
- обеспечение прогнозирования
- релевантность
- либеральный управленческий стиль
- подкрепленность соответствующими индивидуальными стимулами
- простота измерения

8. Какие инновационные технологии трансляции идеи, месседжа на целевую аудиторию должен учитывать современный лидер? Несколько вариантов ответов.
- митинги
- флэшмобы
- демонстрации
- хэштеги, хэштегирование
- пикеты
- мемы, мемификация
- активность сообществах социальных сетей

9. Технология «Big Data» – это:
- сумма демографических приемов исследования мнений респондентов
- совокупность специальных инструментов и методов для обработки громадных объемов информации и презентации ее в понятном пользователю виде

- вакцинация имиджевой конструкции лидера
- совокупность специальных форсайт-инструментов и методов
- таргетированная пропаганда

10. Какие возможности для лидера дает голографизация общественной и политической жизни? Несколько вариантов ответов.
- практиковать антикризисное управление
- экономить затрачиваемое время на выступления, транслировать собственный образ в нескольких местах одновременно
- использовать фандрайзинг
- повысить узнаваемость своей имиджевой конструкции в целевой аудитории
- совершенствовать GR-менеджмент

Список примерных вопросов к зачёту.

1. Категория «лидерство», основные подходы, условия реализации лидерства
2. Основные различия между менеджментом и лидерством?
3. Типы лидерства
4. Функции лидера
5. Теории лидерства. Краткое описание.
6. Основоположники теорий лидерства.
7. Теория «великого человека»
8. Теория «характерных черт»
9. Теория «обстоятельств»
10. Ситуационные теории лидерства
11. Бихевиористские теории лидерства
12. Теории силы и влияния
13. Трансакционные теории лидерства
14. Трансформационные теории лидерства
15. Основные стили лидерства. Краткая характеристика.
16. Управленческая решетка Блейка – Моутона (классификация стилей руководства)
17. Понятие лидерских качеств.
18. Команда и алгоритм ее формирования
19. Этапы командообразования и основные типы команды
20. Классификация мотиваций командообразования
21. Стратегии лидерского влияния
22. Понятие эффективности лидера
23. Критерии эффективности действий лидера.
24. Социокультурные особенности лидерства

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и

работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% - 9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.). Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	**Высокий**	**Оптимальный**	**Удовлетворит.**	**Неудовлетворит.**	**Низкий**
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы PowerPoint).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблемараскрыта полностью.Проведенанализпроблемы спри-влечениемдополнительнойлитера-туры. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более двух профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более пяти профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power-Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power-Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power-Point. Не более двух ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power-Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета с оценкой для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа включает все перечисленные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений зачет с оценкой экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете с оценкой учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной	Тема	Мин. кол-во	Макс. кол-во

работы		баллов	баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка тем	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Требования к зачету.

На зачет выносится материал практических, семинарских и лекционных занятий, позволяющий объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала. Зачет проводится в форме устного опроса. На подготовку к ответу студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета – 15 минут на одного студента.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х бальной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

О результатах приема зачета и своих замечаниях экзаменатор информирует деканат и заведующего кафедрой.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию по следующей схеме:

- повторить материал предыдущего занятия, используя конспекты занятий, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы;
- ответить на вопросы рекомендуемого учебника после изучения темы;
- распределить в учебной группе индивидуальные задания;
- быть готовым к участию в учебной коммуникации, обсуждению выступлений других студентов.

Самостоятельная работа
над отдельными темами дисциплины

Самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины должна сопровождаться тезированием. Тезисы – кратко сформулированные основные мысли, исходные положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает:

а) линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие: сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание, заключение в рамку главной информации.

б) способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы и проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них;

в) таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором, а место ответа – решение данной проблемы;

г) схема с фрагментами – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста. Фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного конспекта.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2020 г. №10
Зав. кафедрой Багдасарян В.Э.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Методика преподавания лидерства

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Мытищи
2020

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. **Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этапы формирования**	**Показатели**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-3	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: типы социального взаимодействия, роль, место и задачи преподавания лидерства в средней школе; классификацию основных методов обучения; педагогические требования к подготовке и проведению лекций, уроков,	Текущий контроль: проверка конспектов-уроков, анализ и самоанализ уроков	30

			семинаров и практических занятий в различных их формах в старших классах образовательных организаций по лидерству Уметь: методически грамотно готовить дидактический материал и рабочие планы проведения различных видов учебных занятий в средней школе; реализовывать свою роль в команде. Владеть: навыками использования научных источников как при самостоятельной работе с ними, так и при проведении всех видов учебных занятий в школе		
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: типы социального взаимодействия, роль, место и задачи преподавания лидерства в средней школе; классификацию основных методов обучения; педагогические требования к	Текущий контроль: Анализ собственных разработок урока	20

			подготовке и проведению лекций, уроков, семинаров и практических занятий в различных их формах в старших классах образовательных организаций по лидерству Уметь: методически грамотно готовить дидактический материал и рабочие планы проведения различных видов учебных занятий в средней школе; реализовывать свою роль в команде. Владеть: навыками использования научных источников как при самостоятельной работе с ними, так и при проведении всех видов учебных занятий в школе		
ОПК-2	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать требования к подготовке и проведению уроков разных типов в средней и старшей школе, уметь разрабатывать уроки различных типов с учетом	Текущий контроль: проверка конспектов-уроков, анализ и самоанализ уроков Зачет	30

			возрастных особенностей учащихся; владеть навыками подготовки планов-конспектов уроков по лидерству; навыками поиска информации в online-библиотеках.	экзамен	
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать современные требования к уроку по лидерству, уметь использовать возможности ИКТ на уроках лидерства, анализировать и обсуждать опыт проведения уроков своих коллег и своих, проводить уроки с привлечением мультимедийных средств; владеть навыками использования полученных теоретических знаний по лидерству в учебном и воспитательном процессе в школе	Текущий контроль: Анализ собственных разработок урока Зачет экзамен	20

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Список вопросов к зачёту.

1.Педагогика лидерства как проблема и направление в отечественной и мировой системах образования.
2. Мировой и российский опыт преподавания дисциплины «Лидерство».
3. Курс «Лидерство» и задачи социализации детей и молодежи.
4.Целевые ценностные ориентиры курса «Лидерство» (базовый пакет ценностей, убеждений, нравственных качеств).
5. Задача отбора потенциальных лидеров в школе.
6.Типы лидеров и вариативность методов их формирования в условиях школы.
7.Формирование Я-концепции лидера в начальных классах
8.Формирование Я-концепции лидера в среднешкольном возрасте.
9.Формирование Я-концепции лидера в старших классах.
10.Формирование психологии лидера в начальных классах
11.Формирование психологии лидера в среднешкольном возрасте.
12.Формирование психологии лидера в старших классах.
13.Формирование коммуникативных навыков лидера в начальных классах
14.Формирование коммуникативных навыков лидера в среднешкольном возрасте.
15.Формирование коммуникативных навыков лидера в старших классах.
16.Формирование когнитивных навыков лидера в начальных классах

17.Формирование когнитивных навыков лидера в среднешкольном возрасте.

18.Формирование когнитивных навыков лидера в старших классах.

19. Этнокультурные особенности формирования лидерства.

20. Классификация уроков лидерства
21. Организация учебной деятельности учащихся на уроках лидерства в системе развивающего обучения
22. Потенциалы художественной и исторической литературы на уроках лидерства.
23. Потенциалы художественных фильмов на уроках лидерства.
24. Потенциалы изобразительного искусства и художественной культуры на уроках лидерства.
25.. Интервьюирование лидеров как обучающий и мотивирующий метод.
26. Развитие лидерских качеств учащихся в системе внешкольных мероприятий.

Реферативные задания по курсу лидерство:
I вариант
Раскрывается одна из интерактивных форм организации урока или внеурочного мероприятия в контексте задач развития лидерских качеств учащихся.

- тренинги;
- ролевые игры;
- индивидуальные и командные проекты
- квесты;
- сценарное прогнозирование;
- форсайт;
- мозговой штурм;

- проблемная декомпозиция;
- стратегические игры;
- ситуативное моделирование;
- составление аналитических записок;
- командообразование;
- мыслительный эксперимент;
- психологическое портретирование;
- психодиагностика;
- социальный мониториг, в т.ч. социальное анкетирование;
- проектирование управленческих решений;
- учебные симуляторы
- творческие задачи и задачи на поиск оптимального решения;
- командные и индивидуальные соревнования;
- батл-дискуссии.

II вариант

Раскрываются возможности формирования лидерских качеств учащихся на уроках лидерства или внеурочных мероприятиях посредством использования какого-либо из видов вспомогательных материалов:

- художественных фильмов;
- документальных исторических фильмов;
- поэзии;
- художественной литературы;
- сказок, мифов, героического эпоса;
- визуального ряда памятников великих людей;
- визуального ряда произведений изобразительного искусства;
- воспоминаний ветеранов войны;
- спортивных соревнований;
- интервью известных людей.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 15):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 3 балла)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 3 балла)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 3 балла)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 3 балла).
- Уровень владения аудиторией (максимально 3 балла)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):
Критерии оценивания:
- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)
- полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- постановка целей и задач (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

Для допуска к зачету учитывается:
- посещение лекций и практических занятий (максимально 14 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

«Зачет» выставляется студенту, если он продемонстрировал знание теории, способен освещать основные проблемы курса, применять компьютерные технологии. Общее количество баллов по дисциплине - 100. Для допуска к зачету необходимо набрать 60 баллов (15 баллов посещение + 45 баллов по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

«Незачет» выставляется, если студент не владеет (или владеет не в полном объеме) теоретическим материалом, не может применить свои знания в ходе практики.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете, экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает

возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете, экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	14
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (1 раз в семестр)	0	10
Рубежный контроль	Защита методической разработки (по 1 балла за семестр)	0	18
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балла и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на семинарских занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

Защита методической разработки (дает возможность набрать 18 баллов) Методические блоки разрабатываются преподавателями кафедры, ведущими дисциплину. Проведение устной защиты методической разработки призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с таблицами.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных разработок	0	20
	Проверка презентации	0	20
Всего за семестр:		0	40

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2020 г. № 10
Зав. кафедрой Багдасарян В.Э.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Методика преподавания лидерства

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2020

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. **Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этапы формирования**	**Показатели**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-3	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: типы социального взаимодействия, роль, место и задачи преподавания лидерства в средней школе; классификацию основных методов обучения; педагогические требования к подготовке и проведению лекций, уроков,	Текущий контроль: проверка конспектов-уроков, анализ и самоанализ уроков	30

			семинаров и практических занятий в различных их формах в старших классах образовательных организаций по лидерству Уметь: методически грамотно готовить дидактический материал и рабочие планы проведения различных видов учебных занятий в средней школе; реализовывать свою роль в команде. Владеть: навыками использования научных источников как при самостоятельной работе с ними, так и при проведении всех видов учебных занятий в школе		
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: типы социального взаимодействия, роль, место и задачи преподавания лидерства в средней школе; классификацию основных методов обучения; педагогические требования к	Текущий контроль: Анализ собственных разработок урока	20

			подготовке и проведению лекций, уроков, семинаров и практических занятий в различных их формах в старших классах образовательных организаций по лидерству Уметь: методически грамотно готовить дидактический материал и рабочие планы проведения различных видов учебных занятий в средней школе; реализовывать свою роль в команде. Владеть: навыками использования научных источников как при самостоятельной работе с ними, так и при проведении всех видов учебных занятий в школе		
ОПК-2	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать требования к подготовке и проведению уроков разных типов в средней и старшей школе, уметь разрабатывать уроки различных типов с учетом	Текущий контроль: проверка конспектов-уроков, анализ и самоанализ уроков Зачет	30

			возрастных особенностей учащихся; владеть навыками подготовки планов-конспектов уроков по лидерству; навыками поиска информации в online-библиотеках.	экзамен	
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать современные требования к уроку по лидерству, уметь использовать возможности ИКТ на уроках лидерства, анализировать и обсуждать опыт проведения уроков своих коллег и своих, проводить уроки с привлечением мультимедийных средств; владеть навыками использования полученных теоретических знаний по лидерству в учебном и воспитательном процессе в школе	Текущий контроль: Анализ собственных разработок урока Зачет экзамен	20

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Список вопросов к зачёту.

1.Педагогика лидерства как проблема и направление в отечественной и мировой системах образования.
2. Мировой и российский опыт преподавания дисциплины «Лидерство».
3. Курс «Лидерство» и задачи социализации детей и молодежи.
4.Целевые ценностные ориентиры курса «Лидерство» (базовый пакет ценностей, убеждений, нравственных качеств).
5. Задача отбора потенциальных лидеров в школе.
6.Типы лидеров и вариативность методов их формирования в условиях школы.
7.Формирование Я-концепции лидера в начальных классах
8.Формирование Я-концепции лидера в среднешкольном возрасте.
9.Формирование Я-концепции лидера в старших классах.
10.Формирование психологии лидера в начальных классах
11.Формирование психологии лидера в среднешкольном возрасте.
12.Формирование психологии лидера в старших классах.
13.Формирование коммуникативных навыков лидера в начальных классах
14.Формирование коммуникативных навыков лидера в среднешкольном возрасте.
15.Формирование коммуникативных навыков лидера в старших классах.
16.Формирование когнитивных навыков лидера в начальных классах

17.Формирование когнитивных навыков лидера в среднешкольном возрасте.

18.Формирование когнитивных навыков лидера в старших классах.

19. Этнокультурные особенности формирования лидерства.

20. Классификация уроков лидерства
21. Организация учебной деятельности учащихся на уроках лидерства в системе развивающего обучения
22. Потенциалы художественной и исторической литературы на уроках лидерства.
23. Потенциалы художественных фильмов на уроках лидерства.
24. Потенциалы изобразительного искусства и художественной культуры на уроках лидерства.
25.. Интервьюирование лидеров как обучающий и мотивирующий метод.
26. Развитие лидерских качеств учащихся в системе внешкольных мероприятий.

Реферативные задания по курсу лидерство:
I вариант
Раскрывается одна из интерактивных форм организации урока или внеурочного мероприятия в контексте задач развития лидерских качеств учащихся.

- тренинги;
- ролевые игры;
- индивидуальные и командные проекты
- квесты;
- сценарное прогнозирование;
- форсайт;
- мозговой штурм;

- проблемная декомпозиция;
- стратегические игры;
- ситуативное моделирование;
- составление аналитических записок;
- командообразование;
- мыслительный эксперимент;
- психологическое портретирование;
- психодиагностика;
- социальный мониториг, в т.ч. социальное анкетирование;
- проектирование управленческих решений;
- учебные симуляторы
- творческие задачи и задачи на поиск оптимального решения;
- командные и индивидуальные соревнования;
- батл-дискуссии.

II вариант

Раскрываются возможности формирования лидерских качеств учащихся на уроках лидерства или внеурочных мероприятиях посредством использования какого-либо из видов вспомогательных материалов:

- художественных фильмов;
- документальных исторических фильмов;
- поэзии;
- художественной литературы;
- сказок, мифов, героического эпоса;
- визуального ряда памятников великих людей;
- визуального ряда произведений изобразительного искусства;
- воспоминаний ветеранов войны;
- спортивных соревнований;
- интервью известных людей.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 15):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 3 балла)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 3 балла)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 3 балла)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 3 балла).
- Уровень владения аудиторией (максимально 3 балла)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):
Критерии оценивания:
- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)
- полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- постановка целей и задач (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

Для допуска к зачету учитывается:
- посещение лекций и практических занятий (максимально 14 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

«Зачет» выставляется студенту, если он продемонстрировал знание теории, способен освещать основные проблемы курса, применять компьютерные технологии. Общее количество баллов по дисциплине - 100. Для допуска к зачету необходимо набрать 60 баллов (15 баллов посещение + 45 баллов по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

«Незачет» выставляется, если студент не владеет (или владеет не в полном объеме) теоретическим материалом, не может применить свои знания в ходе практики.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете, экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает

возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете, экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	14
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (1 раз в семестр)	0	10
Рубежный контроль	Защита методической разработки (по 1 балла за семестр)	0	18
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балла и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на семинарских занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

Защита методической разработки (дает возможность набрать 18 баллов) Методические блоки разрабатываются преподавателями кафедры, ведущими дисциплину. Проведение устной защиты методической разработки призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с таблицами.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных разработок	0	20
	Проверка презентации	0	20
Всего за семестр:		0	40

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры педагогики
Протокол от «13» мая 2019г. № 12
Зав. кафедрой педагогики
/Е.И. Артамонова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Основы вожатской деятельности

Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Профили:

Иностранный язык(английский язык) (немецкий или французский языки)
Форма обучения: очная, очно-заочная

Мытищи
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины «Основы вожатской деятельности».
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Основы вожатской деятельности
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Год начала подготовки 2020

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины «Основы вожатской деятельности».

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК – 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-2 Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-7 Готов к проектированию и реализации воспитательных программ	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-12 Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	***Уровень сформированности***	***Этап формирования***	***Показатели***	***Критерии оценивания***	***Шкала оценивания***
УК-3	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** способы осуществления социального взаимодействия **Уметь.** Применять это знание с учетом специфики вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях реферат Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** способы осуществления социального взаимодействия **Уметь.** Применять это знание с учетом специфики вожатской деятельности **Владеть.** Способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде с учетом специфики вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, Тест Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов
УК-8	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать**. Правила поддержания безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций **Уметь.** Применять эти знания ситуаций в условиях ДОЛ	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать**. Правила поддержания безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций **Уметь.** Применять эти знания ситуаций в условиях ДОЛ **Владеть**. Способностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях ДОЛ	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, Тест Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов
ОПК-1	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Нормативно правовые актами в сфере образования и нормами профессиональной этики регулирующие вожатскую деятельность **Уметь**. применять эти знания в процессе самовоспитания качества ответственного выполнения вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Реферат Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Нормативно правовые актами в сфере образования и нормами профессиональной этики регулирующие вожатскую деятельность **Уметь**. применять эти знания в процессе самовоспитания качества ответственного выполнения вожатской деятельности. **Владеть** Способностью осуществлять вожатскую	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, Тест Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов

			деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		
ОПК-3	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятий «учебная деятельность», «воспитательная деятельность», «особые образовательные потребности» **Уметь.** Разрабатывать использовать эти знания при разработке способов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Реферат Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятий «учебная деятельность», «воспитательная деятельность», «особые образовательные потребности» **Уметь.** Разрабатывать использовать эти знания при разработке способов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями **Владеть.** Готовностью использовать способов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, Тест Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов
0ПК-4	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Основные способы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей**.** **Уметь.** Применять способы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Реферат Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Основные способы осуществления духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей **.** **Уметь.** Применять способы осуществления духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. **Владеть.** Способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, Тест Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов
0ПК-6	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «психолого-педагогические технологии» **Уметь.** Применять знание о психолого-педагогических технологиях индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Реферат Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «психолого-педагогические технологии» **Уметь.** Применять знание о психолого-педагогических технологиях индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями **Владеть.** Способностью технологично осуществлять индивидуализацию обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, Тест Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов
ОПК – 8	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «психолого-педагогические технологии» **Уметь.** Применять знание о психолого-педагогических технологиях обучения, развития, воспитания детей в условиях организации их досуга и отдыха средствами вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Реферат Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «психолого-педагогические технологии» **Уметь.** Применять знание о психолого-педагогических технологиях обучения, развития, воспитания детей в	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, Тест Промежуточная аттестация:	61-100 баллов

			условиях организации их досуга и отдыха средствами вожатской деятельности **Владеть.** Способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний об организации досуговой и культурно-просветительской деятельности детей в условиях детских оздоровительных лагерей	зачет	
ПК-2	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «универсальные учебные действия» **Уметь**. Применять данные знания в осмыслении способов их применения в условиях вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «универсальные учебные действия» **Уметь**. Применять данные знания в осмыслении способов их применения в условиях вожатской деятельности **Владеть.** Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся средствами вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Тест Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов
ДПК-7	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «педагогическое проектирование» **Уметь.** Применять знание о педагогическом проектировании в разработке воспитательных программ вожатого	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Реферат Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «педагогическое проектирование» **Уметь.** Применять знание о педагогическом проектировании в разработке воспитательных программ вожатого **Владеть.** Способностью осуществлять проектирование воспитательных программ вожатого	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, Тест Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов
ДПК-12	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать**. Содержание и объем понятия «системы регуляции поведения и деятельности обучающихся» **Уметь.** Применять это знание для осмысления способов создания системы регуляции	Текущий контроль: устные ответы на занятиях Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов

		поведения и деятельности обучающихся в условиях вожатской деятельности		
Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Содержание и объем понятия «системы регуляции поведения и деятельности обучающихся» **Уметь.** Применять это знание для осмысления способов создания системы регуляции поведения и деятельности обучающихся в условиях вожатской деятельности **Владеть.** Готовностью применять методы воспитания **в** процессе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся в условиях вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, Тест Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Профиль: Иностранный язык (английский язык + китайский или испанский языки).

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-2 Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

ДПК-7 Готов к проектированию и реализации воспитательных программ	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-12 Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	*Уровень сформированности*	*Этап формирования*	*Показатели*	*Критерии оценивания*	*Шкала оценивания*
УК-3	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** способы осуществления социального взаимодействия **Уметь.** Применять это знание с учетом специфики вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, реферат, доклад. **Промежуточная аттестация:** зачёт	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** способы осуществления социального взаимодействия **Уметь.** Применять это знание с учетом специфики вожатской деятельности **Владеть.** Способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде с учетом специфики вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, тест **Промежуточная аттестация:** зачёт	61-100 баллов
УК-8	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать**. Правила поддержания безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных **Уметь.** Применять эти знания ситуаций в условиях ДОЛ	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, реферат, доклад. **Промежуточная аттестация:** зачёт	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях.	**Знать**. Правила поддержания безопасные условия	Текущий контроль:	61-100

		2. Самостоятельная работа.	жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных **Уметь.** Применять эти знания ситуаций в условиях ДОЛ **Владеть**. Способностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях ДОЛ	устные ответы на занятиях, тест **Промежуточная аттестация:** зачёт	баллов
ДПК-2	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «универсальные учебные действия» **Уметь**. Применять данные знания в осмыслении способов их применения в условиях вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, реферат, доклад. **Промежуточная аттестация:** зачёт	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «универсальные учебные действия» **Уметь**. Применять данные знания в осмыслении способов их применения в условиях вожатской деятельности **Владеть.** Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся средствами вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, тест **Промежуточная аттестация:** зачёт	61-100 баллов
ДПК-7	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «педагогическое проектирование» **Уметь.** Применять знание о педагогическом проектировании в разработке воспитательных программ вожатого	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, реферат, доклад. **Промежуточная аттестация:** зачёт	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «педагогическое проектирование» **Уметь.** Применять знание о педагогическом проектировании в разработке воспитательных программ вожатого **Владеть.** Способностью осуществлять проектирование воспитательных программ вожатого	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, тест **Промежуточная аттестация:** зачёт	61-100 баллов
ДПК-12	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная	**Знать**. Содержание и объем понятия «системы регуляции поведения и деятельности	Текущий контроль: устные ответы	41-60 баллов

	работа.	обучающихся» **Уметь.** Применять это знание для осмысления способов создания системы регуляции поведения и деятельности обучающихся в условиях вожатской деятельности	на занятиях, реферат, доклад. **Промежуточная аттестация:** зачёт экзамен курсовая работа	
Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Содержание и объем понятия «системы регуляции поведения и деятельности обучающихся» **Уметь.** Применять это знание для осмысления способов создания системы регуляции поведения и деятельности обучающихся в условиях вожатской деятельности **Владеть.** Готовностью применять методы воспитания **в** процессе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся в условиях вожатской деятельности	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, тест **Промежуточная аттестация:** зачёт	61-100 баллов

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Основы вожатской деятельности»

Тематика рефератов

1. Конвенция ООН о правах ребенка и другие правовые акты.
2. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого.
3. Правовые основы информационной деятельности.
4. Поощрение и наказание как педагогические приемы.
5. Принципы морально-этического кодекса вожатого.
6. Модели поведения вожатого в ситуации оказания первой медицинской помощи.
7. Развитие вожатского движения.
8. Что должен знать вожатый о своих правах и обязанностях.
9. Профессионально значимые качества личности вожатого.
10. Режим дня в летнем лагере и его организация.
11. Адаптация ребенка в летнем лагере.
12. Общая характеристика временного детского коллектива.
13. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.
14. Психологические особенности детей подросткового возраста.

15. Психологические особенности детей в юношеском возрасте.
16. Принципы работы с разновозрастным детским коллективом в летнем лагере или детском общественном объединении.
17. Конфликты и их профилактика в детском коллективе.
18. Техника безопасности при организации массовых мероприятий в летнем лагере или детском общественном объединении.
19. Развитие творческих способностей и формирование культуры чтения.
20. Патриотическое воспитание в условиях детского оздоровительного лагеря или детском общественном объединении.
21. Экспресс-подготовка коллективных творческих дел.
22. Детское самоуправление в летнем лагере и детском общественном Поликультурная образовательная среда школы и пути ее формирования.
23. Нормативные документы, регламентирующие деятельность детского лагеря.

Тематика докладов /устных ответов, по результатам подготовки к практическим занятиям и выполнению заданий по самостоятельной работе

1. Социально-психологический портрет современного школьника и проблемы современного детского движения.
2. История возникновения и развития загородных детских лагерей в России и за рубежом. Скаутское движение: российский и зарубежный опыт.
3. Пионерское движение. Пионерский лагерь как дача, коммуна, санаторий, военное поселение.
4. История создания и актуализация опыта деятельности Всероссийских детских центров «Орленок», «Оксан», «Смена», Международного детского центра «Артек». Современная специфика деятельности Всероссийских детских центров «Орленок», «Оксан», «Смена». Международного детского центра «Артек». Орлятские традиции, методика инициации. Профильные смены в лагере.
5. Направления и содержание деятельности Российского движения школьников. Пришкольные детские лагеря как педагогический феномен. Перспективы развития детских лагерей: «звездочная» система ранжирования детских лагерей в России.
6. Сфера деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Уголовно наказуемые деяния, касающиеся вожатской деятельности. Функциональные обязанности. Ответственность за жизнь и здоровье детей. Материальная ответственность вожатых.
7. Ответственность вожатого за физическое и психологическое благополучие ребенка.
8. Обеспечение безопасности в различных климатических условиях, на водоемах, в лесу, в горах, при транспортировке.
9. Ответственность вожатого за соблюдение правил пожарной безопасности.
10. Основные понятия профессиональной этики. Нормы профессиональной этики вожатого. Этический Кодекс вожатого. Общие этические принципы и характер делового общения.
11. Особенности общения в педагогическом коллективе: официальные и неофициальные формы общения. Этика отношений к старшим по должности. Этика отношения к детям. Этика общения с родителями. Этика общения с коллегами. Морально-этические заповеди вожатого.
12. Психолого-педагогическая диагностика личности ребенка и детского коллектива в ДОЛ. Учет возрастных, индивидуально-типологических, психолого-педагогических и социальных особенностей детей при организации работы вожатого.
13. Особенности работы с детьми младшего школьного возраста. Прогнозируемые трудности в работе с младшими школьниками и варианты решения.
14. Особенности работы с детьми подросткового возраста. Прогнозируемые трудности в работе с подростками и варианты решения.

15. Особенности работы с детьми старшего школьного возраста. Прогнозируемые трудности в работе с ними и варианты решения.
16. Изучение группы, методы, формы, приемы.
17. Социальный статус ребёнка в отряде.
18. Теория развития временного детского коллектива. Теория и практика детского воспитательного коллектива по А.С. Макаренко. Караковский В.В. о роли коллектива в воспитании детей.
19. Основные критерии кратковременного детского коллектива. Периоды развития временного детского коллектива (период адаптации, информационного поиска (оргпериод); период делового сотрудничества; период скрытых внутренних конфликтов; период морально-волевого напряжения; период творческого союза; период гуманистических отношений).
20. Педагогическое управление развитием коллектива. Коммуникации в педагогическом управлении развитием малых групп (детским коллективом).
21. Влияние разных структур коммуникации на эффективность группы и удовлетворение еѐ членов.
22. Сплочѐнность малой группы и методы еѐ изучения.
23. Виды и формы отрядной работы.
24. Классификация коллективных творческих дел: общественные, трудовые, экологические, познавательные спортивные, творческие, досуговые.
25. Проектная деятельность. Основы проектирования. Технология работы над проектом. Жизненный цикл проекта. Формирование команды проекта. Презентация и защита проекта. Оценка эффективности проекта на разных этапах его реализации.
26. Технологии краундфайндинга, фандрайзинга и сторителлинга. Формирование ценностей здорового образа жизни. Понятие «здоровый образ жизни». Приобщение детей к навыкам здорового образа жизни. Формирование ответственного отношения к своему здоровью. Вожатый как пример здорового образа жизни. Мотивация к здоровому образу жизни у детей через систему мероприятий.
27. Организация спортивных мероприятий. Соотнесение выбора спортивного мероприятия с возрастом, физиологическими и психологическими особенностями групп детей. Виды спортивных мероприятий. Проведение утренней зарядки и физкультминуток в творческой форме. Спортивное ориентирование. Плавание, игры на воде и их безопасность. Профилактика травматизма при проведении спортивных мероприятий. Туризм и краеведение. Основы организации туристкой деятельности.
28. Интерактивные формы изучения края. Краеведение и поисковая работа. Организация и сопровождение деятельности школьных музеев.
29. Патриотическое воспитание. Формирование осознанной гражданской позиции и патриотизма в детском коллективе. Военная и гражданская патриотика. Различные формы организации патриотических мероприятий в образовательной организации и детском лагере.
30. Экологическое воспитание. Современные экологические проблемы и задачи экологического воспитания. Экологические отряды. Профориентация.
31. Основы деятельности вожатого по направлению профориентация. Выездные мероприятия как способ формирования представлений о профессиях.
32. Создание банка КТД. КТД для детей разного возраста: младшего, среднего и старшего возраста Методика конструирования и организации коллективного творческого дела.
33. Стадии организации коллективного творческого дела: предварительная работа (идеи), планирование, подготовка, проведение, подведение итогов, последействие. Временная инициативная группа (ВИГ) как генератор идей, разработчик программы творческого дела, организатор микрогруппы, контролер и аналитик творческого дела.
34. Игра как форма организации жизнедеятельности ребенка. Игра как оптимальный способ социального воспитания. Характеристика игровой деятельности. Функции игровой деятельности.
35. Методика организации интеллектуально-познавательной игры.
36. Методика организации игры на местности.
37. Методика организации спортивной игры.
38. Методика организации творческого конкурса.
39. Методика организации шоу-программы.
40. Воспитательные функции вожатого.

41. Организационные функции вожатого.
42. Хозяйственные функции вожатого.
43. Спортивно-оздоровительные функции вожатого.

Задания:

1. Изучить правовое обеспечение необходимых условий жизнедеятельности и развития ребенка в ДОЛ.
2. Изучить д*окументацию деятельности вожатого:* план смены, план дня, педагогический дневник, заполнение инструктажей.
3. Изучить рекомендации и запреты для вожатого. Регламент гражданской, профессиональной, личной свободы и ограничений деятельности вожатого.
4. Изучить Кодекс поведения вожатого.
5. Изучить правила проведения экскурсий и турпоходов, правила проведения купания детей, правила выхода отряда за территорию лагеря.
6. Изучить требования безопасности перед проведением, во время проведения и после проведения массовых мероприятий.
7. Изучить требования по обеспечению безопасности при проведении спортивных мероприятий.
8. Изучить санитарно-гигиенические требования к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.
9. Изучить алгоритм поведения вожатого в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера
10. Оказание первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях: при травмах, кровотечениях, нарушение целостности кожных покровов (ранах и ожогах). Проведение реанимационных мероприятий при утоплении и электротравме. Первая медицинская помощь при солнечном и тепловом ударе, при укусах змей, животных и насекомых, при отравлениях и интоксикациях. Первая медицинская помощь при судорожном приступе эпилепсии.
11. Изучить требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.
12. Изучить типологию конфликтов в детском оздоровительном лагере.
13. Изучить психологические механизмы возникновения конфликтов и способы их разрешения.
14. Подготовить детское мероприятие на сплочение коллектива.
15. Этапы организации и проведения массового мероприятия: подготовительный, основной, заключительный. Структура подготовки мероприятия.
16. Методика подготовки и проведения выставки.
17. Методика подготовки и проведения концерта.
18. Методика и технология организации и проведения состязательных мероприятий - соревнования, конкурсы, фестивали, олимпиады.
19. Подготовить детское массовое мероприятие в соответствии с принципами разработки сценария и проведения массовых мероприятий с детьми в условиях школы и детского лагеря.
20. Составить макет рекламы мероприятия.
21. Подготовить проект родительского дня.
22. Подготовить коллективное творческое дело: общественное.
23. Подготовить коллективное творческое дело: трудовое.
24. Подготовить коллективное творческое дело: экологическое.
25. Подготовить коллективное творческое дело: познавательное.
26. Подготовить коллективное творческое дело: спортивное.
27. Подготовить коллективное творческое дело: творческое.
28. Подготовить коллективное творческое дело: досуговое.
29. Подготовить интеллектуально-познавательную игру для детей подросткового возраста.
30. и вечернего (отрядного) огонька с детьми и подростками в ДОЛ.

31. Подготовить огонек для детей подросткового возраста: огонек знакомств; огонек — анализ дела (дня, смены); огонек «Расскажи мне обо мне», огонек - откровенный разговор; проблемный огонек; прощальный огонек; тематический огонек, вечерний огонек.
32. Изучить правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка: Конвенция ООН о правах ребенка; Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Права ребенка и формы правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Дееспособность несовершеннолетних.

Тематика, содержание заданий и формы отчетности студентов о выполнении заданий по самостоятельной работе

Изучаемые вопросы	**Содержание заданий**	**Формы отчётности**
1.Нормативно-правовая документация по организации летнего детского отдыха: «Типовое положение о детском оздоровительном лагере», «Должностная инструкция вожатого», «Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей» 2.Медицинские термины в области безопасности жизнедеятельности и медико-санитарного обеспечения отдыха детей в ДОЛ.	Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях Подготовка устного сообщения	Устное сообщение
1.Понятия «ребенок», «подросток», «детство» в современном научном дискурсе. Проблемы современного ребенка. 2. Режимные моменты в детском оздоровительном лагере (утренняя зарядка, детское чтение, тихие игры, дежурство по столовой и т. д.). .3. Этические и организационные требования к диагностике группы и личности ребенка.	Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях. Подготовка реферата	Реферат

1. Сценарии КТД, 2. Отрядные мероприятия по каждому направлению досуговой педагогики (физкультурно-оздоровительное, познавательное, экологическое, творческое, эстетическое). 3.Сценарии игр на местности, игр на пляже, на воде, в дождливую погоду, в помещении; деловых и интеллектуальных игр, игр со словами, подвижных игр и др.	Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях	Тестирование

Тестовые задания

Выберите правильный вариант ответа

1. Укажите нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого и воспитателя ДОЛ:
   а) государственный образовательно-оздоровительный стандарт
   б) положение о детском оздоровительном лагере
   в) устав детского оздоровительного лагеря
   г) методические рекомендации по организации летнего отдыха детей и подростков
   д) правила внутреннего распорядка детского оздоровительного лагеря

2.Укажите, какой документ регламентирует деятельность детского оздоровительного лагеря:
   а) должностная инструкция вожатого
   б) типовое положение о детском оздоровительном лагере
   в) методические рекомендации по организации детского оздоровительного отдыха
   г) требования работодателя-руководителя детского оздоровительного лагеря

3.. Укажите, что входит в функциональные обязанности директора ДОЛ:
   а) ответственность за организацию учета детей
   б) утверждение программы работы лагерной смены и контроль ее реализации
   в) составление штатного расписания, определение должностных обязанностей персонала
   г) оказание методической помощи воспитателям и вожатым
   д) организация административного контроля качества воспитательной работы
   е) составление аналитического отчета о деятельности лагерной смены

4. Укажите, что выходит функциональные обязанности воспитателя и вожатого ДОЛ:
   а) взаимодействие с родителями и лицами, их заменяющими
   б) контроль соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил, разработанных для ДОЛ
   в) организация и проведение оздоровительных и физкультурно-массовых мероприятий
   г) контроль организации и качества питания воспитанников
   д) ответственность за безопасность жизни и здоровье воспитанников
   е) оказание первой медицинской помощи при травмах, заболеваниях

5. Какой документ не является нормативно-правовым документом, регламентирующим работу вожатого:

а) Конституция РФ;
б) Педагогический дневник вожатого;
в) Трудовой договор.

6. Укажите, какие права из нижеперечисленных имеет вожатый:

а) определять рацион питания и меню блюд в день

б)знакомиться с проектами приказов руководства, касающихся своих должностных обязанностей

в) вносить на рассмотрение руководства предложения по совершенствованию работы, связанной с исполнением обязанностей

г) определять режим дня воспитанников

7. Укажите, какие действия запрещаются вожатому:

а) покидать территорию лагеря самому или с воспитанниками без разрешения руководителя лагеря

б) оставлять воспитанников без присмотра, в том числе в ночное время

в) запрашивать лично информацию или документы, касающиеся деятельности вожатого

г) допускать присутствие на территории ДОЛ посторонних лиц без разрешения руководителя учреждения

д) употреблять спиртные напитки и находиться в нетрезвом состоянии на территории ДОЛ

е) проводить по собственной инициативе мероприятия с отрядами

8. Укажите, за что несет персональную ответственность вожатый:

а) ответственность за качество питания и оздоровление воспитанников

б) ответственность за жизнь и здоровье подопечных воспитанников

в) ответственность за степень удовлетворения потребностей родителей в организации отдыха детей и подростков

г) ответственность за совершение в процессе осуществления своей деятельности правонарушения

д) ответственность за сохранность имущества лагеря, используемого воспитанниками отряда или переданного отряду

е) ответственность за санитарно-гигиеническое состояние территории и объектов лагеря

9. Укажите, какие из высказываний отражены в общих положениях должностных обязанностей вожатого:

а) в своей работе вожатый подчиняется начальнику лагеря, старшему вожатому
б) к работе вожатого допускаются лица, начиная с 16-ти летнего возраста
в) рабочий день вожатого ненормированный, рабочая неделя составляет 6 дней
г) рабочий день вожатого составляет 6 часов при шестидневной рабочей неделе
д) вожатый осуществляет работу с отрядом в соответствии со своим планом работы
е) вожатый осуществляет работу с отрядом в соответствии с планом работы лагеря

10.Какие три периода выделяют в логике развития смены?

а) Подготовительный, организационный, итоговый;
б) Организационный, основной, итоговый;
в) Подготовительный, основной, итоговый.

11. В должностные обязанности вожатого ДОЛ при возникновении угрозы жизни отдыхающего ребенка входит:

а) оказание первой врачебной помощи;
б) оказание первой медицинской помощи;
в) оказание специализированной помощи;
г) оказание квалифицированной медицинской помощи.

12. Какая из педагогических задач не соответствует организационному периоду смены?

а) Выбрать органы самоуправления в отряде;

б) Сформировать правила и законы жизни отряда на смену;

в) Подвести промежуточные итоги развития временного детского коллектива.

13. Что не относится к обязательным мероприятиям, которые должен проконтролировать вожатый в первый день смены?

а) Составление отрядных списков;

б) Медицинский осмотр детей;

в) Предъявление ЕПТ;

г) Формирование органов детского самоуправления.

14. Какие рубрики обязательно должен содержать отрядный уголок к концу организационного периода смены?

а) Название отряда, законы и традиции, экран настроения, отрядный план-сетка;

б) Название отряда, законы и традиции, экран настроения, стена гласности;

в) Название отряда, законы и традиции, экран настроения, отрядная почта.

15. Какой отрядный сбор направлен на определение перспектив жизнедеятельности отряда на смену с учетом интересов, желаний и возможностей детей?

а) Основной сбор;

б) Организационный сбор;

в) Сбор – планирование.

16. На какой "ноте" принято завершать вечерний огонек?

а) Спокойной, способствующей дальнейшему отходу ко сну и рефлексии;

б) Веселой, способствующей дальнейшему общению и обсуждению итогов огонька;

в) Грустной, заставляющей детей сильно переживать затронутые вопросы.

17. Какова позиция вожатого по отношению к детям в основной период?

а) Координационная;

б) Организаторская;

в) Наблюдательная.

18. Какой из вариантов не относится к методам стимулирования и мотивации?

а) Поощрение;

б) Наказание;

в) Соревнование;

г) Все варианты относятся.

19. На что мы в первую очередь обращаем внимание при работе со слепыми детьми?

а) На обеспечение безопасности перемещения ребенка;

б) На социализацию ребенка;

в) На адаптацию ребенка;

г) На питание ребенка.

20. К основным признакам аутизма можно отнести:

а) Навязчивые слова и действия;

б) Уход "в себя";

в) Избегание контактов с людьми;

г) Все перечисленные варианты.

Ключ ответов теста по дисциплине «Основы вожатской деятельности»

Вопрос 1 - Б

Вопрос 2 - Б

Вопрос 3 - В

Вопрос 4 -А

Вопрос 5 –Б

Вопрос 6-В

Вопрос 7 – А,Б

Вопрос 8 –Б, Д

Вопрос 9 – А, В, Е

Вопрос 10 - Б

вопрос 11-Б

Вопрос 12 - В

Вопрос 13 - Г

Вопрос 14 - Б

Вопрос 15 - А

Вопрос 16 - А

Вопрос 17 - А

Вопрос 18 -Г

Вопрос 19 - А

Вопрос 20 -Г

Перечень вопросов к зачёту

1. Логика развития смены детского оздоровительного центра.
2. Методика организации режимных моментов.
3. Основы управленческой деятельности вожатого.
4. Принципы и методики планирования работы вожатого
5. Методика разработки сценарного плана творческого мероприятия.
6. Методика организации и проведения отрядных коллективных творческих дел
7. Режимные моменты в детских оздоровительных центрах.
8. Методика организации и проведения спортивных мероприятий и игр на местности.
9. Организация походов, выходов за территорию.
10. Правила пребывания отряда на воде.
11. Методика оформления отряда, отрядных уголков, креативных зон.

12. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
13. Конфликты в условиях детского оздоровительного центра и пути выхода из них.
14. Методика оказания первой медицинской помощи детям в экстренных ситуациях.
15. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей.
16. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого ДОЛ.
17. Охрана труда в ДОЛ.
18. Законодательные основы деятельности детских оздоровительных лагерей. Должностные инструкции вожатых и воспитателей (права, обязанности, ответственность).
19. Конституция РФ. Конвенция ООН о правах ребёнка.
20. Трудовой кодекс РФ.
21. Положение о детском оздоровительном лагере.
22. Правила внутреннего трудового распорядка детского оздоровительного лагеря.
23. Технология создания коллектива с учётом возрастных особенностей детей.
24. Отрядное планирование.
25. Особенности организации дружинных и отрядных мероприятий. Типы мероприятий.
26. Методика написания и подготовки сценария дружинного мероприятия. Режиссура мероприятия.
27. Место отрядного мероприятия в лагерной жизни.
28. Особенности проведения отрядных мероприятий.
29. Игровые технологии. Игра как педагогическое средство. Сущность и структура игры.
30. Специфика игр детей разного возраста. Классификация игр: игры на знакомство, игры на сплочение коллектива, игры на выявление лидера, игры в автобусе, дидактические, ролевые, подвижные и т. д. Игры, используемые во временном коллективе.
31. Карта рабочего дня вожатого. Задачи вожатого, задачи ребёнка.
32. Коллективные творческие дела. Конструирование КТД. Особенности физиологического и психологического развития детей младшего школьного возраста 7 - 9 лет.
33. Особенности физиологического и психологического развития детей среднего школьного возраста 10 - 13 лет.
34. Особенности физиологического и психологического развития детей старшего школьного возраста 14 - 17 лет.
35. Деятельность вожатого по обеспечению безопасного пребывания детей в лагере.
36. Временный детский коллектив. Характеристика и специфика работы.
37. Имидж отряда и имидж вожатого.
38. Правила оказания первой медицинской помощи.
39. Методика оформления отрядных уголков и работа отрядных СМИ.
40. Методы и формы работы с отрядом в условиях плохой погоды.
41. Технология решения конфликтов.
42. Система межличностного взаимодействия в условиях загородного оздоровительного лагеря. Субъекты, основные принципы взаимодействия.
43. Огоньки. Формы и методы проведения.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, его творческий подход к выполнению заданий и самостоятельность. В освоении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы, оцениваемой по балльной шкале:

1) посещение лекций и практических занятий (максимальное количество баллов – 30);
2) результаты самостоятельной подготовки (максимальное количество баллов – 60):
- устное сообщение (максимальное количество баллов – 20);
- реферирование (максимальное количество баллов – 20);
- тестирование (максимальное количество баллов – 20);

Общее количество баллов по дисциплине составляет 100 баллов, включая, зачет (10 баллов).

Оценочные баллы на **зачете** конвертируются в оценку «зачтено»-«не зачтено» по схеме:

зачтено	10	Студент в ответе показал в полном объеме знание сути вопроса, привел практические примеры и логически правильно построил его структуру
Не зачтено	менее 10	Студент допустил грубые ошибки в раскрытии сути вопроса и не привел практические примеры, логически неправильно построил его структуру

Шкала оценивания устного сообщения

Критерии оценивания	**высокий**	**опти-мальный**	**удов-летвори-рительный**	**неудов-летвори-тельный**	**низкий**
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой с интернет-ресурсами предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания	**Ключевые позиции оценивания**	**Баллы**
Уровень 5	Основная идея раскрыта глубоко, содержательно и оригинально	20
Уровень 4	Основная идея содержательна, присутствует позиция автора, доклад (реферат) представлен традиционно	15
Уровень 3	Идея ясна, но изложена шаблонно, доклад (реферат) представлен некачественно, имеются фактологические ошибки, отсутствует четкая позиция автора	10
Уровень 2	Основная идея очевидна, но слишком проста и неоригинальна, позиция автора прослеживается слабо, допущены значительные содержательные и технические ошибки	7
Уровень 1	Основная идея поверхностна или заимствована, доклад не имеет информационно-образовательных достоинств, авторская позиция голословна и неубедительна	3
Уровень 0	Основная идея и авторская позиция отсутствуют	2-0

Шкала оценивания результатов тестирования

Критерии оценивания	**Соответствие баллам промежуточной аттестации**
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	20 баллов
Выполнены правильно от	15 баллов

60% до 79% тестовых заданий	
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	5-0 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры педагогики
Протокол от «13» мая 2019г. № 12
Зав. кафедрой педагогики
/Е.И. Артамонова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Педагогика

Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Профили:

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)
Форма обучения: очная, очно-заочная

Мытищи
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины «Педагогика».
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания.
3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Основы вожатской деятельности
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Год начала подготовки 2020

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	***Уровень сформированности***	***Этап формирования***	***Показатели***	***Критерии оценивания***	***Шкала оценивания***
ОПК-2	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятий «основная образовательная программа», «дополнительная образовательная программа». **Уметь.** Разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных образовательных программ.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, реферат, доклад. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятий «основная образовательная программа», «дополнительная образовательная программа». **Уметь.** Разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных образовательных программ. **Владеть**. Готовностью использовать педагогические знания и умения разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных образовательных программ в педагогической деятельности.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, тест. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен	61-100 баллов
ОПК-3	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельн	**Знать.** Содержание и объем основных категорий дидактики и теории воспитания и содержание ФГОС ООО.	Текущий контроль: устные ответы на	41-60 баллов

		ая работа.	**Уметь.** Применять теоретические знания дидактики и теории воспитания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	занятиях, реферат, доклад. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем основных категорий дидактики и теории воспитания и содержание ФГОС ООО. **Уметь.** Применять теоретические знания дидактики и теории воспитания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов . **Владеть.** Способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, тест. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен	61-100 баллов
ОПК-4	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Основные способы осуществления духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. **Уметь.** Применять способы осуществления духовно-	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, реферат, доклад. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен	41-60 баллов

			нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.		
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Основные способы осуществления духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей . **Уметь.** Применять способы осуществления духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. **Владеть.** Способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий по самостоятельной работе. Промежуточная аттестация: зачет экзамен	61-100 баллов
ОПК-5	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Основные способы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении. **Уметь.** Применять способы осуществления контроля и оценки формирования результатов	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, реферат, доклад. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен	41-60 баллов

			образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении.		
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Основные способы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении. **Уметь.** Применять способы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении. **Владеть**. Способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, тест. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен.	61-100 баллов
ОПК-6	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание современных психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, реферат, доклад. Промежуточная аттестация: зачет,	41-60 баллов

			числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. **Уметь.** Применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	экзамен.	
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание современных психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. **Уметь.** Применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, тест. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен	61-100 баллов

			потребностями. **Владеть.** Способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.		
ОПК-7	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать**. Содержание и объем понятия «педагогическое взаимодействие». **Уметь.** Применять знание о педагогическом взаимодействии.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, реферат, доклад. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен.	41-60 баллов
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать**. Содержание и объем понятия «педагогическое взаимодействие». **Уметь.** Применять знание о педагогическом взаимодействии. **Владеть.** Способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, тест. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен.	61-100 баллов
ОПК-8	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «педагогическая деятельность». **Уметь.** Применять психолого-педагогические знания о профессиональной	Текущий контроль: устные ответы на занятиях,	41-60 баллов

			педагогической деятельности.	реферат, доклад. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен.	
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятия «педагогическая деятельность». **Уметь.** Применять психолого-педагогические знания о профессиональной педагогической деятельности. **Владеть.** Способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий по самостоятельной работе. Промежуточная аттестация: зачет, экзамен.	61-100 баллов

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Педагогика»

Тематика рефератов

1. Особенности работы с одаренными детьми
2. Особенности работы с дезадаптивными школьниками
3. Особенности работы - с неуспевающими учащимися
4. Особенности работы - с детьми из неблагополучных семей
5. Особенности работы - по сплочению ученической группы
6. Особенности работы - по формированию у воспитанников правовой культуры
7. Особенности работы - по формированию у воспитанников толерантной культуры
8. Особенности работы по организации ученического самоуправления
9. Особенности работы по патриотическому воспитанию
10. Современный урок- творческий урок
11. Как управлять рисками профессионально-педагогических ошибок
12. Имеет ли учитель право на педагогическую ошибку
13. Специфика педагогической поддержки как образовательной технологии
14. Функции проверки знаний, методы и формы контроля.
15. Дидактические тесты.

16. Проблема объективного контроля знаний, информатизация контроля знаний.
17. Оценка знаний учащихся, критерии оценки как педагогическая проблема.
18. Средства обучения, их классификация, характеристика.
19. Компьютер как средство обучения. Новые информационные технологии в образовании.
20. Технологии обучения как направление в дидактике, педагогике.
21. Сущность и развитие технологии и технологизации обучения.
22. Особенности технологично разработанного процесса обучения.
23. Сущность процесса воспитания, его многофакторность.
24. Социальные и психологические основы воспитания.
25. Воспитание самовоспитание и перевоспитание.
26. Воспитательные системы и концепции.
27. Взаимосвязь воспитания и самовоспитания.
28. Гуманистическая направленность воспитания.
29. Ориентация на ценности и ценностные отношения.
30. Связь воспитания с жизнью.
31. Главные средства воспитания: деятельность, общение, природа, режим, объекты культуры, материальные ценности, игрушки, технические приспособления и др. Условия их включения в педагогический процесс.
32. Сущность и специфика технологического подхода к организации воспитательной деятельности.
33. Три уровня понятия «воспитательная технология»: общий частнометодический, локальный.

Тематика докладов /устных ответов, по результатам подготовки к практическим занятиям и выполнению заданий по самостоятельной работе

1. Объект, предмет и функции педагогической науки.
2. Состав педагогических наук.
3. Связь педагогической науки с другими науками
4. Образование как категория педагогики и педагогический процесс и система.
5. Образовательные системы их разнообразие и характеристика.
6. .Методология педагогической науки.
7. Методы педагогического исследования
8. Взаимосвязь педагогической науки и практики, изучение педагогического опыта.
9. Исторический генезис педагогической мысли.

10. Идея о великой преобразующей миссии образования для человека и человечества.
11. Идея перехода воспитания в самовоспитание.
12. Идея всестороннего гармонического развития человека
13. Идея гуманизма в образовании.
14. Идея школы как социального института сохранения, воспроизводства, передачи и развития историко-культурного опыта
15. Идея о комплементарности педагогического знания.
16. Педагогическая деятельность, ее структура.
17. Сущностные характеристики педагогической деятельности: мотивированность, целеположенность, предметность.
18. Гуманистическая природа педагогической деятельности.
19. Содержание и виды педагогической деятельности.
20. Описание трудовых функций, входящихв профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)
21. Характеристика обобщенных трудовых функций
22. Профессионально-педагогические ошибки и их сущностная характеристика
23. Классификация профессионально-педагогических ошибок
24. Причины профессионально-педагогических ошибок
25. Сущность управления рисками педагогических ошибок
26. Педагогическая направленность личности.
27. Профессионально-значимые качества личности учителя.
28. Профессиональная культура педагога и педагогический профессионализм.
29. Компетентностный подход в образовании
30. Сущность понятия компетентность в педагогике
31. Профессиональная компетентность учителя
32. Способы формирования профессиональной компетентности учителя
33. Профессионально-педагогическая компетентность учителя
34. Общее понятие о дидактике
35. Обучение как дидактический процесс
36. Функции процесса обучения
37. Методологические основы обучения
38. Основные дидактические концепции: традиционная, педоцентризм, личностно-ориентированное обучение.
39. Обучение как интериоризация, психологические основы обучения.
40. Понятие целостности процесса обучения
41. Понятия системности и комплексностипроцесса обучения
42. Структурные компоненты процесса обучения как системы и их характеристика.
43. Преподавание как компонент дидактической системы
44. Учение как компонент дидактической системы
45. Законы и закономерности обучения.
46. Принципы обучения как категории дидактики.

47. Характеристика принципов обучения: принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
48. принцип научности;
49. принцип систематичности и последовательности в обучении;
50. принцип сознательности и творческой активности учащихся при руководящей роли учителя;
51. Принцип наглядности и доступности обучения
52. Принцип связи обучения с жизнью;
53. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации учебной работы школьников.
54. Компетенции как цели обучения, обусловливающие содержание образования.
55. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
56. Факторы формирования содержания школьного образования.
57. Подходы к конструированию содержания образования. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования.
58. Многообразие образовательных программ.
59. Учебный план средней общеобразовательной школы, его структура. Учебный предмет, образовательная область.
60. Образовательные стандарты, дифференциация обучения.
61. Учебные программы, учебники, учебные пособия, требования к ним.
62. Формы организации обучения. Понятие о формах организации обучения, их классификации.
63. Формы организации обучения в мировой науке и практике работы школы.
64. Урок - основная форма обучения в современной школе. Типология и структура уроков. Система уроков по теме.
65. Разнообразие форм обучения.
66. Организация учебной деятельности учащихся, коллективная и индивидуальная работа на уроке.
67. Подготовка учителя к уроку.
68. Анализ и самоанализ урока
69. Понятие о методах и приемах обучения.
70. Классификация методов обучения.
71. Выбор методов обучения в зависимости от различных факторов и состояния учебного процесса.
72. Словесные,наглядные, практические методы обучения.
73. Методы обучения по характеру познавательной деятельности.
74. Методы обучения и активизация учебно-познавательной деятельности школьников.
75. Метод проектов.
76. Методы оценки учебных достижений обучающихся Измерение результатов обучения. Сущность контроля результатов обучения как этапа в цикле процесса обучения.

77. Понятие о педагогической технологии, Диагностичная постановка целей, обратная связь, пооперационность описания обучения.
78. Соотношение технологии, дидактики, методики.
79. Типология (классификация) технологий в современном образовании и их характеристика.
80. Характеристика «технологичного» процесса обучения.
81. Виды технологий: репродуктивные, продуктивные, алгоритмические.
82. Цифровые технологии обучения.
83. Интернет, виртуальное обучение.
84. Личностно-ориентированное обучение.
85. Развивающее обучение.
86. Теория поэтапного формирования умственных действий.
87. Модульное обучение.
88. Социально-ориентированные и личностно-ориентированные концепции воспитания в современной педагогике.
89. Гуманистическое воспитание как концепция воспитания в современной России.
90. Критерии эффективности процесса воспитания.
91. Предупреждение педагогических ошибок в решении воспитательных задач.
92. Содержание и программы воспитания в современной школе.
93. Подходы к определению содержания воспитания: традиционный, ценностный, деятельностный, на основе базовой культуры личности.
94. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников.
95. Программа воспитания и социализации российских школьников.
96. Национальный воспитательный идеал. Базовые национальные ценности.
97. Характеристика содержания воспитания по его отдельным задачам, направлениям.
98. Зависимость воспитания от уровня социально-экономического, политического, культурного, духовно-нравственного развития социума в конкретный исторический период.
99. Единство и взаимосвязь развития и воспитания личности.
100. Опора на положительное;ориентация на развитее личности; учет возрастных и индивидуальных особенностей.
101. Понятие о формах воспитания.
102. Характеристика разнообразных форм воспитательной работы
103. Классификации форм воспитательной работы
104. Особенности и методика организации индивидуальных, групповых и коллективных форм организации воспитательной деятельности.
105. Понятие об общих методах воспитания, их классификация.
106. Связь методов воспитания с закономерностями, принципами, моделями воспитания.

107. Характеристика основных методов воспитания.
108. Комплексный и индивидуальный характер использования методов воспитания, условия их выбора и применения.
109. Понятие о средствах воспитания. Разнообразие средств воспитания их взаимосвязь с методами и формами воспитательной работы.
110. Понятие о средствах воспитания как о независимых источниках педагогического воздействия.
111. Общая технология организации воспитательного процесса: характеристика технологических шагов.
112. Частнометодическая воспитательная технология как совокупность методов и средств для реализации содержания воспитания в рамках какого-либо одного его направления.
113. Локальные (модульные) воспитательные технологии.
114. Сущность, основные характеристики педагогического взаимодействия.
115. Взаимодействие педагога с обучающимися.
116. Взаимодействие педагога с семьями обучающихся.
117. Профессиональное взаимодействие педагога в педагогическом коллективе.
118. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: сущность и принципы.
119. Психолого-педагогическое сопровождение в условиях педагогической интеграции, имеющих особые образовательные нужды.
120. Особенности психолого-педагогического сопровождения старшеклассников.
121. Психолого-педагогическая поддержка детско-родительских отношений.Психолого-педагогическая поддержка семьи и отдельной личности в период жизненных кризисов.

Тематика, содержание заданий и формы отчетности студентов о выполнении заданий по самостоятельной работе

Изучаемые вопросы	**Содержание заданий**	**Формы отчётности**
Педагогика в системе наук о человеке Тенденции развития мирового историко-педагогического процесса Сущность и	Составление плана устного ответа, Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях Написание Реферата, подготовка доклада	Устный ответ, реф доклад

ценностные характеристики педагогической деятельности Личность педагога и его профессиональная компетентность		
Дидактика как педагогическая теория обучения Процесс обучения как система Закономерности и принципы процесса обучения Формы обучения Методы и средства обучения Технологии обучения	Составление плана устного ответа, Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях	Реферат, тестирова
Воспитание как социальное явление и вид педагогической деятельности Содержание воспитания Закономерности и принципы воспитания Формы воспитания Методы и средства воспитания Технологии Воспитания Взаимодействие педагога с различными субъектами образовательного	Составление плана устного ответа, Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях	Тестирование

процесса Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса		

Тестовые задания

Тестовый модуль 1

1.1.Род трудовой деятельности, являющийся источником существования специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, называется …

А)педагогической профессией
Б) педагогической специальностью
В) педагогической квалификацией
Г) педагогической работой

1.2. Вид социальной деятельности взрослых людей, сознательно направленный на подготовку подрастающего поколения к самостоятельной общественно полезной деятельности, создание условий для их личностного развития и подготовки к выполнению определенных социальных ролей в обществе,- это…

А) педагогический процесс
Б)педагогическая деятельность
В) педагогическое общение
Г) педагогическая профессия

1.3.Конструктивные, коммуникативные, организаторские и рефлексивные умения относятся к группе ___ умений

А) общеучебных
Б) общепедагогических
В) общепрофессиональных
Г) социальных

1.4.Способность к сочувствию, сопереживанию, умение поставить себя на место другого человека называется …

А) тактом
Б) культурой
В) эмпатией
Г) терпением

1.5. Система образования принадлежит к ___ системам

А) социальным
Б) естественным
В) статическим
Г) адаптивным

1.6. Документ, защищающий права ребенка и имеющий обязательную силу для подписавших его стран, - это _____ «О правах ребенка»

А) конвенция ООН
Б) декларация ООН
В) программа ООН
Г) концепцияООН

1.7.Обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности, мера (уровень) освоения компетенций,- это
А) умелость
Б) компетентность
В) мастерство
Г) творчество

1.8.Обеспечение государственных гарантий доступности качественного образования, создание условий для повышения качества общего и профессионального образования, формирование эффективных экономических отношений в образовании – это позиции, изложенные в документе, называемом…

А) Конвенция ООН « О правах ребенка»
Б) Федеральный Закон « Об образовании в Российской Федерации»
В) Национальная Доктрина образования
Г) Концепция модернизации российского образования

1.9.Инструмент обеспечения фундаментальных прав и свобод личности, повышения темпов социально-экономического и научно-технического развития, гуманизации общества, роста культуры, на основе общественного согласия устанавливающий стратегические цели и задачи развития образования, гарантирующий их проведение в жизнь – это…

А) образовательная стратегия государства
Б) образовательная идеология государства
В) образовательная политика государства

Г) образовательная тактика государства

1.10. Федеральный Закон «Об Образовании в Российской Федерации» принят в…

А)2002 г.
Б) 1982 г.
В) 2001 г.
Г) 2012 г.

1.11. Функция профессионально-педагогической деятельности, предполагающая обмен информацией между учителем и учащимся путем прямой и обратной связи, называется …

А) информационной
Б) ориентационной
В) рефлексивной
Г) конструктивной

1.12. Совокупность характеристик умственной и эмоционально-волевой сторон личности, позитивно влияющая на продуктивность профессионально-педагогической деятельности педагога и составляющая основу индивидуального стиля, - это…

А) профессионально значимые навыки
Б) профессионально значимые умения
В) профессионально значимые качества
Г) профессионально значимые знания

1.13.Международное соглашение о правах ребенка, провозглашенное Генеральной Ассамблеей Организации объединенных наций в 1989 году, называется …

А) конвенцией о правах ребенка
Б) хартией прав человека
В) национальной доктриной образования
Г) декларацией прав ребенка

1.14. Степенью осознанности педагогом необходимости развития всего спектра собственных педагогических способностей как залога успешности педагогической деятельности, предупреждения вероятных педагогических ошибок характеризуется_____ компонент педагогической культуры

А) интерактивный

Б) личностный
В) коммуникативный
Г)деятельностный

1.15. Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определенной степени сложности, – это …

А) творчество
Б) компетентность
В) мастерство
Г)квалификационная категория

1.16. Жанр, освещающий актуальные, общественно значимые педагогические проблемы, привлекающий внимание к актуальным вопросам современного образования, формирующий массовое сознание, активно воздействующий на сознание и поведение читателей понятийно-образными средствами,- это…

А)педагогическая литература
Б) педагогическая периодика
В) педагогическая публицистика
Г) педагогическая проза

1.17. Документ, регулирующий деятельность общеобразовательных учреждений и являющийся основой для разработки учреждением устава, – это …

А) Закон Российской Федерации «Об образовании»
Б)Типовое положение об общеобразовательном учреждении
В) Концепция модернизации российского образования
Г) Федеральная целевая программа развития образования

1.18. Осознанное стремление педагога к самопродвижению по ступеням профессионального становления, характеризующим уровни достижений в педагогической деятельности, повышение статуса в социально-образовательной среде,- это…

А)педагогический профессионализм
Б) педагогическое образование
В) педагогическая направленность
Г)педагогическая карьера

1.19. С определения ценностей и целей педагогической деятельности

начинается _____ студентом своего пути в педагогической профессии

А)конструирование
Б)проектирование
В) рефлексия
Г) осуществление

1.20. Сознательная целенаправленная деятельность педагога по развитию у себя профессионально значимых качеств личности и преодолению негативных свойств, - это…

А)профессиональное самообразование
Б) профессиональное самовоспитание
В) профессиональное самообучение
Г) профессиональное самопознание

Тестовый модуль 2

2.1.Сущность, закономерности, тенденции воспитания исследует…

А) социология
Б) психология
В) педагогика
Г) философия

2.2.Одним из основных критериев качества педагогических исследований является значимость теоретическая и …

А) прогностическая
Б) технологическая
В)практическая
Г) конструктивная

2.3.К наукам, являющимся общетеоретической базой педагогики, относятся …

А) кибернетика, физиология, психолингвистика
Б) психология, физиология, философия
В) анатомия, экономика, социология
Г) генетика, философия, культурология

2.4.Исследовательская деятельность, изучающая причинно-следственные связи в педагогических явлениях и предполагающая их моделирование, – это педагогический …

А) эксперимент
Б) анализ
В) синтез
Г) навык

2.5.Наука об обучении, образовании, их целях, содержании, методах, средствах называется …

А) педагогическим менеджментом
Б) теорией воспитания
В)дидактикой
Г) педагогической технологией

2.6.Эталонный уровень образования, необходимый для данного общества в определенный исторический отрезок времени, - это…

А) школьная программа
Б) образовательный ценз
В) учебный план
Г) образовательный стандарт

2.7.Классно-урочную систему теоретически обосновал…

А) Я.А. Коменский
Б) К.Д. Ушинский
В) Дж. Локк
Г) А. Дистерверг

2.8 Внешнее выражение содержания воспитательного процесса называется ___ воспитания

А) приемом
Б) формой
В) закономерностью
Г) принципом

2.9. Методологическая ориентация, акцентирующая внимание на результате образования, рассматриваемом как способность человека действовать в различных проблемных ситуациях, - это…

А) системный подход
Б) личностный подход
В) компетентностный подход
Г) деятельностный подход

2.10. Авторами классификации методов обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся являются…

А)М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер
Б) Ю.К. Бабанский и В.А. Сластенин
В) Д. Уотсон и Э. Торндайк
Г) Л.В. Занков и Д.Б. Эльконин

2.11.Создание учителем проблемных ситуаций и организация деятельности учащихся по решению учебных проблем называется …

А) методом проектов
Б) проблемным обучением
В) исследовательской деятельностью
Г) конструированием

2.12. В педагогической науке понятие «образование» рассматривается как _____ педагогического процесса

А)необходимость и достаточность
Б) цель и результат
В) ценность и смысл
Г) мотив и условие

2.13.Разновидность социальной группы, относительно устойчивая совокупность детей, связанных системой определенных отношений, регулируемых общими, социально одобряемыми ценностями и нормами – это…

А) детская организация
Б) детское объединение
В) детский кружок
Г) детский коллектив

2.14. Социальный организм, характеризующийся взаимодействием компонентов воспитания и обладающий такими характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат, называется…

А) воспитательной системой
Б) воспитательной работой
В) системой воспитательной работы
Г) воспитательным процессом

2.15. Источником содержания воспитания является …

А) педагогическое сознание
Б)культура общества
В) возрастные особенности детей
Г) индивидуальные особенности педагога

2.16.Отрасль педагогической науки, изучающая содержание, формы, методы и средства воспитания, основанные на традициях народной педагогики,- это…

А) этнопедагогика
Б) сурдопедагогика
В) тифлопедагогика
Г) геронтопедагогика

2.17. Процесс усвоения человеком существующих в обществе социальных норм, ценностей и типичных форм поведения называется …

А) воспитанием
Б) социализацией
В) развитием
Г) обучением

2.18.Противоречие между выдвигаемыми ходом обучения практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся является …

А) сущностью процесса обучения
Б) педагогической проблемой
В) движущей силой процесса обучения
Г) условием развития познавательной активности учащихся

2.19.Среди понятий «урок», «структура урока», «форма организации обучения», «тип урока» наиболее частным является понятие …

А) «структура урока»
Б) «урок»
Г) «форма организации обучения»
Д) «тип урока»

2.20.Принципы оптимизации целостного педагогического процесса обосновал …

А) И.П. Подласый

Б) А.С. Макаренко
В) В.А. Караковский
Г) Ю.К. Бабанский

Тестовый модуль 3

3.1.Концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость являются основными требованиями к педагогической …

А) технологии
Б) практики
В) теории
Г) методики

3.2.Результат осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации определяется как педагогическая …

А) стратегия
Б) работа
В) рефлексия
Г) задача

3.3.Критерием педагогических инноваций не является …

А) возможность творческого применения в массовом опыте
Б) оригинальность
В) оптимальность
Г) затратность

3.4. Совокупность умений и навыков, необходимых для эффективного применения системы методов педагогического воздействия, называется педагогической …

А) системой
Б)техникой
В) компетентностью
Г) культурой

3.5. К существенным признакам инноватики не относится …

А) направленность на замену чего-либо
Б) отнесенность к определенному времени создания
В) следование традициям

Г) отсутствие подобных свойств и характеристик ранее

3.6.Преднамеренный контакт педагогов и воспитанников, результатом которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях,- это…

А) педагогическое взаимодействие
Б) педагогическое управление
В) педагогическое общение
Г) педагогическая поддержка

3.7. Педагогическое взаимодействие не проявляться в форме…

А) поддержки
Б)манипуляции
В) сотрудничества
Г) наставничества

3.8. Результат творческого, активного освоения и реализации педагогом законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности,- это…

А**)** педагогическое творчество
Б) педагогическая теория
В) педагогическая практика
Г) педагогический опыт

3.9.Часть объективного мира, объект и результат педагогической деятельности, педагогическая среда, как педагогическое пространство становления и развития личности человека в процессе образования,- это…

А) педагогическая действительность
Б) педагогическая практика
В) педагогическая теория
Г) педагогическая работа

3.10.Закономерности и условия достижения рациональности и успешности преобразовательной активности человека в педагогической действительности являются предметом…

А)педагогической антропологии
Б) педагогической аксиологии
В)педагогической праксеологии
Г) педагогической герменевтики

3.11.Педагогическая праксеология не разрабатывает проблемы…

А) выбора профессионально-педагогической деятельности
Б) качества профессиональной педагогической деятельности
В) материальной обеспеченности педагогической деятельности
Г) сложности и трудности педагогической деятельности

3.12. В совокупность смыслов педагогической деятельности не входит_____ смысл

А) праксеологический
Б) онтологический
В) акмеологический
Г) личностный

3.13.Система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру в целом, педагогической действительности и деятельности, в частности, которые являются источником активности педагога и определяют его поведение,- это…

А**)** направленность педагога
Б) опыт педагога
В) мотивация педагога
Г)позиция педагога

3.14.Воспитательный процесс как особым образом организованное «педагогическое производство» характеризовал …

А) Г.П.Щедровицкий
Б) В.А. Сухомлинский
В) К. Д. Ушинский
Г)А.С.Макаренко

3.15. Процесс определения теоретических оснований разработки педагогического проекта,- это…

А) педагогическое моделирование
Б) педагогическое проектирование
В) педагогическое конструирование
Г) педагогическое планирование

3.16.Разработка (детализация, декомпозиция) созданной модели в логике проектирования и доведение ее до уровня описания механизма

получения полезного педагогического результата, т.е. до уровня практического использования,- это…

А) педагогическое моделирование
Б) педагогическое проектирование
В) педагогическое конструирование
Г) педагогическое планирование

3.17. К уровням педагогического проектирования не относят…

А) алгоритмический
Б) концептуальный,
Г) содержательный,
Д) технологический

3.18. Процесс развития воспитательного коллектива как последовательную реализацию пяти станций-ступеней: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел» описал…

А) И.П. Иванов
Б) А.С. Макаренко
В) А.Н. Лутошкин
Г) Ш.А. Амонашвили

3.19. Система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех участников образовательного процесса, - это…

А) здоровьесберегающая образовательная концепция
Б) здоровьесберегающая образовательная среда
В) здоровьесберегающая образовательная практика
Г) здоровьесберегающая образовательная технология

3.20. К методам педагогической диагностики не относится…

А) наблюдение
Б) педагогический эксперимент
В) анкетирование
Г) беседа

Тестовый модуль 4.

4.1.Предметом истории педагогики и образования как науки является …

А) историко-педагогический факт
Б) педагогическая теория
В) педагогическая система
Г) всемирный историко-педагогический процесс

4.2.Мероприятие, предполагавшее «посвящение» молодежи во взрослую жизнь в первобытном обществе, называлось …

А) ритуалом
Б)инициацией
В) игрой
Г) состязанием

4.3.Предметы, входившие в состав средневекового тривиума школьного курса «Семи свободных искусств», - это …

А) грамматика, риторика, диалектика
Б) чистописание, арифметика, этика
В) астрономия, музыка рисование
Г) астология, алхимия, схоластика

4.4. Общество «Сетлмент» основал ….

А) С.Т. Шацкий
Б) М.М. Пистрак
В) А.С. Макаренко
Г) В.А.Сухомлинский

4.5.История педагогики и образования – это наука, изучающая...

А) современные проблемы образования
Б) историческое развитие педагогического знания и практики образования
В) развитие педагогической мысли
Г) различные системы образования

4.6.Специфическими особенностями первобытного воспитания не являлись…

А) половозрастная дифференциация
Б) коллективное начало,
В)наличие школ
Г)передача жизненного опыта

4.7.Возникновение городских школ в Западной Европе относится к периоду…

А) IV-X вв.
Б)XI-XII вв.
В)XIII-**X**IV вв.
Г)X-XI вв.

4.8.Открытие университетов в Западной Европе относится к периоду…

А**)**XI-XII вв.
Б)X-XI вв.
В) IV-X вв.
Г)XIII-**X**IV вв.

4.9.Представителем реформаторской педагогики первой половины XX в. не является…

А) М. Монтессори
Б)Ф.В.А. Дистервег
В) Г. Кершенштейнер
Г) П. Петерсен

4.10.Социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами, – это …

А) воспитание
Б) образование
В) обучение
Г) развитие

4.11. Национальным воспитанием называется целенаправленный процессформирования личности …

А) отличающейся особым национальным характером
Б) уважающей традиции и нравственные ценности своего народа
В) уверенной в превосходстве одного народа над другим
Г) высоко оценивающей собственные национальные потребности

4.12.Дидактику как систему научных знаний впервые разработал…

А) И.Г. Песталоцци
Б) Ж.Ж. Руссо

В)Я.А. Коменский
Г) К.Д. Ушинский

4.13.Автором модели школы «диалога культур» является…

А) Е.А. Ямбург
Б)А.Н. Тубельский
В) В.С. Библер
Г) И.П. Иванов

4.14. Автором педагогического труда «Лекции для родителей» является…

А) Н.Ф. Талызина
Б) К.Д. Ушинский
В) В.А. Сухомлинский
Г)А.С. Макаренко

4.15.Дата создания советской трудовой школы….

А) 1938 г.
Б)1918 г.
В)1958 г.
Г) 1984 г.

4.16. Автором теории свободного воспитания является…

А**)** Ж.-Ж. Руссо
Б) С. Френе
В) М. Монтень
Г) Дж. Дьюи

4.17. Идея воспитания гражданина является основополагающей в педагогическом творчестве…

А)К.Д.Ушинского
Б) С.Т. Шацкого
В) Н.К. Крупской
Г) В.А. Сухомлинского

4.18. Представителем прагматизма в зарубежной реформаторской педагогике является …

А) М. Монтессори
Б) Ж.Ж.Руссо
В) Дж. Дьюи

Г) М. Монтень

4.19.Демократическая реформа образования является событием истории отечественного образования XX века относящимся к…

А**)** 1943 г.
Б) 1992 г.
В) 1918 г.
Г) 1938 г.

4.20. Идея опережающего обучения принадлежит…

А**)** Л.С. Выготскому
Б) В.С. Библеру
В) А.Н. Тубельскому
Г) Е.А. Ямбургу

Тестовый модуль 5

5.1. Взаимосвязанные структурные компоненты, объединенные образовательной целью развития личности и функционирующие в целостном педагогическом процессе, называются …

А) воспитательной практикой
Б) педагогической теорией
В) образовательной системой
Г) педагогической системой

5.2.Право ребенка самому выбирать ту часть работы, которую он хочет сегодня предъявить учителю для оценки, самому назначать критерий оценивания является характерным признаком …

А)технологии педагогической поддержки
Б) портфолио-технолгии
В)технологии безотметочного обучения
Г) технологии рейтингового оценивания

5.3. К типам информационно-коммуникативных технологий решения профессиональных педагогических задач не относятся…

А) планирующие ИКТ
Б) демонстрационно-визуализирующие ИКТ
В) имитационные ИКТ
Г) моделирующие ИКТ

5.4. Способность к выполнению педагогической деятельности с помощью информационных технологий состоящая из трех компонентов: знать, уметь пользоваться, уметь применять в учебной деятельности - это…

А)информационно-коммуникативная обученность
Б) информационно-коммуникативная готовность
В) информационно-коммуникативная образованность
Г) информационно-коммуникативная компетентность

5.5.Качественным уровнем проявления творческой активности личности педагога не является…

А) креативный
Б) стимульно-продуктивный
В) эвристический
Г) интерактивный

5.6. Способность дать себе, своим педагогическим решениям, поступкам, действиям отстраненную оценку с учетом оценок деятельности педагога другими участниками педагогического процесса,– это…

А) педагогическая эмпатия
Б) педагогическая рефлексия
В) педагогическая проекция
Г) педагогическая перцепция

5.7.Способность интерпретировать общие нормы осуществления профессиональной деятельности в регуляторы принятия педагогических решений конкретных профессиональных задач, - это…

А)педагогическая проекция
Б) педагогическая рефлексия
В) педагогическая проекция
Г) педагогическая перцепция

5.8. Система влияний и условий формирования личности, а так же возможности для её развития, содержащиеся в социальном и пространственно-предметном окружении, - это…

А) образовательный микроклимат
Б) образовательная атмосфера
В) образовательная среда
Г) образовательные условия

5.9. Функциональное и пространственное объединение субъектов образования, между которыми устанавливаются тесные разноплановые групповые взаимосвязи, - это…

А) образовательная микросреда
Б) образовательная макросреда
В) локальная образовательная среда
Г) образовательная мезосреда

5.10. Совокупность образованности и компетентности учителя – это его …

А) творчество
Б) профессионализм
В) мастерство
Г) новаторство

5.11.Главной задачей педагогической диагностики является…

А) стимулирование активности личности в процессе развития
Б) определение наилучших условий для самореализации ребенка
В) коррекция поведения ребенка в учебном процессе
Г) получение необходимой информации о жизни ребенка

5.12.К педагогическим проектам не относятся…

А) учебные пособия
Б) учебные планы
В) учебные программы
Г) планы воспитательной работы

5.13. Педагогическое конструирование включает в себя …

А) определение прогноза и разработку проекта деятельности
Б) анализ педагогической ситуации
В) диагностику
Г) постановку гипотезы

5.14.Члены социальной группы, связанные брачными или родственными узами, моральной и материальной ответственностью, называются …

А) семьей
Б) общиной
В) кланом
Г) родом

5.15.Среди понятий «педагогическая технология», «умение управлять собой», «педагогическая техника», «программа самопознания» наиболее масштабным является понятие …

А) «педагогическая техника»
Б) «умение управлять собой»
В) «педагогическая технология»
Г) «программа самопознания»

5.16.Непрерывная цепь выявления и решения учителем педагогических задач в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса характеризует его труд как …

А) педагогическую систему
Б) педагогическую компетентность
В) педагогическую деятельность
Г) педагогическую технологию

5.17.Высшим органом самоуправления педагогического коллектива школы является…

А) школьная комиссия
Б) ученическая конференция
В) педагогический совет
Г) совет учащихся

5.18.К методам педагогической диагностики не относится …

А) беседа
Б) наблюдение
В) анкетирование
Г)консультирование

5.19. Самообслуживающий, общественно-полезный и производственный виды труда составляют ___ воспитания

А**)** трудовое
Б) умственное
В) нравственное
Г) физическое

5.20. По уровню организации деятельности принято выделять такие группы педагогических задач, как …

А) ежедневные, еженедельные, ежегодные

Б) оперативные, стратегические тактические
В) проблемные, типичные, нестандартные
Г) периодические, промежуточные, этапные

3.Ключи к тестам

№ тестового задания	№ Тестового модуля				
	1	***2***	***3***	***4***	***5***
	Ответы на тестовые задания				
1	**А**	**В**	**А**	**Г**	**Г**
2	**Б**	**В**	**Г**	**Б**	**В**
3	**Б**	**Б**	**Г**	**А**	**А**
4	**В**	**А**	**Б**	**А**	**Г**
5	**А**	**В**	**В**	**Б**	**Г**
6	**А**	**Г**	**А**	**В**	**Б**
7	**Б**	**А**	**Б**	**Г**	**А**
8	**Г**	**Б**	**Г**	**А**	**В**
9	**В**	**В**	**А**	**Б**	**В**
10	**Г**	**А**	**В**	**А**	**Б**
11	**А**	**Б**	**В**	**Б**	**Б**
12	**В**	**Б**	**В**	**В**	**А**
13	**А**	**Г**	**А**	**В**	**Г**
14	**Г**	**А**	**Г**	**Г**	**А**
15	**Г**	**Б**	**А**	**Б**	**В**
16	**В**	**А**	**Б**	**А**	**В**
17	**Б**	**Б**	**А**	**Г**	**В**
18	**Г**	**В**	**В**	**В**	**Г**
19	**Б**	**А**	**Г**	**Б**	**А**

20	**Б**	**Г**	**Б**	**А**	**Б**

Таблица тестовых ответов

ФИО студента_____

Факультет _____

Курс _____

ФИО преподавателя_____

Дата тестирования_____

Тестовое задание	Тестовый модуль				
	1	***2***	***3***	***4***	***5***
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

18					
19					
20					

Темы курсовых работ

1. Гуманистические основы современного образования.
2. Реализация личностного подхода в урочной и внеурочной деятельности учащихся.
3. Реализация принципов гуманизации и гуманитаризации образования на уроке.
4. Реализация системно-деятельностного подхода в урочной и внеурочной деятельности учащихся.
5. Современные формы и методы обучения и их реализация на уроке.
6. Педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников.
7. Реализация преемственности в обучении младших школьников и подростков.
8. Требования к отбору содержания при проектировании рабочей программы учебного предмета.
9. Развивающее обучение и его реализация на уроке.
10. Планирование и моделирование образовательного процесса.
11. Формы и методы взаимодействия педагога с семьями воспитанников
12. Мониторинг развития личности учащихся в образовательном процессе.
13. Мониторинг развития метапредметных учебных действий учащихся.
14. Мониторинг развития предметных учебных действий учащихся.
15. Контроль и оценка качества освоения программы учащимися.
16. Интеллектуальное развитие школьников на уроках
17. Патриотическое воспитание подростков.
18. Воспитание гражданской позиции у старшеклассников.
19. Книга как средство воспитания школьников.
20. Развитие патриотических чувств подростков средствами внеурочной воспитательной деятельности.
21. Духовно-нравственное воспитание школьников посредством Интернета.
22. Работа учителя с одаренными детьми.
23. Классно-урочная система обучения в современной школе.
24. Информационно-коммуникационные средства обучения.
25. Формирование здорового образа жизни школьников
26. Межпредметные связи на уроках.

27. Роль и функции классного руководителя в системе воспитания школьников.
28. Нравственное воспитание учащихся и показатели их воспитанности.
29. Характеристика системы классного руководства в образовательных моделях.
30. Формирование профессионализма педагога.
31. Воспитание правовой культуры и сознательной дисциплины учащихся
32. Планирование работы классного руководителя.
33. Современный учебник: требования и основные характеристики.
34. Гражданское воспитание учащихся.
35. Эстетическое воспитание школьников.
36. Использование новых технологий воспитания в современных образовательных учреждениях.
37. Особенности работы классного руководителя с родителями обучающихся в современных условиях.
38. Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы в процессе обучения учащихся
39. Одаренные дети и особенности их обучения в условиях общеобразовательной школы.
40. Методы руководства самовоспитанием и самообразованием учащихся.
41. Педагогическое общение как важнейшее средство воспитания школьников.
42. Коллективная творческая деятельность как средство формирования общественной активности личности.
43. Педагогические условия успешного применения методов поощрения и наказания в образовательном процессе.
44. Предупреждение педагогических конфликтов в процессе воспитания.
45. Специфика воспитания школьников на уроке
46. Взаимодействие школы и семьи в воспитании подростков
47. Лабораторная работа как форма организации познавательной деятельности обучающихся.
48. Педагогические условия развития ученического коллектива подростков-школьников.
49. Творческие формы воспитательной работы с родителями в современной школе.
50. Педагогические условия развития ученического самоуправления в образовательной организации.
51. Формирование исследовательских умений обучающихся в процессе обучения.
52. Эффективность применения цифровых технологий в обучении.
53. Педагогическая поддержка обучающихся в овладении способами самообразования.
54. Педагогические условия эффективной организации педагогической диагностики школьников.

55. Педагогические условия организации учебной деятельности старшеклассников на уроке.
56. Педагогические условия применения технологии дифференцированного обучения.
57. Педагогические условия осуществления экологического воспитания школьников.
58. Воспитание ценностных ориентаций современных школьников.
59. Педагогическая поддержка подростков в процессе их социализации.
60. Педагогическая диагностика в системе работы классного руководителя.

Перечень вопросов к зачётам

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Учитель как субъект педагогической деятельности.
3. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
4. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности.
5. Личностное и профессиональное становление педагога.
6. Педагогическая культура — условие профессионализма педагога.
7. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество.
8. Особенности воспитанников различных возрастных групп.
9. Педагогические инновации: сущность и направленность нововведений.
10. Педагогика в системе гуманитарных наук
11. Взаимосвязь теории и практики в педагогике
12. Методология педагогической науки
13. Методы педагогического исследования
14. Ведущие педагогические идеи в истории человечества
15. Становление и перспективы развития педагогической профессии
16. Компетентностный подход : история зарождения и развития идеи
17. Сущность и структура процесса обучения. Его психологические основы.
18. Функции процесса обучения, их реализация на уроке.
19. Закономерности и принципы обучения в современной дидактике. Общая характеристика.
20. Содержание образования в современной школе. Государственные образовательные стандарты.
21. Компетентностный подход в определении целей обучения, образования.
22. Методы обучения: классификация, характеристика, выбор.
23. Технологический подход к процессу обучения, технология обучения.
24. Технологии (модели, виды) обучения. Их сравнительная характеристика.
25. Проблемы проверки и оценки учебных достижений школьников.
26. Урок как форма обучения. Психолого-педагогический анализ урока.
27. Организационные формы обучения в школе. История и перспективы.
28. Дидактика как педагогическая теория обучения
29. Взаимосвязь преподавания и учения

30. Средства обучения: классификация, характеристика, выбор.

Перечень вопросов к экзамену

1. Воспитание правовой культуры и сознательной дисциплины учащихся
2. Взаимосвязь методов, форм и средств воспитания
3. Воспитание и самовоспитание: сущность понятий и их соотношение
4. Воспитательный потенциал детских и юношеских общественных организаций.
5. Гражданское воспитание учащихся. Показатели уровня гражданской воспитанности.
6. Девиантное поведение школьников и способы его предупреждения
7. Детские и молодежные движения и организации
8. Деятельность классного руководителя по воспитанию учащихся.
9. Закономерности воспитания, их характеристика
10. Коллектив как средство воспитания учащихся в школе.
11. Критерии оценки воспитательного процесса
12. Метод педагогической оценки. Его психологические основы.
13. Метод убеждения. Его психологические основы.
14. Методика организации коллективного творческого дела в школе.
15. Методика организации родительского собрания.
16. Методика подготовки и организации коллективного творческого дела.
17. Методы поощрения. Психолого-педагогическая сущность, формы реализации.
18. Нравственное воспитание обучающихся: цели, содержание, средства,
19. Нравственное воспитание обучающихся и показатели их воспитанности.
20. Обучение родителей педагогической культуре. Права ребенка.
21. Общие методы воспитания. Их классификация
22. Организация ученического самоуправления в современной школе
23. Патриотическое воспитание в современной школе
24. Педагогическая диагностика. Программы и методы изучения учащихся
25. Педагогическая профилактика агрессивного поведения обучающихся.
26. Педагогическое взаимодействие.
27. Педагогическое сопровождение школьников в процессе их социализации.
28. Педагогическое сотрудничество учителя и учащихся в воспитательной деятельности
29. Планирование работы классного руководителя
30. Понятие «воспитание», «самовоспитание», «перевоспитание»
31. Понятие метода воспитания. Классификация методов воспитания.
32. Правила осуществления педагогической диагностики.
33. Пример как метод воспитания.
34. Принципы воспитания, их характеристика.

35. Проблема целеполагания в теории и практической деятельности учителя
36. Программы воспитания в современной школе
37. Профориентационная работа в современной школе
38. Пути организации и сплочения детского коллектива. Показатели сформированности коллектива класса.
39. Пути предупреждения и преодоления асоциального поведения школьников.
40. Роль и функции классного руководителя в системе воспитания школьников. Права и обязанности классного руководителя.
41. Роль и функции классного руководителя в системе воспитания школьника.
42. Семейное воспитание, его связь со школой. Проблемы и ошибки родителей в воспитании.
43. Система внеклассной работы в современной школе
44. Система внеурочной воспитательной работы в современной школе.
45. Содержание воспитательной деятельности в современной школе.
46. Социальное партнерство в образовании
47. Социальные и педагогические функции детских и юношеских общественных организаций.
48. Средства воспитательного процесса
49. Средства воспитательного процесса.
50. Сущность воспитания и его особенности
51. Сущность воспитания и социализация личности.
52. Сущность и взаимосвязь понятий: воспитание, образование, развитие.
53. Технологии воспитания
54. Технология и методика работы классного руководителя.
55. Трудовое воспитание и профориентационная работа в современной школе
56. Умственное воспитание учащихся. Показатели умственного развития.
57. Ученическое самоуправление в современной школе: цели, средства и методы развития
58. Учет возрастных и индивидуальных особенностей школьников в процессе их воспитания
59. Факторы развития личности и их взаимосвязь
60. Физическое воспитание в школе. Характеристика показателей физического развития школьника.
61. Формирование здорового образа жизни школьников.
62. Формирование личности в воспитательном процессе
63. Формирование научного мировоззрения школьников
64. Формы воспитательного процесса.
65. Формы воспитательной работы в школе. Классификация, характеристика.
66. Формы работы школы с родителями.
67. Функционал классного руководителя.

68. Характеристика системы работы классного руководства.
69. Характеристика содержания воспитательного процесса.
70. Целеполагание в работе классного руководителя.
71. Экологическое воспитание в современной школе.
72. Эстетическое воспитание школьников в школе и обществе.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, его творческий подход к выполнению заданий и самостоятельность. В освоении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы, оцениваемой по балльной шкале:

1) посещение лекций и практических занятий (максимальное количество баллов – 28);

2) результаты самостоятельной подготовки (максимальное количество баллов – 32):

- устный ответ (максимальное количество баллов – 8);
- реферирование и доклад по теме (максимальное количество баллов – 8);
- тестирование (максимальное количество баллов – 8);

Общее количество баллов по дисциплине составляет 100 баллов, включая зачет в первом семестре (10 баллов), зачет во втором семестре (10 баллов) экзамен (20 баллов).

Оценочные баллы на **зачете** конвертируются в оценку «зачтено»-«не зачтено» по схеме:

зачтено	10	Студент в ответе показал в полном объеме знание сути вопроса, привел практические примеры и логически правильно построил его структуру
не зачтено	менее 10	Студент допустил грубые ошибки в раскрытии сути вопроса и не привел практические примеры, логически неправильно построил его структуру

Оценочные баллы на **экзамене** конвертируются в оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по схеме:

отлично	81-100	9-10 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры и

			логически правильно представил его структуру
хорошо	61-80	7-8 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры, но в его структуре допустил некоторые погрешности
удовлетворительно	41-60	5-6 баллов	Студент в ответе в основном показал знание теории вопроса, но допустил ошибки в практических примерах и неточности в его структуре
неудовлетворительно	40-менее 40 баллов	менее 5 баллов	Студент в ответе допустил грубые ошибки, не привел практические примеры и нарушил логику построения его структуры

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	**высокий**	**опти-мальный**	**удов-летвори-рительный**	**неудов-летвори-тельный**	**низкий**
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Уровень выполнения заданий, предусмотренных программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень	5	4	3	2	1

самостоятельности в формулировке выводов					
Максимум	30				
Минимум	6				

30-26 баллов соответствуют 8 баллам промежуточной аттестации;
25-21 балл – 7 баллам;
20-16 баллов – 6 баллам;
15-10 баллов – 5-4 баллам;
9-7 баллов – 3 баллам;
6 баллов – 2-1 баллу.

Шкала оценивания реферата, доклада

Уровни оценивания	**Ключевые позиции оценивания**	**Баллы**
Уровень 5	Основная идея раскрыта глубоко, содержательно и оригинально	8
Уровень 4	Основная идея содержательна, присутствует позиция автора, доклад (реферат) представлен традиционно	7
Уровень 3	Идея ясна, но изложена шаблонно, доклад (реферат) представлен некачественно, имеются фактологические ошибки, отсутствует четкая позиция автора	6
Уровень 2	Основная идея очевидна, но слишком проста и неоригинальна, позиция автора прослеживается слабо, допущены значительные содержательные и технические ошибки	5
Уровень 1	Основная идея поверхностна или заимствована, доклад (реферат) не имеет информационно-образовательных достоинств, авторская позиция голословна и неубедительна	4-3
Уровень 0	Основная идея и авторская позиция отсутствуют	2-0

Шкала оценивания результатов тестирования

Критерии оценивания	**Баллы**	**Соответствие баллам промежуточной аттестации**
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	100-80 баллов	8-6 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	79-60 баллов	5-3 балла

Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	59-50 баллов	2-1 балл
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	Менее 50 баллов	0 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры педагогики
Протокол от «13» мая 2019г. № 12
Зав. кафедрой педагогики
/Е.И. Артамонова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки).

Форма обучения:
Очная, очно-заочная

Мытищи

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины «Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений».
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания.
3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений»
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Год начала подготовки 2020

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения учебной дисциплины.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	*Уровень сформированности*	*Этап формирования*	*Показатели*	*Критерии оценивания*	*Шкала оценивания*
ОПК-2	**Пороговый**	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятий «основная образовательная программа», «дополнительная образовательная программа» **Уметь.** Разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных образовательных программ	**Текущий контроль:** устные ответы на занятиях/ Реферат **Промежуточная аттестация:** зачет	41-60 баллов
	Продвинуый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать.** Содержание и объем понятий «основная образовательная программа», «дополнительная образовательная программа» **Уметь.** Разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных образовательных программ **Владеть**. Готовностью использовать педагогические знания и умения разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных	**Текущий контроль:** устные ответы на занятиях/ реферат, тест **Промежуточная аттестация:** зачет	61-100 баллов

			образовательных программ в педагогической деятельности		

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

Тематика рефератов

1. Исторические аспекты становления и развития психологической диагностики
2. «Тестовый бум» и отечественная критика тестологии в начале 30-х годов прошлого столетия. Связь психологической и педагогической диагностики
3. Возникновение педагогической диагностики в России на междисциплинарной основе.
4. Развитие теории и практики педагогической квалиметрии как отдельной отрасли знания. Современные тенденции оценивания компетенций посредством создания фондов оценочных средств.
5. Основные цели, функции и задачи измерений в образовании.
6. Принципы научной организации измерений в образовании.
7. Традиционная (классическая) теория тестов. Методология педагогических измерений. Бипарадигмальная методология и модели измерений в управлении качеством образования. Классификация бипарадигмальных моделей измерения применительно к современным проблемам управления качеством образования.
8. Критерии педагогических измерений.
9. Объективность педагогических измерений.
10. Надежность и валидность результатов педагогических измерений
11. Уровни измерений в обучении и воспитании.
12. Понятие, виды и задачи педагогической диагностики.
13. Особенности методов психолого-педагогической диагностики.
14. Наблюдение.
15. Психолого-педагогический эксперимент.
16. Устный опрос: беседа, интервью.
17. Письменный опрос: анкетирование, тестирование.
18. Метод экспертных оценок.
19. Технологический подход к осуществлению психолого-педагогической диагностики.
20. Обработка данных психолого-педагогической диагностики и их использование в теоретической и практической педагогике.
21. Этические требования к применению технологий психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений. Принцип ответственности.

Тематика вопросов для устных ответов на практических занятиях и при отчете по результатам выполнения самостоятельной работы

1. Классификация педагогических измерений.

2. Методы и приемы педагогических измерений в обучении и воспитании.
3. Объективность педагогических измерений.
4. Надежность и валидность результатов педагогических измерений.
5. Размерность пространства измерений, одномерные и многомерные конструкты, латентные переменные.
6. Уровни измерений в обучении и воспитании.
7. Цель и задачи психолого-педагогической диагностики в осуществлении педагогической деятельности.
8. Педагогическая квалиметрия, сущность категориальный аппарат
9. Задачи и методы педагогической квалиметрии
10. Основополагающие теории педагогических измерений
11. Методология проведения педагогических измерений.
12. Характеристика видов психолого-педагогической диагностики.
13. Международная программа измерения достижений школьников (PISA) как инструмент педагогической диагностики
14. Понятие о методах и средствах психолого-педагогической диагностики.
15. Классификации и характеристики методов диагностики
16. Технологический подход к осуществлению психолого-педагогической диагностики.
17. Обработка данных психолого-педагогической диагностики и их использование в теоретической и практической педагогике.
18. Виды педагогических тестов и практика их использования
19. Измерение метапредметных результатов обучения в промежуточной аттестации
20. Контрольные проверочные работы в школе
21. Общая характеристика принципов психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений.
22. Принципы, способствующие адекватному и непротиворечивому диагностическому процессу, и проведению педагогических измерений, как этические требования к применению технологий психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений.
23. Принцип обеспечения суверенных прав личности. Принцип этической и юридической правомочности.
24. Принцип объективности (беспристрастности проведения, оценки и интерпретации психодиагностической информации).
25. Способы и правила выполнения психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений в учебно-воспитательном процессе.
26. ЕГЭ, ГИА как инструменты в педагогических измерениях
27. Концепция экзамена : анализ содержания, характер заданий,технология и правила проведения.

Тематика, содержание заданий и формы отчетности студентов о выполнении заданий по самостоятельной работе

Изучаемые вопросы	**Содержание заданий**	**Формы отчётности**
Исторические этапы развития зарубежной психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений Исторические этапы развития зарубежной	Составление плана устного ответа, Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях Написание реферата	Устный ответ реферат

психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений		
Сущность понятия «педагогические измерения» в образовании Методология проведения педагогических измерений Классификация педагогических измерений	Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях, подготовка к тестированию	тестирование
Назначение и роль психолого-педагогической диагностики в осуществлении педагогической деятельности. Характеристика разнообразных видов психолого-педагогической диагностики (по выбору студента)	Составление плана устного ответа, Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях Написание реферата	Устный ответ, реферат
Способы реализации принципов психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений Способы реализации правил педагогической диагностики в учебно-воспитательном процессе	Изучение педагогической информации содержащейся в учебных пособиях	тестирование

Тестовые задания

1.Как называется область психологической науки, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности?

а) практическая психология

б) психодиагностика

в) психологическое тестирование

2.Как называется область психологии, связанная с теорией и практикой измерения психических явлений?

а) психометрия

б) психологическое тестирование

в) психологическая диагностика

3.Как называется фиксированное во времени испытание, предназначенное для установления количественных (и качественных) индивидуально-психологических различий?

а) эксперимент

б) тест

в) интервью

4.Как называется метод систематизированной фиксации и квантификации единиц содержания в исследуемом материале?

а) анкета

б) опросник

в) контент-анализ

5.Как называются методики психологической диагностики, предназначенные для выявления умственного потенциала индивида?

а) тесты достижений

б) тесты креативности

в) тесты интеллекта

6.Как называются методики психологической диагностики, выявляющие степень владения испытуемым конкретными знаниями, умениями, навыками?

а) тесты интеллекта

б) тесты достижений

в) тесты личностные

7.Какая разновидность методик предполагает использование неопределенных, неоднозначных (слабоструктурированных) стимулов, которые испытуемый должен конструировать, развивать, дополнять, интерпретировать?

а) опросники

б) проективные методики

в) тесты интеллекта

8**.Как называется метод терапевтической беседы при оказании психологической помощи?**

а) экспериментальная беседа

б) диагностическое интервью

в) клиническое интервью

9.Как называется группа проективных методик, предполагающая рисование на свободную или заданную тему?

а) конструктивные

б) экспрессивные

в) аддитивные

10.Как называются тип тестов, предназначенных для определения уровня индивидуальных достижений относительно некоторого критерия на основе логико-функционального анализа содержания заданий?

а) тесты интеллекта

б) тесты достижений

в) критериально-ориентированные тесты

11.Как называется характеристика методики, отражающая точность психодиагностических измерений, а также устойчивость результатов теста к действию посторонних случайных факторов?

а) надежность

б) валидность

в) репрезентативность

12.Как называется комплексная характеристика методики (теста), включающая сведения об области исследуемых явлений и репрезентативности диагностической процедуры по отношению к ним?

а) надежность

б) валидность

в) репрезентативность

13.Как называется свойство выборочной совокупности представлять характеристики генеральной совокупности?

а) надежность

б) валидность

в) репрезентативность

14.Как называется характеристика надежности психодиагностической методики, получаемая путем повторного обследования испытуемых с помощью одного и того же теста?

а) надежность частей теста

б) ретестовая надежность

в) надежность параллельных форм

15.Как называется один из основных типов валидности методики, характеризующий степень репрезентативности содержания заданий теста измеряемой области психических свойств?

а) содержательная валидность

б) конструктная валидность

в) критериальная валидность

16.Как называется информация о том, с какой степенью точности и обоснованности методика (тест) позволяет судить о диагностируемом психологическом качестве спустя определенное время после измерения?

а) очевидная валидность

б) экологическая валидность

в) прогностическая валидность

17.Назовите психолога, создавшего в 1879 г. первую в мире психологическую лабораторию экспериментальной психологии

а) Ф. Гальтон
б) Г. Эббингауз
в) В. Вундт

18.Назовите психолога, предложившего понятие коэффициента интеллекта (IQ)

а) В. Штерн
б) А. Бине
в) Г. Айзенк

19.Назовите автора, разработавшего двухфакторную теорию интеллекта и технику факторного анализа

а) Р. Кэттелл
б) Ч. Спирмен
в) Л. Термен

20.Назовите, вариант интерпретации G-фактора, предложенный Г. Айзенком

а) внимание
б) мотивация
в) скорость переработки информации центральной нервной системой

21.Назовите исследователя, предложившего модель «структуры интеллекта (SI)», разделившего дивергентное и конвергентное мышление

а) Г. Айзенк
б) Дж. Гилфорд
в) Р. Б. Кэттелл

22.Назовите автора, создавшего концепцию ментального опыта

а) Р. Стернберг
б) Дж. Гилфорд
в) М. А. Холодная

23.К какой группе диагностических методик относится шкала Бине – Симона?

а) тесты личности
б) тесты интеллекта
в) тесты достижений

24.Какой из ниже перечисленных тестов интеллекта содержит вербальную и невербальную шкалы

а) прогрессивные матрицы Дж. Равена
б) тест Д. Векслера
в) тест Гудинаф - Харрис

25.Назовите автора 16 PF личностного опросника

а) Г. Айзенк
б) Г. Шмишек
в) Р. Кэттелл

26.Назовите автора, разработавшего патохарактерологический диагностический опросник (ПДО)

а) К. Леонгард
б) А. Е. Личко
в) А. Р. Лурия

27.Какая из ниже перечисленных методик относится к классу проективных?

а) тест М. Люшера
б) тест Р. Амтхауэра
в) методика Т. Лири

28.К какой группе проективных методик относится Тематической апперцепции тест (ТАТ)?

а) интерпретативные
б) катартические
в) импрессивные

29.Какая из ниже перечисленных методик применяется с целью диагностики готовности к школе?

а) Школьный тест умственного развития (ШТУР)
б) тест Р. Амтхауэра
в) тест Керна-Йирасека

30.Назовите, какие свойства личности можно диагностировать с помощью теста Р. Амтхауэра

а) акцентуации характера
б) структуру интеллекта
в) темперамент

Ключи к тесовым заданиям

1.	Б
2.	А
3.	Б
4.	В
5.	В
6.	Б
7.	Б
8.	В
9.	Б
10.	В
11.	А
12.	Б
13.	В
14.	Б
15.	А
16.	В
17.	В
18.	А
19.	Б
20.	В
21.	Б
22.	В
23.	Б
24.	Б
25.	В
26.	Б
27.	а
28.	А
29.	В
30.	б

Перечень вопросов к зачёту

1.Педагогические и психологические измерения в образовании.
2.Шкалы, применяемые в педагогических измерениях.
3.Педагогический тест как объективный способ оценивания
4. Основы теории педагогических измерений.
5. Классификация педагогических тестов.
6. Виды тестирования. Компьютерное тестирование.
7.Исторические аспекты становления и развития психолого-педагогической диагностики

8. Этические принципы психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений
9. Наблюдение: типы и способы организации
10. Опросные методы психолого-педагогической диагностики

11.Этапы развития тестологии.

12.«Тестовый бум» и отечественная критика тестологии в начале 1930-х гг.

13.Историческая связь психологической и педагогической диагностики.
14.Современные тенденции оценивания компетенций посредством создания фондов оценочных средств.
15..Основные цели, функции и задачи измерений в образовании.
16.Принципы научной организации измерений в образовании.
17.Измерительные шкалы в образовании
18. Критерии оценки психолого-педагогических измерений
19.Особенности методов психолого-педагогической диагностики
20. Наблюдение: типы и способы организации (программы наблюдения)
21.Психолого-педагогический эксперимент: виды и способы организации (программа педагогического эксперимента)
22. Метод экспертных оценок
23.Контент-анализ
24.Ощие требования к измерительным методикам.
25. Ориентировочная схема составления психолого-педагогической характеристики обучающегося
26.Ориентировочная схема составления психолого-педагогической характеристики учебной группы
27.Принципы психолого-педагогической диагностики
28.Правила осуществления педагогической диагностики
29.Правила осуществления рефлексивно-оценочной деятельности и педагогического анализа.
30. Правила рефлексивно-оценочной деятельности по выявлению результативности принятия и осуществления педагогического решения.
31.Этические нормы применения технологий психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, его творческий подход к выполнению заданий и самостоятельность. В освоении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы, оцениваемой по балльной шкале:

1) посещение лекций и практических занятий (максимальное количество баллов – 30);

2) результаты самостоятельной подготовки (максимальное количество баллов – 60):

- устный ответ (максимальное количество баллов – 20);
- реферат теме (максимальное количество баллов – 20);
- тестирование (максимальное количество баллов – 20);

Общее количество баллов по дисциплине составляет 100 баллов, включая зачет

Оценочные баллы на **зачете** конвертируются в оценку «зачтено»-«не зачтено» по схеме:

Зачтено	10	Студент в ответе показал в полном объеме знание сути

		вопроса, привел практические примеры и логически правильно построил его структуру
Не зачтено	менее 10	Студент допустил грубые ошибки в раскрытии сути вопроса и не привел практические примеры, логически неправильно построил его структуру

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	**высокий**	**опти-мальный**	**удов-летвори-рительный**	**неудов-летвори-тельный**	**низкий**
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой с интернет-ресурсами,, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1
Максимум	20				
Минимум	6				

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания	**Ключевые позиции оценивания**	**Баллы**
Уровень 5	Основная идея раскрыта глубоко, содержательно и оригинально	20
Уровень 4	Основная идея содержательна, присутствует позиция автора, реферат представлен традиционно	15
Уровень 3	Идея ясна, но изложена шаблонно, реферат представлен некачественно, имеются фактологические ошибки, отсутствует четкая позиция автора	10
Уровень 2	Основная идея очевидна, но слишком проста и неоригинальна, позиция автора прослеживается слабо, допущены значительные содержательные и технические	7

	ошибки	
Уровень 1	Основная идея поверхностна или заимствована, реферат не имеет информационно-образовательных достоинств, авторская позиция голословна и неубедительна	3
Уровень 0	Основная идея и авторская позиция отсутствуют	2-0

Шкала оценивания результатов тестирования

Критерии оценивания	Соответствие баллам промежуточной аттестации
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	20 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	5-0 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Физико-математический факультет
Кафедра вычислительной математики и методики преподавания информатики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «21» мая 2020 г., № 11
Зав. кафедрой_____/ Шевчук М.В./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
Информационные технологии и основы кибербезопасности

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Мытищи
2020

Авторы-составители:

Птицын В. А.
старший преподаватель кафедры вычислительной математики и методики преподавания информатики

Фонд оценочных средств по дисциплине «Информационные технологии и основы кибербезопасности» составлен в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (22.02.2018 г. № 121) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина входит в обязательную часть блока 1 и является обязательной дисциплиной.

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач».	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-2 «Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)».	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-7 «Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ».	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать слагаемые технологического и гуманитарного аспектов информационной безопасности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных	41-60

			детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь анализировать аспекты информационной безопасности и формулировать свой взгляд на один из видов угроз или их совокупности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	61-100
ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать слагаемые технологического и гуманитарного аспектов информационной безопасности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь анализировать аспекты информационной безопасности и формулировать	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности	61-100

			свой взгляд на один из видов угроз или их совокупности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать слагаемые технологического и гуманитарного аспектов информационной безопасности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	41-60
	Продвинут	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь анализировать аспекты информационной безопасности и формулировать свой взгляд на один из видов угроз или их совокупности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	61-100

			информационной безопасности.		

3. Примерные практические занятия и домашние задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры заданий студентам по дистанционному курсу «Информационные технологии и основы кибербезопасности».

Задание 1. Провести оценивание работ четырёх одногруппников по заданной теме (темы все из данного курса в порядке очередности изучения).

Задание 2. Создать команду из одногруппников на одном из сервисов в Интернет для выполнения конкретного задания по данному курсу.

Задание 3. Пройти все этапы подготовки картинки, подготовленной в редакторе векторной графики, для размещения на личном сайте в Интернет.

Задание 4. Пройти все этапы подготовки картинки, подготовленной в редакторе растровой графики, для размещения на личном сайте в Интернет.

Задание 5. Заснять несколько видео фрагментов и смонтировать их в одном из видео редакторов для размещения на личном сайте в Интернет.

Задание 6. Продумать с учетом всех требуемых факторов свой личный учебный компьютерный проект на сайте, создаваемом в одном из конструкторов сайтов.

Задание 7. Проанализировать гуманитарные аспекты кибербезопасности личного учебного проекта в Интернет.

Задание 8. Проанализировать технологические аспекты кибербезопасности личного компьютера студента: возможности антивируса, установленного на компьютере студента. Сравнить характеристики установленного на компьютере антивируса с характеристиками двух альтернативных антивирусов (бесплатной и платной версий). Принять обоснованное решение о целесообразности или нецелесообразности замены антивируса на личном компьютере. В случае целесообразности: заменить антивирус на личном компьютере.

Задание 9. Проанализировать кибербезопасность детей из семьи студента или его ближайших родственников. Подготовить рекомендации родителям этих детей по улучшению кибербезопасности детей.

Примерные теоретические вопросы, на которые студент должен уметь отвечать после освоения дистанционного курса «Информационные технологии и основы кибербезопасности».

1. Что такое информационное общество и какие его характерные черты.
2. Какие образом информационное общество влияет на образование.
3. Основные положения «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации».
4. Основные положения приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» и какие интернет ресурсы обеспечивают его реализацию.
5. Основные положения «Стратегии информационной безопасности Российской Федерации».
6. Взгляд психологии на использование Интернет.
7. Основные гуманитарные аспекты информационной безопасности.
8. Основные технологические аспекты информационной безопасности.
9. Как содействовать обеспечению информационной безопасности учащихся.
10. Дистанционное образование. Достоинства и недостатки.

11. Возможные формы организации дистанционного обучения и оценка их эффективности.
12. Информационные технологии дистанционного взаимодействия с участниками команды при выполнении совместных проектов.
13. Информационные технологии взаимодействия с учениками при образовании с дистанционной поддержкой с использованием информационных технологий с учетом всех аспектов кибербезопасности.
14. Использование цифровых образовательных ресурсов при занятиях с детьми. Достоинства и недостатки.
15. Что необходимо продумать и сформулировать перед началом осуществления компьютерного проекта.
16. Соблюдение авторских прав при создании компьютерных проектов, учет всех аспектов кибербезопасности.
17. Основные приемы создания текстовых документов в текстовых редакторах. Наиболее известные текстовые редакторы.
18. Основные правила типографики при создании текстового документа.
19. Форматы текстовых документов и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
20. Способы размещения текстовых документов в сети Интернет для ознакомления с ними других людей, совместного обсуждения или редактирования.
21. Виды компьютерной графики и наиболее известные программы для её создания и редактирования.
22. Основные параметры графических файлов их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
23. Основные приемы редактирования растровых файлов в графических редакторах.
24. Основные формальные правила построения композиции графического файла.
25. Форматы графических файлов и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
26. Основные приемы создания и редактирования векторных в графических редакторах.
27. Основные приемы создания и редактирования растровых файлов в графических редакторах.
28. Основные формальные правила построения композиции графического файла.
29. Особенности использования аудио файлов в различных компьютерных проектах.
30. Основные параметры аудио файлов их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
31. Форматы аудио файлов и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
32. Основные приемы записи и редактирования аудио файлов в аудио редакторах.
33. Основные параметры видео файлов их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
34. Форматы видео файлов и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
35. В чем специфика презентации как компьютерного проекта. Что надо продумать перед созданием презентации.
36. Основные приемы создания презентаций. Наиболее известные программы и сервисы для создания презентаций.
37. Основные приемы создания и редактирования видео файлов в видео редакторах.
38. Основные формальные правила построения грамотного видео ряда.
39. В чем специфика презентации как компьютерного проекта.
40. Основные правила построения презентации, обеспечивающие заданное информационное воздействие на людей, знакомящихся с ней.

41. Форматы презентаций и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
42. Способы размещения презентаций в сети Интернет для ознакомления с ними других людей, совместного обсуждения или редактирования.
43. В чем специфика сайта как компьютерного проекта. Что надо продумать перед созданием сайта.
44. Основные способы создания сайтов. Что из этих способов могут использовать непрофессионалы в области компьютерных наук.
45. Специфика использования конструкторов сайтов. Достоинства и недостатки конструкторов.
46. Что такое поисковая оптимизация сайтов и как она осуществляется при создании сайта в конструкторе.
47. Основные виды сайтов и их макетов. Как сделать обоснованный выбор типа сайта, его содержимого и способа создания перед созданием своего сайта.
48. Конструктор сайтов wix. Его достоинства и недостатки в сравнении с другими конструкторами.
49. Основные технологические приемы работы в конструкторе сайтов wix.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания знаний и умений состоит из следующий составных элементов.

1. Баллы выставляются в соответствии со следующей таблицей.

№ п/п	Ф. И.О.	Сумма баллов, набранных в семестре			Зачет: проставляется преподавателем с учетом качества авторского учебного компьютерного проекта, выполненного студентом при освоении дисциплины. Во время зачета студенту дистанционно могут быть заданы вопросы из приведенного перечня
		Практические и самостоятельные работы: создание авторского учебного компьютерного проекта, включающего созданный студентом учебный сайт и сопутствующие ему Интернет-ресурсы	Практические и самостоятельные работы: выполнение всех текущих заданий дистанционного курса	Оценка активности студента по использовани ю дистанционно й системы МГОУ, на которой размещен курс (ознакомлени е с лекциями, дополнительн ыми материалами, тестирование)	
		38	6	16	40
1.					
2.					

Оценка по 5-бальной системе	Оценка по 100-бальной системе	
5 (Отлично)	81-100	Зачтено
4 (Хорошо)	61-80	
3 (Удовлетворительно)	41-60	
2 (Неудовлетворительно)	0-40	Не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Физико-математический факультет
Кафедра вычислительной математики и методики преподавания информатики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «21» мая 2020 г., № 11
Зав. кафедрой_____/ Шевчук М.В./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
Информационные технологии и основы кибербезопасности

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Мытищи
2020

Авторы-составители:

Птицын В. А.
старший преподаватель кафедры вычислительной математики и методики преподавания информатики

Фонд оценочных средств по дисциплине «Информационные технологии и основы кибербезопасности» составлен в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (22.02.2018 г. № 121) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина входит в обязательную часть блока 1 и является обязательной дисциплиной.

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач».	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-2 «Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)».	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-7 «Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ».	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать слагаемые технологического и гуманитарного аспектов информационной безопасности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных	41-60

			детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь анализировать аспекты информационной безопасности и формулировать свой взгляд на один из видов угроз или их совокупности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	61-100
ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать слагаемые технологического и гуманитарного аспектов информационной безопасности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь анализировать аспекты информационной безопасности и формулировать	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности	61-100

			свой взгляд на один из видов угроз или их совокупности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать слагаемые технологического и гуманитарного аспектов информационной безопасности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты информационной безопасности.	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	41-60
	Продвинут	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь анализировать аспекты информационной безопасности и формулировать свой взгляд на один из видов угроз или их совокупности. Уметь при создании своих компьютерных проектов и при взаимодействии с детьми и их родителями учитывать все аспекты	Выполнение всех дистанционных заданий. Проверка правильности выполнения дистанционных заданий. Проверка компьютерных проектов, разрабатываемых на занятиях и при самостоятельной работе. Зачет.	61-100

			информационной безопасности.		

3. Примерные практические занятия и домашние задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры заданий студентам по дистанционному курсу «Информационные технологии и основы кибербезопасности».

Задание 1. Провести оценивание работ четырёх одногруппников по заданной теме (темы все из данного курса в порядке очередности изучения).

Задание 2. Создать команду из одногруппников на одном из сервисов в Интернет для выполнения конкретного задания по данному курсу.

Задание 3. Пройти все этапы подготовки картинки, подготовленной в редакторе векторной графики, для размещения на личном сайте в Интернет.

Задание 4. Пройти все этапы подготовки картинки, подготовленной в редакторе растровой графики, для размещения на личном сайте в Интернет.

Задание 5. Заснять несколько видео фрагментов и смонтировать их в одном из видео редакторов для размещения на личном сайте в Интернет.

Задание 6. Продумать с учетом всех требуемых факторов свой личный учебный компьютерный проект на сайте, создаваемом в одном из конструкторов сайтов.

Задание 7. Проанализировать гуманитарные аспекты кибербезопасности личного учебного проекта в Интернет.

Задание 8. Проанализировать технологические аспекты кибербезопасности личного компьютера студента: возможности антивируса, установленного на компьютере студента. Сравнить характеристики установленного на компьютере антивируса с характеристиками двух альтернативных антивирусов (бесплатной и платной версий). Принять обоснованное решение о целесообразности или нецелесообразности замены антивируса на личном компьютере. В случае целесообразности: заменить антивирус на личном компьютере.

Задание 9. Проанализировать кибербезопасность детей из семьи студента или его ближайших родственников. Подготовить рекомендации родителям этих детей по улучшению кибербезопасности детей.

Примерные теоретические вопросы, на которые студент должен уметь отвечать после освоения дистанционного курса «Информационные технологии и основы кибербезопасности».

1. Что такое информационное общество и какие его характерные черты.
2. Какие образом информационное общество влияет на образование.
3. Основные положения «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации».
4. Основные положения приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» и какие интернет ресурсы обеспечивают его реализацию.
5. Основные положения «Стратегии информационной безопасности Российской Федерации».
6. Взгляд психологии на использование Интернет.
7. Основные гуманитарные аспекты информационной безопасности.
8. Основные технологические аспекты информационной безопасности.
9. Как содействовать обеспечению информационной безопасности учащихся.
10. Дистанционное образование. Достоинства и недостатки.

11. Возможные формы организации дистанционного обучения и оценка их эффективности.
12. Информационные технологии дистанционного взаимодействия с участниками команды при выполнении совместных проектов.
13. Информационные технологии взаимодействия с учениками при образовании с дистанционной поддержкой с использованием информационных технологий с учетом всех аспектов кибербезопасности.
14. Использование цифровых образовательных ресурсов при занятиях с детьми. Достоинства и недостатки.
15. Что необходимо продумать и сформулировать перед началом осуществления компьютерного проекта.
16. Соблюдение авторских прав при создании компьютерных проектов, учет всех аспектов кибербезопасности.
17. Основные приемы создания текстовых документов в текстовых редакторах. Наиболее известные текстовые редакторы.
18. Основные правила типографики при создании текстового документа.
19. Форматы текстовых документов и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
20. Способы размещения текстовых документов в сети Интернет для ознакомления с ними других людей, совместного обсуждения или редактирования.
21. Виды компьютерной графики и наиболее известные программы для её создания и редактирования.
22. Основные параметры графических файлов их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
23. Основные приемы редактирования растровых файлов в графических редакторах.
24. Основные формальные правила построения композиции графического файла.
25. Форматы графических файлов и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
26. Основные приемы создания и редактирования векторных в графических редакторах.
27. Основные приемы создания и редактирования растровых файлов в графических редакторах.
28. Основные формальные правила построения композиции графического файла.
29. Особенности использования аудио файлов в различных компьютерных проектах.
30. Основные параметры аудио файлов их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
31. Форматы аудио файлов и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
32. Основные приемы записи и редактирования аудио файлов в аудио редакторах.
33. Основные параметры видео файлов их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
34. Форматы видео файлов и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
35. В чем специфика презентации как компьютерного проекта. Что надо продумать перед созданием презентации.
36. Основные приемы создания презентаций. Наиболее известные программы и сервисы для создания презентаций.
37. Основные приемы создания и редактирования видео файлов в видео редакторах.
38. Основные формальные правила построения грамотного видео ряда.
39. В чем специфика презентации как компьютерного проекта.
40. Основные правила построения презентации, обеспечивающие заданное информационное воздействие на людей, знакомящихся с ней.

41. Форматы презентаций и их обоснованный выбор в зависимости от постановки задачи.
42. Способы размещения презентаций в сети Интернет для ознакомления с ними других людей, совместного обсуждения или редактирования.
43. В чем специфика сайта как компьютерного проекта. Что надо продумать перед созданием сайта.
44. Основные способы создания сайтов. Что из этих способов могут использовать непрофессионалы в области компьютерных наук.
45. Специфика использования конструкторов сайтов. Достоинства и недостатки конструкторов.
46. Что такое поисковая оптимизация сайтов и как она осуществляется при создании сайта в конструкторе.
47. Основные виды сайтов и их макетов. Как сделать обоснованный выбор типа сайта, его содержимого и способа создания перед созданием своего сайта.
48. Конструктор сайтов wix. Его достоинства и недостатки в сравнении с другими конструкторами.
49. Основные технологические приемы работы в конструкторе сайтов wix.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания знаний и умений состоит из следующий составных элементов.

1. Баллы выставляются в соответствии со следующей таблицей.

№ п/п	Ф. И.О.	Сумма баллов, набранных в семестре			Зачет: проставляется преподавателем с учетом качества авторского учебного компьютерного проекта, выполненного студентом при освоении дисциплины. Во время зачета студенту дистанционно могут быть заданы вопросы из приведенного перечня
		Практические и самостоятельные работы: создание авторского учебного компьютерного проекта, включающего созданный студентом учебный сайт и сопутствующие ему Интернет-ресурсы	Практические и самостоятельные работы: выполнение всех текущих заданий дистанционного курса	Оценка активности студента по использовани ю дистанционно й системы МГОУ, на которой размещен курс (ознакомлени е с лекциями, дополнительн ыми материалами, тестирование)	
		38	6	16	40
1.					
2.					

Оценка по 5-бальной системе	Оценка по 100-бальной системе	
5 (Отлично)	81-100	Зачтено
4 (Хорошо)	61-80	
3 (Удовлетворительно)	41-60	
2 (Неудовлетворительно)	0-40	Не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет психологии

кафедра психологии развития личности

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры психологии развития личности

Протокол от «22» июня 2020г. № 11

Зав. кафедрой _____
/ Н.Т. Колесник /

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная
Очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК 3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).
ОПК 6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).
ОПК 7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).

II. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценива-емые компетен-ции	Уровень сформиро-ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценива-ния	Шкала оценива-ния
УК 3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи.	Посеще-ние, Письмен-ные задания, тесты, доклад с презен-тацией, зачет, экзамен	41-60 б. «3»

			Владеть: - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов.		
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания; - практическую ориентацию современной психологии, выражающуюся в доминировании прикладных разработок над фундаментальными исследованиями и непрерывном расширении сферы практического применения психологических разработок в решении важных социальных задач. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи; - обобщённо алгоритмизировать исследовательскую и формирующую часть психологического исследования. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов; - способностью понимать значение психологического знания, несущего большую мировоззренческую нагрузку в развитии современного общества, поскольку оно имеет самое непосредственное отношение к ответам на вопросы о сущности личности, о природе человеческих ценностей, определяющих отношение к миру, о смысле существования человека и его места в мире; - навыками пропаганды и	Посещение, письменные задания, тесты, доклад с презентацией, зачет, экзамен	61-100 б. «4» и выше

			популяризации психологических знаний среди обучаемых, проведения занятий по психологической подготовке.		
ОПК 6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов.	Посещение, письменные задания, тесты, доклад с презентацией, зачет, экзамен	41-60 б. «3»
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания; - практическую ориентацию современной психологии, выражающуюся в доминировании прикладных разработок над фундаментальными исследованиями и непрерывном расширении сферы практического применения психологических разработок в решении важных социальных задач. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного	Посещение, письменные задания, тесты, доклад с презентацией, зачет, экзамен	61-100 б. «4» и выше

			роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи; - обобщённо алгоритмизировать исследовательскую и формирующую часть психологического исследования. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов; - способностью понимать значение психологического знания, несущего большую мировоззренческую нагрузку в развитии современного общества, поскольку оно имеет самое непосредственное отношение к ответам на вопросы о сущности личности, о природе человеческих ценностей, определяющих отношение к миру, о смысле существования человека и его места в мире; - навыками пропаганды и популяризации психологических знаний среди обучаемых, проведения занятий по психологической подготовке.		
ОПК 7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов.	Посещение, письменные задания, тесты, доклад с презентацией, зачет, экзамен	
	Продвину-	1. Работа на	***Знать:***	Посеще-ние,	

	тый	учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	- объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания; - практическую ориентацию современной психологии, выражающуюся в доминировании прикладных разработок над фундаментальными исследованиями и непрерывном расширении сферы практического применения психологических разработок в решении важных социальных задач. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи; - обобщённо алгоритмизировать исследовательскую и формирующую часть психологического исследования. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов; - способностью понимать значение психологического знания, несущего большую мировоззренческую нагрузку в развитии современного общества, поскольку оно имеет самое непосредственное отношение к ответам на вопросы о сущности личности, о природе человеческих ценностей, определяющих отношение к миру, о смысле существования человека и его места в мире; - навыками пропаганды и популяризации психологических знаний среди обучаемых, проведения занятий по психологической подготовке.	Письмен-ные задания, тесты, доклад с презен-тацией, зачет, экзамен	

III. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Письменные задания (логические схемы, кроссворды, словарь терминов, синквейны, конспектирование, аннотирование источников)

1. Составление логических схем: «Идентичность строения внешней (практической) и внутренней (психической) деятельности», «Процессы целеобразования», «Познавательные умения и навыки».
2. Составление кроссвордов с использованием слов из словаря терминов.
3. Составление словаря терминов по всем темам дисциплины.
4. Разработка синквейнов с использованием слов из словаря терминов по темам.
5. Выполнение исследований по самодиагностике темперамента, акцентуаций характера и особенностей личности.
6. Аннотирование: краткая характеристика:
7. - списка литературы по теме «Общение»
8. - списка литературы по теме «Психология развития и возрастная психология как междисциплинарная наука о человеческом развитии».
9. Составление конспекта:

- Актуальные проблемы теории и практики современной психологии : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры/ Э.Л. Бодиар [и др.] ; под общ. ред. Н.С. Минаевой. – Москва, 2019; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. – С. 27-56;

- Зеер, Э. Ф. Самоопределение учащейся молодежи в современных конфликтующих реальностях. Учебное пособие / Э.Ф. Зеер, М.В. Кормильцева, Э.Э. Сыманюк. - М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2015. – С.66-94 с.

Темы докладов и презентаций

1. Общая характеристика психологии как науки.
2. Формирование и развитие способностей.
3. Отрасли психологии.
4. Проблема характера в психологии.
5. Понятие житейской и научной психологии.
6. Типология характера. Характер и поведение.
7. Проблема формирования личности в онтогенезе.
8. Темперамент: определение, типологии. Проблема
9. соотношения темперамента и характера.
10. Развитие представлений о предмете психологии.
11. Проблема личности в психологии.
12. Способность и интеллект. Проблема измерения интеллекта.
13. Структура личности.
14. Проблема наблюдения в психологии.
15. Физиологические основы чувств.
16. Поведение как предмет психологии.
17. Индивид, индивидуальность, личность.
18. Функциональная асимметрия мозга. Локализация функций.
19. Индивидуальные качества воображения.
20. Физиологические основы памяти.
21. Потребность как источник активности личности. Виды потребностей.
22. Темперамент. Физиологические основы темперамента.
23. Понятие мотива. Соотношение потребностей и мотива. Иерархия мотивов. Функции и виды мотивов.
24. Мозг и психика.
25. Воображение и творческое мышление.
26. Основные научные школы в зарубежной психологии.
27. Характеристика эмоциональных процессов. Виды и функции эмоций.

28. Способности и задатки.
29. Общая характеристика ощущений: определение, классификация сенсорных процессов.
30. Виды мышления. Развитие мышления.
31. Понятие порога ощущений. Основные психофизические законы.
32. Проблема биологического и социального развития человека.
33. Восприятие. Основные свойства.
34. Психофизиологическая проблема. Мозг и психика.
35. Понятия кратковременной и долговременной памяти.
36. Физиологические основы внимания.
37. Восприятие пространства, времени, движения. Иллюзия восприятия.
38. Виды деятельности.
39. Внимание. Определение, свойства, виды. Внимание и деятельность.
40. Структура сознания.
41. Память. Определение, виды, основные законы.
42. Неосознаваемые процессы в психике человека.
43. Развитие памяти. Условия лучшего запоминания.
44. Проблема самосознания. Понятия «Я-Образ», «Я-Концепция».
45. Понятие о мышлении. Формы мышления. Мышление как процесс решения задачи.
46. Проблема возникновения сознания.
47. Язык и речь. Виды и функции речи.
48. Диагностика способностей.
49. Проблема соотношения мышления и речи. Виды мышления.
50. Одаренность – талант – гений.
51. Воображение. Виды и функции воображения.

Пример теста для текущего контроля успеваемости по дисциплине «Психология»

1. Сенсорная адаптация это:

а) чувствительность; б) привычка; в) изменение порогов ощущения при действии раздражителя.

2. Перечислить свойства ощущений: _____ .

3. Какое утверждение является неправильным:

а) внимание – это понимание; б) внимание – это отбор; в) внимание – это контроль;

4. Максимальная величина раздражителя, при которой ощущение исчезает либо качественно меняется, определяет _____.

5. Одним из основных свойств восприятия является:

а) предметность; б) конформность; в) иерархичность.

6. Основной психофизический закон – это:

а) вид зависимости величины ощущения от величины стимула: б) константность порога анализатора; в) механизм взаимодействия психических и физических процессов.

7. Константность это – _____.

8. Перечислите процессы памяти:

9. Произвольное запоминание это –

10. Время хранения информации в кратковременной памяти составляет:

а) около 10 сек.; б) около 30 сек.; в) около 50 сек.; г) около 70 сек.

11. Мышление – это:

а) познавательная способность человека; б) мгновенное осознание проблемы; в) обобщённое и опосредованное отражение в психике существенных свойств действительности.

12. Материальным носителем вербально – логического мышления является:

а) инсайт; б) контекстная речь; в) анализ и синтез; г) внутренняя речь.

13. Перечислите виды мышления:

14. Эмоции выполняют следующие функции: _____.

Пример итогового тестового задания по дисциплине «Психология»

1. Психология познавательных процессов

1.1.1. Выберите правильный вариант ответа:

1. Основной психофизический закон — это:

а) вид зависимости величины ощущения от величины стимула;

б) константность дифференциального порога анализатора;

в) механизм взаимодействия психических и физических процессов;

г) зависимость психического состояния человека от его физических кондиций.

2. Кажущееся движение луны среди облаков — это:

а) иллюзия луны;

б) стробоскопическое движение;

в) автокинетический эффект;

г) индуцированное движение.

3. Утверждение о том, что внимания не существует, является:

а) истинным;

б) противоречивым;

в) спорным;

г) бессмысленным.

4. Какое из утверждений является неправильным:

а) внимание — это понимание;

б) внимание — это напряжение;

в) внимание — это контроль;

г) внимание — это отбор.

5. К методам изучения памяти по Эббингаузу не относится:

а) метод заучивания;

б) метод сбережения;

в) метод подсказки;

г) метод повторения.

6. Позиционный эффект — это:

а) лучшее запоминание середины списка слов;

б) лучшее запоминание начала и конца списка слов;

в) лучшее запоминание начала списка слов;

г) лучшее запоминание конца списка слов.

7. Время хранения информации в кратковременной памяти составляет:

а) около 10 секунд;

б) около 30 секунд;

в) около 50 секунд;

г) около 70 секунд.

8. Мышление — это:

а) познавательная способность человека, обеспечивающая ему адаптацию к условиям жизни;

б) предположение, проект решения задачи;

в) мгновенное осознание решения проблемы;

г) обобщенное и опосредованное отражение в психике существенных свойств действительности.

9. В основе различения наглядно-действенного, наглядно-образного и вербально-логического видов мышления лежит:

а) возраст, когда доминирует данный вид мышления;

б) деятельность, в которой преобладает один из этих видов мышления;

в) предмет мыслительной деятельности;

г) различение этих видов мышления не имеет основания.

10. IQ (интеллектуальный коэффициент) — это:

а) умственный возраст;

б) отношение результата теста на интеллект к среднему для данного возраста результату;

в) отношение умственного возраста к хронологическому;

г) метод измерения уровня интеллектуального развития.

11. Эгоцентрическая речь — это:

а) никому не адресованный комментарий своих действий дошкольника;

б) высказывание дошкольника о своих эмоциональных переживаниях;

в) требование дошкольника, адресованное взрослому;

г) любое эгоистически окрашенное высказывание

12. Вставить пропущенные слова или словосочетания:

1. Основным источником наших знаний о внешнем мире являются …

2. Ощущения, как и всякое психическое явление, имеет …. характер.

13. Ощущение – исходный, простейший материал процесса …, элементарный результат воздействия внешнего мира на…

14. Особенность ощущений в то, что в них … не все, а … свойства предметов и явлений материального мира.

15. Восприятие – это целостный, чувственный …… предмета, формирующийся из ощущений под… воздействием на органы чувств этого предмета.

Вопросы к зачету по дисциплине «Психология»
Разделы Общая психология, Психология личности

1. Общая характеристика психологии как науки. Сравнительный анализ и основные отличия бытовой и научной психологии.
2. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению.
3. Понятие объекта и предмета науки.
4. Место психологии в системе естественных и общественных научных дисциплин.
5. Классификация психических явлений и способы их изучения (процессы, свойства, состояния, образования).
6. Материалистическое и идеалистическое направления изучения психики в истории психологии.
7. Механистические взгляды на природу психического.
8. Сознание как предмет научной психологии.
9. Психология как наука о поведении.
10. Современные представления о предмете психологии.
11. Отрасли психологии и задачи психологической практики.
12. Место психологии в решении задач профессионального образования и нравственного воспитания личности.
13. Проблема метода в психологии.
14. Понятие психики и отражения. Формы отражения в живой и неживой природе.
15. Нервная система и психика. Гипотеза В.А. Вагнера о раздражимости как элементарной форме психики. Деятельностная природа психики.
16. Понятие чувствительности как элементарной формы психики. Гипотеза А.Н. Леонтьева о возникновении чувственности. Стадии и уровни психического отражения у животных.
17. Ориентирующая и регулирующая функции психики. Понятия инстинкта, научения и интеллекта у животных.
18. Рефлекторная теория поведения. Идея рефлекса в работах Декарта. Развитие рефлекторной теории в работах И.М. Сеченова, Ч. Шеррингтона, И.П. Павлова, П.К. Анохина, Н.А. Бернштейна.
19. Роль практической деятельности и двигательной активности как факторов, определяющих уровень развития психики животных.
20. Общее понятие о деятельности. Отличие деятельности от поведения и активности.
21. Деятельность и развитие человека. Строение деятельности.
22. Механизмы регуляции действий и операций. Уровни построения движений. Понятие о координации движений (Н.А. Бернштейн).
23. Виды и развитие человеческой деятельности. Труд как деятельность. Учение и его особенности. Общение как деятельность. Игра как вид деятельности.
24. Умения, навыки и привычки. Двигательные , познавательные и практические умения и навыки.
25. Развитие психологических знаний в рамках учения о душе.
26. Развитие психологических знаний в рамках философских учений о сознании и

экспериментальной психологии.
27. Выделение психологии в самостоятельную науку и ее развитие в XX веке.
28. Развитие отечественной психологии.
29. Ощущение и восприятие как различные формы отражения реальности.
30. Восприятие и деятельность. Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия.
31. Основные два подхода к развитию восприятия: теория обогащения и теория дифференциации.
32. Психологическая характеристика внимания.
33. Основные свойства внимания и их экспериментальные исследования.
34. Понятие о мышлении. Операции мышления. Мышление и познание.
35. Развитие мышления в антропогенезе. Социальная и культурная обусловленность мышления. Мышление и проблема «искусственного интеллекта».
36. Понятие речи как психического познавательного явления. Психологический анализ речи. Развитие речи в онтогенезе. Виды и функции речи.
37. Общее представление о памяти. Процессы памяти. Развитие памяти.
38. Определение и виды воображения и представления. Виды воображения. Сновидения, галлюцинации и грезы как виды воображения. Функции воображения, его развитие. Роль воображения в жизни человека.
39. Понятия индивид, индивидуальность, личность. Формы проявления индивидуальности. Свойство, черта, тип.
40. Определение субъекта. Свойства субъекта: активность, саморазвитие, полиморфность.
41. Психологическое содержание категории характера в психологии. Функции характера. Структура характера.
42. Защитные и адаптивные функции характера. Детерминанты формирования характера человека.
43. Психологические механизмы социализации человека.
44. Проявление акцентуаций в условиях трудовой деятельности.
45. Методы изучения и оценки характера.
46. История изучение темперамента.Типы темпераментов.
47. Темперамент, как совокупность психодинамических свойств человека.
48. Основные свойства темперамента. Врожденные и приобретенные детерминанты темперамента.
49. Общая характеристика эмоций. Функции эмоций.
50. Динамика эмоций и закономерности протекания эмоционального процесса. Проблема эмоционального целеобразования. Эмоциональные формы поведения.
51. Классификации эмоций.
52. Понятие о воле. Критерии выделения волевых действий и волевой регуляции. Признаки волевых явлений.
53. Волевые свойства личности, структура волевых качеств.
54. Потребность как универсальное свойство живых систем и как основа процессов мотивации. Мотив как результат опредмечивания потребностей.
55. Иерархическое строение мотивационной сферы личности. Основные этапы развития мотивационной сферы человека.
56. Понятия ведущей деятельности и ведущей мотивации. Смена ведущей мотивации и кризисы детского возраста (Д.Б. Эльконин). Механизм сдвига мотива на цель. Виды полимотивации деятельности.
57. Мотивационные процессы и проблема принятия решений. Проблема отклонений в мотивационном развитии человека. Мотивация отклоняющегося поведения.
58. Психологическое содержание категории способность. Качественная и количественная характеристика способностей.
59. Диалектика приобретенного и природного в способностях. Теории способностей. Соотношение способностей и задатков.
60. Интеллект, как общая недифференцированная способность. Структура интеллекта Дж. Гилфорда.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Психология»
Разделы Социальная психология, Возрастная психология и психология развития, Педагогическая психология

1. Специфика социально-психологического подхода к пониманию личности, его отличие от понимания личности в общей психологии и социологии.
2. Ролевые теории личности.
3. Концепции личности в гуманистической психологии.
4. Системно-деятельностный подход к пониманию личности.
5. Общественные и межличностные отношения. Реализация общественных и межличностных отношений.
6. Социализация и социальная установка. Институты социализации
7. Понятие группы в социальной психологии. Параметры группы. Классификация групп.
8. Лидерство и руководство. Различия между лидером и руководителем. Теории лидерства.
9. Психологическая теория коллектива. Стадии и условия развития коллектива в теории А.В. Петровского.
10. Понятия социально-психологическая атмосфера и социально-психологический климат. Взаимосвязь стиля руководства и психологического климата.
11. Психология больших социальных общностей. Специфика больших групп и их виды.
12. Формирование и функционирование стихийных больших групп (толпа, масса, публика).
13. Этнические, профессиональные, половозрастные группы. Нравы, обычаи и традиции в большой группе.
14. Социально-психологическое представление о природе конфликта.
15. Анатомия конфликта.
16. Стратегии поведения людей в конфликтах.
17. 40. Технологии управления конфликтами и их разрешение.
18. Общение как форма взаимодействия. Основные функции общения. Структура общения.
19. Основные психологические теории, описывающие процесс общения.
20. Межличностное общение в диаде, общение в группе - особенности и динамика процессов коммуникации.
21. Роль социализации в общении человека. Влияние установок на процесс общения и способы их преодоления.
22. Языки общения: вербальный, невербальный.
23. Эффекты общения.
24. Влияние ролевого поведения на психологию общения.
25. Влияние установок на процесс общения и способы их преодоления. Распознавание манипуляций и противодействие им.
26. Методы развития коммуникативных способностей.
27. Психологическое содержание направленности личности. Интересы. Убеждения и мировоззрение. Идеалы личности..
28. Проблема соотношения биологического, психического и социального в человеке.
29. Формирование высших психических функций человека.
30. Самосознание и самопознание человека.
31. Психологическое содержание «Я концепции» личности. Структура и функции «Я концепции» личности.
32. Предмет исследования и основные разделы психологии развития и возрастной психологии.
33. Основные направления в развитии психологии развития и возрастной психологии.
34. Связь психологии развития и возрастной психологии с другими науками.
35. Возникновение и начальное развитие психологии развития и возрастной психологии.
36. Развитие психологии развития и возрастной психологии в конце 19 – начале 20 века.
37. Современные исследования в психологии развития и возрастной психологии.
38. Понятие возраста, его общая характеристика.
39. Условия и основные линии психического развития в процессе обучения и воспитания.

40. Характеристика возрастных периодизаций на основе внешнего критерия.
41. Характеристика возрастных периодизаций на основе внутреннего критерия.
42. Характеристика возрастных периодизаций на основе существенных особенностей психического развития.
43. Понятие возрастных кризисов. Периодизация и характеристика возрастных кризисов.
44. Общая характеристика новорожденности. Основные новообразования периода раннего младенчества. Кризис первого года.
45. Физическое, когнитивное, психосоциальное и эмоциональное, языковое развитие младенца.
46. Общая характеристика условий психического развития в раннем детстве. Новообразования раннего возраста. Кризис трех лет.
47. Физическое, когнитивное, психосоциальное и эмоциональное, языковое развитие в раннем возрасте.
48. Общая характеристика условий психического развития в дошкольном возрасте. Новообразования дошкольного возраста. Кризис 7-ми лет.
49. Физическое, когнитивное, психосоциальное и эмоциональное, языковое развитие в дошкольном возрасте.
50. Игра как ведущая деятельность дошкольника. Основные теории игры в зарубежной и отечественной возрастной психологии.
51. Общие условия развития в младшем школьном возрасте.
52. Физическое и моторное развитие в младшем возрасте.
53. Когнитивное развитие в младшем школьном возрасте.
54. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте.
55. Психосоциальное развитие в младшем школьном возрасте.
56. Языковое развитие в младшем школьном возрасте.
57. Проблема готовности к школьному обучению.
58. Общая характеристика подросткового возраста.
59. Проблема «кризиса» подросткового возраста.
60. Проблема ведущей деятельности подростка.
61. Физическое развитие подростка.
62. Когнитивное развитие в подростковом возрасте.
63. Психосоциальное развитие в подростковом возрасте.
64. Общая характеристика юношества.
65. Анатомо-физиологические предпосылки перехода от подросткового к юношескому возрасту.
66. Когнитивное развитие юношества.
67. Психосоциальное развитие в юношестве.
68. Социальное значение периода зрелости.
69. Физическое развитие в период ранней взрослости.
70. Теории когнитивного развития на стадии взрослости.
71. Особенности психосоциального развития в период ранней взрослости. Кризис 30 лет.
72. Индивидуальные и половые различия в характере физического, умственного и социального развития в ранней взрослости.
73. Общая характеристика периода средней взрослости.
74. Кризис середины жизни. Особенности кризиса у мужчин и женщин.
75. Физическое здоровье в период средней взрослости.
76. Когнитивные изменения и возможности в средней взрослости.
77. Психосоциальное развитие и межличностные отношения в период средней взрослости.
78. Биологические и социальные факторы старения.
79. Периодизация поздней взрослости.
80. Физические аспекты старения. Когнитивные изменения в поздней старости.
81. Психосоциальные изменения и семейные и личные в период поздней старости.
82. Роль психологического фактора в процессе старения. Компенсаторные механизмы в период старения.
83. Старость как социальная проблема.
84. Проблема долголетия и жизнеспособности. Факторы долголетия.

85. Предмет и задачи педагогической психологии. История становления и развития педагогической психологии. Взаимосвязь педагогической психологии с другими науками
86. Методы педагогической психологии. Особенности психолого-педагогического исследования.
87. Проблемы научения и учения.
88. Проблемы обучения и развития. Концепция развития и обучения Л.С. Выготского.
89. Развитие мышления в учебном процессе. Уровни психического (умственного развития): УАР, ЗБР.
90. Педагогическое проектирование и педагогические технологии.
91. Развивающее обучение по системе В.В. Давыдова – Д.Б. Эльконина.
92. Современные формы обучения: ролевые, деловые и риторические игры на уроках.. Игротехнический инструментарий в работе педагога.
93. Понятие «учебная деятельность».
94. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения. Мотивы учения; мотивация обучения
95. Усвоение знаний, умений, навыков. Обучаемость и её критерии
96. Этапы формирования умственных действий (теория П.Я. Гальперина)
97. Психологические особенности младших школьников
98. Подросток как субъект учебной деятельности
99. Старшеклассник как субъект учебной деятельности
100. Студент как субъект учебной деятельности
101. Развитие творческой личности как актуальная проблема современного образования
102. Провокации учащихся на занятиях
103. Взаимосвязь уровня тревожности с психическими познавательными процессами: памятью и мышлением у
104. старшеклассников
105. Социально-психологические особенности класса с детьми разных национальностей
106. Школьники «группы риска». Классы компенсирующего обучения: психологические, педагогические, социальные особенности
107. Здоровьесберегающие технологии образования
108. Воспитательные возможности урока
109. Коррекционная работа со школьниками
110. Воспитание. Его закономерности, принципы
111. Состав и структура содержания воспитания
112. Методы воспитания. Самовоспитание
113. Общая характеристика педагогической деятельности
114. Педагогические способности. Профессиональная Я-концепция педагога. Педагогические стереотипы
115. Стили деятельности педагога (преподавателя). «Дефекты» личности педагога
116. Педагогическое общение. Барьеры педагогического общения
117. Возможности метода групповой дискуссии
118. Детерминанты оценивания учеников учителем
119. Личность преподавателя в представлениях студентов
120. Педагогическая психология профессионального образования
121. Структура межличностных отношений в учебном коллективе
122. Профессиональное самоопределение, профориентация в школе

IV. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание докладов, подготовку презентаций, активность и качество выполнения различных видов работ студентом на практических занятиях, качество выполнения самостоятельной работы студента и оценку знаний на зачете (экзамене)

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Аннотирование текста	до 5 баллов
Словарь терминов	до 10 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Доклад с презентацией	до 10 баллов
Кроссворд	до 10 баллов
Синквейн	до 10 баллов
Логические схемы	до 10 баллов
Конспектирование	до 5 баллов
Тест	до 10 баллов
Зачет / Экзамен	до 20 баллов

Аннотирование текста оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

4–5 баллов. Зафиксированы основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы авторов. Аннотация составлена грамотно, полно, логично.

2–3 баллов. Не полностью зафиксированы основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы авторов. При составлении аннотации допущены пропуски.

0–1 баллов. Аннотация составлена небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики аннотируемого материала. Не выделены все основные проблемы, заявленные в источнике.

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 баллов. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание доклада и его презентация оценивается с использованием программы Power Point

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

2–4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Письменная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

2-4 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Словарь терминов оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Наиболее полно представлены слова из текста. Использованы характеристики слова/словосочетания не только предложенные в тексте учебника, но и из других источников. Представлены слова, не имеющие «расшифровки» в анализируемом тексте.

4–7 баллов. Недостаточно полно представлены слова из текста. Использованы характеристики слова/ словосочетания, только предложенные в тексте учебника.

0–3 баллов. Недостаточно и нелогично выбраны слова/понятия для словаря. Использованы характеристики слова/ словосочетания, только предложенные в тексте учебника без понимания их сущности и значимости.

Кроссворд оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Правильные ответы на 85-100% вопросов.

4–7 баллов. Правильные ответы на - 70-84%.

0–3 баллов. Правильные ответы с 69% и ниже.

Синквейн оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В разработке четко прослеживается анализ и синтез работы со словом. Мысль, переведенная в образ, свидетельствует об уровне понимания слова. Явно проявляется способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.

4–7 баллов. В разработке прослеживается анализ работы со словом, однако мысль, переведенная в образ, свидетельствует о недостаточном уровне понимания слова. Явно проявляется способность резюмировать информацию, но затруднения в изложении сложных идеи.

0–3 баллов. Подобранные аналогии и характеристики не рефлексивны, далеки от сути содержания слова.

Логические схемы оцениваются:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Логические схемы выполнены с соблюдением следующих требований: простота схематического представления, выражающаяся в минимальном количестве элементов и их связей в схеме; целевая и смысловая значимость элементов и связей и их иерархическое расположение в пространстве схемы; согласование элементов и связей как внутри схемы, так и вне ее; наглядность представленных схем, для чего используются средства графики, форм, цветовых оттенков, а также табличный, цифровой, диаграммный иллюстративный материал.

4–7 баллов. Логические схемы загромождены

0–3 баллов. Логические схемы выполнены не по форме – текстовые варианты; не раскрывают всех вопросы темы, поверхностны, не логичны. Работа выполнена не аккуратно.

Тест оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Правильные ответы на 85-100% вопросов.

4–7 баллов. Правильные ответы на - 70-84%.

0–3 баллов. Правильные ответы с 69% и ниже.

Написание **конспекта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

4–5 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным

языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

2–3 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–1 баллов. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100-81% - «отлично» (5); 80-61% - «хорошо» (4); 60-41% - «удовлетворительно» (3); 40-21% - «неудовлетворительно» (2); 20-0% - «необходимо повторное изучение».

	Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично	81-100
4	Хорошо	61-80
3	Удовлетворительно	41-60
2	Неудовлетворительно	21-40
1	Необходимо повторное изучение	0-20

Зачет

Система оценивания знаний на зачете

Уровень оценивания	Критерий оценивания	Баллы	Оценка
Зачет	**Полный и правильный ответ на теоретический вопрос.** Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.	16-20	Зачтено
	Теоретический вопрос изложен достаточно. Достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие не существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. Допускается недостаточно последовательное и логическое изложение материала.	10-15	
	Теоретический вопрос изложен неполно. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний гражданско-правовых источников и авторов-исследователей по данной проблеме.	5-9	
	Теоретический вопрос изложен плохо или с грубыми ошибками. Незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.	4-0	Не зачтено

Неудовлетворительной сдачей зачета («неудовлетворительно») считается оценка менее или равная 4 баллам (при максимально возможном количестве баллов – 20).

При неудовлетворительной сдаче зачета (менее или равно 4 баллам) или неявке по неуважительной причине на зачет результат приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в университете порядке обязан пересдать зачет.

Зачет должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

При выставлении зачета учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Умение продемонстрировать практические навыки в рамках дисциплины.
5. Умение связать теорию с практикой.

Итоговая оценка формируется путем суммирования полученных баллов за ответы на вопросы зачёта с баллами, полученными по результатам текущего контроля.

Экзамен

Баллы конвертируется в оценку «зачтено» - «не зачтено» по следующей схеме:

зачтено	41-100	бакалавр показал в ответе в полном объеме знание теории вопроса, привел практические примеры, ответ хорошо структурирован по форме; бакалавр показал в ответе знание теории вопроса, привел практические примеры, однако в структурном отношении ответ имеет погрешности
не зачтено	менее 40	бакалавр допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями и/или не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

В качестве оценки используются следующие критерии:

- посещаемость студентом лекционных занятий,
- активность на практических занятиях,
- выполнение самостоятельной работы,
- отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

38–40 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5 баллов (отлично).

34–37 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4 балла (хорошо).

28–33 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

3 балла (удовлетворительно).

0–27 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

2 балла (неудовлетворительно).

Неудовлетворительной сдачей экзамена («неудовлетворительно») считается оценка менее или равная 27 баллам (при максимально возможном количестве баллов – 40).

При неудовлетворительной сдаче экзамена (менее или равно 27 баллам) или неявке по неуважительной причине на зачет результат приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в университете порядке обязан пересдать экзамен.

При пересдаче экзамена используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

– первая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 баллов;

– вторая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 20 баллов.

Экзамен должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет психологии

кафедра психологии развития личности

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры психологии развития личности

Протокол от «22» июня 2019г. № 11

Зав. кафедрой _____
/ Н.Т. Колесник /

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Иностранный язык (французский язык) (английский язык)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК 3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).
ОПК 6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).
ОПК 7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	1.Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).

II. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК 3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи. ***Владеть:***	Посеще-ние, Письмен-ные задания, тесты, доклад с презен-тацией, зачет, экзамен	41-60 б. «3»

			- навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов.		
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания; - практическую ориентацию современной психологии, выражающуюся в доминировании прикладных разработок над фундаментальными исследованиями и непрерывном расширении сферы практического применения психологических разработок в решении важных социальных задач. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи; - обобщённо алгоритмизировать исследовательскую и формирующую часть психологического исследования. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов; - способностью понимать значение психологического знания, несущего большую мировоззренческую нагрузку в развитии современного общества, поскольку оно имеет самое непосредственное отношение к ответам на вопросы о сущности личности, о природе человеческих ценностей, определяющих отношение к миру, о смысле существования человека и его места в мире; - навыками пропаганды и популяризации психологических	Посещение, письменные задания, тесты, доклад с презентацией, зачет, экзамен	61-100 б. «4» и выше

			знаний среди обучаемых, проведения занятий по психологической подготовке.		
ОПК 6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов.	Посещение, письменные задания, тесты, доклад с презентацией, зачет, экзамен	41-60 б. «3»
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания; - практическую ориентацию современной психологии, выражающуюся в доминировании прикладных разработок над фундаментальными исследованиями и непрерывном расширении сферы практического применения психологических разработок в решении важных социальных задач. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста;	Посещение, письменные задания, тесты, доклад с презентацией, зачет, экзамен	61-100 б. «4» и выше

			- подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи; - обобщённо алгоритмизировать исследовательскую и формирующую часть психологического исследования. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов; - способностью понимать значение психологического знания, несущего большую мировоззренческую нагрузку в развитии современного общества, поскольку оно имеет самое непосредственное отношение к ответам на вопросы о сущности личности, о природе человеческих ценностей, определяющих отношение к миру, о смысле существования человека и его места в мире; - навыками пропаганды и популяризации психологических знаний среди обучаемых, проведения занятий по психологической подготовке.		
ОПК 7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	***Знать:*** - объект, предмет и структуру современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов.	Посещение, письменные задания, тесты, доклад с презентацией, зачет, экзамен	
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях	***Знать:*** - объект, предмет и структуру	Посеще-ние, Письмен-ные	

		(лекции, практические занятия). 2. Самостоятельная работа (домашние задания, письменные работы, доклад и презентация в программе Power Point, кроссворд, аннотирование текста, синквейны, логические схемы, словарь терминов, тест).	современной психологии; - основные понятия, категории и законы психологии; - основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; - психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; - психологические методы познания и самопознания; - практическую ориентацию современной психологии, выражающуюся в доминировании прикладных разработок над фундаментальными исследованиями и непрерывном расширении сферы практического применения психологических разработок в решении важных социальных задач. ***Уметь:*** - использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; - подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи; - обобщённо алгоритмизировать исследовательскую и формирующую часть психологического исследования. ***Владеть:*** - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов; - способностью понимать значение психологического знания, несущего большую мировоззренческую нагрузку в развитии современного общества, поскольку оно имеет самое непосредственное отношение к ответам на вопросы о сущности личности, о природе человеческих ценностей, определяющих отношение к миру, о смысле существования человека и его места в мире; - навыками пропаганды и популяризации психологических знаний среди обучаемых, проведения занятий по психологической подготовке.	задания, тесты, доклад с презен-тацией, зачет, экзамен	

III. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Письменные задания (логические схемы, кроссворды, словарь терминов, синквейны, конспектирование, аннотирование источников)

1. Составление логических схем: «Идентичность строения внешней (практической) и внутренней (психической) деятельности», «Процессы целеобразования», «Познавательные умения и навыки».
2. Составление кроссвордов с использованием слов из словаря терминов.
3. Составление словаря терминов по всем темам дисциплины.
4. Разработка синквейнов с использованием слов из словаря терминов по темам.
5. Выполнение исследований по самодиагностике темперамента, акцентуаций характера и особенностей личности.
6. Аннотирование: краткая характеристика:
7. - списка литературы по теме «Общение»
8. - списка литературы по теме «Психология развития и возрастная психология как междисциплинарная наука о человеческом развитии».
9. Составление конспекта:

- Актуальные проблемы теории и практики современной психологии : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры/ Э.Л. Бодиар [и др.] ; под общ. ред. Н.С. Минаевой. – Москва, 2019; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. – С. 27-56;

- Зеер, Э. Ф. Самоопределение учащейся молодежи в современных конфликтующих реальностях. Учебное пособие / Э.Ф. Зеер, М.В. Кормильцева, Э.Э. Сыманюк. - М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2015. – С.66-94 с.

Темы докладов и презентаций

1. Общая характеристика психологии как науки.
2. Формирование и развитие способностей.
3. Отрасли психологии.
4. Проблема характера в психологии.
5. Понятие житейской и научной психологии.
6. Типология характера. Характер и поведение.
7. Проблема формирования личности в онтогенезе.
8. Темперамент: определение, типологии. Проблема
9. соотношения темперамента и характера.
10. Развитие представлений о предмете психологии.
11. Проблема личности в психологии.
12. Способность и интеллект. Проблема измерения интеллекта.
13. Структура личности.
14. Проблема наблюдения в психологии.
15. Физиологические основы чувств.
16. Поведение как предмет психологии.
17. Индивид, индивидуальность, личность.
18. Функциональная асимметрия мозга. Локализация функций.
19. Индивидуальные качества воображения.
20. Физиологические основы памяти.
21. Потребность как источник активности личности. Виды потребностей.
22. Темперамент. Физиологические основы темперамента.
23. Понятие мотива. Соотношение потребностей и мотива. Иерархия мотивов. Функции и виды мотивов.
24. Мозг и психика.
25. Воображение и творческое мышление.
26. Основные научные школы в зарубежной психологии.
27. Характеристика эмоциональных процессов. Виды и функции эмоций.

28. Способности и задатки.
29. Общая характеристика ощущений: определение, классификация сенсорных процессов.
30. Виды мышления. Развитие мышления.
31. Понятие порога ощущений. Основные психофизические законы.
32. Проблема биологического и социального развития человека.
33. Восприятие. Основные свойства.
34. Психофизиологическая проблема. Мозг и психика.
35. Понятия кратковременной и долговременной памяти.
36. Физиологические основы внимания.
37. Восприятие пространства, времени, движения. Иллюзия восприятия.
38. Виды деятельности.
39. Внимание. Определение, свойства, виды. Внимание и деятельность.
40. Структура сознания.
41. Память. Определение, виды, основные законы.
42. Неосознаваемые процессы в психике человека.
43. Развитие памяти. Условия лучшего запоминания.
44. Проблема самосознания. Понятия «Я-Образ», «Я-Концепция».
45. Понятие о мышлении. Формы мышления. Мышление как процесс решения задачи.
46. Проблема возникновения сознания.
47. Язык и речь. Виды и функции речи.
48. Диагностика способностей.
49. Проблема соотношения мышления и речи. Виды мышления.
50. Одаренность – талант – гений.
51. Воображение. Виды и функции воображения.

Пример теста для текущего контроля успеваемости по дисциплине «Психология»

1. Сенсорная адаптация это:

а) чувствительность; б) привычка; в) изменение порогов ощущения при действии раздражителя.

2. Перечислить свойства ощущений: _____ .

3. Какое утверждение является неправильным:

а) внимание – это понимание; б) внимание – это отбор; в) внимание – это контроль;

4. Максимальная величина раздражителя, при которой ощущение исчезает либо качественно меняется, определяет _____.

5. Одним из основных свойств восприятия является:

а) предметность; б) конформность; в) иерархичность.

6. Основной психофизический закон – это:

а) вид зависимости величины ощущения от величины стимула: б) константность порога анализатора; в) механизм взаимодействия психических и физических процессов.

7. Константность это – _____.

8. Перечислите процессы памяти:

9. Произвольное запоминание это –

10. Время хранения информации в кратковременной памяти составляет:

а) около 10 сек.; б) около 30 сек.; в) около 50 сек.; г) около 70 сек.

11. Мышление – это:

а) познавательная способность человека; б) мгновенное осознание проблемы; в) обобщённое и опосредованное отражение в психике существенных свойств действительности.

12. Материальным носителем вербально – логического мышления является:

а) инсайт; б) контекстная речь; в) анализ и синтез; г) внутренняя речь.

13. Перечислите виды мышления:

14. Эмоции выполняют следующие функции: _____.

Пример итогового тестового задания по дисциплине «Психология»

1. Психология познавательных процессов

1.1.1. Выберите правильный вариант ответа:

1. Основной психофизический закон — это:

а) вид зависимости величины ощущения от величины стимула;

б) константность дифференциального порога анализатора;

в) механизм взаимодействия психических и физических процессов;

г) зависимость психического состояния человека от его физических кондиций.

2. Кажущееся движение луны среди облаков — это:

а) иллюзия луны;

б) стробоскопическое движение;

в) автокинетический эффект;

г) индуцированное движение.

3. Утверждение о том, что внимания не существует, является:

а) истинным;

б) противоречивым;

в) спорным;

г) бессмысленным.

4. Какое из утверждений является неправильным:

а) внимание — это понимание;

б) внимание — это напряжение;

в) внимание — это контроль;

г) внимание — это отбор.

5. К методам изучения памяти по Эббингаузу не относится:

а) метод заучивания;

б) метод сбережения;

в) метод подсказки;

г) метод повторения.

6. Позиционный эффект — это:

а) лучшее запоминание середины списка слов;

б) лучшее запоминание начала и конца списка слов;

в) лучшее запоминание начала списка слов;

г) лучшее запоминание конца списка слов.

7. Время хранения информации в кратковременной памяти составляет:

а) около 10 секунд;

б) около 30 секунд;

в) около 50 секунд;

г) около 70 секунд.

8. Мышление — это:

а) познавательная способность человека, обеспечивающая ему адаптацию к условиям жизни;

б) предположение, проект решения задачи;

в) мгновенное осознание решения проблемы;

г) обобщенное и опосредованное отражение в психике существенных свойств действительности.

9. В основе различения наглядно-действенного, наглядно-образного и вербально-логического видов мышления лежит:

а) возраст, когда доминирует данный вид мышления;

б) деятельность, в которой преобладает один из этих видов мышления;

в) предмет мыслительной деятельности;

г) различение этих видов мышления не имеет основания.

10. IQ (интеллектуальный коэффициент) — это:

а) умственный возраст;

б) отношение результата теста на интеллект к среднему для данного возраста результату;

в) отношение умственного возраста к хронологическому;

г) метод измерения уровня интеллектуального развития.

11. Эгоцентрическая речь — это:

а) никому не адресованный комментарий своих действий дошкольника;

б) высказывание дошкольника о своих эмоциональных переживаниях;

в) требование дошкольника, адресованное взрослому;

г) любое эгоистически окрашенное высказывание

12. Вставить пропущенные слова или словосочетания:

1. Основным источником наших знаний о внешнем мире являются …

2. Ощущения, как и всякое психическое явление, имеет …. характер.

13. Ощущение – исходный, простейший материал процесса …, элементарный результат воздействия внешнего мира на…

14. Особенность ощущений в то, что в них … не все, а … свойства предметов и явлений материального мира.

15. Восприятие – это целостный, чувственный …… предмета, формирующийся из ощущений под… воздействием на органы чувств этого предмета.

Вопросы к зачету по дисциплине «Психология»
Разделы Общая психология, Психология личности

1. Общая характеристика психологии как науки. Сравнительный анализ и основные отличия бытовой и научной психологии.
2. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению.
3. Понятие объекта и предмета науки.
4. Место психологии в системе естественных и общественных научных дисциплин.
5. Классификация психических явлений и способы их изучения (процессы, свойства, состояния, образования).
6. Материалистическое и идеалистическое направления изучения психики в истории психологии.
7. Механистические взгляды на природу психического.
8. Сознание как предмет научной психологии.
9. Психология как наука о поведении.
10. Современные представления о предмете психологии.
11. Отрасли психологии и задачи психологической практики.
12. Место психологии в решении задач профессионального образования и нравственного воспитания личности.
13. Проблема метода в психологии.
14. Понятие психики и отражения. Формы отражения в живой и неживой природе.
15. Нервная система и психика. Гипотеза В.А. Вагнера о раздражимости как элементарной форме психики. Деятельностная природа психики.
16. Понятие чувствительности как элементарной формы психики. Гипотеза А.Н. Леонтьева о возникновении чувственности. Стадии и уровни психического отражения у животных.
17. Ориентирующая и регулирующая функции психики. Понятия инстинкта, научения и интеллекта у животных.
18. Рефлекторная теория поведения. Идея рефлекса в работах Декарта. Развитие рефлекторной теории в работах И.М. Сеченова, Ч. Шеррингтона, И.П. Павлова, П.К. Анохина, Н.А. Бернштейна.
19. Роль практической деятельности и двигательной активности как факторов, определяющих уровень развития психики животных.
20. Общее понятие о деятельности. Отличие деятельности от поведения и активности.
21. Деятельность и развитие человека. Строение деятельности.
22. Механизмы регуляции действий и операций. Уровни построения движений. Понятие о координации движений (Н.А. Бернштейн).
23. Виды и развитие человеческой деятельности. Труд как деятельность. Учение и его особенности. Общение как деятельность. Игра как вид деятельности.
24. Умения, навыки и привычки. Двигательные , познавательные и практические умения и навыки.
25. Развитие психологических знаний в рамках учения о душе.
26. Развитие психологических знаний в рамках философских учений о сознании и

экспериментальной психологии.
27. Выделение психологии в самостоятельную науку и ее развитие в XX веке.
28. Развитие отечественной психологии.
29. Ощущение и восприятие как различные формы отражения реальности.
30. Восприятие и деятельность. Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия.
31. Основные два подхода к развитию восприятия: теория обогащения и теория дифференциации.
32. Психологическая характеристика внимания.
33. Основные свойства внимания и их экспериментальные исследования.
34. Понятие о мышлении. Операции мышления. Мышление и познание.
35. Развитие мышления в антропогенезе. Социальная и культурная обусловленность мышления. Мышление и проблема «искусственного интеллекта».
36. Понятие речи как психического познавательного явления. Психологический анализ речи. Развитие речи в онтогенезе. Виды и функции речи.
37. Общее представление о памяти. Процессы памяти. Развитие памяти.
38. Определение и виды воображения и представления. Виды воображения. Сновидения, галлюцинации и грезы как виды воображения. Функции воображения, его развитие. Роль воображения в жизни человека.
39. Понятия индивид, индивидуальность, личность. Формы проявления индивидуальности. Свойство, черта, тип.
40. Определение субъекта. Свойства субъекта: активность, саморазвитие, полиморфность.
41. Психологическое содержание категории характера в психологии. Функции характера. Структура характера.
42. Защитные и адаптивные функции характера. Детерминанты формирования характера человека.
43. Психологические механизмы социализации человека.
44. Проявление акцентуаций в условиях трудовой деятельности.
45. Методы изучения и оценки характера.
46. История изучение темперамента.Типы темпераментов.
47. Темперамент, как совокупность психодинамических свойств человека.
48. Основные свойства темперамента. Врожденные и приобретенные детерминанты темперамента.
49. Общая характеристика эмоций. Функции эмоций.
50. Динамика эмоций и закономерности протекания эмоционального процесса. Проблема эмоционального целеобразования. Эмоциональные формы поведения.
51. Классификации эмоций.
52. Понятие о воле. Критерии выделения волевых действий и волевой регуляции. Признаки волевых явлений.
53. Волевые свойства личности, структура волевых качеств.
54. Потребность как универсальное свойство живых систем и как основа процессов мотивации. Мотив как результат опредмечивания потребностей.
55. Иерархическое строение мотивационной сферы личности. Основные этапы развития мотивационной сферы человека.
56. Понятия ведущей деятельности и ведущей мотивации. Смена ведущей мотивации и кризисы детского возраста (Д.Б. Эльконин). Механизм сдвига мотива на цель. Виды полимотивации деятельности.
57. Мотивационные процессы и проблема принятия решений. Проблема отклонений в мотивационном развитии человека. Мотивация отклоняющегося поведения.
58. Психологическое содержание категории способность. Качественная и количественная характеристика способностей.
59. Диалектика приобретенного и природного в способностях. Теории способностей. Соотношение способностей и задатков.
60. Интеллект, как общая недифференцированная способность. Структура интеллекта Дж. Гилфорда.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Психология»
Разделы Социальная психология, Возрастная психология и психология развития, Педагогическая психология

1. Специфика социально-психологического подхода к пониманию личности, его отличие от понимания личности в общей психологии и социологии.
2. Ролевые теории личности.
3. Концепции личности в гуманистической психологии.
4. Системно-деятельностный подход к пониманию личности.
5. Общественные и межличностные отношения. Реализация общественных и межличностных отношений.
6. Социализация и социальная установка. Институты социализации
7. Понятие группы в социальной психологии. Параметры группы. Классификация групп.
8. Лидерство и руководство. Различия между лидером и руководителем. Теории лидерства.
9. Психологическая теория коллектива. Стадии и условия развития коллектива в теории А.В. Петровского.
10. Понятия социально-психологическая атмосфера и социально-психологический климат. Взаимосвязь стиля руководства и психологического климата.
11. Психология больших социальных общностей. Специфика больших групп и их виды.
12. Формирование и функционирование стихийных больших групп (толпа, масса, публика).
13. Этнические, профессиональные, половозрастные группы. Нравы, обычаи и традиции в большой группе.
14. Социально-психологическое представление о природе конфликта.
15. Анатомия конфликта.
16. Стратегии поведения людей в конфликтах.
17. 40. Технологии управления конфликтами и их разрешение.
18. Общение как форма взаимодействия. Основные функции общения. Структура общения.
19. Основные психологические теории, описывающие процесс общения.
20. Межличностное общение в диаде, общение в группе - особенности и динамика процессов коммуникации.
21. Роль социализации в общении человека. Влияние установок на процесс общения и способы их преодоления.
22. Языки общения: вербальный, невербальный.
23. Эффекты общения.
24. Влияние ролевого поведения на психологию общения.
25. Влияние установок на процесс общения и способы их преодоления. Распознавание манипуляций и противодействие им.
26. Методы развития коммуникативных способностей.
27. Психологическое содержание направленности личности. Интересы. Убеждения и мировоззрение. Идеалы личности..
28. Проблема соотношения биологического, психического и социального в человеке.
29. Формирование высших психических функций человека.
30. Самосознание и самопознание человека.
31. Психологическое содержание «Я концепции» личности. Структура и функции «Я концепции» личности.
32. Предмет исследования и основные разделы психологии развития и возрастной психологии.
33. Основные направления в развитии психологии развития и возрастной психологии.
34. Связь психологии развития и возрастной психологии с другими науками.
35. Возникновение и начальное развитие психологии развития и возрастной психологии.
36. Развитие психологии развития и возрастной психологии в конце 19 – начале 20 века.
37. Современные исследования в психологии развития и возрастной психологии.
38. Понятие возраста, его общая характеристика.
39. Условия и основные линии психического развития в процессе обучения и воспитания.

40. Характеристика возрастных периодизаций на основе внешнего критерия.
41. Характеристика возрастных периодизаций на основе внутреннего критерия.
42. Характеристика возрастных периодизаций на основе существенных особенностей психического развития.
43. Понятие возрастных кризисов. Периодизация и характеристика возрастных кризисов.
44. Общая характеристика новорожденности. Основные новообразования периода раннего младенчества. Кризис первого года.
45. Физическое, когнитивное, психосоциальное и эмоциональное, языковое развитие младенца.
46. Общая характеристика условий психического развития в раннем детстве. Новообразования раннего возраста. Кризис трех лет.
47. Физическое, когнитивное, психосоциальное и эмоциональное, языковое развитие в раннем возрасте.
48. Общая характеристика условий психического развития в дошкольном возрасте. Новообразования дошкольного возраста. Кризис 7-ми лет.
49. Физическое, когнитивное, психосоциальное и эмоциональное, языковое развитие в дошкольном возрасте.
50. Игра как ведущая деятельность дошкольника. Основные теории игры в зарубежной и отечественной возрастной психологии.
51. Общие условия развития в младшем школьном возрасте.
52. Физическое и моторное развитие в младшем возрасте.
53. Когнитивное развитие в младшем школьном возрасте.
54. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте.
55. Психосоциальное развитие в младшем школьном возрасте.
56. Языковое развитие в младшем школьном возрасте.
57. Проблема готовности к школьному обучению.
58. Общая характеристика подросткового возраста.
59. Проблема «кризиса» подросткового возраста.
60. Проблема ведущей деятельности подростка.
61. Физическое развитие подростка.
62. Когнитивное развитие в подростковом возрасте.
63. Психосоциальное развитие в подростковом возрасте.
64. Общая характеристика юношества.
65. Анатомо-физиологические предпосылки перехода от подросткового к юношескому возрасту.
66. Когнитивное развитие юношества.
67. Психосоциальное развитие в юношестве.
68. Социальное значение периода зрелости.
69. Физическое развитие в период ранней взрослости.
70. Теории когнитивного развития на стадии взрослости.
71. Особенности психосоциального развития в период ранней взрослости. Кризис 30 лет.
72. Индивидуальные и половые различия в характере физического, умственного и социального развития в ранней взрослости.
73. Общая характеристика периода средней взрослости.
74. Кризис середины жизни. Особенности кризиса у мужчин и женщин.
75. Физическое здоровье в период средней взрослости.
76. Когнитивные изменения и возможности в средней взрослости.
77. Психосоциальное развитие и межличностные отношения в период средней взрослости.
78. Биологические и социальные факторы старения.
79. Периодизация поздней взрослости.
80. Физические аспекты старения. Когнитивные изменения в поздней старости.
81. Психосоциальные изменения и семейные и личные в период поздней старости.
82. Роль психологического фактора в процессе старения. Компенсаторные механизмы в период старения.
83. Старость как социальная проблема.
84. Проблема долголетия и жизнеспособности. Факторы долголетия.

85. Предмет и задачи педагогической психологии. История становления и развития педагогической психологии. Взаимосвязь педагогической психологии с другими науками
86. Методы педагогической психологии. Особенности психолого-педагогического исследования.
87. Проблемы научения и учения.
88. Проблемы обучения и развития. Концепция развития и обучения Л.С. Выготского.
89. Развитие мышления в учебном процессе. Уровни психического (умственного развития): УАР, ЗБР.
90. Педагогическое проектирование и педагогические технологии.
91. Развивающее обучение по системе В.В. Давыдова – Д.Б. Эльконина.
92. Современные формы обучения: ролевые, деловые и риторические игры на уроках.. Игротехнический инструментарий в работе педагога.
93. Понятие «учебная деятельность».
94. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения. Мотивы учения; мотивация обучения
95. Усвоение знаний, умений, навыков. Обучаемость и её критерии
96. Этапы формирования умственных действий (теория П.Я. Гальперина)
97. Психологические особенности младших школьников
98. Подросток как субъект учебной деятельности
99. Старшеклассник как субъект учебной деятельности
100. Студент как субъект учебной деятельности
101. Развитие творческой личности как актуальная проблема современного образования
102. Провокации учащихся на занятиях
103. Взаимосвязь уровня тревожности с психическими познавательными процессами: памятью и мышлением у
104. старшеклассников
105. Социально-психологические особенности класса с детьми разных национальностей
106. Школьники «группы риска». Классы компенсирующего обучения: психологические, педагогические, социальные особенности
107. Здоровьесберегающие технологии образования
108. Воспитательные возможности урока
109. Коррекционная работа со школьниками
110. Воспитание. Его закономерности, принципы
111. Состав и структура содержания воспитания
112. Методы воспитания. Самовоспитание
113. Общая характеристика педагогической деятельности
114. Педагогические способности. Профессиональная Я-концепция педагога. Педагогические стереотипы
115. Стили деятельности педагога (преподавателя). «Дефекты» личности педагога
116. Педагогическое общение. Барьеры педагогического общения
117. Возможности метода групповой дискуссии
118. Детерминанты оценивания учеников учителем
119. Личность преподавателя в представлениях студентов
120. Педагогическая психология профессионального образования
121. Структура межличностных отношений в учебном коллективе
122. Профессиональное самоопределение, профориентация в школе

IV. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание докладов, подготовку презентаций, активность и качество выполнения различных видов работ студентом на практических занятиях, качество выполнения самостоятельной работы студента и оценку знаний на зачете (экзамене)

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Аннотирование текста	до 5 баллов
Словарь терминов	до 10 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Доклад с презентацией	до 10 баллов
Кроссворд	до 10 баллов
Синквейн	до 10 баллов
Логические схемы	до 10 баллов
Конспектирование	до 5 баллов
Тест	до 10 баллов
Зачет / Экзамен	до 20 баллов

Аннотирование текста оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

4–5 баллов. Зафиксированы основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы авторов. Аннотация составлена грамотно, полно, логично.

2–3 баллов. Не полностью зафиксированы основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы авторов. При составлении аннотации допущены пропуски.

0–1 баллов. Аннотация составлена небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики аннотируемого материала. Не выделены все основные проблемы, заявленные в источнике.

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 баллов. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание доклада и его презентация оценивается с использованием программы Power Point

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

2–4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Письменная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

2-4 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Словарь терминов оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Наиболее полно представлены слова из текста. Использованы характеристики слова/словосочетания не только предложенные в тексте учебника, но и из других источников. Представлены слова, не имеющие «расшифровки» в анализируемом тексте.

4–7 баллов. Недостаточно полно представлены слова из текста. Использованы характеристики слова/ словосочетания, только предложенные в тексте учебника.

0–3 баллов. Недостаточно и нелогично выбраны слова/понятия для словаря. Использованы характеристики слова/ словосочетания, только предложенные в тексте учебника без понимания их сущности и значимости.

Кроссворд оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Правильные ответы на 85-100% вопросов.

4–7 баллов. Правильные ответы на - 70-84%.

0–3 баллов. Правильные ответы с 69% и ниже.

Синквейн оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В разработке четко прослеживается анализ и синтез работы со словом. Мысль, переведенная в образ, свидетельствует об уровне понимания слова. Явно проявляется способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.

4–7 баллов. В разработке прослеживается анализ работы со словом, однако мысль, переведенная в образ, свидетельствует о недостаточном уровне понимания слова. Явно проявляется способность резюмировать информацию, но затруднения в изложении сложных идеи.

0–3 баллов. Подобранные аналогии и характеристики не рефлексивны, далеки от сути содержания слова.

Логические схемы оцениваются:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Логические схемы выполнены с соблюдением следующих требований: простота схематического представления, выражающаяся в минимальном количестве элементов и их связей в схеме; целевая и смысловая значимость элементов и связей и их иерархическое расположение в пространстве схемы; согласование элементов и связей как внутри схемы, так и вне ее; наглядность представленных схем, для чего используются средства графики, форм, цветовых оттенков, а также табличный, цифровой, диаграммный иллюстративный материал.

4–7 баллов. Логические схемы загромождены

0–3 баллов. Логические схемы выполнены не по форме – текстовые варианты; не раскрывают всех вопросы темы, поверхностны, не логичны. Работа выполнена не аккуратно.

Тест оценивается:

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Правильные ответы на 85-100% вопросов.

4–7 баллов. Правильные ответы на - 70-84%.

0–3 баллов. Правильные ответы с 69% и ниже.

Написание **конспекта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

4–5 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным

языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

2–3 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиля изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–1 баллов. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100-81% - «отлично» (5); 80-61% - «хорошо» (4); 60-41% - «удовлетворительно» (3); 40-21% - «неудовлетворительно» (2); 20-0% - «необходимо повторное изучение».

	Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично	81-100
4	Хорошо	61-80
3	Удовлетворительно	41-60
2	Неудовлетворительно	21-40
1	Необходимо повторное изучение	0-20

Зачет

Система оценивания знаний на зачете

Уровень оценивания	Критерий оценивания	Баллы	Оценка
Зачет	**Полный и правильный ответ на теоретический вопрос.** Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.	16-20	Зачтено
	Теоретический вопрос изложен достаточно. Достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие не существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. Допускается недостаточно последовательное и логическое изложение материала.	10-15	
	Теоретический вопрос изложен неполно. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний гражданско-правовых источников и авторов-исследователей по данной проблеме.	5-9	
	Теоретический вопрос изложен плохо или с грубыми ошибками. Незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.	4-0	Не зачтено

Неудовлетворительной сдачей зачета («неудовлетворительно») считается оценка менее или равная 4 баллам (при максимально возможном количестве баллов – 20).

При неудовлетворительной сдаче зачета (менее или равно 4 баллам) или неявке по неуважительной причине на зачет результат приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в университете порядке обязан пересдать зачет.

Зачет должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

При выставлении зачета учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Умение продемонстрировать практические навыки в рамках дисциплины.
5. Умение связать теорию с практикой.

Итоговая оценка формируется путем суммирования полученных баллов за ответы на вопросы зачёта с баллами, полученными по результатам текущего контроля.

Экзамен

Баллы конвертируется в оценку «зачтено» - «не зачтено» по следующей схеме:

зачтено	41-100	бакалавр показал в ответе в полном объеме знание теории вопроса, привел практические примеры, ответ хорошо структурирован по форме; бакалавр показал в ответе знание теории вопроса, привел практические примеры, однако в структурном отношении ответ имеет погрешности
не зачтено	менее 40	бакалавр допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями и/или не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

В качестве оценки используются следующие критерии:

- посещаемость студентом лекционных занятий,
- активность на практических занятиях,
- выполнение самостоятельной работы,
- отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

38–40 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5 баллов (отлично).

34–37 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4 балла (хорошо).

28–33 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

3 балла (удовлетворительно).

0–27 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

2 балла (неудовлетворительно).

Неудовлетворительной сдачей экзамена («неудовлетворительно») считается оценка менее или равная 27 баллам (при максимально возможном количестве баллов – 40).

При неудовлетворительной сдаче экзамена (менее или равно 27 баллам) или неявке по неуважительной причине на зачет результат приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в университете порядке обязан пересдать экзамен.

При пересдаче экзамена используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

– первая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 баллов;

– вторая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 20 баллов.

Экзамен должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет безопасности жизнедеятельности
Кафедра социальной безопасности

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от 21.05.2020г., № 12
Зав. кафедры _____ Приорова Е.М.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине
Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки 44.03.01
Профиль: Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей универсальной компетенции:

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания (балл)**
УК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	**Знать:** требования к созданию безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий; способы применения современных средств поражения; влияние факторов окружающей среды на состояние здоровья человека; способы обеспечения охраны жизни и здоровья людей; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности. **Уметь:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их	Текущий контроль: тест, контрольные задания, доклад, реферат, решение ситуационных задач Промежуточная аттестация: зачет	41-60

			реализации; принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах; обеспечивать охрану жизни и здоровья людей; практически создавать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	**Знать:** способы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; принципы, правила и требования безопасного поведения, защиты от опасностей при осуществлении различных видов деятельности и в ЧС; физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи; формы и методы защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; методы оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим при ЧС; формы и методы подготовки в области гражданской обороны и ЧС. **Уметь:** создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении ЧС; принимать решения по	Текущий контроль: тест, контрольные задания, опрос, реферат, сообщение, презентация Промежуточная аттестация: зачет	61-100

			целесообразным действиям в ЧС; выбирать методы защиты от вредных и опасных факторов ЧС; обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности; оказывать первую помощь пострадавшим. **Владеть:** практическими способностями по созданию и поддержанию безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья людей; приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС; основными методами защиты людей при возникновении ЧС; приемами оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях; методами подготовки в области гражданской обороны.		

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика сообщений

1. Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения.
2. Опасности и чрезвычайные ситуации.
3. Анализ риска и управление рисками.
4. Системы безопасности человека.

5Дестабилизирующие факторы современности.

Социальные опасности и защита от них: опасности в духовной сфере и политике

.6. Социальные опасности и защита от них: опасности в экономической сфере

7.Социальные опасности и защита от них: опасности в быту и повседневной жизни

8. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности и правового регулирования их деятельности

9. Землетрясения: основные понятия, признаки, подготовка, действия во время землетрясения, действия после землетрясения.

10. Вулканизм: основные понятия, части вулканического аппарата, действия при извержении вулкана.

11. Понятие биологических опасностей, зона биологического заражения, очаг биологического поражения.

12. Опасные и особо опасные заболевания человека: эпидемия, пандемия, восприимчивость человека к инфекции.

13. Мероприятия в очаге бактериологического поражения: карантин, обсервация, дезинфекция, дезинсекция, дератизация.

14. Ионизирующее излучение: понятие, факторы, влияющие на степень поражения ионизирующими излучениями.

15. Правила поведения при опасности воздействия радиоактивных веществ.

16. Химически опасные объекты: понятие, виды.

17. Химическая авария: понятие, действия при химической аварии.

18. Распространение ядовитых промышленных веществ и признаки отравления ими.

19. Меры предосторожности и признаки отравления и первая помощь при отравлении хлором, аммиаком, ртутью, синильной кислотой, сероводородом, формальдегидом, угарным газом.

20. Основные причины возникновения пожаров.

21. Ожоги: понятие, классификация, виды.

22. Первая медицинская помощь при ожогах.

23. Пожаровзрывоопасные объекты.

24. Способы тушения пожаров.

25. Пожар в доме. Правила поведения во время пожара.

26. Природные пожары: понятие, виды, способы борьбы.

27. Аварии на автомобильном транспорте: понятие, действия при аварии и после.

28. Безопасность в общественном транспорте: автобус, метро.

29. Оползень: понятие, действия при появлении признаков.

30. Сель: действия при селевом потоке.

31. Лавина: сущность, факторы, действия при сходе лавин.

32. Наводнение: сущность, действия во время и после наводнения.

33. Цунами: сущность, действия во время цунами.

34. Безопасность на железнодорожном транспорте: понятие, правила поведения.

35. Безопасность на авиационном транспорте: понятие и виды авиационных происшествий, действия пассажиров при аварийной посадке.

36. Безопасность на водном транспорте: виды происшествий, действия пассажиров при высадке с судна, действия при нахождении на спасательном плавательном средстве.

37. Изменения состояния суши.

38. Изменение свойств воздушной среды.

38. Влияние загрязнения атмосферы на человека, растительный и животный мир.

40. Влияние радиоактивных веществ на живые организмы.

41. Изменение состояния гидросферы: тепловое и нефтяное загрязнение.

42. Загрязнение природных вод пестицидами, детергентами, диоксинами и тяжелыми металлами.

43. Экология городов.

44. Основы продовольственной безопасности.

45. Безопасное поведении в городе

46. Безопасность в быту

47. Безопасность на воде: меры безопасного поведения, действия в экстремальной ситуации, помощь утопающему, действия при проваливании под лед.

48. Информационная безопасность.

49. Гражданская оборона: понятие, основные задачи в сфере защиты населения.

50. Сигналы гражданской обороны. Действия населения по сигналам оповещения ГО.

51.Средства коллективной защиты

52. Средства индивидуальной защиты

53. Медицинские средства индивидуальной защиты.

Примерные темы докладов

1**.** Взаимодействие человека и среды обитания.

2. Город как источник опасности. Наличие зон повышенной опасности (транспорт, места массового скопления людей).

3. Опасность ядерных катастроф.

4. Окружающая среда и здоровье населения.

5. Промышленное развитие и экологический риск.

6. Переработка радиоактивных отходов в России и за рубежом.

7. Микроэлементы и тяжелые металлы: влияние на здоровье человека.

8. Роль отраслей экономики в загрязнении среды обитания.

9. Естественная радиация солнца и ее влияние на здоровье человека.

10. Ухудшение среды жизни в городах и сельской местности, напряженный темп городской жизни, возникновение психологической усталости.

11.Экологические факторы среды, представляющие опасность для жизнедеятельности человека и защита от них.

12. Химические загрязнители внешней среды и их воздействие на организм человека.

13.Химические бытовые загрязнители и их воздействие на организм человека.

14. Акустические колебания. Действие шума, инфра- и ультразвука на человека Защита от их воздействия на организм человека.

15.Психологические состояния, увеличивающие риск опасности: напряжение (интеллектуальное, сенсорное физическое, эмоциональное, мотивационное и т.д.); утомление; дистресс; тревога, фобии; испуг; страх; паника.

16. Методы повышения психологической безопасности.

17. Информационная безопасность. Меры и средства защиты человека от негативного воздействия информации; роль мировоззрения и нравственной устойчивости личности.

18. Медико-биологические и социально-экономические последствия стихийных бедствий и их влияние на условия жизнедеятельности человека.

19. Опасные и вредные вещества микробиологических производств. Источники инфекций. Инфекционные болезни.

20. Национальная безопасность РФ, проблемы и пути решения.

21. Проблемы международной безопасности РФ.

22. Продовольственная безопасность РФ, пути решения.

23.Формирование навыков поведения по снижению риска чрезвычайных ситуаций социального характера.

24. Пути формирования здорового образа жизни у детей, подростков, юношей.

25. Виды психического воздействия на человека и защита от них.

26. Агрессия, направленная на себя. Самоубийства среди подростков и студентов.

27. Проблема преступности. Преступность несовершеннолетних.

28. Современный терроризм, его характерные черты и особенности.

39.Социальные опасности, связанные с употреблением и распространением психоактивных веществ.

Примерная тематика презентаций

1. Землетрясение: понятие, причины. Поражающие факторы и медицинские последствия. Синдром длительного раздавливания (понятие, симптомы, первая помощь). Правила поведения населения.

2. Оползни и сели: понятие, причины. Поражающие факторы и медицинские последствия. Переломы и вывихи (понятие, симптомы, первая помощь). Правила поведения населения.

3. Снежные лавины: понятие, причины. Поражающие факторы и медицинские последствия. Отморожение и переохлаждение (понятие, симптомы, первая помощь). Правила поведения населения.

4. Буря, ураган, смерч: понятие, причины. Поражающие факторы и медицинские последствия. Правила поведения населения.

5. Гроза: понятие, действия во время молнии, запретные действия во время грозы.

6. Массовые инфекционные заболевания людей: эпидемии, пандемии. Восприимчивость человека к инфекции. Профилактика инфекционных заболеваний.

7. Ядовитые грибы. Симптомы отравления. Первая помощь при отравлении ядовитыми грибами. Ядовитые грибы на территории Рязанской области. Ботулизм.

8. Ядовитые растения. Симптомы отравления. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями.

9. Укусы насекомых (перепончатокрылых, клеща), ядовитых змей (гадюка) и диких животных. Симптомы. Первая помощь пострадавшим. Бешенство.

10.Аллергические реакции (крапивница, поллиноз, отек Квинке, анафилактический шок). Понятие, симптомы, первая помощь.

11.Основы поведения людей на воде. Несчастные случаи и причины гибели людей на воде. Утопление: виды, симптомы, первая помощь.

12.Меры предосторожности на льду. Помощь провалившемуся под лед. Зимние спасательные средства и их применение.

13.Безопасность на автомобильном транспорте. Причины и виды ДТП.

Поражающие факторы и медицинские последствия при ДТП. Правила поведения при ДТП.

14. Правила безопасного поведения в общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, трамвай, метро).

15.Пожары в жилище: причины, поражающие факторы и медицинские последствия пожара. Действия населения при пожарах. Отравление угарным газом (причины, симптомы, первая помощь).

16.Отравление хлором, аммиаком, синильной кислотой и метиловым спиртом (сфера применения, симптомы, первая помощь).

17.Правила безопасной эксплуатации бытовой электротехники и газовых

приборов. Первая помощь при поражении электрическим током и отравлении бытовым газом.

18.Истощение озонового слоя. Значение озонового слоя для планеты.

Вещества, разрушающие озоновый слой. Последствия для здоровья человека и других живых организмов. Монреальский протокол.

19.Деградация почв: эрозия, опустынивание, засоление, заболачивание,

зачисление, дегумификация. Причины и последствия.

20.Изменение глобального климата. Причины и последствия.

21.Город как среда повышенной опасности.

22.Социально обусловленные болезни: инфекции передаваемые половым путем, ВИЧ – инфекция. Возбудители, источник заражения, пути передачи, группы риска, симптомы, профилактика.

23.Социально обусловленные болезни: вирусные гепатиты – В, С, дельта,

туберкулез. Возбудители, источник заражения, пути передачи, группы риска, симптомы, профилактика.

24.Наркомании и токсикомании: определение, развитие психической и физической зависимости от наркотиков и токсикантов. Медицинские и социальные последствия. Профилактика формирования зависимости.

25.Табакокурение: определение, стадии развития. Состав табачного дыма.

Основные органы-мишени воздействия табака. Влияние табакокурения на женский и подростковый организм. Профилактика табакокурения.

26.Алкоголизм: определение, стадии развития. Основные органы-мишени воз- действия алкоголя. Социальные последствия алкоголизации населения. Подростковый и женский алкоголизм. Профилактика алкоголизма.

27.Средства коллективной защиты: определение, классификация, защитные свойства. Убежища, их устройство и оборудование. Правила пользования убежищами.

28.Средства индивидуальной защиты органов дыхания.

29.Средства индивидуальной защиты кожи. 30.Эвакуация как один из способов защиты населения. Способы эвакуации. Действия населения при оповещении о начале эвакуации. Обязанности эвакуируемых и их экипировка. Правила поведения на сборном эвакопункте и в пути следования.

Примерный материал для решения ситуационных задач

Ситуация 1. 4 июня 2018 года началось извержение вулкана Фуэго в Гватемале, признанное одним из самых сильных за последние годы. Столбы дыба и пепла от вулкана поднимались на высоту до десяти километров. Пепел распространялся в направлении ветра со скоростью до 40 километров в час. Из-за активности Фуэго был закрыт международный аэропорт столицы Гватемалы «Аурора». Спустя 16,5 часов извержение начало завершаться. В результате

стихийного бедствия погибли 69 человек, число раненых составило 46 человек, были эвакуированы 3,26 тысячи человек, всего стихия затронула 1,7 миллиона жителей страны.

5 августа 2018 г. стало на острове Ломбок в Индонезии произошло землетрясение. По информации геологической службы США (USGS), магнитуда землетрясения составила 7,0. В результате стихийного бедствия погиб 91 человек, более 200 человек получили серьезные травмы.

Установите соответствие между указанными природными явлениями и совокупностью факторов, характеризующих указанные явления. Опишите правильные действия населения при извержении вулкана и землятресении.

Ситуация 2. В начале июля 2018 года в результате трехдневных ливневых дождей, которые обрушились на юго-западную и центральную часть Японии, произошло затопление значительной части территории. Стихия привела к паводкам и оползням, разрушению дамб и затоплению домов. Рекомендации к эвакуации были даны на территории, где проживают около 5,9 млн человек.

В связи с тяжелой паводковой ситуацией на территории всей Волгоградской области 4 апреля 2018 г. был введен режим ЧС. В зоне подтопления находилось 29 населенных пунктов, 2785 придворовых территорий, 188 домовладений, в которых проживают 531 человек, из них 75 детей.

Установите соответствие между указанными чрезвычайными ситуациями и совокупностью факторов, характеризующих указанные явления. Опишите правильные действия населения при внезапном наступлении катастрофического затопления.

Ситуация 3. 25 февраля 2013 года взрыв на предприятии по производству средств для борьбы с насекомыми компании Bestchem привел к эвакуации с территории радиусом почти 1,5 км почти 30 тысяч человек, ранения получили 5 человек. Инцидент произошел в городе Гуйян, провинция Гуйчжоу, юго-запад КНР. Причиной взрыва послужила утечка толуола и метанола. Высота пламени на месте пожара достигала 100 метров.

21 марта 2018 г. в коммуне Сэн-Сюльпис-ля-Пуант (департамент Тарн) во Франции на предприятии компании Brenntag, специализирующейся на реализации промышленных химических продуктов прогремел мощный взрыв. Из-за взрыва было на некоторое время прервано железнодорожное сообщение между городами Альби и Тулузой. Учителя местных школ не выпускали детей на улицу. Авария произошла в процессе чистки резервуара. Причиной взрыва стал недостаток вентиляции.

Установите соответствие между указанными чрезвычайными ситуациями техногенного характера, их последствия, опишите правильные действия населения при химической аварии.

Ситуация 4. 1 июня 2017 г. по югу Татарстана пронесся смерч. В МЧС отметили, что вихрь повредил крыши четырех жилых домов в селе Верхняя Чегодайка в Черемшанском районе. Также он сорвал крышу с дома в Нурлатском районе. Случилось это в результате прохождения неблагоприятных метеорологических явлений с усилением ветра до 18 метров в секунду.

Как минимум 11 человек, в том числе пятеро детей, пострадали от урагана, который обрушился на Центральную Россию и Приволжье 30 мая 2018 г. Ураган задел Московскую, Ярославскую, Ивановскую, Нижегородскую области. Шквалистый ветер с корнем вырывал деревья и сметал все на своем пути. Более 40 тысяч человек остались без энергоснабжения. В Нижнем Новгороде от ветра не устояла даже древняя крепость. Ураган был такой силы, что снес не только деревянную часть крыши на башнях и стенах, но и раскрошил кирпичную кладку. в

Москве в результате падения деревьев и рекламных конструкций пострадали шестеро человек, в том числе и ребенок.

Установите соответствие между описанными природными явлениями и совокупностью факторов, характеризующих указанные явления. Опишите правильные действия населения во время урагана, бури, смерча.

Ситуация 5. 16 и 17 января 2018 г. в Новосибирской области выпало рекордное количество снега. Осадки такой интенсивности синоптики последний раз наблюдали 100 лет назад. На одной из метеостанций в черте города выпало 12 миллиметров осадков.

4 марта 2018 г.на Москву и область обрушившийся снегопад, который стал самым мощным за последние 68 лет для 4 марта. Чуть более чем за сутки в столице выпало около 14 сантиметров снега – более 40% месячной нормы. В столичных аэропортах было задержано более 30 рейсов. Снегопад стал причиной роста числа ДТП в Москве и области. Метро перешло на усиленный режим работы. Снег на улицах Москвы убирало около 10 тысяч единиц специализированной техники.

Еще один сильный снегопад в Москве произошел в начале февраля. За двое суток в городе выпало 125% месячной нормы снега; в аэропортах города задержали и отменили более 800 рейсов. Из-за непогоды погиб один человек, еще пять пострадали.

Опишите последствия сильных снегопадов и правила поведения населения при длительных снегопадах, снежном заносе, метели, гололеде.

Ситуация 6. В Москве ночью 21 апреля 2016 произошел пожар в общежитии МАИ. Пламя распространялось настолько быстро, что студенты были вынуждены прыгать из окон. Серьезно пострадали 11 человек. Всего из здания было эвакуировано более трехсот человек. В горящем общежитии студенты оказались буквально в ловушке. Спастись через центральные лестницы было невозможно, путь преграждал огонь. Запасные выходы тоже оказались заблокированы. Прибывшие спасатели срезали замки болгаркой.

25марта 2018 года в торгово-развлекательном центре «Зимняя вишня» произошёл пожар на площади 1600 квадратных метров с последующим обрушением кровли, перекрытий между четвёртым и третьим этажами. В результате пожара погибло 60 человек, в том числе 41 ребёнок. Основными причинами гибели стали отравление угарным газом, ожоговый шок и серьезные термические травмы.

Опишите правила поведения при пожаре в общественном месте. Укажите последовательность осуществления первой помощи при отравлении угарным газом.

Ситуация 7. 5 августа 2018 г. на берегу Озернинского водохранилища Московской области без признаков насильственной смерти было обнаружено тело 11-летнего мальчика. Было установлено, что ребенок вместе со знакомым матери катался на резиновой лодке по водохранилищу, в лодку ударила молния, в результате чего мальчик скончался. Мать ребенка в этот момент находилась на берегу.

14 августа 2018 г. шестилетний мальчик погиб во время грозы недалеко от деревни Щучье Ярковского района Тюменской области. Его тело было найдено на пастбище. Смерть наступила от удара молнии.

25 июля 2018 г. на городском пляже в Туапсе погиб 38-летний мужчина, который находился в море в грозовую погоду, когда в воду ударила молния. От удара он ушел под воду.

Прибывшие на место спасатели вытащили мужчину на берег через 10 минут после случившегося. Они попытались его реанимировать, но спасти пострадавшего не удалось. Также от удара молнии пострадали девушка и двое подростков. Они остались живы.

Опишите характерные признаки приближающийся грозы и основные правила безопасного поведения при грозе. Первая помощь при поражении молнией.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Какова основная цель предмета БЖД?
2. Что является объектом изучения дисциплины?
3. Как определить прямые, косвенные потери в результате действия ЧС?
4. Первая помощь при авариях на автомобильном транспорте?
5. Перечислите поражающие факторы при авариях на пожаро- и взрывоопасных объектах. Чем они опасны для организма человека?
6. В чем суть Российской системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций?
7. Каков порядок оповещения населения об угрозе возникновения аварий, катастроф и стихийных бедствий?
8. Какие сигналы оповещения населения об угрозе возникновения аварий, катастроф и стихийных бедствий Вы знаете?
9. В чем состоит аксиома о потенциальной опасности?
10. Что такое допустимый риск?
11. Какие виды защитных сооружений Вы знаете?
12. Как устроены и оборудованы убежища внутри?
13. Что такое чрезвычайная ситуация?
14. Каковы причины аварий и катастроф на промышленных объектах?
15. Какие вещества относятся к отравляющим веществам?
16. Особенности радиоактивного заражения местности, воздуха и воды при авариях на АЭС?
17. Каковы основные принципы и способы зашиты населения?
18. Основные направления обеспечения военной безопасности?
19. Как вопросы военной службы отражены в Конституции РФ?
20. Назовите приемы оказания первой помощи.
21. Какие существуют способы и методы защиты в ЧС?
22. Какие средства защиты следует использовать при различных типах заражения местности?
23. На какие классы подразделяются пожары в зависимости от вида горючих веществ и материалов?

Примерный тест

Выберите один или несколько правильных ответов из ниже перечисленных вариантов:

1. Безопасность жизнедеятельности – это область знаний, в которой изучаются:

а) опасности, угрожающие человеку, закономерности их проявления и способы защиты от них;

б) причины здоровья человека, методы и средства его развития.

2. Основные задачи дисциплины БЖД:

а) идентификация (распознавание и количественная оценка) негативных воздействий среды обитания;

б) защита от опасностей или предупреждение воздействия тех или иных негативных факторов на человека;

в) ликвидация отрицательных последствий воздействия опасных и вредных факторов и создание нормального, то есть комфортного состояния среды обитания;

г) все перечисленное выше.

3. Безопасность жизнедеятельности защищает человека от негативного влияния:

а) атмосферы;

б) биосферы;

в) техносферы.

4. Опасность – это:

а) явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека;

б) заболевание, травмирование, следствием которого может стать летальный исход, инвалидность и т.п.;

в) процесс распознавания образа опасности, установление возможных причин, пространственных и временных координат, вероятности проявления, величины и последствий опасности.

5. К пассивным факторам воздействия относят:

а) механические воздействия;

б) психофизиологические воздействия;

в) воздействие скользких, неровных поверхностей;

г) термические воздействия.

6. К активным опасным и вредным факторам относят:

а) неровные поверхности;

б) химические ожоги;

в) предметы острой формы.

7. Риск – это отношение:

а) числа летальных исходов к общему числу работающих;

б) числа летальных исходов к числу травм;

в) числа травм к общему числу работающих.

г) измеряемая или рассчитываемая вероятность неблагоприятного исхода, что подразумевает наличие статистических данных.

8. Приемлемый риск составляет:

а) $2 \cdot 10^{-10;}$

б) $1 \cdot 10^{-20;}$

в) $1 \cdot 10^{-6}$;

г) $1 \cdot 10^{10}$.

9. К вредным факторам воздействия относят:

а) факторы, приводящие к травме или другому внезапному ухудшению здоровья;

б) факторы, приводящие к постепенному ухудшению состояния здоровья человека;

в) факторы, проявляющиеся в условиях чрезвычайных ситуаций;

г) факторы, приводящие к отказу технической системы, вызванному неправильными действиями оператора.

10. К опасным факторам воздействия относят:

а) факторы, приводящие к постепенному ухудшению состояния здоровья человека;

б) факторы, проявляющиеся в условиях чрезвычайных ситуаций;

в) факторы, приводящие к отказу технической системы, вызванному неправильными действиями оператора;

г) факторы, приводящие к травме или другому внезапному ухудшению здоровья.

Примерный список вопросов для зачета

1. Анализ города как источника опасности.
2. Аварии на объекте народного хозяйства, характеристика очагов поражения и возможные последствия.
3. Природа возникновения землетрясений. Основные параметры землетрясений. Правила безопасного поведения при землетрясении.
4. Пожар. Причины возникновения, правила безопасного поведения. Средства пожаротушения.
5. Опасности, связанные с применением бытовой химии, первая помощь при ожогах и отравлениях.
6. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия и определения.
7. Виды опасностей по источникам возникновения и характеру воздействия на человека.
8. Пожарная опасность в лесу. Причины возникновения лесных пожаров. Правила безопасного поведения.
9. Автономное существование человека в природных условиях. Правила поведения при вынужденной автономии.
10. ЧС на транспорте. Правила безопасного поведения.
11. ЧС криминогенного характера.
12. Терроризм. Действия при обнаружении подозрительных предметов.
13. Характеристика и последствия оползней, селей, обвалов. Правила поведения.
14. Радиационно-опасные объекты. Характеристика очагов поражения. Правила поведения.
15. Основные причины и классификация наводнений. Последствия. Правила поведения.
16. ЧС аварийного характера в жилище.
17. Химически опасные объекты.
18. Негативные факторы бытовой, городской и производственной среды.
19. Виды психического воздействия на человека и защита от них
20. Социальные опасности, связанные с употреблением и распространением психоактивных веществ.
21. Назовите социальные явления, влияющие на опасное поведение личности.
22. Охарактеризуйте социологический подход к формированию безопасного поведения личности.
23. Понятие девиантного и деструктивного поведения.

24. Назовите конструктивные и деструктивные способы обеспечения безопасного поведения личности.

25. Чем характеризуется криминальное поведение.

26. Опишите состояние преступности в России.

27. Каково значение термина «информационное общество»?

28. Виды информационной безопасности.

29. Информационная безопасность и независимые средства информации.

30. Назовите задачи информационной, экономической, национальной и продовольственной безопасности.

31. Что такое «информационная война»?

32. Охарактеризуйте на примерах связь между информационной и другими видами национальной безопасности.

33. Правила выхода из очага радиационного заражения.

34. Здоровый образ жизни и его составляющие.

35. Приемы первой помощи в ЧС разного характера.

36. Понятие риска и угрозы.

37. Классификация ЧС.

.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

	Шкала оценивания
Посещение занятий	**15-20 баллов**, если студент посетил 90% от всех занятий **10-15 баллов**, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий **5-10 баллов**, если студент посетил как минимум 50%от всех занятий **0-5 балла**, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий
Доклад	**6-10 баллов.** Подготовленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи.
	4-6 балла. Подготовленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи.
	3 балла. Подготовленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан.
	2 балла. Тема доклада не раскрыта полностью.
	1 балл. Содержание доклада не соответствует выбранной теме.
	0 баллов. Доклад не подготовлен.

Презентация	**5 баллов.** Содержание является строго научным. Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации. Стилистические ошибки отсутствуют. Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами. Информация является актуальной и современной. Ключевые слова в тексте выделены.
	3-4 баллов. Содержание в целом является научным. Иллюстрации соответствуют тексту. Стилистические ошибки практически отсутствуют. Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами. Информация является актуальной и современной.
	1-2 баллов. Содержание включает в себя элементы научности. Иллюстрации в определенных случаях соответствуют тексту. Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки. Наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами. Информация является актуальной и современной. Ключевые слова в тексте чаще всего выделены.
	0 баллов. Содержание не является научным. Иллюстрации не соответствуют тексту. Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок. Наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами. Информация не представляется актуальной и современной. Ключевые слова в тексте не выделены.
Решение ситуационных задач	**5 баллов.** Полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; проявил при этом оригинальное мышление, показал глубокое знание материала, использовал при обсуждении научные достижения других дисциплин, может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно и правильно.
	4 баллов. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.
	3 балла. Допущены ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл. Материал излагается непоследовательно.
	1-2 балла. Беспорядочно и неуверенно излагается материал.
	0 баллов. Задание не выполнено.
Сообщение	**5 баллов.** Подготовленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи.
	4 балла. Подготовленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение

	содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи.
	3 балла. Подготовленное сообщение свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан.
	2 балла. Тема не раскрыта полностью.
	1 балл. Содержание сообщения не соответствует выбранной теме.
	0 баллов. Сообщение не подготовлено.
Опрос	**6-10 балл,** если ответ полный, логичный **1-5 баллов**, если ответ неполный **0 баллов,** если ответ не соответствует вопросу
Тест	**8 баллов.** Из заданий теста студент выполнил как минимум 90%
	7 баллов. Из заданий теста студент выполнил как минимум 80%
	6 баллов. Из заданий теста студент выполнил 70% теста
	5 баллов. Из заданий теста студент выполнил 60% теста
	4 балла. Из заданий теста студент выполнил 50% теста
	3 балла. Из заданий теста студент выполнил 40% теста
	0 - 2 балла. Из заданий теста студент выполнил менее 40% теста
Зачет	**20- 30 баллов-** Студент демонстрирует сформированные и систематические знания; успешное и систематическое умение; успешное и систематическое применение навыков в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.
	10-20 баллов - Студент демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания; сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения; в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.
	0-10 баллов - Студент демонстрирует неполные знания; в целом успешные, но не систематические умения; в целом успешное, но не систематическое применение навыков в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.
Итого	**100 баллов**

Шкала оценивания зачета

Балл	**Оценка**

0-40 баллов	Не зачтено
41-100	Зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет романо-германских языков
Кафедра германской филологии

Утверждено: на заседании кафедры
германской филологии 28.08.2019,
протокол № 1
Зав.каф. _____ Левченко М.Н..

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование
Профиль: Иностранный язык (английский язык)(немецкий или французский языки)

Присваиваемая квалификация

бакалавр
Формы обучения
(очная,
очно-заочная)

Мытищи
2020

В настоящий Фонд оценочных средств включены следующие дисциплины учебного плана:

1. Введение в языкознание 7
2. Делопроизводство 17
3. История языка 22
4. История и культура страны изучаемого языка 30
5. Лексикология немецкого языка 42
6. Практическая грамматика немецкого языка 51
7. Практическая фонетика немецкого языка 59
8. Стилистика немецкого языка 62
9. Теоретическая грамматика немецкого языка 70
10. Теоретическая фонетика немецкого языка 73
11. Лингвокультурология 81
12. Интерпретация текста 91
13. Практический курс первого иностранного языка (немецкий) 100
14. Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (немецкий) - 112

Год начала подготовки 2020

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный Фонд оценочных средств обеспечивает проверку компетенций по дисциплинам учебных планов направлений подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Используемые (общий список) оценочные средства в фонде

1. Деловая и/или ролевая игра

Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

2. Зачет

Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

3. Контрольная работа

Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

4. Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

5. Портфолио

Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.

6. Проект

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

7 . Разноуровневые задачи и задания

Различают задачи и задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.

8. Задания для самостоятельной работы

Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

9. Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

10. Доклад, сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

11. Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

12. Творческое задание
Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
13. Тест
Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.
14. Эссе
Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Контрольные работы или задания	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет (реферат)	до 15 баллов
Экзамен	до 15 баллов

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, студент допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии	отлично 81-100%	8-10

Power Point.		
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); студент умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки контрольного задания

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное	0-20	0-4

	изучение		

Критерии оценки реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:
Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально

4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

Критерии оценки студента на зачете

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса;
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы;
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей; умеет пользоваться описанием системы уровней для конкретизации целей и содержания обучения;
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса;
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов исследователей по данной проблеме;
6. Умение связать теорию с практическим применением; умение эффективно строить учебный процесс на всех уровнях и этапах лингвистического образования;
7. Умение сделать обобщение, выводы;
8. Общая эрудиция студента в области языкознания.

На зачете аттестация проводится по следующим критериям:

«Зачтено»(11-20 баллов)

1. Глубокое или же достаточно полное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме либо отсутствие существенных неточностей при формулировке основных понятий.
4. Умелое использование примеров при ответе.
5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.
7. Безошибочное выполнение практического задания либо с некоторыми единичными ошибками, которые студент исправляет самостоятельно.

«Незачтено»(менее 11 баллов)

1. Незнание значительной части программного материалы либо лишь общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Существенные ошибки в процессе изложения основных понятий.

3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Затруднения при приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
5. Неумение соотнести теорию с практикой - неверное выполнение практического задания .

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100	12-15
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80	8-11
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;	41-60	4-7

	• допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.		
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40	0-3

Требования, предъявляемые к проверке самостоятельной работы:

- Осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- Знание самой процедуры выполнения задания;
- Умение видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером);
- Участие в творческих проектах в рамках научно-студенческого общества.

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете компьютера, видео- и аудиоаппаратуры. Домашняя самостоятельная работа чётко разъясняется преподавателем, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание. Время на самостоятельную работу - приблизительно 2-3 часа в неделю.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования, тестирование, контрольные работы, доклады и др., предусмотренные планом самостоятельной работы студентов.

Все языковые дисциплины (теоретические и практические) оцениваются следующим образом:

Критерии оценки иноязычной речи студента

Раздел	Параметры оценки результатов	Баллы, вычитаемые за несоответствие параметрам
Устная речь	Адекватность восприятия и обработки прочитанной информации в соответствии с поставленной задачей.	**1** (за каждую ошибку)
Письменная речь (эссе)	Лексическая и грамматическая корректность.	**1** (за каждую ошибку)

Дисциплины учебного плана
Введение в языкознание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*
СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени вае-мые компет ен-ции	Уровень сформирова нности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивани я	Шкала оценива ния
УК-1	Пороговый	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятель ная работа*	Знает: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации Умеет: применять системный подход для решения поставленных задач	Текущий контроль: тестирова-ние, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинуты й	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятель ная работа*	Знает: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации Умеет:	Текущий контроль: рефераты, презентац ии,	61-100 баллов

			применять системный подход для решения поставленных задач Владеет: Системой критического анализа для решения задач в области страноведения	научные доклады, контрольные задания	
СПК-6	Пороговый	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	*Знает:* - - методологию оценки качества научного исследования *Умеет:* - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	*Знает:* - - методологию оценки качества научного исследования *Умеет:* - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования *Владеет:* - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные проекты, контрольные задания	61-100 баллов
СПК-8	Пороговый	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	*Знает:* - основы современной информационной и библиографической культуры	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на	41-60 баллов

			Умеет: - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач -	занятиях;	
	Продвинутый	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	*Знает:* - основы современной информационной и библиографической культуры *Умеет:* - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач *Владеет:* - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией -	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные проекты, контрольные задания	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания

№ 1. Изучив генеалогическую классификацию языков, ответьте на следующие вопросы:

1. К какой группе индоевропейских языков относится язык пенджаби?
2. Что Вам известно о языке санскрит?
3. Какой язык одной из республик бывшего СССР относится к иранской группе языков?
4. Как назывался украинский язык до 1917 года?
5. К каким группам/ветвям относятся литовский, латышский и эстонский языки?
6. Дайте общую характеристику немецкого языка!
7. Сколько языков относится к армянской группе?
8. Сколько живых языков относится к Хетто-лувийской (анатолийской) группе?
9. На какой основе имеют письменность чеченский и ингушский языки?
10. Какие языки республик бывшего СССР относятся к тюркским языкам?

11. Дайте общую характеристику японского языка!
12. Дайте общую характеристику китайского языка!
13. К какой семье относится вьетнамский язык?

№ 2. Укажите в словоформах казахского языка суффикс множественного числа и обоснуйте свой выбор:

хаттар «письма», каздар «гуси», батырлар «герои», балалар «дети», терезелер «окна», сездер «слова»,

балыктар «рыбы», жылдар «года», кыздар «девушки», каптар «мешки», шамдар «лампы».

№ 3. На основании английско-немецких этимологических сопоставлений определите некоторые звуковые соответствия между английским и немецким языками:

ten - zehn; two - zwei; to-zu; eat - essen; water - Wasser; foot - Fuss; Think - denken; red - rot; dead - tot;

№ 4. Изучив раздел «Фонетика» ответьте на следующие вопросы:

1. Какие одинаковые гласные фонемы содержатся в словах : герб, ком, мак, пэр, сядь, тек.
2. В каких словах встречаются одинаковые согласные фонемы: вы, дуб, его, лапка, мышь, нож?
3. Изобразите в виде схемы классификацию согласных.
4. На основании таблицы согласных (Реформатский, 1997, с. 177) определите:

3а. Какой звук является смычным, носовым, губно-губным?

3б. Какие звуки являются фрикативными, переднеязычными, небными?

5. На основании таблицы гласных определите:

4а. Какой гласный относится к верхнему подъему языка, среднему ряду, является, нелабиализованным?

4.б. Какой гласный относится к среднему подъему языка, переднему ряду, является лабиализованным?

№ 5. Изучив разделы «Лексикология и лексикография» ответьте на вопросы или выполните задания:

1. Какие значения слова «команда» представлены в данных предложениях:

1). Офицер подал команду. 2). Отряд находился под командой капитана Петрова. 3). Команда корабля выстроилась в ожидании адмирала. 4). После команды «пли» среди солдат произошло замешательство. 5). На смотре пожарных команд присутствовали руководители города, б) Он служил под командой адмирала Ушакова.

2. Какие значения слова "лететь" представлены в данных предложениях?

1). Самолет летел на большой высоте. 2). Я видел, как ты летел с табуретки. 3). "Москвич" летел на большой скорости. 4). Орел летел, не взмахивая крыльями. 5). Тройка прямо летит по накатанной дороге.

3. Многозначность или омонимию представляет слово "мешать" в данных предложениях?

1). Уличный шум мешает заниматься. 2). Чтобы каша не подгорала, ее нужно все время мешать. 3). Базарные торговки мешают молоко с водой.

4. На основании классификации фразеологизмов В.В.Виноградова определите тип следующих фразеологизмов: с горем пополам, свет клином сошелся, заговаривать зубы, перегибать палку, нести ахинею, попасть впросак, стоять за спиной, Дом учителя, воздушные замки, спустя рукава, два сапога - пара, курам на смех, точить балясы, горный хрусталь, Первое мая, хранить тайну, дать по шапке, игра природы.

5. Является ли в предложении - Некоторые из читателей повести замечали в ней, что подробность эта безнравственна, и что понятие казны, как дойной коровы, надо искоренять, а не утверждать в

народе (Л.Т.) сочетание "дойная корова" фразеологизмом? (Сравни: В их хозяйстве были две телки и одна дойная корова)

6. Какие семы различают значения слов: дворец, дом, здание, изба, постройка, строение, хибара?
7. В английском, немецком, и французском языках нет слов для различения оттенков синего цвета, а есть только одно слово: англ. blue, нем. blau, франц. bleu. Как это отражается на составе сём этих слов в русском, английском, немецком и французском языках?
8. Распределите по семантическим полям слова: бегать, бродить, водить, возить, волочить, двигать, ехать, мчаться, нестись, толкать, ходить.
9. Какой тип переноса наименования представлен в слове "крыло" во втором и третьем предложениях? 1). У птицы оказалось сломанным крыло. 2) В правом крыле здания находится школа. 3). Вдали виднелись крылья ветряной мельницы.
10. В какие пары по значению группируются слова: бездельничать, большой, веселый, говорить, добрый, жарко, злой, кислый, маленький, молчать, мягкий, плакать, поздно, покупать, работать, рано, скучный, сладкий, смеяться, твердый, холодно?
11. Какие типы синонимов представлены группами слов: выговор - нагоняй, жена - половина, кольцо - перстень, отец - батя, поручать - возлагать, слушать - внимать.
12. Какие названия дней недели в русском языке не имеют ярко выраженной внутренней формы?
13. Сопоставив слова - полиглот, полиморфизм, полисемия, полифоничный - определите значение греческого корня п о л и-! На основании словарной статьи любого слова 17-томного «Словаря современного русского литературного языка» объясните, что обозначают цифры, ромбы и другие значки и пометы.
14. Из словарей каких типов заимствованы данные словарные статьи? Чем различается трактовка слов в ним? Как Вы охарактеризуете различие между этими типами словарей?

Словарь 1.

ИДОЛ, -а, м. 1. Статуя, изваяние, которым язычники поклоняются как божеству; истукан, кумир. На берегу Дуная русские поставили деревянного идола Перуна, с серебряной головой и золотыми усами. 2. Перен. Тот, кто (или то, что) является предметом обожания, восторженного преклонения. Брат был идолом всего нашего семейства, а из меня делал, что хотел...; Нелли была идолом у всех в этом доме...

3. Бран. О ком-л. бестолковом или бесчувственном. - Поворачивайтесь по-матросски, черти!.. Не копайся, идолы!..; Митрофан кричал на него (жеребца) сердитым и ненатуральным басом: - Но-о! Балуй, идол!.. .

СЛОВАРЬ 2.

ИДОЛ (от греч.eidolon, букв. - образ, подобие), материальный предмет, являющийся объектом религ. поклонения. Культ И. - идолопоклонство - возник в глубокой древности. По представлениям поклонявшихся И., он изображал (замещал) или вмещал божество либо сам являлся им. В соврем. религиях И. продолжают бытовать в форме икон, распятий и т.п. В переносном смысле И. - предмет особенного, слепого, безрассудного поклонения.

№ 6. Изучив раздел "Грамматика" выполните следующие задания:

1. Какие слова имеют окончания: бык, видишь, борода, где, гореть, город, долго, здесь, масло, мил, новое, одно, принести, шерсть.
2. Какие слова имеют формообразовательные суффиксы: имена, сыновья, бегаю, новейшая, прыгнуть, шагали, старейший, читаю.
3. Какие слова имеют словообразовательные префиксы: бездонный, безмен, восток, восход, забор, заказ, написать, подать, понять, приятный?
4. К формообразовательным или к словообразовательным надо отнести префиксы в словах: вымыть, налить, написать; выпить, поесть, попить, съесть?
5. Выделите морфемы в словах: лесник, учебный, разбить, садовник, восковой, играть, листопад,

умываться, чистильщик.

6. Сгруппируйте слова по сходству их морфемного состава: 1) слова, состоящие только из корня; 2) слова, состоящие из корня и окончания; 3) слова, состоящие из префикса и корня, и т.д.: береза, ворот, выход, дворник, дом, молочница, пекарь, поле, проводка, судья, шитьё, обжиг, облава, облако, обмен, оборона, оговорка, одышка, околица, осадок, осанка, оторопь, обуза.

Тест

Уровни языковой системы - «Фонетика и фонология» (Пороговый уровень)

1. Фонемный уровень представлен следующими разделами:

А) фонетика, фонология, фономорфология
Б) фонетика, фонология, морфофонология
В) фонетика, фоностилистика, фономорфология

2. Историческая и описательная фонетика являются подразделами:

А) фонетики отдельных языков или частной фонетики
Б) сопоставительной фонетики
В) частной фонетики

3. Синонимом понятия «функциональная фонетика» являются термины:

А) перцептивная фонетика
Б) артикуляционная фонетика
В) акустическая фонетика
Г) фонология

4. Основными признаками или параметрами звука являются:

А) высота, сила, прочность
Б) сила, тембр, громкость, приглушенность
В) тембр, долгота, сила, высот

5. Совокупность артикуляций, необходимых для образования звуков какого-либо языка есть:

А) фаза артикуляции
Б) артикуляционная база
В) выдержка
Г) речевой аппарат

6. Всеобщее и бесспорное признание разграничения звука и буквы содержится в трудах представителей:

А) Московской лингвистической школы
Б) Датского структурализма
В) Пражского лингвистического кружка
Г) Казанской лингвистической школы

7. Основанием классификации гласных служат:

А) ряд, подъем языка, работа губ, положение мягкого неба
Б) ряд, подъем языка, работа губ, положение твердого неба

8. При образовании носовых гласных мягкое нёбо:

А) неподвижно
Б) поднято
В) опущено

9. Долгота гласных звуков служит для:

А) различения омонимов
Б) различения синонимов
В) различения значений слов

10. Классификация согласных строится на следующих признаках:

А) участие голосовых связок, место образования, способ образования преграды, положение мягкого нёба
Б) место образования, способ образования, положение твердого нёба, участие голосовых связок
В) участие голосовых связок, место образования, способ образования преграды, положение преграды

11. При артикуляции апикальных согласных (t,d) активным органом/активными органами является/ляются:

А) альвеолы
Б) задняя спинка языка

В) зубы
Г) кончик языка
12. Создателем учения о фонеме считается:
А) В. Гумбольдт
Б) Л. Вайсгербер
В) И.А. Бодуен де Куртене
Г) Ф.Ф. Фортунатов
13. Фонемы выступают:
А) только в словоразличительной функции
Б) только в форморазличительной функции
В) как в словоразличительной, так и в форморазличительной функции
14.Фонемы данного языка связаны между собой:
А) постоянными отношениями
Б) переменными отношениями
15. Фонемы ***д – т ,*** отличаясь одним дифференциальным признаком, находятся по отношению друг к другу :
А) в коррелятивной оппозиции
Б) в некоррелятивной оппозиции
В) в дифференциальной оппозиции
16. **Комбинаторные** изменения представляют собой:
А) изменения звуков (как гласных, так и согласных) обусловленные их позицией в слове
Б) фонетические изменения, вызванные взаимодействием артикуляции звуков в потоке речи
17. Основными видами комбинаторных изменений являются:
А) аккомодация, ассимиляция и диссимиляция
Б) редукция (ослабление) гласных в безударных слогах и оглушение согласных в конце слова перед паузой
18. В слове *лестница* наблюдается явление:
А) аккомодации
Б) диссимиляции
В) ассимиляционной диэрезы
Г) сингармонизма
19.В слове слове *унутчаак (киргизск. забывчивый)* наблюдается явление:
А) диссимиляции
Б) сингармонизма
В) ассимиляции
20. В словах *сад – садик* наблюдается явление
А) субституции
Б) дифференциации звуков
В) сингармонизма
Г) чередования (альтернации)
21.Для германских языков более типичны:
А) закрытые слоги
Б) открытые слоги
В) прикрытые слоги
Г) неприкрытые слоги
22. Фраза как фонетическая единица может состоять:
А) только из одного предложения
Б) из одного или нескольких предложений
В) только из нескольких предложений
23. При музыкальном ударении выделение ударного слога происходит:
А) силой голоса
Б) высотой тона
24. В английском и немецком языках ударение:
А) подвижно-неподвижное
Б) подвижное
В) неподвижное
25. В выражении *den Strand entlang* предлог *entlang* является:

А) энклитиком
Б) проклитиком
26. В ряду терминов найдите элемент, не относящийся к основным элементам интонации:
Мелодика речи – ритм речи - качество речи- интенсивность речи – темп речи – тембр речи
27. В предложении *Какие чудесные цветы!* интонация:
А) передает ритм речи
Б) выражает эмоциональную окраску

Темы для написания сообщений, докладов, творческих работ (эссе) и рефератов (Продвинутый уровень)

1. Сопоставительное и типологическое языкознание.
2. Основные положения теории номинации.
3. Многоплановая природа языка как основа его тождественности и многообразия.
4. Язык и ноосфера.
5. Биологические и психологические начала в языке.
6. Языковые картины мира.
7. Концептуальные картины мира.
8. Концепт как единица когнитивной лингвистики.
9. Языковая относительность и ее принципы.
10. Язык и культура.
11. Функции языка.
12. Язык и мышление.
13. Язык и речь.
14. Происхождение языка. Основные теории происхождения языка.
15. Характеристика семьи языков (согласно генеалогической классификации языков) (одна на выбор).
16. Образование и развитие национальных языков.
17. Внешние и внутренние законы развития языка.
18. Структура языка. Язык как система.
19. Происхождение, этапы и формы развития письма.
20. Характеристика основных алфавитов.
21. Характеристика славянских языков.
22. Индоевропейская семья языков.
23. Генеалогическая классификация языков.
24. Подробная характеристика современного языка (один на выбор).
25. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
26. Типологическая (морфологическая) классификация языков.
27. Языковые проблемы в бывшем СССР и Российской Федерации.
28. Современные методы лингвистических исследований.
29. Родство языков и сравнительно-исторический метод.
30. Возникновение сравнительно-исторического языкознания (Ф. Бопп, Я. Гримм, Р. Раск, А.Х. Востоков).
31. Ф. де Соссюр и его концепция.
32. Возникновение общего языкознания. Языковая концепция В. Гумбольдта.
33. Психологическое направление. Лингвистическая концепция А.А. Потебни
34. Структурализм в языкознании. Пражская лингвистическая школа.
35. Датский структурализм, или глоссематика.
36. Дескриптивная лингвистика в США.
37. Российское языкознание на современном этапе (лингвистические направления и школы).

Вопросы к зачету

1. Предмет языкознания.
2. Языкознание и другие науки.
3. Понятие «База знаний» в лингвистике.
4. Общие разделы современного языкознания.
5. Язык как общественное явление.
6. Функции языка.

7. Понятие «Система и структура языка».
8. Синтагматические, парадигматические, иерархические и ассоциативные отношения в языке.
9. Язык как знаковая система.
10. Язык и мышление.
11. Язык и речь. Коммуникативная функция речи.
12. Понятие «языковая личность».
13. Язык и культура.
14. Теории происхождения языка.
15. Основные этапы и формы развития языка.
16. Национальные литературные языки.
17. Значение письма в истории общества. Смысловые свойства письма.
18. Основные исторические типы письма.
19. Понятие алфавита. Общая характеристика основных алфавитов.
20. Общая характеристика основных правил чтения и написания букв: графика, орфография, транслитерация, транскрипция.
21. Классификации языков. Ареальная и функциональная классификации.
22. Классификации языков. Генеалогическая классификация языков.
23.Классификации языков. Типологическая (морфологическая) классификация языков.
24. Основные категории процесса научного познания. Метод, методика, концепция. Общее понятие.
25. Основные методы лингвистики в историческом контексте
26. Характеристика основных методов сравнительного языкознания (дистрибутивного анализа, трансформационного анализа, компонентного анализа, метода непосредственно составляющих, лингвостатистического анализа).
27. Основные этапы развития языкознания как науки.

Вопросы к экзамену

1. Предмет фонетики, различные разделы фонетики.
2. Акустика звуков речи
3. Речевой аппарат человека. Артикуляция звука речи.
4.Классификация звуков. Классификация гласных звуков.
5. Классификация звуков. Классификация согласных звуков.
6. Слог и его виды.
7. Ударение и его виды.
8. Интонация, ее элементы и назначение.
9. Понятие фонемы. О соотношении фонемы и звука.
10. Функции, выполняемые фонемами. Признаки фонем, дифференциальные и недифференциальные.
11. Система фонем. Отличие фонемных систем разных языков.
12. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Комбинаторные модификации звуков.
13. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Позиционные модификации звуков.
14. Транскрипция как особая система письма. Типы транскрипции.
15. Предмет и структура лексикологии как науки.
16. Слово как предмет лексикологии. Определение слова. Слово как единство звуковой формы, морфемного строения и значения.
17. Понятие лексемы. Лексическое значение слова и понятие.
18. Мотивированность и внутренняя форма слова.
19. Семантическая структура слова. Типы лексических значений слова.
20. Многозначность слова. Омонимия.
21. Свободное и устойчивое сочетание слов. Фразеологизмы и их виды.
22. Понятие о лексико-семантической системе языка. Понятие о лексико-семантических, группировках слов. Их основные виды.
23. Синонимы и синонимические ряды. Антонимы.
24. Стилистическое расслоение словарного состава языка.
25. Исторические изменения словарного состава языка. Устаревшие слова. Неологизмы.

26. Способы обогащения словарного состава языка. Семантические неологизмы. Новообразования по существующим словообразовательным моделям. Лексико-семантический способ.

27. Способы обогащения словарного состава языка. Заимствования.

Пополнение словарного состава языка за счет диалектизмов и утраты стилистической окрашенности слова.

28. Способы обогащения словарного состава языка. Изменение значений существующих слов. Фонетическая и грамматическая адаптация заимствований.

29. Основные типы лингвистических словарей.

30. Грамматика как наука, ее разделы. Словоформа и ее грамматическое значение.

31. Способы выражения грамматического значения.

32. Синтетические и аналитические формы.

33. Словоизменения и словообразования.

34. Понятие грамматической категории. Категория рода.

35. Понятие грамматической категории. Категория числа. Категория падежа.

36. Части речи и члены предложения.

37. Имена существительные и прилагательные как части речи.

38. Местоимения как особая часть речи.

39. Глагол и глагольные категории. Категория времени, вида и наклонения.

40. Глагол и глагольные категории. Грамматическая категория наклонения.

41. Синтаксис: предложение и словосочетание, их соотношение.

42. Коммуникативное членение предложения.

43. Философия языка в XIX веке. Концепция общего языкознания В. Гумбольдта.

44. Философия языка в XIX веке. Психологическое направление. Философия языка А.А. Потебни.

45. Московская лингвистическая школа. Лингвистическая концепция Ф.Ф.Фортунатова.

46. Поиски нового подхода к языку в конце XIX и начале XX века. Теория И.А. Бодуэна де Куртене.

47. Структурно-функциональное языкознание. Ф. де Соссюр и его место в лингвистике XX века.

48. Новейший этап развития языкознания. Общая характеристика основных лингвистических теорий и школ современного языкознания в России, Германии, Англии и США (конец XX – XXI вв.)

Делопроизводство (немецкий язык)

1.Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) **СПК-3** - способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	*Работа на учебных занятиях* *Самостоятельная работа*

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени вае-мые компет ен-ции	Уровень сформир ованност и	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивани я	Шкала оценива ния
УК-4	Порогов ый	*Работа на учебных занятиях*	***Знает:*** - основы деловой	Текущий контроль:	41-60 баллов

		Самостоятельная работа	коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ***Умеет:*** - пользоваться наработками по деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	устный опрос на занятиях;	
	Продвинутый	*Работа на учебных занятиях* *Самостоятельная работа*	**Владеет**: - деловой коммуникацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Рефераты презентации, контрольные задания	61-100 баллов
СПК-3	Пороговый	*Работа на учебных занятиях* *Самостоятельная работа*	**Знает**: - маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи; - основные способы реализации коммуникативных целей высказывания на иностранном языке **Умеет**: - различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный); - применять полученные знания для порождения устных и письменных текстов на иностранном языке	Текущий контроль: устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	*Работа на учебных занятиях* *Самостоятельная работа*	**Владеет**: - особенностями официального, нейтрального и неофициального	рефераты презентации, контрольные задания	61-100 баллов

			регистров общения; - способностью порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения		

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (пороговый уровень)

№ 1.

1. Назовите основные правовые формы предприятия.
2. Назовите составляющие документационного обеспечения предприятия.
3. Дайте определение термину «организационно-распорядительный документ».
4. Дайте определение термину «справочно-информационный документ».
5. Назовите основные этапы регистрации фирмы.
6. Определите принципы функционирования предприятий различных типов (акционерного общества, коммандитного товарищества, торгового предприятия).
7. Назовите основные принципы делопроизводства.
8. Назовите основные требования к структуре и тексту документа.
9. Перечислите принципы компьютерного делопроизводства.
10. Дайте рекомендации по составлению
    а) информационно-справочных документов,
    б) организационно-распорядительных документов.
11. Дайте рекомендации по документам собеседования.
12. Назовите характеристики типового договора о приёме на работу.
13. Назовите основные текстовые блоки немецкого делового письма.
14. Назовите отличительные особенности письма-рекламы.
15. Проанализируйте типовые ситуации делового общения.
16. Назовите отличительные четы и особенности on-line-ситуаций делового общения.
17. Назовите основы устного делового общения.
18. Назовите основы письменного делового общения.

№ 2. Ответьте на вопросы и обоснуйте свой ответ.

1. Что понимается под делопроизводством?
2. Каковы функции делопроизводственной службы?
3. Какие особенности имеет документооборот кадровой службы?
4. Как осуществляется сбор информации в глобальных компьютерных сетях?
5. Как составляются приказы и распоряжения?
6. Что учитывается при составлении резюме?
7. Какие особенности имеют машинописные документы?
8. Как составляются протоколы собраний?
9. Какова структура немецкого делового письма?

10. Какими формулировками и клише пользуются при составлении немецкого делового письма?
11. Как характеризуется лексический состав немецкого делового письма?
12. Какие особенности имеет немецкое деловое письмо на грамматическом уровне?
13. Чем отличается деловое письмо от других видов письменного общения?
14. Чего необходимо избегать на языковом уровне при составлении немецкого делового письма?
15. Какие языковые средства используются для повышения эффективности деловой переписки?

№ 3. Составьте образец делового письма:

1. предварительный запрос
2. запрос информации
3. оферта
4. принятие оферты
5. письмо-реклама
6. заказ
7. подтверждение заказа
8. отмена заказа
9. аннулирование заказа
10. извещение о получении заказа
11. извещение о поступлении заказа
12. извещение об отправке товара
13. извещение о поступлении заказа
14. извещение о платеже
15. извещение о задержки платежа
16. извещение о задержке поставки
17. письмо-рекламация
18. ответ на рекламацию
19. письмо-предупреждение
20. письмо-ответ на предупреждение

Темы для написания творческих работ (докладов, сообщений) (продвинутый уровень)

1. Документирование кадровых процессов.
2. Документирование трудовых правоотношений.
3. Правовой статус электронного документа.
4. Система документации в организации.
5. Система документооборота.
6. Реквизиты документированной информации.
7. Составление и оформление инициативных писем.
8. Составление и оформление актов.
9. Составление и оформление учредительной документации.
10. Составление и оформление документации, связанной с ликвидацией фирмы.
11. Организация документооборота.
12. Особенности внутриорганизационной переписки.
13. Информационно-поисковая система организации.
14. Регистрация документов.
15. Контроль за исполнением документов.
16. Нормативно-методическое обеспечение защиты информации.
17. Информационно-аналитическая работа фирмы.
18. Оформление договорной документации.
19. Передача документации в архив организации.
20. Картотека как основа построения электронных регистрационных систем.

Темы рефератов и презентаций

1. Организационная структура и деятельность фирм.
2. Документ и системы документирования.
3. Организационно-распорядительная документация.
4. Информационно-справочная документация.
5. Должностные обязанности.

6. Документирование трудовых правоотношений.
7. Работа с документами, содержащими коммерческую тайну.
8. Удостоверение документов.
9. Документация по организации и проведению технических выставок.
10. Номенклатура дел: назначение и порядок составления.
11. Конфиденциальное делопроизводство.
12. Претензионная документация.
13. Реферирование и аннотирование немецкоязычных коммерческих материалов.
14. Составление и оформление коммерческих материалов.
15. Нормативно-правовая основа делопроизводства .
16. Составление и оформление протоколов переговоров.
17. Составление и оформление внутриведомственной документации.
18. Составление и оформление отдельных типов немецкого делового письма.
19. Составление и оформление документации по установлению деловых контактов.
20. Составление и оформление документации по организации и проведению деловых встреч.

Список основных вопросов программы для зачёта

I. Тема 1. Предпринимательство и предприятие. Документационное обеспечение предприятия

1. Правовые формы предприятий.
2. Классификация документов по способам оформления.
3. Понятие документационного обеспечения.
4. Основные элементы документационного обеспечения.
5. Основные понятия документирования и системы делопроизводства.

Тема 2. Стандарты делопроизводства. Организационные основы делопроизводства

6. Государственные стандарты по вопросам делопроизводства.
7. Требования к оформлению документов.
8. Особенности применения стандарта.
9. Требования к реквизитам документов.

Тема 3. Организационно-распорядительные документы

10. Классификация организационно-распорядительных документов.
11. Общая характеристика внутриведомственной документации.
12. Особенности составления и оформления приказов и распоряжений.
13. Анализ формуляров-образцов служебных записок.
14. Рекомендации по оформлению внутриведомственной документации.

Тема 4.
Справочно-информационные документы

15. Особенности оформления актов.
16. Правила протоколирования.
17. Виды справочно-информационных документов.
18. Формуляр и структура текстов справочно-информационных документов.

Тема 5. Документационное обеспечение кадровой службы предприятия

19. Понятия и определения документационного обеспечения управления.
20. Требования, предъявляемые к документам по личному составу.
21. Особенности кадрового делопроизводства.
22. Требования к документированию трудовых отношений.
23. Правила составления и оформления резюме.

Тема 6. Компьютерное делопроизводство

24. Основные способы, методы и средства получения информации в глобальных компьютерных сетях.
25. Современные системы электронного документооборота.
26. Юридический статус электронного документа.
27. Программные продукты по делопроизводству.

Тема 7. Основы устного и письменного делового общения

28. Подготовка основных видов устного общения.
29. Особенности разговора по телефону.
30. Оформление командировки.
31. Основы и принципы внутриколлективного общения.
32. Подготовка документации к переговорам и оформление протокола переговоров.
33. Особенности on-line-общения.

Тема 8. Коммерческая корреспонденция.

34. Основы письменного делового общения.
35. Общая характеристика немецкоязычной деловой переписки.
36. Структура немецких деловых писем.

Тема 9.

37. Особенности языкового оформления немецких деловых писем.
38. Особенности лексического состава немецких деловых писем.
39. Грамматическая характеристика немецких деловых писем.
40. Языковые средства повышения эффективности немецкоязычной деловой переписки.
41. Особенности немецкоязычной деловой переписки с учётом ориентации на клиента.

II. Составление и оформление делового письма. Дайте определение документа, назовите требования к структуре текста, приведите пример делового письма (составьте и оформите).

- письмо-запрос информации
- письмо-реклама
- письмо-предложение
- письмо-принятие предложения
- письмо отказ от предложения
- письмо-заказ
- письмо-подтверждение заказа
- письмо-аннулирование заказа
- письмо-претензия
- письмо-ответ на претензию
- письмо-накладная
- письмо о задержке платежа
- извещение об отгрузке товара
- извещение о поступлении товара
- извещение о платёжных операциях
- договор купли-продажи
- гарантийное письмо
- сопроводительная документация

История немецкого языка

1. ***Проверяемые компетенции:***

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач СПК-7 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	1.*Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваем	Уровень	Этап	Описание	Критерии	Шкала

ые компетенции	сформированности	формирования	показателей	оценивания	оценивания*
УК-1	Пороговый	1.*Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	**Знает**: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации **Умеет**: применять системный подход для решения поставленных задач	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий	**41-60 баллов**
	Продвинутый	1.*Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	**Владеет**: Системой критического анализа для решения задач в области истории языка	Написание творческой работы, реферата Выполнение проектных заданий Написание научного сообщения,	**61-100 баллов**
СПК-7	Пороговый	1.*Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	**Знает**: - виды научных гипотез, методологию построения гипотез и выдвижения аргументов в их защиту **Умеет**: выдвигать гипотезы и последовательн	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных	**41-60 баллов**

			о развивать аргументацию в их защиту	заданий	
	Продвинутый	1.*Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	**Владеет**: - навыками построения плана научной работы, выдвижения и аргументированной проверки научных гипотез	Написание творческой работы, реферата Выполнение проектных заданий Написание научного сообщения,	**61-100 баллов**
СПК-8	Пороговый	1.*Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	**Знает**: - основы современной информационной и библиографической культуры **Умеет**: - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий	**41-60 баллов**
	Продвинутый	1.*Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	**Владеет**: - навыками применения знаний по основам современной	Написание творческой работы, реферата	**61-100 баллов**

			информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией -	Выполнение проектных заданий Написание научного сообщения,	

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (пороговый уровень)

1. Worin bestehen die Besonderheiten des Zusammenhangs zwischen den Entwicklungsgesetzten einer Sprache und der Geschichte des Volkes, das sie spricht?
2. Von welchem Zeitpunkt an zählt man gewöhnlich die Geschichte einer Sprache im allgemeinen und von welchem die der deutschen Sprache?
3. Worin besteht das Wesen der historisch-vergleichenden Methode?
4. Wann tauchte in der deutschen Sprache das Wort *deutsch* auf und was bedeutete es früher? – Woher stammen die russischen Bedeutungen *Германия* und *немец*?
5. Sprechen Sie über die Gliederung der hochdeutschen Sprachperioden!
6. Was stellte im 8. Jh. das sogenannte Frankreich dar?
7. Wovon zeugen die „Straßburger Eide“?
8. Welche Rolle spielte die katholische Kirche in der ahd. Sprachperiode?
9. Warum sind so wenig heidnische Schriftdenkmäler erhalten geblieben? – Sprechen sie über diese Denkmäler!
10. Erzählen Sie über „Isidor“, „Tatian“, über den as. „Heliand“, „Muspilli“!
11. Welche Bedeutung hatte für die Entwicklung der deutschen Dichtkunst Otfrieds Evangelienharmonie?
12. Worin besteht der Wert der literarischen Tätigkeit von Notker?
13. In welcher Weise wird in der ahd. Periode der Wortschatz der deutschen Sprache bereichert?
14. Berichten Sie über das Leben und die Sitten der Urgermanen, wie sie von Engels geschildert wurden!
15. Nennen Sie die germanischen Volksstämme (nach Engels und Maurer)!
16. Mit welchen Gebieten des germanischen Lebens sind die ältesten lateinischen Entlehnungen verbunden? Nennen Sie einige von ihnen!
17. Was können Sie über die Goten und ihre Sprache sagen?
18. Nennen Sie die nordgermanischen Sprachen!
19. Nennen Sie die westgermanischen Sprachen und sagen Sie, welche Völker und wieviel Menschen sie sprechen. Welche Veränderungen im Leben Deutschlands fallen in die mittelhochdeutsche Periode?
20. Welcher Länder bemächtigen sich die deutschen Raubritter?
21. Nennen Sie die mhd. Mundarten!
22. Welche literarischen Richtungen entwickeln sich in der Blütezeit des Feudalismus in Deutschland?

23. Geben Sie den Inhalt des Nibelungenliedes wieder!
24. Welche Ritterromane wurden zu dieser Zeit geschrieben?
25. Wer war der bedeutendste Minnesänger der mhd. Periode und was war typisch für sein Schaffen?
26. Sprechen Sie über die Entlehnung der mhd. Periode!
27. Worin bestehen die Ansichten K. Lachmanns und die Fehler seiner Theorie?
28. Für welche Sprachen ist die erste Lautverschiebung charakteristi

29.Welche Rolle spielte die katholische Kirche in der ahd. Sprachperiode?
30.Warum sind so wenig heidnische Schriftdenkmäler erhalten geblieben? – Sprechen sie über diese Denkmäler!
31.Erzählen Sie über „Isidor", „Tatian", über den as. „Heliand", „Muspilli"!
32. Welche Bedeutung hatte für die Entwicklung der deutschen Dichtkunst Otfrieds Evangelienharmonie?

. **Вопросы для проверочных тестов**

TEST1**:** Welche Erscheinungsform der Sprache ist älter?
a)schriftliche; b) mündliche; c) schriftlich-mündliche; d) gedruckte Form

TEST2: Welcher Kasus ist als erster abgestorben?
a)Nominativ; b)Ablativ; c) Instrumental; d)Genitiv

TEST3: Welche Existenzform der Sprache ist jünger?
a)Literatursprache; b) Gemeinsprache; c)Stammesdialekt; d)Überregionale Variante

TEST4: Was begünstigt das Absterben des Ablativs?
a)Bestimmter Artikel;b)ViergliedrigeKasusparadigm;c)Semantik;
d)das Verb

TEST5: Wer ist Träger der literalischen Tradition im Althochdeutschen?
a) das Bürgertum; b) Mönche; c) Kleriker; d) Journalisten

TEST6: Was bedeutet Deutsch?
a)deutlich; b) germanisch; c) einheitlich; d) volksmäßig

TEST7: Von welchem Einfluss ist der Wortschatz zum Mittelhochdeutschen ?
a)vom Englischen; b) vom Russischen; c) vom Lateinischen;
d)vom Französischen

TEST8: Was ist die älteste Existenzform der deutschen Sprache?
a)Literatursprache; b)Stammesdialekt; c)überregionale Sprache;
d) Altgermanisch

TEST9: Wie heisst das erste Buch auf Deutsch?
a)Abrogans; b) Nibelungenlied; c) Zauber sprüche; d) Gudrunlied

TEST10: Wer war der Sprachträger des Althochdeutschen?
a)die ganze Nation; b)eine konkrete Person; c)germanische Stämme;
d)ausländische Person

TEST11: Aus welcher Form entwickelt sich der unbestimmte Artikel?
a)Demonstrativpronomen; b)Numeralien; c)anaphorisches Pronomen;
d) kataphorisches Pronomen

TEST12: Wie ist die Althochdeutsche?
a)älter; b)jünger; c) genau so alt wie die ältesten Sprachdenkmäler;
d)neu

TEST13: Zu welcherZeitperiode gehört Althochdeutsch ?
a)770;b)1050;c)1350;d)1650

TEST14: Was erläutert das Vernersche Gesetz?
a)denAblaut;b)denKonsonantenwecksel;c)die1.Lautverschiebung;
d) die2.Lautverschiebung

TEST15: Welche welchen Sprachdenkmäler kennt Deutsch im9Jahrhundert?
a)viele; b)noch keine; c)nur wenige; d)alle Sprachdenkmäler

TEST16: Zu welchen Sprachdendenkmälern gehören folgende Personen?
a)Siegfried; b)Brunhild; c)Friedrich; d)Walter

TEST17 : Welche Sprache rangiert an sechster Stelle der Weltsprachen?
a)Deutsch; b)Russisch; c)Englisch;d) Chinesisch

TEST18: Wie ist die Etymologie des Wortes "Germane"?
a)germanischer;b)römischer;c)keltischer; d) illyrischer Ursprung

TEST19: Wer hat die Bibel in die deutsche Sprache übersetzt?
a)Karl Lachmann;b)Martin Luther;c)Schottel;d)Johann Gottsched

TEST20: Wieviel Reiche entstanden im Jahre 843 durch den Vertrag von Verdun?
a)2;b)3;c)5;d)1

TEST 21: Welche Stämme lebten im Gebiet zwischen Rhein und Weser?
a)Ostgermanen;b) Westgermanen; c) Istwäonen; d)Herminonen

TEST22: Welche Stämme lebten an der Nordseeküste?
a) Friesen;b)Goten;c)Ubier; d)Langobarden

TEST 23: Welche Stämme lebten westlich der Oder?
a)Westgermanen; b)Jüten;c)Bataver;d)Markomannen

TEST24: Welche Stämme lebten an der unteren Elbe?
a)Burgunden;b)Wandalen;c)Herminonen;d)Goten

TEST25:Welche Stämme lebten an der Ostseeküste?
a)Angeln;b)Burgunden;c)Sweben;d)Sachsen

TEST26: Welche Sprache gehört zu nordgermanischen Sprachen?
a)Englisch;b)Schwedisch;c)Deutsch;d)Norwegisch

TEST27: Welche Sprache gehört zu westgermanischen Sprachen?
a)Dänisch;b)Englisch;c)Afrikaans;d)Norwegisch

TEST28: Zu welcher Zeitperiode gehört"Mittelhochdeutsch?

a)770;b1050;c)1350;d)1650

TEST29: Zu welcher Zeitperiode gehört"Neuhochdeutsch?

a)770;b1050;c)1350;d)1650

TEST30: Wer erhielt das Westfränkische Reich?

a)Ludwig der Deutsche;b)Karl der Kahle;c)Lothar;d)Kaiser

TEST31:Wer erhielt das Ostfränkische Reich?

a)Ludwig der Deutsche;b)Karl der Kahle;c)Lothar;d)Kaiser

TEST32: Wer erhielt das Mittelreich (Italien)?

a) Ludwig der Deutsche;b)Karl der Kahle;c)Lothar;d)Kaiser

TEST33:Wann schlossen sich die westgermanischen Stämme in grosse Stammesverbände zusammen?

a)im4.Jh;b)im3.Jh;c)im2.Jh;d)im5.Jh

TEST34: Wann kamen die Ostgermanen in Bewegung?

a)im2.Jh;b)im4.Jh;c)im5Jh;d)3Jh.

Темы для написания творческих работ (докладов, сообщений) (Продвинутый уровень)

1. Deutsche Mundartforschung. Ihre Wege, Ergebnisse und Aufgaben.
2. Sprachwandel und Sprachkontinuität.
3. Die nationalen Varianten der deutschen Literatursprache.
4. Die Besonderheiten der deutschen Schriftsprache in Österreich und in Südtirol.
5. Der Weg zur deutschen Nationalsprache.
6. Untersuchungen zur Herausbildung einer nationalen Norm der deutschen Literatursprache im 18. Jahrhundert.
7. Die Sprache der deutschen politischen Literatur in der Zeit der Reformation und des Bauernkrieges.
8. Die Entwicklung des germanischen und deutschen Konsonantismus.
9. Die Deklination der Substantive im Althochdeutschen.
10. Das Pronomen.
11. Entwicklung der umschriebenen Zeitformen.
12. Das Adverb.
13. Weitere Veränderungen der Vokale in der mittelhochdeutschen und frühneuhochdeutschen Zeit.
14. Entlehnungen der Mittelhochdeutschen Periode.
15. Das Heldenepos.
16. Der einfache Satz.
17. Die Negation im deutschen Satz und ihr Entwicklungsgang.
18. Die Sprachregelung und Sprachtheorie im 18. Jahrhundert.
19. Die Sprachpflege im 17. Jahrh
20. undert.

Темы рефератов и коллективных проектов

1. Die nationalen Varianten der deutschen Literatursprache.

1. Die Besonderheiten der deutschen Schriftsprache in Österreich und in Südtirol.
2. Der Weg zur deutschen Nationalsprache.
3. Untersuchungen zur Herausbildung einer nationalen Norm der deutschen Literatursprache im 18. Jahrhundert.
4. Die Sprache der deutschen politischen Literatur in der Zeit der Reformation und des Bauernkrieges.
5. Die Entwicklung des germanischen und deutschen Konsonantismus.
6. Die Deklination der Substantive im Althochdeutschen.

7. Das Pronomen.
8. Entwicklung der umschriebenen Zeitformen.
9. Das Adverb.
10. Weitere Veränderungen der Vokale in der mittelhochdeutschen und frühneuhochdeutschen Zeit.
11. Entlehnungen der Mittelhochdeutschen Periode.
12. Das Heldenepos.
13. Der einfache Satz.
14. Die Negation im deutschen Satz und ihr Entwicklungsgang.

Список вопросов для зачета (зачет проводится на немецком языке)

1. Der Sprachwandel.
2. Gegenstand und Aufgaben der Sprachgeschichte.
3. Die altgermanischen Sprachen.
4. Die altgermanischen Sprachdialekten.
5. Die altgermanischen Sprachen.Vorgeschichte der deutschen Sprache.
6. Die Herausbildung der deutsche Nationalität.
7. Die weitere Konsolidierung der deutschen Nationalität.
8. Die zeitlichen Grenzen der althochdeutschen Periode.
9. Die Entwicklung des Schrifttums.
10. Das Werden der deutschen Sprache
11. Althochdeutsch. Die zeitlichen Grenzen der althochdeutschen Periode.
12. Die Aufspaltung der Urgermanischen. Die altgermanischen Stammesdialekte.
13. Die Herausbildung der deutschen Nationalität.
14. Die Entwicklung des Schrifttums. Die Sprachdenkmäler des Althochdeutschen.
15. Das Phonologische System des althochdeutschen.
16. Die althochdeutsche Lautverschiebung.
17. Die Deklination der Substantive im Ahd-en.
18. Die Flexion der Adjektive im Ahd-en.
19. Die starken Verben. Die Klassen der starken Verben im Ahd-en.
20. Die schwachen Verben im Ahd-en.
21. Die Entwicklung des Artikels im Ahd-en.
22. Der Satzbau im Althochdeutschen.
23. Die mittelhochdeutsche Zeit. Die mittelhochdeutschen Mundarten.
24. Die Literatur im Mittelhochdeutschen.
25. Die Herausbildung der deutschen Nationalsprache.
26. Die Tätigkeit von Martin Luther.
27. Das phonologische System des Mhd-en.
28. Die Deklination der Substantive im Mhd-en. Der Gebrauch der Kasus und die weitere Entwicklung des Artikels im Mhd-en.

29. Die Verbreitung des Umlauts in den Formen der starken Verben. Umlaut und Brechung als innere Flexion im Mhd-en.

30. Der Ablaut in den Formen der starken Verben im Mhd-en.

31. Der Satzbau des Mittelhochdeutschen.

32. Die zeitlichen Grenzen der frühneuhochdeutschen Periode und die Hauptcharakteristiken der deutschen nationalen Literatursprache.

33.Das phonologische System im Frühneuhochdeutschen.

34.Wandlungen im System des Ablauts bei den starken Verben im Frühneuhochdeutschen.

35.Der Satzbau im Frühneuhochdeutschen.

История и культура страны изучаемого языка (немецкий)

1. ***Проверяемые компетенции:***

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.
ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.
СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-1	Пороговый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Знает**: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации **Умеет**: применять системный подход для решения поставленных задач	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Владеет**: Системой критического анализа для решения задач в области страноведения	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные доклады	61-100 баллов
ДПК-11	Пороговый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа. Работа на практических занятиях Самостоятельная работа	**Знает**: научно-методические основы проектирования воспитательной деятельности; особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося. **Умеет**: учитывать особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; использовать систему оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося.	Текущий контроль: Выполнение тестов, контрольных заданий, проверочных работ	41-60 баллов 61-100 баллов

	Продвинутый		**Владеет**: опытом учета особенностей эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуры переживаний и ценностных ориентаций) в соответствии с их возрастом; опытом использования системы оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося.	Проектная работа, презентации, научные доклады	
СПК-6	Пороговый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Знает** - методологию оценки качества научного исследования **Умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	Текущий контроль: Выпонение тестов, контрольных заданий, проверочных работ	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Владеет:** навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	Проектная работа, презентации, научные доклады	61-100 баллов
СПК-8	Пороговый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Знает:** - основы современной информационной и библиографической культуры **Умеет:** - применять полученные	Текущий контроль: Выполнение тестов, контрольных заданий, проверочны	41-60 баллов

			знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач	х работ	
	Продвинутый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Владеет:** - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией -	Проектная работа, презентации, научные доклады	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания для дисциплины (Поровый уровень)

1. Германцы как этнос сформировались из индоевропейских племен

a) на севере Европы
b) на юге Европы
c) на востоке Европы
d) на западе

2. К какой группе народов в 1 веке нашей эры относились готы, лангобарды и вандалы?

a) северные германцы
b) восточные германцы
c) западные германцы
d) южные германцы

3. Как назывался союз племен, образовавшийся во 2 – 4 веках в Приуралье и создавший огромную империю от Волги до Рейна. Являясь кочевниками (их называли «народом всадников»), они внушали всему цивилизованному миру наибольший страх.

a) франки
b) вестготы
c) вандалы
d) гунны

4. Какая битва имела решающее значение для истории Германии, и в результате которой германцы получили независимость от Рима?

a) битва под предводительством Карла Великого с лангобардами
b) крестовый поход против неверных в Палестину

c) битва германских племен под предводительством Арминия и римских легионов в Тевтобургском лесу
d) битва германских племен с войсками Юлия Цезаря в 1 веке до нашей эры.

5. В какие века происходило Великое переселение народов?
a) в 1 – 2 веках нашей эры
b в 4 – 6 веках нашей эры
c) в 5 - 4 веках до нашей эры
d) в 9 веке нашей эры

6. Назовите имя франкского короля, объединившего большую часть Западной Европы и в 800 году провозглашенного императором.
a) Хлодвиг
b) Аларих
c) Отто Великий
d) Карл Великий

7. Как называлось героическое сказание, в котором отец был вынужден сражаться со своим собственным сыном?
a) песнь о Нибелунгах
b) песнь о Хильдебранде
c) миннезанг
d) придворный роман

8. Какой вид хозяйственной деятельности играл главенствующую роль в жизни древних германцев?
a) земледелие
b) ремесленное производство
c) охота и собирательство
d) скотоводство

9. Какое государство принято считать первым германским государством?
a) Западно-Франкское королевство
b) Восточно-Франкское королевство
c) Срединное королевство
d) Священная римская империя

10. Как называлось государственное образование, существовавшее с 962 по 1806 годы и объединявшее многие территории Европы. В период наивысшего расцвета в состав империи входили: Германия, являвшаяся её ядром, северная и центральная Италия, Нидерланды, Чехия, а также некоторые регионы Франции?
a) Священная Римская империя германской нации
b) Франкская империя
c) Римская империя
d) Германская империя

11. Против чего выступал Мартин Лютер, выдвинувший 95 тезисов?
a) экономической и политической монополизации
b) против Карла V.
c) против государственной власти
d) против злоупотреблений католической церкви

12. В каком году началась Крестьянская Война в Германии?
a) в 1624
b) в 1626
c) в 1524
d) в 1526

13. Назовите имя немецкого проповедника времён Реформации, который являлся духовным лидером социального движения, проповедовавшего всеобщее равенство на основе евангельских идеалов и террор против традиционной церкви и дворянства.
a) Михаэль Гайсмайр
b) То́мас Мю́нцер
c) Мартин Лютер
d) Гёц фон Берлихинген

14. Какое немецкое королевство, существовавшее в период с 1701 по 1918, отличалось жёсткой бюрократической системой и милитаризмом?
a) Пруссия
b) Вюртемберг
c) Саксония
d) Бавария

15. Назовите имя короля, прослывшего королем-философом и королем-музыкантом и который отменил цензуру и пытки.
a) Фридрих I
b) Фридрих II
c) Фридрих Вильгельм II
d) Вильгельм I

16. Как назывался заключенный под давлением Наполеона в 1806 году в Париже союз немецких монархий, вышедших из состава Священной Римской империи.
a) Германский союз
b) Северо-германский союз
c) Веймарский союз
d) Рейнский союз

17. Что послужило поводом к началу Первой Мировой Войны?
a) убийство прусского кайзера Вильгельма II в городе Сараево
b) убийство австрийского наследника Франца Фердинанда в городе Сараево
c) стремление Германской Империи к господству в Европе
d) желание Германии о переделе колониальных владений Англии, Франции, Бельгии, Нидерландов и Португалии в свою пользу.

18. В какой период проходила Первая Мировая Война?
a) 1909 - 1914
b) 1914- 1918
c) 1939 - 1945
d) 1941 – 1945

19. Укажите название революции в Германской империи, одной из причин которой стало нарастание социальной напряжённости и расстройства экономической жизни, являвшихся симптомами приближения Германии к поражению в Первой мировой войне.
a) Ноябрьская революция
b) Октябрьская революция
c) Февральская революция
d) Августовский путч

20. Укажите принятое в историографии наименование Германии в период с 1919 по 1933 годы
a) Священная Римская империя германской нации
b) Австро-Венгрия
c) Веймарская республика
d) Третий Рейх

21. Укажите, что представляло собой Германское государство под руководством Адольфа Гитлера?
a) демократическое государство с выборным парламентом
b) социалистическая республика
c) тоталитарное государство с однопартийной системой
d) парламентарная монархия

22. В каком году началась Великая Депрессия?
a) 1914
b) 1918
c) 1922
d) 1929

23. В каком году произошел перелом в боевых действиях во Второй мировой Войне в пользу Антигитлеровской Коалиции?
a) 1942
b) 1943
c) 1944
d) 1945

24. Как называлась официальная должность главы правительства Германии в 1871—1945 годах (с перерывом в ноябре 1918 — августе 1919 гг.)
a) рейхсканцлер
b) премьер-министр
c) рейхспрезидент
d) кайзер

25. 27 февраля в 22 часа берлинские пожарные получили сообщение, что здание Рейхстага горит. Несмотря на все усилия пожарных, здание было охвачено огнём. Только в 23:30 пожар был потушен, а в горящем здании был задержан
a) вице-канцлер Франц фон Папен
b) принц Генрих Гюнтер.
c) голландец Маринус ван дер Люббе, бывший независимый коммунист
d) Герман Геринг, возглавлявший полицию Пруссии и одновременно бывший председателем рейхстага

26. Какое название носил погром евреев, произошедший 9 ноября 1938 года во всей нацистской Германии и части Австрии?
a) Ночь длинных ножей
b) Стеклянная ночь
c) Хрустальная ночь
d) Вальпургиева ночь

27. Какая страна была включена в состав Германии в марте 1938 г. и это присоединение вошло в историю под названием Аншлюс?
a) Австрия
b) Швейцария
c) Люксембург
d) Лихтенштейн

28. В какую страну вторглись немецкие войска 1 сентября 1939 года?
a) Франция
b) Польша
c) Нидерланды
d) Советский Союз

29. Какая нация согласно идеологии национал-социалистов не входила в понятие «недочеловек» („Untermensch“)?
a) евреи
b) цыгане
c) славяне
d) итальянцы

30. Правительство какой страны объявило о нейтралитете во Второй Мировой Войне в сентябре 1939 года?
a) Великобритания
b) Франция
c) США
d) СССР

31. Какую страну начинают бомбить немецкие ВВС с августа 1940 г. с целью подрыва ее военно-экономического потенциала, деморализации населения и подготовки вторжения?
a) Великобритания
b) Франция
c) Норвегия
d) Дания

32. Какое название имел план вторжения Германии в СССР?
a) Блицкриг
b) Аншлюс
c) Каносса
d) Барбаросса

33. Укажите название битвы, произошедшей 19 ноября 1942 года, в результате которой ценой невероятных усилий Красная Армия отнимает стратегическую инициативу у немецких войск?
a) Битва за Ленинград
b) Сталинградская Битва
c) Битва за Москву
d) Курская Битва

34. 6 июня 1944 года союзные силы США, Великобритании и Канады после двух месяцев отвлекающих манёвров проводят крупнейшую десантную операцию в истории и высаживаются в
a) Дании
b) Нормандии (Франция)
c) Голландии
d) Бельгии

35. На сколько оккупационных зон была разделена Германия после ее безоговорочной капитуляции?
a) две
b) три
c) четыре
d) пять

36. Сколько процентов населения земного шара участвовало во Второй Мировой Войне?
a) 50%
b) 60%
c) 80 %
d) 90%

37. Укажите название организации, основанной после окончания Второй Мировой Войны на основе Антифашистской Коалиции для предотвращения мировых войн

a) Лига Наций
b) Организация Объединенных Наций
c) Большая Восьмерка
d) Европейский Союз

38. В каком городе Германии проходил международный судебный процесс над бывшими руководителями Гитлеровской Германии?
a) Нюрнберг
b) Берлин
c) Лейпциг
d) Мюнхен

39. Какой города стал столицей образовавшейся в 1949 году Федеративной Республики Германия?
a) Берлин
b) Франкфурт на Майне
c) Кельн
d) Бонн

40. Назовите имя первого федерального канцлера ФРГ, выдвинувшего концепцию социальной рыночной экономики
a) Конрад Аденауэр
b) Эрих Хонеккер
c) Эгон Кренц
d) Гельмут Коль

41. Какой страной в 1952 году был поднят вопрос об объединении Германии?
a) СССР
b) США
c) Франция
d) Великобритания

42. Как называлась программа помощи Европе после Второй Мировой Войны, благодаря которой в ФРГ произошло экономическое чудо?
a) План Трумэна
b) Доктрина Трумэна
c) План Маршалла
d) План Эрхарда

43. Какая земля не входила в Советскую зону оккупации, созданную в 1945 г.?
a) Бранденбург
b) Саксония
c) Тюрингия
d) Бавария

44. В каком году власти ГДР начали строительство охраняемой стены, физически отделившей Западный Берлин от ГДР. Стена стала символом холодной войны. Американский президент Кеннеди назвал её «пощёчиной всему человечеству».
a) 1945
b) 1949
c) 1961
d) 1990

45. В какие годы началась нормализация отношений между ГДР и ФРГ?
a) 60-е годы
b)70-е годы
c) 80-е годы

d) 90-е годы

46. Укажите дату объединения Германии: присоединения ГДР и Западного Берлина к ФРГ
a) 23 августа 1989 года
b) 9 ноября 1989 года
c) 18 марта 1990 года
d) 3 октября 1990 года

47. Какую форму государственного правления имеет современная Германия?
a) конституционная монархия
b) президентская республика
c) парламентская республика
d) смешанная республика

48. Сколько федеративных земель входят в состав Федеративной Республики Германия?
a) 12
b) 14
c) 16
d) 17

49. Укажите название парламента Федеративной Республики Германия
a) Бундестаг
b) Бундесрат
c) Ландтаг
d) Бюргершафт

50. Укажите имя федерального канцлера Германии в данный момент
a) Гельмут Коль
b) Герхард Шрёдер
c) Йоахим Гаук
d) Ангела Меркель

51. Назовите страну, с которой не граничит Германия
a) Дания
b) Чехия
c) Нидерланды
d) Италия

52. Назовите имя автора романа «Будденброки»
a) Лион Фейхтвангер
b) Герхард Гауптманн
c) Томас Манн
d) Генрих Манн

53. Назовите имя писателя, который получил всемирную известность благодаря своим пьесам, например «Трехгрошовая опера»
a) Ганс Фаллада
b) Бертольд Брехт
c) Генрих Бёль
d) Гюнтер Грас

54. Как называется роман Гюнтера Грасса, который был опубликован в 1959 году и принес автору всемирную известность?
a) Степной волк
b) Бильярд в половине десятого
c) Жестяной барабан
d) Хомо Фабер

55. Назовите имя немецкого композитора и теоретика искусства, чье творчество было окружено культом у национал-социалистов. К его произведениям относятся оперы «Летучий голландец», «Тангейзер» и «Лоэнгрин», «Тристан и Изольда».

a) Иоганн Себастьян Бах
b) Людвиг ван Бетховен
c) Франц Шуберт
d) Рихард Вагнер

56. Назовите имя немецкого композитора и пианиста, который писал во всех существующих в его время жанрах и чье творчество оказало сильное влияние на симфонизм 19 и 20 веков

a) Иоганн Себастьян Бах
b) Людвиг ван Бетховен
c) Франц Шуберт
d) Рихард Вагнер

57. Назовите имя немецкого композитора, одного из самых значительных композиторов эпохи романтизма, чья музыка была мало понята при его жизни и теперь расценивается как смелое и оригинальное явление в гармонии, ритме и форме.

a) Вольфганг Амадей Моцарт
b) Иоганн Штраус
c) Роберт Шуман
d) Иоганн Себастьян Бах

58. Назовите имя немецкого живописца и графика, мастера гравюры, который первым из европейских художников написал свою автобиографию

a) Альбрехт Дюрер
b) Лукас Кранах Старший
c) Макс Либерман
d) Генрих Цилле

59. Укажите имя немецкого философа, родоначальника немецкой классической философии, главным философским произведением которого является «Критика чистого разума»

a) Фридрих Ницше
b) Артур Шопенгауэр
c) Георг Вильгельм Фридрих Гегель
d) Иммануил Кант

60. Укажите дату празднования Дня Единства Германии (Tag der deutschen Einheit)

a) 15 августа
b) 3 октября
c) 1 ноября
d) 25 декабря

Темы рефератов и творческих работ (Продвинутый уровень)

1. Древние германцы: быт, культура, обычаи, их отражение в языке.
2. Германия в средние века. Франкское королевство.
3. Возникновение немецкого государства. Восточно-Франкское королевство.
4. Участие Германии в крестовых походах.
5. Германия в средние века. Университеты: возникновение и развитие. Языковые реалии студенческой жизни.

6 . Германия в средние века. Города: развитие и этимология названий.

7. Реформация и деятельность Мартина Лютера.

8. Крестьянская война.

9. Тридцатилетняя война.

10. Рейнский Союз.

11. Революция 1848-1849 годов.

12. Ноябрьская Революция в Германии.

13. Веймарская республика.

14. Третий Рейх.

15. Немецкое Сопротивление в Третьем Рейхе.

16. Идеология фашизма.

17. Раскол Германии.

18. Берлинская стена: возведение и падение.

19. ГДР и ФРГ.

20. Объединение Германии.

21. Государственное устройство современной ФРГ. Органы власти.

22. Политические силы современной Германии.

23. Праздники, нравы и обычаи Германии.

24. Культурно-историческое взаимодействие Германии и России.

25. Великие личности в истории Германии: Карл Великий, Фридрих Барбаросса, Отто фон Бисмарк, Адольф Гитлер (по выбору)

Список примерных вопросов к экзамену:

1. Древние германцы: быт, культура, обычаи, их отражение в языке.
2. Древний Рим и германские племена. Лингвистические факты межэтнических контактов.
3. Великое переселение народов. Аттила. Песнь о Нибелунгах.
4. Древнейшие письменные памятники на германских диалектах.
5. Франкское королевство и Франк Великий.
6. Возникновение немецкого государства. Первый Рейх.
7. Распад Франкского королевства. Понятия „deutsch“ и „Deutschland“ в культурно-историческом и лингвистическом аспектах.
8. Германия в средние века. Ленная система. Курфюрсты. Развитие торговли и ремесел.
9. Германия в средние века. Города: развитие и этимология названий. Каносса.
10. Крестовые походы. Барбаросса.
11. Германия в средние века. Университеты: возникновение и развитие. Языковые реалии студенческой жизни.
12. Культура и литература Германии средних веков. Миннезанг.
13. Становление немецкого национального языка. М. Лютер. Крестьянская война.
14. Немецкий Ренессанс.
15. Реформация и религиозные войны. Аугсбургский религиозный мир. Вестфальский мир.
16. Франция и Германия. Рейнский союз. Наполеон. Битва народов.
17. Реставрация и революция в Германии. Восстание ткачей. Хамбахский праздник. Развитие капитализма. Возникновение коммунистической идеологии. Союз справедливых.
18. Промышленное развитие Германии. «Революция сверху». Бисмарк. Второй Рейх.
19. Веймарская республика. Союз Спартака. КПГ. «Пивной путч».
20. Социально-экономическая ситуация в Германии в 20-30-ые годы. Гитлер. НСРПГ. Третий Рейх.
21. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага – начало тоталитаризма.
22. Политика «жизненного пространства». Завоевание Европы. План «Барбаросса».
23. Крушение Третьего Рейха. Нюрнбергский процесс. План Маршалла. Раскол Германии.
24. Образование ФРГ. Первый президент и канцлер. Конституция. Государственная символика. Гимн ФРГ и ГДР.

25. Образование ГДР. Символика. Гимн. Восточный Берлин. Западный Берлин.
26. Берлинская стена: возведение и падение.
27. Процесс объединения Германии. План «10 Пунктов» Г. Коля. Первый и второй государственный договоры.
28. День Немецкого Единства. «Оссис» и «Вессис».
29. Государственное устройство ФРГ. Органы власти. Три ветви власти.
30. Современные политические партии. Федеральный канцлер и президент.
31. Праздники и обычаи Германии. Светские и религиозные праздники.
32. Культурно-историческое взаимодействие Германии и России.
33. Австрия. Швейцария. Культурно-историческое и языковое своеобразие.
34. Люксембург. Лихтенштейн. Культурно-историческое и языковое своеобразие.
35. Географическое и экономическое положение Германии. Природные ресурсы**.**

Лексикология немецкого языка

1.Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
СПК -1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*
СПК - 6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*
СПК – 8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени вае-мые компет ен-ции	Уровень сформирова нности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивани я	Шкала оценива ния
СПК-1	Пороговый	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятель ная работа*	**Знает:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного	Текущий контроль: тестирова-ние, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов

			языка, его функциональных разновидностей **<u>Умеет</u>**: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач		
	Продвинутый	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	**<u>Владеет</u>**: - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные доклады	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*	**<u>Знает</u>** - методологию оценки качества научного исследования **<u>Умеет:</u>** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования **<u>Владеет</u>**: навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	Текущий контроль: тестирование, выполнение контрольных заданий, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*		Текущий контроль: рефераты, презентации, научные проекты	61-100 баллов

СПК-8	Пороговый	*1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа*	**Знает:** - основы современной информационной и библиографической культуры **Умеет:** - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на практических занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	*1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа*	**Владеет:** - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные проекты	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (Пороговый уровень)

Aufgabe 1. An Hand des Herkunftswörterbuchs (Duden, Bd. 7) bestimmen Sie die Herkunft und verfolgen Sie die Bedeutungsentwicklung folgender Wörter:

Bein; Gold; König; Korb; Körper; Pumpe; dick; frei; streng; fahren; wissen; ziehen.

Aufgabe 2. Wie ist die genetische Verwandtschaft der Wörter deutsch (ahd. diutisc) – deutlich – bedeuten semantisch und geschichtlich zu erklären?

Aufgabe 3. Versuchen Sie festzustellen und zu überprüfen, mit welchen russischen Wörtern folgende deutsche Wörter genetisch verwandt sind. (Andeutungsweise wird die russische Entsprechung auf deutsch angegeben):

Auge (= kirchenslawisch), Berg (Ufer), Jahr (hell), Fuchs (Hund –ein Syn.), gebären (ich nehme), Himmel (Winter, Erde), kahl (nackt), Kind (Frau, lat. Genus), Leute (=Menschen), Mann (Meinung), Nebel (Himmel), Schatz (Vieh), Stein (Mauer), Tier (Geschöpf), Wetter (Wind).

Aufgabe 4. Stellen Sie fest, welche Berufe, Beschäftigungen, Eigennamen folgenden Titeln zu Grunde liegen: Baron, Fürst, Graf, Herzog, Kaiser, Kanzler, Marschall.

Aufgabe 5. Vergleichen Sie den Wortstand und die Wortnische (nach K. Baldinger und L. Weisgerber) “Beeren – ягоды” in beiden Sprachen. Wodurch unterscheiden sich die inneren Formen jeder Bezeichnung?

брусника - Preiselbeere	костяника - Steinbrombeere
голубика - Sumpfheidelbeere	крыжовник - Stachelbeere
ежевика - Brombeere	малина - Himbeere
земляника -Erdbeere	морошка - Sumpfbrombeere
клубника - Gartenerdbeere	смородина -Johannisbeere (rote und schwarze)
клюква - Moosbeere	черника - Blaubeere, Heidelbeere

Aufgabe 6. Zeigen Sie den Unterschied zwischen Semem uund Sem am Beispiel der mehrdeutigen Wörter «Fuchs», «grün». Zerlegen Sie die Hauptbedeutung in die Bedeutungskomponenten laut Tabelle 1.

Aufgabe 7. Mit Hilfe des Stilwörterbuchs (Duden. Bd. 2) bestimmen Sie den Typ der lexikalischen Bedeutungen des Adjektivs/Adverbs «tief» in folgenden Wendungen.

Ein tiefer Teller; tief graben; tief im Walde wohnen; einen tiefen Verstand zeigen; eine tiefe Stimme; ein tiefes Rot; etw. geht j-m nicht tief; tiefe Wurzeln; ein tiefer Atemzug; tief ins Land eingreifen; mitten im tiefsten Frieden; der Schrank ist 30 cm tief; j-n tief beleidigen.

Aufgabe 8. Bestimmen Sie den Typ der lexikalischen Bedeutungen der Substantive «Auge», «Hand», «Herz» «Kopf», «Nase», “Ohr” in folgenden Sätzen:

1.Zur Zeit habe ich wirklich viel im Kopf, denn das Semester nähert sich seinem Ende (Бинович/Гришин: НРФС). 2. Während des Erdbebens ist uns damals das Haus über dem Kopf zusammengestürzt. Gerettet wurden wir nur, weil wir zufällig gerade im Keller waren. (Бинович/Гришин: НРФС) 3. ... aber seine Gesichtszüge waren ernster und schärfer, seine Nase sprang stark und gebogen hervor... (Th. Mann) 4. «Merci», sagte Lebrecht Kröger und drückte dem Konsul, der am Wagen stand, die Hand. (Th.Mann) 5. Herr Stengel ... war ein witziger Kopf, der philosophische Unterscheidungen liebte... (Th. Mann) 6. Im Kopfe sieht es so wirr aus wie im Herzen... Man muss dem Herzen Zeit lassen und den Kopf offen halten für die Zusprüche erfahrener Leute, die planvoll für unser Glück sorgen...(Th.Mann) 7. Unsere Tochter ist heiratsfähig und in der Lage, eine Partie zu machen, die allen Leuten als vorteilhaft und rühmlich in die Augen springt - sie soll sie machen! (Th. Mann)

Aufgabe 9. Bestimmen Sie auf Grund der Komponentenanalyse, wodurch sich voneinander unterscheiden – die Verben: laufen – rennen –jagen; berichten – mitteilen – melden – benachrichtigen; j-n behandeln – mit j-m, etw. umgehen – mit j-m verkehren; bewaffnen – entwaffnen;

die Substantive : Zimmer – Raum – Kammer – Saal; Wortschatz – Wörterbuch – Lexikon; Pferd – Gaul – Ross – Mähre;

die Adjektive/Adverbien : schlecht – schlimm – arg; schnell – rasch – geschwind; blass – bleich.

Тест

Wählen Sie die richtige Variante oder bejahen bzw. verneinen Sie die folgenden Äußerungen:

1. Die Lexikologie ist eine linguistische Disziplin.

a) nein b) ja

2. Die kontrastive (vergleichende) Lexikologie untersucht Wort und Wortschatz einer natürlichen Sprache und gehört zur Theorie der betreffenden Sprache.

a) ja b) nein

3. Die Lexikologie ist die Lehre.... einer Sprache.

a) von der Morphologie b) von der Syntax c) vom Lexikon

4. Unter dem Lexikon versteht man die Gesamtheit ...

a) von Wörtern und festen Wortkomplexe b) von Phonemen und Morphemen c) von Sätzen und Äußerungen

5. Als sprachwissenschaftliche Universitätsdisziplin tritt die Lexikologie erst ..... auf.

a) nach dem zweiten Weltkrieg b) im 21. Jahrhundert c) nach dem ersten Weltkrieg

6. Die wichtigste Funktion der Sprache sei die ..... .

a) pragmatische b) nominative c) kommunikative d) verallgemeinerte (kognitive)

7. Der Begriff ist eine Kategorie ..... .

a) des Denkens b) des Sprechens c) des Lesens

8. Von entscheidender Bedeutung für die Linguistik ist das Verhältnis : .....

a) Sprache – Lexik – Fonetik b) Sprache - Denken – objektive Realität c) Denken - Sprechen – Sagen

9. Das Wort ist der kleinste relativ selbständige Bedeutungsträger.

a) nein b) ja

10. Das Merkmal, das der Bezeichnung des Gegenstandes zu Grunde liegt, nennt man...

a) die innere Wortform b) die Verdunkelung des Etymons c) das Wesen der Wortbedeutung

11. Im Wort ‚Tageszeitung' haben wir es mit dem .....Etymon zu tun.

a) verdunkelten b) toten c) lebendigen

12. Die lexikalische Bedeutung eines mehrdeutigen Wortes ist ein Komplex von Einzelbedeutungen, die in der linguistischen Literatur ..... heißen.

a) Seme b) Sememe c) Foneme d) Morfeme

13. In der semantischen Struktur mehrdeutiger Wörter kann man .... Typen (Oppositionen) der Bedeutungen aussondern.

a) fünf b) zwei c) drei d) vier

14. Der kleinste Bestandteil der Wortbedeutung heißt .....

a) Fonem b) Sem c) Semem d) Morphem

15. Unter Mehrdeutigkeit (Polysemie) versteht man die Fähigkeit eines Wortes (einer Wortform), mehrere .....Bedeutungen zu haben.

a) miteinander zusammenhängende b) miteinander nicht zusammenhängende

16. Nach der Art der Richtung kommt häufiger die ..... Polysemie vor.

a) kettenartige b) kombinierte c) radiale

17.Homonyme sind Wörter mit gleicher lautlicher Form und ..... Bedeutungen.

a) gleichen b) völlig verschiedenen c) völlig neuen

18. Die Verben ‚dichten' (сочинять) und ‚dichten' (уплотнять) sind ..... Homonyme.

a) lexikalisch-grammatiische b) grammatische c) vollständige lexikalische

19. Zwischen Wörtern (Sememen) im Sprachsystem und in bestimmten Gruppierungen der Lexik bestehen ..... Beziehungen.

a) syntagmatische b) phraseologische c) paradigmatische

20. Wörter, die Oberbegriffe bezeichnen, heißen ..... .

a) Hyperonyme b) Hyponyme c) Homonyme c) Synonyme

21. Lexikalische Synomyme sind Wörter mit ..... Bedeutung bei ..... Lautgestalt.

a) unterschiedlicher ..... ähnlicher b) ähnlicher ..... unterschiedlicher c) neuer ....ähnlicher

22. Antonyme sind Wörter .....

a) des gleichen Sinns b) des neuen Sinns c) des Gegensinns

23. Die Substantive ‚Frage – Antwort' sind .....

a) vollständige Synonyme b) konträre Antonyme c) komplementäre Antonyme d) kontradiktorische Antonyme

24. Die Substantive , Stuhl – Tisch – Bett – Liege – Sofa – Sessel – Schemel – Schrank , bilden .....

a) ein lexikalisch-phraseologisches Feld b) eine lexikalisch-semantische Gruppe c) eine thematische Reihe

25. Syntagmatische Beziehungen beruhen auf dem ..... Charakter der Sprache.

a) linearen b) zusammenhängenden c) bilateralen

26. Die Substantive , der Kurfürst – das Turnier – die Hitlerjugend – die DDR' sind....

a) Neologismen b) Historismen c) Angloamerikanismen

27. Das Substantiv ‚Fotomodell' ist .....

a) eine Neubedeutung b) ein Neuwort c) eine Neuprägung

28. Der Wortbildungsart nach ist das Substantiv ‚das Zur-Ruhe-Gehen' eine .....

a) Ableitung b) Kurzwortbildung c) unvollständige Zusammenrückung

29. Die Bildung neuer Wörter mit Hilfe von Affixen heißt .....

a) Lautnachahmung b) Zusammensetzung c) Ableitung d) Wortartwechsel

30. Die Substantive ‚Krimi – Taxi – Öko – Uni – Ossi , sind ..... .

a) Kopfwörter b) Schwanzwörter c) Klammerwörter

31. Die Lehnübersetzung ist eine Unterart der .....

a) Lehnprägung b) der Fremdwortübernahme

32. Nach der Entlehnungsform ist das Substantiv ‚Bodybuilding' eine..... .

a) Lehnbedeutung b) Fremdwortübernahme c) Lehnübertragung

33. Die Interlexikologie ist eine relativ neue Disziplin der ..... Lexikologie.

a) allgemeinen b) speziellen c) vergleichenden

34. Die Bedeutungsveränderung der Wörter im Laufe der Zeit, bedingt durch Wesen und Charakter der Sprache als gesellschaftliche Erscheinung heißt ..... .

a) Antonymie b) Synonymie c) Lautnachahmung d) Bedeutungswandel

35. Im Verb ‚fahren' beobachtet man den Prozess der ..... .

a) Bedeutungsverengung b) Bedeutungserweiterung c) Bedeutungsverschlechterung d) Bedeutungsverbesserung

36. In den folgenden Wörtern haben wir es mit der ..... zu tun: Venus, Zweig der Wissenschaft, Fensterscheibe, erfassen, Tischbein.

a) Metonymie b) Synekdoche c) Metapher

37. In der Wendung ‚er ist ein kluger Kopf' haben wir es mit einer Synekdoche zu tun.

a) ja b) nein

38. Verhüllende, mildernde Umschreibung für ein anstößiges oder ein unangenehmes Wort heißt ..... .

a) Metapher b) Metonymie c) Personifizierung d) Euphemismus

39. Die Umgangssprache charakterisiert man als Gemeinsprache, Volkssprache, Standardsprache.

a) nein b) ja

40. Helvetismen sind nationale Varianten der deutschen Sprache in..... .

a) der Schweiz b) Österreich c) Luxemburg d) Lichtenstein

41. Nach ihrer funktionalen Beschaffenheit wird die Sonderlexik in ..... große Gruppen eingeteilt.

a) drei b) zwei c) vier d) sechs

42. Expressive Dubletten der Fachwörter heißen..... .

a) Termini b) Halbtermini c) Professionalismen d) Berufsjargonismen

43. Reproduzierbarkeit bzw. Lexikalisierung meint, dass Phraseologismen bei ihrer Verwendung im Text neu produziert/gebildet werden.

a) ja b) nein

44. Der Phraseologismus , j-m den Garaus machen' ist..... .

a) eine phraseologische Verbindung b) eine phraseologische Einheit c) eine phraseologische Zusammenrückung

45. In den Wendungen ‚in der Tinte sitzen', ‚j-m den Kopf waschen', j-m den Rücken kehren' haben wir es mit ..... zu tun.

a) verbalen modellierten Bildungen b) verbalen lexikalischen Einheiten c) verbalen Phraseologismen

46. Das passende Synonym zum Phraseologismus ‚bei j-m einen Stein im Brett haben' ist..... .

a) bei j-m gut angeschrieben sein b) nicht viel Federlesens mit j-m/etw. machen c) j-m unter die Arme greifen d) große Rosinen im Kopf haben

47.Die Phraseologismen ‚die Augen (für immer) schließen' und ‚ins Gras beißen' sind ..... Synonyme.

a) ideografische b) territorial gebundene c) stilistische

48. Die folgenden Phraseologismen gehören zur Sachgruppe ..... : nicht alle Tassen im Schrank haben; bei j-m ist eine Schraube locker; einen Vogel haben.

a) Klugheit b) Dummheit c) Tapferkeit d) Gutherzigkeit

49. ..... ist ein besonderer Zweig der Lexikologie, die es mit Theorie und Praxis der Wörterbuchschreibung zu tun hat.

a) die Dialektologie b) die Lexikografie c) die Stilistik

50. Der räumlich/areal-determinierte Wortschatz wird im ..... kodifiziert.

a) Sprachstadienwörterbuch b) etymologischen Wörterbuch c) rückläufigen Wörterbuch d) Mundartwörterbuch

51. Die Gesamtheit von Standardkenntnissen über einen Gegenstand, eine Erscheinung; eine typisierte Situation und ihre sprachliche Darstellung heißt.....

a) der Frame b) die Gestalt c) das Schema d) das Szenarium

52. Einer der universalen Prozesse in der kognitiven Tätigkeit ist die .....

a) Internationalisierung b) Rationalisierung c) Bedeutungsverschlechterung d) Kategorisierung

53. Es gibt keinen Unterschied zwischen den Begriffen ‚das sprachliche Weltbild' und ‚das konzeptuelle Weltbild'.

a) ja b) nein

Темы для написания сообщений, докладов, творческих работ (эссе) и рефератов (продвинутый уровень)

1. Лексикология и другие лингвистические науки.
2. Типы лексического значения слова в тексте.
3. Основные типы новых слов в лексиконе немецкого языка.
4. Основные тенденции образования сокращенных слов в немецком языке.
5. Лексическая синонимия как понятие и явление.
6. Пóлевый подход в лингвистических исследованиях и его возможности при системной организации лексики и фразеологии.
7. Функционирование неологизмов в сфере информационных технологий.
8. Иностранные заимствования в информационных технологиях.
9. Идеографическая характеристика терминологического аппарата языка Интернета.
10. Интерлексикология. Задачи и перспективы. Основные параметры интернационализмов.
11. Характеристика профессиональной лексики (по выбору).
12. -Лексикографическое описание лексико-фразеологического поля (по выбору, например: «Речевая деятельность», «Мыслительная деятельность», «Черты характера человека» и т.д.).
13. Фразеология в национально-культурном аспекте (на материале немецкого и русского языков).
14. Соматизмы как компоненты фразеологических единиц.
15. Концептуализация и категоризация как важнейшие способы познания мира.
16. Характеристика актуальных культурных концептов современного немецкого языка.
17. Тенденции развития современного немецкого языка (лексический аспект).
18. Текстообразующая функция сложных слов в современном немецком языке.
19. Функционирование англо-американизмов в молодежном жаргоне.
20. Характеристика австрийского национального варианта немецкого языка.
21. -Характеристика швейцарского национального варианта немецкого языка.
22. Характеристика профессиональной лексики (по выбору).
23. Проблемы гендерных исследований в современном немецком языке.
24. Основные типы и отличительные черты современных одно- и двуязычных словарей. Основные лексикографические работы последних 10 лет.
25. Принципы работы с электронными переводчиками в сети Интернет.

Экзамен, завершающий курс обучения дисциплины «Лексикология» (немецкий язык) в 4 семестре, состоит из двух частей: (1) ответ на два из теоретических вопросов курса; (2) выполнение общелексикологического анализа текста .

Вопросы к экзамену (очная форма) или зачет с оценкой (очно-заочная форма) - (экзамен проводится на немецком языке)

1. Lexikologie als Fach. Ihr Gegenstand und methodologische Grundlage.
2. Das Wort als Grundeinheit der Sprache. Definition und Wesensmerkmale des deutschen Wortes.
3. Motiviertheit der Benennung. Die innere Wortform (Etymon) und ihre Arten.
4. Lexikalische Bedeutung des Wortes und ihre Hauptarten.
5. Der Begriff der Mehrdeutigkeit im Deutschen.
6. Der Begriff der Homonymie. Gruppen der Homonyme im Deutschen.
7. Wege der Entstehung von Homonymen im Deutschen.
8. Mittel der Differenzierung von Homonymen im Deutschen.
9. Synonymie. Charakteristik von wichtigsten Typen der Synonyme.
10. Antonymie. Charakteristik von wichtigsten Typen der Antonyme.
11. Begriff des lexikalisch-semantischen Paradigmas. Charakteristik der typischen Formen der lexikalisch-semantischen Paradigmen.
12. Ursachen der Archaisierung. Archaismen und ihre Arten.
13. Neologismen der deutschen Sprache der Gegenwart und ihre Klassifikationen.
14. Linguistische Merkmale der Neologismen unserer Zeit.
15. Ursachen des Bedeutungswandels.
16. Metapher und Metonymie als die wichtigsten Arten der Bedeutungsübertragung.
17. Arten und Formen der Entlehnungen. Klassifikation des entlehnten Wortgutes.
18. Die Interlexikologie.
19. Angloamerikanisches Wortgut in der deutschen Sprache der Gegenwart.
20. Zusammensetzung als eine der wichtigsten Formen der deutschen Wortbildung.
21. Ableitung als eine der typischsten Formen der deutschen Wortbildung.
22. Abkürzung, Wortartwechsel, Lautnachahmung als Formen der deutschen Wortbildung.
23. Forschungsgebiete der Lexikographie. Problemen-und Aufgabenkreis der modernen Wörterbuchpraxis.
24. Wörterbuchtypologie.
25. Charakteristik des Wörterbuchs: Л.Э.Бинович, Н.Н.Гришин. Немецко-русский фразеологический словарь.
26. Charakteristik des Wörterbuchs: В.Д.Девкин. Немецко-русский словарь разговорной лексики.
27. Charakteristik des Wörterbuchs: Duden.Bedeutungswörterbuch. Bd.10.
28. Charakteristik des Wörterbuchs: Duden. Lexikon A-Z.
29. Charakteristik des Wörterbuchs: Duden. Das Herkunftswörterbuch. Etymologie der deutschen Sprache.Bd.7.
30. Charakteristik des Wörterbuchs: Duden. Die sinn-und sachverwandten Wörter. Bd.8.
31. Charakteristik des Wörterbuchs: Bildwörterbuch. Deutsch und Russisch. (Универсальный немецкий и русский словарь с иллюстрациями).
32. Charakteristik des Fach-und Berufswortschatzes.
33. Charakteristik der gruppenspezifischen Wortschätze.
34. Allgemeine Merkmale und Besonderheiten der festen Wortkomplexe des Deutschen. Klassen der festen Wortkomplexe nach I.I.Černyševa. Ihre kurze Charakteristik.
35. Semantische Klassifikation der festen Wortkomplexe nach V.V.Vinogradov.
36. Begriff des Phraseologismus. Strukturell-semantische Klassifikation der Phraseologismen von I.I.Černyševa.
37. Funktionale Klassifikation der Phraseologismen von E.Riesel/I.Ščykina.
38. Semantische Kategorien der Phraseologismen: phraseologische Mehrdeutigkeit, Synonymie, Antonymie.
39. National-kulturelle Aspekte der deutschen Phraseologie.
40. Perspektiven und moderne Tendenzen der Entwicklung der deutschen Gegenwartssprache und des deutschen Wortbestandes.

Текст для общелексикологического анализа

Auszug aus dem Roman von Heinrich Böll „Die verlorene Ehre der Katharina Blum"

Für den folgenden Bericht gibt es einige Neben- und drei Hauptquellen, die hier am Anfang einmal genannt, dann aber nicht mehr erwähnt werden. Die Hauptquellen: Vernehmungsprotokolle der Polizeibehörde. Rechtsanwalt Dr. Hubert Blorna, sowie dessen Schul- und Studienfreund, der Staatsanwalt Peter Hach, der — vertraulich, versteht sich — die Vernehmungsprotokolle, gewisse Maßnahmen der Untersuchungsbehörde und Ergebnisse von Recherchen, soweit sie nicht in den Protokollen auftauchten, ergänzte; nicht, wie unbedingt hinzugefügt werden muss, zu offiziellen. lediglich zu privatem Gebrauch. da ihm der Kummer seines Freundes Blorna, der sich das alles nicht erklären konnte und es doch »wenn ich es recht bedenke, nicht unerklärlich, sogar fast logisch« fand, regelrecht zu Herzen ging. Da der Fall der Katharina Blum angesichts der Haltung der Angeklagten und der sehr schwierigen Position ihres Verteidigers Dr. Blorna ohnehin mehr oder weniger fiktiv bleiben wird, sind vielleicht gewisse kleine, sehr menschliche Unkorrektheiten, wie Hach sie beging, nicht nur verständlich, auch verzeihlich.

...Gut. Das sind also die Fakten...

...Die Blum war bei ihrer Bluttat mit einer kalten Klugheit zu Werke gegangen; als man sie fragte, ob sie auch Schöner erschossen habe. gab sie eine ominöse, als Frage verkleidete Antwort: »Ja, warum eigentlich nicht den auch?« Dann aber verzichtete man darauf, sie auch des Mordes an Schöner zu verdächtigen, zumal Alibirecherchen sie fast eindeutig entlasteten. Keiner, der Katharina Blum kannte oder im Laufe der Untersuchung ihren Charakter kennenlernte. zweifelte daran, dass sie, falls sie ihn begangen hatte, den Mord an Schöner eindeutig zugegeben hatte. Der Taxifahrer, der das Pärchen zum Waldstuck gefahren hatte (»Ich wurde es ja eher als verwildertes Gebüsch bezeichnen«, sagte er), erkannte jedenfalls die Blum auf Fotos nicht. »Mein Gott«, sagte er, »diese hübschen braunhaarigen jungen Dinger zwischen 1,63 und 1,68, schlank und zwischen 24 und 27 Jahre alt — davon laufen doch Karneval Hunderttausende hier herum.« In der Wohnung des Schöners fand man keinerlei Spuren von der Blum, keinerlei Hinweis auf die Andalusierin. Kollegen und Bekannte des Schöners wussten nur, dass er am Dienstag gegen Mittag von einer Kneipe aus, in der sich Journalisten trafen, »mit irgendeiner Blum abgehauen war«.

Ein hoher Karnevalsfunktionar, Weinhandler und Sektvertreter. der sich rühmen konnte, den Humor wieder aufgebaut zu haben, zeigte sich erleichtert, dass beide Taten erst am Montag bzw. Mittwoch bekanntgeworden waren. »So was am Anfang der frohen Tage, und Stimmung und Geschäft sind hin. Wenn herauskommt, dass Verkleidungen zu kriminellen Taten missbraucht werden, ist die Stimmung sofort hin und das Geschäft versaut. Das sind echte Sakrilege. Ausgelassenheit und Frohsinn brauchen Vertrauen, das ist ihre Basis“.

Практическая грамматика немецкого языка

1. ***Проверяемые компетенции:***

Код и наименование компетенции	Этапы формирования

СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей СПК -2 Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	*1.Работа на учебных занятиях* *2.Самостоятельная работа*

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени вае-мые компет ен-ции	Уровень сформирова нности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивани я	Шкала оценива ния
СПК-1	Пороговый	1. Работа на занятиях 2. Самостоятельна я работа	**Знает**: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **Умеет**: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	Текущий контроль: тестирова ние, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинуты й	Работа на занятиях Самостоятельная работа	**Владеет**: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных	Учебные презентац ии	61-100 баллов

			разновидностей		
СПК-2	Пороговый	Работа на занятиях Самостоятельная работа	**Знает**: - систему разнообразных языковых средств изучаемого языка **Умеет**: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации **Владеет**: -системой разнообразных языковых средств и способностью свободно применять их для выражения своих мыслей и решения профессиональных задач	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на занятиях Самостоятельная работа		Подготовленные учебные карточки (раздаточный материал) контрольные задания	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (пороговый уровень)

№ 1. Bilden Sie Sätze, gebrauchen Sie das Substantiv als Objekt.

1. stören, der Aspirant
2. heiraten, ein Ingenieur
3. sich freuen, das Wiedersehen
4. begegnen, der Student
5. sich verabschieden, die Gastgeberin
6. sich erinnern, die Ferien
7. gehorchen, die Mutter
8. halten, ein anständiger Mensch
9. sich schämen, die Tat
10. gratulieren, die Geschwister

№ 2. Entklammern Sie folgende Substantive und setzen Sie sie richtig ein.

1. Die Leistungen (der Sportler) sind erstaunlich.

2. Wir gratulieren allen (die Mütter) und (die Töchter) zum Frauentag.
3. Die Jäger verfolgten (der Elefant) bis tief in die Nacht.
4. Der Dozent prüft (ein Student).
5. Der Großvater erzählt (der Enkel) und (die Enkelin) schöne Märchen.
6. Wir sprechen (ein Aspirant) an.
7. Die Mutter läuft (das Kind) nach.
8. Wir rufen (unsere Freunde) an.
9. Der Fischer saß stundenlang am Ufer (der Fluss).
10. Ich kennel leider (der Name) nicht.

№ 3. Setzen Sie wenn nötig den Artikel ein.

In (1) _____ Seeschlacht fand _____ Matrose (3) _____ Zeit, sich an (4) _____ Kopf zu kratzen, wo ihn (5) _____ Tierlein belästigte. (6) _____ Matrose nahm (7) _____ Tierchen und warf es zu (8) _____ Boden. Als er sich bückt, um (9) _____Tier zu töten, flog (10) _____ Kanonenkugel über (11) _____ seinen Rücken. (12) _____ Kugel hätte ihn getötet, wenn er sich nicht gerade gebückt hätte. “Lass dich nicht noch einmal bei mir sehen!” meinte (13) _____ Matrose und schenkte (14) _____ Tier (15) _____ Leben.

№ 4. Übersetzen Sie die eingeklammerten Wortgruppen ins Deutsche und setzen Sie die richtig ein.

1. Gib mir (сегодняшняя газета), sie liegt auf (письменный стол).
2. Sie hat (американец) geheiratet.
3. Das ist (последний том) von Heines Werken.
4. (Хлеб), das ich gestern gekauft habe, ist weich.
5. Im Dresdener Museum “Grünes Gewölbe” werden Kostbarkeiten aus (золото, серебро, слоновая кость, янтарь и фарфор) ausgestellt.
6. Wir haben (с трудом) unser Ziel erreicht.
7. Ich habe Durst, gib mir (стакан минеральной воды).
8. Morgens wäscht er sich mit (холодная вода).
9. (ФРГ) grenzt an (Австрия, Швейцария, Люксембург, Бельгия, Нидерланды, Дания, Словакия).

№ 5. Setzen Sie die richtige Präposition mit dem entsprechenden Artikel ein.

1. ... Kiel findet der internationale Segelwettbewerb statt.
2. ... heutige Hamburg ist eine Kulturstadt von Rang.
3. ... Hamburg liegt ... Nordseeküste.
4. ... Niedersachsen hat enge Beziehungen ... England.
5. Man erzählt, ... Harz sei ein Treffpunkt aller Hexen, die dort mit dem Teufel tanzen.

№ 6. Formulieren Sie die Sätze in der *DU*-Form.

Zuerst sortiert man die Wäsche. >>> Sortier(e) zuerst die Wäsche!

1. Man legt die Wäsche in die Waschmaschine hinein.
2. Man schließt die Tür.
3. Man kontrolliert, ob der Stecker in der Steckdose steckt.
4. Man dreht den Wasserhahn auf.
5. Man lässt das Waschpulver einlaufen.
6. Man wählt das gewünschte Programm.
7. Man stellt die Temperatur ein.
8. Man dreht den Start-Knopf.

№ 7. Bilden Sie die anderen Formen des Imperativs.

1. Steh morgen früh auf!
2. Nehmen Sie Platz!
3. Fahrt in die Bibliothek!
4. Treten Sie in den Raum ein!
5. Ruhe dich aus!

№ 8. Setzen Sie die eingeklammerten Verben im Imperativ ein.

1. Ich warte auf dich, (kommen) _____ recht bald!
2. Ich verstehe euch nicht, (sprechen) _____ doch nicht alle zusammen!
3. Dieser Fremde versteht dich nicht, (sprechen) _____ mit ihm Deutsch!
4. Hier liegen Ihre Bücher, (legen) _____ Sie sie bitte beiseite!
5. Seid ihr mit dem Test fertig? (abgeben) _____ bitte eure Hefte _____!

№ 9. Formen Sie die Sätze um; benutzen Sie dazu eine Infinitivgruppe.

*Ich mache das zu seiner Beruhigung.→Ich mache das, um ihn **zu** beruhigen.*

1. Die Studenten lesen viel zur Vertiefung ihrer Kenntnisse.
2. Er geht in die Berufsschule zum Erlernen eines Berufes.
3. Wir machen einige grammatische Übungen zur Festigung des neuen Stoffes.
4. Wir machen keine Pausen zwecks vorfristiger Erfüllung unserer Aufgabe.
5. Sie nutzt jede Möglichkeit für die Erholung aus.
6. Man baut moderne Wohnhäuser zur Verbesserung der Wohnverhältnisse der Stadteinwohner.

№ 10. Ergänzen Sie wenn nötig die Partikel *zu*.

1. Er hat mir geholfen, ohne ... zögern.
2. Sie hat ihn ... singen hören.
3. Es ist kein Vergnügen, sich in Grammatik ... üben.
4. Sie geht in die Bibliothek ... arbeiten.
5. Die Mutter schickt das Kind Milch und Brötchen ... kaufen.
6. Er bleibt bei der Begrüßung ... sitzen.
7. Ich brauche nichts ... zahlen.

№ 11. Verwandeln Sie wenn möglicn die Aktiv-Sätze in die Passiv-Sätze; beachten Sie die Zeitformen.
a)

1. Man deckte den Tisch um drei Uhr.
2. Der Dekan hält heute eine Vorlesung in Lexikologie.
3. In der Stunde müssen die Lehrer effektive Methoden anwenden.
4. Man hat diesen Triller in allen Lichtspielhäusern der Stadt vorgeführt.
5. Bald bekommen wir unsere Diplome.
6. Mit Stolz betrachte ich meinen Studentenausweis.
7. Meine Freunde werden mich zum Bahnhof begleiten.
8. Die Studenten sollen unbekannte Wörter im Wörterbuch nachschlagen.
9. Man hat den Reiseplan lebhaft besprochen.
10. In der Vorlesung darf man ihn nicht stören.

№ 12. Setzen Sie das folgende Rezept ins Passiv.
das Hähnchen in Stücke schneiden

mit Salz, Pfeffer, Thymian und Basilikum würzen
in Öl braten, Fleischbrühe dazugeben und 20 Minuten kochen
Zwiebeln schälen, klein schneiden und zu dem Hähnchen geben, nochmal 10 Minuten kochen
Mandeln in kleine Stücke schneiden und auf das Hähnchen legen
das Essen mit Petersilie bestreuen
Reis 20 Minuten kochen
Reis und Hähnchen servieren

Тест

1. Der Schüler ….. die Temperatur der Flüssigkeit.
    a) messt
    b) mest
    c) misst
    d) mist
2. Manche Dinge ….. man als Erinnerung an Reisen.
    a) behalten
    b) behaltet
    c) behieltet
    d) behält
3. Frau Kirsch hat die Preistafeln …..
    a) aufgehängt
    b) aufgehangen
    c) aufgehängen
    d) aufgehangt
4. Das ist nicht wahr! Du hast …..
    a) gelügt
    b) gelogen
    c) gelügen
    d) gelogt
5. Die drei Grundformen von *heiβen* sind …..
    a) heiβen – hieβ – geheiβen
    b) heiβen – hieβ – gehieβen
    c) heiβen – heiβte – geheiβt

Контрольная работа

1. Вставьте подходящие по смыслу слова.

An Werktagen steht Peter immer _____. Seine Mutter weckt ihn _____.

Sie _____an die Tür und ruft: “Steh _____! Es ist 7 Uhr”. Heute _____ aber Sonntag. Und Peter bleibt bis 9 im _____. Am Sonnabend _____er gewöhnlich spat ins Bett. Er _____ Zeitungen, hört Radio oder _____ fern.

2. Ответьте на вопросы:

- Haben Sie heute die Aufgaben gemacht?
- Haben Sie gestern das Kino besucht?
- Sind Sie heute zum Unterricht zu Fuβ gegangen?

3. Вставьте возвратные местоимения**.**

1. Wir waschen _____ morgens und abends kalt.
2. Sie waschen _____ auch kalt.
3. Er trifft _____ um 5 Uhr mit seiner Mutter.
4. Warum setzest du _____ an diesen Tisch?
5. Wie fühlt ihr _____ hier?

4. Укажите управление следующих глаголов.

- anrufen _____ - suchen _____
- sich unterhalten _____ - gratulieren _____
- sich freuen _____ - danken _____
- warten _____ - zufrieden sein _____

5. Переведите с немецкого языка **на русский следующий текст.**

Wera und Sascha sind erst vor kurzem in der Stadt angekommen. Sie haben aber schon viele Sehenswürdigkeiten in der Stadt besichtigt: Theater, Museen, Denkmäler. Heute gehen sie spazieren. Sie gehen durch die Straβen und sehen sich die Schaufenster an. In der Hauptstraβe gibt es eine Menge verschiedener Warenhäuser mit breiten herrlichen Schaufenstern. Welche schönen Sachen gibt es dort! Meistens bleiben da die Frauen stehen, denn sie brauchen immer etwas Neues, Schönes und Nützliches für ihren Haushalt.

6. Переведите с русского языка **на немецкий.**

У меня есть друг. Его зовут Николай. Я знаю его уже много лет. Он живет сейчас в Одессе. Ему 30 лет. Николай работает инженером на заводе. Он женат. Его жена тоже работает. Она учительница и преподает историю. Домашнее хозяйство ведет бабушка. Завтра мой друг приезжает в Москву на несколько дней в командировку. Он обязательно навестит нас.

Примерные практические задания для итогового занятия

1. Nennen Sie die drei Grundformen von den folgenden Verben und setzen Sie sie in die dritte Person Singular Präsens.

können	_____	_____	_____
stattfinden	_____	_____	_____
riechen	_____	_____	_____
scheinen	_____	_____	_____
wissen	_____	_____	_____
werfen	_____	_____	_____

2. Vervollständigen Sie die Wortgruppen unter Verwendung der Rektion der Verben.

1. _____ _____ phonetische Fehler achten
2. _____ _____ Freund bürgen
3. _____ _____ Ziel erreichen
4. _____ _____ Freund _____ _____ richtigen Menschen halten
5. _____ _____ Leistungen staunen

3. Setzen Sie die Sätze im Perfekt ein.
   1. Er stieg eilig in den Bus ein.
   2. Sie saß ein wenig in der Sonne und kehrte nach Hause zurück.
   3. Du willst mir nicht glauben.
4. Bestimmen Sie das Geschlecht der folgenden Substantive.

Mercedes	Religion
Astoria (Hotel)	Dermatologe
IL – 86	Ringlein
Edelweiß	Datum
Pfirsich	Auto

5. Nennen Sie den Singular von den folgenden Substantiven.
   die Mitglieder
   die Betten
   die Tassen
   die Fenster
   die Ränder
   die Schmerzen
6. Nennen Sie den Plural von den folgenden Substantiven.

der Staat
der Hirt
das Gesetz
die Fabrik
das Dach
die Uni

7. Finden Sie Fehler in den folgenden Sätzen.

Ich wohne in der Gartenstraße, 20. Unseres Haus sieht man von weitem, es ist zwölfstöckiges Gebäude. Wir bekammen eine Dreizimmerwohnung und haben nur vor einige Wochen eingezogen. Unsere Zimmer sind schon schmackhaft eingerichtet, das Möbel harmoniert mit den Gardienen und Tappeten.

Варианты практических заданий для проведения экзамена (1 семестр)

I. Bilden Sie alle Zeitformen:

Was (anziehen) du?
Der Mensch (müssen) tolerant sein.

II. Ergänzen Sie die Endungen:

1. sein- schmal- Gesicht
   diese- kariert- Anzug
   frisch- Milch
   beide angenehm- Mädchen
   andere nett- Freunde

2. von
3. über
4. trotz

III. Bilden Sie Steigerungsstufen:
   a) Meine Jacke ist warm.
   b) Er hat eine lustige Freundin.

IV. Übersetzen Sie:
   1. Сегодня он выбрал белую рубашку и черный пуловер.
2. Моя старшая сестра ищет новую работу.
3. Тебе нравится ее младший брат? Я считаю его скучным. Франк скучнее ее младшего брата.
4. Какие перчатки лучше? Белые или черные? Черные намного лучше.
5. Одень сегодня светлую блузку и желтую юбку.
6. Я на 3 сантиметра выше, чем ты.
7. Длинные ноги у нее от мамы, а короткие руки от папы.
8. Я была бы счастлива, если бы он восхищался мной.

9. При переводе с немецкого на русский нужно быть внимательным.

V. Bilden Sie einen Dialog:
Zusammenpassen, tragen, bitten, mehr als, dezent, die Stelle, komisch, offen gesagt, wütend sein.

VI. Bilden Sie eine Situation:
Kündigen, zufrieden sein, danken, pünktlich, elegant, die Kleidung, enttäuscht sein, genau so wie, meinen

Практические задания для проведения экзамена (2 семестр)

I. Bilden Sie alle Zeitformen:
Wen (ansehen) du?
Er (sollen) seine Frisur ändern.

II. Ergänzen Sie die Endungen:
1. ihr lang_ Hals
das dunkl_ Kostüm
heiss_ Suppe
viele gestreift_ Kleider
lang_ Beine

2. ohne
3. mit
4. statt

III. Bilden Sie Steigerungsstufen:
a) Anna gefällt mir.
b) Er hat einen freundlichen Arbeitgeber.

IV. Übersetzen Sie:
1. Они одеты в тяжелые ботинки и темные костюмы.
2. Ее новый друг мне не нравится. Он выглядит недружелюбно. Петер более недружелюбен, чем ее новый друг.
3. Какой костюм ты хочешь купить? Черный или синий. Синий нравится мне больше.
4. Что мне одеть? Коричневые туфли и зеленые колготы.
5. Я хочу поблагодарить моих родителей за их помощь.
6. У нее такие же красивые волосы, как у ее подруги.
7. Она считает его ужасно некрасивым. У него короткие ноги и толстый живот.
8. Если бы он лгал мне, я была бы очень сердита на него.
9. Все кроме него повернули налево у школы.

V. Bilden Sie einen Dialog:
Besser als, gespannt sein, zufrieden sein, gehören, pünktlich, elegant, die Kleidung, verliebt sein, meinen.

VI. Bilden Sie eine Situation:
Lügen, begeistert sein, ähnlich, übrigens, genau so wie, sich ekeln, gefährlich, der Schuh, verrückt.

Практическая фонетика немецкого языка

1.Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

СПК -2 Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания*
СПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **Умеет**: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	1.Текущий контроль 2. Выполнение коммуникативных заданий (на карточках) 3. выполнение контрольных заданий, тестов, проверочных работ	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет**: - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования	1.Написание работ творческого характера (реферат) 2. Активное участие в ток-шоу, 3. Аудирование тематически связанных текстов с последующим	61-100 баллов

			изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	обсуждением.	
СПК-2	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает**: - систему разнообразных языковых средств изучаемого языка **Умеет:** свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	1.Текущий контроль 2. Выполнение коммуникативных заданий (на карточках) 3. выполнение контрольных заданий, тестов, проверочных работ	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет**: - системой разнообразных языковых средств и способностью свободно применять их для выражения своих мыслей и решения профессиональных задач	1.Написание работ творческого характера (реферат) 2. Активное участие в ток-шоу, 3. Аудирование тематически связанных текстов с последующим обсуждением	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (Пороговый уровень)

№ 1. Напишите тринскрипцию следующих слов.
Gratulation, Rentner, Speise, Gewitter, Zimmer, Besen, Verlobung, Geschenk, Brei, Pflanze.

№ 2. Напишите тринскрипцию следующих заимствованных слов.
Couch, Exemplar, Harmonie, Café, Restaurant, Mayonaise, Salami, Omelett, Menü, Kotelett.

№ 3. Напишите тринскрипцию следующих сложных слов.
Familienangehörige, Stereoanlage, Handtuch, Familienfest, Lesekarte, Fremdsprache, Mahlzeit,

Stammgericht, Wintertag, Studienjahr, KalbfleischMöbelstück, Ruhestand, Brautpaar, Lehrbuch.

№ 4. Прослушайте и проинтонируйте следующие предложения.

1. Sie möchte im Beruf tätig bleiben.
2. Die Diele dient als Visitenkarte der Wohnung.
3. Mein Mann ist im Haushalt nicht zu gebrauchen.
4. Das Kind hat ein tolle Puppe als Geschenk bekommen.
5. Kommen Sie mit?
6. Fährst du bald zurück?
7. Wann bauen die Vögel ihre Nester?
8. Wo sind Sie abonniert?
9. Welche Fremdsprache studieren Sie?

№ 5. Произнесите следующие предложения правильно.

1. Wir haben eine kinderreiche Familie.
2. Das junge Ehepaar bekommt eine Wohnung zugewiesen.
3. Wir machen uns an die Arbeit.
4. Es weht kein Windchen.
5. In diesen Cafe bin ich ein Stammgast.

№ 6. Затринскрибируйте и выучите наизусть следующее стихотворение.

Heidenröslein (nach J. W. Goethe)
Sah ein Knab ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell, es nah zu sehn,
Sah,s mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Тест

1. “a” ist lang in … .
    a) machen
    b) schlafen
    c) achten
2. “o” ist kurz in … .
    a) Ofen
    b) offen
    c) opfern
3. Im Satz *Seit September bin ich Student* ist die Intonation … .
    a) steigend
    b) progredient
    c) fallend
4. „ch“ wird als [k] in … ausgesprochen.
    a) Chemie
    b) Charakter
    c) Chlor
5. Die geschlossene Silbe in … .
    a) Lider
    b) Lieder
    c) Lippen

Темы творческих работ (рефератов) (Продвинутый уровень)

1. Фонетическая и парафонетическая моторика, их взаимодействие в устно-речевой коммуникации.
2. Роль устной речи в функционировании и усвоении немецкого языка.
3. Влияние умений и навыков устной речи на развитие чтения про себя и письма.
4. Произносительная специфика немецкого языка.
5. Просодическая и артикуляционная базы как компоненты фонетической базы немецкого языка.
6. Статистический и динамический аспекты артикуляционной базы немецкого языка.
7. Статистический и динамический аспекты артикуляционной базы немецкого языка.
8. Смыслоразличительная функция словесного ударения в немецком языке.

Темы для зачета

Тема 1. Речевой аппарат
Тема 2. Звуки речи
Тема 3. Языковая специфика
Тема 4. Артикуляционная база
Тема 5. Фонетические единицы
Тема 6. Фонетический слог
Тема 7. Акцентная группа
Тема 8. Мелодическое оформление

Стилистика немецкого языка

1.Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-3 - способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
СПК-5 - владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
СПК-6 способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
СПК-8 владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени вае-	Уровень сформирова	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивани	Шкала оценивани

мые компетен-ции	нности			я	я
СПК-3	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает**: понятийный аппарат философии, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации **Умеет**: использовать понятийный аппарат философии, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет**: методологией применения понятийного аппарата философии, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные доклады,	61-100 баллов
СПК-5	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	***Знает:*** -особенности композиционного членения текста ***Умеет:*** - определять семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между частями высказывания (композиционными элементами текста)	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет:** - основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные доклады,	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	Работа на учебных	**Знает**	Текущий	41-60

		занятиях Самостоятельная работа	- методологию оценки качества научного исследования **Умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	контроль: устный опрос на занятиях	баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет:** навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	Текущий контроль: рефераты, доклады, презентации	61-100 баллов
СПК-8	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	***Знает****: систему разнообразных языковых средств изучаемого языка* ***Умеет****: свободно выражать* свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Текущий контроль: устный опрос на семинарских занятиях; выполнение контрольных заданий	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет:** - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией	Текущий контроль: рефераты, презентации, творческие работы (эссе), научные сообщения	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (пороговый уровень)

Thema: Stilistische Bedeutung. Stilistische Färbungen.

Aufgabe:
Vergleichen Sie stilistische Färbung folgender Wörter und Wendungen.

1. "Beantworten Sie gefälligst meine Frage!" ruft er. Ich sage: "Schreien Sie mich nicht so an!" *(Wohlgemuth J. Egon und das achte Weltwunder)*
Er [der General] rannte durch das Gebäude und bellte jeden erstbesten Mann an, der ihm in die Quere kam. *(Opitz K. Mein General)*

2. "Wir können das nicht in der Küche lassen", sagte Elisabeth überwältigt. "Wir müssen versuchen, es zu verstecken. Wenn Frau Lieser es sieht, zeigt sie mich sofort wegen Schwarzhandels an." *(Remarque E.M. Zeit zu leben und Zeit zu sterben)*
Dann nickt er bedächtig: "Und stellt euch vor, alles für die Katz. Als ich die Treppe herunterkomme, empfängt mich der Komissar. Irgend jemand muss es verpfiffen haben." *(Jobst H. Der Zögling)*

3. Aber, wenn sie an eine Ausrede denken wollte, verwischte sich gleich alles. Sie konnte ihre Gedanken nicht festhalten. *(Fallada H. Der eiserne Gustav)*
Brentens Hand lag schon auf den Karten; langsam zog er sie zurück: "Ich spiel' nicht mehr! Kann nicht!" "Mach bloβ keine Flausen!" erwiderte Papke leichthin und überlegte, was er spielen konnte. *(Bredel W. Die Väter)*

4. Wachtmeister Werktruhe wäre nie in seinem Leben auf die Idee gekommen, dass jemand, noch dazu ein Untergebener, versuchen würde, ihn beim Kartenspiel zu betrügen. *(Kirst H.H. 08/15)*
Wir warteten fast eine halbe Stunde, dass sich der Junge irgendwo zeigte. Aber er hatte uns ganz gemein angeführt. *(Wohlgemuth J. Egon und das achte Weltwunder)*
Pinneberg wird immer verwirrter. Es kann doch nicht sein, dass Lämmchen, sein Lämmchen ihn beschummelt. *(Fallada H. Kleiner Mann - was nun?)*

5. Kassner stand in der Türe, benommen, erstaunt, brauchte lange, ehe er begriff. *(Fürnberg L. Der Urlaub)*
Binding sah Graeber verdutzt an. "Ich habe seit Jahren keine Zeit mehr gehabt, mir irgend etwas gut zu überlegen", sagte Graeber. *(Remarque E.M. Zeit zu leben und Zeit zu sterben)*
Der General verdrehte verblüfft die Augen und lieβ die Unterkiefer fallen. *(Opitz K. Mein General)*

Thema: Synonyme aus stilistischer Sicht.
Aufgabe:
Erklären Sie die Unterschiede im Gebrauch von synonymischen Wörtern und Wendungen in folgenden Sätzen, bestimmen Sie die Art der Synonyme.

1. Dann wurde ein Gespräch über die neue Ausgabe seiner Gedichte geführt.
2. Elke blieb zurück und begann eine ausgedehnte Unterhaltung mit den Kindern über ein Krokodil, das ein Schwein gefressen hatte.
3. Nina, niemals zu belangloser Konversation zu bewegen, brach endlich das Schweigen.
4. Im Nebenraum war eine Plauderei über das neuerscheinende Buch im Gange.

5. Er ließ sich nicht überreden, mit dem nächsten Bus zu fahren.
6. Wie konnte ich ihn auf den Gedanken bringen, etwas früher mit seiner Aufgabe zu beginnen?
7. Ich werde ihn schon herumkriegen, dass er uns diesen Zettel gibt.
8. Aber Hortensia war kapriziös, kokett und wusste die Leute zu beschwatzen.

9. Ich würde dir raten, alle Vorteile und Nachteile zu erwägen.
10. Margarete sagte, sie werde seine Bitte in Erwägung ziehen.
11. Wir sollen uns nicht aufregen, sondern alle Folgen seiner Tat bedenken.
12. Bevor du dich entscheidest, könntest du dir die ganze Sache noch einmal durch den Kopf gehen lassen.
13. Bei unserem Zusammentreffen ventilieren wir diese Frage abermals.
14. Sie müssen in Betracht ziehen, dass es Preisänderungen in der Rechnung gibt.

Thema: Linguostilistische Analyse eines Textes.
Aufgabe:

Analysieren Sie den Gebrauch der sprachlichen Mittel und ihre stilistische Wirkung im folgenden Text.
Text 1

Schon war ich halb eingeschlafen, als mich plötzlich ein wilder Lärm wieder wach machte. Um die Ecke des kleinen Bahnhofsgebäudes fuhr ein alter Ford und hielt vor mir. Aus dem kleinen Auto kletterte ein Mann, dem man in Deutschland nicht gern allein im Dunkeln begegnet wäre. Der riesige Mann kam auf mich zu: "Well, da bist du ja, mein Junge!" und schlug mir dabei auf die Schultern, dass ich fast in die Knie brach.

Kinder, dachte ich, geht das hier in Kanada schnell mit dem Bekanntwerden! Was will der Mann? Als wäre es die selbstverständlichste Sache von der Welt, sagte mir der gute Mann, ich solle meine Sachen hinten ins Auto werfen und mich nach vorn zu ihm setzen, wir hätten nicht viel Zeit zu verlieren, wenn wir noch an Ort und Stelle sein wollten, bevor es dunkel wurde. Dabei war es gerade erst zehn Uhr. Das kann ja schön werden, sagte ich zu mir, in diesem alten Kasten von Auto bis zum Abend zu fahren. Aber was half's! Schon fuhren wir los.

Zuerst waren die Wege noch ganz ordentlich, solange Felder und Wiesen rechts und links der Straße lagen. Je weiter wir aber kamen, desto verlassener, wilder und einsamer wurde die Gegend. Ohne ein Wort zu sprechen, fuhren wir, so schnell es ging, in den Busch hinein, bald durch Sand, bald durch tiefe Löcher voller Wasser, in denen wir fast versanken.

(A.E. Johann. Der Busch)

Thema: Linguostilistische Analyse eines Textes.
Aufgabe:
Analysieren Sie den Gebrauch der sprachlichen Mittel und ihre stilistische Wirkung im folgenden Text.
Text 2

Birgit Fischer

ist die erfolgreichste deutsche Olympionikin aller Zeiten. Mit 18 Jahren nahm die Wassersportlerin 1980 in Moskau zum ersten Mal an Olympischen Spielen teil. In Athen holt die 42-jährige Brandenburgerin jetzt im Vierer-Kajak ihre achte Goldmedaille. Die "Grande Dame der Gewässer (Pressestimme) ist Chefin einer Kanu-Touristik-Firma und allein erziehende Mutter zweier Kinder – ihr Sohn, 18, ist nur wenig jünger als ihre Athener Olympia-Mitstreiterin Carolin Leonhardt. Erst zehn Monate zuvor hatte Fischer sich wieder in Form gebracht. In Athen peitscht die Frau mit dem unbändigen Siegeswillen ihre Kajak-Crew so energisch nach vorn, dass die Kampfgenossin Katrin Wagner einräumt: "Wenn Birgit nicht vorn gesessen hätte", wäre die Konkurrenz davongezogen. Nach ihrem griechischen Medaillen-Coup hat Fischer das Paddel wieder zur Seite gelegt. Trotzdem schließt sie nicht aus, 2008 in Peking erneut aufs Wasser zu gehen.

(Spiegel Jahres-Chronik)

Thema: Linguostilistische Analyse eines Textes.
Aufgabe:
Analysieren Sie den Gebrauch der sprachlichen Mittel und ihre stilistische Wirkung im folgenden Text.
Text 3

Sehr geehrter Herr Kristofferson,

vielen Dank für Ihr Schreiben vom 20.6.2014. Es tut mir sehr leid, dass Sie mit einem Teil unserer Lieferung nicht zufrieden sind. Bei unserem Stofflieferanten hat es einige technische Probleme gegeben, die wir selbst leider nicht rechtzeitig bemerkt haben. Wir müssen daher die von Ihnen festgestellten Mängel bestätigen.

Mit Ihrem Vorschlag, dass Sie auf die gesamte Sendung einen Preisnachlass von 10 % erhalten, sind wir einverstanden.

Mit freundlichen Grüßen

Textilfabrik Bussart AG
ppa. Claudia Hagen

(A. Hering, M. Matussek. Geschäftskommunikation: Besser schreiben)

Тест

Stilistik der deutschen Sprache: Test

1. Die Stilistik ist eine Lehre … .

a) von Stilfiguren
b) von der Vorbereitung einer öffentlichen Rede
c) von der Sprache
d) von den funktionalen Verwendungsweisen der Sprache

2. Die Stilistik erforscht … .

a) alle grammatischen Formen der Rede
b) den gesamten Sprachbau als System
c) alle sprachlichen Formen der Rede sowie Stilfiguren
d) die Sprache als Kunst

3. Die Stilistik war ursprünglich ein Teil … .

a) der Linguistik
b) der Rhetorik
c) der Literaturwissenschaft
d) der theoretischen Grammatik

4. Der Grundbegriff der Stilistik ist … .

a) der Begriff des Textes
b) der Begriff der Wortbedeutung
c) der Begriff der Stilfiguren
d) der Begriff des Stils

5. Zu den Aufgaben der Stilistik als Wissenschaft gehören … .

a) Stoffsammlung und Stoffordnung zum bestimmten Thema
b) Erforschung der Stilzüge und Darstellungsarten
c) Erforschung der Beziehungen zwischen Gesellschaft und Sprache
d) Erforschung des öffentlichen mündlichen Verkehrs

6. Der Begriff “Stil” in der Stilistik bedeutet … .

a) ein System der sprachlichen Verwendungsweisen
b) die Auswahl einer lexikalischen Variante unter fakultativen Varianten
c) die Art, wie ein poetisches Werk gestaltet ist
d) Art und Weise des menschlichen Verhaltens

7. Die Stilzüge bezeichnen … .

a) sprachliche Gestaltung der Rede
b) spontane Äußerungen
c) innere qualitative Wesensmerkmale eines Redestils
d) innere qualitative Wesensmerkmale eines Funktionalstils

8. Fünf Funktionalstile werden abgesondert … .

a) nach Kommunikationsbereichen
b) nach Logik und Angemessenheit der Aussage
c) nach Spontanität der Rede
d) nach dem Gebrauch der Stilfiguren

9. Stilistische Bedeutung ist ein besonderes spezifisches Gepräge eines Sprachelementes, das … .

a) auf seine Zugehörigkeit zu einer bestimmten Wortart hinweist

b) auf Schattierungen der lexikalischen Bedeutung hinweist
c) auf seine Expressivität hinweist
d) auf seine Zugehörigkeit zu einem funktionalen Stil, zur literarischen Norm und auf seine Expressivität hinweist

10. Die funktionale Stilfärbung gibt den kommunikativen Bereich an, in dem … .
a) die Kommunikation stattfindet
b) eine bestimmte sprachliche Einheit ihren festen Platz hat
c) eine bestimmte sprachliche Einheit expressiv wirkt
d) eine bestimmte sprachliche Einheit zu treffen ist

11. Die normative Stilfärbung charakterisiert … .
a) das Verhältnis des Wortes zur literarischen Norm
b) das Verhältnis des Wortes zum funktionalen Bereich
c) das Verhältnis des Wortes zum semantischen Feld
d) das Verhältnis des Wortes zu anderen sprachlichen Einheiten

12. Die normativen Stilfärbungen reichen … .
a) von gespreizt bis umgangssprachlich
b) von gespreizt bis grob
c) von gespreizt bis einfach-literarisch
d) von gespreizt bis gehoben

13. Die expressive Stilfärbung enthält … .
a) Bewertung und Bildlichkeit
b) Bildlichkeit und Emotionalität
c) Intensität, Emotionalität, Bildlichkeit
d) Bildlichkeit und funktionale Zugehörigkeit

14. Die absolute stilistische Bedeutung … .
a) erscheint erst in der zusammenhängenden Rede
b) fügt zusätzliche, unentbehrliche Information zur lexikalischen und grammatischen Bedeutung hinzu
c) ist eine funktionale Charakteristik eines Sprachelementes
d) spielt keine Rolle bei der Kommunikation

15. Die kontextuale stilistische Bedeutung … .
a) erscheint erst in der zusammenhängenden Rede
b) fügt zusätzliche, unentbehrliche Information zur lexikalischen und grammatischen Bedeutung hinzu
c) ist eine funktionale Charakteristik eines Sprachelementes
d) spielt keine Rolle bei der Kommunikation

Темы для написания сообщений, докладов, творческих работ (эссе) и рефератов (Продвинутый уровень)

1. Стилистика как самостоятельная наука. Стилистика и другие филологические науки.
2. Проблема стиля. Классификации стилей.
3. Стилистическое значение и стилистическая окраска.
4. Стилистические синонимы: виды и функции в текстах разных типов.
5. Архаизмы как средство создания колорита и речевой экспрессии.
6. Особенности функционирования неологизмов в текстах немецкоязычной прессы.
7. Неологизмы в художественной литературе: пути образования и стилистическая значимость.
8. Заимствования как средство создания колорита.
9. Стилистические особенности англицизмов в текстах прессы (на материале немецкого языка).
10. Лингвостилистическая характеристика профессиональной лексики в научной / деловой / банковской / торгово-промышленной сфере.

11. Стилистические аспекты молодежного жаргона.
12. Диалектизмы и их стилистические функции в разговорной речи, в прессе и художественной литературе.
13. Индивидуальные и общеязыковые фразеологизмы в стилистическом аспекте.
14. Структурно-семантическая характеристика фразеологических единиц современного немецкого языка, их стилистическая окраска.
15. Стилистические особенности употребления артиклей в текстах немецкоязычной прессы.
16. Грамматическая метафора и ее стилистические функции в текстах художественной литературы.
17. Стилистически обусловленные особенности порядка слов в немецком предложении (на материале газетных публикаций).
18. Эллиптические предложения: виды и стилистические функции (на материале заголовков немецкой прессы).
19. Виды метафор и особенности их использования в текстах различных функциональных стилей.
20. Поэтические метафоры немецкого языка.
21. Стилистическая перифраза в текстах прессы и художественной литературы.
22. Аллюзии как стилистический прием.
23. Виды и стилистические функции эвфемизмов в современном немецком языке.
24. Средства образности в языке рекламы.
25. Игра слов как особый стилистический прием.
26. Лингвостилистические средства юмора и сатиры в немецком языке.
27. «Модные» слова в современном немецком языке.
28. Словообразовательные возможности немецкого языка в стилистическом аспекте.
29. Лингвостилистические особенности оформления монологической и диалогической речи.
30. Лингвостилистическая характеристика рекламных текстов немецкого языка.
31. Лингвостилистические особенности немецкой разговорной речи.
32. Лингвостилистические особенности деловых писем (на материале немецкого, английского, русского языков).
33. Типы текстов в стиле прессы и их лингвостилистические характеристики.
34. Особенности использования стилистических средств в произведениях художественной литературы (на материале немецкого языка).

Перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой
(проводится на немецком языке)

1. Lexikalische Stilmittel. Synonyme, Antonyme. Archaismen, Neologismen.
2. Lexikalische Stilmittel. Fremdwörter und Entlehnungen. Internationalismen.
3. Lexikalische Stilmittel. Feste Wortverbindungen.
4. Grammatische Stilmittel. Wortarten. Das Verb.
5. Grammatische Stilmittel. Wortarten. Das Substantiv, der Artikel.
6. Grammatische Stilmittel. Nominalstil und Verbalstil.
7. Syntaktische Stilmittel. Wortgruppe – Satz – Periode – Text. Absatz.
8. Syntaktische Stilmittel. Satztypen und Wortfolge, Thema und Rhema.
9. Syntaktische Stilmittel. Wiederholungen und Weglassen von Elementen, Ellipse.
10. Sprachliche Bilder. Mittel der Bildhaftigkeit. Vergleiche.
11. Sprachliche Bilder. Mittel der Bildlichkeit.
12. Sprachliche Bilder. Stilistische Periphrase. Ihre Arten und Stilwertung.
13. Phonetische Stilmittel. Stilistische Besonderheiten der Aussprache und der Intonation.
14. Wortbildende Mittel und ihre stilistische Wirkung.
15. Darstellungsarten im Text. Rededarstellung: Autorenrede, direkte, indirekte und erlebteRede.
16. Funktionalstilistik und Funktionalstile.

Теоретическая грамматика немецкого языка

1.Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования

УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	.1.Работа на занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знает**: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации **Умеет**: применять системный подход для решения поставленных задач	Выполнение контрольных заданий и работ	41-60 баллов

	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет**: Системой критического анализа для решения задач в области страноведения	Написание творческой работы	61-100 баллов
СПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **Умеет**: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	Выполнение контрольных заданий и работ	41-60 баллов
	Продвинутый	.Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет**: - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Написание творческой работы .Научное сообщение	61-100 баллов

СПК-6	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает** - - методологию оценки качества научного исследования **Умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	Выполнение контрольных заданий и работ	41-60 баллов
	Продвинутый	.Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет**: навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	Написание творческой работы Научное сообщение	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольная работа по разделу «Морфология» (пороговый уровень)

Selbständige Arbeit der Studenten des 3. Studienjahres in der theoretischen Grammatik (das 5. Semester)

Variante 1.

1. **Bilden Sie möglichst mehr Beispiele mit Konstituenten des Modalfeldes.**
2. **Nennen Sie die Kategorien des deutschen Substantivs.**
3. **Bestimmen Sie die Varianten des produktiven Modells der grammatischen Kategorie der Zahl der Substantive auf - en.**
4. **Bilden Sie vier Sätze mit null – und dreiwertigen Verben.**
5. **Wie nennen diese Wortarten die folgenden Germanisten – J.Erben und O.I.Moskalskaja: DAMALS, AUF, DREI.**

Variante 2.

1. **Bilden Sie möglichst mehr Beispiele mit Konstituenten des Vergleichsfeldes.**
2. **Nennen Sie die Kategorien des deutschen Verbs.**
3. **Bestimmen Sie die Varianten des produktiven Modells der grammatischen Kategorie der Zahl der Substantive auf null-Suffix.**

4. **Bilden Sie vier Sätze mit ein – und zweiwertigen Verben.**
5. **Wie nennen diese Wortarten die folgenden Germanisten – J.Schmidt und O.I.Moskalskaja: DASS, DIE, KURZ**

Примерный список тем для самостоятельной работы студентов над творческими работами и рефератами (продвинутый уровень)

1. Характеристика взаимодействия текстовых категорий в типе текста «басня».
2. Немецкие и русские юридические тексты.
3. Категориальная картина в немецкой драме.
4. Синтаксическая синонимия на уровне сложного предложения.
5. Жанрово-стилистические особенности рассказа.
6. Пунктуация и её функции в современном немецком языке.
7. Синонимия предметов в современном немецком языке.
8. Функционально-семантическое поле модальности современного немецкого языка.
9. Языковые особенности немецких научных вторичных текстов.
10. Тексты деловой письменной речи.

Теоретическая фонетика немецкого языка

1.Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	.Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени	Уровень	Этап	Описание показателей	Критерии	Шкала

ваемые компетен-ции	сформированности	формирования		оценивания	оценивания
УК -1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает**: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации **Умеет**: применять системный подход для решения поставленных задач	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях; контрольные задания на транскрибцию	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет**: Системой критического анализа для решения задач в области страноведения	Текущий контроль: рефераты, составление базовых схем ритма языка; Подготовка научного сообщения	61-100 баллов
СПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **Умеет**: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач **Владеет**: - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа		Текущий контроль: рефераты, презентации вариантов произношений, научные сообщения с презентацией	61-100 баллов

			функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей		
СПК-6	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает** - методологию оценки качества научного исследования **Умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Владеет**: навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	рефераты, составление фонетической картотеки; подготовка научного сообщения	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (Пороговый уровень)

№ 1. Напишите тринскрипцию следующих слов.

Gratulation, Rentner, Speise, Gewitter, Zimmer, Besen, Verlobung, Geschenk, Brei, Pflanze.

№ 2. Напишите тринскрипцию следующих заимствованных слов.

Couch, Exemplar, Harmonie, Café, Restaurant, Mayonaise, Salami, Omelett, Menü, Kotelett.

№3. Напишите тринскрипцию следующих сложных слов.

Familienangehörige, Stereoanlage, Handtuch, Familienfest, Lesekarte, Fremdsprache, Mahlzeit, Stammgericht, Wintertag, Studienjahr, KalbfleischMöbelstück, Ruhestand, Brautpaar, Lehrbuch.

№ 4. Прослушайте и проинтонируйте следующие предложения.

10. Sie möchte im Beruf tätig bleiben.
11. Die Diele dient als Visitenkarte der Wohnung.
12. Mein Mann ist im Haushalt nicht zu gebrauchen.
13. Das Kind hat ein tolle Puppe als Geschenk bekommen.
14. Kommen Sie mit?

15. Fährst du bald zurück?
16. Wann bauen die Vögel ihre Nester?
17. Wo sind Sie abonniert?
18. Welche Fremdsprache studieren Sie?

№ 5. Произнесите следующие предложения правильно.

6. Wir haben eine kinderreiche Familie.
7. Das junge Ehepaar bekommt eine Wohnung zugewiesen.
8. Wir machen uns an die Arbeit.
9. Es weht kein Windchen.
10. In diesen Cafe bin ich ein Stammgast.

№ 6. Затранскрибируйте и выучите наизусть следующее стихотворение.

Heidenröslein (nach J. W. Goethe)

Sah ein Knab ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell, es nah zu sehn,
Sah,s mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Тестовые задания:

1. “a” ist lang in … .
    d) machen
    e) schlafen
    f) achten
2. “o” ist kurz in … .
    d) Ofen
    e) offen
    f) opfern
3. Im Satz *Seit September bin ich Student* ist die Intonation … .
    d) steigend
    e) progredient
    f) fallend
4. „ch“ wird als [k] in … ausgesprochen.
    d) Chemie
    e) Charakter
    f) Chlor
5. Die geschlossene Silbe in … .
    d) Lider
    e) Lieder
    f) Lippen

Темы рефератов, научных сообщений и творческих работ (Продвинутый уровень)

1. Фонетика как раздел языкознания
2. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка.
3. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слущающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.

4. Сегментный и супрасегментный уровни фонетической системы языка. Конститутивные единицы речевой коммуникации.
5. Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.
1. Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супрасегментных (просодических) характеристик устной речи.
7.Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований.
8.Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и согласных фонем.
9. Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.
10. Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.
11. Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.
12. Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слоге и слове.
13. Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.
14. Слогообразование и слогоделение в немецом языке.
15. Теории слогообразования. Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами.
16. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминататативная и делимитативная функции слога в немецком языке.
17.Словесное ударение в немецком языке. Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения.
18. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.
19. Интонация и просодия.
20. Сегментные и супрасегментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация).
21. Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.
22. Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация).
23. Фразовое ударение (выделенность).
24. Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки.
25. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.
26. Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.
27.Фоностилистика немецкого языка. Предмет и задачи фоностилистики.
28. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность. Фоностилистические варианты.
29. Модификации сегментных и супрасегментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

Список вопросов к зачету

1. Der Sprechapparat. Aktive und passive Sprechorgane.
2. Konsonanten und Vokale.
3. Die Artikulationsstelle und die Artikulationsart der Konsonanten.
4. Besonderheiten der Artikulation der duetschen Konsonanten.
5. Allgemeine Charakteristik der Vokale.
6. Die Qualität der deutschen Vokale.
7. Der Vokalabsatz und der Vokaleinsatz.
8. Unsilbische Vokale im Deutschen.
9. Die Diphtonge.
10. Besonderheiten der deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen.
11. Begriff der Wortbetonung.
12. Besonderheiten der deutschen Wortbetonung im Vergleich zu den russischen.

13. Betonung in der Akzentgruppe und in der Wortgruppe.
14. Die Intonation und ihre Rolle.
15. Die Komponenten der Intonation.
16. Die Pausen.
17. Die Satzbetonung.
18. Das Syntagma.
19. Regeln der Satzbetonung.
20. Die Melodie. Bezeichnung der Melodie.
21. Die Arten der Melodie und ihre Anwendung.
22. Das Tempo.
23. Die emphatische Intonation.
24. Besonderheiten der deutschen Intonation.

Практические контрольные задания

Задание № 1. Bestimmen Sie die Zugehörigkeit der unterstrichenen Wörter zu verschiedenen Wortarten!

Da Weihnachten dran ist, wechselt Franz, vertreibt allerhand Gelegenheitsware, legt sich für einige Stunden vormittags oder nachmittags auf Schnürsenkel erst allein, dann mit Otto Lüders. Der ist zwei Jahre arbeitslos, seine Frau wäscht, Lina, die Dicke, hat ihn angebracht, er ist der Dicken ihr Onkel. Im Sommer war er ein paar Wochen Rüdersdorfer Pfefferminzmann mit Puschel und Uniform. Franz und er laufen zu zweit die Straßen ab, gehen in die Häuser, klingeln, treffen sich nachher. (A. Döblin. Berlin Alexanderplatz)

Задание № 2. Erklären Sie, wie die Wörter (im Text sind sie unterstrichen) aus einer Wortart in eine andere überwechseln und welche Wortartmerkmale sie aufweisen.

a. das Verlangen, die Verlegenheit, das Hier, der Unbekannte, der Verlauf, mittags, das Vermögen, die Treue, der Treue, staatlich, baldig, windig, tragbar, lösen, sich bessern, beendigen, sich verkleiden, röntgen, schneidern, landen.

b. Julika weiß nichts von einer Smyrnow-Affäre, nichts Genaues. Julika hat sowieso etwas in ihrem Hotel vergessen, einen höchst dringenden Brief nach Paris, und natürlich begleite ich sie. Als der Concierge mit einer Miene, die an Zweideutigkeit nichts zu wünschen übrigläßt, mich in die Halle verweisen möchte, sagt Julika ohne Erröten: Der Herr ist mein Mann, worauf der Concierge seinerseits errötet, eine Entschuldigung murmelt und mich persönlich zum Lift führt wie einen Ehrenmann. Ich nehme es als Notlüge hin, so mit Vergnügen. (M. Frisch. Stiller)

Задание № 3. Durch welche Mittel können folgende Wörter in andere Wortarten überführt werden?

a. einsehen, erzählen, denken, bemerken, gehen, wohnen, pressen, stehen, heben, gehen; b. Hand, Haus, Bart, Fest, Ruhe, Nagel, Nebel, Natur; Reihe, Seite; c. nahe, fern, schwarz, weiß, gut, schlecht, schön, lang, kurz, hohl.

Задание № 4.

a. Erklären Sie die Valenz des Verbs *spielen* in folgenden Beispielen und stellen Sie Unterschiede in der Bedeutung des Verbs im Zusammenhang mit seiner unterschiedlichen Valenz fest! Bestimmen Sie jeweils die Aktanten und ihren Charakter!

Die Geschwister spielten mit den Kindern im Hof Ball. Er spielt eine Sonate von Beethoven. Die Schwester spielt Klavier, der Bruder Geige. Er spielte den Egmont: das war seine beste Rolle. Helene Weigel spielte am Berliner Ensemble. Er spielt um hohe Summen. Er spielt und verspielt alles.

b. Vergleichen Sie die Bedeutungen und die Valenz des russischen Verbs *играть* in den nachfolgenden Beispielen mit den Bedeutungen und der Valenz des deutschen Verbs *„spielen“* in den Beispielen unter *a* !

Он играет в теннис на корте со своей сестрой. Он играет сонату Бетховена. Она играет на рояле, он – на скрипке. Он играл Городничего: это его лучшая роль. В. И. Качалов играл в МХАТе.

Примерный текст для проведения зачета (7 семестр – очно-заочная форма)

Зачет провидится в письменном виде. Студенту предлагается охарактеризовать все выделенные части речи:

Ohne darauf eine Antwort zu geben, zog sich der Vater schweißtriefend an einem Drahtseil hoch, womit das letzte Stück des steil auf den Gipfel führenden Grats gesichert war. Ich stand schon auf dem Gipfel und eiferte den kühnen Bergsteiger durch Zurufe an, rascher heraufzukommen.

Als er so unterhalb von mir durch die Felsplatte aufstieg, wobei sein Kopf mit der Glatze hin und her wackelte, mußte ich mich zurückhalten – mir war's, als hielte die sanfte, dunkle Stimme mich zurück –, nicht eines der vielen Felsstücke, die auf dem Gipfel herumlagen, auf ihn herabzuwälzen. Was ist schon dabei? Er kann nicht herauskommen. Er ist einfach abgestürzt. Niemand wird mir, einem „halben Kind noch“, so etwas zutrauen. Aber die sanfte, dunkle Stimme ertönte, und der Felsblock schob sich aus meinen Gedanken fort. Vielleicht kann alles noch gut werden, der Vater hat nur gedroht, und es gibt ein Wiedersehen. (J. R. Becher. In München bin ich geboren...)

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену
(5 семестр – очная форма, 8 семестр – очно-заочная форма)
(экзамен проводится на немецком языке)

1. Die Morphologie. Der Gegenstand der Morphologie. Das Morphem.
2. Semantische Satzmodelle von O.I. Moskalskaja.
3. Die Kategorie der Zeit. Die Synonymie der Zeitformen.
4. Die Wortgruppen. Modellierung der Wortgruppen.
5. Die Wortarten im Deutschen. Kriterien der Einteilung. Die Oppositionsverhältnisse im System der Wortarten.
6. Paradigmatik des einfachen Satzes.
7. Morphologische Struktur des Wortes. Synthetische und analytische Formen und ihre Mittel.
8. Syntaktische und semantische Klassifikation des Satzgefüges.
9. Die Autosemantika.
10. Die Kommunikative Funktion des Satzes. Kommunikative Gliederung des Satzes.
11. Die Synsemantika.
12. Der komplexe Satz: die Satzverbindung und das Satzgefüge.
13. Das Verb und seine grammatischen Kategorien.
14. Syntaktische Modelle von O.I. Moskalskaja.
15. Die Kategorie der Modi: Das Modalfeld.
16. Satzmodelle von W.G. Admoni.
17. Das Substantiv und seine Kategorien.
18. Die Satzmodellierung von P. Grebe, J. Erben, H. Brinkmann.
19. Grammatische Kategorien und ihre Arten.
20. Die Satzmodellierung. Begriff des Satzmodells.
21. Synonymie und Polysemie auf der grammatischen Ebene. Begriff des Semas.
22. Der Unterschied zwischen dem Satz und der Wortgruppe.
23. Die Kategorie der Genera verbi.
24. Die Form und der Inhalt auf der syntaktischen Ebene.

Лингвокультурология

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**1. Работа на практических занятиях.** **2. Самостоятельная работа.**
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**1. Работа на практических занятиях.** **2. Самостоятельная работа.**

ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	**1. Работа на практических занятиях.** **2. Самостоятельная работа.**
СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	**1. Работа на практических занятиях.** **2. Самостоятельная работа.**

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-1	Пороговый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Знает**: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации **Умеет**: применять системный подход для решения поставленных задач	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Знает**: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации **Умеет**: применять системный подход для решения поставленных задач **Владеет**: Системой критического анализа для решения задач в области страноведения	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные доклады	61-100 баллов

УК-5	Пороговый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Знает** О межкультурном разнообразии общества в различных аспектах **Умеет** Воспринимать и понимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Текущий контроль: Выполнение тестов Проектная работа, презентации, научные доклады	41-60 баллов 61-100 баллов
	Продвинутый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Знает** О межкультурном разнообразии общества в различных аспектах **Умеет** Воспринимать и понимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах **Владеет** Навыками определения межкультурного своеобразия общества в контексте его истории, этноса и жизненной философии		
ДПК-11	Пороговый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	*Знает:* научно-методические основы проектирования воспитательной деятельности; особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов

			(культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося. *Умеет:* учитывать особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; использовать систему оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося.		
	Продвинутый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	*Знает:* научно-методические основы проектирования воспитательной деятельности; особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося. *Умеет:* учитывать особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; использовать систему оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося. *Владеет (навыками и/или опытом деятельности):* опытом учета	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные доклады	61-100 баллов

			особенностей эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуры переживаний и ценностных ориентаций) в соответствии с их возрастом; опытом использования системы оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося.		
СПК-6	Пороговый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Знает** - методологию оценки качества научного исследования **Умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	Текущий контроль: тестирова-ние, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на практических занятиях. Самостоятельная работа.	**Знает** - методологию оценки качества научного исследования **Умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования **Владеет**: навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные доклады	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания

3. Германцы как этнос сформировались из индоевропейских племен
a) на севере Европы
b) на юге Европы
c) на востоке Европы
d) на западе

2. К какой группе народов в 1 веке нашей эры относились готы, лангобарды и вандалы?
a) северные германцы
b) восточные германцы
c) западные германцы
d) южные германцы

3. Как назывался союз племен, образовавшийся во 2 – 4 веках в Приуралье и создавший огромную империю от Волги до Рейна. Являясь кочевниками (их называли «народом всадников»), они внушали всему цивилизованному миру наибольший страх.
a) франки
b) вестготы
c) вандалы
d) гунны

4. Какая битва имела решающее значение для истории Германии, и в результате которой германцы получили независимость от Рима?
a) битва под предводительством Карла Великого с лангобардами
b) крестовый поход против неверных в Палестину
c) битва германских племен под предводительством Арминия и римских легионов в Тевтобургском лесу
d) битва германских племен с войсками Юлия Цезаря в 1 веке до нашей эры.

5. В какие века происходило Великое переселение народов?
a) в 1 – 2 веках нашей эры
b в 4 – 6 веках нашей эры
c) в 5 - 4 веках до нашей эры
d) в 9 веке нашей эры

6. Назовите имя франкского короля, объединившего большую часть Западной Европы и в 800 году провозглашенного императором.
a) Хлодвиг
b) Аларих
c) Отто Великий
d) Карл Великий

7. Как называлось героическое сказание, в котором отец был вынужден сражаться со своим собственным сыном?
a) песнь о Нибелунгах
b) песнь о Хильдебранде
c) миннезанг
d) придворный роман

8. Какой вид хозяйственной деятельности играл главенствующую роль в жизни древних

германцев?
a) земледелие
b) ремесленное производство
c) охота и собирательство
d) скотоводство

9. Какое государство принято считать первым германским государством?
a) Западно-Франкское королевство
b) Восточно-Франкское королевство
c) Срединное королевство
d) Священная римская империя

10. Как называлось государственное образование, существовавшее с 962 по 1806 годы и объединявшее многие территории Европы. В период наивысшего расцвета в состав империи входили: Германия, являвшаяся её ядром, северная и центральная Италия, Нидерланды, Чехия, а также некоторые регионы Франции?
a) Священная Римская империя германской нации
b) Франкская империя
c) Римская империя
d) Германская империя

11. Против чего выступал Мартин Лютер, выдвинувший 95 тезисов?
a) экономической и политической монополизации
b) против Карла V.
c) против государственной власти
d) против злоупотреблений католической церкви

12. В каком году началась Крестьянская Война в Германии?
a) в 1624
b) в 1626
c) в 1524
d) в 1526

13. Назовите имя немецкого проповедника времён Реформации, который являлся духовным лидером социального движения, проповедовавшего всеобщее равенство на основе евангельских идеалов и террор против традиционной церкви и дворянства.
a) Михаэль Гайсмайр
b) То́мас Мю́нцер
c) Мартин Лютер
d) Гёц фон Берлихинген

14. Какое немецкое королевство, существовавшее в период с 1701 по 1918, отличалось жёсткой бюрократической системой и милитаризмом?
a) Пруссия
b) Вюртемберг
c) Саксония
d) Бавария

15. Назовите имя короля, прослывшего королем-философом и королем-музыкантом и который отменил цензуру и пытки.
a) Фридрих I
b) Фридрих II
c) Фридрих Вильгельм II
d) Вильгельм I

16. Как назывался заключенный под давлением Наполеона в 1806 году в Париже союз немецких монархий, вышедших из состава Священной Римской империи.

a) Германский союз
b) Северо-германский союз
c) Веймарский союз
d) Рейнский союз

17. Что послужило поводом к началу Первой Мировой Войны?
a) убийство прусского кайзера Вильгельма II в городе Сараево
b) убийство австрийского наследника Франца Фердинанда в городе Сараево
c) стремление Германской Империи к господству в Европе
d) желание Германии о переделе колониальных владений Англии, Франции, Бельгии, Нидерландов и Португалии в свою пользу.

18. В какой период проходила Первая Мировая Война?
a) 1909 - 1914
b) 1914- 1918
c) 1939 - 1945
d) 1941 – 1945

19. Укажите название революции в Германской империи, одной из причин которой стало нарастание социальной напряжённости и расстройства экономической жизни, являвшихся симптомами приближения Германии к поражению в Первой мировой войне.
a) Ноябрьская революция
b) Октябрьская революция
c) Февральская революция
d) Августовский путч

20. Укажите принятое в историографии наименование Германии в период с 1919 по 1933 годы
a) Священная Римская империя германской нации
b) Австро-Венгрия
c) Веймарская республика
d) Третий Рейх

21. Укажите, что представляло собой Германское государство под руководством Адольфа Гитлера?
a) демократическое государство с выборным парламентом
b) социалистическая республика
c) тоталитарное государство с однопартийной системой
d) парламентарная монархия

22. В каком году началась Великая Депрессия?
a) 1914
b) 1918
c) 1922
d) 1929

23. В каком году произошел перелом в боевых действиях во Второй мировой Войне в пользу Антигитлеровской Коалиции?
a) 1942
b) 1943
c) 1944
d) 1945

24. Как называлась официальная должность главы правительства Германии в 1871—1945 годах (с перерывом в ноябре 1918 — августе 1919 гг.)
a) рейхсканцлер
b) премьер-министр

c) рейхспрезидент
d) кайзер

25. 27 февраля в 22 часа берлинские пожарные получили сообщение, что здание Рейхстага горит. Несмотря на все усилия пожарных, здание было охвачено огнём. Только в 23:30 пожар был потушен, а в горящем здании был задержан
a) вице-канцлер Франц фон Папен
b) принц Генрих Гюнтер.
c) голландец Маринус ван дер Люббе, бывший независимый коммунист
d) Герман Геринг, возглавлявший полицию Пруссии и одновременно бывший председателем рейхстага

26. Какое название носил погром евреев, произошедший 9 ноября 1938 года во всей нацистской Германии и части Австрии?
a) Ночь длинных ножей
b) Стеклянная ночь
c) Хрустальная ночь
d) Вальпургиева ночь

27. Какая страна была включена в состав Германии в марте 1938 г. и это присоединение вошло в историю под названием Аншлюс?
a) Австрия
b) Швейцария
c) Люксембург
d) Лихтенштейн

28. В какую страну вторглись немецкие войска 1 сентября 1939 года?
a) Франция
b) Польша
c) Нидерланды
d) Советский Союз

29. Какая нация согласно идеологии национал-социалистов не входила в понятие «недочеловек» („Untermensch“)?
a) евреи
b) цыгане
c) славяне
d) итальянцы

30. Правительство какой страны объявило о нейтралитете во Второй Мировой Войне в сентябре 1939 года?
a) Великобритания
b) Франция
c) США
d) СССР

Темы рефератов для творческого задания:

6. Древние германцы: быт, культура, обычаи, их отражение в языке.
7. Германия в средние века. Франкское королевство.
8. Возникновение немецкого государства. Восточно-Франкское королевство.
9. Участие Германии в крестовых походах.
10. Германия в средние века. Университеты: возникновение и развитие. Языковые реалии студенческой жизни.

6 . Германия в средние века. Города: развитие и этимология названий.

7. Реформация и деятельность Мартина Лютера.

8. Крестьянская война.

9. Тридцатилетняя война.

10. Рейнский Союз.

11. Революция 1848-1849 годов.

12. Ноябрьская Революция в Германии.

13. Веймарская республика.

14. Третий Рейх.

15. Немецкое Сопротивление в Третьем Рейхе.

16. Идеология фашизма.

17. Раскол Германии.

18. Берлинская стена: возведение и падение.

19. ГДР и ФРГ.

20. Объединение Германии.

21. Государственное устройство современной ФРГ. Органы власти.

22. Политические силы современной Германии.

23. Праздники, нравы и обычаи Германии.

24. Культурно-историческое взаимодействие Германии и России.

25. Великие личности в истории Германии: Карл Великий, Фридрих Барбаросса, Отто фон Бисмарк, Адольф Гитлер (по выбору)

Список примерных вопросов к зачету:

1. Древние германцы: быт, культура, обычаи, их отражение в языке.
2. Великое переселение народов. Аттила. Песнь о Нибелунгах.
3. Древнейшие письменные памятники на германских диалектах.
4. .Возникновение немецкого государства. Первый Рейх.
5. Германия в средние века. Ленная система. Курфюрсты. Развитие торговли и ремесел.
6. Германия в средние века. Университеты: возникновение и развитие. Языковые реалии студенческой жизни.
7. Культура и литература Германии средних веков. Миннезанг.
8. Становление немецкого национального языка. М. Лютер. Крестьянская война.
9. Немецкий Ренессанс.
10. Реформация и религиозные войны. Аугсбургский религиозный мир. Вестфальский мир.
11. Реставрация и революция в Германии. Восстание ткачей. Хамбахский праздник. Развитие капитализма. Возникновение коммунистической идеологии. Союз справедливых.
12. Промышленное развитие Германии. «Революция сверху». Бисмарк. Второй Рейх.
13. Веймарская республика. Союз Спартака. КПГ. «Пивной путч».
14. Социально-экономическая ситуация в Германии в 20-30-ые годы. Гитлер. НСРПГ. Третий Рейх.
15. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага – начало тоталитаризма.
16. Крушение Третьего Рейха. Нюрнбергский процесс. План Маршалла. Раскол Германии.
17. Образование ФРГ. Первый президент и канцлер. Конституция. Государственная символика. Гимн ФРГ и ГДР.
18. Образование ГДР. Символика. Гимн. Восточный Берлин. Западный Берлин.
19. Берлинская стена: возведение и падение.

20. Процесс объединения Германии. План «10 Пунктов» Г. Коля. Первый и второй государственный договоры.
21. Государственное устройство ФРГ. Органы власти. Три ветви власти.
22. Современные политические партии. Федеральный канцлер и президент.
23. Праздники и обычаи Германии. Светские и религиозные праздники.
24. Культурно-историческое взаимодействие Германии и России
25. Географическое и экономическое положение Германии. Природные ресурсы.

Интерпретация текста

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач СПК-5 Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста СПК-7 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени вае-мые компет ен-ции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК -1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает**: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации **Умеет**: применять системный подход для решения поставленных задач	Текущий контроль: устный опрос на занятиях; выполнение контрольных	41-60 баллов

				заданий	
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	**Знает**: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации **Умеет**: применять системный подход для решения поставленных задач **Владеет**: Системой критического анализа для решения задач в области страноведения	Текущий контроль: рефераты, Подготовка научного доклада на научной конференции	61-100 баллов
СПК-5	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	*Знает:* -особенности композиционного членения текста *Умеет:* - определять семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между частями высказывания (композиционными элементами текста)	Текущий контроль: устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	*Знает:* -особенности композиционного членения текста *Умеет:* - определять семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между частями высказывания (композиционными элементами текста) *Владеет:* - основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение),	Текущий контроль: рефераты, Подготовка научного доклада или творческой работы	61-100 баллов

			сверхфразовыми единствами, предложениями		
	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	*Знает:* - виды научных гипотез, методологию построения гипотез и выдвижения аргументов в их защиту *Умеет:* -выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Текущий контроль: выполнение контрольных заданий, устный опрос на занятиях;	41-60 баллов
СПК-7	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	*Знает:* - виды научных гипотез, методологию построения гипотез и выдвижения аргументов в их защиту *Умеет:* -выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту *Владеет:* - навыками построения плана научной работы, выдвижения и аргументированной проверки научных гипотез	Текущий контроль: рефераты, Подготовка научного доклада или творческой работы	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Список тем для самостоятельной работы студентов над творческими работами (Продвинутый уровень)

1. Связь лингвистики текста с другими лингвистическими науками.
2. Основные этапы развития лингвистики текста.
3. Аспекты изучения текста.
4. Уровни понимания текста.
5. Рекуррентность в тексте.
6. Грамматические (структурные) категории текста.
7. Семантические категории текста.
8. Синтаксическая семантика и текст.
9. Реляционная структура текста как компонент семантики текста.
10. Референция в тексте.
11. Роль категории времени в смысловой структуре текста.

12. Подходы в изучении категории времени на уровне текста.
13. Типологические свойства категории времени.
14. Темпоральные модели авторской речи художественного текста.
15. Две временные подсистемы текста.
16. Стержневая форма темпоральности текста.
17. Парадоксы художественного времени.
18. Темпоральные характеристики диалога художественного текста.
19. Роль обстоятельств места в локальной детерминации текста.

Темы рефератов

1. Связь лингвистики текста с другими лингвистическими науками.
2. Основные этапы развития лингвистики текста.
3. Лингвистика текста, её объект и предмет.
4. Понятия «сверхфразовое единство (СФЕ)», «целое речевое произведение (ЦРП)» и «текст».
5. Аспекты изучения текста.
6. Текст как объект лингвистических исследований.
7. Когерентность текста.
8. Смысловая целостность текста. Понятие темы.
9. Композиция текста.
10. Структурная и коммуникативная целостность текста.
11. Рекуррентность в тексте.
12. Средства связи в тексте.
13. Анафорические средства связи в тексте.
14. Катафорические средства связи в тексте.
15. Основные категории текста.
16. Грамматические (структурные) категории текста.
17. Категория темпоральности.
18. Категория локальности.
19. Категория модальности.
20. Типологические свойства категории времени.
21. Темпоральные модели авторской речи художественного текста.
22. Две временные подсистемы текста.
23. Стержневая форма темпоральности текста.
24. Парадоксы художественного времени.
25. Ретроспекция в тексте.
26. Проспекция в тексте.
27. Временные метаморфозы в тексте.
28. Темпоральные характеристики диалога художественного текста.
29. Роль обстоятельств места в локальной детерминации текста.
30. Типологические исследования текста.

Практические и контрольные задания (Пороговый уровень)

1. Провести лингвистический анализ текстов различных жанров:

Über dem Hindukusch

Von Markus Ziener

Markus Ziener berichtet für das Handelsblatt aus Afghanistan.

Als wir die russische Mi-17 auf dem Rasen stehen sehen, rechnen wir schnell hoch. 15 Jahre hat der Helikopter mindestens auf dem Buckel, vielleicht aber auch 25. Ersatzteile aus vier anderen Helikoptern seien in diesem Ding inzwischen verbaut, erklärt stolz einer der Mitreisenden. Aber da ein leibhaftiger General von Kundus nach Kabul mitfliegt, hoffen wir, dass alle Teile besonders gut gewartet sind.

Dreimal zählt der Pilot die Passagiere durch, die alle auf einer Innenseite des Hubschraubers Platz genommen haben. Auf der Markus anderen Seite sorgt ein großer Tank für den Gewichtsausgleich und 15 Säcke mit Melonen. Keine leichte Bürde beim Flug über den Hindukusch. Schon überlegen wir, ob sich

die Melonen im Zweifel auch durch die Bullaugen entsorgen lassen. Doch nur scheinbar knapp schaukelt der Helikopter über die bis zu 3500 Meter hohen Gipfel, die er dann doch souverän meistert. Vielleicht liegt es am Gouverneur von Kundns, der seine Korankette den ganzen Flug nicht aus der Hand gelegt hat.

(Handelsblatt, 15. September 2003, Nr. 177)

Joblos in Basra

Mohammed steht an diesem Morgen bereits den fünften Tag hintereinander vor dem Eingangstor zum ehemaligen Palast Saddam Husseins in Basra. Denn dort, wo jetzt die britischen Truppen Quartier bezogen haben, soll es Arbeit geben. Bislang hatte er allerdings nur einmal Glück. Als die Briten Tagesjobs zum Aufräumen verteilten, haben sie Mohammed für acht Stunden auf das Palastgelände gelassen. Dafür bekam er zwei Dollar - und einen weißen Zettel, der diese Summe quittiert. Wie einen offiziellen Ausweis präsentiert Mohammed nun das Papier. Doch einen neuen Job bekommt er auf diese Weise auch nicht.

Jobs sind in Basra das Thema der Stunde. Denn kaum einer hat einen. Zwar sind inzwischen wieder viele Geschäfte geöffnet, doch gekauft wird wenig. Noch zehren die Einwohner von ihren Reserven, die sie vor dem Krieg angelegt haben. Doch ohne Arbeit kommt kein frisches Geld in den Kreislauf. Also werden die Dinare mit dem Saddam-Portrait lieber in der Tasche gehalten. So lange, bis es wieder Arbeit gibt.

Die Betriebe und Universitäten der Metropole im Süden des Landes sind nach wie vor geschlossen, auch die Schulen. Die Krankenhäuser arbeiten zwar, doch ob deren Angestellte auch ein Gehalt bekommen werden, wissen sie heute noch nicht. Also verschwinden nach 14 Uhr die meisten Ärzte und behandeln privat. Entweder machen sie Hausbesuche oder sie empfangen die Kranken in ihren eigenen Praxen. So haben sie wenigstens einen Teil ihres Einkommens sicher.

Mohammed hat an diesem Tag wieder Pech vor dem Palast des gestürzten Diktators. Als er endlich einen der Soldaten nach einem Job fragen kann, ist für ihn keine Arbeit mehr da. Dann erzählt er neidisch und verärgert von den vielen Bankräubern in Basra, die sich in den Tagen des Plünderns reichlich mit Geld eingedeckt hätten. Inzwischen gibt es keine Bank mehr in der Stadt. Und die vielen Milliarden, die bis vor kurzen noch in der Zentralbankfiliale lagerten, haben die Briten vor wenigen Tagen in Sicherheit gebracht – im Palast.

Markus Ziener berichtet als Korrespondent für das Handelsblatt aus Basra.

(Handelsblatt, 25. / 26. April 2003, Nr. 80)

Das Rätsel des Tunguska-Meteoriten

(Nach Emil Finn)

Am 30. Juni 1908 ging ein Riesenmeteorit in Ostsibirien nieder. Sein Leuchten in der Atmosphäre sahen Tausende von Menschen. Sein Krachen hörte man sogar im Umkreis von Hunderten Kilometern.

Der gigantische Himmelskörper fiel auf die Erde in der Nähe der Steinigen Tunguska, eines bis dahin unbekannten Flusses. Eine kleine Gruppe von Wissenschaftlern kam später an den Fallort des Tunguska-Meteoriten. Sie sahen ein interessantes Bild. Riesengroße Bäume lagen umher. Nur ganz in der Mitte standen verkohlte Bäume.

Die Gegend wurde ein Objekt aufmerksamer Forschungen. Von 1927 bis 1930 waren drei Expeditionen dort, die vom hervorragenden Geologen und Geochemiker Wladimir Iwanowitsch Wernadskij geleitet wurden. Man fand aber am Fallort des Himmelskörpers kein Bruchstück von ihm. Es wurden die verschiedensten und darunter ganz phantastischen Hypothesen über den Tunguska-Meteoriten aufgestellt. Es hieß, es sei ein gigantischer kosmischer Stein gewesen, ein Gebilde von Meteoriten, ein kleiner Planet, ein starker Laserstrahl, ein Antikörper, ein Waldbrand, eine Atombombe. Manche behaupten sogar, daß im Gebiet der Steinigen Tunguska kein Meteorit, sondern ein Raumschiff aus fernen Galaxien niedergegangen sei.

Viele Wissenschaftler sind heute der Meinung, der Tunguska-Meteorit sei der Kern eines kleinen Kometen gewesen. Aber die Wissenschaft weiß zu wenig über diese Körper des Sonnensystems.

2.Определить тема-рематическую цепочку текста:

Исторический очерк (фрагмент)

Erstaunt und vornächst skeptisch nahm ich wahr, dass in der Sowjet-Union alle Leute, mit denen ich in Berührung kam, auch die Zufallspartner in Gesprächen, die keinesfalls arrangiert sein konnten, zwar ab und zu an Einzelnem Kritik übten, mit der Ordnung des Ganzen aber einverstanden schienen. Ja, die

ganze, große Stadt Moskau atmete Zufriedenheit und Einverstandensein, mehr als das: Glück.
Wochenlang glaubte ich, diese Bekundungen seien Ausfluss von Furcht. Ich hegte schon deshalb Misstrauen, weil es in Moskau noch an mancherlei mangelt, was uns im Westen unerlässlich erscheint. Das Leben dort ist noch keineswegs so leicht, wie die Regierenden es wollen.
Die Jahre des Hungers sind vorbei, das ist richtig. In den zahlreichen Geschäften sind Lebensmittel jederzeit erhältlich, in großer Auswahl und zu Preisen, die dem Durchschnittbürger der Union, dem Arbeiter und dem Bauern, ohne weiteres erschwinglich sind. Besonders billig und ungewöhnlich gut sind Konserven jeder Art. Die Statistik zeigt, dass auf den Kopf der Bevölkerung mehr Nahrungsmittel und bessere treffen als etwa in Deutschen Reich und in Italien, und soweit der Augenschein während einer kurzen Reise ein Urteil erlaubt, lügt diese Statistik nicht. Es fällt einem die Üppigkeit auf, mit der auch Leute von geringem Einkommen einen unvorhergesehenen Gast bewirten. Die Zubereitung freilich des reichen und guten Materials ist oft lieblos und ohne Kunst. Aber dem Moskauer schmekt sein Essen. Es ist noch nicht lange her, daß sein Tisch so gut bestellt ist. In zwei Jahren, vom Jahr 1934 bis zum Jahr 1936, hob sich der Nahrungsmittelverbrauch Moskaus pro Kopf der Bevölkerung um 28,8 Prozent...
(L. Feuchtwanger. Moskau 1937., S. 14-15)

3.Сравните основные характеристики текстов:

Текст молитвы

Отче наш, сущий на небесах!	Unser Vater in dem Himmel!
да святится имя Твое;	Dein Name werde geheilicht.
да придет Царствие Твое;	Dein Reich komme.
да будет воля Твоя и на земле и на небе;	Wille geschehe auf Erden wie im Himmel.
хлеб наш насущный дай нам на сей день;	Unser täglich Brot gibt uns heute.
и прости нам долги наши,	Und vergib uns unsere Schuld,
как и мы прощаем должникам нашим;	wie wir unseren Schuldigern vergeben.
и не вед и нас в искушение,	Und führe uns nicht in Versuchung,
но избавь нас от лукавого.	Sondern erlose uns vor dem Übel.
Ибо Твое есть Царство	Denn Dein ist das Reich
И сила и слава во веки.	Und die Kraft und die Herlichkeit in Ewichkeit.
Аминь.	
Amen.	

4. Охарактеризуйте основные категории текста:

Сопроводительное письмо к резюме

Helen Stichmann
Parkstraβe 34
D-44532Hamburg

Schulz & Partner Gmbh
Personalabteilung
Dr. Meulenschlick
Frankfurter Staβe 68
D- 44567 Hamburg

Hamburg, den 21.03.04

Bewerburg um die Stelle des Controllers, Ihre Anzeige in der Markt-Zeitung vom 3.03.04 Träs.

Sehr geehrte Frau Dr. Meulenschlick,

Ihre Anzeige klang sehr interessant, und da ich zur Zeit nach einem neuen Aufgabengebiet suche, schicke ich Ihnen ganz schnell meine Bewerbungsunterlagen.

Zur Zeit bin ich in einer ungerkündigten Festanstellung in einer groβen Hamburger Firma für Unternehmensberatung tätig. Meine Hauptaufgabe hier ist die Beratung der Klein – und besonders der Groβkunden in Fragen der Unternehmensplanung.

Diese Beratungstätigkeit reicht von der Unternehmenssanalyse über die Entwicklung von Unternehmensstrategien bis hin zu Möglichkeiten des Controlling im Organisationsbereich. In der Regel

erarbeite ich hierzu Gutachten mit Grafiken, die ich auch selbst präsentiere.

Neben diesem Hauptbereich entwickle ich selbständig Software-Lösungen für die Budget-und Finanzplanung, Soll-Ist-Vergleich, Finanzdisposition, Jahresabchluβanalyse und Projektüberwachung. Sie sehen mein jetziges Aufgabengebiet ist schon recht vielseitig und interessant, und trotzdem – oder vielleicht gerade deswegen – bin ich bereits an die innerbetrieblichen Grenzen gestoβen.

Ein erweiterter Kompetenzbereich, wie er bei ihnen gegeben zu sein scheint, wäre eine willkommene Herausforderung für mich. Geben Sie mir bitte die Gelegenheit, Sie in einem persönlichen Gespräch ausführlicher zu informieren und auch einige Fragen zu Ihrem Unternehmen allgemein und speziell zu dem ausgeschriebenen Aufgabengebiet zu stellen.

Ich würde mich freuen, bald von Ihnen zu hören.

Mit freundlichem Gruβ

Helen Sfichmann

2. Проведите анализ рассказа А.Солженицына "На родине Есенина" по категории персональности:

Четыре деревни одна за другой однообразно вытянуты вдоль улицы. Пыль. Садов нет. Нет близко и леса. Хилые палисаднички. Кой-где грубо - яркие цветные наличники. Свинья зачуханная посреди улицы чешется о водопроводную колонку. Мерная вереница гусей разом обертывается вслед промчавшейся велосипедной тени и шлет ей дружный воинственный клич. Деятельные куры раскапывают улицу и зады, ища себе корму.

На хилый курятник похожа и магазинная будка села Константинова. Селедка. Всех сортов водка. Конфеты-подушечки слипшиеся, каких уже пятнадцать лет нигде не едят. Черных буханок булыги, увесистей вдвое, чем в городе, не ножу, а топору под стать.

В избе Есениных - убогие перегородки не до потолка, чуланчики, клетушки, даже комнатой не назовешь ни одну. В огороде — слепой сарайчик, да банька стояла прежде, сюда в темень забирался Сергей и складывал первые стихи. За пряслами — обыкновенное польце.

Я иду по деревне этой, каких много и много, где и сейчас все живущие заняты хлебом, наживой и честолюбием перед соседями, - и волнуюсь: небесный огонь опалил однажды эту окрестность, и еще сегодня обжигает мне щеки здесь. Я выхожу на окский косогор, смотрю вдаль и дивлюсь: неужели об этой далекой темной полоске хворостовского леса можно было так загадочно сказать: На бору со звонами плачут глухари ... ? И об этих луговых петлях спокойной Оки: Скирды солнца в водах лонных ... ?

Какой же слиток таланта метнул творец сюда, в эту избу, в это сердце деревенского драчливого парня, чтобы тот, потрясенный, нашел столько для красоты - у печи, в хлеву, на гумне, за околицей - красоты, которую тысячу лет топчут и не замечают?.

3. Дайте характеристику текста «анекдот» по его темпорально - локальным признакам (на примере анализа текстов исторических анекдотов А.С. Пушкина):

Граф К. Разумовский был в заговоре 1762 г. Исполнение было ускорено изменою одного из сообщников. Екатерина уже бежала из Петергофа, а Разумовский еще ничего не знал. Он был дома. Вдруг слышит, к нему стучатся. "Кто там?" — "Орлов, отоприте". Алексей Орлов, которого до тех пор гр. Разумовский не видывал, вошел и объявил, что Екатерина в Измайловском полку, но что полк, взволнованный двумя офицерами (дедом моим Л.А. Пушкиным и не помню кем еще), не хочет ей присягать. Разумовский взял пистолеты в карманы, поехал в фуре, приготовленной для посуды, явился в полк и увлек его. Дед мой посажен был в крепость, где и сидел два года

4. Проанализируйте локальность данного текста:

Притча о горце, приехавшем в Махачкалу

"Горец прибыл в Махачкалу в командировку. У него было много денег, к тому же они были не свои, а командировочные. Обедал и ужинал в ресторане, В день приезда он кричал на весь ресторан:

- Официант, еще коньяку!

Все слышали, оборачивались в его сторону и дивились, кто это такой, кто так много

пьет и не жалеет денег на дорогой коньяк.

В последний день командировки наш горец тихонько, шепотом спрашивал у того же официанта:

- *А почем у вас в ресторане лапша?*

Итак, быка узнают не в начале пашни, а в конце, не потому, как он брыкается на лугу, а потому, как он ходит в ярме. Не тогда говорят о коне, когда на него садятся, а когда с него слезают.

5. Назовите основные признаки басни как типа текста:

Волк, собака и лиса

Одна лиса, посматривая направо-налево, увидела вдали на дороге дружно идущих волка и собаку. Лиса подошла к ним и отдала им "салам ". После салама сказала: "Мне нравится, что вы стали друзьями, но никак не пойму, как вы могли подружиться ".

"Тогда послушай, - сказала собака. - Вот этот волк, которого ты видишь вместе со мною, вчера ворвался в нашу отару и утащил одного ягненка. Я погналась за ним, но догнать его не смогла, и ягненок остался у волка. А когда я вернулась, чабан сильно ударил меня... А ведь я была не виновата... Вот после этого и подружилась с его врагом ".

6. Определите особенности категории модальности в данном тексте:
(Тип текста "переписка" представлен письмом Н.В. Гоголя М.П. Погодину)

М. П. Погодину

21 февраля 1836. СПб.

Никак не могу разрешить причины твоего молчания. Два письма я писал к тебе, и ни на одно ответа. Жив ли ты, здоров ли ты, что делаешь - я решительно ничего не знаю. Конечно, между нами, людьми пишущими, леность извинительна, но все же нужно знать меру. Грех тебе, право, грех! Загладь хоть теперь его и напиши строчку.

Я теперь занят постановкою комедии. Не посылаю тебе экземпляра потому, что беспрестанно переправляю. Не хочу даже посылать прежде моего приезда актерам, потому что ежели они прочтут без меня, то уже трудно будет переучивать их на мой лад. Думаю быть если не в апреле, то в мае в Москве. Не можешь ли прислать мне каталога книг, приобретенных тобою и не приобретенных, относительно славянщины, истории и литературы — очень обяжешь, - и, если можно, в двух-трех словах означить достоинство каждой и в каком отношении может быть полезна.

Новостей особенных здесь никаких. О журнале Пушкина, без сомнения, уже знаешь. Мне известно только то, что будет много хороших статей, потому что Жуковский, князь Вяземский и Одоевский приняли живое участие. Впрочем, узнаешь подробное о нем от него самого, потому что он, кажется на днях едет к вам в Москву.

Прощай! Хоть что-нибудь напиши. Авось-либо это письмо мое будет счастливее других и дождется ответа.

Твой Гоголь.

7. В качестве примера литературного эссе проанализируйте отрывок из литературного эссе В.Лихоносова «Записи перед сном».

Как иногда тяжело смотреть на чужие окна, на потолки с желтым светом от абажуров, на вечное постоянство жильцов, на законченную устроенность быта. Ездишь, и нет у тебя ничего, кроме плацкарты в кармашке, и ничего тебе не надо, но почему иногда грустно становится от чужих окон?

Сколько преувеличений в молодых записях! «Я конченный человек». Отчего, почему? Откуда такое настроение?» Мне никогда не быть беспечным». Уж я ли не был беспечным все пять лет в институте? От каждого пустячка в молодости то загораешься огнем мечты то падаешь в пропасть уныния. А на тех, кому суждено писать и ли кто уже пробует писать, влияет даже перо с бумагой. Там, где положено

написать « мне грустно», нажимают: «Я погибаю!» Все это читаешь потом со смущением.

1968 год

8. Дайте анализ лирического стихотворения А. Ахматовой "Двадцать первое..." по грамматическим признакам его темпорально-локальной архитектоники:

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.
Очертанья столицы во мгле.
Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле.

И от лености или со скуки
Все поверили, так и живут:
Ждут свиданий, боятся разлуки
И любовные песни поют.

Но иным открывается тайна,
И почиет на них тишина...
Я на это наткнулась случайно
И с тех пор все как будто больна.

9. Какая информация срыта на первой странице драматическогопроизведения М.Булгакова «Дни Турбиных»?

ДЕЙСВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Турбин Алексей Васильевич — полковник-артиллерист, 30 лет.
Турбин Николай - его брат, 18 лет.
Талъберг Елена Васильевна - их сестра, 24 лет.
Тальберг Владимир Робертович — генштаба полковник, ее муж, 38 лет.
Мышлаевский Виктор Викторович — штабс-капитан, артиллерист, 38 лет.
Шервинский Леонид Юрьевич - поручик, личный адъютант гетмана.
Студзинский Александр Брониславович - капитан, 29 лет.
Лариосик - житомирский кузен, 21 года.
Гетман всея Украины.
Болботун — командир 1-й конной петлюровской дивизии. Гяланьба — сотник-петлюровец, бывший уланский ротмистр. Ураган. Кирпатый.
Фон Шратт — германский генерал. Фон Дуст - германский майор. Врач германской армии.
Дезертир-сечевик. Человек с корзиной. Камер-лакей.
Максим — гимназический педель, 60 лет.
Гайдамак - телефонист.
Первый офицер.
Второй офицер.
Третий офицер.
Первый юнкер.
Второй юнкер.
Третий юнкер.

Юнкера и гайдамаки.

Первое, второе и третье действия происходят зимой 1918 года, четвертое действие - в начале 1919 года. Место действия - город Киев.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

1. Основные этапы развития лингвистики текста.
2. Лингвистика текста, её объект и предмет.
3. Понятие «текст».
4. Сверхфразовое единство (СФЕ), целое речевое произведение (ЦРП) и текст.

5. Аспекты изучения текста.
6. Основные направления развития грамматики текста.
7. Текст как объект лингвистических исследований.
8. Уровни понимания текста.
9. Когерентность текста.
10. Смысловая целостность текста. Понятие темы.
11. Композиция текста.
12. Структурная и коммуникативная целостность текста.
13. Рекуррентность в тексте.
14. Средства связи в тексте.
15. Анафорические средства связи в тексте.
16. Катафорические средства связи в тексте.
17. Основные категории текста.
18. Грамматические (структурные) категории текста.
19. Категория темпоральности.
20. Категория локальности.
21. Категория модальности.
22. Семантические категории текста.
23. Синтаксическая семантика и текст.
24. Коммуникативный анализ текста.
25. Реляционная структура текста как компонент семантики текста.
26. Референция в тексте.
27. Лингвистическое время и время художественное.
28. Роль категории времени в смысловой структуре текста.
29. Подходы в изучении категории времени на уровне текста.
30. Типологические свойства категории времени.
31. Темпоральные модели авторской речи художественного текста.
32. Две временные подсистемы текста.
33. Стержневая форма темпоральности текста.
34. Парадоксы художественного времени.
35. Ретроспекция в тексте.
36. Проспекция в тексте.
37. Временные метаморфозы в тексте.
38. Темпоральные характеристики диалога художественного текста.
39. Роль обстоятельств места в локальной детерминации текста.
40. Типологические исследования текста.

Практический курс первого иностранного языка (немецкий)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) СПК-1 Владеет системой	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей СПК-9 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения	

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания*
УК-1	Пороговый	.Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	***Знает:*** - основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ***Умеет:*** - пользоваться наработками по деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	1.Текущий контроль 2. Выполнение коммуникативных заданий 3. выполнение контрольных заданий, тестов, проверочных работ	41-60 баллов

			языке(ах)		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	***Владеет:*** -деловой коммуникацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.Написание работ творческого характера 2. Активное участие в ток-шоу, 3.Выполнение проектных заданий 4. Написание резюме и эссе 5. Аудирование тематически связанных текстов с последующим обсуждением.	61-100 баллов
СПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	***Знает:*** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей ***Умеет:*** - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	1.Текущий контроль 2. Выполнение коммуникативных заданий 3. выполнение контрольных заданий, тестов, проверочных работ	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	***Владеет:*** - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание	1. Диалоги, полилоги 2. Ток-шоу, рекламные проекты,	61-100 баллов

			основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	информационные проекты	
СПК-9	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	***Знает:*** - основные стереотипические представления о культуре стран изучаемого языка, особенности построения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения ***Умеет:*** - преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	1.Текущий контроль 2. Выполнение коммуникативных заданий 3. выполнение контрольных заданий, тестов, проверочных работ	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	***Владеет:*** - системой представлений об особенностях культуры стран изучаемого языка, - навыками осуществления межкультурного диалога в разных сферах общения	1. Диалоги, полилоги 2. Ток-шоу, рекламные проекты, информационные проекты 3. Написание резюме и эссе 4. Аудирование тематически связанных текстов с последующим обсуждением.	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (Пороговый уровень)

№ 1. Setzen Sie wenn nötig die Präposition bzw. den Artikel ein.

1. sich _____ _____ Leben beklagen
2. _____ _____ Berufsplatz verzichten
3. sich _____ _____ Kakteen interessieren
4. _____ _____ seine Pflicht halten
5. _____ _____ Kakteen züchten
6. _____ _____ Leben verändern
7. _____ _____ Unterhalt versorgen
8. _____ _____ Karriere nachdenken

№ 2. Leiten Sie Substantive von den folgenden Verben nach dem Text ab. Schreiben Sie die Substantive mit dem bestimmten Artikel.

1. anerkennen	_____
2. unterstützen	_____
3. bestätigen	_____
4. fordern	_____
5. ansprechen	_____
6. leben	_____

№ 3. Schreiben Sie die fehlenden Grundformen.

1. widersprechen - _____ - _____
2. _____ - entwand sich - _____
3. kennen - _____ - _____
4. _____ - schwieg - _____
5. umarmen - _____ - _____
6. _____ - riss - _____
7. _____ - _____ - fortgefahren
8. _____ - wurde - _____
9. _____ - _____ - abgenommen
10. waschen - _____ - _____

№ 4. Verbinden Sie sinngemäß.

1. unter die Haube	a. sein
2. der Umarmung	b. züchten
3. im Mütterjahr	c. bezeichnen
4. den Haushalt	d. nachgehen
5. dem Beruf	e. arbeiten
6. als Manager	f. gehen
7. eine Ehe	g. kommen
8. Kakteen	h. schließen
9. in Rente	i. versorgen
10. als Verwandtschaft	j. sich entwinden

№ 5. Lückentext

Die Begegnung der Geschwister

Toni erinnerte (1) ..... , dass sie ihren Bruder schon sieben Jahre nicht gesehen hatte. Und jetzt war er da, ihr Bruder, (2) ..... ihr immer durch (3) sein_____ Ernst und seine Lehrhaftigkeit Bewunderung eingeflößt (4) ..... Hundertmal hatte sie ihren Freunden erzählt, dass ihr Bruder schon durch seinen bloßen Anblick alle Welt hinreiße. Und nun kam da (5) ..... unscheinbares, schlicht angezogenes Herrchen, das ein wenig ältlich aussah mit seiner beginnenden Glatze.

Dennoch verlief das erste Zusammensein der Geschwister, (6) ..... das sie so lange gewartet hatten, angenehm. Der Bruder vergaβ, dass er die Schwester durch Tadel einschüchtern wollte und dass er sogar mancherlei pädagogische Bemerkungen vorbereitet hatte. Statt dessen sagte er, dass Toni ein hübsches Aussehen habe. Er erzählte ihr (7) ..... den anderen Geschwistern und vor allem von der Mutter. (8) Läch_____, doch ohne Tadel meinte er, dass sie jetzt (9) ..... richtig Deutsch noch richtig Französisch spreche. (10) ..... den sieben Jahren, die sie in Paris lebte, habe sie ihre Muttersprache teilweise vergessen. Er selbst war stolz (11) ..... , dass er Deutsch, Französisch, Italienisch fließend sprach.

Er hielt Tonis Hand und sagte, dass es sehr angenehm sei, einmal wieder (12) bei_____ zu sein. Und ihr wurde ganz warm beim Klang seiner Stimme und bei (13) ..... milden Glanz (14) sein_____ Augen.

№ 6. Vervollständigen Sie die Sätze.

1. Es ist mir peinlich, …… (обременять тебя).
2. Es empfiehlt sich, …….. (убирать комнату за комнатой).
3. Ich bitte den Mann, ……. (снять занавески).
4. Bei uns ist es üblich, …….. (распределять обязанности).
5. Ich gehe von der Regel aus, ……. (регулярно убирать квартиру).
6. Vergiss nicht, ……. (повязать фартук).

№ 7. Ergänzen Sie die Präfixe.

1. Die Zeitungen und Zeitschriften liegen herum. Wo soll ich sie ___räumen?
2. Wir säubern alle Gegenstände und räumen sie wieder ___.
3. In unserer Familie ist es üblich, den Tisch sofort nach dem Essen ___zuräumen.
4. Es ist ratsam, die Schränke periodisch ___zuräumen.
5. Die Mutter räumt die Küche ___.

№ 8. Bejahen oder verneinen Sie die These.

Die hauswirtschaftlichen Arbeiten sind die zeitaufwendigsten und die zeitraubendsten.

№ 9. Übersetzen Sie ins Deutsche unter Verwendung des themenbezogenen Wortschatzes.

1. У меня для тебя сюрприз. Но вначале позволь поздравить тебя с новосельем.
2. Цветы не принято дарить в бумаге. Не забудь развернуть их, прежде чем ты позвонишь в дверь.
3. Как красиво завёрнуто! Интересно, что там! Ты меня заинтриговала.
4. Мои знакомые пригласили меня на Новый год в гости. Но я вежливо отказалась, поскольку считаю, что Новый год – это семейный праздник, и отмечать его нужно в кругу семьи.

5. Поздравь молодых родителей с рождением малышки и пожелай счастья, благополучия и исполнения всех желаний.

6. Вечеринка прошла великолепно, все были в отличном настроении, забавно и оригинально поздравляли именинника, веселились, танцевали.

№ 10. Schreiben Sie eine Situation unter Verwendung der folgenden Stichworte.
Gästeliste schreiben, Gäste anrufen oder Einladungskarten verschicken, Musik organisieren, Essen und Getränke einkaufen, das Programm aufstellen, ein interessantes Quiz vorbereiten, alle Kleinigkeiten durchdenken, sich nicht langweilen, den Raum dekorieren, das Essen zubereiten, den Tisch decken, die Gäste empfangen, die Gäste einander vorstellen, Geschenke entgegennehmen, sich für Gratulationen bedanken, blendend aussehen, zu Tisch bitten, glänzend aufgelegt sein, zuprosten, turbulent zugehen, scherzen, tanzen, zu Gitarre singen, die Gäste verabschieden

Тест

1. Der Winter ist in vollem _____.
    a) Schritt
    b) Gang
    c) Tritt
    d) Lauf
2. Der Herbst ist _____.
    a) eingelaufen
    b) bezogen
    c) betreten
    d) eingetreten
3. летняя погода
    a) sommerbares Wetter
    b) sommerschönes Wetter
    c) sommerliches Wetter
    d) sommersames Wetter
4. Der Wind kommt _____.
    a) auf
    b) an
    c) ein
    d) zu
5. Das Gewitter steht _____ Himmel.

a) am

b) auf dem

c) im

d) unter dem

Темы для написания творческих работ

а) Темы сочинений

Тема 1.

1. Zusammenleben ist eine Kunst.
2. Glück ist ein harmonisches Familienleben, gesunde und frohe Kinder, eine entsprechende Wohnung, eine sinnvolle Berufsarbeit.
3. Jeder von uns braucht ein Zuhause: Wärme, Aufmerksamkeit, und Zuneigung.

Тема 2.

4. Wohnen, schlafen, essen in romantischer Atmosphäre!
5. Haus und Hausgerät müssen das Lächeln der menschlichen Seele verraten.
6. Ein Sprung in die Zukunft: Wie werden wohl die Leute in 100 Jahren wohnen?

Тема 3.

7. Eine Frauenhand findet immer was zu tun.
8. Frauen- und Männerrollen im Haushalt.

Тема 4.

9. Ein Geschenk zu machen ist eine Kunst.
10. Die Kunst, zu Besuch zu sein.
11. Ein froher Gast ist niemals Last.

Тема 5.

12. Bald kommt der Frühling, die Zeit der Liebe und Romantik.
13. Der Sommer ist die beste Urlaubszeit.
14. Herbstlandschaft! Was kann schöner sein!?
15. Der Winter – Majestät in Natur und Seele!

Тема 6.

16. Poesie des Lernens.
17. Es ist die wichtigste Kunst des Lehrers, die Freude am Schaffen und Erkennen zu wecken.
18. Ein Mensch ohne Bildung ist ein Spiegel ohne Politur.

Тема 7.

19. Das Lesen guter Bücher bildet den Geschmack.

Тема 8.

20. Die Kochkunst
21. Gesundes und appetitliches Essen

б) Темы презентаций и проектных работ

Тема 1.

1. Glück ist ein sinnerfülltes, inhaltsreiches Familienleben und eine sinnvolle, nützliche Berufsarbeit, die persönliche Befriedigung gewähren.

Тема 2.

2. Farbenspiel und Wandbehang spielen eine groβe Rolle.

Тема 3.

3. Ordnung spart Zeit und Mühe.

Тема 4.

4. Die Geschenke kommen auf das Alter, den Geschmack, die Finanzmöglichkeiten an.

Тема 5.

5. Jede Jahreszeit hat ihren Reiz und Schattenseiten.

Тема 6.

6. Deutsch ist eine Sprache mit Charakter.
7. Der Lehrer ist ein ewiger Lerner.

Тема 7.

8. Das Buch ist unser Freund.

Тема 8.

9. Die Frau hat die Kochkunst im Gefühl.
10. Unsere Mensa – Wie sollte die sein!?

Список основных вопросов программы для экзаменов (1 и 2 семестры)

Тема 1.

1. Nennen Sie deutsche Äquivalente zu den Substantiven mit deren grammatischen Formen.
   1. бабушка
   2. брак по расчету
   3. двоюродный брат (2)
   4. дедушка
   5. отчество
   6. мачеха
   7. родственница
   8. родители жены (мужа)
   9. сестра
   10. член семьи (2)

2. Nennen Sie deutsche Äquivalente zu den Verben mit drei Grundformen und zeigen Sie deren Rektion an den Wortgruppen.
   1. баловать
   2. увлекаться
   3. жаловаться
   4. усыновить, удочерить
   5. разводиться

3. Übersetzen Sie folgende Wortgruppen ins Deutsche.
   1. выйти замуж в хорошую семью
   2. по семейным обстоятельствам
   3. радоваться предстоящей встрече в родительском доме
   4. иметь доверительные отношения
   5. нуждаться в признании другими
   6. исчезнуть в пользу маленькой семьи
   7. испытать давление родителей

Тема 2.

1. Übersetzen Sie die folgenden Sätze unter Verwendung des aktiven Wortschatzes.
   1. Большое зеркало зрительно увеличивает пространство.
   2. Стену прихожей оживляет декоративное панно.
   3. В глубине комнаты находится уютный мягкий уголок с жидкокристаллическим телевизором.
   4. Главная зона квартиры – просторная прихожая, которая считается визитной карточкой и хозяев.
   5. Для творчества на кухне приобретите самое лучшее: духовой шкаф, микроволновую печь, варочную панель.
   6. Трёхместный кожаный диван является «изюминкой» зоны отдыха в гостиной.
   7. Большая кухня – мечта любой семьи. Здесь привыкли ужинать вместе, смотреть телевизор.

8. Желательно, чтобы мебель и бытовая техника были выдержаны в одном стиле.

2. Vervollständigen Sie die Wortverbindung unter Verwendung der passenden Präpositionen bzw. Artikel.
1. _____ _____ Regel ausgehen
2. _____ _____ Bedürfnisse berücksichtigen
3. _____ _____ neue Wohnung einziehen

Тема 3.

1. Welche Variante zum Reinemachen würden Sie vorschlagen?
2. Geht Ihnen das Reinemachen auf die Nerven?
3. Welche hauswirtschaftliche Arbeit geht Ihnen schnell von der Hand?
4. Haben die Familienangehörigen die gleichen regelmäβig wiederkehrenden Pflichten?
5. Benötigt die Sauberhaltung der Wohnung viel Zeit?
6. Welche hauswirtschaftliche Arbeit ist Ihre starke Seite?
7. Wie werden bei Ihnen die hauswirtschaftlichen Arbeiten verteilt?
8. Sind Sie im Haushalt zu gebrauchen?
9. Ist die Reinigung der Wohnung die zeitaufwendigste Arbeit?
10. Leiden die Familienangehörigen, wenn die Mutter einen Ordnungsfimmel hat?

Тема 4.

1. Fügen Sie passende Substantive und Verben zusammen.

1. die Runde	a. annehmen
2. die Bitte	b. bekommen
3. das Geschenk	c. auswickeln
4. die Gäste	d. machen
5. dem Geburtstagskind	e. verlassen
6. Besuch	f. auflegen
7. die Blumen	g. aufheitern
8. ein Gedeck	h. wünschen
9. Feierabend	i. abschlagen
10. viel Erfolg	j. gratulieren

2. Ergänzen Sie die Sätze durch die eingeklammerten Wörter, beachten Sie die Rektion von Verben.
1. Ich bereite mich _____ vor. (der Geburtstag)
2. Wir wünschen _____ viel Schönes. (das Geburtstagskind)
3. Schäme dich, es gehört sich nicht, die Blumen abzulegen. Man soll die _____ überreichen. (die Hausfrau)
4. Schade, dass er nicht kommen kann, alle können _____ gut leiden. (er)
5. Mein Bruder muss _____ einspringen. (sein Kollege)
6. Hoffentlich haben wir _____ getroffen. (dein Geschmack)
7. Die Blumen gehören _____. (der Geburtstagstisch)
8. Leider muss ich auch _____ verlassen. (die fröhliche Runde)

9. Das Geburtstagskind bedankt sich herzlich _____ _____ (die Freunde, tolle Geschenke)
10. Der Gastgeber bringt _____ _____ (die Gäste, die Haltestelle)

Тема 5.

1. Übersetzen Sie mit den Zusammensetzungen oder mit adjektivischen Wortgruppen.

1. утренний туман
   лёгкий туман
2. поздняя весна
   мягкая весна
3. раннее лето
   потрясающее лето
4. дождливая погода (2)
5. жуткая жара
   угнетающая жара

2. Schreiben Sie die drei Grundformen von den folgenden Substantiven, bilden Sie die Sätze im Perfekt.

1. лопаться
2. благоухать
3. зеленеть
4. таять
5. лепить снежки
6. улучшаться
7. устанавливаться
8. освещать
9. сдувать листья

сверкать (о молнии)

Тема 6.

Übersetzen Sie ins Deutsche unter Verwendung des aktiven Wortschatzes.

1. Наш институт располагает многочисленными наглядными средствами обучения.
2. Учитель попросил меня собрать тетради.
3. На кафедре немецкого языка работают опытные преподаватели.
4. Все студенты нашей группы получают повышенные стипендии.
5. В работе над ошибками я исправила все ошибки, которые допустила в контрольной работе.
6. В лингафонном кабинете студенты работают над произношением.
7. Применение технических средств обучения делает преподавание эффективным и интенсивным.
8. На уроках иностранного языка тренируют новый словарь.
9. Он получил солидное образование.
10. В нашем университете готовят учителей-предметников.

Тема 7.

Ordnen Sie jeder der folgenden Textsorten einen möglichen Lesestil zu und nennen Sie einen Grund.

Textsorte	Lesestile			Grund
	global	selektv	detailliert	
Stellenanzeigen				
Übung im Lehrbuch				
Gedicht				

Zeitungsnachrichten				
Gebrauchsanweisung				
Beipackzettel für Medikamente				
Katalog				

Тема 8.

Füllen Sie die Lücken.

(1) _____ Wiener Esskultur gehört unbedingt der Kaffee, der auch Anlass (2) _____ Geselligkeit bietet, sowohl bei der privaten Kaffeepause als auch im Kaffeehaus und in der Café-Konditorei, wo (3) _____ sich zu "Kaffee und Mehlpreis" trifft. Gern bestellt man dabei eine Mischung (4) _____ etwa gleich viel Bohnenkaffee und Milch. (5) _____ sommerlicher Hitze bietet sich auch ein Wiener Eiskaffee an.
Abends trifft man einander beim Heurigen, wo Eigenbauweine und selbst hergestellte kleine Speisen angeboten (6) _____.
Für einen schnellen Imbiss untertags oder nach Theater und Ball empfiehlt sich das (7) typisch_____ Wiener Würstlandl, das bis spät in die Nacht geöffnet ist.

Список лексических тем к обсуждению к зачету в 3-м семестре

1. Stellen Sie sich vor, dass in Ihrem Wohnzimmer plötzlich das Licht ausgegangen ist. Sie und Ihre Schwester wollen die Ursache finden.
2. Stellen Sie sich vor, dass Sie mit dem Klempner sprechen, den Sie haben rufen lassen.
3. Beim Frisör. Gehen Sie oft zum Frisör? Lassen Sie Ihr Haar nach der neuesten Mode frisieren?
4. Ehefrau. Berufstätig oder nicht? Wie steht es damit in Russland und in Deutschland?
5. Äußern Sie sich zum Problem: Hausarbeit – nur für die Frau. Wie steht es damit in Russland und in Deutschland?
6. Das Model der hochkomplexen und überlasteten Groβstadt.
7. Meine Heimatstadt.
8. Wie stellen Sie sich Ihre Traumstadt vor?
9. Welchen Platz nimmt Moskau auf der Rangliste der Städte mit starker Wirtschaft, imteressanten Jobs und hoher Lebensqualität ein? Wodurch unterscheidet sich Moskau von den anderen Städten?
10. Das Typische einer deutschen Stadt. Das Typische einer russischen Stadt.
11. Probleme der heutigen Groβstadt. Probleme der heutigen Kleinstadt.
12. Leben in der Stadt oder auf dem Lande. Was meinen Sie dazu?
13. Der Arbeitstag eines Arztes.
14. Was verstehen Sie unter dem Begriff "Gesunde Lebensweise"? Was schadet der Gesundheit des Menschen, was hält den Menschengesund?
15. "Vorbeugen ist besser als heilen". Wie verstehen Sie diese Redewendung?

Список вопросов к экзамену в 4-м семестре

1. Eine Pauschalreise ist für manch einen die beste Art, Urlaub zu machen, weil er nicht alles allein zu organisieren braucht. Finden Sie das auch, oder haben Sie Argumente dagegen?
2. Welche Art von Ferien würden Sie für ein junges Ehepaar mit einem Kleinkind empfehlen?
3. Welche Art von Ferien würden Sie für ein Rentnerehepaar empfehlen?
4. Lohnt es sich, mit kleineren Kindern eine Reise ins Ausland zu unternehmen? Begründen Sie Ihre Meinung!
5. Stellen Sie sich vor, dass während die anderen im Stau stecken, an überfüllten Stränden einen

Sonnenbrand kriegen oder an Flughafenschaltern Schlange stehen, können Sie Ihren Urlaub zu Hause genieβen. Und dafür gibt es gute Gründe. Welche?

6. Stellen Sie sich vor, dass Sie Direktor des Geschäfts “Jugendmode” sind. Beschreiben Sie Ihr Geschäft!
7. Frau Schick war voriges Jahr , im August an der Ostsee. Nach dem Urlaub, im September hat sie einen Brief an ihre Freundin geschrieben. Schreiben Sie diesen Brief!
8. Stellen Sie sich vor, dass in Ihrem Wohnzimmer plötzlich das Licht ausgegangen ist. Sie und Ihre Schwester wollen die Ursache finden.
9. Stellen Sie sich vor, dass Sie mit dem Klempner sprechen, den Sie haben rufen lassen.
10. Stellen Sie sich vor, dass heute Ihr Geburtstag ist. Sie gehen einkaufen, weil Sie ihre Freunde eingeladen haben.
11. Stellen Sie sich vor, Sie möchten einen eleganten Mantel kaufen, können aber nicht viel Geld ausgeben. Was würden Sie machen?
12. Versuchen Sie Ihre Ratschläge zu geben, wie man richtig reisen soll.
13. Erzählen Sie, was Sie anziehen, wenn Sie zur Erholung fahren.
14. Stellen Sie sich vor, dass Sie als Verkäuferin arbeiten. Wo ist es wohl angenehmer zu arbeiten – im Supermarkt oder im Lebensmittelgeschäft, wo man die Kunden bedienen muβ? Warum?

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (немецкий)

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени вае-мые компет ен-ции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	***Знает:*** - основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ***Умеет:*** - пользоваться наработками по деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на занятиях; выполнение контрольных и проверочных работ	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях	***Владеет:*** - деловой коммуникацией в	Текущий контроль:	61-100 баллов

		Самостоятельная работа	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	дискуссии, ток-шоу, ролевые игры, рефераты, презентации, подготовка проектов, научные сообщения	

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (Пороговый уровень)

I. Gebrauchen Sie das Wort in der richtigen Form.

21. Sie (umgehen) mit Kindern immer gern. 2) Ich muss (sich entschuldigen) bei (Sie). 3) Ihr könnt (sich) keine Blöβe geben. 4) Unser Nachbar hat nur mit (sein Sohn) Umgang. 5) Richten Sie bitte (Ihre Tochter) herzliche Grüβe von (ich) aus! 6) Nimm Rücksicht auf (deine Mitmenschen)! 7) Ich will (sich) keine Blöβe geben. 8) Wie stehst du zu (dieser Vorschlag)? 9) Er (freihalten) seine Freunde heute den ganzen Abend. 10) Lassen Sie (die ältere Dame) den Vortritt! 11) Darf ich Sie um (der Gefallen) bitten? 12) Willst du, dass alle sich bei (du) einschmeicheln? 13) Sein Benehmen (verstoβen) gegen (jede Vernunft). 14) Der ältere Mann hat den frechen Jungen (zurechtweisen). 15) Können wir ihr heute Gesellschaft leisten? 16) Machen Sie sich bitte keine Umstände wegen (mein Besuch)! 17) Ich will (sich revanchieren) bei (dieser Mensch) für (seine Frechheit). 18) Wir kamen auf (guter Ton) zu sprechen. 19) Ich habe es mit (meine gute Bekannte) verdorben. 20) Du solltest (dein bester Freund) mit (dumme Fragen) nicht zusetzen.

II. Was sagt man in den folgenden Situationen (1 bis 14)? Finden Sie eine passende Antwort, spielen Sie dann die Situationen.

1	Jemand geht zu einer Party.	A	Herzlichen Glückwunsch!
2	Jemand fährt morgen nach Berlin.	B	Guten Flug!
3	Jemand fliegt heute nach Rom.	C	Gute Fahrt!
4	Jemand hat eine Prüfung bestanden.	D	Schönes Wochenende!
5	Jemand macht morgen eine Prüfung.	E	Gute Nacht! Schlaf gut!
6	Jemand ist krank und bleibt zu Hause.	F	Gesundheit!
7	Jemand beendet seine Arbeit am Freitag.	G	Gute Besserung!
8	Jemand fährt zum Ski	H	Auf Wiedersehen!

	fahren.		
9	Ein naher Verwandter Ihres Freundes ist gestorben.	I	Herzliches Beileid!
10	Jemand hat geniest.	J	Viel Erfolg!
11	Es kann gegessen werden.	K	Viel Spaβ!
12	Jemand geht zu Bett.	L	Hals- und Beinbruch!
13	Jemand verabschiedet sich.	M	Gut, abgemacht!
14	Jemand trifft eine Verabredung für 8 Uhr.	N	Guten Appetit!

III. Übersetzen Sie ins Russische:

1) Alle arbeiten unter Hochdruck.
2) Sie hat manchen überholt.
3) Im Alltag trifft man auf verschiedene Typen.
4) Bei Rechnungen kennt er kein Pardon.
5) Man stellt seine Autorität nicht in Frage.
6) Er macht sich immer für seine Leute stark.
7) Sie fügen sich in jedes Team.
8) Wie macht man sich bei ihr beliebt?
9) Man nimmt sie an die Hand.
9. Sie führt die Arbeit präzise aus.

IV. Ergänzen Sie den Satz.

1) Das eigensinnige Kind verschleißt oft die Nerven …
2) Als Vorgesetzter macht er sich für … stark.
3) Ich kann … nicht in Frage stellen.
4) Sie ist die ideale Besetzung für …
5) Er will sich bei … beliebt machen.
6) Er ist gut für ungewöhnliche Problemlösungen, weil …
7) Ich kann dir nicht böse sein, weil …
8) Sie verwendet mehr Energie darauf, …
9) Er beweist sich leider nicht so oft als …
10) Ich kann dir … nicht vorwerfen.
11) Wie kommst du mit … aus?
21. Du must an … appellieren.

Тест

Wenn jemand nicht besonders klug ist, sagt man,...

a) er ist kein Kirchenlicht ß) er ist kein Kirchenleuchter c) er ist keine Kirchenmaus d) er ist kein Kirchengänger

2. Was passt nicht in die Reihe?

a) Schneeflocken ß) Eisbein c) Eiszapfen d) Eisblumen

3. Mit 65 Jahren tritt ein Beamter in...

a) die Ruhestätte ß) die Stillzeit c) die Ruheseite d) den Ruhestand

4. Welche Decke möchten Sie in Ihrem Bett haben?

a) die Schneedecke ß) die Steppdecke c) die Balkendecke d) die Zimmerdecke

5. Wer hustet und niest, ist... a) kalt ß) erkältet c) erklärtet
6. (Dieser Satz steht in ...)

a) Bogen ß) Anführungszeichen c) Gedankenstrichen d) Klammern

7. Was bedeutet die Redensart: Das Blatt hat sich gewendet?

a) Es ist kälter geworden, ß) Eine Zeitung hat die Meinung gewechselt, c) Es ist Herbst, und die Blätter fallen, d) Die Lage hat sich entscheidend geändert

8. Statt "Ich habe das jetzt satt!" kann man auch sagen:

a) Mir ist Hören und Sehen vergangen, ß) Das geht mir durch Mark und Bein c) Das hängt mir schon zum Halse heraus d) Ich habe reinen Tisch gemacht

9.In welchem Satz ist das Wort tun falsch?

a) Tue recht und scheue niemand! ß) Er tut keiner Fliege etwas zuleide c) Wir tun jetzt mal eine Pause d) Heute habe ich viel zu tun

10. Ein Mensch, der auf meiner Seite bleibt, wenn mich die anderen verlassen...

a) steht mir zu ß) steht mir c) steht auf mir d) steht über mir

11. Was ist falsch?

a) Er hat mich um Verzeihung geboten ß) Er hat in der Kirche gebetet c) Er hat das Kind auf die Couch gebettet d) Er hat an der Straßenecke gebettelt

12. Wer unter 18 ist, ist minderjährig. Wer über 18 ist, ist ...

a) hochjährig ß) vieljährig c) mehrjährig d) volljährig

13. Ich ... es nicht klug, dass du schon mit 16 heiraten willst!

a) glaube ß) halte c) finde d) meine

14. Diese Bluse ist mir zu eng. Kann ich sie ..:?

a) verwechseln ß) umtauschen c) umwechseln d) auswechseln

15. Eines der Wörter hat nicht den Artikel *das*. Welches?

a) Ergebnis ß) Ereignis c) Erkenntnis d) Erlebnis

16. An deiner Stelle . . . ich mir die Haare wieder lang wachsen lassen

a) soll ß) will c) habe d) würde

17. Ein Sprichwort sagt: Lügen haben ... Beine!

a) krumme ß) dünne c) kurze d) hübsche

18. Wenn du in den letzten Wochen mehr . . ., brauchtest du jetzt vor der Prüfung keine Angst zu haben.

a) arbeitest ß) gearbeitet hättest c) arbeiten würdest d) arbeitetest hast

19. Was ist denn los? Du bist ja ganz . . . Atem!
a) ohne ß) vom c) außer d) unter

20. Was ruft der Matrose?

a) Land im Anblick! ß) Land in Aussicht c) Land im Ausguck d) Land in Sicht!

21. Ein gegebenes Versprechen muss man auch . .

a) nehmen ß) behalten c) tragen d) halten

22. Beim Lächeln bekommen manche Leute .. in den Backen, a) Höhlen ß) Löcher c) Grübchen d) Tiefpunkte

23. Welche Redensart bedeutet: Er hat seinen Beruf aufgegeben?

Er hat seinen Beruf.

a) übers Knie gebrochen ß) in die Tasche gesteckt c) unter den Teppich gekehrt d) an den Nagel gehängt

24. Welches Wort schreibt man nicht mit Doppel-m?

a) sammeln ß) gesammt c) zusammen d) versammelt

25. Diese Wörter sind Synonyme von gehen. Welches bedeutet «im Wasser gehen»?

a) watscheln ß) waten c) kriechen d) schlendern e) trotte

Темы контрольных работ, рефератов, творческих работ (Продвинутый уровень)

1. Театр.
2. Живопись. В музее.
3. Деловая переписка.

4. Деловые связи.
5. Переговоры.
6. Товар. Качество товара.
7. Цена. Платеж.
8. Характер человека.
9. Общение людей.
10. Упаковка.
11. Запрос. Предложение.
12. Заказ. Контракт.
13. Услуги.
14. Рекламация.
15. Выставки. Ярмарки.

Темы для написания сообщений, докладов, творческих работ (эссе), рефератов, проектов; для проведения ток-шоу, дискуссий деловых и ролевых игр

Темы рефератов и творческих работ

- раздел "Аудирование"

1. Мои представления об идеальной школе.
2. Карманные деньги студента.
3. Телевидение и дети.
4. С какого возраста следует приучать детей помогать по дому.
5. Проблема курения в общественных местах.
6. Молодежь и алкоголь.
7. Роль искусства в жизни общества и конкретного человека.
8. Мой вклад в защиту окружающей среды.

- раздел "Реферирование"

1. Понятие «дружба» в отношениях между мужчиной и женщиной.
2. Культура формирования семейного бюджета.
3. Проблема «уверенности в себе».
4. Проблема «борьбы за лидерство».
5. Проблема человеческой и профессиональной состоятельности человека.
6. Проблема работы в «женском» или «мужском» коллективе.
7. Новая «болезнь» цивилизации – «зацикленность» на работе.
8. Проблема курения в современном обществе.
9. Проблема счастливого брака.
10. Муж потерял работу. Все «за» и «против».
11. Отпуск по уходу за ребенком – только для мамы?
12. Главные принципы воспитания ребенка.
13. Проблема суеверий.
14. Проблема «школьного стресса» у ребенка.
15. Профессия «учитель».
16. Проблема: «мама с педагогическим образованием».
17. Волшебная сила искусства.

Тематика предлагаемых **проектов**:

- Система школьного образования в Германии.
- О вреде табака и алкоголя для молодёжи.
- Охрана окружающей среды.
- Творчество Л. Фейхтвангера.
- Великие мастера живописи.
- Творчество писателя-автора книги, читаемой студентом по индивидуальному чтению.

Тематика ток-шоу:

- Способы решения проблемы охраны окружающей среды.
- Карманные деньги.

- Помощь детей по дому.
- Способы вечернего времяпрепровождения молодежи.
- Совершеннолетие. Жить с родителями.

Тематика предлагаемых **дискуссий**:

- Советы по рациональному вечернему времяпрепровождению Способы молодёжи.
- Распределение хозяйственных обязанностей среди членов семьи.
- Мужчина - «домохозяин». Все «за» и «против».
- Возможна ли дружба между мужчиной и женщиной?
- Понятие «семейная политэкономия». Составляющие семейного бюджета. «Неприкосновенная» часть семейного бюджета. Выбор приоритетов.
- Рецепты сохранения счастливой семьи и брака.
- Главные принципы воспитания ребенка.
- "Будни" и "праздники" профессии "Учитель".
- Основные параметры идеальной школы. Какой не должна быть школа?
- Проблема карманных денег в семейной жизни.
- Что конкретно Вы можете сделать для улучшения окружающей среды.
- Типы и виды искусства. Разрушающая и созидающая сила искусства. Ваш любимый вид искусства.

Проблематика ролевых и деловых игр :

- Знакомство со школьниками, студентами и учителями из разных стран.
- Ужин в ресторане (с друзьями, коллегами).
- Совместный поход в магазин за покупками с мамой/подругой/другом и т.д.
- Обсуждение с друзьями возможностей проведения совместного досуга.
- Помощь по дому. Распределение обязанностей между членами семьи.
- Посещение картинной галереи. Как угодить посетителям разных возрастов и с разными интересами?
- Семейный конфликт между детьми и родителями. Какие пути его решения Вы предложите?
- Обсуждение фильма/книги/спектакля/картины с точки зрения разных людей.
- Обсуждение бизнес-плана создания магазина экопродуктов.
- Обсуждение бизнес-плана создания ресторана с использованием экопродуктов.
- Обсуждение плана мероприятий нахождения во МГОУ делегации школьников из Германии.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «11» апреля 2019 г., №10
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая грамматика английского языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4

3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……28

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-1 владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК 1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**умеет:** работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения; сопоставлять различные точки зрения и объяснять сходства и отличия в подходах к проблемам грамматических явлений в английском языке	Текущий контроль: устный опрос на практических занятиях; выполнение тестовых заданий	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** строить объяснительное высказывание по научной проблеме, опираясь на изученный материал	Текущий контроль: презентации, научные доклады.	61-100 баллов

СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **умеет:** - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	Текущий контроль: устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Текущий контроль: рефераты, презентации. .	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает:** методологию оценки качества научного исследования **умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	Текущий контроль: устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий	41-60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей.	Текущий контроль: презентации, научные доклады.	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-1, СПК-6.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Формы актуализации семантического согласования.
2. Изменение функционального статуса глагола.
3. Факторы, обуславливающие сочетаемость глагола.
4. Статичность и динамичность в функциональной семантике прилагательного.
5. Грамматическая категория числа в английском языке.
6. Классификация номинативных единиц в английском языке.
7. Категория наклонения в английском языке.
8. Вербоцентричная концепция предложений и теория валентности.
9. Семантико-синтаксические категории модально-предикативного конституента предложения.
10. Тема-рематическая организация высказывания.
11. Корпус базисных структур английского предложения.Типы синтаксических связей в английском языке.
12. Способы выражения подлежащего в английском языке и его семантические типы.
13. Семантическая обусловленность формы сказуемого с подлежащим – собирательным существительным.
14. Типология сказуемого в английском языке.
15. Структурно-семантический анализ контаминированного сказуемого.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии	отлично 81-100%	8-10

ответить на вопросы по теме доклада.		
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы для устного опроса
по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-1, СПК-6.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Проблема классификаций частей речи.
2. Грамматические категории и морфемы, их основные характеристики.
3. Бинарные привативные оппозиции в языке.
4. Множественное число существительных, способы его образования.
5. Значения притяжательного падежа существительных.
6. Проблема количества артиклей, их функции.
7. Прилагательные и слова категории состояния, их сходства и различия.
8. Категория падежа местоимений.
9. Наречия, их классификации и функции в предложении.
10. Классификации глагола.
11. Категория времени и ее особенности.
12. Разные подходы к категории наклонения.
13. Сравнительный анализ категории наклонения в английском и русском языках.
14. Синтаксические отношения между предложениями в сверхфразовом единстве.
15. Актуальное членение предложения (тема, рема).
16. Предложение в трансформационной грамматике.
17. Классификация предложений и их особенности.
18. Типы подлежащего и его особенности.
19. Классификации сказуемого.
20. Определение, дополнение, обстоятельство, их основные характеристики.
21. Пунктуация в английском языке и ее особенности.
22. Союзы и их союзные эквиваленты.
23. Семантическое поле модальных глаголов, выражающих вероятность в английском языке.
24. Сочинение, подчинение и присоединение как типы связи предикативных конструкций.

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Образцы практических заданий
по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

Тема: The types of the composite sentences (compound and complex sentences)
Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

Вопросы для обсуждения:

1. Define the composite sentence. Give the classification of the composite sentences.
2. Speak on the compound and complex sentences.
3. Explain the sequence of tenses in composite sentences.
4. Comment on the indirect speech.
5. Is there another syntactic unit that is larger than a sentence?

1. Consider the following compound sentences. Comment on their structure and meaning. Distinguish between syndetic and asyndetic connection of their coordinate clauses.

1. His idea was to ease the tension, but Mrs Clemence threw him a glance of reproach.
2. Her step was more dancing than walking and, in spite of her black dress, there was nothing but joy in her whole attitude.
3. There's something awfully consoling about you, you make things so simple.
4. There was nothing offensive in her words, but he put his own construction on her change of tone.
5. He had no children or near relations to be spared, so he did not fear publicity.
6. I quite agree with you, the villain ought to be punished, but the cost has got to be reckoned.
7. He ripped open the envelope, and a thick enclosure fell out on the table.
8. Either he had recovered from his panic of the night, or he pretended to have.
9. The blue upholstery won't go with the yellow stair-carpet, nor will it go with the brown woodwork.

2. Consider the following complex sentences. Distinguish between different kinds of adverbial clauses.

1. If you continue in this, way you will break your mother's heart!
2. Since the newspapers were covering the search closely, there was no point in his reserve.
3. There was a moment of strain, it seemed as though neither of them knew what to say next.
4. He said George was too nice a kid to make a good cop, even if he had brains.
5. Lady Castlewood was as much cast down by this news as Miss Beatrix was indignant at it.
6. The stewardess hurried along the aisle to where the sick passenger lay moaning with eyes closed.
7. As he ticked off points on his fingers my elation quickly subsided.
8. The door gave a little but came back as though somebody was holding it against me.
9. When she was through she hung the phone back on a hook.
10. I'm doing it as I was told, so you may as well spare your sarcasm.
11. As her lips smiled, her eyes didn't lose their tragic expression.
12. I was just curious, though it wasn't any of my business.

3. Analyse the following sentences.

1. He had a feeling in his heart that he was not as guilty as they all seemed to think.
2. Her voice sounded as if she had shouted, but the man to whom she had been speaking, evidently not hearing a word she had said, continued staring thoughtfully into his beer.
3. In view of this, Mrs Griffiths, who was more practical than her husband at all times, and who was intensely interested in Clyde's economic welfare, as well as that of her other children, was actually wondering why Clyde should of a sudden become so enthusiastic about changing to this new situation, which, accordig to his own story, involved longer hours and not so very much more pay, if any.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-1, СПК-6.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Система конструкционных функций предложения связана с:
А) усложнением пропозитивной номинации
Б) актуальным членением предложения
В) отражением разных отнесений пропозитивной номинации к действительности
Г) классификацией пропозитивной семантики

2. Определяющим фактором разделения предложений по уровню сложности является:
А) количество предикативных центров
Б) валентность глагола-сказуемого
В) эксплицитная выраженность главных членов предложения
Г) количество знаменательных членов

3. Предельная элементарная единица текста второго порядка, служащая переходным звеном между предложением и текстом называется:
А) пропоземой
Б) диктемой
В) лексемой
Г) семемой

4. При преобразовании предложения в именное словосочетание полного номинативного типа, предложение
А) становится односоставным
Б) сохраняет важность как коммуникативная единица языка
В) становится единицей морфологического уровня языка
Г) номинализируется, теряя процессно-предикативный характер

5. Грамматические значения выполняют:
А) назывную функцию
Б) описательную функцию
В) конститутивную функцию
Г) смыслоорганизующую функцию

6. Выберите пример, иллюстрирующий следующее грамматическое явление: Безличное предложение:
А) I am sorry

Б) I am cold
В) It’s getting dark
Г) It is a very good story

7. Выберите пример, иллюстрирующий следующее грамматическое явление: Двусоставное именное предложение:
А) John is naughty
Б) Mary is reading aloud
В) I told my plan to the captain
Г) Nick is at school

8. Подчеркнутое слово в предложении The cat climbed to the top of the tree относится к:
А) союзу
Б) модальному слову
В) предлогу
Г) частице

9. Выберите качественное прилагательное:
А) Asian
Б) agricultural
В) weekly
Г) healthy

10. Состав информационного ядра сообщения называется:
А) кумулемой
Б) ремой
В) семой
Г) темой

11. Два основных “состава” предложения образуют:
А) сказуемое и его определители
Б) подлежащее со своими определителями и сказуемое с относящимися к нему членами
В) подлежащее и сказуемое
Г) подлежащее и его определители

12. Выберите слово, соответствующее данной морфемной схеме непосредственных составляющих Pr + R + L + Gr:
А) enlightened
Б) regretfully
В) incoherently
Г) disengaged

13. Выберите слово, соответствующее данной морфемной схеме непосредственных составляющих R + L + L:
А) helpfully
Б) unsuccessfully
В) subsceription
Г) interrupted

14. Определите структурный тип предложения в зависимости от степени сложности. He chuckled softly and rubbed his palms together.

А) простое
Б) осложненно-сочиненное
В) сложносочиненное
Г) осложненно-подчиненное

15. Подлежащее определяет сказуемое в том смысле, что ...

А) служит предметным определителем сказуемого
Б) выражает лицо предикации
В) служит определителем адресованности предложения
Г) выражает процессное ядро события предикации

16. Сочетания знаменательных слов со служебными называются:

А) предикативными синтагмами
Б) внутренними синтагмами
В) формативными синтагмами
Г) знаменательными синтагмами

17. В английском языке частей речи:

А) в полтора раза больше, чем в русском
Б) меньше, чем в русском
В) столько же, сколько в русском
Г) больше, чем в русском

18. Глагольная категория, выражающая различные отношения между субъектом и объектом действия называется:

А) категорией процессуальности
Б) категорией модальности
В) категорией залога
Г) категорией вида

19. Согласно мнению И.П. Ивановой, ...

А) основным разрядом в английском языке является Continuous
Б) в английском языке существует четыре временных разряда: основной, длительный, перфект и перфектно-длительный
В) основной разряд имеет категорию вида, в отличие от остальных
Г) только перфект является видовым разрядом

20. Категория лица в системе глагола

А) морфологически выражена в английском и русском языках
Б) в английском языке не выражается морфологически
В) в английском языке не выражается
Г) в русском языке морфологически выражена только в прошедшем времени

21. В английском языке:

А) отсутствуют притяжательные прилагательные как особый разряд
Б) существует 3 разряда прилагательных: качественные, относительные и притяжательные
В) существует 2 разряда прилагательных: качественные и притяжательные
Г) все притяжательные прилагательные являются производными от существительных

22. Определите коммуникативный тип предложения Then be remembered his purpose and his lips set back in a grim line.

А) повествовательное
Б) повествовательно-вопросительное
В) повествовательно-побудительное
Г) побудительно вопросительное

23. Выберите существительное, не имеющее формы множественного числа:

А) factory
Б) plant
В) barracks
Г) mansion

24. Предельной единицей текста, “минимальным речевым произведением” является:

А) синтагма
Б) предложение
В) сверхфразовое единство
Г) слово

25. Определите количество ядер деривационной основы предложения (число глаголов, образующих самостоятельную предикативную линию с подлежащим): They stood staring at each other.

А) 3
Б) 1
В) 0
Г) 2

26. Определите коммуникативный тип предложения Do what you want and be damned to it! That’s what I say.

А) побудительно-повествовательное
Б) побудительное
В) повествовательное
Г) повествовательно-побудительное

27. Непредметным определителем сказуемого или предложения в целом служит:

А) обстоятельство
Б) обращение
В) междометие
Г) определение

28. Определите тип синтагмы: an easy man to deal with

А) адвербиальная
Б) атрибутивная
В) формативная
Г) предикативная

29. Выберите примеры, иллюстрирующие следующие типы синтагм внутренняя композитная синтагма:

А) pocket-book
Б) westering

В) pulled
Г) servants

30. Сема компаративности присуща:
А) именам существительным
Б) модальным словам
В) именам прилагательным и наречиям
Г) только наречиям

31. Предложение, в отличие от слова, является:
А) номинативной единицей
Б) единицей морфологического уровня языка
В) строго полупредикативной единицей
Г) коммуникативно-предикативной единицей

32. Грамматическое значение характеризует слово с точки зрения определенного предметно-логического содержания:
А) как единицу грамматического строя, обладающую структурно-грамматической оформленностью
Б) как знак предмета, явления или признака путем включения в словообразовательные и семантические поля

33. Выберите примеры, иллюстрирующие следующие типы синтагм объектная синтагма:
А) in his deep, slow voice
Б) in front of the house
В) had vacated the chair
Г) was in the hall

34. Модальностью называется:
А) семантика оценки степени качества
Б) специфическая глагольная категория, выражающая в семах лица и числа
В) специфическая категория предложения как языковой единицы
Г) семантика отношения денотатов к действительности

35. Выберите примеры, иллюстрирующие следующие типы синтагм знаменательная синтагма:
А) into the room
Б) to oneself
В) most thoroughly
Г) a square table

36. Выберите примеры, иллюстрирующие следующие типы синтагм объектная синтагма:
А) wore a hat
Б) rushed out of the house
В) moving quickly
Г) in the country

37. Выберите пример, иллюстрирующий следующее грамматическое явление: Вопросительно-повествовательное предложение:
А) “What did she marry him for? His money?”Simeon shrugged his shoulders
Б) Why can’t you stop creeping about that way?

В) How should I know who she was? George picked her up at a fashion show, I believe
Г) I should think that you yourself would see that!

38. Выберите примеры, иллюстрирующие следующие типы синтагм внутренняя флексионно-формативная синтагма:
А) outbreak
Б) sheepishly
В) luncheon-party
Г) reflected

39. Выберите пример синтетически выраженной превосходной степени сравнения прилагательного:
А) the most expensive
Б) a most picturesque
В) the happiest
Г) quicker

40. Выберите пример элатива:
А) a most efficient
Б) the most sensible
В) the widest
Г) the redder

41. Будучи организатором построения высказываний, а через них и речи в целом, _____ является основой системности языка.
А) фонетический строй
Б) структура языка
В) грамматический строй
Г) лексический строй

42. Изначально-базовым конструкционным компонентом синтаксической парадигмы является:
А) ядерное предложение
Б) основные составы предложения
В) номинативное словосочетание
Г) модель предложения

43. Совокупность падежных форм, составляющих определенную систему изменения, образует:
А) словоформу
Б) спряжение
В) склонение
Г) грамматическую категорию падежа

44. Важнейшие функционально-языковые аспекты речи, выявляющиеся в диктеме: номинация, предикация, ...
А) грамматикализация, текстообразование
Б) тематизация, адресование
В) тематизация, стилизация
Г) упорядочение, стилизация

45. По категориальной семантике подлежащего предложения делятся на:
А) анимальные и инанимальные
Б) личные и безличные
В) глагольные и именные
Г) субъектные и объектные

46. Сложное предложение определяется как:
А) полипредикативное предложение с раздельным выражением предикативных линий
Б) полипредикативное со слитным выражением предикативных линий
В) монопредикативное предложение с комплексами вторичной предикации
Г) монопредикативное предложение

47. Схематичное представление синтагматических отношений в синтаксических конструкциях (словосочетаниях и предложениях) называется:
А) сложноподчиненным предложением
Б) моделью предложения
В) деревом непосредственных составляющих
Г) формой выражения

48. Определите тип синтагмы: very much shocked
А) формативная
Б) атрибутивная
В) адвербиальная
Г) предикативная

49. Категория, на основании которой противопоставлены формы ask — asks, — это:
А) категория залога
Б) категория лица
В) категория времени
Г) категория вида

50. В общем типе односоставных предложений выделяются подтипы фиксированных и односоставных предложений:
А) назывных
Б) побудительных
В) контекстно-эллиптических
Г) безличных

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12

2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест (по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Продвинутый

1. Tick off the letters of simple verbal predicates:
    a) She must have been agitated
    b) He will have translated the text by now
    c) She had been awaiting for them
    d) We can come

2. Tick off the letters of the terms which are alien to the theory of word-form building:
    a) reduplication
    b) suppletivity
    c) grammatical subject
    d) analytical forms
    e) zero morpheme

3. Tick off the letter of the adverb **round**
    a) There's a post-office round the corner
    b) He turned round and saw her
    c) The sum was given in round figures
    d) The watchman makes his rounds every hour

4. Tick off the letters of NP with postposed adjuncts (headed progressive)
    a) old gray hat
    b) the path to London
    c) little black puppy
    d) the table downstairs

5. Tick off the letters of structures designed to make grammatical subjects rhematic
    a) There was a girl in the room
    b) On the platform stood a woman
    c) That treaty – they signed it!
    d) As for Pete – well, he resigned

6. Tick off the letters of structures with 2 arguments
    a) It rained
    b) He made a terrible mistake
    c) He had a walk

d) He smiled a smile
e) He smoked a cigarette

7. Tick off the letters of complex phrases
    a) nicely worded remark
    b) coming so quickly
    c) teaching English grammar
    d) sold coffee and beans

8. Tick off the letters of gerunds
    a) opening speech
    b) flying saucers
    c) cleaning mixture
    d) drinking horses
    e) playing children

9. Tick off the letters of sentences with secondary predication
    a) He wants to see where his father lives
    b) I expected him to return soon
    c) Breakfast over, we left the table
    d) She kissed him and left the room
    e) With his eyes bright, he looked happy and content

10. Tick off the letters of elementary phrases
    a) rich in oil and coal
    b) looking shocked yet smiling
    c) dancing and singing songs
    d) politically active youth

11. Tick off the letters of NP with the correct order of adjuncts
    a) the same red garden big chairs
    b) the big same red garden chairs
    c) the same big red garden chairs
    d) the same red big garden chairs

12. Tick off the letters of the sentences which represent the declarative communicative type
    a) Did he really go there?!
    b) If only he went there!
    c) Go there!
    d) If he goes there…
    e) He didn't go there
    f) He went there

13. Tick off the letters of terms which are alien to the theory of word-classes
    a) nouns
    b) verbs
    c) attributes
    d) adverbs
    e) objects
    f) predicatives

14. Tick off the letters of sentences with 3 arguments(semantic roles)
    a) They gave Jackson a picture
    b) He left Ann a widow
    c) They appointed Jack director
    d) They regarded him as a genius

15. Tick off the letters of cases of upgrading
    a) There were two plainclothes men at the entrance
    b) He was noted for his to-the- second regularity
    c) Better be an also-run than a never-was
    d) No buts, only ands

16. Tick off the letters of the grammatical categories alien to the English verb
    a) person
    b) case
    c) tense
    d) number
    e) degrees of comparison

17. Tick off the letters of sentences where the grammatical subject is not the agent
    a) Mr.Smith works his secretary like a slaveowner
    b) Ann feeds the child
    c) Ann works nights
    d) Money can buy everything
    e) He was sent to prison

18. Tick off the letters of terminative verbs
    a) to enjoy
    b) to blame
    c) to enter
    d) to spring up
    e) to admit
    f) to work

19. Tick off the letters of sentences with link-verbs
    a) The girl grew impatient
    b) The girl grew a nice woman
    c) The girl grew at her uncle's
    d) The girl grew potatoes at her uncle's

20. Tick off the letters of terms which are alien to the theory of syntactic functions
    a) subject
    b) predicate
    c) adverb
    d) adverbial modifier
    e) particle
    f) predicative

21. Tick off the letters of participles
    a) dressing table
    b) kicking legs

c) blotting paper
d) crying voice
e) walking stick
f) dancing girl

22. Tick off the letters of forms of one grammatical paradigm
    a) has graced
    b) gracious
    c) graces
    d) is gracing
    e) graceful
    f) was graced

23. Tick off the letters of durative (non-limited, cursive) verbs
    a) to go
    b) to jump off
    c) to pass
    d) to argue
    e) to lie
    f) to throw

24. Tick off the letters of forms which belong to the same form-class
    a) will speak, will come, will do
    b) will speak, spoke, spoken
    c) costs, looks, brothers, Pete's
    d) long, longer, longish
    e) are reading, will read, was read

25. Tick off the letters of sentences with compound nominal predicates
    a) The young man had been sad and frightened
    b) The girl looked at him suspiciously
    c) The girl looked suspicious
    d) The young man appeared suddenly
    e) The young man appeared intelligent

26. Tick off the letters of sentences with the predicate incorporating one of its arguments
    a) He send the picture by mail
    b) He watered the flowers
    c) They bottled the letter and threw it into the ocean
    d) He clenched his fists
    e) She shrugged indifferently

27. Tick off the letters of the preposition **since**
    a) He left home in 1989 and has not been heard of since
    b) Since last seeing you I have been ill
    c) How long is it since I saw you last?
    d) Since he is married , he cannot become your husband
    e) I haven't been home since her marriage

28. Tick off the letters of subjective genitive
    a) children's demand

b) children's education
c) children's toys
d) children's language
e) children's service
f) children's diet

29. Tick off the letters of the sentence built on a different deep structure
    a) John is easy to please
    b) She is pleasant to look at
    c) They are difficult to deal with
    d) She is hard to question
    e) She is quick to take the advantage

30. Tick off the letters of verbs which are transitive in their primary meaning
    a) to read
    b) to walk
    c) to help
    d) to teach
    e) to live
    f) to smile

31. Tick off the cases of downgrading
    a) Are you a has-been or a might-have been?
    b) Hang on a Sec, I'll call him to the phone
    c) No ifs, please
    d) There was a sit-in strike
    e) She smiled her hands-off smile most convincingly

32. Tick off the letters of the so-called "middle voice" meaning of the predicate verb
    a) He meant business
    b) Fragile things break easily
    c) The patient walks two miles every day
    d) The boy ran down the hill
    e) Detergents sell well

33. Tick off the letters of word-forms built with the help of an additive morpheme
    a) is cut
    b) wrote
    c) moves
    d) more interesting
    e) coming
    f) men

34. Tick off the letters of the phrases which can have two IC interpretations
    a) used car salesmen
    b) Egyptian cotton shirts
    c) Egyptian cotton load
    d) young man habits
    e) red wine spot
    f) Russian mothers and kids

35. Tick off the letters of the two sentences which are connected by either space or time adverbials
    a) There are several motives. First of all, we need to know the motives
    b) A Mercedes was parked in the street. The car looked new.
    c) The kids were back in time for dinner. They were very tired
    d) Several people complained. And I did too.
    e) We left Paris on Monday morning. By the same evening we were in Rome

36. Tick off the letters of inflectional morphemes
    a) -s as in books. spaces
    b) -age as in frontage, mileage
    c) -ing as in flying (I am flying to Rome)
    d) -ly as in quickly, happily
    e) -ed as in played, wanted
    f) -en as in deafen, ripen

37. Tick off the letters of VP
    a) first to come
    b) coming again
    c) pleasant to see
    d) a table to eat off
    e) begin doing

38. Tick off the letters of sentences with adverbial clauses
    a) When a poetical young gentleman makes use of adjectives, they are all superlatives
    b) They suggested, with unwillingness, that the Greens should leave the country with no delay
    c) Can we assume that this simple sentence has some bearing to reality?
    d) This is a constituent which can occur in the same structure
    e) No matter how strong he may be he won't lift the box
    f) There is no way out unless you speak up

39. Tick off the letters of the statives
    a) bound for
    b) angry
    c) afloat
    d) upset
    e) lone
    f) alone

40. Tick off the letters of terms used in TG
    a) two-member sentence
    b) sentence pattern
    c) kernel sentence
    d) sentence transform
    e) derived sentence
    f) sentence generation

41. Tick off the letters characterizing the properties of an infinitive
    a) of verb and noun

b) of verb and adjective
c) of verb and adverb
d) of verb, adjective and adverb
e) of verb, adjective and noun

42. Tick off the letters of the sentences the constituents of which are joined asyndetically
    a) Had it been because of the late arrival, nobody would have complained
    b) Her ambitions were doomed to failure; he died young
    c) I think she was very inexperienced at that time
    d) If we were to collect and study them, perhaps we would be entitled to an opinion
    e) She was not a woman who would suffer alone

43. Tick off the letters of coordinative phrases
    a) The isle of Jersey
    b) The island of unparalleled beauty
    c) King Richard the Lion-Hearted
    d) a friend of mine
    e) (she had) a button of a nose
    f) tasteless yet wholesome

44. Tick off the letters of sentences built on predicative phrases
    a) As he was being neglected, he decided not to offer any opinions
    b) Being neglected, he decided to offer no views
    c) His remarks being neglected, he stopped taking part in the discussion
    d) As they neglected his remarks, he stopped taking part in the exchange
    e) His heart broken and sad, he gave up his cherished dreams

45. Tick off the letters of the adjectives incapable of forming inflectional degrees of comparison
    a) fat
    b) thin
    c) real
    d) proper
    e) comparative
    f) perfect

46. Tick off the letters of phrasal verbs
    a) The blew up the bridge
    b) They applied for a new job
    c) The drowning man shouted for help
    d) I wouldn't like to attend to the matter
    e) Drink up your milk quickly

47. Tick off the letters of complex phrases
    a) surprisingly beautiful hat
    b) going home
    c) buying French wine
    d) broke wrists and ankles

48. Tick off the letters of participles

a) opening doors
b) flying birds
c) smelling salts
d) running dogs
e) laughing gas

49. Tick off the letters of sentences with secondary predication
a) He wants his relatives to let him alone
b) I suggest that they should return soon
c) His heart broken , he left England forever
d) Do you mind my mother's visiting us?
e) Her eyes were bright, she looked happy

50. Tick off the letters of elementary phrases
a) becoming surprisingly smart
b) looking shocked yet smiling
c) dancing and singing songs
d) politically active youth

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Теоретическая грамматика английского языка» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: для очной формы обучения экзамен в 6 семестре; для очно-заочной формы обучения зачет в 7 семестре и экзамен в 8 семестре.

Зачет представляет собой защиту реферата по одной из предложенных тем, написанного в рамках проблематики курса.

Экзамен состоит из двух частей: устной теоретической (студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине) и практической части (студент демонстрирует владение приемами анализа языковых единиц).

Распределение баллов по видам работ для очной формы обучения	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тест (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Распределение баллов по видам работ для очно-заочной формы обучения	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тест (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет (реферат)	до 15 баллов
Экзамен	до 15 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных тем рефератов по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Словосложение: закономерности сочетаемости основ в словосложении;
2. Аббревиация в современном английском языке;
3. Акронимы в современном английском языке;
4. Конверсия как способ словообразования в современном английском языке;
5. Понятие ассимиляции заимствований и методика ее исследования;
6. Деривационный потенциал заимствованных слов;
7. Особенности влияния американского варианта английского языка на британский;
8. Американские заимствования во фразеологии британского варианта английского языка;
9. Семантическая структура неологизмов-существительных в британском и американском вариантах английского языка;
10. Лексико-грамматическая дифференциация разговорной речи американского и британского вариантов английского языка;
11. Роль зоонимов и агронимов в формировании австралийского варианта английского языка;
12. Сленг как средство выражения пристрастий современной молодежи;
13. Фразеологическая синонимия в современном английском языке;
14. Фразеологическая антонимия в современном английском языке;
15.Особенности фразеологии в американском и британском вариантах английского языка;
16. Синхронно-сопоставительный анализ пословиц и поговорок в английском, русском, немецком и китайском языках в культурологическом аспекте;
17.Английские фразеологизмы, содержащие в своей семантике элемент цветообозначения, и особенности их перевода на русский язык;
18. Фразеологические единицы библейского происхождения (на материале английского и русского языков);
19. Фразеологические прозвища и их место в английской фразеологии;
20. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц;

21. Особенности современного сленга английского языка;
22. Особенности современного сленга американского языка;
23. Особенности современного сленга канадского языка;
24. Особенности современного сленга австралийского языка;
25. Афоризмы в современном английском языке;
26. Авторские преобразования фразеологических единиц и их стилистическое использование (окказионализмы);
27. Междометная фразеология английского языка;
28. Английские заимствования в русском языке;
29.Лингвистические изменения в современном английском языке (неологизмы);
30. Основные проблемы создания электронных словарей;
31. Прагматические аспекты изучения английской Интернет-лексики;
32. Тенденции в образовании сленгизмов и коллоквиализмов;
33. Синонимия афоризмов и пословиц в английском языке;
34. Сленг как отражение культурных особенностей отдельной языковой группы;
35. Социолингвистические аспекты электронной речи.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции,	20% максимально	3 балла максимально

	самостоятельность суждений.		
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Полисемия и омонимия в английской морфологии.
2. Грамматические категории и факторы, влияющие на и ограничивающие их реализацию.
3. Инвариантное значение грамматической категории.
4. Грамматическая ценность словообразования.
5. Словоформы и словосочетания: сходства, различия, пограничные случаи.
6. Так называемые «лексические» и «грамматические» значения: сходства, раз¬личия, способы выражения.
7. Классы слов и формоклассы.
8. Словоформы, формоклассы, грамматические категории.
9. Теория частей речи: принцип выделения частей речи.
10. Классы слов и их субкатегоризация в свете теории поля.
11. Индивидуальное лексическое значение слова и категориальное значение части речи: полное совпадение и девиации.
12. Грамматическая релевантность субкатегоризации существительных и глаголов.
13. Экстралингвистическая мотивированность / немотивированность категории числа.
14. Морфолого-синтаксическая природа- 's.
15. Природа английского артикля.
16. Различные взгляды на систему времен в английском языке.
17. Вид и аспектуальная характеристика глагола.
18. Вид и время английского глагола.
19. Неличные формы глагола и их место в системе английского глагола.
20. Перфектные формы как формокласс грамматической категории.
21. Непассивный формокласс как немаркированная форма категории залога.
22. Модальность и наклонение.
23. Реализация модальных значений в английской морфологии.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
зачтено	Отметка **«зачтено»** выставляется, если студент: • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу.	4-15
не зачтено	Оценка **«не зачтено»** выставляется, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к экзамену по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Пороговый / Продвинутый

I. Морфология

1. Полисемия и омонимия в английской морфологии.
2. Грамматические категории и факторы, влияющие на и ограничивающие их реализацию.
3. Инвариантное значение грамматической категории.
4. Грамматическая ценность словообразования.
5. Словоформы и словосочетания: сходства, различия, пограничные случаи.
6. Так называемые «лексические» и «грамматические» значения: сходства, различия, способы выражения.
7. Классы слов и формоклассы.
8. Словоформы, формоклассы, грамматические категории.
9. Теория частей речи: принцип выделения частей речи.
10. Классы слов и их субкатегоризация в свете теории поля.
11. Индивидуальное лексическое значение слова и категориальное значение части речи: полное совпадение и девиации.
12. Грамматическая релевантность субкатегоризации существительных и глаголов.
13. Экстралингвистическая мотивированность / немотивированность категории числа.
14. Морфолого-синтаксическая природа- 's.
15. Природа английского артикля.
16. Различные взгляды на систему времен в английском языке.
17. Вид и аспектуальная характеристика глагола.
18. Вид и время английского глагола.
19. Неличные формы глагола и их место в системе английского глагола.
20. Перфектные формы как формокласс грамматической категории.
21. Непассивный формокласс как немаркированная форма категории залога.
22. Модальность и наклонение.
23. Реализация модальных значений в английской морфологии.

II. Синтаксис

1. Основные синтаксические единицы.
2. Базовые понятия семантико-синтаксических теорий: предложение, высказывание, пропозиция, речевой акт.
3. Основные свойства предложения: предикативность, структура, коммуникативность.
4. Аспекты семантики предложения: референционально-ролевой, коммуникативный, коммуникативно-прагматический.
5. Принципы анализа предложения.
6. Традиционная модель членов предложения.
7. Дистрибутивные модели анализа предложения: модель Ч. Фриза и НС - модель.
8. 2 варианта Т-грамматики.
9. Падежная теория Ч. Филлмора.
10. Основные понятия коммуникативного синтаксиса: темо-ремное членение, акцентуация, контраст, эмпатия, точка зрения.
11. Принципы классификации словосочетаний.
12. Принципы классификации предложений.
13. Семантика словосочетаний: соотношение значений компонентов и значения в целом.
14. Ядерные глагольные и именные словосочетания: принципы классификации.
15. Предикативные словосочетания и вторичная предикация.
16. Подтипы сочинительных словосочетаний.
17. Структурно-коммуникативные типы простого предложения.
18. Виды конституэнтного анализа предложения: члены предложения, непосредственные составляющие, ядерные предложения.
19. Принципы классификации полипредикативных единиц.
20. Типы сложноподчинённых предложений.
21. Лексико-грамматические способы выражения ремо-тематического членения предложения.
22. Прямые и косвенные речевые акты.
23. Понятие о пресуппозиции: пресуппозиции императивов и вопросов.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения	81-100	24-30

	языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.		
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме. •	61-80	16-23
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60	7-15
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40	0-6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «11»апреля 2019 г., № 10
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая фонетика английского языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4

3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……26

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-1 владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК 1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**умеет:** работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения; сопоставлять различные точки зрения и объяснять сходства и отличия в подходах к проблемам грамматических явлений в английском языке	устный опрос на практических занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** строить объяснительное высказывание по научной проблеме, опираясь на изученный материал	презентации, научные доклады. зачет	61-100 баллов

СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **умеет:** - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	рефераты, презентации. зачет	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает:** методологию оценки качества научного исследования **умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей.	презентации, научные доклады. зачет	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-1, СПК-6.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Роль слухо-произносительных навыков родного языка и фонетической теории в усвоении иноязычного произношения и методики ею преподавания.
2. Работа над культурой речи при постановке английского произношения. Проблемы устно-речевого воздействия.
3. Фонетика в свете положений теории информации.
4. Речевой аппарат и его функции.
5. Основные понятия акустики в применении к звукам речи.
6. Развитие фонетики как науки в целом и фонетики английского языка в частности.
7. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. Форманты английских гласных и согласных фонем.
8. Проблема фонологической самостоятельности нейтрального гласного и дифтонгов в английском языке.
9. Проблема долготы гласных в английском языке.
10. Место иноязычных гласных в системе фонем английского языка.
11. Проблема фонологической самостоятельности согласного [w] и аффрикат.
12. Место иноязычных согласных в системе фонем английского языка.
13. Различный характер редукции гласных фонем в английском и русском языках.
14. Особенности артикуляции английских взрывных согласных перед взрывными, аффрикатами и сонантами.
15. Система позиционных и комбинаторных оттенков английских гласных и согласных фонем
16. Интонация как явление акустико-физиологическое и лингвистическое.

17. Высотный и силовой компоненты интонации, их характеристики и роль в выражении синтаксических и эмоциональных значений и в организации фразы как единицы речи.
18. Функции интонации в организации структуры текста в современном английском языке.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы рефератов по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-1, СПК-6.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
2. Ритмическая организация речи.
3. Современные тенденции произношения в английской речи.
4. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
5. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
6. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
7. Самая популярная разновидность произношения.
8. Обучение английскому произношению.
9. Типичные ошибки в английском произношении.
10. Проблема произносительной стилистики.
11. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
12. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
13. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.
Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа	20% максимально	3 балла максимально

	проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.		
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы для устного опроса
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
    - position of the lips,
    - position of the tongue,
    - position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided according to
- the 1st principle?
- the 2nt principle?
- the 3d principle?
- the 4th principle?
15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
16. Acoustic or auditory phonetics.
17. Physiological or articulatory phonetics.
18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
19. The classification of speech-sounds.
20. Classification of English consonants.
21. Classification of English vowels.
22. Assimilation, adaptation, elision.

23. Degrees of assimilation.
24. The concept and definition of phoneme according to:
  a) the Prague Phonological School;
  b) the London Phonological School;
  c) the American Phonological School;
  d) the Copenhagen Phonological School.
25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
26. Functions of stress in English.
27. Functions of intonation in English.
28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
30. Sound symbolism

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.
Уровень: пороговый/ продвинутый

Выполните фонетический анализ текста.
1. Read and intone the text. Comment on the use of intonation.
2. Transcribe the passage in bold. Mark stresses and tunes.
3. Comment on the stress in the words ‘cash-box’, ‘ginger-beer’. How is it changed under the influence of rhythm?
4. What kind of sound modifications occur in the following words and word combinations: ‘quiet bottle’, ‘broken’, ‘could get’?

She had brought up bits of old packing cases and the seats of broken kitchen chairs, and things of that sort, and spread them across from rafter to rafter so as to make a bit of floor. Here she kept a cash-box containing various treasures, and a story she was writing and usually a few apples. She had often drunk a quiet bottle of ginger-beer in there: the old bottles made it look more like a smugglers’ cave.
Digory quite liked the cave (she wouldn’t let him see the story) but he was more interested in exploring.
“Look here,” he said. “How long does this tunnel go on for? I mean, does it stop where your house ends?”
“No,” said Polly. “The walls don’t go out to the roof. It goes on. I don’t know how far.”
“Then we could get the length of the whole row of houses.”
“So we could,” said Polly, “And oh, I say!”
“What?”
“We could get into the other houses.”
“Yes, and get taken up for burglars! No thanks.”
“Don’t be so jolly clever. I was thinking of the house beyond yours.”
“What about it?”
“Why, it’s the empty one. Daddy says it’s always been empty since we came here.”

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.
Уровень: пороговый

Choose the correct variant.

1. Standard pronunciation consists of:____
a. Correct pronunciation of words, with special attention to stress;
b. Correct pronunciation of words, without special attention to stress;
c. Correct spelling of words, without special attention to stress;
d. Correct spelling of words, with special attention to stress;
e. Correct listening of words, with special attention to stress;

2. Phonetics – is a fundamental branch of :_____
a. Stylistics;
b. Physics;
c. Linguistics;
d. Lexicology;
e. Grammar;

3. The actual sound produced, such as a simple vowel or consonant sound is called:_____
a. telephone;
b. phone;
c. note;
d. voice;
e. allophone;

4. Palate can be:_____
a. soft and round;
b. soft and lowered;
c. open and hard;
d. soft and hard;
e. raised and hard;

5. Most of the palate is:_____
a. hard;
b. soft;
c. lowered;
d. raised;
e. open;

6. Phoneticians divide the tongue into:___sections.
a. two;
b. three;
c. four;
d. one;
e. none;

7. Active organs of speech are: _____
a. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;
b. the vocal cords, the tongue, the teeth, the soft palate, the lower jaw;
c. the vocal cords, the tongue, the lips, the hard palate, the lower jaw;
d. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the upper jaw;
e. nasal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

8. Passive organs of speech are:_____
a. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
b. the lips, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
c. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the soft palate, the walls of the resonator;
d. the tongue, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
e. the teeth, the teeth ridge and the vocal cords, the hard palate, the walls of the resonator;

9. According to the specific character of the work of the speech organs, sounds in practically all the languages are subdivided into two major subtypes:_____
a. notes and tunes;
b. phones and allophones;
c. vowels and monophthongs;
d. vowels and consonants;
e. sonorants and consonants;

10. The alphabet which we use to write English has :_____ letters.
a. 23;
b. 36;
c. 44;
d. 26;
e. 28;

11. In English (Standard British) there are approximately :_____ speech sounds.
a. 40;
b. 44;
c. 32;
d. 38;
e. 46;

12. A:_____ is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.
a. vowel;
b. consonant;
c. phoneme;
d. note;
e. allophone;

13. According to the degree of noise English consonants are divided into:_____.

a. noise consonants and sonorants;
b. noise consonants and allophones;
c. noise vowels and sonorants;
d. noise diphthongs and sonorants;
e. noise consonants and monophthongs;

14. According to the type of obstruction consonants may be:_____.
a. occlusive and constrictive;
b. labial and lingual;
c. dorsal and cacuminal;
d. dental and apical.
e. labial and apical;

15. According to the place of obstruction forelingual consonants may be:_____
a. interdental, dental, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
b. interdental, labial, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
c. interdental, dental, lingual, palato-alveolars, post alveolars;
d. interdental, dental, alveolars, apical, post alveolars;
e. interdental, dental, alveolars, cacuminal, post alveolars;

16.All English vowels are divided into 3 groups:_____.
a. sonorants, diphthongs, diphthongoids;
b. monophthongs, plosives, diphthongoids;
c. monophthongs, diphthongs, stops;
d. monophthongs, diphthongs, allophones;
e. monophthongs, diphthongs, diphthongoids;

17. The structure of the English and Russian syllable is:_____.
a. different;
b. similar;
c. opposite;
d. completely different;
e. simple;

18. The peak or (the crest) of the syllable is formed by:_____.
a. a vowel or a consonant;
b. a consonant or a sonorant;
c. a vowel or a sonorant;
d. only a consonant;
e. only a vowel;

19 Syllable is the_____ pronunciation (articulatory) unit.
a. general;
b. minimal;
c. biggest;
d. simpliest;
e. slightest;

20. The functions of the syllable are:_____.
a. constitutive, distinctive, identificatory;
b. principle and secondary;
c. semantic, recessive, rhythmic;

d. semantic, syntactic, pragmatic;
e. retention and semantic;

21. _____has analyzed the character of consonants according to the distribution of articulatory energy in them.
a. Jespersen;
b. Scherba;
c. Saussure;
d. Jones;
e. Gimson;

22. Of all physiological theories of the syllable, the most wide-spread among Russian linguists is the muscular tension (or the articulatory effort) theory which is known as theory.
a. Jespersen`s;
b. Saussure`s;
c. Scherba`s;
d. Jones`s;
e. Gimson`s;

23. The syllabic consonants are:_____.
a. b,d,t;
b. s,z,k;
c. t,d,k;
d. l,n,m;
e. p,b,v;

24. Syllabic consonants occur when a syllable ends in_____.
a. s,z;
b. l'm;
c. t,h;
d. t,d;
e. w,r;

25. Intonation is a complex unity of non-segmental, or prosodic features of speech:_____.
a. sounds, pitch of the voice; sentence stress; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhythm; tamber (voice quality);
b. melody, pitch of the voice; sentence stress; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhythm; tamber (voice quality);
c. melody, pitch of the voice; sentence stress; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhyme; tamber (voice quality);
d. melody, pitch of the voice; syntax; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhythm; tamber (voice quality);
e. melody, pitch of the voice; sentence stress; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhythm; semantics;

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: продвинутый

1. The most important organ of speech is:____
a. teeth;
b. lips;
c. tongue;
d. nose;
e. jaw;

2. _____deals with the way speech sounds behave in particular languages or in languages generally.
a. Lexicology;
b. Grammar;
c. Stylistics;
d. Phonology;
e. Physics;

3. The tongue may move forward, backward, up, down, thus changing the quality of:_____.
a. consonants;
b. sonorants;
c. vowels;
d. nasal cavity.
e. mouth cavity;

4. All English vowels are divided into:_____ vowels.
a. strong and weak;
b. quite and noisy;
c. long and short;
d. high and low;
e. mid and level;

5. Never divide a word within _____syllable.
a. one;
b. two;
c. three;
d. four;
e. five;

6. Never divide a word of less than _____letters.

a. one;
b. two;
c. three;
d. four;
e. five;

7. The number and the length of pauses affect the general _____of speech.
a. tamber;
b. tempo;
c. character;
d. meaning;
e. importance;

8. The words that are usually unstressed:_____.
a. nouns and adjectives;
b. one- word prepositions and conjunctions;
c. numerals and interjections;
d. two-word prepositions; two- word conjunctions;
e. demonstrative pronouns and emphatic pronouns;

9. Standard pronunciation consists of:____
a. Correct pronunciation of words, with special attention to stress;
b. Correct pronunciation of words, without special attention to stress;
c. Correct spelling of words, without special attention to stress;
d. Correct spelling of words, with special attention to stress;
e. Correct listening of words, with special attention to stress;

11. The actual sound produced, such as a simple vowel or consonant sound is called:_____
a. telephone;
b. phone;
c. note;
d. voice;
e. allophone;

12. Palate can be:_____
a. soft and round;
b. soft and lowered;
c. open and hard;
d. soft and hard;
e. raised and hard;

13. Most of the palate is:_____
a. hard;
b. soft;
c. lowered;
d. raised;
e. open;

14. Phoneticians divide the tongue into:___sections.
a. two;
b. three;
c. four;

d. one;
e. none;

15. Active organs of speech are: _____
a. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;
b. the vocal cords, the tongue, the teeth, the soft palate, the lower jaw;
c. the vocal cords, the tongue, the lips, the hard palate, the lower jaw;
d. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the upper jaw;
e. nasal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

16. Passive organs of speech are:_____
a. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
b. the lips, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
c. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the soft palate, the walls of the resonator;
d. the tongue, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
e. the teeth, the teeth ridge and the vocal cords, the hard palate, the walls of the resonator;

17. According to the specific character of the work of the speech organs, sounds in practically all the languages are subdivided into two major subtypes:_____
a. notes and tunes;
b. phones and allophones;
c. vowels and monophthongs;
d. vowels and consonants;
e. sonorants and consonants;

18. The alphabet which we use to write English has :_____ letters.
a. 23;
b. 36;
c. 44;
d. 26;
e. 28;

19. In English (Standard British) there are approximately :_____ speech sounds.
a. 40;
b. 44;
c. 32;
d. 38;
e. 46;

20. A:_____ is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.
a. vowel;
b. consonant;
c. phoneme;
d. note;
e. allophone;

21. According to the degree of noise English consonants are divided into:_____.
a. noise consonants and sonorants;
b. noise consonants and allophones;
c. noise vowels and sonorants;
d. noise diphthongs and sonorants;

e. noise consonants and monophthongs;

22. According to the type of obstruction consonants may be:_____.
a. occlusive and constrictive;
b. labial and lingual;
c. dorsal and cacuminal;
d. dental and apical.
e. labial and apical;

23. According to the place of obstruction forelingual consonants may be:_____
a. interdental, dental, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
b. interdental, labial, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
c. interdental, dental, lingual, palato-alveolars, post alveolars;
d. interdental, dental, alveolars, apical, post alveolars;
e. interdental, dental, alveolars, cacuminal, post alveolars;

24. All English vowels are divided into 3 groups:_____.
a. sonorants, diphthongs, diphthongoids;
b. monophthongs, plosives, diphthongoids;
c. monophthongs, diphthongs, stops;
d. monophthongs, diphthongs, allophones;
e. monophthongs, diphthongs, diphthongoids;

25. The structure of the English and Russian syllable is:_____.
a. different;
b. similar;
c. opposite;
d. completely different;
e. simple;

26. The peak or (the crest) of the syllable is formed by:_____.
a. a vowel or a consonant;
b. a consonant or a sonorant;
c. a vowel or a sonorant;
d. only a consonant;
e. only a vowel;

27. Syllable is the_____ pronunciation (articulatory) unit.
a. general;
b. minimal;
c. biggest;
d. simpliest;
e. slightest;

28. The functions of the syllable are:_____.
a. constitutive, distinctive, identificatory;
b. principle and secondary;
c. semantic, recessive, rhythmic;
d. semantic, syntactic, pragmatic;
e. retention and semantic;

29. _____has analyzed the character of consonants according to the distribution of articulatory energy in them.
a. Jespersen;
b. Scherba;
c. Saussure;
d. Jones;
e. Gimson;

30. Of all physiological theories of the syllable, the most wide-spread among Russian linguists is the muscular tension (or the articulatory effort) theory which is known as theory.
a. Jespersen`s;
b. Saussure`s;
c. Scherba`s;
d. Jones`s;
e. Gimson`s;

31. The two main functions of intonation are:_____.
a. communicative and expressive;
b. principle and secondary;
c. semantic, recessive, rhythmic;
d. semantic, syntactic, pragmatic;
e. retention and semantic;

32. Rhythm is the regular alternation of stressed and unstressed_____.
a. vowels;
b. consonants;
c. words;
d. syllables;
e. phrases;

33. The words that are usually unstressed:_____.
a. nouns and adjectives;
b. one- word prepositions and conjunctions;
c. numerals and interjections;
d. two-word prepositions; two- word conjunctions;
e. demonstrative pronouns and emphatic pronouns;

34. The two main functions of intonation are:_____.
a. communicative and expressive;
b. principle and secondary;
c. semantic, recessive, rhythmic;
d. semantic, syntactic, pragmatic;
e. retention and semantic;

35. There are _____main approaches to the problem of intonation in Great Britain.
a. one;
b. two;
c. three;
d. four;
e. five;

36. The grammatical approach to the study of intonation was worked out by_____.
a. H. Sweet;
b. B. Jones;
c. G. Palmer;
d. L.Armstrong;
e. M.Halliday;

37. Sweet distinguishes _____tones.
a. 5;
b. 6;
c. 7;
d. 8;
e. 9;

38. Vasilyev states that tones can be_____.
a. moving and level;
b. mid and low;
c. descending and ascending;
d. sliding and scandent;
e. rising and stepping;

39. The difference between stress and accent is based on the fact that_____.
a. in the case of stress the dominant perceptual component is loudness, in the case of accent it is pitch;
b. in the case of stress the dominant perceptual component is pitch, in the case of accent it is loudness;
c. in the case of stress the dominant perceptual component is prominence, in the case of accent it is pitch;
d. in the case of stress the dominant perceptual component is loudness, in the case of accent it is noise;
e. in the case of stress the dominant perceptual component is tone, in the case of accent it is pitch;

40. Rhythm is the regular alternation of stressed and unstressed_____.
a. vowels;
b. consonants;
c. words;
d. syllables;
e. phrases;

41. _____ is concerned with the material form of phonetic phenomena in relation to meaning.
a. practical phonetics
b. theoretical phonetics
c. articulatory phonetics
d. acoustic phonetics
e. functional phonetics

42. _____ studies the functioning of phonetic units in the language and their role in the process of social communication.
a. practical phonetics
b. theoretical phonetics

c. articulatory phonetics
d. acoustic phonetics
e. functional phonetics

43. _____ is a speech sound which can be identified as a minimal linguistic unit capable of distinguishing the sound shapes of words.
a.phoneme
b.allophone
c.intonation
d.stress
e.syllable

44. _____ is one of the possible realizations of a phoneme in speech.
a.phoneme
b.allophone
c.intonation
d.stress
e.syllable

45. _____ is the use of pitch variation to convey meaning.
a.phoneme
b.allophone
c.intonation
d.stress
e.syllable

46. An articulation involving the tip of the tongue is called _____.
a.apical
b.bilabial
c.glottal
d.lateral
e.dorsal

47. The process whereby a speech sound is modified so that it becomes more similar to a neighbouring sound is called _____.
a.assimilation
b.elision
c.accommodation
d.insertion
e.reduction

48. The apparent disappearance of a speech sound where it would be expected to occur is called _____.
a.assimilation
b.elision
c.accommodation
d.insertion
e.reduction

49.The adaptive modification of a consonant under the influence of a neighbouring vowel is called _____.

a.assimilation
b.elision
c.accommodation
d.insertion
e.reduction

50. The use of pitch variation to convey meaning is called _____.
a.intonation
b.rhythm
c.tempo
d.loudness
e.pitch

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Фонетика» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре для очной и очно-заочной форм обучения.
Зачет представляет собой ответ на теоретической вопрос в рамках проблематики курса.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Реферат	до 15 баллов
Тесты (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тесты (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет	до 15 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).
2.Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.
3. Классификация английских согласных звуков.
4.Кардинальные гласные. Классификация английских гласных звуков.
5. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.
6. Соединение звуков в речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.
7. Ассимиляция, ее виды.
8. Понятия редукции, адаптации, элизии.
9. Аллофонические процессы в английском языке.
10. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.
11. Слогообразование и слогоделение в английском языке.
12. Словесное ударение.
13.Понятие речевой паузы. Функции и типы пауз.
14. Нейтрализация. Безударный вокализм.
15. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
16. Интонация (определение, тембр, ударение).
17. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
18. Стили произношения.
19.Территориальная и социальная вариативность английского произношения.
20. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	**Показатель**	**Количество баллов (вклад в**

		рейтинг)
зачтено	Отметка **«зачтено»** выставляется, если студент: • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу.	4-15
не зачтено	Оценка **«не зачтено»** выставляется, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «28» сентября 2020 г., № 2
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Введение в языкознание

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника
бакалавр

Формы обучения
Очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……54

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Знает:** основные принципы организации процесса межкультурной коммуникации **Умеет:** интегрировать роль вербальных средств в осуществлении коммуникации и речевого воздействия применительно к различным коммуникативным ситуациям	Текущий контроль: устный опрос на практических занятиях; выполнение тестовых заданий зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Владеет:** организацией действий по формализации вербального и невербального материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной ситуации.	Текущий контроль: презентации, научные доклады. зачет экзамен	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания

Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК 1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Введение в языкознание»

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Задачи истории языкознания и периодизация науки о языке.
2. Философия языка в XIX веке. В. Фон Гумбольдт – основоположник общего языкознания.
3.Исторические и методологические основы структуралистских направлений в лингвистике.
4. Основные положения Пражского лингвистического кружка.
5. Американский структурализм (Э. Сепир, Л. Блумфилд, З. Харрис, Н. Хомский) как направление лингвистики XX века.
6. Труды А.А. Потебни и Л.В. Щербы и их значение в развитии отечественного языкознания.
7. Казанская лингвистическая школа. И.А. Бодуэн де Куртенэ и его роль в развитии лингвистической науки.
8. Труды Н.Я. Марра и И.И. Мещанинова: значимость в становлении проблематики отечественного языкознания.
9. Московская лингвистическая школа. Ф.Ф. Фортунатов и его лингвистические взгляды.
10. Труды В.В. Виноградова и его роль в развитии отечественной науки о языке. Современное состояние лингвистической науки.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии	хорошо 61-81%	5-7

ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе		
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание
по дисциплине «Введение в языкознание»

Тема: Фонетические процессы. Просодия.
Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: пороговый

Вопросы для обсуждения

1. В чем различие между качественной и количественной редукцией? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
2. Дайте краткую характеристику и приведите примеры следующих фонетических процессов: диерезы (выкидки), эпентезы (вставки), протезы (надставки), метатезы (перестановки).
3. В чем состоит различие между ассимиляцией и аккомодацией?
4. Что такое диссимиляция? Какие разновидности этого процесса вам известны? Приведите примеры.
5. На какие ритмико-интонационные единицы последовательно членится поток речи?
6. Что такое фраза? Укажите основные признаки фразы как самой крупной фонетической единицы. Что определяет ее границы и как она соотносится с предложением?
7. От чего зависит членение фразы на речевые такты (синтагмы)? Дайте определение такта и разъясните соотношение такта со словом. 4. Что представляет собой слог? Расскажите об основных теориях слога – экспираторной, акустической (сонорной), мускульной.
8. Какие вам известны виды слогов по структуре? Приведите примеры.
9. Какие линейные отрезки являются сегментными единицами? Что такое суперсегментные единицы?
10. Что такое фонетическое слово?
11. Охарактеризуйте: а) силовое (динамическое) ударение; б) количественное (квантитативное); в) тоновое (музыкальное).
12. Какое ударение называется свободным? Фиксированным (постоянным)? Одноместным? Разноместным? Подвижным? Чем свободное (разноместное) ударение отличается от связанного (одноместного)?
13. Что такое проклитики и энклитики? В чем состоят явления проклизы и энклизы?

14. Чем отличается по месту ударного слога в слове изучаемый иностранный язык от русского? Обоснуйте положение о том, что русскому языку свойственно свободное ударение.
15. Что представляет собой интонация? Перечислите основные элементы (компоненты) интонации.
16. Что такое мелодика речи? Что такое паузы? Что понимается под темпом речи? под интенсивностью речи? Что представляет собой тембр голоса как элемент интонации? Чем он создается?

Образцы практических заданий

1. Затранскрибируйте слова и словосочетания: *волна, место, читал, разговор, весенний, увеличить, проигрыватель, одиннадцать, подписал, деревянный, дыхание, удивительно, зеленая улица, центральное отопление*.
Выявите все случаи количественной и качественной редукции гласных и дайте их характеристику.

2. Затранскрибируйте слова и словосочетания *березка, листовка, редкий, отгладить, летчик, космонавт, вокзал, зубчатый, сжать, повозка, сдача, расшатать, подписать, развязка, сжалиться сделать, отдать, бесстрашный, косьба, ложка, иссякший, отбить, сбруя, изжога, сшитый, дочь больна; весь дом; нос зайца; рог коровы; воз песка; лепет девочки; каприз природы; голос жалости.*
Выявите все случаи ассимиляции; укажите, является ассимиляция полной или частичной, прогрессивной или регрессивной, контактной или дистантной.

3. Затранскрибируйте слова и определите фонетические процессы, сопровождающие их произношение: *сшить, расчет, обезжиренный, мягкий, докладчик, расчистить, счастье, переводчик, извозчик, изжить, расширение, что, чтобы, скучно, нарочно, подрядчик, ответчик, перевозчик, металлолом, поздно, бездна, солнце, сердце, радостный, честный, праздный, ндрав* (диал.).

4. Каким фонетическим процессом обусловлено произношение конечных согласных в словах: *дуб, город, ров, утюг, газ, краб, гараж парад, сад, нож, полоз?*

5. Подумайте, следствием каких фонетических процессов является просторечное произношение следующих слов:
а) *омман* вместо *обман*, *посленний* вместо *последний*, *шашнадцать* вместо *шестнадцать*, *консомолец* вместо *комсомолец*;
б) *асвальт* вместо *асфальт*, *пролубь* вместо *прорубь*, *колидор* вместо *коридор*, *бонба* вместо *бомба*, *лаболатория* вместо *лаборатория*, *транвай* вместо *трамвай*.

6. Объясните, по каким фонетическим законам латинское слов «marmor» изменилось в испанское «marmol» и русское «мрамор»?

7. Объясните, в результате какого фонетического явления видоизменились следующие слова: *дикообраз > дикобраз, знаменоносец > знаменосец, близозоркий > близорукий, минералология > минералогия, корненосый > курносый, liber > libellus.*

8. Даны буквосочетания, представляющие собой высказывания: *тамаркаупала, теперьяподнимитетоже.* Расчлените их на речевые такты и фонетические слова. Чем обусловлено такое членение и в чем (какими средствами) оно выражается?

9. Разделите на слоги слова и выделите слоги: а) прикрытые открытые слоги, б) неприкрытые открытые слоги, в) прикрытые закрытые слоги, г) неприкрытые закрытые слоги, д) полуоткрытые слоги: *беспокоиться, братство, восемнадцать, интересный, картина, каток, краеугольный, лампочка, лестница, осторожнее, ответственная, отдыхаю, отличный, отошел, подводный, приблизительно, пространство, пустой, путешествовать, радоваться, распространять, солнечный, станция мужественный, столовая, существенно, тепло, тетрадь, улица, успокоить, цветочный, шапка, яркий.*

10. Расставьте ударение и укажите, какие значения имеют следующие слова при наличии ударения на разных слогах:
Русск.: *глазки, ношу, моря, дома, верхом, пили, признаюсь, косы, стрелки, кружки, мука, еду, дорога, мою, плачу, стоит, пары.*

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание
по дисциплине «Введение в языкознание»

Тема: Слово, лексическое значение, словарный состав языка
Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: продвинутый

Вопросы для обсуждения:
1. Каковы основные признаки слова как номинативной единицы языка? В чем проявляются отличия слова от других единиц языка? Почему слово, в отличие от фонемы, является двусторонней единицей языка?
2. В чем состоит различие между знаменательными и служебными словами?
3. Что такое лексическое значение слова? Что такое предметное (денотативное) и стилистическое (коннотативное) значения? Что такое свободное и связанное значения? Приведите примеры.
4. Как вы понимается термин «семантическая структура слова»?
5. Что такое лексема и семема?
6. В чем проявляется связь слова с понятием и предметом? Как возникает название?
7. Что такое внутренняя форма слова? Чем мотивированные слова отличаются от слов немотивированных?
8. Что такое деэтимологизация? Назовите причины деэтимологизации. Охарактеризуйте явление ложной этимологии. Приведите примеры.
9. Что такое полисемия? Назовите типы лексических значений.
10. В чем суть процессов сужения и расширения значения слова?
11. Назовите основные виды переносных значений. На каком виде переноса значений основана метафора? Приведите примеры.
12. В чем заключается системность словарного состава языка? Какие виды системных группировок выделяются в лексике?
13. Какие виды омонимии вам известны? Какие принципы лежат в основе классификации омонимов?
14. Что такое паронимы?
15. Что такое термин? Чем обусловливается появление терминов? Назовите основные пути образования терминов и приведите примеры. В чем проявляются основные отличия термина от общеупотребительной лексики? Приведите примеры разных по происхождению терминов из курса «Языкознание».

16. Назовите основные пути обогащения словарного состава языка. Что понимается под семантическим способом пополнения словаря?
17. Опишите морфологический способ обогащения словарного состава языка и приведите примеры.
18. В чем заключается разница между архаизмом и историзмом? Какими причинами обусловлен переход слов в архаизмы?
19. Что такое неологизм? При каких условиях появляется неологизм и какова его возможная судьба в языке? В чем относительность понятия «неологизм»?
21. Что такое словарная калька? В чем проявляются основные отличия кальки от других видов заимствований? Приведите примеры семантической кальки.
22. Назовите типы фразеологизмов по степени их семантической слитности. Каковы критерии выделения типов фразеологизмов в классификации В.В. Виноградова: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания?

Образцы практических заданий
1. Определите по словарю лексические значения следующих слов; разграничьте слова с денотативными и коннотативными значениями.
Задача, спектакль, читалка, договориться, ладья, скромный, вирши, камень, ребятенок, опешить, фрагмент, течение, отбыть, подсолнух, ухватка, вояж, смазливый, зодчий, рассказывать, улыбка, поборник, книга, заветный, встретить, смекалка, пример, окоченеть, собрание, мост, несказанный, перекур, дружба, переправа, ведать, зубрежка, находка, жизнерадостный, облачить, ловкач, доброта, жребий, вакуум.

2. Попытайтесь определить, какой признак оказался положенным в основу следующих наименований: *защита, азбука, петух, пир, сливки, грабли, огород, букварь, мыло, наперсток, крыша, свеча, мельница, качели, ледокол, вертолет, электровоз, атомоход, водомет, наклейка, рыбак, подоконник, столяр, писатель, общежитие, холодильник, облако* (саранчи), *шуршание, тень* (позора), *хрюшка, горихвостка*. Какие виды мотивированности наблюдаются в приведенных примерах?

3. Восстановите по этимологическому словарю мотивирующее значение (внутреннюю форму) слов: *художник, время, роща, стол, корова, перчатка, рубль, будни, сапер, говядина, смуглый, овраг, блин, скорняк, копейка, платье, скатерть, полтора, зерно, колос.*

4. Каковы критерии разграничения типов лексических значений: основное – производное; прямое – переносное; свободное – связанное; нейтральное – стилистически маркированное; нейтральное – эмоционально-окрашенное. Проиллюстрируйте все типы значений примерами из приведенного ниже списка: *черный* (костюм) – *черный* (день); *пилить* (дрова)– *пилить* (мужа);

правая (нога) – *правая* (рука); (сильная) *жажда* – *жажда* (знаний); (пойти на) *базар* – (кончай) *базар*, она *идет* – вам *идет* этот цвет.

5. В чем состоит специфика основных видов переноса наименования – метафоры, метонимии, синекдохи, функционального переноса? Определите вид переноса в следующих примерах: *рукав реки, печатный труд, зерно истины, столовое серебро, круг друзей, острая боль, весь город протестует, дворянское гнездо, маска рассмеялась, выпить два стакана, горлышко бутылки, лысые шины, переварить материал, беречь копейку, гвоздь программы, выпускной вечер, фонарь под глазом*.

6. Определите тип омонима (полные омонимы, омофоны, омографы, омоформы) в следующих примерах: *вид* глагола – *вид* из окна, шариковая *ручка* – *ручка* ребенка, долгожданные *вести* – *вести* урок, *костный* мозг – *косный* человек, *худой* человек – *худой* сапог, *пасла* гусей – речь *посла*, перестать *течь* – ликвидировать *течь*, *подряд* на строительство – три дня *подряд*, *корма* корабля – заготовить *корма*, черный *ворон* – не считай *ворон*, *разведение* моста – *разведение* цветов, лошадь *везет* – ему *везет*, *мука* в пакете – *мука* во взоре, *гол* в матче — *гол* как сокол, грубая *лесть* – *лезть* в окно, *рубка* леса – рулевая *рубка*, *дуло* в окно – *дуло* автомата, поставить *шах*– персидский *шах*, *отворить* калитку – *отварить* лапшу.

7. Многозначность или омонимию представляют выделенные слова в следующих предложениях: 1. Он постоянно сам *колол* дрова. Когда *колют* тупой иглой, бывает очень больно. Крестьяне *колют* свиней осенью и весной. 2. Уличный шум *мешает* заниматься. Чтобы каша не подгорела, её нужно всё время *мешать*. Базарные торговки *мешали* молоко с водой.

8. Разграничьте случаи сужения и расширения значения: *село* (первоначально «поле, участок пахотной земли»), *балык* (тюркское «рыба»), *патока* (в древнерусском – «жидкость, сок»), *немец* (первоначально – «любой иностранец; немой»), *веко* (первоначально «крышка»), *племянник* (первоначально «любой родственник» – от «племя»), *руда* (в древности «порода, содержащая медь»), *город* (в древности «ограда, забор»), *пиво* (раньше – «напиток»).

9. Чем по отношению друг к другу являются следующие пары слов: *презренный – презрительный; невежа – невежда; типичный – типический; диалектальный — диалектический; парламентер — парламентарий; идеальный — идеалистический; человечный — человеческий; почтенный — почтительный; сборный — сборочный.*

10. В данных синонимических рядах выделите слова, являющиеся стилистическими синонимами по отношению к своей доминанте:

а) *грустить, печалиться, унывать, тосковать, кручиниться, вешать нос;*
б) *известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый;*
в) *лежать, покоиться, валяться, возлежать*;
г) *недостаток, нехватка, дефицит, недостача*.

11. В чем проявляется ассимиляция (освоение) заимствований? Приведите примеры неассимилированных заимствований в русском и изучаемом иностранном языках.

12. Объясните, как сделан перевод данных иностранных слов на русский язык. Как называется такой способ перевода?
с английского: *ввоз (import), вывоз (export)*;
с немецкого: *представление (Vorstellung), мировоззрение (Weltanschauung);*
с французского: *впечатление (impression), влияние (influence), трогательный (touchant), сосредоточить (concentrer*);
с латинского: *предмет (objectum), местоимение (pronomina), предлог (praepositio).*

13. Определите, какие из приводимых ниже русских слов являются архаизмами, а какие - историзмами*; сиречь, стрелец, длань, опричник, учинить, токмо, ведать, десница, похотеть, очи, чело, зане, допрежь*? К архаизмам подберите современные слова-синонимы.

14. Определите тип фразеологизмов: а) фразеологические сращения, б) фразеологические единства, в) фразеологические сочетания, г) фразеологические выражения; составьте с ними предложения: *вырвать с корнем, втирать очки, аттестат зрелости, белая ворона, бить челом, вавилонское столпотворение, делать большие глаза, денег куры не клюют, дом отдыха, заложить фундамент, ездить в Тулу со своим самоваром, играть первую скрипку, как пить дать, капля в море, комната отдыха, медвежья услуга, наломать дров, пустить красного петуха, сделать из мухи слона, сгореть от стыда, сесть в калошу, филькина грамота, съесть собаку, спустя рукава, сломя голову, переливать из пустого в порожнее, отвести душу, обратить внимание, опустить глаза, повестка дня, поднять глаза, потемкинские деревни, попасть впросак, принимать участие.*

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы для устного опроса по теме: *Морфология. Учение о частях речи.* по дисциплине «Введение в языкознание»

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый

1. В каких значениях используется термин «грамматика» в приводимых ниже высказываниях? а) *Язык без грамматики все равно, что яйцо без скорлупы* (Ф. Фолсом.), б) *Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет, и утверждает его обычаи* (А.С. Пушкин.), в) *Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики* (М.В. Ломоносов.).
2. Что такое квазислова? Академик Л.В. Щерба иллюстрировал сущность грамматического строя языка следующим примером: *Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка*. Какое содержание ассоциируется у вас с этим «предложением». Почему? Что дает нам основания утверждать, что эта фраза – на русском языке?
3. Что такое грамматическое значение? Укажите, чем различаются грамматическое и лексическое значения. Назовите три основных свойства грамматических значений, отличающих их от значений лексических.
4. Что такое грамматическая форма слова? Что такое словоформа? Как соотносятся понятия «лексема», «грамматическая форма», «словоформа»?
5. Что лежит в основе понятия грамматической категории? Назовите и охарактеризуйте типы грамматических категорий.
6. Каково различие между грамматическими (словоизменительными) и понятийными (классификационными) категориями? Иллюстрируйте свой ответ примерами.
7. К какому типу принадлежит категория рода существительных; категория рода прилагательных в русском языке?
8. Раскройте понятие парадигмы. Как соотносятся понятия словоформы и парадигмы?
9. Установите, в каком отношении находятся понятия «грамматическое значение», «грамматическая форма», «грамматическая категория», «парадигма».
10. Что такое неполная парадигма? Почему глаголы *дерзить, победить* и *убедить* считаются недостаточными?

11. Почему существительные *мертвец* и *покойник* – одушевленные, а *полк* и *труп* – неодушевленные? Попробуйте дать формальное определение категории одушевленности/неодушевленности.
12. В чем состоит основное различие между синтетическими и аналитическими средствами языка? Выделите основные аналитические средства русского и изучаемого иностранного языка.
13. Что понимается под фузией и агглютинацией? В чем отличие агглютинации от фузии как двух разновидностей аффиксации?
14. Что такое внутренняя флексия, чем она отличается от фонетического чередования звуков? Какими разновидностями внутренняя флексия представлена в германских языках? Проиллюстрируйте ваши объяснения примерами из немецкого или английского языка.
15. В чем состоит грамматический способ супплетивизма? При каких условиях две словоформы можно считать супплетивной парой? Приведите примеры супплетивных словоформ из русского и изучаемого языков.
16. Какие служебные слова вам известны? Чем они отличаются от знаменательных слов? Что их сближает с аффиксами и отличает от них? В чем состоит способ служебных слов?
17. Назовите языки, которым свойствен артикль. На материале изучаемого вами иностранного языка продемонстрируйте функции артикля как способа выражения грамматических значений.
18. В чем заключается грамматический способ порядка слов? Что такое строгий и свободный порядок слов? Каким образом порядок слов участвует в выражении грамматических значений? Для каких языков он характерен как грамматический способ?
19. Сформулируйте определение: а) конфиксации, б) префиксации, в) инфиксации.
20. Что такое морфема? Назовите два основных типа морфем.
21. В чем различие между словообразующими и формообразующими аффиксами? Какие виды значений выражаются словообразующими и формообразующими аффиксами? Иллюстрируйте свой ответ примерами.
22. Какие аффиксы называются продуктивными, а какие непродуктивными?
23. Что такое основа слова? Дайте характеристику непроизводной и производной основ. Приведите примеры.
24. У каких слов нет и не может быть окончания? У каких слов обязательно есть окончание? Как называется материально не выраженное окончание (значимое отсутствие окончания)?
25. По каким критериям классифицируются слова по частям речи? Приведите примеры слов, частеречная принадлежность которых является спорной.
26. Дайте краткую характеристику частей речи в русском и изучаемом вами иностранном языке.

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Введение в языкознание» (Вариант 1)

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый

Тема 1. Общие сведения о языкознании и языке как средстве общения

1. Языкознание – это
1) наука о словарном составе языка, его лексике
2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи

2. Интерес к изучению языка возник в
1) Германии в XIX в.
2) России в XVIII в.
3) Древней Индии 3 тыс. лет назад

3. Научное языкознание зародилось в
1) начале XIX в.
2) III в. до н. э.
3) Средние века

4. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, – это
1) частное языкознание
2) теоретическое языкознание
3) практическое языкознание

5. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это
1) прикладное языкознание
2) теоретическое языкознание
3) практическое языкознание

6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, – это
1) частное языкознание
2) общее языкознание
3) синхроническое языкознание

7. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, – это
1) частное языкознание
2) общее языкознание
3) синхроническое языкознание

8. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, – это
1) диахроническое языкознание
2) общее языкознание
3) синхроническое языкознание

9. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, – это
1) диахроническое языкознание
2) общее языкознание
3) синхроническое языкознание

10. Речь – это
1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
2) знаковая система, служащая основным средством общения
3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами

11. Язык – это
1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
2) знаковая система, служащая основным средством общения
3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами

12. Язык
1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален

13. Речь
1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна
2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна
3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна

14. Язык – средство координации деятельности людей – это
1) когнитивная функция
2) метаязыковая функция
3) коммуникативная функция

15. Язык – средство получения новых знаний о действительности – это
1) когнитивная функция
2) метаязыковая функция
3) коммуникативная функция

16. Язык – средство описания самого языка – это
1) когнитивная функция
2) метаязыковая функция
3) коммуникативная функция

17. Язык – средство выражения эмоций – это
1) экспрессивная функция
2) эмотивная функция
3) коммуникативная функция

18. Язык – средство регуляции деятельности людей – это
1) когнитивная функция
2) регулятивная функция
3) коммуникативная функция

19. Язык – средство выражения творческих потенций человека, соотносимое с эстетическими категориями *прекрасное– безобразное,* – это
1) когнитивная функция
2) эстетическая функция
3) эмотивная функция

20. Язык – средство установления контакта – это
1) когнитивная функция
2) коммуникативная функция
3) фатическая функция

21. Язык – средство накопления и передачи информации от поколения к поколению – это
1) аккумулятивная функция
2) когнитивная функция
3) коммуникативная функция

22. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник из подражания звукам природы, – это
1) теистическая теория
2) ономатопоэтическая теория
3) междометная теория

23. Гипотеза происхождения языка, согласно которой эмоциональные выкрики от радости, страха, боли и т. д. привели к созданию языка, – это
1) теистическая теория
2) ономатопоэтическая теория
3) междометная теория

24. Гипотеза происхождения языка, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами, – это
1) теистическая теория
2) ономатопоэтическая теория
3) теория трудового договора

25. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык появился в ходе коллективной работы из ритмичных трудовых выкриков, – это
1) теория трудовых выкриков

2) жестовая теория
3) междометная теория

26. Гипотеза происхождения языка, согласно которой труд создал человека, а одновременно с этим возник и язык, – это
1) теория трудовых выкриков
2) жестовая теория
3) трудовая теория

27. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой, – это
1) теория трудовых выкриков
2) жестовая теория
3) скачкообразная теория

28. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – естественный организм, возникающий самопроизвольно, имеет определенный срок жизни и умирает как организм, – это
1) теория трудовых выкриков
2) биологическая теория
3) скачкообразная теория

29. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – акт творческой деятельности бога, – это
1) теистическая теория
2) ономатопоэтическая теория
3) теория трудового договора

30. Приверженцами ономатопоэтической гипотезы происхождения языка были
1) стоики, Г. Лейбниц
2) Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
3) А. Шлейхер

31. Приверженцами междометной гипотезы происхождения языка были
1) стоики, Г. Лейбниц
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
3) А. Шлейхер

32. Приверженцами биологической гипотезы происхождения языка были
1) стоики, Г. Лейбниц
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

33. Приверженцами жестовой гипотезы происхождения языка были
1) стоики, Г. Лейбниц
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

34. Приверженцами гипотезы трудовых выкриков происхождения языка были
1) Л. Нуаре, К. Бюхер
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
3) Ф. Энгельс, К. Маркс

35. Приверженцами трудовой гипотезы происхождения языка были
1) Л. Нуаре
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
3) Ф. Энгельс, К. Маркс

36. Приверженцами гипотезы спонтанного скачка происхождения языка были
1) Л. Нуаре
2) В. Гумбольдт
3) Ф. Энгельс, К. Маркс

37. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – врожденное физиологическое свойство человека, обусловленное наличием специализированных нервных центров в коре головного мозга, а также органов речи и слуха, – это
1) анатомо-физиологическая концепция
2) натуралистическая концепция
3) социологическая концепция

38. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – естественное явление, не зависящее от воли говорящего, – это
1) анатомо-физиологическая концепция
2) натуралистическая концепция
3) психологическая концепция

39. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – индивидуальный психический акт, явление психологической деятельности людей, – это
1) социологическая концепция
2) натуралистическая концепция
3) психологическая концепция

40. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – социальное явление, – это
1) социологическая концепция
2) натуралистическая концепция
3) психологическая концепция

41. Форма существования языка в эпоху существования нации, сложное системное единство, включающее в себя разные формы, – это
1) национальный язык
2) литературный язык
3) просторечие

42. Обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, – это
1) национальный язык
2) литературный язык
3) просторечие

43. Основными признаками литературного языка являются
1) наличие письменности; нормированности, кодифицированность, стилистическое многообразие, относительная устойчивость; общеупотребительность и общеобязательность

2) наличие письменности; ненормированность, некодифицированность, стилистическое многообразие
3) стилистическое многообразие, динамичность; необщеупотребительность и необщеобязательность

44. Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период, – это
1) синхрония
2) норма
3) окказионализм

45. Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью, – это
1) просторечие
2) сленг
3) диалект

46. Социальный диалект, отличающийся от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой, – это
1) диалект
2) литературный язык
3) жаргон

47. Выражения, грамматические формы и конструкции, распространенные в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм, – это
1) просторечие
2) сленг
3) диалект

48. Специальные языки, в отличие от естественных языков конструируемые целенаправленно; применяются для выполнения отдельных функций естественного языка, в системах обработки информации и т. д., – это
1) живые языки
2) искусственные языки
3) жестовые языки

49. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам или находящийся в искусственном регламентированном употреблении, – это
1) жестовый язык
2) мертвый язык
3) агглютинативный язык

50. Язык, используемый для выражения суждений о другом языке, языке-объекте, – это
1) гиперязык
2) метаязык
3) моноязык

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Введение в языкознание»
(Вариант 2)

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый

Тема 2 Фонетико-фонологический уровень языка

1. Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку), – это
1) фонология
2) фонетика
3) психофонетика

2. Звучащая речь имеет два основных уровня
1) сегментный и суперсегментный
2) фонетический и фонологический
3) общий и частный

3.Единицами сегментного уровня являются
1) интонация и ударение
2) буквы
3) звуки

4. Единицами суперсегментного уровня являются
1) интонация и ударение
2) буквы
3) звуки

5. Выделяется три аспекта фонетических исследований
1) анатомо-физиологический (артикуляционный), психологический, функциональный
2) акустический, культурологический, психологический
3) анатомо-физиологический (артикуляционный), акустический, функциональный

6. Анатомо-физиологический аспект исследует звуки речи с точки зрения
1) их создания
2) физических характеристик
3) функциональности

7. Акустический аспект исследует звуки речи с точки зрения
1) их создания
2) физических характеристик

3) функциональности

8. Функциональный аспект исследует звуки речи с точки зрения
1) их создания
2) физических характеристик
3) функциональности

9. Минимальная единица речевой цепи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определенными акустическими и перцептивными свойствами, – это
1) фонема
2) звук
3) морфонема

10. Совокупность органов человека, необходимых для производства речи, – это
1) произносительный аппарат
2) ротовая полость
3) речевой аппарат

11. В речевом аппарате все органы делятся на
1) открытые, закрытые
2) активные, пассивные
3) воспринимающие, порождающие

12. К активным органам речи относятся
1) голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, язычок, задняя спинка зева (фаринкс) и вся нижняя челюсть
2) голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, альвеолы, твердое небо
3) зубы, альвеолы, твердое небо и вся верхняя челюсть

13. К пассивным органам речи относятся
1) голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, язычок, задняя спинка зева (фаринкс) и вся нижняя челюсть
2) голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, альвеолы, твердое небо
3) зубы, альвеолы, твердое небо и вся верхняя челюсть

14. Комплекс работ органов речи в определенной последовательности – это
1) фонация
2) акустика
3) артикуляция

15. Совокупность привычных движений и состояний органов речи, необходимых для произнесения звуков данного языка, – это
1) артикуляционная база
2) артикуляторная корреляция
3) артикуляционная парадигма

16. Основными фазами артикуляции звуков будут следующие
1) вдох, задержка дыхания, выдох
2) экскурсия, выдержка, рекурсия
3) резонанс, длительность, рекурсия

17. Правильная последовательность фаз при артикуляции звуков следующая
1) экскурсия, выдержка, рекурсия
2) экскурсия, рекурсия, выдержка
3) рекурсия, выдержка, экскурсия

18. Положение, при котором органы речи переходят из спокойного состояния или артикулирования предшествующего звука в положение, необходимое для произнесения данного звука, – это
1) выдержка
2) рекурсия
3) экскурсия

19. Положение, при котором органы речи переходят в спокойное состояние или в приступе к артикуляции следующего звука, – это
1) выдержка
2) рекурсия
3) экскурсия

20. Положение, при котором происходит сохранение положения, необходимого для произнесения звука, – это
1) выдержка
2) рекурсия
3) экскурсия

21. Все звуки делятся на
1) гласные и согласные
2) твердые и мягкие
3) звонкие и глухие

22. Совокупность гласных – это
1) консонантизм
2) вокализм
3) палатализация

23. Совокупность согласных – это
1) консонантизм
2) вокализм
3) палатализация

24. Основанием классификации гласных служит
1) соотношение шума и голоса
2) род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких
3) ряд и подъем языка, а также работа губ

25. По положению губ гласные делятся на:
1) шумные и сонорные
2) лабиализованные и нелабиализованные
3) назальные и неназальные

26. Горизонтальное смещение языка в переднюю или заднюю часть – это
1) подъем

2) ряд
3) аффриката

27. Различаются следующие ряды гласных
1) передний, средний, задний
2) верхний, средний, нижний
3) передний, средний, нижний

28. Степень приподнятости языка при образовании данного гласного – это
1) подъем
2) ряд
3) аффриката

29. Различаются следующие подъемы гласных
1) передний, средний, задний
2) верхний, средний, нижний
3) передний, средний, нижний

30. Гласный, образующий вершину слога, – это
1) консонант
2) сонант
3) аффрикат

31. Гласные со сложной артикуляцией, произносимые в один слог и выступающие как единый звук речи, – это
1) дифтонгоид
2) сонант
3) дифтонг

32. Ударные гласные, имеющие в начале или в конце призвук другого гласного, близкого ударному, – это
1) дифтонгоид
2) сонант
3) дифтонг

33. Основаниями классификации согласных служат следующие признаки:
1) род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких, ряд и подъем языка
2) ряд и подъем языка, а также работа губ
3) способ артикуляции, активный орган, место артикуляции, работа голосовых связок

34. Характер преодоления преграды и прохода воздушной струи при создании шума, необходимого для образования согласного, – это
1) способ образования
2) место образования
3) работа голосовых связок

35. Согласные, образующиеся путем взрыва воздушной струей преграды, – это
1) смычные
2) сонорные
3) щелевые

36. Согласные, образующиеся путем трения воздушной струи о стенки прохода, созданного сближением органов речи ротовой полости, – это
1) смычные
2) сонорные
3) фрикативные

37. По активному органу согласные делятся на три рода:
1) губные, язычные, заязычные
2) смычные, губные, язычные
3) какуминальные, апикальные, дорсальные

38. Согласные, артикулируемые сближением передней спинки языка с верхними зубами и передним небом, – это
1) какуминальные
2) апикальные
3) дорсальные

39. Согласные, артикулируемые сближением или соприкосновением кончика языка с верхними зубами и альвеолами, – это
1) какуминальные
2) апикальные
3) дорсальные

40. Согласные, артикулируемые поднятием загнутого кверху кончика языка, – это
1) какуминальные
2) апикальные
3) дорсальные

41. Артикуляция звуков речи, заключающаяся в дополнительном поднятии спинки языка к твердому небу, – это
1) лабиализация
2) палатализация
3) веляризация

42. Такое произнесение согласного, при котором он сопровождается губным шумом, – это
1) лабиализация
2) палатализация
3) веляризация

43. Артикуляция звуков речи, заключающаяся в движении задней стенки языка в сторону мягкого неба, – это
1) лабиализация
2) палатализация
3) веляризация

44. Артикуляция звуков речи, заключающаяся в опускании небной занавески и одновременном выходе воздушной струи через рот и нос, – это
1) лабиализация
2) назализация
3) веляризация

45. Единица языка, с помощью которой различаются и отождествляются морфемы и тем самым слова, – это
1) фонема
2) звук
3) морфонема

46. Фонемы выполняют следующие функции:
1) семантическая, морфологическая, синтаксическая
2) делимитативная, перцептивная, сигнификативная
3) коммуникативная, перцептивная, когнитивная, мета-языковая

47. Термин «фонема» ввел в научный обиход
1) И.А. Бодуэн де Куртенэ
2) А. Шлейхер
3) В. фон Гумбольдт

48. Индивидуальный, единичный представитель фонемы в речи – это
1) вариант
2) синтагма
3) фон

49. Противопоставление фонем друг другу в фонологической системе языка – это
1) оппозиция
2) позиция
3) транскрипция

50. Выделение в речи определенной единицы в ряду однородных единиц при помощи интенсивности (энергии) звука – это
1) интонация
2) фонация
3) ударение

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Введение в языкознание»
(Вариант 1)

Тема: Грамматика
Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Продвинутый

1. Раздел языкознания, изучающий законы строения и функционирования слов и предложений, – это
   1) лексика
   2) фонетика
   3) грамматика

2. Составными частями грамматики являются:
   1) лексика, словообразование, семантика
   2) фонетика, фонология, морфонология
   3) словообразование, морфология, синтаксис

3. Часть грамматики, изучающая внутреннее строение слова, его членимость, правила образования слов, – это
   1) морфология
   2) словообразование
   3) синтаксис

4. Часть грамматики, изучающая формы слова и выражаемые ими значения, части речи, – это
   1) морфология
   2) словообразование
   3) синтаксис

5. Часть грамматики, изучающая формы слова, словосочетания и предложения, их значения, явления сочетаемости слов, порядок их следования, – это
   1) морфология
   2) словообразование
   3) синтаксис

6. Раздел грамматики, изучающий состояние грамматического строя языка в определенный период, – это
   1) диахроническая грамматика
   2) общая грамматика
   3) синхроническая грамматика

7. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от формы к значению, – это

1) формальная грамматика
2) общая грамматика
3) функциональная грамматика

8. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от значения к формам, – это
1) формальная грамматика
2) общая грамматика
3) функциональная грамматика

9. Основными грамматическими единицами являются
1) лексема, семема, морфема
2) морфема, слово, словосочетание, предложение
3) фонема, текст, предложение

10. Обобщенное, абстрактное значение, свойственное целому ряду однородных слов, – это
1) лексическое значение
2) грамматическое значение
3) словообразовательное значение

11. Способ выражения грамматического значения, заключающийся в полном или частичном повторении корня, основы или слова, – это
1) супплетивизм
2) аффиксация
3) редупликация

12. Способ выражения грамматического значения, заключающийся в образовании форм и основ слова от разных корней, – это
1) супплетивизм
2) аффиксация
3) редупликация

13. Минимальная значимая единица слова – это
1) морфема
2) фонема
3) слово

14. Морфемы в зависимости от роли в слове делятся на
1) исконные, заимствованные
2) префиксальные, суффиксальные
3) корневые, служебные

15. Морфемы, в которых заключено лексическое значение слова, – это
1) нулевые
2) служебные
3) корневые

16. Морфемы, привносящие дополнительные смысловые оттенки, – это
1) нулевые
2) служебные
3) корневые

17. Морфемы, материально не выраженные, но обладающие грамматическим значением, – это
1) нулевые
2) служебные
3) корневые

18. По происхождению все морфемы делятся на
1) префиксальные и суффиксальные
2) корневые и служебные
3) исконные и заимствованные

19. По значению все морфемы делятся на
1) моносемичные и полисемичные
2) исконные и заимствованные
3) корневые и служебные

20. Аффиксы, еще не порвавшие своих связей со знаменательными словами, от которых они происходят, – это
1) гиперсоиды
2) аффиксоиды
3) префиксоиды

21. Ядерная часть слова, с которой связано его вещественное лексическое значение и которая остается за вычетом из него словоизменительных морфем, – это
1) корень
2) флексия
3) основа

22. Служебные морфемы, стоящие перед корнем и служащие для образования новых слов и форм слов, – это
1) суффиксы
2) флексии
3) префиксы

23. Служебные морфемы, стоящие после корня и служащие для образования новых слов и форм слов, – это
1) суффиксы
2) постфиксы
3) префиксы

24. Служебные морфемы, стоящие после суффиксов или флексий, служащие для образования новых слов и форм слов, – это
1) суффиксы
2) постфиксы
3) префиксы

25. Служебные морфемы, вставляемые в середину корня, -
1) инфиксы
2) флексии
3) интерфиксы

26. Морфема, стоящая между основами сложного слова или между корнем и суффиксом, служащая для соединения их в единое целое, – это
1) инфикс
2) флексия
3) интерфикс

27. Морфема, состоящая из двух морфем, опоясывающая корень, – это
1) инфикс
2) конфикс
3) интерфикс

28. Изменяемая часть слова, служащая для связи слов в словосочетании и предложении, – это
1) флексия
2) конфикс
3) трансфикс

29. Служебные морфемы, служащие для образования новых слов, – это
1) словоизменительные
2) формообразующие
3) словообразовательные

30. Служебные морфемы, служащие для выражения отношений между элементами речи, – это
1) словоизменительные
2) формообразующие
3) словообразовательные

31. Раздел грамматики, изучающий способы образования новых слов, – это
1) формообразование
2) словообразование
3) словоизменение

32. Основа, представляющая собой членимое единство, – это
1) производная
2) производящая
3) предметная

33. Основа, представляющая собой единое нечленимое целое, – это
1) производная
2) производящая
3) непроизводная

34. По степени продуктивности все словообразовательные типы делятся на
1) регулярный – нерегулярный
2) продуктивный – непродуктивный
3) общий – частный

35. Словообразовательный тип, по образцу которого в современном языке образуются слова, – это
1) регулярный
2) непродуктивный
3) продуктивный

36. Словообразовательный тип, по образцу которого в современном языке не образуются слова, – это
1) нерегулярный
2) непродуктивный
3) продуктивный

37. Переход в класс наречий словоформ, принадлежащих другим частям речи, – это
1) адвербализация
2) адъективация
3) субстантивация

38. Переход различных частей речи в класс прилагательных без использования специальных словообразовательных аффиксов, – это
1) адвербализация
2) адъективация
3) субстантивация

39. Процесс перехода в класс имен существительных слов, принадлежащих другим частям речи, а также словосочетаний без изменения их фонемного состава, – это
1) прономинализация
2) адъективация
3) субстантивация

40. Переход слов из других частей речи в местоимения в результате утраты или ослабления присущего им лексического значения и приобретения отвлеченного значения и указательной функции, – это
1) адвербализация
2) прономинализация
3) субстантивация

41. Образование нового слова путем усечения слов, входящих в исходное словосочетание, иногда до начальных букв, – это
1) морфологический
2) аббревиация
3) конверсия

42. Образование нового слова путем объединения двух или более полных основ – это
1) чистое сложение
2) сложно-суффиксальный способ
3) аббревиация

43. Образование нового слова путем объединения двух основ с одновременной суффиксацией опорной основы – это
1) чистое сложение
2) сложно-суффиксальный способ
3) аббревиация

44. Основные лексико-грамматические классы, объединяющие слова общим грамматическим значением, морфологическими признаками, синтаксической функцией, – это
1) части речи
2) частицы речи

3) словоформы

45. Все части речи делятся на
1) знаменательные, служебные, междометия
2) главные, второстепенные
3) синтагматические, парадигматические

46. Понятие предмета высказывания, название которого способно замещать позицию подлежащего, – категориальное значение
1) прилагательного
2) глагола
3) существительного

47. Идея процесса – категориальное значение
1) прилагательного
2) глагола
3) существительного

48. Идея качества и свойства – категориальное значение
1) прилагательного
2) глагола
3) существительного

49. Признак действия, качества или предмета – категориальное значение
1) наречия
2) глагола
3) прилагательного

50. Класс слов, которые указывают на предмет (лицо) или признак, не выделяя никаких его постоянных свойств, не называя их, – это
1) причастие
2) местоимение
3) прилагательное

51. Грамматическими категориями имени существительного являются следующие:
1) время, спряжение, переходность, лицо
2) число, падеж, род, одушевленность-неодушевленность
3) переходность, лицо, число, падеж, род

52. Грамматическая категория, свойственная различным частям речи и состоящая в распределении слов и форм по классам, традиционно соотносимым с признаками пола или их отсутствием, – это
1) число
2) род
3) падеж

53. Грамматическая категория имени, категориальные значения (граммемы) которой выражают отношение того, что обозначено данным именем, к предметам или явлениям, обозначенным другими словами, – это
1) число
2) род
3) падеж

54. Понятийная категория, выражающая трактовку некоторого множества как целостной, неделимой совокупности однородных предметов, – это
1) определенность
2) однородность
3) собирательность

55. Именное словоизменение – это
1) спряжение
2) склонение
3) наклонение

56. Грамматическая категория, выражающая степень качества, характеризующего данный предмет или действие, – это
1) определенность
2) степени сравнения
3) собирательность

57. Категория, с помощью которой выражается отношение объекта к действительности: идет ли речь о конкретном предмете или неизвестном и любом из многих ему подобных, – это
1) переходность/непереходность
2) определенность/неопределенность
3) одушевленность/неодушевленность

58. Грамматическими категориями глагола являются следующие:
1) время, спряжение, переходность, лицо
2) число, падеж, род, одушевленность/неодушевленность
3) переходность, лицо, число, падеж, род

59. Форма глагола, называющая действие или процессуальное состояние без указания на время действия, его отношение к действительности, количество субъектов действия, – это
1) инфинитив
2) аорист
3) имперфект

60. Грамматическая категория, выражающая отношение действия к пределу, – это
1) время
2) вид, или аспект
3) переходность

61. Глагол, основной функцией которого является передача дополнительной грамматической и семантической информации в сочетании со смысловым глаголом, – это
1) глагол движения
2) вспомогательный глагол
3) второстепенный глагол

62. Видо-временная форма глагола в ряде индоевропейских и других языков, обозначающая прошедшее действие или состояние, рассматриваемое в процессе его протекания или повторения без указания на момент завершения или прекращения, – это
1) перфект
2) имперфект
3) герундий

63. Грамматическая категория глагола, выражающая отношение содержания высказывания к действительности, – это

1) вид
2) залог
3) время

64. Наклонение глагола, обозначающее, что действие или состояние мыслится говорящим как утверждаемое или отрицаемое и как реальное, – это

1) повелительное наклонение
2) сослагательное наклонение
3) изъявительное наклонение

65. Наклонение глагола, выражающее отношение к реальности, возможности, желательности излагаемого события, – это

1) повелительное наклонение
2) сослагательное наклонение
3) изъявительное наклонение

66. Наклонение, с помощью которого говорящий побуждает кого-либо из участников речевой ситуации к осуществлению излагаемого события, – это

1) повелительное наклонение
2) сослагательное наклонение
3) изъявительное наклонение

67. Грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия к моменту его совершения, – это

1) вид
2) залог
3) время

68. Глаголы, выражающие действия и состояния, протекающие сами по себе, без их производителя, – это

1) личные глаголы
2) безличные глаголы
3) неопределенно-личные глаголы

69. Глагольное формообразование, охватывающее всю парадигму глагола, всю совокупность его форм в пределах одной глагольной лексемы и выражающее соответствующие грамматические категории, – это

1) склонение
2) наклонение
3) спряжение

70. Нефинитивная форма глагола, обозначающая второстепенное действие, подчиненное главному, выраженному в предложении сказуемым или инфинитивом в различных синтаксических функциях, – это

1) причастие
2) деепричастие
3) категория состояния

71. Глагольная форма, совмещающая свойства глагола и прилагательного, выражающая признак предмета по действию, – это

1) причастие
2) деепричастие
3) категория состояния

72. Лексически несамостоятельные слова, не имеющие в языке номинативной функции (не называют предметов, свойств или отношений) и выражающие различные семантико-синтаксические отношения между словами, предложениями и частями предложений, – это
1) подчиненные слова
2) служебные слова
3) прислуживающие слова

73. Разряд служебных слов (или служебная часть речи), употребляемых во многих языках (например, индоевропейских, семитских) для выражения различных отношений между зависимыми и главными членами словосочетания, – это
1) предлог
2) союз
3) артикль

74. Служебная часть речи, оформляющая связь между частями предложений, между отдельными предложениями в тексте, а также между словоформами в составе простого предложения, – это
1) предлог
2) союз
3) частица

75. Разряд служебных слов, соответствующих по значению предлогу, но занимающих постпозитивное положение, – это
1) предлог
2) послелог
3) артикль

76. Служебная часть речи, которая вносит различные значения, эмоциональные оттенки в предложение или служит для образования форм слова, – это
1) предлог
2) частица
3) артикль

77. Основные синтаксические конструкции -
1) семемы
2) синтаксемы
3) фонемы

78. Типовое соединение словоформ, характерное для того или иного языка, – это
1) сочетание слов
2) словосочетание
3) предложение

79. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово получает те же категории, что и главное слово, – это
1) согласование
2) управление
3) примыкание

80. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово имеет зависимую форму: она не повторяет категорий главного слова, а вызывается его грамматическими и лексико-грамматическими свойствами, – это
1) согласование
2) управление
3) примыкание

81. Вид подчинительной связи, представляющий собой конструкцию из двух существительных, из которых одно определяет другое, – это
1) согласование
2) замыкание
3) изафет

82. Вид подчинительной связи, состоящий в том, что суффикс или служебное слово, семантически относясь к стержневому слову, ставится при первом слове словосочетания, объединяя тем самым в единое целое как простые, так и сложные словосочетания, – это
1) замыкание
2) управление
3) инкорпорирование

83. Вид подчинительной связи, при котором основы, снабженные аффиксами, оформляют как словосочетания и предложения, так и слова; происходит объединение основ слов в единое морфологическое целое, – это
1) инкорпорирование
2) изафет
3) примыкание

84. Вид подчинительной связи, при котором не используется специальных средств подчинения, – это
1) согласование
2) управление
3) примыкание

85. Минимальная коммуникативная единица речи – это
1) словосочетание
2) слово
3) предложение

86. По количеству предикативных основ предложения делятся на
1) простые и сложные
2) сложносочиненные и сложноподчиненные
3) распространенные и нераспространенные

87. В зависимости от коммуникативной цели сообщения предложения делятся на
1) повествовательные, вопросительные и восклицательные
2) сложносочиненные, бессоюзные и сложноподчиненные
3) повествовательные, вопросительные и побудительные

88. Тип предложения, основной целью которого является сообщение, – это
1) побудительное
2) вопросительное
3) повествовательное

89. Тип предложения, основной целью которого является волеизъявление, побуждение к действию, – это
1) побудительное
2) восклицательное
3) повествовательное

90. Тип предложения, основной целью которого является выражение вопроса, обращенного к собеседнику, – это
1) побудительное
2) вопросительное
3) повествовательное

91. Предложения, эмоционально окрашенные, – это
1) побудительные
2) восклицательные
3) повествовательные

92. Эмоциональную окраску могут иметь
1) различные типы предложений
2) только побудительные предложения
3) только повествовательные

93. Предложения, имеющие наряду с главными позиции второстепенных членов, – это
1) распространенные предложения
2) нераспространенные предложения
3) односоставные предложения

94. По выражению предикативного ядра все предложения делятся на
1) полные и неполные
2) двусоставные и односоставные
3) распространенные и нераспространенные

95. Предложение, предикативное ядро которого представлено двумя позициями – подлежащего и сказуемого, – это
1) двусоставные предложения
2) нераспространенные предложения
3) односоставные предложения

96. Предложение, предикативное ядро которого представлено одной позицией – подлежащего или сказуемого, – это
1) двусоставные предложения
2) нераспространенные предложения
3) односоставные предложения

97. Односоставные предложения, в которых выражается действие, соотнесенное с определенным деятелем, – это
1) неопределенно-личные
2) определенно-личные
3) безличные

98. Односоставные предложения, которые обозначают действие или состояние неопределенного лица, – это

1) неопределенно-личные
2) определенно-личные
3) безличные

99. Односоставные предложения, в которых говорится о действии или состоянии, возникающем и существующем независимо от производителя действия или носителя состояния, – это
1) назывные предложения
2) безличные предложения
3) определенно-личные

100. В зависимости от реализации структурно-семантической модели простые предложения делятся на
1) полные и неполные
2) союзные и бессоюзные
3) субстантивные и глагольные

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Введение в языкознание»
(Вариант 2)

Тема: Грамматика
Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Продвинутый

1. Способ выражения грамматического значения, заключающийся в образовании форм и основ слова от разных корней, – это
   1) супплетивизм
   2) аффиксация
   3) редупликация

2. Одна из формальных разновидностей морфемы, возникающая вследствие формального видоизменения морфемы в зависимости от фонетических и морфологических условий, – это
   1) морф
   2) алломорф
   3) вариант

3. В зависимости от морфемной структуры все языки делятся на
   1) агглютинативные и флективные
   2) корневые и аффиксальные
   3) изолирующие и открытые

4. Ядерная часть слова, с которой связано его вещественное лексическое значение и которая остается за вычетом из него словоизменительных морфем, – это
   1) корень
   2) флексия
   3) основа

5. Исторический процесс, в результате которого две или несколько морфем объединяются в одну, – это
   1) осложнение
   2) опрощение
   3) декорреляция

6. Исторический процесс, в результате которого происходит образование новых границ между морфемами, – это
   1) переразложение основ
   2) опрощение
   3) декорреляция

7. Схема строения производных слов, объединяемых одной и той же частью речи производящей основы, одним и тем же словообразовательным средством и одним и тем же словообразовательным значением, – это

1) словообразовательная модель
2) словоизменительный тип
3) словообразовательный тип

8. Система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением – это

1) грамматическое значение
2) грамматическая категория
3) грамматическое поле

9. Тип грамматических форм, которые представлены самостоятельными лексическими единицами, которые не изменяются, а распределяются по формам данной категории, – это

1) словоизменительные
2) несловоизменительные
3) реляционные

10. Основные лексико-грамматические классы, объединяющие слова общим грамматическим значением, морфологическими признаками, синтаксической функцией, – это

1) части речи
2) частицы речи
3) словоформы

11. Части речи выделяются на основе следующих критериев:

1) семасиологический, морфонологический
2) парадигматический, синтагматический, деривационный
3) семантический, синтаксический, морфологический, деривационный, фонологический

12. Грамматическими категориями имени существительного являются следующие:

1) время, спряжение, переходность, лицо
2) число, падеж, род, одушевленность-неодушевленность
3) переходность, лицо, число, падеж, род

13. Понятийная категория, выражающая трактовку некоторого множества как целостной, неделимой совокупности однородных предметов, – это

1) определенность
2) однородность
3) собирательность

14. Грамматическая категория, выражающая степень качества, характеризующего данный предмет или действие, – это

1) определенность
2) степени сравнения
3) собирательность

15. Грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия к моменту его совершения, – это

1) вид
2) залог
3) время

16. Форма финитного глагола, указывающая, что ситуация, о которой говорится в предложении, следует во времени после момента речи или другого момента, мысленно приравниваемого к моменту речи, – это

1) настоящее время
2) будущее время
3) прошедшее время

17. Лексически несамостоятельные слова, не имеющие в языке номинативной функции (не называют предметов, свойств или отношений) и выражающие различные семантико-синтаксические отношения между словами, предложениями и частями предложений, – это

1) подчиненные слова
2) служебные слова
3) прислуживающие слова

18. Разряд служебных слов (или служебная часть речи), употребляемых во многих языках (например, индоевропейских, семитских) для выражения различных отношений между зависимыми и главными членами словосочетания, – это

1) предлог
2) союз
3) артикль

19. Грамматический элемент, выступающий в языке в виде служебного слова или аффикса и служащий для выражения определенности/неопределенности категории, – это

1) аорист
2) частица
3) артикль

20. Основные синтаксические конструкции -

1) семемы
2) синтаксемы
3) фонемы

21. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово получает те же категории, что и главное слово, – это

1) согласование
2) управление
3) примыкание

22. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово имеет зависимую форму: она не повторяет категорий главного слова, а вызывается его грамматическими и лексико-грамматическими свойствами, – это

1) согласование
2) управление
3) примыкание

23. Предикативность – это

1) оценка высказывания с точки зрения реальности/нереальности
2) отнесенность содержащегося в предложении высказывания к действительности, устанавливаемая и выражаемая говорящим
3) соответствие действительности, выраженное синтаксическими средствами

24. Модальность – это

1) оценка высказывания с точки зрения реальности/нереальности
2) отнесенность содержащегося в предложении высказывания к действительности, устанавливаемая и выражаемая говорящим
3) соответствие действительности, выраженное синтаксическими средствами

25. Реальность – это
1) оценка высказывания с точки зрения реальности/нереальности
2) отнесенность содержащегося в предложении высказывания к действительности, устанавливаемая и выражаемая говорящим
3) соответствие действительности, выраженное синтаксическими средствами

26. В зависимости от коммуникативной цели сообщения предложения делятся на
1) повествовательные, вопросительные и восклицательные
2) сложносочиненные, бессоюзные и сложноподчиненные
3) повествовательные, вопросительные и побудительные

27. По наличию/отсутствию второстепенных членов предложения делятся на
1) субстантивные и глагольные
2) утвердительные и отрицательные
3) распространенные и нераспространенные

28. Предложение, имеющее только позиции главных членов – подлежащее и сказуемое, – это
1) распространенное предложение
2) нераспространенное предложение
3) односоставное предложение

29. Предикативная основа, которую составляют подлежащее и сказуемое, – это
1) семантический минимум предложения
2) морфологический минимум предложения
3) конструктивный минимум предложения

30. Смысловое членение предложения на исходную часть сообщения и на то, что утверждается о ней, – это
1) актуальное членение предложения
2) актуализированное членение предложения
3) структурное членение предложения

31. В соответствии с актуальным членением предложения выделяются две части
1) подлежащее и сказуемое
2) субъект и предикат
3) тема и рема

32. Часть предложения, в которой содержится исходная часть высказывания, – это
1) тема
2) рема
3) субъект

33. Связь подлежащего и сказуемого – это
1) предикативная связь
2) сочинительная связь
3) подчинительная связь

34. Конструкции, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки, разъясняющие содержание предложения в целом или отдельных его частей, – это

1) вставные конструкции
2) вводные конструкции
3) однородные конструкции

35. Речь какого-либо лица, переданная говорящим (или пишущим) в предложении, подчиненном его собственной фразе, вводящей эту речь, – это

1) косвенная речь
2) прямая речь
3) чужая речь

36. Основными признаками текста являются следующие:

1) информативность, закрытость списка, незавершенность
2) информативность, логичность, связность, целостность и завершенность, типизированность
3) целостность, нетипизированность, информативность, валентность

37. Смысловой тип текста, в котором перечисляются предметы, их признаки, одновременно существующие явления или действия, – это

1) рассуждение
2) повествование
3) описание

38. Смысловой тип текста, в котором перечисляются действия или события во временной последовательности (говорится о следующих друг за другом действиях или событиях), – это

1) рассуждение
2) повествование
3) описание

39. Смысловой тип текста, в котором формулируются различные закономерности, выражаются причинно-следственные, условные, целевые и другие логические отношения между явлениями, – это

1) рассуждение
2) повествование
3) описание

40. Система важных для описания коммуникативного взаимодействия координат, в состав которой входят пространственная, временная, персональная и т. п. оси, – это

1) предикация
2) дейксис
3) модуляция

41. Раздел грамматики, изучающий универсальные грамматические черты и свойства, присущие всем языкам или ряду языков, – это

1) частная грамматика
2) общая грамматика
3) описательная грамматика

42. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй конкретного языка, – это

1) частная грамматика
2) общая грамматика

3) описательная грамматика

43. Раздел грамматики, изучающий состояние грамматического строя языка в определенный период, – это
1) диахроническая грамматика
2) общая грамматика
3) синхроническая грамматика

44. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от значения к формам, – это
1) формальная грамматика
2) общая грамматика
3) функциональная грамматика

45. Основными признаками грамматического значения являются
1) обобщенность, обязательность, неиндивидуальность, закрытость списка, типизированность выражения
2) конкретность, обязательность, индивидуальность, закрытость списка, типизированность выражения
3) необязательность, неиндивидуальность, открытость списка, типизированность выражения

46. Способ выражения грамматического значения, проявляющийся в раздельном выражении основного (лексического) и дополнительного (грамматического, словообразовательного) значений слова, – это
1) синтетический
2) аналитический
3) смешанный

47. Разновидностями синтетического способа выражения грамматических значений являются
1) аффиксация, редупликация, супплетивизм, ударение и тон
2) аффиксация, редупликация, служебные слова
3) служебные слова, интонация, порядок слов

48. Разновидностями аналитического способа выражения грамматических значений являются
1) аффиксация, редупликация, супплетивизм, ударение и тон
2) аффиксация, редупликация, служебные слова
3) служебные слова, интонация, порядок слов

49. Способ выражения грамматического значения, заключающийся в образовании форм и основ слова от разных корней, – это
1) супплетивизм
2) аффиксация
3) редупликация

50. Изменяемая часть слова, служащая для связи слов в словосочетании и предложении, – это
1) флексия
2) конфикс
3) трансфикс

51. Исторический процесс, при котором слово продолжает членится так же, как и раньше, но составляющие его морфемы оказываются иными по значению и своим связям друг с другом, – это

1) декорреляция
2) диффузия
3) замещение

52. Раздел грамматики, изучающий способы образования новых слов, – это

1) формообразование
2) словообразование
3) словоизменение

53. По степени продуктивности все словообразовательные типы делятся на

1) регулярный – нерегулярный
2) продуктивный – непродуктивный
3) общий – частный

54. Способ словообразования, при котором слова образуются с помощью аффиксов, присоединяемых к производящей основе, – это

1) лексико-синтаксический
2) морфологический
3) морфолого-синтаксический

55. Способ словообразования, при котором слова или словоформы переходят из одной части речи в другую, – это

1) лексико-синтаксический
2) морфологический
3) морфолого-синтаксический

56. Система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением – это

1) грамматическое значение
2) грамматическая категория
3) грамматическое поле

57. По количеству объединяемых ими членов все грамматические категории делятся на

1) привативные и транспозиционные
2) словоизменительные и несловоизменительные
3) двучленные и многочленные

58. По характеру грамматических форм все грамматические категории делятся на

1) привативные и транспозиционные
2) словоизменительные и несловоизменительные
3) двучленные и многочленные

59. Основные лексико-грамматические классы, объединяющие слова общим грамматическим значением, морфологическими признаками, синтаксической функцией, – это

1) части речи
2) частицы речи
3) словоформы

60. Части речи выделяются на основе следующих критериев:

1) семасиологический, морфонологический
2) парадигматический, синтагматический, деривационный
3) семантический, синтаксический, морфологический, деривационный, фонологический

61. Понятие предмета высказывания, название которого способно замещать позицию подлежащего, – категориальное значение
1) прилагательного
2) глагола
3) существительного

62. Класс слов, которые указывают на предмет (лицо) или признак, не выделяя никаких его постоянных свойств, не называя их, – это
1) причастие
2) местоимение
3) прилагательное

63. Лексико-грамматическая категория, отражающая разделение человеком окружающего мира на живое и неживое, – это
1) переходность/непереходность
2) определенность/неопределенность
3) одушевленность/неодушевленность

64. Семантическая роль синтаксического актанта, обозначающая место, через которое пролегает путь, – это
1) финитив
2) локатив
3) транзитив

65. Семантическая роль синтаксического актанта, обозначающая одушевленное существо, на пользу или во вред которому совершается действие, – это
1) бенефактив
2) агенс
3) экспериенсер

66. Семантическая роль синтаксического актанта, обозначающая предмет, посредством которого совершается действие, – это
1) инструмент
2) элементатив
3) объектив

67. Прагматический тип высказывания, в котором описываются какие-либо ситуации, утверждаются какие-либо акты, – это
1) комиссивы
2) декларативы
3) констативы

68. С точки зрения функциональной принадлежности все тексты делятся на
1) художественные, публицистические, научные, разговорные, официально-деловые
2) описание, повествование, рассуждение
3) согласование, управление, примыкание

69. Смысловой тип текста, в котором перечисляются действия или события во временной последовательности (говорится о следующих друг за другом действиях или событиях), – это
1) рассуждение
2) повествование
3) описание

70. Основными признаками текста являются следующие:
1) информативность, закрытость списка, незавершенность
2) информативность, логичность, связность, целостность и завершенность, типизированность
3) целостность, нетипизированность, информативность, валентность

71. Речь какого-либо лица, переданная говорящим (или пишущим) в предложении, подчиненном его собственной фразе, вводящей эту речь, – это
1) косвенная речь
2) прямая речь
3) чужая речь

72. Сложное синтаксическое целое, отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных предложений, объединенных общностью темы в смысловые блоки, – это
1) сверхфразовое единство
2) простое синтаксическое целое
3) составное синтаксическое целое

73. Конструкции, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки, разъясняющие содержание предложения в целом или отдельных его частей, – это
1) вставные конструкции
2) вводные конструкции
3) однородные конструкции

74. Обращению свойственна
1) перечислительная интонация
2) звательная интонация
3) вопросительная интонация

75. Члены предложения, выполняющие смысловое и интонационное выделение второстепенных членов с целью придать им некоторую самостоятельность в предложении, – это
1) обособленные члены предложения
2) однородные члены предложения
3) вводные конструкции

76. Слово или сочетание слов, называющее адресата речи, – это
1) призыв
2) вводное слово
3) обращение

77. Дополнения бывают
1) прямыми и косвенными
2) согласованными и несогласованными
3) актуализируемыми и неактуализируемыми

78. Все определения делятся на два типа
1) прямые и косвенные
2) распространенные и нераспространенные
3) согласованные и несогласованные

79. Та часть предложения, которая выражает его основное содержание – то, что является предметом утверждения (с большей или меньшей степенью уверенности), отрицания или вопроса, – это
1) подлежащее
2) сказуемое
3) дополнение

80. Связь подлежащего и сказуемого – это
1) предикативная связь
2) сочинительная связь
3) подчинительная связь

81. В соответствии с актуальным членением предложения выделяются две части
1) подлежащее и сказуемое
2) субъект и предикат
3) тема и рема

82. Предикативная основа, которую составляют подлежащее и сказуемое, – это
1) семантический минимум предложения
2) морфологический минимум предложения
3) конструктивный минимум предложения

83. Смысловое членение предложения на исходную часть сообщения и на то, что утверждается о ней, – это
1) актуальное членение предложения
2) актуализированное членение предложения
3) структурное членение предложения

84. Предложения, в которых словесно представлены все необходимые формальные звенья данной структуры, – это
1) полные предложения
2) неполные предложения
3) распространенные предложения

85. В зависимости от характера выражаемого в предложении отношения к действительности предложения делятся на
1) субстантивные и глагольные
2) утвердительные и отрицательные
3) союзные и бессоюзные

86. Модальность – это
1) оценка высказывания с точки зрения реальности/нереальности
2) отнесенность содержащегося в предложении высказывания к действительности, устанавливаемая и выражаемая говорящим
3) соответствие действительности, выраженное синтаксическими средствами

87. Составными частями грамматики являются:

1) лексика, словообразование, семантика
2) фонетика, фонология, морфонология
3) словообразование, морфология, синтаксис

88. Раздел грамматики, изучающий универсальные грамматические черты и свойства, присущие всем языкам или ряду языков, – это
1) частная грамматика
2) общая грамматика
3) описательная грамматика

89. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй конкретного языка, – это
1) частная грамматика
2) общая грамматика
3) описательная грамматика

90. Раздел грамматики, изучающий строй языка в его развитии или на отдельных ступенях, – это
1) диахроническая грамматика
2) общая грамматика
3) синхроническая грамматика

91. Раздел грамматики, изучающий состояние грамматического строя языка в определенный период, – это
1) диахроническая грамматика
2) общая грамматика
3) синхроническая грамматика

92. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от формы к значению, – это
1) формальная грамматика
2) общая грамматика
3) функциональная грамматика

93. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от значения к формам, – это
1) формальная грамматика
2) общая грамматика
3) функциональная грамматика

94. Основными способами выражения грамматических значений являются
1) диахронический и синхронический
2) синтетический, аналитический и смешанный
3) инкорпоративный и флективный

95. Разновидностями синтетического способа выражения грамматических значений являются
1) аффиксация, редупликация, супплетивизм, ударение и тон
2) аффиксация, редупликация, служебные слова
3) служебные слова, интонация, порядок слов

96. Разновидностями аналитического способа выражения грамматических значений являются
1) аффиксация, редупликация, супплетивизм, ударение и тон
2) аффиксация, редупликация, служебные слова
3) служебные слова, интонация, порядок слов

97. Минимальная значимая единица слова – это
1) морфема
2) фонема
3) слово

98. Характерной чертой морфемы является
1) уникальность
2) повторяемость
3) нетипизированность

99. Морфема может передавать следующие виды значений:
1) лексическое
2) лексическое, грамматическое, словообразовательное
3) синтаксическое

100. По значению все морфемы делятся на
1) моносемичные и полисемичные
2) исконные и заимствованные
3) корневые и служебные

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Введение в языкознание» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации для очной и очно-заочной форм обучения: зачет (2 семестр) и экзамен (3 семестр).
Зачет представляет собой защиту реферата по одной из предложенных тем, написанного в рамках проблематики курса. На экзамене студенты демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тест (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет (реферат)	до 15 баллов
Экзамен	до 15 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных тем рефератов по дисциплине «Введение в языкознание»

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1.Предмет и разделы современного языкознания.
2. Точки зрения на сущность языка.
3. Функции языка.
4. Теории происхождения языка от античности до XIX века.
5. Эволюционная теория происхождения языка.
6. Процессы языкового взаимодействия: сосуществование, смешение, скрещивание.
7. Перспективы «всеобщего мирового языка» и искусственные языки.
8. Язык и мышление.
9. Язык и культура.
10. Язык и общество.
11. Социальные варианты языка.
12. Территориальные варианты языка.
13. Литературный язык.
14. Понятие о знаке в семиотике.
15. Языковой знак, его структура и свойства.
16. Языковая система и структура.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;	20% максимально	3 балла максимально

	- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.		
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине «Введение в языкознание»

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый / Продвинутый

Ярусы языковой системы. Фонетика

1. Три аспекта описания звуков речи: общая характеризация.
2. Акустические классификации звуков речи.
3. Артикуляционная классификации звуков речи: гласные.
4. Артикуляционная классификации звуков речи: согласные.
5. Критерии фонематичности. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
6. Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем.
7. Нейтрализация фонем. Понятие о архифонеме.
8. Типы фонологических оппозиций.
9. Позиционные изменения звуков речи.
10. Комбинаторные изменения звуков речи: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция.
11. Комбинаторные изменения звуков речи: диэреза, эпентеза, метатеза.
12. Фонетические типы словесного ударения.
13. Структурные типы словесного ударения.
14. Функции словесного ударения.
15. Интонация как характерологическая единица фонетического уровня. Элементы и функции. Фонетическое членение речи.

Ярусы языковой системы. Лексика

1. Слово как единица лексической системы: определение, свойства, функции.
2. Лексическое значение слова и понятие: сходство и различие.
3. Полисемия. Типы значений многозначного слова.
4. Способы образования переносных значений.
5. Омонимия и её разновидности.
6. Мотивированность названий.
7. Лексико-семантическая система языка (типы семантических отношений, название группировки, определение, примеры).
8. Синонимия как проявление системности в лексике. Типы синонимов.
9. Антонимия как проявление системности в лексике. Типы антонимов.
10. Гиперо-гипонимическая группировка. Тематический ряд.

11. Типы классификационных систем лексики.
12. Фразеологизмы и их классификации.
13. Основные свойства фразеологизмов.
14. Лексикография как наука. Основные проблемы.
15. Типы словарей и основные принципы классификации.

Ярусы языковой системы. Грамматика

1. Морфема как единица морфологической системы. Классификации морфем.
2. Типы изменений морфемного состава слова.
3. Грамматическое значение. Дифференциальные признаки грамматического значения и лексического значения.
4. Способы выражения грамматических значений. Фузия и агглютинация как виды аффиксации.
5. Уровневые типы грамматических значений. Грамматическая форма слов. Грамматические классы слов.
6. Типы грамматических парадигм.
7. Грамматическая категория. Виды грамматических категорий. Граммема как элемент грамматической категории.
8. Синтаксис: предмет изучения. Типы синтаксической связи.
9. Способы выражения синтаксических связей.
10. Связанное словосочетание, свободное словосочетание и предложение.
11. Предложение и его основные свойства.
12. Структурные типы предложений.
13. Виды и способы членения предложения.
14. Логико-грамматическое членение предложения.
15. Актуальное членение предложения.

Критерии оценки на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
зачтено	Отметка **«зачтено»** выставляется, если студент: • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу.	4-15
не зачтено	Оценка **«не зачтено»** выставляется, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к экзамену по дисциплине «Введение в языкознание»

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Языкознание как гуманитарная дисциплина. Место языкознания в системе научного знания о человеке. Языкознание в системе филологических исследований. Общее и частное языкознание. Язык как объект исследования областей современного научного знания.
2. Язык как объект языкознания. Сущность и природа языка. Основные функции. Гипотезы возникновения языка. Историзм и национальное своеобразие языков. Язык как самозарождающийся и самодвижущийся феномен. Современная структура знаний о языке.
3. Семиотическая сущность языка. Общие свойства знаков. Отличие языка от других знаковых систем. Свойства лингвистического знака. Роль Ф. де Соссюра в разработке знаковой сущности языка.
4. Языковая форма и языковое значение. Учение В. Гумбольдта о внешней и внутренней форме языка.
5. Проблема соотношения языка и мышления. Единицы языка и единицы мышления. Понятие языковой способности человека и его речевой деятельности. А.А. Потебня: учение о слове как способе создания, разработки и выражения мысли.
6. «Сознание» vs «мышление» vs «язык». Проблема внутренней речи.
7. Концептуальная и языковая картина мира. Языковая личность vs вторичная языковая личность. Этнокультурная специфика языка и мышления.
8. Теории структуры языка. Принципы выделения языковых уровней. Уровневая модель языковой структуры. Типы отношений между единицами языка: синтагматика и парадигматика.
9. Социальная обусловленность языка. Структура общества и структура языка. Территориальная и социальная дифференциация языка. Актуальные проблемы языковой политики на современном этапе.
10. Проблема соотношения языка и речи в современной лингвистике. Единицы языка и единицы речи. Функции языка и функции речи. Текст и коммуникация.
11. Теория речевой деятельности. Коммуникативный анализ речевых единиц. Теория речевых актов.

12. Понятие и состав национального языка. Нормирование языка. Развитие и смена нормы. Литературный язык и его дифференциация. Язык как система систем.
13. Общая характеристика языкового закона и языковой тенденции. Характеристика внешних языковых законов. Контактирование языков и его виды. Внутренние причины языкового развития и порожденные ими тенденции.
14. Лингвистическая типология. Специфика универсальной и специальной, общей и частной типологии. Характерологическая, историческая и контенсивная типологии. Проблема универсалий.
15. Генеалогическая классификация языков.
16. Ареальная классификация языков.
17. Типологические классификации языков.
18. Методология лингвистических исследований. Соотношение общенаучных и лингвистических методов. Синхронические и диахронические методы исследования языка.
19. Прикладная лингвистика. Основные сферы приложения теории языкознания. Моделирование языковых процессов.
20. Грамматология: понятие письма и письменности. Исторические этапы создания ареалов письменности. Письмо как знаковая система. Системы графики.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100	12-15
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-	61-80	8-11

	3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.		
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60	4-7
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40	0-3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «28» сентября 2020 г., № 2
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для итоговой (государственной итоговой аттестации)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....5

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……31

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……...49

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми

	образовательными потребностями.
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
СПК-1	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
СПК-2	Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.
СПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.
СПК-4	Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, используя необходимые интеракциональные и контекстные знания.
СПК-5	Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста.
СПК-6	Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
СПК-7	Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.
СПК-8	Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач.
СПК-9	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения.
ДПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ДПК-2	Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся.
ДПК-3	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей.
ДПК-4	Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.
ДПК-5	Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.

ДПК-6	Способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций.
ДПК-7	Готов к проектированию и реализации воспитательных программ.
ДПК-8	Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося.
ДПК-9	Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.
ДПК-10	Готов к планированию и проведению учебных занятий.
ДПК-11	Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося).
ДПК-12	Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.
ДПК-13	Готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития.

2.Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1.Показатели и критерии оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Критерии оценивания**	**Описание показателей**
УК-1	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** методы и средства познания для самообразования и саморазвития **Уметь:** работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения; сопоставлять различные точки зрения и объяснять сходства и отличия в подходах к проблемам грамматических явлений в английском языке
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** методы и средства познания для самообразования и саморазвития **Уметь:** работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения; сопоставлять различные точки зрения и объяснять сходства и отличия в подходах к проблемам грамматических явлений в английском языке **Владеть:**

			строить объяснительное высказывание по научной проблеме, опираясь на изученный материал
УК-2	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** -морально-правовые нормы социума **Уметь**: -занимать и отстаивать гражданскую позицию по отношению к морально-правовым нормам социума
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** -морально-правовые нормы социума **Уметь**: -занимать и отстаивать гражданскую позицию по отношению к морально-правовым нормам социума **Владеть:** -гражданской позицией по отношению к морально-правовым нормам социума
УК-3	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** - основные направления профессиональной деятельности **Уметь:** - оценивать социальную значимость своей профессии, адекватно воспринимать возможные профессиональные риски
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** - основные направления профессиональной деятельности **Уметь:** - оценивать социальную значимость своей профессии, адекватно воспринимать возможные профессиональные риски **Владеть:** - системой представлений об основных направлениях профессиональной деятельности и выраженной мотивацией к ее выполнению, способностью эффективно сотрудничать в рамках выполняемой профессиональной деятельности
УК-4	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** основные цели и средства устной и письменной речевой деятельности в профессиональной сфере, принципы и нормы деловой коммуникации. **Уметь:** ставить перед собой конкретные цели в области профессиональной коммуникации, выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с поставленными целями.
	Продвинутый	количество и процент	**Знать:** основные модели устной и

		выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	письменной речевой деятельности, цели устной и письменной деловой коммуникации в профессиональной сфере, многообразные средства их достижения, принципы и нормы речевой деятельности в профессиональной сфере. **Уметь:** ставить перед собой конкретные цели в области профессиональной коммуникации; адекватно использовать многообразные средства их достижения, соблюдая принципы и нормы речевой деятельности. **Владеть:** способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке
УК-5	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. **Уметь:** формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально- личностных особенностей.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. **Уметь:** формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально- личностных особенностей. **Владеть:** приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач
УК-6	**Пороговый**	количество и процент выполненных и	**Знат ь:** -методы познания, самоконтроля и

		невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	самооценки своего мастерства **Уметь**: - самостоятельно совершенствовать свою квалификацию, контролировать и оценивать свое мастерство
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знат ь:** -методы познания, самоконтроля и самооценки своего мастерства **Уметь**: - самостоятельно совершенствовать свою квалификацию, контролировать и оценивать свое мастерство **Владеть:** - методикой самоконтроля и самооценки своего мастерства
УК-7	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** способы поддержания должного уровня физической подготовленности **Уметь:** поддерживать физическую форму для того, чтобы выполнять социальную и профессиональную деятельность
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** способы поддержания должного уровня физической подготовленности **Уметь:** поддерживать физическую форму для того, чтобы выполнять социальную и профессиональную деятельность **Владеть:** методикой обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности благодаря достигнутому уровню физической подготовленности
УК-8	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** правила техники безопасности **Уметь:** поддерживать безопасные условия жизнедеятельности
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное,	**Знать:** правила техники безопасности **Уметь:** поддерживать безопасные условия жизнедеятельности **Владеть:** способами создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

		грамотное изложение ответа	
ОПК-1	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** -общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, - принципы работы в коллективе; - нормативные правовые акты в сфере образования. **Уметь:** - выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и в рамках существующих нормативных правовых актов
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** -общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, - принципы работы в коллективе; - нормативные правовые акты в сфере образования. **Уметь:** - выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и в рамках существующих нормативных правовых актов **Владеть:** готовностью к коллективной работе на основе общепринятых моральных норм и нормативных правовых актов в сфере образования.
ОПК-2	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** - основы работы с персональным компьютером (пакет программ Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint), - основы поиска информации в сети Internet (отечественных и иностранных базах данных, электронных библиотеках, каталогах, онлайн-словарях) **Уметь:** - запрашивать и находить необходимую информацию с помощью сети Internet, электронных библиотек, каталогов, словарей и баз данных; - обрабатывать полученную информацию в графических редакторах/ программах Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение	**Знать:** - основы работы с персональным компьютером (пакет программ Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint), - основы поиска информации в сети Internet (отечественных и иностранных базах данных, электронных библиотеках, каталогах, онлайн-словарях) **Уметь:** - запрашивать и находить необходимую информацию с помощью сети Internet,

		ответа.	электронных библиотек, каталогов, словарей и баз данных; - обрабатывать полученную информацию в графических редакторах/ программах Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint. **Владеть:** - навыками работы с компьютером и пакетом программ Microsoft Office как средством получения, обработки и управления информацией
ОПК-3	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** - основные формы и средства организации учебного процесса. **Уметь:** - устанавливать взаимосвязи всех составляющих учебного процесса; вовлекать участников образовательного процесса в учебную деятельность
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** - основные формы и средства организации учебного процесса. **Уметь:** - устанавливать взаимосвязи всех составляющих учебного процесса; вовлекать участников образовательного процесса в учебную деятельность **Владеть:** - средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, - закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков
ОПК-4	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** - основные этические и нравственные нормы поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями **Уметь:** -использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации с учетом базовых национальных ценностей
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** - основные этические и нравственные нормы поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями **Уметь:** -использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации с учетом базовых национальных ценностей **Владеть:** этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в социуме

ОПК-5	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать**: основные критерии анализа и оценки эффективности учебного процесса, учебных материалов. **Уметь**: оценивать качество исследования в области лингводидактики и межкультурной коммуникации, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать**: основные критерии анализа и оценки эффективности учебного процесса, учебных материалов. **Уметь**: оценивать качество исследования в области лингводидактики и межкультурной коммуникации, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования. **Владеть**: системой представлений об основных методических направлениях и концепциях и способностью применять эти знания для решения конкретных методических задач практического характера.
ОПК-6	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности **Уметь:** применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности **Уметь:** применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания **Владеть:** технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное	**Знать:** содержание образовательных программ **Уметь:** взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

		изложение ответа по существу	
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** содержание образовательных программ **Уметь:** взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ **Владеть:** готовностью к коллективной работе в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать**: основные принципы изученных методических направлений и концепций. **Уметь**: использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать**: основные принципы изученных методических направлений и концепций. **Уметь**: использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам. **Владеть**: стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала лингводидактического исследования.
СПК-1	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **Уметь:** применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение	**Знать:** основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **Уметь:** применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач

		ответа.	**Владеть:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
СПК-2	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** систему разнообразных языковых средств изучаемого языка **Уметь:** свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** систему разнообразных языковых средств изучаемого языка **Уметь:** свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации **Владеть:** системой разнообразных языковых средств и способностью свободно применять их для выражения своих мыслей и решения профессиональных задач
СПК-3	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** - маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи; - основные способы реализации коммуникативных целей высказывания на иностранном языке **Уметь:** - различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный); - применять полученные знания для порождения устных и письменных текстов на иностранном языке
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** - маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи; - основные способы реализации коммуникативных целей высказывания на иностранном языке **Уметь:** - различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный); - применять полученные знания для порождения устных и письменных текстов

			на иностранном языке **Владеть:** - особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; - способностью порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
СПК-4	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** - основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в странах изучаемого языка **Уметь:** - моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, - использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** - основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в странах изучаемого языка **Уметь:** - моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, - использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации **Владеть:** - этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме
СПК-5	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** особенности композиционного членения текста **Уметь:** определять семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между частями высказывания (композиционными элементами текста)
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а	**Знать**: особенности композиционного членения текста **Уметь:** определять семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между частями высказывания (композиционными

		также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	элементами текста) **Владеть:** основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями
СПК-6	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** методологию оценки качества научного исследования **Уметь:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** - методологию оценки качества научного исследования **Уметь:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования **Владеть:** навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей.
СПК-7	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** виды научных гипотез, методологию построения гипотез и выдвижения аргументов в их защиту **Уметь:** выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение	**Знать:** виды научных гипотез, методологию построения гипотез и выдвижения аргументов в их защиту **Уметь:** выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту **Владеть:** навыками построения плана научной работы, выдвижения и аргументированной проверки научных

		ответа	гипотез
СПК-8	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** основы современной информационной и библиографической культуры **Уметь:** применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** основы современной информационной и библиографической культуры **Уметь:** применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач **Владеть:** - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией
СПК-9	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** основные стереотипические представления о культуре стран изучаемого языка, особенности построения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения **Уметь:** преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** основные стереотипические представления о культуре стран изучаемого языка, особенности построения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения **Уметь:** преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения **Владеть:** - системой представлений об особенностях культуры стран изучаемого языка, - навыками осуществления межкультурного диалога в разных сферах общения
ДПК-1	**Пороговый**	количество и процент	**Знать:**

		выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	требования реализуемого федерального государственного образовательного стандарта; содержание, пути достижения и способы оценки образовательных результатов в предметной области. Уметь: -планировать и организовывать образовательную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов в предметной области; применять адекватные способы их оценки в соответствии с требованиями реализуемого государственного образовательного стандарта.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** требования реализуемого федерального государственного образовательного стандарта; содержание, пути достижения и способы оценки образовательных результатов в предметной области. **Уметь:** планировать и организовывать образовательную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов в предметной области; применять адекватные способы их оценки в соответствии с требованиями реализуемого государственного образовательного стандарта. **Владеть:** способностью и опытом планирования и организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, направленной на достижение образовательных результатов обучающихся в предметной области.
ДПК-2	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** содержание каждого из универсальных учебных действий и связей между ними **Уметь:** выбирать приёмы, технологии, формы, средства обучения для формирования универсальных учебных действий
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а	**Знать:** содержание каждого из универсальных учебных действий и связей между ними **Уметь:** выбирать приёмы, технологии, формы, средства обучения для формирования универсальных учебных действий **Владеть:**

		также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	навыками организации деятельности учащихся для формирования универсальных учебных действий
ДПК-3	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению. **Уметь:** организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленные на развитие их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению. **Уметь:** организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленные на развитие их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению. **Владеть:** способностью и опытом организации различных видов деятельности обучающихся, направленных на развитие и поддержание их познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей, мотивации к обучению
ДПК-4	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в контексте в предметной области; способы оказания индивидуальной педагогической помощи и поддержки обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей. **Уметь:** оказывать адресную педагогическую

			помощь и поддержку обучающимся, в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей, в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в контексте в предметной области; способы оказания индивидуальной педагогической помощи и поддержки обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей. **Уметь:** оказывать адресную педагогическую помощь и поддержку обучающимся, в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей, в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. **Владеть:** способностью и опытом применения в предметной области различных способов оказания адресной педагогической помощи и поддержки обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей.
ДПК-5	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** – образовательные стандарты и другие регламентирующие документы, являющиеся основой создания образовательных программ; – методологию проектирования образовательного процесса; – основные результаты освоения образовательной программы для разных уровней образования; **Уметь:** – использовать образовательные стандарты и другие регламентирующие документы для проектирования образовательных программ; – использовать методологию проектирования образовательного процесса для создания образовательных программ; – определять основные результаты освоения образовательной программы с учетом специфики преподаваемого предмета.

	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знать:** – образовательные стандарты и другие регламентирующие документы, являющиеся основой создания образовательных программ; – методологию проектирования образовательного процесса; – основные результаты освоения образовательной программы для разных уровней образования; **Уметь:** – использовать образовательные стандарты и другие регламентирующие документы для проектирования образовательных программ; – использовать методологию проектирования образовательного процесса для создания образовательных программ; – определять основные результаты освоения образовательной программы с учетом специфики преподаваемого предмета; **Владеть:** – навыками использования образовательных стандартов и других регламентирующих документов для проектирования образовательных программ; – навыками использования методологии проектирования образовательного процесса для создания образовательных программ; опытом определения основных результатов освоения образовательной программы с учетом специфики преподаваемого предмета
ДПК-6	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** закономерности проектирования программ развития образовательных организаций; **Уметь:** учитывать закономерности педагогической деятельности при проектировании воспитательных программ;
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически	**Знать:** закономерности проектирования программ развития образовательных организаций; **Уметь:** учитывать закономерности педагогической деятельности при проектировании воспитательных программ;

		последовательное, грамотное изложение ответа.	**Владеть:** навыками оценки параметров и проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды; навыками создания оптимальных условий реализации программ развития образовательных организаций
ДПК-7	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** – цели, содержание и принципы эффективной воспитательной деятельности; – закономерности проектирования воспитательных программ; – условия реализации воспитательных программ **Уметь:** – определять цели, содержание и принципы эффективной воспитательной деятельности; – учитывать закономерности педагогической деятельности при проектировании воспитательных программ; – создавать оптимальные условия реализации воспитательных программ.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** – цели, содержание и принципы эффективной воспитательной деятельности; – закономерности проектирования воспитательных программ; – условия реализации воспитательных программ **Уметь:** – определять цели, содержание и принципы эффективной воспитательной деятельности; – учитывать закономерности педагогической деятельности при проектировании воспитательных программ; – создавать оптимальные условия реализации воспитательных программ. **Владеть:** – навыками определения цели, содержания и принципов эффективной воспитательной деятельности; – навыками учета закономерностей педагогической деятельности при проектировании воспитательных программ; навыками создания оптимальных условий реализации воспитательных программ
ДПК-8	**Пороговый**	количество и процент выполненных и	**Знать:** - закономерности индивидуального

		невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	развития ребенка; - педагогические условия учета индивидуальных психолого-педагогических особенностей обучающихся в образовательном процессе; - типы программ индивидуального развития ребенка. **Уметь:** - определять закономерности индивидуального развития ребенка; - определять педагогические условия учета индивидуальных психолого-педагогических особенностей обучающихся в образовательном процессе;
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** - закономерности индивидуального развития ребенка; - педагогические условия учета индивидуальных психолого-педагогических особенностей обучающихся в образовательном процессе; - типы программ индивидуального развития ребенка. **Уметь:** - определять закономерности индивидуального развития ребенка; - определять педагогические условия учета индивидуальных психолого-педагогических особенностей обучающихся в образовательном процессе; **Владеть:** - навыками определения закономерностей индивидуального развития ребенка; - навыками определения педагогических условий учета индивидуальных психолого-педагогических особенностей обучающихся в образовательном процессе.
ДПК-9	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** – закономерности проектирования интеллектуального развития обучающихся, повышения уровня их учебной мотивации; – педагогические принципы и правила организации и проведения олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.; **Уметь:** – проектировать интеллектуальное развитие обучающихся, повышение уровня их учебной мотивации;

			– использовать педагогические принципы и правила организации и проведения олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** – закономерности проектирования интеллектуального развития обучающихся, повышения уровня их учебной мотивации; – педагогические принципы и правила организации и проведения олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.; **Уметь:** – проектировать интеллектуальное развитие обучающихся, повышение уровня их учебной мотивации; – использовать педагогические принципы и правила организации и проведения олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. **Владеть:** – навыками проектирования интеллектуального развития обучающихся, повышения уровня их учебной мотивации; навыками использования педагогических принципов и правил организации и проведения олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др
ДПК-10	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** научно-методические основы планирования педагогической деятельности; методический потенциал преподаваемого предмета; систему оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания **Уметь:** реализовывать методический потенциал преподаваемого предмета для достижения образовательных целей; использовать систему оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания;
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение	**Знать:** научно-методические основы планирования педагогической деятельности; методический потенциал преподаваемого предмета; систему оценки результатов освоения

		выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	обучающимися предметного содержания **Уметь:** реализовывать методический потенциал преподаваемого предмета для достижения образовательных целей; использовать систему оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания; **Владеть:** опытом реализации методического потенциала преподаваемого предмета для достижения образовательных целей; опытом использования системы оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания.
ДПК-11	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** научно-методические основы проектирования воспитательной деятельности; особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося. **Уметь:** учитывать особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; использовать систему оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося.
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** научно-методические основы проектирования воспитательной деятельности; особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося. **Уметь:** учитывать особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; использовать систему оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося. **Владеть:**

			опытом учета особенностей эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуры переживаний и ценностных ориентаций) в соответствии с их возрастом; опытом использования системы оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося.
ДПК-12	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знать:** – научно-методические основы формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; – возрастные и психологические особенности поведения и деятельности обучающихся; – систему диагностики и оценки уровня регуляции поведения и деятельности обучающихся; **Уметь:** – учитывать возрастные и психологические особенности поведения и деятельности обучающихся; – использовать систему диагностики и оценки уровня регуляции поведения и деятельности обучающихся;
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** – научно-методические основы формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; – возрастные и психологические особенности поведения и деятельности обучающихся; – систему диагностики и оценки уровня регуляции поведения и деятельности обучающихся; **Уметь:** – учитывать возрастные и психологические особенности поведения и деятельности обучающихся; – использовать систему диагностики и оценки уровня регуляции поведения и деятельности обучающихся; **Владеть:** - опытом учета возрастных и психологических особенностей поведения и деятельности обучающихся; опытом использования системы диагностики и оценки уровня регуляции поведения и деятельности обучающихся.
ДПК-13	**Пороговый**	количество и процент выполненных и	**Знать:** – методологию, теорию и эффективную

		невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	практику образовательной деятельности; – методический потенциал предметного содержания (на примере преподаваемого предмета); – систему диагностики и оценки уровня образовательных достижений обучающихся; **Уметь:** – использовать методический потенциал предметного содержания (на примере преподаваемого предмета); – использовать систему диагностики и оценки уровня образовательных достижений обучающихся;
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа	**Знать:** – методологию, теорию и эффективную практику образовательной деятельности; – методический потенциал предметного содержания (на примере преподаваемого предмета); – систему диагностики и оценки уровня образовательных достижений обучающихся; **Уметь:** – использовать методический потенциал предметного содержания (на примере преподаваемого предмета); – использовать систему диагностики и оценки уровня образовательных достижений обучающихся; **Владеть:** – опытом (навыками) использования методического потенциала предметного содержания (на примере преподаваемого предмета); - опытом (навыками) использования системы диагностики и оценки уровня образовательных достижений обучающихся.

2.2. Шкалы оценивания компетенций на государственной итоговой аттестации

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	

Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-3	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-5	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-7	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

УК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-3	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-5	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-7	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-3	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо»

		81-100 «отлично»
СПК-5	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-7	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-9	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-3	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-5	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-7	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;

	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-9	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-10	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-11	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-12	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-13	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Компетенции проверяемые на Государственном экзамене по теоретическим и практическим основам преподавания иностранного языка в современной школе: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ДПК-1; ДПК-2; ДПК-3; ДПК-4; ДПК-5; ДПК-6; ДПК-7; ДПК-8; ДПК-9; ДПК-10; ДПК-11; ДПК-12; ДПК-13; СПК-1; СПК-2; СПК-3; СПК-4; СПК-5; СПК-6; СПК-7; СПК-8; СПК-9.

Примерный перечень вопросов:

I. **Теоретические основы методики обучения иностранным языкам**

Предмет и задачи педагогической науки. Её связь с другими науками. Теория обучения иностранным языкам как наука: предметно-объектная область, методы исследования. Лингвистический, психологический и методологический компоненты содержания обучения иностранным языкам в школе.

Принципы обучения ИЯ. Классификация принципов.

Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в школе: структура и содержание.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения иностранных языков в основной школе.

Основные педагогические категории: образование, воспитание, обучение, учение, преподавание. Их взаимосвязь.

Факторы формирования личности. Связь развития и обучения.

II. **Современное иноязычное образование как социокультурный феномен**

Иноязычное образование (ИО) как общественная ценность – необходимый элемент жизнедеятельности современного человека в поликультурном и мультилингвальном обществе. ИО как сфера приобретения учащимся социально значимых качеств в процессе овладения им чужой лингвокультурой и лучшего осмысления родного языка и родной культуры, т.е. субъектно-объектное взаимодействие обучающегося с чужой лингвокультурой (языком и культурой) и одновременная ориентация на родной язык и культуру.

Система образования в РФ, характеристика её структурных компонентов. Формы организации обучения в современной школе. История и перспективы.

III. **Способы организации самостоятельной работы учащихся**

Признаки самостоятельной работы (наличие познавательной задачи или проблемной ситуации, побуждающей учеников к самостоятельной интеллектуальной деятельности; наличие чёткой формы выражения результата). Индивидуальный, парный и групповой характер самостоятельной работы. Типы самостоятельных работ: по образцу; реконструктивные; вариативные; творческие. Виды внеклассной работы.

IV. **Тестовый и критериальный подход к оценке уровня владения языком**

Проверка и оценка учебных достижений школьников. Содержание контроля. Функции, объекты, формы и виды контроля. Прямая и стимулирующая функции контроля. Формы и виды контроля.

Определение педагогического теста. Преимущества тестовой формы контроля. Основные этапы построения языкового теста. Ограниченность применения тестового подхода. Критериальное оценивание как компромиссная альтернатива традиционному субъективному контролю.

V. **Урок иностранного языка**

Урок как форма обучения. Психолого-педагогический анализ урока. Функции процесса обучения. Их реализация на уроке.

Методическое содержание современного урока ИЯ. Требования к современному уроку. Определение, особенности, типы и структура уроков, их характеристика. Требования к уроку иностранного языка в контексте личностно-ориентированного и компетентностного подходов. Виды планирования урока иностранного языка. План-конспект урока. Технология ведения уроков разного типа.

VI. Система средств обучения иностранным языкам в школе

Современные средства образовательного процесса по ИЯ Средства обучения для преподавателя, для учащихся; технические средства (аудиовизуальные, мультимедиа, интерактивные доски и т.д.). Учебник как основное средство обучения ИЯ в школе. Характеристики нового поколения школьных учебников (в том числе решение задачи подготовки к ГИА и ЕГЭ). Сочетание мирового опыта создания учебников и достижений отечественной школы преподавания ИЯ. Состав учебно-методического комплекса. Компьютерные средства обучения иностранным языкам, их достоинства и недостатки.

VII. Стандарты и программы по иностранным языкам

Определение и реализация целей обучения в отечественных и зарубежных стандартах и программах для разных типов учебных заведений.

ФГОС как совокупность трех требований**:** структура основных образовательных программ; результаты освоения и условия их реализации. Методологическая основа ФГОСа (умение учиться и познавать мир, умение сотрудничать и т.д.). Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения иностранному языку.
Система уровней владения ИЯ в отечественном и зарубежном языковом образовании.
Коммуникативная компетенция как цель обучения в Примерных программах по иностранным языкам в рамках ФГОС нового поколения.
Европейский языковой портфель: функции, цели, структура, содержание и особенности использования на разных образовательных этапах.
Российский базовый образовательный стандарт, программы для школ разных моделей. Формы проведения экзаменов по ИЯ в отечественной и зарубежной практике.
Принципы, структура и содержание профильного обучения иностранным языкам. Организация профильного обучения.
Содержание образования в современной школе.

VIII. Современные технологии обучения иностранным языкам
Методы обучения, классификации методов. Словесные, наглядные и практические методы обучения.
Толкование термина «педагогические технологии». Различение понятий «технология обучения» и «технология в обучении». Характеристики технологий – результативность, экономичность, эргономичность, высокая мотивированность в изучении предмета. Технологии обучения как способ реализации личностно-деятельностного подхода к обучению, благодаря которому учащиеся выступают как активные творческие субъекты учебной деятельности. Описание основных технологий: обучение в сотрудничестве, метод проектов, ситуационный анализ, ролевые и деловые игры проблемной направленности, языковой портфель.
Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Их роль в организации самостоятельной и творческой работы учащихся.

IX. Практика обучения иностранному языку
Практика обучения.
Формирование лексического запаса в процессе обучения иностранным языкам в школе. Проблема минимизации языкового материала.
Формирование грамматических навыков на разных этапах обучения в школе.
Обучение аудированию на разных этапах обучения в средней школе.
Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в школе.
Виды чтения на иностранном языке. Практические приемы обучения.
Проблемы развития у старших школьников умений диалогической речи.
Роль письменной речи на разных этапах обучения в средней школе.

X. Профессиональная деятельность учителя иностранного

Определение понятия профессиональной компетенции. Виды компетенции: языковая, речевая, коммуникативная, методическая. Источники формирования профессиональной компетенции.

Профессионально-педагогические функции учителя иностранных языков, (организаторская, обучающая, коммуникативно-обучающая, воспитательная, гностическая, оценочная, мотивационно-стимулирующая, инструментальная). Профессиональные знания. Центрированный на ученике подход. Реализации принципа активности и самоуправления в учебно-познавательной деятельности учащихся. Профессионально значимые умения. Учитель и обучающийся как речевые партнеры.

Педагогическая деятельность и ее специфика.

Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Стили педагогической деятельности.

Профессиональное самообразование учителя. Повышение квалификации.

Критерии оценки ответов выпускников на Государственном экзамене по теоретическим и практическим основам преподавания иностранного языка в современной школе

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Студент прекрасно владеет теоретическими основами обучения ИЯ, обнаруживает готовность применять их на практике; четко понимает содержание предложенных в билете вопросов, излагает материал последовательно, грамотно и бегло, правильно и полно отвечает на дополнительные вопросы	81-100
хорошо	Студент хорошо владеет теоретическими основами обучения ИЯ, обнаруживает определенную готовность применять их на практике; понимает содержание предложенных в билете вопросов, излагает материал в целом последовательно, грамотно и бегло, достаточно правильно отвечает на дополнительные вопросы	61-80
удовлетво-рительно	Студент в целом владеет теоретическими основами обучения ИЯ, однако не обнаруживает готовности применять их на практике; не всегда понимает содержание предложенных в билете вопросов, его речь не всегда логична и убедительна; отвечает не на все дополнительные вопросы	41-60
неудовле-творительно	Студент слабо владеет теоретическими основами обучения ИЯ, не обнаруживает готовности применять их на практике; не понял содержание предложенных в билете вопросов, не соблюдает лексико-грамматические и стилистические нормы оформления речевого высказывания, не убедительно отвечает на дополнительные вопросы.	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Примерный перечень заданий для Государственного экзамена 2

Компетенции проверяемые на Государственном экзамене по иностранному языку (английский): теория и практика:
УК-4; УК-5; СПК-1; СПК-2; СПК-3; СПК-4; СПК-5; СПК-6; СПК-7; СПК-8; СПК-9

Примерные вопросы:

Вопрос 1. Лингвистическая интерпретация художественного текста
Примерные вопросы, связанные с лингвостилистическим анализом текста с выходом на вопрос по теории языка:
Лексикология
1. Лексическое значение слова, его типы.
Слово и понятие. Природа лексического значения слова. Понятие лексического значения. Аспекты и типы лексического значения слова. Семантическая структура слова.
2. Словообразование как основной способ обогащения словарного состава в английском языке.
Краткая характеристика основных словообразовательных типов в английском языке. Словосложение как основной словообразовательный тип английского языка. Текстообразующие функции сложных слов в английском языке. Конверсия.
3. Лексикон и время. Лексикологические функции неологизмов и архаизмов в современном английском языке.
Краткая характеристика основных тенденций изменения и развития английского словарного состава. Архаизмы и их типы. Неологизмы и их классификация. Лингвистические признаки современных неологизмов. Текстообразующие функции архаизмов и неологизмов.
4. Функции разговорной лексики в английском языке и тексте.
Социолингвистическая стратификация английского словарного состава. Разговорная лексика и ее виды. Роль разговорной лексики как средства характеризации и создания атмосферы повествования.
5. Функционирование иноязычной лексики в современном английском

языке.

Характеристика понятия «заимствование». Типы и виды заимствований. Классификация заимствований в отечественной лингвистике.

6. Текстообразующая функция фразеологических единиц в английском языке.

Понятие фразеологизма. Типы фразеологических единиц. Признаки и основные особенности фразеологического сращения, фразеологической единства, фразеологического сочетания. Текстообразующие функции фразеологических единиц.

Стилистика

1. Лексические средства образности и их стилистическое воздействие.

Понятие наглядности и образности. Лексические средства образности. Метафора, ее виды и стилистические функции. Метонимия, ее виды и стилистические функции. Образный эпитет и его роль в тексте. Стилистические особенности применения перифраз. Функции сравнений. Взаимодействие средств лексической образности в тексте.

2. Фонетические стилистические средства и их функции

Аллитерация и ассонанс, их роль в тексте. Стилистические функции ономатопоеи. Роль парономазии в создании игры слов. Ритм, средства его создания и стилистический эффект.

3. Использование синтаксических средств в стилистических целях.

Виды предложений и их стилистические функции. Особенности порядка слов в английском предложении с точки зрения стилистики. Типы повторов и их текстообразующие функции. Стилистические особенности параллельных конструкций. Роль эллипсиса в тексте. Антитеза и ее текстообразующие функции. Стилистические функции перечислений и градации. Ретардация, ее особенности и текстообразующие функции.

4. Лексические стилистические средства создания комического эффекта.

Понятие игры слов. Каламбур и его разновидности. Стилистические особенности зевгмы, ее роль в тексте. Виды иронии, особенности вербальной иронии. Природа и стилистические функции парадокса. Прием разрядки и его текстообразующие функции.

5. Лексико-семантический анализ текста

Понятие семантического повтора. Выявление лексико-семантических групп в тексте. Роль лексико-семантических групп в создании атмосферы повествования. Семантический повтор как средство характеризации персонажа.

6. Функциональная, нормативная и экспрессивная окраска слов и выражений в английском языке.

Стилистическая окраска как неотъемлемый компонент значения слова. Узуальная и контекстуальная стилистическая окраска. Нормативный статус слова. Типы и стилистические функции эвфемизмов.

Теоретическая грамматика

1. Структура предложения в английском языке.

Функциональные особенности порядка слов в английском предложении. Коммуникативные типы предложений в английском языке. Структурные типы предложений. Стилеобразующие функции синтаксиса.

2. Понятие «анафора» и «катафора» в английском языке.

Категория когерентности и языковые средства ее формирования. Анафора и катафора. Универсальные средства выражения анафоры и катафоры в тексте.

2.Категория времени в английском языке.

Категория времени морфологического и синтаксического уровней. Виды времени в тексте. Категория темпоральности и языковые средства ее выражения.

4. Категория модальности в английском языке.

Категории наклонения и модальности. Виды модальности. Языковые средства, конституирующие категорию модальности уровня текста.

5. Тема-рематическая цепочка. Понятие «семантическое единство текста».

Основная идея текста**.** Подтемы в тексте.Определение темы. Понятие ремы. Виды тема-рематических цепочек и их реализация в тексте.

Теоретическая фонетика

1.Взаимосвязь между звуком и буквой.

Графема и звук. Графема и транскрипционный знак. Графические стилистические приемы и их функции в тексте.

2. **Интонационные модели английского языка в зависимости от синтаксического типа предложения**.

Интонация повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения: с вопросительным словом и без вопросительного слова. Интонация сложного предложения.

3. **Ударение в английском языке.**

Типы ударения в английском языке. Зависимость места ударения от позиции слога в слове.

Примерные экзаменационные задания, связанные с лингвостилистическим анализом текста с выходом на вопрос по теории языка на английском языке:

1. Characterise the general atmosphere of the story and trace its changes. Dwell on the role of various stylistic devices in creating this atmosphere. What semantic fields sustain the atmosphere?
2. Dwell on the temporal ordering in the story. Point out flashbacks and comment on their role. What do they add to the story? Are there any foreshadowings in the story? What purpose do they serve?
3. What is the basic conflict of the story? Is it external or internal? Is there a resolution to the conflict? What stylistic devices are used to show the internal conflict of the main character?

4. What types of narration can be observed in this passage? What narrative compositional forms can you single out? Are they static or dynamic? Are they used in a “pure” way or do they intermingle?
5. What language means help reveal the character’s emotional/psychological state? Name stylistic devices used to show the internal conflict of the hero.
6. Comment on the characters’ speech characteristics. What traits of characters are shown through the dialogue? How would you define the tone of the voices?
7. Comment on the register used in the dialogues. What is the effect of the choice of words? What does the syntax reveal about the characters’ emotional state?
8. What language means and rhetorical devices add expressiveness to the speech of the characters and convey evaluation?
9. Find examples of free indirect speech or interior monologue in the passage. How does free indirect speech contribute to revealing the character’s personality? What role do the modal verbs play in revealing his emotions?
10. Although the events that are described in the text occurred in the past, the narrator uses the present progressive tense to describe them. What effect is created by the repeated use of this tense? An accelerating or a slow motion effect?
11. Does the author favour a particular kind of imagery? Comment on the effect of verbal images and name stylistic devices creating them.
12. How would you characterise the author’s diction? Does the author prefer abstract or concrete words? Are there many connotative words? What use does the author make of highly literary/colloquial expressions?
13. Analyse the text using the method of semantic fields. Comment on the effect of the semantic groups of words in the text.
14. How would you characterise the author’s syntax in this text? Are the sentences telegraphic, short, medium, or long and involved? Does the sentence length fit the subject matter? Why is this sentence length effective?
15. Is the rhythm of the passage of interest? What language means and stylistic devices create it? What is the stylistic effect of the rhythm? Do the sentences produce an effect of rhythmic harmony and balance, or the contrary? How?
16. Analyse the sound effects of the passage. What stylistic devices create them?
17. Comment on the borrowings used in the passage.How can they be classified? What languages were they borrowed from? Are they completely or partly assimilated?
18. Comment on the ways of enriching vocabulary discussed in the essay. What patterns of word formation are used? What semantic changes has the word undergone? What ways of enriching vocabulary do you know? Which of them are productive in modern times?
19. Analyze the vocabulary of the story paying attention to euphemistic terminology. What are the functions of euphemisms in the English language? What is their stylistic role in this text?

Вопрос 2. Реферирование газетной или журнальной статьи. Примерная тематика газетно-журнальных публикаций.

1. Проблемы современной системы образования

ЕГЭ: достоинства и недостатки.

Болонский процесс в России. Зачем стране нужны бакалавры и магистры? Школьная революция в Великобритании: уроки счастья. Проблемы школьных учебников. Как научить детей быть успешными?

Сравнительная характеристика английской и российской школы по проблемам воспитания учащихся, взаимоотношения учителей, учеников и родителей.

Воспитание личности или получение «суммы знаний»? Ваша позиция.

2. Главные принципы воспитания ребенка.

Сравнительная характеристика методов российского и американского воспитания.

Главные постулаты семейной педагогики: любовь к детям и свобода для их развития.

Культура воспитания детей в разных странах.

Как развить в ребенке креативность?

3. Проблемы семейной жизни

Формула семейного счастья (заметки психолога).

Многодетная семья – за и против.

Дауншифтинг в России: мода или тенденция?

Проблемы ухода за ребенком

Возможность чередовать обязанности домохозяйки и добытчика как отличный рецепт сохранения крепкой семьи.

Условность деления на мужские и женские обязанности. Опыт Швеции.

4. Социальные проблемы в современном мире

Молодежная преступность в США и России.

Жизнь в мегаполисе.

Москва для москвичей?

Отношение к курению в современном обществе: в России и других странах.

Опасны ли молодежные субкультуры?

Социальные сети как новый способ коммуникации.

«Партизанская» война полов.

5. Психологические проблемы

Составляющие понятия «позитивный имидж человека». Советы психолога.

Как видеть себя глазами других? Советы экспертов по разумному поведению.

Позитивное мышление. Как справиться с собой, преодолеть слабости и направить энергию в нужное русло?

Психология стресса. Влияние стресса на организм ребенка. Пути преодоления «школьного стресса».

Проблема работы в коллективе. Женщина в «мужском» коллективе. Мужчина в «женском» коллективе. Как приспособиться друг к другу.

Как видеть себя глазами других?

Как побороть страх перед телефоном? Советы психолога.

6. Карьера и отношение к работе

Проблема «синдром менеджера»: нездоровая зависимость от работы - границы – последствия.

Как справиться с «болезнью» 21 века. Советы психотерапевта.

Проблема «борьбы за лидерство».

Синдром «превосходства» - главный комплекс современных успешных людей. Как работать рядом с такими людьми?

7. Проблемы окружающей среды

Быт москвичей, пытающихся вести экологичный образ жизни.

Изменение климата и глобальное потепление: поиск решений. «Городская» и «загородная» жизнь. Преимущества и недостатки жизни в мегаполисе.

Составляющие загородной жизни: чистый воздух, спокойствие, безопасность, приусадебный участок, независимость. Недостатки загородной жизни.

Эко-туризм.

8. Проблемы демографии и взаимоотношения поколений

«Поколение нулевых»: люди будущего?

Опасны ли молодежные субкультуры?

Проблемы «отцов и детей».

Возрастная дискриминация.

Роль пенсионеров в современном российском обществе и в мире.

Демографические изменения как важный социально-экономический фактор. Перспективы развития «молодых» и «старых» стран.

Вопрос 3. Примерные вопросы для выполнения коммуникативного задания - устной беседы по предложению экзаменатора по конкретной теме.

Перечень вопросов и заданий

1. **Искусство общения.**

Как можно обучиться эффективному общению? Что мешает нам говорить легко и свободно и почему это умение так важно? Какие невербальные средства общения вы знаете? Что такое «язык жестов»? Как социальные сети влияют на наше общение?

2. Идеальная школа.

Роль школы в жизни общества. Проблемы современного школьного образования. Основные параметры идеальной школы. Какой не должна быть школа? Ваше отношение к платным школам. Как решить проблему социального неравенства в школе? Как решить проблему агрессии в школе?

3. Ваша модель идеального учителя

Проблема выбора профессии учителя. Учителем рождаются или становятся? Критерии идеального учителя. Положительные и отрицательные моменты в профессии учителя. Ваши идеи по поводу гармоничного развития «треугольника»: учитель - ребенок – родители.

4. Проблемы реформы современной школы

Структура школьного образования в России, Великобритании и США. Современные достижения в системе школьного образования. Роль компьютера в современном образовательном процессе. Основные проблемы школьного образования в России, Великобритании и США.

5. Проблемы семьи и брака

Брак в жизни женщины. Составляющие компоненты счастливого брака: дети, кухня, церковь или карьера? Как решают этот вопрос женщины в России, Великобритании и США? Брак как понятие и явление. Гармония в семейной жизни.

6. Проблемы взаимоотношения поколений

Проблема «отцов и детей» в англоязычной и русской художественной литературе. Положительные и отрицательные моменты совместного проживания нескольких поколений под одной крышей.

5. Соотношение внешности и характера человека.

Что для Вас важнее: красивая внешность или хороший характер? Как достичь идеальной внешности? Типичные положительные и отрицательные черты характера женщины и мужчины. Ваши положительные черты характера и что Вы хотели бы в себе побороть?

6. Уроки истории

Почему нужно знать историю? Как бы вы стали преподавать предмет истории в школе? Роль личности в истории. С какой исторической личностью вы хотели бы побеседовать и почему? Исторические события в современном мире.

7. Жизнь в городе или за городом: преимущества и недостатки.

Жизнь в городе: все «за» и «против». Жизнь за городом: все «за» и «против». Ваши предложения по решению проблем города и деревни. Место проживания Вашей мечты.

8. Политкорректность – «за « и «против».

Понятие политкорректности. Плюсы и минусы практики политкоррект- ности в России, Великобритании и США. Нужна ли нам политкорректность? Особенности английского языка политкорректности.

9. Права и обязанности детей.

Права и обязанности детей. Проблема осознания ребенком определенных обязанностей. Какие права и обязанности детей Вы считаете самыми главными? Проблема охраны и защиты прав ребенка в современном мире. Достижения России в этой области.

10. Питание в жизни современного человека

Понятия «здоровой» и «нездоровой» пищи. Генномодифицированные продукты в нашей жизни. Есть, чтобы жить, или жить, чтобы есть? Проблемы питания школьников и студентов.

11. Музыка в жизни современного человека.

Ваш любимый вид искусства. Какую роль играет музыка в вашей
жизни? Что вы думаете о современных музыкальных стилях и направлениях? Что вы знаете о «музыке мира»?

12.Роль кино и театра в воспитании подрастающего поколения.

Театр и кино как вид искусства. Отличительные особенности театра и кино. Ваше личное мнение по вопросу: какой вид искусства Вам ближе и почему? Какие виды фильмов можно использовать в обучающих целях? Разрушающая и созидающая сила искусства. Агрессия на экране и ее влияние на поведение молодежи.

13. Образование через путешествие

Что вы предпочитаете: турпакет или самостоятельный туризм? Что такое «альтернативный туризм»? Популярен ли «экотуризм» в современном мире? Какова образовательная роль «тематических парков»? Какие книги в жанре «путешествия и география» вы читали?

14. Место литературы в вашей жизни

Какие книги вы больше всего любите? Что читают наши дети? Нужно ли воспитывать у детей любовь к чтению и почему? Как привить ребенку вкус к чтению? Какие литературные жанры могут использоваться в образовательных целях?

15. Культурно-национальные стереотипы

Ваше отношение к понятию стереотипа. Понятие “стереотип” в национальной культуре. Какова роль стереотипов национальной культуры в межкультурном общении?

16. Формальный и неформальный стили речи

Чем отличается формальный стиль речи от неформального? Каких правил следует придерживаться вделовой переписке? Типы и виды рекламы. Положительное и отрицательное влияние рекламы на современное общество и каждого конкретного человека.

17. Выскажитесь по проблеме охраны окружающей среды.

Понятие «окружающая среда». Проблемы охраны окружающей среды. Достижения в этой области в России, Великобритании и США.

18. Карьера и успех.

Кого из знаменитостей вы считаете своим образцом для подражания и почему? Какие качества нужны человеку, чтобы добиться успеха в карьере? Правила делового этикета на собеседовании.

Примерный перечень вопросов для беседы

1. What makes a good language teacher? Are foreign language teachers different from teacher of other subjects? What qualities should a good language teacher possess?
2. Should rich people be permitted to buy educational advantages by sending their children to private schools or should all schools be run by the state?
3. Why is travelling called a “university without walls”? What are the pros and cons of package tours? What is your attitude to all-inclusive hotels?
4. Why do people create stereotypes? What role do cultural stereotypes play in communication? What British and American cultural stereotypes do you know?
5. What is social networking? Why is it so popular? Can Facebook and Twitter replace face-to-face communication?

6. What is the importance of healthy food and diet in your life? What is ‘unhealthy food’? Do you care about genetically modified products?
7. Political correctness: social justice or absurdity? What are the pros and cons of political correctness? Is your language politically correct?
8. Advertising: information or manipulation? What kinds of advertisement do you know? What do you think is the most effective form of advertising? What’s your attitude to TV commercials?
9. What are the ingredients of effective communication? What is the role of ‘body language’ in communication?
10. Age and ageism. Does age matter in relationships? What age is appropriate for dating? Should the man be older than the woman?
11. How to handle “generation gap” between children and parents or grandparents? What is the role of retired people in our society?
12. How can we solve the problem of school violence? What are the real causes of violence and bullying at schools?
13. Have computers changed society for the better or for the worse? Are you computer literate? Which software applications do you use?
14. Gestures speak louder than words. Do you agree? Do you need to be careful about non-verbal communication? Can you spot a liar? Are gestures different in different cultures?
15. Gender gap: myth or reality? Are men really from Mars and women really from Venus?
16. What is the role of education in the modern world? Some people think that luck and family connections are more important than a good education. What do you think? Give your reasons.
17. What’s the most powerful piece of art that you have ever seen? Describe it.
18. What is your attitude to ‘big families’? What problems do parents having many children face? Why are people in Russia encouraged to have more children?
19. What role do theatre and cinema play in your life? How do movies affect the behaviour of teenagers? What is your attitude to violence on the screen? Should violent films be banned?
20. What types of books do schoolchildren read today? What can be done to encourage kids to read?

Критерии оценки ответов выпускников на Государственном экзамене по иностранному языку (английский): теория и практика

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: 1. Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; 2. Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; 3. Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста;	81-100

	4. Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; 5. При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; 6. Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора; 7. Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи). 8. Умеет рассуждать по определенной теме; 9. Демонстрирует логичность, ясность, связность, смысловая и структурная завершенность изложения своей точки зрения; 10. Умеет аргументировать свою точку зрения, приводить примеры, иллюстрирующие и подтверждающие ее; 11. Умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме. 12. Правильно использует орфоэпические, лексико-грамматические и стилистические нормы изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи). Студент обнаруживает умение рассуждать по определенной теме, но допускаются неточности в аргументировании своего мнения.	61-80
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	41-60
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста, обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения; допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Примерный перечень тем Выпускной квалификационной работы

Компетенции, проверяемые в процессе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы: УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, ОПК-2, ДПК-5, ДПК-7, ДПК-10, СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4, СПК-5, СПК-6, СПК-7, СПК-8, СПК-9.

1. Американский и британский варианты английского языка: их взаимодействие на современном этапе
2. Анализ антропоморфных фразеологизмов современного английского языка
3. Английская шутка и её фонетические особенности
4. Гендерно-ориентированные рекламные тексты (на материале англоязычных глянцевых журналов)
5. Гендерно-обусловленные различия в освящении темы "Мода" в современных англоязычных печатных изданиях
6. Имена собственные в песенных текстах на английском языке
7. Использование эвфемизмов в современной англоязычной прессе
8. Коммуникативные ошибки на разных этапах межкультурной адаптации (на примере английского языка)
9. Коннотативный аспект фразеологических единиц в политическом дискурсе (в британских СМИ)
10. Лексико-семантические и прагматические особенности американских идиом 20 века
11. Лексические средства выражения эмоций в художественной литературе
12. Лексические средства описания системы образования в современных британских сериалах о школе
13. Лингвокультурное своеобразие американской политкорректной авторской сказки
14. Неологизмы в тексте современных англоязычных газетных статей
15. Особенности делового общения в англоязычной культуре
16. Особенности искусственных языков в английской литературе
17. Особенности использования эвфемизмов в современных британских СМИ

18. Особенности реализации эмоционально-модальных значений интонации в лекционном дискурсе на материале британского варианта английского языка
19. Особенности ритмической организации поэтического текста (на материале английских стихов для детей)
20. Особенности фонетической реализации поэтического текста на материале сонетов У. Шекспира
21. Особенности функционирования русицизмов в современном английском языке (на примере произведений художественной литературы)
22. Особенности функционирования сокращений в современном английском языке на материале британских интернет-ресурсов
23. Отражение эмоционального состояния человека в его устной и письменной речи (на примере английского языка)
24. Происхождение британских имен и фамилий и их использование в художественной литературе
25. Просодическая реализация категорий актуального членения на примере английских текстов информационного стиля
26. Просодические оформление английских трейлеров и их место в системе интонационных стилей
27. Разговорная лексика современного английского языка (на материале современных американских сериалов)
28. Роль интонации в реализации речевого воздействия в разных видах дискурса
29. Роль интонации в реализации риторических стратегий оратора в академической публичной речи
30. Роль урбанонимов в художественном тексте
31. Роль фонетических средств в реализации выразительности поэтического текста
32. Роль фонетических средств в реализации имиджа оратора (на материале публичных выступлений британских политиков)
33. Сверхсегментные характеристики валлийского английского
34. Сленг и эноргонизмы в современном англоязычном рекламном тексте
35. Сравнительный фоностилистический анализ английского новостного дискурса и его политического комментария
36. Структурно-семантические и функциональные аспекты словослияний (на материале заглавий периодических изданий)
37. Театральная рецензия в современной англоязычной прессе (на материале рецензий на мюзиклы)
38. Тематическое поле "Путешествие" в английских и американских пословицах и цитатах
39. Типологические различия и сходства британского и австралийского вариантов английского языка
40. Фоностилистические особенности английской сказки
41. Функционирование библейских фразеологических единиц в языке СМИ (на примере англоязычной прессы)

42. Функционирование британских ойконимов в современном английском языке
43. Функционирование неологизмов в англоязычном интернет-дискурсе и словообразовательные модели их создания
44. Функционирование профессионально английского сленга в спортивном дискурсе
45. Функционирование терминов искусства в современном английском языке (на материале музейных буклетов)
46. Функционирование терминологизмов в современном английском языке на примере физической, химической и математической терминологии
47. Школьный и университетский сленг в США
48. Этимологические особенности некоторых топонимов на примере штата Нью-Йорк

Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Для оценивания результатов выполнения и защиты ВКР применяется следующая шкала оценивания:

Оценка «отлично» (81-100 баллов) - ВКР полностью соответствует требованиям по ее содержанию и оформлению; структура и содержание ВКР полностью раскрывает заявленную тему; объем заимствований не превышает установленных требований; отзыв руководителя содержит положительную оценку работы обучающегося в период выполнения ВКР, которая рекомендована им к защите; в презентации ВКР в ходе ее защиты выпускник демонстрирует сформированность компетенций, ответил на все вопросы членов государственной экзаменационной комиссии и лиц, присутствующих на защите.

Оценка «хорошо» (61 – 80 баллов) - ВКР в целом соответствует требованиям по ее содержанию и оформлению; структура и содержание ВКР в основном раскрывает заявленную тему; объем заимствований не превышает установленных требований; отзыв руководителя содержит положительную оценку работы обучающегося в период выполнения ВКР, которая рекомендована им к защите; рецензия на ВКР положительная, рецензент рекомендовал оценить работу не менее чем на «хорошо»; в презентации ВКР в ходе ее защиты выпускник демонстрирует сформированность компетенций, ответил на большинство вопросов членов государственной экзаменационной комиссии и лиц, присутствующих на защите.

Оценка «удовлетворительно» (41 - 60 баллов) - ВКР в целом соответствует требованиям по ее содержанию и оформлению; структура и содержание ВКР в основном раскрывает заявленную тему; объем заимствований превышает установленные требования; отзыв руководителя содержит в основном положительную оценку работы обучающегося в период выполнения ВКР, которая рекомендована им к защите; рецензия на ВКР положительная, рецензент рекомендовал оценить работу не менее чем на «удовлетворительно»; в презентации ВКР в ходе ее

защиты выпускник демонстрирует сформированность большинства компетенций, ответил на часть вопросов членов государственной экзаменационной комиссии и лиц, присутствующих на защите.

Оценка «неудовлетворительно» (0 – 40 баллов) - ВКР не соответствует требованиям по ее содержанию и оформлению; структура и содержание ВКР в основном раскрывает заявленную тему; объем заимствований превышает установленные требования; отзыв руководителя содержит неудовлетворительную оценку работы обучающегося в период выполнения ВКР, которая не рекомендована им к защите; рецензия на ВКР отрицательная, рецензент рекомендовал оценить работу на «неудовлетворительно»; в презентации ВКР в ходе ее защиты выпускник не демонстрирует сформированность компетенций, не ответил на большинство вопросов членов государственной экзаменационной комиссии и лиц, присутствующих на защите

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

4.1. Порядок ответа на Государственном экзамене по теоретическим и практическим основам преподавания иностранного языка в современной школе

Государственный экзамен по теоретическим и практическим основам преподавания иностранного языка в современной школе проводится по билетам. Экзаменационные материалы представляют собой перечень комплексных заданий, каждое из которых соотнесено с типовой задачей профессиональной деятельности.

Экзаменационный билет содержит 3 вопроса: 1-ый вопрос по методике, 2-ой – по педагогике, 3-ий – по индивидуальному портфолио студента. Всего подготовлено 20 билетов.

Все задания итогового экзамена составляются на основе заданий текущей аттестации 6-го семестра и не должны выходить за рамки тематического и языкового материала, изученного в практических курсах первого иностранного языка. Аттестационная комиссия оценивает соответствие ответов требованиям, предъявляемым к качеству ответов выпускников на государственном экзамене по теории и практике культуры речевого общения немецкого языка. Итоговая оценка является результатом суммирования отдельных оценок за ответы студентов по трем вопросам экзаменационного билета на государственном экзамене

4.2. Порядок ответа на Государственном экзамене по иностранному языку (английский): теория и практика

Государственный экзамен по иностранному языку (английский): теория и практика проводится в устной форме и состоит из трех заданий:

1. Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста английских авторов с теоретическим заданием.
2. Реферирование газетной или журнальной статьи (на русском языке) на английском языке.
3. Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Свободная беседа по теме, предложенной экзаменатором.

Для **первого вопроса** - лингвостилистической интерпретации текста выбираются отрывки из оригинальных художественных, публицистических и научно-популярных произведений, а также законченные рассказы и эссе английских и американских авторов, классических и современных, известных и неизвестных студентам. Общий объем текста: 6-7 тыс. знаков (с пробелами). Выпускники должны продемонстрировать сформировавшуюся концептуальную и категориальную базу целостного филологического подхода к языку на уровне текста и дискурса и применить комплекс знаний,

полученных в рамках изученных языковедческих дисциплин к интерпретации текстов различной жанровой природы.

Под интерпретацией понимается целостное и многоаспектное истолкование формы и смысла художественного текста в их тесной взаимосвязи, раскрытие роли формальных языковых элементов в передаче содержательно-концептуальной информации, характеристика совокупности использованных в тексте языковых средств, оказывающих эстетическое воздействие и способствующих выражению авторского замысла.

При ответе на первый вопрос билета студент должен быть способен вести свободную беседу и отвечать на вопросы экзаменаторов по любому аспекту анализируемого текста (включая чисто лингвистические проблемы, связанные с анализом текста). Лингвостилистический анализ оригинального художественного, публицистического или научно-популярного текста, включает и теоретический вопрос, связанный с текстом по одной из основных проблем теоретической фонетики, теоретической грамматики, лексикологи, стилистики, лингвистики текста. Наличие теоретического вопроса помогает студенту, с одной стороны, более углубленно прокомментировать то или иное явление в предлагаемом для анализа тексте, с другой стороны, дает возможность экзаменаторам проверить конкретные знания студентов по некоторым аспектам теории изучаемого языка.

Второй вопрос посвящен реферированию газетной или журнальной статьи, что представляет собой интеллектуальный и творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста. При ответе студент должен продемонстрировать умение изложить основную проблематику текста, выделить основную мысль автора и сформулировать выводы, применив языковую и коммуникативную компетенции при лингвистическом оформлении нового текста в соответствии с требованиями данного жанра. При реферировании публикаций газетного или журнального типа выпускники должны также продемонстрировать уровень сформированности компетенции по когнитивной обработке информации: умение выделять доминантные темы, отбирать значимые факты, владение техникой передачи информации на иностранном языке, умение вести дискуссию и выражать собственное мнение.

Основные жанры статей: информационный, аналитический, художественно-публицистический. Примерный объем статьи: 6000-7000 знаков (с пробелами).Текст статьи на русском языке.

При ответе студент должен продемонстрировать свободное владение общественно-политической, экономической и др. лексикой, разбираться в основных событиях общественной, политической и культурной жизни современной страны изучаемого языка, вести свободную беседу с экзаменаторами во всем предложенным вопросам.

Третий вопрос касается контроля межкультурной (профессиональной) компетенции в области иностранного языка и включает в себя монолог-рассуждение по определенной теме с последующими ответами на

дополнительные проблемно-ориентированные вопросы преподавателя-экзаменатора. Выпускник должен уметь аргументировать свою точку зрения, приводить примеры, иллюстрирующие и подтверждающие его точку зрения, вести полемику с преподавателями, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.

Все задания государственного экзамена 2 составляются на основе заданий текущей аттестации 7-го и 8-го семестра и не должны выходить за рамки тематического и языкового материала, изученного в практических курсах первого иностранного языка. Аттестационная комиссия оценивает соответствие ответов требованиям, предъявляемым к качеству ответов выпускников на государственном экзамене по теории и практике культуры речевого общения английского языка. Итоговая оценка является результатом суммирования отдельных оценок за ответы студентов по трем вопросам экзаменационного билета на государственном экзамене

4.3.Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы относится к видам государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников высших учебных заведений.

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на заседании государственной экзаменационной комиссии. Государственная экзаменационная комиссия при выставлении итоговой оценки принимает во внимание следующие критерии:

- актуальность темы;
- научное и практическое значение темы;
- качество выполнения работы (соответствие работы требованиям, предъявляемым к форме и содержанию);
- содержательность доклада и ответов на вопросы;
- наглядность представленных результатов исследования в форме презентации;
- постановка цели и задач и их достижение; сочетание в работе теоретических начал и правоприменительной практики; внутренняя логика текста и его аргументированность; соответствие текста работы сделанным в ней выводам; оформление текста, соответствие структуры работы установленным требованиям;
- результат проверки ВКР на объем заимствований;
- сформированность компетенций (разносторонний анализ и раскрытие темы выпускной квалификационной работы с научной и практической сторон);
- отзыв руководителя о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы;
- презентация выпускной квалификационной работы;
- ответы на вопросы на защите выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы относится к видам государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников высших учебных заведений. Подготовленный проект выступления на защите выпускной

квалификационной работы (чаще всего презентации, включающей план, тезисы и наглядный материал в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм, фото- и видеоматериалов) обсуждается с научным руководителем.

Длительность выступления составляет 5-7 минут. Техническая база для демонстрации презентации – наличие исправного компьютера с установленной программой Power Point 2007, проектора, экрана – готовится заранее.

По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем заслушивают выступление научного руководителя работы (в случае его отсутствия зачитывают его отзыв). После его выступлений выпускнику дается время для ответов на замечания, приведенные в отзыве, а также сделанные в ходе защиты членами ГАК.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГАК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. Научный руководитель пользуется правом совещательного голоса, если он не является членом ГАК. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры теории и практики
английского языка
Протокол от «27» августа 2020 г., №1
Зав. кафедрой _____ /Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Делопроизводство (английский язык)

Направление подготовки:
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ……3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания…….....3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……13

Год начала подготовки 2020 (очное, очно-заочное)

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать основные принципы и правила работы с компьютером. Уметь пользоваться компьютером для поиска, получения и обработки информации.	Текущий контроль (выполнение заданий по прослушанному аудиоматериалу). зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать основные принципы и правила работы с компьютером. Уметь пользоваться компьютером для поиска, получения и обработки информации. Владеть навыками быстрого и эффективного получения, обработки и управления	Текущий контроль (выполнение заданий по прослушанному аудиоматериалу, контроль выполнения самостоят. работы – сделанных	61-100 баллов

			информацией при помощи компьютера.	студентами резюме, сопроводительных писем, презентаций и т.д.). зачет	
СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать принципы работы с учебным пособием и базами данных. Уметь находить нужные разделы и данные. Владеет умением находить нужную информацию (разделы, список литературы, задания для самостоят. контроля в учебном пособии, способы представления информации в базе данных).	Текущий контроль (адекватность использования уч. пособия во время аудиторных занятий, умение понять и выполнить задание преподавателя.) зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать принципы работы с учебным пособием и базами данных. Уметь находить нужные разделы и данные. Владеть	Текущий контроль (адекватность использования уч. пособия во время аудиторных занятий, умение понять и выполнить задание преподавателя.) Контроль самост. работы (правильность подбора материалов и выполнения самост. работы) зачет	61-100 баллов

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Темы докладов и презентаций по дисциплине: «Делопроизводство (английский язык)»

Оцениваемые компетенции:
СПК–3; УК–4
1. Правила речевого этикета.

2. Правила проведения деловых встреч.

3. Типичные модели поведения на переговорах.

4. Наиболее распространенные виды переговоров.

5. Способы определения качества услуг и товаров.

6. Стандарты качества.

7. Национальные и культурные особенности деловой коммуникации в России.

8. Национальные и культурные особенности деловой коммуникации в англоговорящих странах.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с	удовлетворительно

привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	(41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Темы для устного опроса по дисциплине: «Делопроизводство (английский язык)»

Оцениваемые компетенции:
СПК–3; УК–4
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. What ways of financing education in Russia and abroad do you know?
2. What is the procedure of team-building and preparing a project for presentation?
3. What are proper reasons for dismissing an employee?
4. Is it easy or difficult to make a career choice after graduating from the university? Give reasons.
5. What problems can an ordinary user face while working with a computer and its programs? Enumerate problems and give advice how one can solve these problems.
6. What will the office of the future be like? How can IT change our life in the near future?
7. What are the features of a successful presentation?
8. What good tips can you give to someone who would like to create a great team at work?
9. What information should you include in your CV?
10. What is the difference between a CV and a resume? Which form is more widely used in Russia / European countries / US?
11. What information should you include in a cover letter? What register of speech should you use for it?
12. What types of business letters do you know?
13. What questions can be asked at a job interview? Should an applicant prepare for a job interview?

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**

Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично (81-100%)
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо (61-80%)
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно (41-60%)
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Письменное домашнее задание по дисциплине: «Делопроизводство (английский язык)»

Оцениваемые компетенции:
СПК–3; УК–4
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Написать/напечатать на компьютере резюме на английском языке, правильно его оформив и используя следующие выражения:

   Personal statement

   Work experience

   Skills

   Qualifications
2. Написать/напечатать на компьютере сопроводительное письмо на английском языке, используя правильные формы обращения и следующие выражения:

   I am writing to apply…/I am writing in answer to…

   I look forward to…/I am looking forward to…
3. Перевести следующие предложения на английский язык с использованием правильных грамматических конструкций и активной лексики:

   - Все выпускники нашего университета имеют шансы сделать звездную карьеру.

   - Вас переведут в другой отдел в январе.

- Приемная комиссия выбирает начинающих гениев и записывает их в Гарвард.

- На своей прошлой работе я получила некоторые полезные навыки.

- Ты знаешь какие-нибудь способы улучшить свое резюме, если у тебя мало опыта работы?

- Наш факультет – один из старейших в нашем вузе.

- Поздравляю, Вас повысили.

- Самые перспективные выпускники получат работу в нашей компании.

- Если Вы соответствуете всем нашим требованиям и хорошо работаете, Вы получите повышение.

- Каждый кандидат должен выслать нам свое резюме и сопроводительное письмо.

- Беспощадная конкуренция пугает абитуриентов.

- Я только что окончил вуз и хотел бы начать карьеру в качестве учителя.

- Я окончил университет со степенью бакалавра, а потом решил получить MBA.

Критерии оценивания выполнения задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Задания для устной и письменной самостоятельной работы по дисциплине: «Делопроизводство (английский язык)»

Оцениваемые компетенции:
СПК–3; УК–4
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1.Подготовить диалог на английском языке, инсценирующий интервью при приеме на работу. Использовать официальный регистр речи и следующие выражения:

Nice to meet you / Glad to see you.

Why have you chosen your university/college?

Why do you want to apply for the position/job?

Why do you want to join our company?

What salary would you like to get?

Tell me about your work experience.

Tell me about your good/bad features.

2.Подготовить диалог на английском языке, инсценирующий разговор по телефону, используя следующие выражения:

Mr. Brown's office here, can I help you?

Who's calling, please?

This is...

Speaking.

Could I speak to...?

Hold on, please.

Just a minute/moment, please.

I need you to give me…

I’d like to help you, but…

Have you got a couple of minutes?

Do you happen to know how to…?

I wish I could help you, but…

I won’t keep you any longer.

I was wondering if I could ask you a favour?

Do you think you could possibly send me…?

Normally I’d be glad to help, but…

I mustn’t take up any more of your time.

Any chance I could…

The thing is,…

Anyway, I’d better…

3.Дать перевод следующих предложений на английский язык с использованием правильных грамматических конструкций и активной лексики:

- Почему ты решил подать заявление об уходе?

- Я не только соответствую вашим требованиям, но и могу помочь Вашей компании захватить новую долю рынка.

- Только наши студенты могут жить в общежитии; выпускникам приходится искать новое жилье.

- Я бы хотел организовать встречу с Вами, чтобы обсудить свои перспективы в карьере.

- Вам нужен опыт работы, прежде чем вы сможете занять эту должность.

- Я хочу взять отпуск и отправиться в путешествие вокруг света.

- Ты думаешь, наша компания сможет захватить долю рынка?

Критерии оценивания выполнения задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Делопроизводство (английский язык)» предусматривает следующие формы отчетности и итогового контроля: зачет (1 курс, 1 семестр).

Зачет представляет собой защиту реферата по одной из предложенных тем, написанного в рамках проблематики курса и устной теоретической части (студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине).

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Перечень тем рефератов по дисциплине: «Делопроизводство (английский язык)»

Оцениваемые компетенции:
СПК–3; УК–4
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Структура английского письма.
2. Компоненты личного письма.
3. Особенности неофициальной переписки
4. Особенности официально-деловой переписки.
5. Оформление конверта.
6. Письма при поиске работы.
7. Использование аббревиации в письмах.
8. Электронное письмо. Структура. Особенности.
9. Использование Смайликов (Smiles) при переписке.
10. Письма-сообщения.
11. Письма-извинения.
12. Письма-приглашения.
13. Официальные поздравления.
14. Письмо-обращение в банк.
15. Рекомендательное письмо.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на

основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста - максимально 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы - максимально 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников - максимально 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - максимально 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность - максимально 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.

Оценивание реферата: реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 81 – 100 баллов – «отлично»;
- 61 – 80 баллов – «хорошо»;
- 41 – 60 баллов – «удовлетворительно;

• мене 41 балла – «неудовлетворительно».

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Перечень вопросов к зачету по дисциплине: «Делопроизводство (английский язык)»

Оцениваемые компетенции:
СПК–3; УК–4
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Типы переписки.
2. Компоненты официально-делового письма.
3. Письмо-запрос информации.
4. Письмо-претензия.
5. Письмо-благодарность.
6. Оформление резюме.
7. Письма друзьям.
8. Ответные реплики на поздравление.
9. Письма в банк.
10. Письма политикам.
11. Сопроводительные и рекомендательные письма.
12. Речевые обороты и стандартные формулировки.
13. Правила транслитерации.
14. Правила орфографии и пунктуации при написании писем.
15. Сокращения, принятые в переписке.
16. Письма – приглашения.
17. Электронная почта. Структура письма.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;	41-60

	• допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., №8
Зав. кафедрой _____ Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Делопроизводство (французский язык)

Направление

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……37

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	**Наименование компетенции**
УК 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
СПК 3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания (текущий контроль)	Шкала оценивания
УК 4	Продвинутый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия) (Темы 2,3,4,5) 2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, подготовка творческой работы) 1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия) (Темы 2,3,4,5) 2. Самостоятельная работа (выполнение домашних	*Знать:* - специфическую тематическую лексику; - основные понятия в рамках изученных тем. - основные типы организационно-распорядительных и информационно-справочных документов и принципы работы с ними; - понятия справочной информации на французском предприятии, локальный интернет: достоинства и недостатки;	Выполнение проверочных тестов Устный ответ: Собеседование/сообщение	41-60 балл

		заданий)	-основные формулы речевого этикета в сфере деловой коммуникации; *Уметь:* - адекватно оперировать изученными понятиями для решения проф.задач. -Адекватно переводить реалии профессиональной деловой сферы в рамках изученной тематики; *Владеть:* Особенностями официального регистра общения (письменного и устного)	Выполнение контр. работ Составление CV Анализ документов Устный ответ: сообщение /собеседование	61-100 баллов
СПК 3	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия) (Темы 1-5) 2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, творческих работ)	*Знать:* -правила оформления и организации французской письменной документации: резюме, мотивационное письмо; - типовые клише и основные лексические единицы в рамках изучаемой тематики; *Уметь:* -составлять и правильно оформлять деловую	Составление инвентаря клише Написание писем по шаблону	41-60 балл
	Продвинутый			Выполнен	61-100

			документацию на французском языке; -составлять комбинированные диалоги в рамках изученной темы; - адекватно реагировать при моделировании изученных деловых ситуаций. *Владеть:* -основными коммуникативным навыками в рамках изученных деловых ситуаций.	ие контр. работ Устный ответ: сообеседование/сообщение Реферат	баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК 4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК 3	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тест по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3

Уровень: Пороговый (41-60 баллов)

TYPES D'ENTREPRISES
I. Les caractéristiques suivantes concernent-elles la société de personnes ou la société de capitaux?

1. Si l'un des associés souhaite vendre ses parts, il doit obtenir l'accord de tous les autres.
A. société de personnes
B. société de capitaux

2. Elle convient bien aux grandes entreprises.
A. société de personnes
B. société de capitaux

3. Elle peut être côtée en bourse.
A. société de personnes
B. société de capitaux

4. La mort d'un associé entraîne la dissolution (la fin) de la société.
A. société de personnes
B. société de capitaux

II. Complétez les mentions manquantes et traduisez les propositions correctes.
1. ..... est constitué des apports faits par les associés à la société.
A. Les statuts
B. L'adresse sociale
C. Le capitale social

---

2. Les apports peuvent être effectués .....
A. en commerce
B. en nature
C. en numéraire

3. ..... est une forme de société de capitaux.
A. Association
B. SNC
C. SARL

4. Une action ou une part sociale est .....
A. un titre de capital.
B. un titre de propriété.
C. un titre d'actionnaire.

5. Pour mesurer la taille d'une entreprise, on utilise .....
A. le nombre de salariés
B. le nombre de services
C. le nombre de dirigeants

6. Une entreprise peut avoir plusieurs
A. agences
B. exploitations
C. établissements

7. Un établissement est .....
A. une unité de salariés
B. une unité de production
C. une unité de distribution

Оценивание: 18 баллов (Задание 1: каждый правильный ответ - 1 балл; Задание 2: каждый правильный ответ – 2 балла)

Контрольный перевод
TYPES D'ENTREPRISES
Traduisez du russe en français

1. Совладельцы (или члены торгового общества) являются владельцами предприятия. В соответствии со своими вкладами они получают документы о праве на собственность. Эти документы называются:
- пай (если речь идет об обществе лиц)
- акция (если речь идет об обществе капиталов (или акционерном обществе)).

2. Акционеры должны собираться на очередное собрание акционеров 1 раз в год.

3. Члены административного совета выбираются акционерами.

4. Решения об изменении устава принимаются на внеочередном собрании акционеров.

5. Акционеры имеют право на прибыль. Они получают дивиденды (часть распределяемой прибыли).

6. Устав общества составляется в момент создания общества. Он объясняет правила функционирования общества.

7. Существуют разные типы акций: обычные, акции с правом на два голоса, акции без права участия в голосовании.

8. Эта акция не на предъявителя, это именная акция.

9. Акционеры АО имеют право продавать свои акции свободно.

10. Владелец контрольного пакета акций – это акционер, который владеет более 50 % капитала.

11. Акционерное общество и общество с ограниченной ответственностью – это разновидности обществ объединения капиталов.

12. Физическое или юридическое лицо может стать членом товарищества только с согласия всех членов этого общества.

Оценивание: 25 баллов (оценивается правильность употребления тематической лексики, морфологическое и синтаксическое оформление)

Тема: Штат предприятия

Тест

Personnel et encadrement.

I. Choisissez le verbe et complétez la phrase. Traduisez la phrase correcte :

1 . Jacques, le P-DG, ... le conseil d'administration.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

2. Fanny ..... seule sa petite entreprise.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

3. Julien, contremaître, ... une équipe de 10 ouvriers.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

4. Émilie..... un poste de direction dans une grande entreprise.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

5. Émilie dit que Paul, employé de bureau, ... bien son travail.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

II. Choisissez la réponse correcte.

1. Le directeur commercial est un cadre supérieur.
A. VRAI
B. FAUX

2. Un contremaître travaille sous la responsabilié d'un directeur commercial.
A. VRAI
B. FAUX

3. Le chef du personnel travaiile généralement sous la responsabilité d'un DRH.
A. VRAI
B. FAUX

4. Le nom des actionnaires n'apparaît pas dans l'organigramme de l'entreprise.
A. VRAI
B. FAUX

5. Dans une société anonyme, un administrateur est un cadre administratif.
A. VRAI
B. FAUX

6. Les administrateurs sont choisis par les salariés de l'entreprise.
A. VRAI
B. FAUX

7. Les actionnaires sont les propriétaires de l’entreprise.
A. VRAI
B. FAUX

Оценивание: 17 баллов (задание 1: 2 балла за каждый правильный ответ; задание 2: 1 балл за каждый правильный ответ)

Максимальное количество баллов по трем видам контроля – 60 баллов.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Контрольные работы по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Пороговый

Контрольный перевод

ENTREPRISE Femmes et Carrières, recherche pour groupe international dans les technologies de pointe.

POSTE Le Président dynamique et moderne cherche à déléguer en totale confiance la gestion de son quotidien et les projets en cours. Dans ce cadre, vous serez responsable de son agenda et de ses déplacements, de l'organisation des Business Review en France et à l'international et des comptes rendus...
Véritable relai de l'information entre lui et ses équipes (en français et en anglais), vous serez au coeur de l'activité. Au sein de l'organisation vous devrez rapidement trouver vos marques pour mieux faire preuve de proactivité et d'initiative

PROFIL Votre dynamisme et votre capacité à interagir avec de nombreux interlocuteurs seront des atouts particulièrement appréciés.

Контрольная работа
Inerrogation écrite
Ressources humaines : la carrière du personnel

1. Complétez les phrases suivantes :
1. Pendant _____ , les parties peuvent résilier le contrat à tout moment.
2. Si le contrat est à durée _____ , il prend fin à une date fixée à l'avance.
3. Les parties sont tenues de respecter leurs _____ : l'employeur doit payer le _____ convenu, le _____ doit _____ .

2. Qui est-il ? Le candidat ou l'employeur ?
1. Il fait paraître une offre d'emploi. _____
2. Il consulte les demandes d'emploi. _____
3. Il rédige une lettre de motivation. _____
4. Il est convoqué à un entretien. _____
5. Il pose la plupart des questions. _____
6. Il a le profil recherché. _____

3. Traduisez :
оклад _____
собеседование _____
оплачиваемый отпуск _____
временная работа _____
представить свою кандидатуру (на пост) _____
испытательный срок _____
социальные отчисления _____
увеличивать заработную плату _____
профсоюзное движение _____
резюме

4. Quels sont les différents types de contrat de travail ?
_____
_____
_____

5. Qu'est-ce qu'un CV ? Quels renseignements doit-il comprendre ?
_____
_____

Контрольный перевод выражений

LES FORMULES UTILSEES

Commande :

Nous vous prions de bien vouloir nous expédier....
Vous voudrez bien nous assurer la livraison de .... sous .....(délai)
Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir....
Vous trouverez ci-joint....
Nous souhaiterions passer commande de...

Nous vous remercions de bien vouloir nous fournir....
Pourriez-vous me confirmez...

Modification de commande

Par notre lettre du..... dernier nous vous avons commandeé.....
Accepteriez-vous de.....
Du fait de.....
Nous souhaitons vivement qu'il vous soit possible de....
Nous vous remercions de bien vouloir modifier la commande référence №...
Il conviendrait de livrer....
Nous vous remercions par avance

AR de la commande

Nous vous remercions vivement de ....
Nous vous remercions très sicèrement de votre commande

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Задание кроссворд по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Пороговый

Не менее 5слов по вертикали и горизонтали, кроссворд должен быть построен на основе тематической лексики: рабочее место секретаря: оргтехника, компьютер и его составляющие, канцелярские принадлежности

Кроссворд составляется индивидуально, включает в себя сам кроссворд с лексическим объяснением терминов на французском языке и ключи.

Оценивание: 10 баллов (1 балл за каждый термин)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы устных сообщений по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Продвинутый

Темы устных сообщений, подготавливаемых на французском языке

1. Quelques conseils pour écrire CV et lettre de motivation
2. Les structures juridiques dans le droit français
3. L'ordinateur : les secrets du clavier français
4. Les types de contrats
5. Les types de congés
6. La réunion : avant, pendant, après
7. Une parfaite secrétaire
8. Lettre de commande : structure et conseil de rédaction.
9. Culture dans l'entreprise
10. Pôle emploi : histoire , fonctions
11. SA : caractèristiques et exemples français
12. CNS : caractèristques et exemples français

Критерии оценивания устного сообщения

Показатель	**Балл**
Соответствует заявленной теме, выполнено с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по представленной теме.	отлично (81 – 100%)
Соответствует заявленной теме, выполнено с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по представляемой теме, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
В целом соответствует заявленной теме, выполнено с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по	удовлетворительно (41-60%)

теме.	
Не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме.	неудовлетворительно (менее 40%)

Устное сообщение проходит с представлением презентации

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы для устного опроса (собеседования)
по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Продвинутый

1. Les types des entreprises : critères de distinction
2. La forme juridiaqes des entreprises françaises
3. SA : caractèristique
4. SARL : caractèristique
5. CNS : carctèristique
6. Le personnel des entreprises françaises
7. Lieux de travail
8. Cultures dans les entreprises françaises
9. Les qualités professionnelles d'une secrétaire
10. Equipement et fournitures de bureau
11. Affichage obligatoire
12. Note de service : types et rédactions
13. Intranet
14. Lettre de commande : rubriques et rédaction
15. Lettre AR de la commande : rubriques et rédaction
16. Commande et livraison
17. Facturation et moyen de paiement
18. Pôle emploi : fonctions
19. Petites annoces : rubriques et rédaction
20. Entretien d'embauche : types
21. Contrats : types
22. Rémunération
23. SMIC, qu'est-ce que c'est
24. Répos quotidien, hebdomadaire et jour fériés en France
25. Congés de longue durée
26. Congés de courte durée

27.Réunions : avant, pendant, après

28.Déplacement : organisation

Критерии оценивания устного опроса (собеседования)

Показатель	**Балл**
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично (81-100%)
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо (61-80%)
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно (41-60%)
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Продвинутый

1. Особенности составления делового письма-предложения о работе и поступления на работу.
2. Резюме и мотивационное письмо на французском языке: структура, языковые особенности.
3. Языковые особенности делового письма-заказа на французском языке.
4. Виды договоров и особенности их письменного оформления.
5. Виды отпусков во Франции (письменное оформление).
6. Оформление командировки (письменное оформление).
7. Особенности перевода деловой лексики при деловой переписке.
8. Языковые особенности электронных деловых писем.
9. Деловое письмо на французском языке: структура и стилистические особенности
10. Несоответствия при переводе идиоматических выражений в контексте делового дискурса.
11. Особенности делового дискурса при ведении телефонных переговоров.
12. Языковые особенности административной документации.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой

темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста - максимально 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы - максимально 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников - максимально 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - максимально 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность - максимально 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.

Оценивание реферата: реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 81 – 100 баллов – «отлично»;
- 61 – 80 баллов – «хорошо»;
- 41 – 60 баллов – «удовлетворительно;
- мене 41 балла – «неудовлетворительно».

Представление реферата проходит с представлением презентации

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта	отлично (81 – 100%)

полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Инвентарь лексических единиц для зачета
Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 3

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Traduisez les mots et les exprétions suivants

Types d’entreprises

Иметь право на прибыль

документы о собственности

уставной капитал

юридический адрес

Personnel et encadrement

иерархические ступени

работодатель

Lieu de travail

современное оборудование

кондиционирование

La circulation de l’information dans l’entreprise

départ en congé

служебная записка

предоставить в распоряжение сотрудников

Commande

артикул

задержка доставки

транспортная компания

Подтверждаем получение Вашего письма

В ответ на Ваше письмо от…

Отправить вложенным файлом

prendre en charge les frais

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 3

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Виды и типы французских предприятий. Частные и общественные предприятия. Основные положения, связанные с функционированием АО, ООО, Товариществ.
Quels types d'entreprises pouvez-vous nommez ?
Quelle est la différence entre l'agence et la compagnie ?
Quels critères utilise-t-on pour mesurer la taille d'une entreprise ?
Quels types des entreprises selon le nombre de salariés peut-on distinguer?
Nommez les 3 secteurs d'activité des entreprises (principaux).
Nommez les sociétés de capitaux et les sociétés de personnes que vous connaissez

Структура предприятий. Штатное расписание. Кадры (штат предприятия).
Quels types de salariés emploie une entreprise ?
Donnez les synonymes du mot : diriger.
Déchiffrez : P.-D. G. ; D.R.H.
Quelle direction se trouve en tête d'une entreprise ?
Qu'est-ce que c'est organigramme ?

Секретарь в структуре управления. Требования, предъявляемые к секретарю. Должностные обязанности.
Quelles sont, d'après vous, les qualités professionnelles absolument nécessaires au (à la) secrétaire ?

Рабочее место секретаря.
Quel matériel de classement connaissez-vous ? Énumérez

Quelles sont les activités d'une secrétaire dont la fonction est la gestion des fournitures ?

Справочная информация на французском предприятии.
De quelle façon peut circuler l'information à l'intérieur de l'entreprise ?
Qu'est-ce que c'est Intranet ? A quoi sert-il ?

Организационно-распорядительные документы.
Qu'ect-ce qu'une note de service ?
Les types de la note de service : caratérisitique et coseils de rédaction

Организация работы с кадрами. Написание резюме. Анализ типовых договоров о приеме на работу. Отпуск. Система оплаты
Parlez des petites annonces d'offre d'emploi et de demande d'emploi : structure, principes de rédaction.
Qu'est-ce un entretien d'embauch ? Comment se déroule-t-il ?
Quels sont les différents types de contrat de travail ?
Qu'est-ce qu'un CV ? Quels renseignements doit-il comprendre ?
Parlez des congés de longues durées
Parlez des congés de courtes durées
Quelles catégories (types) de CIF existent-elles?
La rémunération et le salaire : SMIC, fiche de paie

Вопросы на анализ документов.
Анализ производиться по схеме:
Nommez le sujet auquel se rapporte le document
Commentez sa redaction (rubrique, vocabulaire, grammaire)
Quelle(s) question(s) traite le document?

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов,	81-100

	пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Итоговое тестирование к зачету по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 3
Уровень: Пороговый / Продвинутый

I. Choisissez l'élément qui convient.

1. Ce schéma indique la répartition du travail dans l'entreprise,
A. c'est l' encéphalogramme
B. l'organigramme.
2. Il travaille dans un atelier de fabrication, il est
A. industrieux
B. ouvrier.
3. Il travaille pour un service de l'État, c'est
A. un bureaucrate
B. un fonctionnaire.
4. Il est patron d'une société, il est
A. employé
B. employeur.
5. Il a un poste d'exécution, il est
A. employé
B. cadre.
6. Il a un poste de responsable, il est
A. employé
B. cadre.
7. Il représente le personnel auprès de la direction, c'est le
A. délégué
B. chef du personnel.
8. C'est un étudiant envoyé dans l'entreprise pour apprendre les aspects pratiques du travail, c'est un
A. étalagiste

B. stagiaire.
9. Le Directeur des ressources humaines (DRH) est responsable
A. des finances
B. du personnel.

II. Trouvez le sigle

10. C'est un contrat de travail à durée limitée.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

11. C'est un contrat de travail à durée illimitée.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

12. C'est le responsable du personnel.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

13. C'est l'agence qui aide les chômeurs à retrouver un emploi.

A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

14. C'est l'assurance chômage.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

15. C'est ce qui permet aux gens de continuer à se former professionnellement.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

16. C'est une entreprise de petite ou de moyenne importance.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.

H. C.D.I.

17. C'est un document écrit qui présente le parcours scolaire et professionnel d'un candidat.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

III. Trouvez l'intrus

18.
A. une carrière
B. un poste
C. un emploi

19.
A. embaucher
B. recruter
C. licencier

20.
A. un salaire
B. un gain
C. une paie

21.
A. une entreprise
B. une société
C. une association

22.
A. un postulant
B. un gagnant

C. un candidat
23.
A. des congés payés
B. des vacances
C. des congés sans solde

24.
A. un employeur
B. un demandeur d'emploi
C. un chômeur

25.
A. un patron
B. un cadre
C. un chef d'entreprise

26.
A. classeur
B. chemise
C. ciseaux
D. dossier
27.
A. trombone
B. scotch
C. agrafe
D. casier

28.
A. Classer
B. joindre
C. trier
D. ranger

29.
A. bloc-notes
B. note
C. mot
D. message

30.
A. rendez-vous
B. réunion
C. photocopieuse
D. ordre du jour

31.
A. photocopie
B. télécopie
C. agenda
D. courrier électronique

32.
A. placard
B. agrafeuse
C. tiroir
D. casier

IV. Trouvez la fonction pour chaque élément d'un ordinateur

33. le clavier
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

34. la souris
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données

H. relier divers composants

35. l'imprimante
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

36. l'écran
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

37. le câble
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

38. le disque dur
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom

G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

39. le graveur
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

40. la disquette
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

Критерии оценивания: 1 балл за каждый правильный ответ, максимальный балл – 40 баллов.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тексты/статьи для зачетного перевода по дисциплине «Делопроизводство»

Текст 1-3 (приведенная статья делится на три части)

Trop vieux pour travailler ?

Passé 45 ans, peut-on encore être compétitif sur le marché de l'emploi ? Eléments de réponse.

« Entreprise recrute directeur général, âge maximum 40 ans », « Directeur des ventes, âge maximum 35 ans », « Chef de service, âge maximum 30 ans ». 54 % des offres de la base de données du portail de recherche d'emploi Superjob.ru affichent une limite d'âge. Selon Evguenia Chatilova, chef de projet pour le site de recrutement Rabota.ru, les recruteurs indiquent un âge souhaité des candidats dans 75% des cas.

De manière générale, peu d'offres sont destinées aux 45-50 ans et, le cas échéant, il s'agit de postes sans perspective d'évolution. « Les principaux problèmes ou préjugés auxquels se heurte l'ancienne génération sont les suivants : connaissance insuffisante de l'économie moderne, faible pratique des langues étrangères, difficultés à adopter la culture de l'entreprise moderne et à s'adapter à un nouveau style de management », note la jeune femme. La limite d'âge pour un cadre moyen dans la finance se situe, par exemple, entre 35 et 38 ans.

45 ans et déjà dinosaures ?

Même son de cloche chez Youri Mikhaïlov, responsable de l'antenne pétersbourgeoise du cabinet Consort. « En Russie, il existe encore un préjugé selon lequel les personnes de plus de 40 ans, bien installées dans la vie, ne sont plus flexibles et sont trop ancrées dans leur façon de voir les questions commerciales. On les suppose non préparées pour développer ou apprendre de nouvelles techniques ou technologies ». Pour Evguenia Chatilova, « les recruteurs ont tendance à considérer que si un candidat de plus de 40 ans n'est pas encore directeur financier, c'est que quelque chose ne va pas. Soit il n'est pas assez professionnel, soit il manque d'ambition. »

Les mentalités semblent donc le frein principal au recrutement des plus de 45 ans. « Souvent, les gens de cette tranche d'âge sont aussi confrontés à un manque

de maturité chez de jeunes recruteurs qui ont tout simplement peur des seniors : qui ne savent pas comment établir le lien, confondent l'activité professionnelle avec leurs propres conflits familiaux non résolus... C'est pourquoi ils préfèrent avoir affaire à des plus jeunes », poursuit la chef de projet de Rabota.ru.

L'atout de l'expérience

Le problème n'est pourtant pas insoluble. Tout d'abord, certains postes exigent des candidats d'expérience. « En matière de prospection géologique ou d'industrie pétrolière, par exemple, la situation est tout autre. Dans ces domaines, les connaissances et l'expérience accumulées jouent un rôle majeur », souligne Olga Zaïtseva, general manager chez Brainpower Ekaterinbourg. Alf Harris, directeur du cabinet Michael Page à Moscou, considère même que certains métiers ne peuvent être exercés que par des personnes de plus de 45-50 ans : « Certaines entreprises proposent des produits qui peuvent être mieux vendus par des personnes plus âgées : les assurances-vie par exemple. Si un jeune de trente ans tente de vendre une assurance à un client de soixante ans, ça ne marchera pas – car il n'a pas d'empathie pour le produit. »

Généralement, les professionnels âgés seront préférés à l'embauche pour les postes impliquant beaucoup de responsabilités, des connaissances pointues en comptabilité et un bon sens des affaires, assure Youri Mikhaïlov.

« Après 50 ans, il est possible de trouver un bon emploi sous réserve d'une carrière réussie, lorsque vous êtes familier du marché et avez travaillé comme cadre supérieur dans des entreprises de renom. Ou bien lorsque vous êtes expert dans un domaine rare ou, enfin, que vous possédez d'excellentes relations commerciales utiles à l'entreprise. Sinon, les chances de trouver un emploi décent sont effectivement minces. Passé un certain âge, le recrutement s'effectue le plus souvent sur recommandation », nuance Evguenia Chatilova.

Autre avantage de l'expérience : les gens plus âgés ont traversé les crises de 1998 et 2008. « Ils apportent à l'entreprise leur assurance – on sait qu'ils ne paniqueront pas en cas de problème, contrairement, peut-être, à des jeunes n'ayant jamais été confrontés à certaines situations », précise Alf Harris. Et de conclure : « Ces derniers mois, je n'ai pas rencontré un seul client nous fixant une limite d'âge. De toute façon, à Moscou, il n'y a pas assez de candidats pour toute l'offre proposée. Si vous avez une compétence qui correspond à la demande, peu importe votre âge ! »

Benjamin Hutter

Текст 4. Les différents types d'entreprises

On peut distinguer les entreprises selon leurs effectifs, leur chiffre d'affaires, leur secteur d'activité ou leur forme juridique.

Les effectifs : les petites entreprises (moins de 10 salariés), les moyennes entreprises (de 10 à 500 salariés) et les grandes entreprises (au-dessus de 500 salariés)

Le chiffre d'affaires réalisé (montant des ventes annuelles).

Le secteur d'activité. *Le secteur primaire* regroupe les activités liées à l'agriculture, la pêche, les activités forestières et les activités extractives (mines). *Le secreur secondaire* représente les activités industrielles. *Le secteur tertiaire* correspond aux activités dites de « services ». On y ajoute maintenant *le secteur quaternaire* regroupant tous les agents économiques des secteurs de communication, de l'information, de la recherche, de l'informatique, de l'enseignemant.

La forme juridique permet de distinguer : l'entreprise individuelle, SNC, SA, SARL.

Текст 5. Action, actionnaire

Une action représente une partie du capital d'une société. Acheter une action signifie devenir propriétaire d'une partie de la société. Le détenteur de l'action, actionnaire, bénéficie des droits du propriétaire.

Il a droit aux bénéfices (m, pl). Il reçoit des dividendes (m, pl) = la part des bénéfices distribués.

L'actionnaire a le droit de vote. Une fois par an, les actionnaires assistent à l'assemblée générale des actionnaires, qui est convoquée par le conseil d'administration.

L'actionnaire a le droit de négocier (= céder c'est-à-dire vendre) son action. On dit que les actions sont librement négociable.

Un actionnaire majoritaire détient plus de 50% du capital.

Types d'actions

Action nominative : l'action est inscrite dans le registre de la société, avec le nom du propriétaire. La société connaît l'identité de l'actionnaire.

Action au porteur : le nom de l'actionnaire n'est pas connu de la société.

En principe, les actions donnent à l'actionnaire le droit de vote selon le principe « une action = une voix ». Ce sont des actions ordinaires. Il existe d'autres types d'actions : des actions à vote double, des actions sans droit de vote, etc.

Текст 6.

DESTINATAIRES :	Monsieur Paul Lafleur
	Madame Line Martineau
	Madame Suzanne Rousseau
EXPÉDITRICE :	Claudette Michel
DATE :	Le 7 juin 2005
OBJET :	**Demande de formation**

J'ai le plaisir de vous informer que la demande de formation que vous avez soumise a été acceptée. Michel Sauvageau, responsable du développement des ressources humaines, s'occupera des modalités

d'inscription. Vous pouvez lui téléphoner, au 655-7899, pour obtenir des informations supplémentaires sur cette formation ou sur la marche à suivre sur le plan administratif.

Claudette Michel

Текст 7.

Jacqueline LAROUMET
17 rue de BONTEMPI
75032 VERNONT
Tél : 06 00 00 00 00
Email : jbontem@yahoo.fr

VERSATILISTIK S.A
A l'attention de Mr DUPONT
35, rue du Titruk 75051 PARIS

Vernont, le 13 Février 2009

Objet : Annonce parue dans XXXX
Référence D384222XX

Monsieur,

Actuellement titulaire d'un DESS d'Affaires Juridiques obtenu à l'Université de Rouen, c'est avec intérêt que j'ai relevé votre annonce parue cette semaine dans La Tribune pour un poste d'assistante juridique.

Dynamique et motivée, j'ai acquis au cours de mes premières expériences professionnelles les qualités d'écoute et de compréhension nécessaires à ce poste tout en me familiarisant avec les outils techniques mis à ma disposition. Ce poste serait pour moi un véritable tremplin me permettant de débuter ma carrière professionnelle dans les meilleures conditions et dans un domaine que j'ai déjà pu appréhender lors de ma formation.

Espérant que ma candidature retienne votre attention je me tiens à votre entière disposition afin de vous démontrer mes motivations et mes perspectives d'avenir au cours d'un entretien.

Dans l'attente d'une réponse de votre part veuillez, agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Ma Signature

Оценивание: 20 баллов (оценивается точность перевода лексических единиц, связность и логичность текста)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Делопроизводство (французский язык)

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль: «Иностранный язык» (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания……....3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……37

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	**Наименование компетенции**
УК 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
СПК 3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания (текущий контроль)	Шкала оценивания
УК 4	Продвинутый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия) (Темы 2,3,4,5) 2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, подготовка творческой работы) 1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия) (Темы 2,3,4,5) 2. Самостоятельная работа (выполнение домашних	*Знать:* - специфическую тематическую лексику; - основные понятия в рамках изученных тем. - основные типы организационно-распорядительных и информационно-справочных документов и принципы работы с ними; - понятия справочной информации на французском предприятии, локальный интернет: достоинства и недостатки;	Выполнение проверочных тестов Устный ответ: Собеседование/сообщение	41-60 балл

		заданий)	-основные формулы речевого этикета в сфере деловой коммуникации; *Уметь:* - адекватно оперировать изученными понятиями для решения проф.задач. -Адекватно переводить реалии профессиональной деловой сферы в рамках изученной тематики; *Владеть:* Особенностями официального регистра общения (письменного и устного)	Выполнение контр. работ Составление CV Анализ документов Устный ответ: сообщение /собеседование	61-100 баллов
СПК 3	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия) (Темы 1-5) 2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, творческих работ)	*Знать:* -правила оформления и организации французской письменной документации: резюме, мотивационное письмо; - типовые клише и основные лексические единицы в рамках изучаемой тематики; *Уметь:* -составлять и правильно оформлять деловую	Составление инвентаря клише Написание писем по шаблону	41-60 балл
	Продвинутый			Выполнен	61-100

			документацию на французском языке; -составлять комбинированные диалоги в рамках изученной темы; - адекватно реагировать при моделировании изученных деловых ситуаций. *Владеть:* -основными коммуникативным навыками в рамках изученных деловых ситуаций.	ие контр. работ Устный ответ: сообеседование/сообщение Реферат	баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК 4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК 3	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тест по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Пороговый (41-60 баллов)

TYPES D'ENTREPRISES
I. Les caractéristiques suivantes concernent-elles la société de personnes ou la société de capitaux?

1. Si l'un des associés souhaite vendre ses parts, il doit obtenir l'accord de tous les autres.
A. société de personnes
B. société de capitaux

2. Elle convient bien aux grandes entreprises.
A. société de personnes
B. société de capitaux

3. Elle peut être côtée en bourse.
A. société de personnes
B. société de capitaux

4. La mort d'un associé entraîne la dissolution (la fin) de la société.
A. société de personnes
B. société de capitaux

II. Complétez les mentions manquantes et traduisez les propositions correctes.
1. ..... est constitué des apports faits par les associés à la société.
A. Les statuts
B. L'adresse sociale
C. Le capitale social

---

2. Les apports peuvent être effectués .....
A. en commerce
B. en nature
C. en numéraire

---

3. ..... est une forme de société de capitaux.
A. Association
B. SNC
C. SARL

---

4. Une action ou une part sociale est .....
A. un titre de capital.
B. un titre de propriété.
C. un titre d'actionnaire.

---

5. Pour mesurer la taille d'une entreprise, on utilise .....
A. le nombre de salariés
B. le nombre de services
C. le nombre de dirigeants

---

6. Une entreprise peut avoir plusieurs
A. agences
B. exploitations
C. établissements

---

7. Un établissement est .....
A. une unité de salariés
B. une unité de production
C. une unité de distribution

Оценивание: 18 баллов (Задание 1: каждый правильный ответ - 1 балл; Задание 2: каждый правильный ответ – 2 балла)

Контрольный перевод
TYPES D'ENTREPRISES
Traduisez du russe en français

1. Совладельцы (или члены торгового общества) являются владельцами предприятия. В соответствии со своими вкладами они получают документы о праве на собственность. Эти документы называются:
- пай (если речь идет об обществе лиц)
- акция (если речь идет об обществе капиталов (или акционерном обществе)).

2. Акционеры должны собираться на очередное собрание акционеров 1 раз в год.

3. Члены административного совета выбираются акционерами.

4. Решения об изменении устава принимаются на внеочередном собрании акционеров.

5. Акционеры имеют право на прибыль. Они получают дивиденды (часть распределяемой прибыли).

6. Устав общества составляется в момент создания общества. Он объясняет правила функционирования общества.

7. Существуют разные типы акций: обычные, акции с правом на два голоса, акции без права участия в голосовании.

8. Эта акция не на предъявителя, это именная акция.

9. Акционеры АО имеют право продавать свои акции свободно.

10. Владелец контрольного пакета акций – это акционер, который владеет более 50 % капитала.

11. Акционерное общество и общество с ограниченной ответственностью – это разновидности обществ объединения капиталов.

12. Физическое или юридическое лицо может стать членом товарищества только с согласия всех членов этого общества.

Оценивание: 25 баллов (оценивается правильность употребления тематической лексики, морфологическое и синтаксическое оформление)

Тема: Штат предприятия

Тест

Personnel et encadrement.

I. Choisissez le verbe et complétez la phrase. Traduisez la phrase correcte :

1 . Jacques, le P-DG, ... le conseil d'administration.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

2. Fanny ..... seule sa petite entreprise.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

3. Julien, contremaître, ... une équipe de 10 ouvriers.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

4. Émilie..... un poste de direction dans une grande entreprise.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

5. Émilie dit que Paul, employé de bureau, ... bien son travail.

A. encadre
B. gère
C. fait
D. occupe
E. préside

.....

II. Choisissez la réponse correcte.

1. Le directeur commercial est un cadre supérieur.
A. VRAI
B. FAUX

2. Un contremaître travaille sous la responsabilié d'un directeur commercial.
A. VRAI
B. FAUX

3. Le chef du personnel travaiile généralement sous la responsabilité d'un DRH.
A. VRAI
B. FAUX

4. Le nom des actionnaires n'apparaît pas dans l'organigramme de l'entreprise.
A. VRAI
B. FAUX

5. Dans une société anonyme, un administrateur est un cadre administratif.
A. VRAI
B. FAUX

6. Les administrateurs sont choisis par les salariés de l'entreprise.
A. VRAI
B. FAUX

7. Les actionnaires sont les propriétaires de l’entreprise.
A. VRAI
B. FAUX

Оценивание: 17 баллов (задание 1: 2 балла за каждый правильный ответ; задание 2: 1 балл за каждый правильный ответ)

Максимальное количество баллов по трем видам контроля – 60 баллов.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Контрольные работы по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Пороговый

Контрольный перевод

ENTREPRISE Femmes et Carrières, recherche pour groupe international dans les technologies de pointe.

POSTE Le Président dynamique et moderne cherche à déléguer en totale confiance la gestion de son quotidien et les projets en cours. Dans ce cadre, vous serez responsable de son agenda et de ses déplacements, de l'organisation des Business Review en France et à l'international et des comptes rendus...
Véritable relai de l'information entre lui et ses équipes (en français et en anglais), vous serez au coeur de l'activité. Au sein de l'organisation vous devrez rapidement trouver vos marques pour mieux faire preuve de proactivité et d'initiative

PROFIL Votre dynamisme et votre capacité à interagir avec de nombreux interlocuteurs seront des atouts particulièrement appréciés.

Контрольная работа
Inerrogation écrite
Ressources humaines : la carrière du personnel

1. Complétez les phrases suivantes :
1. Pendant _____ , les parties peuvent résilier le contrat à tout moment.
2. Si le contrat est à durée _____ , il prend fin à une date fixée à l'avance.
3. Les parties sont tenues de respecter leurs _____ : l'employeur doit payer le _____ convenu, le _____ doit _____ .

2. Qui est-il ? Le candidat ou l'employeur ?
1. Il fait paraître une offre d'emploi. _____
2. Il consulte les demandes d'emploi. _____
3. Il rédige une lettre de motivation. _____
4. Il est convoqué à un entretien. _____
5. Il pose la plupart des questions. _____
6. Il a le profil recherché. _____

3. Traduisez :
оклад _____
собеседование _____
оплачиваемый отпуск _____
временная работа _____
представить свою кандидатуру (на пост) _____
испытательный срок _____
социальные отчисления _____
увеличивать заработную плату _____
профсоюзное движение _____
резюме

4. Quels sont les différents types de contrat de travail ?
_____
_____
_____

5. Qu'est-ce qu'un CV ? Quels renseignements doit-il comprendre ?
_____
_____

Контрольный перевод выражений

LES FORMULES UTILSEES

Commande :

Nous vous prions de bien vouloir nous expédier....
Vous voudrez bien nous assurer la livraison de .... sous .....(délai)
Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir....
Vous trouverez ci-joint....
Nous souhaiterions passer commande de...

Nous vous remercions de bien vouloir nous fournir....
Pourriez-vous me confirmez...

Modification de commande

Par notre lettre du..... dernier nous vous avons commandeé.....
Accepteriez-vous de.....
Du fait de.....
Nous souhaitons vivement qu'il vous soit possible de....
Nous vous remercions de bien vouloir modifier la commande référence №...
Il conviendrait de livrer....
Nous vous remercions par avance

AR de la commande

Nous vous remercions vivement de ....
Nous vous remercions très sicèrement de votre commande

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Задание кроссворд по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Пороговый

Не менее 5слов по вертикали и горизонтали, кроссворд должен быть построен на основе тематической лексики: рабочее место секретаря: оргтехника, компьютер и его составляющие, канцелярские принадлежности

Кроссворд составляется индивидуально, включает в себя сам кроссворд с лексическим объяснением терминов на французском языке и ключи.

Оценивание: 10 баллов (1 балл за каждый термин)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы устных сообщений по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Продвинутый

Темы устных сообщений, подготавливаемых на французском языке

1. Quelques conseils pour écrire CV et lettre de motivation
2. Les structures juridiques dans le droit français
3. L'ordinateur : les secrets du clavier français
4. Les types de contrats
5. Les types de congés
6. La réunion : avant, pendant, après
7. Une parfaite secrétaire
8. Lettre de commande : structure et conseil de rédaction.
9. Culture dans l'entreprise
10. Pôle emploi : histoire , fonctions
11. SA : caractèristiques et exemples français
12. CNS : caractèristques et exemples français

Критерии оценивания устного сообщения

Показатель	**Балл**
Соответствует заявленной теме, выполнено с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по представленной теме.	отлично (81 – 100%)
Соответствует заявленной теме, выполнено с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по представляемой теме, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
В целом соответствует заявленной теме, выполнено с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по	удовлетворительно (41-60%)

теме.	
Не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме.	неудовлетворительно (менее 40%)

Устное сообщение проходит с представлением презентации

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы для устного опроса (собеседования)
по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Продвинутый

1. Les types des entreprises : critères de distinction
2. La forme juridiaqes des entreprises françaises
3. SA : caractèristique
4. SARL : caractèristique
5. CNS : carctèristique
6. Le personnel des entreprises françaises
7. Lieux de travail
8. Cultures dans les entreprises françaises
9. Les qualités professionnelles d'une secrétaire
10. Equipement et fournitures de bureau
11. Affichage obligatoire
12. Note de service : types et rédactions
13. Intranet
14. Lettre de commande : rubriques et rédaction
15. Lettre AR de la commande : rubriques et rédaction
16. Commande et livraison
17. Facturation et moyen de paiement
18. Pôle emploi : fonctions
19. Petites annoces : rubriques et rédaction
20. Entretien d'embauche : types
21. Contrats : types
22. Rémunération
23. SMIC, qu'est-ce que c'est
24. Répos quotidien, hebdomadaire et jour fériés en France
25. Congés de longue durée
26. Congés de courte durée

27.Réunions : avant, pendant, après

28.Déplacement : organisation

Критерии оценивания устного опроса (собеседования)

Показатель	**Балл**
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично (81-100%)
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо (61-80%)
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно (41-60%)
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 3
Уровень: Продвинутый

1. Особенности составления делового письма-предложения о работе и поступления на работу.
2. Резюме и мотивационное письмо на французском языке: структура, языковые особенности.
3. Языковые особенности делового письма-заказа на французском языке.
4. Виды договоров и особенности их письменного оформления.
5. Виды отпусков во Франции (письменное оформление).
6. Оформление командировки (письменное оформление).
7. Особенности перевода деловой лексики при деловой переписке.
8. Языковые особенности электронных деловых писем.
9. Деловое письмо на французском языке: структура и стилистические особенности
10. Несоответствия при переводе идиоматических выражений в контексте делового дискурса.
11. Особенности делового дискурса при ведении телефонных переговоров.
12. Языковые особенности административной документации.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:
Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой

темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста - максимально 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы - максимально 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников - максимально 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - максимально 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность - максимально 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.

Оценивание реферата: реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 81 – 100 баллов – «отлично»;
- 61 – 80 баллов – «хорошо»;
- 41 – 60 баллов – «удовлетворительно;
- мене 41 балла – «неудовлетворительно».

Представление реферата проходит с представлением презентации

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта	отлично (81 – 100%)

полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Делопроизводство» предусматривает следующие формы отчетности и итогового контроля: зачет (1 семестр).

Освоение дисциплины на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно» (41-60 баллов), освоение дисциплины на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» и «отлично» (61-100 баллов).

Промежуточный контроль – зачет в 1 семестре – включает в себя:
- устное собеседование – до 20 баллов;
- итоговые тестирования – до 40 баллов;
- контрольный перевод текста/статьи по изученной тематике – до 20 баллов.
- зачет – 20 баллов.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Инвентарь лексических единиц для зачета
Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 3

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Traduisez les mots et les exprétions suivants

Types d'entreprises

Иметь право на прибыль

документы о собственности

уставной капитал

юридический адрес

Personnel et encadrement

иерархические ступени

работодатель

Lieu de travail

современное оборудование

кондиционирование

La circulation de l'information dans l'entreprise

départ en congé

служебная записка

предоставить в распоряжение сотрудников

Commande

артикул

задержка доставки

транспортная компания

Подтверждаем получение Вашего письма

В ответ на Ваше письмо от…

Отправить вложенным файлом

prendre en charge les frais

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 3

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1 семестр

Виды и типы французских предприятий. Частные и общественные предприятия. Основные положения, связанные с функционированием АО, ООО, Товариществ.
Quels types d'entreprises pouvez-vous nommez ?
Quelle est la différence entre l'agence et la compagnie ?
Quels critères utilise-t-on pour mesurer la taille d'une entreprise ?
Quels types des entreprises selon le nombre de salariés peut-on distinguer?
Nommez les 3 secteurs d'activité des entreprises (principaux).
Nommez les sociétés de capitaux et les sociétés de personnes que vous connaissez

Структура предприятий. Штатное расписание. Кадры (штат предприятия).
Quels types de salariés emploie une entreprise ?
Donnez les synonymes du mot : diriger.
Déchiffrez : P.-D. G. ; D.R.H.
Quelle direction se trouve en tête d'une entreprise ?
Qu'est-ce que c'est organigramme ?

Секретарь в структуре управления. Требования, предъявляемые к секретарю. Должностные обязанности.
Quelles sont, d'après vous, les qualités professionnelles absolument nécessaires au (à la) secrétaire ?

Рабочее место секретаря.
Quel matériel de classement connaissez-vous ? Énumérez
Quelles sont les activités d'une secrétaire dont la fonction est la gestion des fournitures ?

Справочная информация на французском предприятии.
De quelle façon peut circuler l'information à l'intérieur de l'entreprise ?
Qu'est-ce que c'est Intranet ? A quoi sert-il ?

Организационно-распорядительные документы.
Qu'ect-ce qu'une note de service ?
Les types de la note de service : caratérisitique et coseils de rédaction

Организация работы с кадрами. Написание резюме. Анализ типовых договоров о приеме на работу. Отпуск. Система оплаты
Parlez des petites annonces d'offre d'emploi et de demande d'emploi : structure, principes de rédaction.
Qu'est-ce un entretien d'embauch ? Comment se déroule-t-il ?
Quels sont les différents types de contrat de travail ?
Qu'est-ce qu'un CV ? Quels renseignements doit-il comprendre ?
Parlez des congés de longues durées
Parlez des congés de courtes durées
Quelles catégories (types) de CIF existent-elles?
La rémunération et le salaire : SMIC, fiche de paie

Вопросы на анализ документов.
Анализ производиться по схеме:
Nommez le sujet auquel se rapporte le document
Commentez sa redaction (rubrique, vocabulaire, grammaire)
Quelle(s) question(s) traite le document?

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ;	81-100

	• излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Итоговое тестирование к зачету по дисциплине «Делопроизводство»

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 3

Уровень: Пороговый / Продвинутый

I. Choisissez l'élément qui convient.

1. Ce schéma indique la répartition du travail dans l'entreprise,
A. c'est l' encéphalogramme
B. l'organigramme.
2. Il travaille dans un atelier de fabrication, il est
A. industrieux
B. ouvrier.
3. Il travaille pour un service de l'État, c'est
A. un bureaucrate
B. un fonctionnaire.
4. Il est patron d'une société, il est
A. employé
B. employeur.
5. Il a un poste d'exécution, il est
A. employé
B. cadre.
6. Il a un poste de responsable, il est
A. employé
B. cadre.
7. Il représente le personnel auprès de la direction, c'est le
A. délégué
B. chef du personnel.
8. C'est un étudiant envoyé dans l'entreprise pour apprendre les aspects pratiques du travail, c'est un

A. étalagiste
B. stagiaire.
9. Le Directeur des ressources humaines (DRH) est responsable
A. des finances
B. du personnel.

II. Trouvez le sigle

10. C'est un contrat de travail à durée limitée.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

11. C'est un contrat de travail à durée illimitée.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

12. C'est le responsable du personnel.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

13. C'est l'agence qui aide les chômeurs à retrouver un emploi.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

14. C'est l'assurance chômage.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

15. C'est ce qui permet aux gens de continuer à se former professionnellement.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

16. C'est une entreprise de petite ou de moyenne importance.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.

G. F.P.C.
H. C.D.I.

17. C'est un document écrit qui présente le parcours scolaire et professionnel d'un candidat.
A. D.R.H.
B. C.V.
C. C.D.D.
D. A.S.S.E.D.I.C.
E. P.M.E.
F. A.N.P.E.
G. F.P.C.
H. C.D.I.

III. Trouvez l'intrus

18.
A. une carrière
B. un poste
C. un emploi

19.
A. embaucher
B. recruter
C. licencier

20.
A. un salaire
B. un gain
C. une paie

21.
A. une entreprise
B. une société
C. une association

22.
A. un postulant

B. un gagnant
C. un candidat
23.
A. des congés payés
B. des vacances
C. des congés sans solde

24.
A. un employeur
B. un demandeur d'emploi
C. un chômeur

25.
A. un patron
B. un cadre
C. un chef d'entreprise

26.
A. classeur
B. chemise
C. ciseaux
D. dossier
27.
A. trombone
B. scotch
C. agrafe
D. casier

28.
A. Classer
B. joindre
C. trier
D. ranger

29.
A. bloc-notes
B. note
C. mot
D. message

30.
A. rendez-vous
B. réunion
C. photocopieuse
D. ordre du jour

31.
A. photocopie
B. télécopie
C. agenda
D. courrier électronique

32.
A. placard
B. agrafeuse
C. tiroir
D. casier

IV. Trouvez la fonction pour chaque élément d'un ordinateur

33. le clavier
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

34. la souris
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom

G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

35. l'imprimante
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

36. l'écran
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

37. le câble
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

38. le disque dur
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données

F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

39. le graveur
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

40. la disquette
A. déplacer le curseur et cliquer
B. taper des données
C. afficher des données
D. imprimer
E. enregistrer un petit nombre de données
F. graver un cédérom
G. enregistrer un grand nombre de données
H. relier divers composants

Критерии оценивания: 1 балл за каждый правильный ответ, максимальный балл – 40 баллов.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тексты/статьи для зачетного перевода по дисциплине «Делопроизводство» (1 семестр)

Текст 1-3 (приведенная статья делится на три части)

Trop vieux pour travailler ?

Passé 45 ans, peut-on encore être compétitif sur le marché de l'emploi ? Eléments de réponse.

« Entreprise recrute directeur général, âge maximum 40 ans », « Directeur des ventes, âge maximum 35 ans », « Chef de service, âge maximum 30 ans ». 54 % des offres de la base de données du portail de recherche d'emploi Superjob.ru affichent une limite d'âge. Selon Evguenia Chatilova, chef de projet pour le site de recrutement Rabota.ru, les recruteurs indiquent un âge souhaité des candidats dans 75% des cas.

De manière générale, peu d'offres sont destinées aux 45-50 ans et, le cas échéant, il s'agit de postes sans perspective d'évolution. « Les principaux problèmes ou préjugés auxquels se heurte l'ancienne génération sont les suivants : connaissance insuffisante de l'économie moderne, faible pratique des langues étrangères, difficultés à adopter la culture de l'entreprise moderne et à s'adapter à un nouveau style de management », note la jeune femme. La limite d'âge pour un cadre moyen dans la finance se situe, par exemple, entre 35 et 38 ans.

45 ans et déjà dinosaures ?

Même son de cloche chez Youri Mikhaïlov, responsable de l'antenne pétersbourgeoise du cabinet Consort. « En Russie, il existe encore un préjugé selon lequel les personnes de plus de 40 ans, bien installées dans la vie, ne sont plus flexibles et sont trop ancrées dans leur façon de voir les questions commerciales. On les suppose non préparées pour développer ou apprendre de nouvelles techniques ou technologies ». Pour Evguenia Chatilova, « les recruteurs ont tendance à considérer que si un candidat de plus de 40 ans n'est pas encore directeur financier, c'est que quelque chose ne va pas. Soit il n'est pas assez professionnel, soit il manque d'ambition. »

Les mentalités semblent donc le frein principal au recrutement des plus de 45 ans. « Souvent, les gens de cette tranche d'âge sont aussi confrontés à un manque

de maturité chez de jeunes recruteurs qui ont tout simplement peur des seniors : qui ne savent pas comment établir le lien, confondent l'activité professionnelle avec leurs propres conflits familiaux non résolus... C'est pourquoi ils préfèrent avoir affaire à des plus jeunes », poursuit la chef de projet de Rabota.ru.

L'atout de l'expérience

Le problème n'est pourtant pas insoluble. Tout d'abord, certains postes exigent des candidats d'expérience. « En matière de prospection géologique ou d'industrie pétrolière, par exemple, la situation est tout autre. Dans ces domaines, les connaissances et l'expérience accumulées jouent un rôle majeur », souligne Olga Zaïtseva, general manager chez Brainpower Ekaterinbourg. Alf Harris, directeur du cabinet Michael Page à Moscou, considère même que certains métiers ne peuvent être exercés que par des personnes de plus de 45-50 ans : « Certaines entreprises proposent des produits qui peuvent être mieux vendus par des personnes plus âgées : les assurances-vie par exemple. Si un jeune de trente ans tente de vendre une assurance à un client de soixante ans, ça ne marchera pas – car il n'a pas d'empathie pour le produit. »

Généralement, les professionnels âgés seront préférés à l'embauche pour les postes impliquant beaucoup de responsabilités, des connaissances pointues en comptabilité et un bon sens des affaires, assure Youri Mikhaïlov.

« Après 50 ans, il est possible de trouver un bon emploi sous réserve d'une carrière réussie, lorsque vous êtes familier du marché et avez travaillé comme cadre supérieur dans des entreprises de renom. Ou bien lorsque vous êtes expert dans un domaine rare ou, enfin, que vous possédez d'excellentes relations commerciales utiles à l'entreprise. Sinon, les chances de trouver un emploi décent sont effectivement minces. Passé un certain âge, le recrutement s'effectue le plus souvent sur recommandation », nuance Evguenia Chatilova.

Autre avantage de l'expérience : les gens plus âgés ont traversé les crises de 1998 et 2008. « Ils apportent à l'entreprise leur assurance – on sait qu'ils ne paniqueront pas en cas de problème, contrairement, peut-être, à des jeunes n'ayant jamais été confrontés à certaines situations », précise Alf Harris. Et de conclure : « Ces derniers mois, je n'ai pas rencontré un seul client nous fixant une limite d'âge. De toute façon, à Moscou, il n'y a pas assez de candidats pour toute l'offre proposée. Si vous avez une compétence qui correspond à la demande, peu importe votre âge ! »

Benjamin Hutter

Текст 4. Les différents types d'entreprises

On peut distinguer les entreprises selon leurs effectifs, leur chiffre d'affaires, leur secteur d'activité ou leur forme juridique.

Les effectifs : les petites entreprises (moins de 10 salariés), les moyennes entreprises (de 10 à 500 salariés) et les grandes entreprises (au-dessus de 500 salariés)

Le chiffre d'affaires réalisé (montant des ventes annuelles).

Le secteur d'activité. *Le secteur primaire* regroupe les activités liées à l'agriculture, la pêche, les activités forestières et les activités extractives (mines). *Le secreur secondaire* représente les activités industrielles. *Le secteur tertiaire* correspond aux activités dites de « services ». On y ajoute maintenant *le secteur quaternaire* regroupant tous les agents économiques des secteurs de communication, de l'information, de la recherche, de l'informatique, de l'enseignemant.

La forme juridique permet de distinguer : l'entreprise individuelle, SNC, SA, SARL.

Текст 5. Action, actionnaire

Une action représente une partie du capital d'une société. Acheter une action signifie devenir propriétaire d'une partie de la société. Le détenteur de l'action, actionnaire, bénéficie des droits du propriétaire.

Il a droit aux bénéfices (m, pl). Il reçoit des dividendes (m, pl) = la part des bénéfices distribués.

L'actionnaire a le droit de vote. Une fois par an, les actionnaires assistent à l'assemblée générale des actionnaires, qui est convoquée par le conseil d'administration.

L'actionnaire a le droit de négocier (= céder c'est-à-dire vendre) son action. On dit que les actions sont librement négociable.

Un actionnaire majoritaire détient plus de 50% du capital.

Types d'actions

Action nominative : l'action est inscrite dans le registre de la société, avec le nom du propriétaire. La société connaît l'identité de l'actionnaire.

Action au porteur : le nom de l'actionnaire n'est pas connu de la société.

En principe, les actions donnent à l'actionnaire le droit de vote selon le principe « une action = une voix ». Ce sont des actions ordinaires. Il existe d'autres types d'actions : des actions à vote double, des actions sans droit de vote, etc.

Текст 6.

DESTINATAIRES :	Monsieur Paul Lafleur
	Madame Line Martineau
	Madame Suzanne Rousseau
EXPÉDITRICE :	Claudette Michel
DATE :	Le 7 juin 2005
OBJET :	**Demande de formation**

J'ai le plaisir de vous informer que la demande de formation que vous avez soumise a été acceptée. Michel Sauvageau, responsable du développement des ressources humaines, s'occupera des modalités

d'inscription. Vous pouvez lui téléphoner, au 655-7899, pour obtenir des informations supplémentaires sur cette formation ou sur la marche à suivre sur le plan administratif.

Claudette Michel

Текст 7.

Jacqueline LAROUMET
17 rue de BONTEMPI
75032 VERNONT
Tél : 06 00 00 00 00
Email : jbontem@yahoo.fr

VERSATILISTIK S.A
A l'attention de Mr DUPONT
35, rue du Titruk 75051 PARIS

Vernont, le 13 Février 2009

Objet : Annonce parue dans XXXX
Référence D384222XX

Monsieur,

Actuellement titulaire d'un DESS d'Affaires Juridiques obtenu à l'Université de Rouen, c'est avec intérêt que j'ai relevé votre annonce parue cette semaine dans La Tribune pour un poste d'assistante juridique.

Dynamique et motivée, j'ai acquis au cours de mes premières expériences professionnelles les qualités d'écoute et de compréhension nécessaires à ce poste tout en me familiarisant avec les outils techniques mis à ma disposition. Ce poste serait pour moi un véritable tremplin me permettant de débuter ma carrière professionnelle dans les meilleures conditions et dans un domaine que j'ai déjà pu appréhender lors de ma formation.

Espérant que ma candidature retienne votre attention je me tiens à votre entière disposition afin de vous démontrer mes motivations et mes perspectives d'avenir au cours d'un entretien.

Dans l'attente d'une réponse de votre part veuillez, agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Ma Signature

Оценивание: 20 баллов (оценивается точность перевода лексических единиц, связность и логичность текста)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «28» сентября 2020 г., № 2
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Интерпретация текста

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Формы обучения
очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……16

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	***Знает*:** методы поиска, критического анализа и синтеза информации при проведении исследования ***Умеет*:** осуществлять поиск, анализ и синтез информации, устанавливать причинно-следственные связи, критически оценивать современные научные достижения	Текущий контроль Тестирование Подготовка доклада или реферата зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	***Владеет*:** современными стратегиями поиска, анализа и синтеза информации, умениями критического мышления	Комплексный анализ текста зачет	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет	61-80 «хорошо»

первоначальный опыт решения практических задач	
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Интерпретация текста»

Оцениваемые компетенции: УК-1.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Понятие «текст». Основные подходы к исследованию текста.
2. Понятие «дискурс». Дискурс как «текст, погруженный в жизнь».
3. Место лингвистики текста среди других гуманитарных наук.
4. Текст в контексте современной научной парадигмы.
5. Онтологический статус текста. Текст в широком и узком понимании. «Промежуточные» формы коммуникации.
6. Понятие единицы текста. Система единиц текста.
7. Принципы типологизации текстов.
8. Типология художественных текстов.
9. Метатекст и метатекстовые элементы.
10. Гипертекст как особый вид текста.
11. Характерные особенности креолизованного текста.
12. Понятие прессупозиции.
13. Виды прецедентных текстов.
14. Критерии текстуальности в концепции Р.-А. де Богранда и В. Дресслера.
15. Категория интертекстуальности и ее функции.
16. Средства лексической когезии.
17. Средства грамматической когезии.
18. Когезия и когерентность как фундаментальные свойства текста. Герменевтический круг.
19. Категория информативности в концепции И.Р. Гальперина.
20. Ретроспекция и проспекция в тексте.
21. Категория членимости текста в концепции И.Р. Гальперина.
22. Семантические категории текста.
23. Художественное пространство и художественное время.
24. Понятие «хронотоп».

25. Композиция текста.
26. Поверхностная и глубинная структура текста.
27. Принципы выдвижения в тексте.
28. Сильные позиции текста и их характеристика.
29. Типология повествователей.
30. Виды речи в художественном тексте.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных тем рефератов по дисциплине «Интерпретация текста»

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Текст как коммуникативная единица.
2. Научное наследие В.Я. Проппа («Морфология сказки»).
3. Интерпретативные стратегии описания текста (концепция У. Эко).
4. Концепция «двутекста» А. Вежбицкой.
5. Семь критериев текстуальности Р.-А. де Богранда и В. Дресслера**.**
6. Связность и цельность как фундаментальные категории текста.
7. Категория информативности в концепции И.Р. Гальперина.
8. Категория членимости текста в концепции И.Р. Гальперина.
9. Невербальные средства передачи информации в тексте
10. Проспекция и ретроспекция в тексте.
11. Модальность как категория художественного текста.
12. Интертекстуальность как категория текста.
13. Интертекстуальность в литературе постмодернизма.
14. Парадоксы художественного времени
15. Концепция «смерти автора» Ролана Барта.
16. Теория диалогизма М. Бахтина
17. «Текст в тексте» и его функции.
18. Основные характеристики гипертекста.
19. Текст в контексте современной научной парадигмы
20. Феномен креолизованного текста.
21. Реклама как креолизованный текст
22. «Автор – текст – читатель» – «бермудский треугольник» филологии
23. Кинотекст как особый вид текста
24. «Пространство» времени в романе М.Эмиса «Стрела времени»
25. Принцип читательского сотворчества в современной литературе
26. Гипертекстуальные характеристики интерактивной прозы
27. Категория интертекстуальности в постмодернистском тексте
28. Лигвостилистические особенности гибридной прозы

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально

4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень текстов для комплексного лингвистического анализа по дисциплине «Интерпретация текста»

Оцениваемые компетенции: УК-1

1. E. Hemingway. *Hills like White Elephants*.
2. K. Mansfield. *Miss Brill*.
3. J. Fowles. *The French Lieutenant's Woman* (Chapter 13).
4. K. Vonnegut. *Cat's Cradle* (pp 5-7).
5. J. Joyce. *Ulysses* (extract).
6. K. Brush. *Football Girl*.
7. B. Obama. *Inauguration speech*.

Критерии оценивания комплексного анализа текста

Показатель	**Количество баллов**	
Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.	отлично 81-100%	16-20
Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов, допускаются единичные ошибки в лексике или грамматике, незначительно влияющих на смысловое содержание.	хорошо 61-81%	11-15
студент обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, его анализ изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла.	удовлетворительно 41-60%	6-10
студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки, ведущие к искажению смысла, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	неудовлетворительно 0-40%	0-5

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Интерпретация текста»

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый

1. Текст – это:
а) высказывание, состоящее из предложений, объединенных по смыслу;
б) высказывание из нескольких предложений, которое имеет смысловую и структурную завершенность.

2. Часть текста, в котором предложения объединены одной микротемой называется…
а) подтемой;
б) абзацем;
в) абзацным зачином.

3. Как называется способ связи предложений в тексте, где новое в первом предложении становится данным во втором, новое во втором – данным в третьем и т.д.?
а) цепная связь;
б) параллельная;
в) смешанная.

4. Как называется связь предложений в тексте, при которой все последующие предложения развивают мысль, выраженную в первом предложении?
а) цепная связь;
б) параллельная;
в) смешанная.

5. В каком типе речи говорится о признаках предмета, лица; передается общее впечатление и отдельные признаки?
а) описание;
б) повествование;
в) рассуждение.

6. Составными частями какого типа речи являются тезис, аргументы, вывод?
а) описание;
б) повествование;
в) рассуждение.

7. Для какого типа речи характерны такие составные части: начало действия, его развитие и завершенность?
а) описание;

б) повествование;
в) рассуждение.

8.Определите стиль речи, основными видами высказывания которого являются беседы, записки, письма близким людям.
а) художественный;
б) научный;
в) публицистический;
г) разговорный;
д) официально-деловой.

9. Определите стиль речи, официальными чертами которого являются точность, логичность, доказательность, отвлеченность, некоторая сухость речи.
а) художественный;
б) научный;
в) публицистический;
г) разговорный;
д) официально-деловой.

10. Высказывание из нескольких предложений, которое имеет смысловую и структурную завершенность – это
а) текст;
б) подтема;
в) абзацный зачин.

11. Микротема – это
а) идея, заключенная в первом абзаце;
б) «малая тема», одно из слагаемых текста.

12. Как называется связь предложений в тексте, при которой все последующие предложения развивают мысль, выраженную в первом предложении?
а) цепная связь;
б) параллельная;
в) смешанная.

13. Как называется тип связи, который основывается на параллельном и последовательном соединении частей, объединенных общим заданием: раскрыть главную мысль текста?
а) цепная связь;
б) параллельная;
в) смешанная.

14. В каком типе речи дается характеристика предмета, человека, явления посредством указания на их признаки?
а) описание;
б) повествование;
в) рассуждение.

15. Для какого типа речи характерны такие составные части: начало действия, его развитие и завершенность?
а) описание;
б) повествование;

в) рассуждение.

Тесты оцениваются из расчета 15 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	13-15
4	хорошо	61 – 80	10-12
3	удовлетворительно	41 – 60	7-9
2	неудовлетворительно	21 – 40	4-6
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Интерпретация текста»

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Продвинутый

You are going to read five reviews of books on language written by the same author. For questions 1-15, choose the review (A-E). The reviews may be chosen more than once.

Which book:

encourages people to discuss communication differences		____1
claims people use different methods to achieve the same goals		____2
says one party has high expectations of the other		____3
offers skills that may transfer to another area of your life		____4
claims we misread the motivation for certain types of talk		____5
		____6
suggests we use language for different purposes		____7
claims one way of communicating is no better than another		____8
says one person feels in a weaker position	____9	____10
suggests alternative methods should be used for communication		
		____11
uses personal insights from the author's own life		____12
offers a plan for improvement		____13
regrets what gets missed because of bad communication		____14
suggests our communication methods can have an impact on our success		
		____15

A You just don't understand
Why is it that some women and men seem to talk at cross purposes? Why do so many women feel that men don't tell them anything but just lecture and criticise? Why do so many men feel that women nag them and never get to the point? In this pioneering book Deborah Tannen shows us how women and men talk in different ways, for profoundly different reasons. Some have claimed that conversations are the forum of male power games, but the author suggests that jockeying for attention is not the whole story and that even when domination is the result, it is not always the intention. She shows how many frictions may arise because girls and boys grow up in essentially different cultures. Where women use language to seek confirmation, make connections and reinforce intimacies, men use it to protect their independence and negotiate status. The result is that conversation becomes a cross-cultural communication, fraught with genuine confusion.

B You're wearing that!
Mothers and daughters often misunderstand each other as they struggle to find the right balance between closeness and independence. They both want to be seen for who they really are, but tend to

see the other as falling short of who she should be. Each overestimates the other's power and underestimates her own and Deborah Tannen examines every aspect of this complex dynamic. With groundbreaking insights, pitch-perfect dialogues, and deeply moving memories of her own mother, Tannen untangles the knots daughters and mothers can get tied up in. I have had a very difficult relationship with my mother. I perceived her as very controlling – now I am beginning to see that it was maybe her way of showing that she cared. Most of all though, I have had severe communication problems with my younger daughter and this book was like someone switching a light on in my head. Everything she said rang true!! It is already beginning to transform my communication skills in relation to both the 'difficult' women in my life.

C I only say this because I love you

In this outstanding book, conversational analyst Deborah Tannen captures the verbal essences of how to improve our family relationships. The book deals with situations which range from being praised for some menial accomplishment to 'I care, therefore I criticise' (usually from Mum) to sarcasm (usually from a spouse or teenager, suggesting you must be an idiot).The book addresses how to improve both your speech and your listening. On the listening side, you are encouraged to focus on the underlying message and to find the most positive one. Where you could hear criticism, focus on the fact that the other person is expressing caring. But you should confront direct criticism because there is usually another motive at work. Get it out in the open. The ventilation will improve the relationship. On the speaking side, you are encouraged to avoid sarcasm or getting the other person to think exactly like you do (especially if they are a different sex and much older or younger). After you have finished enjoying this set of methods for avoiding and mitigating those painful moments, I suggest that you think about where you could do the same things at work and with friends.

D The argument culture

Deborah Tannen is an expert on miscommunication. In The Argument Culture she posits that misunderstanding is endemic in our culture because we tend to believe that the best way to a common goal is by thrashing out all our differences as loudly as possible along the way. Thus we are treated to a whole array of confrontational public forums, from partisan politics to media circuses, all based on a metaphor of war. What gets lost in all the shouting, Tannen says, is thoughtful debate and real understanding. Perhaps it's time to consider other methods of communication, she suggests. In addition to outlining what she considers the worst excesses of our argument culture, she discusses the different ways in which young boys and girls express disagreement or aggression. Finally, she offers a survey of other, mostly non-Western ways of dealing with conflict, including the use of intermediaries and rituals. After reading The Argument Culture you may never again be able to view the evening news in the same way.

E Talking from 9 to 5

Deborah Tannen looks at the role played by talk 'from 9 to 5', focusing in particular on the differing conversational rituals that typify men and women. Those common among men involve opposition such as banter, joking and playful put-downs; common among women are ways of maintaining the appearance of equality, avoiding boasting and downplaying authority. Arguing that no one style is superior, Tannen shows that when conventions are taken literally, there are negative results for both sides. She illuminates the different ways men and women make decisions, ask for information and delegate. Then she shows how these styles affect how we are judged in the workplace. Talking from 9 to 5 is a brilliantly incisive book that offers powerful new ways of understanding what's really going on at work. I have read widely on the differences between men and women, but this gets right to the heart of the differences and provides clear, simple strategies for women to stop being put down by men and to develop their careers without having to become pseudo men.

Тесты оцениваются из расчета 15 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	13-15
4	хорошо	61 – 80	10-12
3	удовлетворительно	41 – 60	7-9
2	неудовлетворительно	21 – 40	4-6
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-3

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Интерпретация текста» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре для очной и очно-заочной форм обучения.
Зачет представляет собой ответ на теоретический вопрос (студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине).

Необходимое количество баллов для промежуточной аттестации 60-80 баллов (в зависимости от уровня сформированности компетенции), зачет – 20 баллов.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 20 баллов
Презентация	до 20 баллов
Реферат	до 15 баллов
Тест	до 15 баллов
Комплексный анализ текста	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов на зачет по дисциплине «Интерпретация текста»

Оцениваемые компетенции: УК-1
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Основные семантико-синтаксические единицы текста – высказывание и межфразовое единство (сложное синтаксическое целое). Прагматическая установка текста.
2. Композиционно-стилистическое членение текста. Прагматическая установка автора. Абзац как композиционно-стилистическая единица членения текста.
3. Внутреннее различие межфразового единства и абзаца.
4. Содержательные и грамматические категории текста. Завершенность текста, когезия и когерентность, континуум, ретроспекция и проспекция, модальность, интеграция и, автосемантия.
5. Общие параметры текста: вербальный, синтаксический и семантический
6. Антропоцентричность, социологичность, развернутость и последовательность, эстетичность текста.
7. Взаимодействие текстовых категорий.
8. Интертекстуальность как междисциплинарная проблема. Интертекстуальность в лингвистическом ракурсе.
9. Функции интертекстуальных включений в дискурсе.
10. Интертекстуальность и и прецендентность. Прецедентные тексты.
11. Анализ стилистического потенциала интертекстуальности.
12. Цитаты, аллюзии, текстовые реминисценции как проявления интертекстуальности.
13. Текст как предмет лингвоперсонологии русского языка.
14. Критерии типологизации персонотекстов: содержательный – формальный; внутритекстовый – затекстовый; интуитивный (художественный)–рационально-логический; механический – осмысленный; «окультуренный».
15. Понятие функционального стиля. Основные подходы к определению стиля.
16. Номенклатура функциональных стилей: официально-деловой, научный, газетно- публицистический.

17. Проблема выделения стиля художественной литературы.
18. Правомерность выделения разговорного стиля.
19. Семиотический подход. Инвариантная модель текстов как макрознака с бинарной структурой. Текст как содержательный континуум, характеризующийся целостностью, недискретностью и автосемантичностью.
20. Семантический подход. Синкретичность текста. Интенциональная детерминированность. Единство содержательных сегментов и их структурно-формальных коррелятов.
21. Герменевтический подход. Герменевтический круг. Тождество языка и бытия («Язык есть дом бытия»).
22. Когнитивный подход. Моделирование порождения и восприятие текстов. Структура вербального представления различных типов знаний. Прагматическая составляющая текстов.
23. Классификация по структурным основам текста. 2. Классификация текстов по характеру представления информации: вербальные тексты, иконические, креолизованные.
24. Типология текстов по характеру передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая речь.
25. Типы текстов по функционально-смысловому назначению: описание, повествование, рассуждение.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
зачтено	Отметка **«зачтено»** выставляется, если студент: • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу.	7-20
не зачтено	Оценка **«не зачтено»** выставляется, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-6


ФОС Стилистика.docx


ФОС Преддипломная пра


ФОС ПКРО1.docx


ФОС Лингвокультурологи


ФОС Лексикология английского языка.


ФОС ИСИЯ.docx


ФОС Интерпретация тек


ФОС ГИА.docx


ФОС Введение в языкознание.docx

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «28» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

История страны изучаемого языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Формы обучения
очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……...7

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……..36

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**1.**Работа на учебных занятиях **2.**Самостоятельная работа
ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-8 владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает**: основные факты истории, культуры, политического, социального и экономического развития страны изучаемого языка **умеет:** аргументированно излагать свою точку зрения на ту или иную историческую тему.	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на семинарских занятиях; Подготовка доклада или реферата экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**умеет:** ориентироваться в основных событиях и исторических, социальных и культурных процессах Великобритании, давая	Выполнение всех проверочных тестов Написание	61-100 баллов

			им соответствующую интерпретацию **владеет:** способностью отстаивать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях	творческой работы экзамен	
ДПК-11	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает:** научно-методические основы проектирования воспитательной деятельности; особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося.	Текущий контроль: тестирование, устный опрос на семинарских занятиях; Подготовка доклада или реферата экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**умеет:** учитывать особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; использовать систему оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося. **владеет** *(*навыками и/или опытом деятельности): опытом учета особенностей эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуры переживаний и ценностных ориентаций) в соответствии с их	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы **экзамен**	61-100 баллов

			возрастом; опытом использования системы оценки уровня сформированностти эмоционально-ценностной сферы обучающегося.		
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает:** методологию оценки качества научного исследования **умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов. Выполнение контрольных заданий. Подготовка доклада или реферата **экзамен**	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	Написание творческой работы. Научное сообщение на научно-практической конференции. **экзамен**	61-100 баллов
СПК-8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает:** - основы современной информационной и библиографической культуры **умеет:** - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов. Выполнение контрольных заданий. Подготовка доклада или реферата экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения,	Написание творческой работы. Научное сообщение на научно-практической конференции. экзамен	61-100 баллов

			обработки и управления информацией		

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-11	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Примерные темы для устного опроса по дисциплине «История страны изучаемого языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1, ДПК-11, СПК-6, СПК-8
Уровень: Продвинутый

1. Объясните историю происхождения названий «Британия» и «Англия».
2. Каковы последствия завоевания Англии норманнами?
3. В чем состояла роль документа «Великая хартия вольностей»? Когда и кем она была подписана?
4. Назовите даты, причины, следствия Войны алой и белой розы.
5. Назовите основные события, произошедшие в Англии в эпоху правления династии Тюдоров.
6. Когда и при каких обстоятельствах Англия стала республикой?
7. Какие территории были английскими колониями до начала-середины XX века?
8. В чем состояли особенности «Викторианской эпохи»?
9. Какое участие Великобритания приняла в Первой и Второй мировых войнах?
10. Перечислите особенности неоконсервативного курса второй половины XX века в Великобритании.
11. В честь кого Новый Свет был назван Америкой?
12. Перечислите первые колонии, появившиеся в Северной Америке в XVII веке.
13. Назовите причины и этапы Войны за независимость в Северной Америке.
14. Когда и кем была подписана Декларация независимости?
15. Назовите предпосылки Гражданской войны в США (1841-1861).
16. В чем состояли особенности «Эпохи нового империализма» в США?
17. Расскажите об участии США в Первой и Второй мировых войнах.
18. Какое время принято считать началом «холодной войны»? Объясните историческую метафору «охота на ведьм».
19. Назовите основные кризисы в ходе «холодной войны».
20. Каковы причины «Уотергейтского скандала»?

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «История страны изучаемого языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1, ДПК-11, СПК-6, СПК-8.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Соединенное Королевство: географическое положение, рельеф, природные условия, флора и фауна. Символы.
2. Завоевание Британии римлянами.
3. Завоевание Британии англосаксами.
4. Распространение христианства на территории Британии.
5. Образование королевства Англия.
6. Культура и язык англосаксонской Англии.
7. Нормандское завоевание.
8. Великая Хартия Вольностей.
9. Столетняя война.
10. Война Алой и Белой Розы.
11. Культура Англии XIV-XV веков. Формирование национального языка.
12. Династия Тюдоров: Генрих VII, Генрих VIII.
13. Реформация, противостояние католиков и протестантов.
14. Мария Тюдор. Елизавета 1 Тюдор. Мария Стюарт.
15. Война с Испанией. «Непобедимая Армада».
16. Культура Возрождения в Англии.
17. Династия Стюартов: Яков 1, Карл 1.
18. Долгий парламент. Гражданская война (XVII в.).
19. Республика 1649 года.
20. Реставрация Стюартов.
21. Государственный переворот 1688 года.
22. Колониальная политика Британии в XVIII-XIX веках.
23. Британия в эпоху Просвещения.
24. Индустриальная революция.
25. Революционные настроения в Британии в 30-40-е гг. X1X века. Чартизм.
26. Британия в Первой мировой войне.
27. Британия во Второй мировой войне.
28. Великобритания и доминионы в конце XX века.
29. Неоконсервативный курс конца XX века.

30. Общие сведения о США: географическое положение, природные условия, ресурсы, флора и фауна.
31. Ранние артефакты американской культуры. Теории миграции.
32. Культуры американских индейцев.
33. Европейские морские экспедиции. Колумб.
34. Первые европейские поселения в Америке (XVI-XVII века).
35. История Нью-Йорка.
36. Пуритане в Америке (Плимут, Массачусетс Бей).
37. Америка в XVIII веке: Просвещение, иммиграция, предпосылки Войны за независимость.
38. Война за независимость 1775-1783 гг.
39. Формирование независимого государства. Декларация независимости.
40. Образование Демократической и Республиканской партий.
41. США в начале XIX века: расширение территории, рабовладение.
42. Доктрина Монро.
43. Движение за права женщин в США (XIX –XX века).
44. Гражданская война. Авраам Линкольн.
45. Реконструкция в США после Гражданской войны. Индустриализация страны.
46. Реформистское движение при президентах Теодоре Рузвельте и Вудро Вильсоне. Рождение американского империализма.
47. США в Первой мировой войне.
48. «Ревущие двадцатые» и Великая депрессия.
49. Франклин Рузвельт. «Новый курс».
50. США во Второй мировой войне.
51. Холодная война. Война во Вьетнаме.
52. США в конце XX – начале XXI вв.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание *The Anglo-Saxons*
по дисциплине «История страны изучаемого языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, ДПК-11, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый

Agree or disagree with the following statements:

1. Britain was first mentioned by ancient Roman writers.
2. The Romanized Celts of Britain collapsed under the attacks of German tribes.
3. The Anglo-Saxons fought among themselves, with many kingdoms rising and falling.
4. Under the leadership of Alfred the Great the country was united.
5. The Normans brought the Anglo-Saxon epoch of English history to a close.

Match the historic events and the dates:

1. the 5th century
2.600
3.600-850
4.the second half of the 9th century
5.the middle of the 11th century
6.1066

a)Viking Danes began to attack
b) Independent Lords and kings fought among themselves
c) The Normans instituted their culture
d) The culture of Romanized Celts collapsed under the attack of German tribes
e) The country was united under an Anglo-Saxon king
f) The Romans withdrew

Finish the sentences:

1. English literature had its beginning while the Anglo-Saxons were still on……
2. When the Anglo-Saxons conquered the Celts they brought with them a rich tradition of oral ……
3. Anglo-Saxon literature focused on the telling of the brave and heroic ……
4. Caedmon is the first English …….
5. «Beowulf» is the only surviving full-length ……
6. Except epic two other important types of Anglo-Saxon poetry are..... .

7. The leading Northumbrian poet was.....
8. Many Old English poems glorified a real or imaginary …..
9. Anglo-Saxon prose writing had its origins in the…….
10. Bede's «Ecclesiastical History of the English Nation» is the first.....
11. The most influential prose writer was.....
12. Much of the life and literature of the Anglo-Saxons is a mystery because...

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание The twentieth century (1915-…)
по дисциплине «История страны изучаемого языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, ДПК-11, СПК-6, СПК-8
Уровень: Продвинутый

1.Choose the right answer:
World War 1 marks the beginning of :

- the modern era
- the period of new directions
- the Victorians period

World War 1 like the death of Queen Victoria is a marker more useful in:

- Geographical than literary terms
- historical than literary terms
- economical than literary terms

The literary movement now commonly referred to as:

- «Modernism»
- the Romantics
- the Victorians

Beginning with the war poetry of Siegfried Sassoon, Wilfred Owen and others, modern English literature took on pervasive tones of:

- Irony and intensity, and expressed moods of sobriety and pathos that writers believed were intrinsic to the human condition in the modern world
- Comedy and irony, and expressed moods of entertainment
- Tragedy and intensity, and expressed moods of disappointments

For the «war poets» themselves, and for those who read their poetry, the harrowing experiences in the trenches of Europe mark the end of idealism and the stubborn faith in altruistic action which inspired much of the best work of:

- the seventeenth century
- the eighteenth century
- the nineteenth century

2. True or false

1. Eliot, Joyce, Lawrence and Woolf considered to be key writers of the modern period.
2. The mentioned above writers have much in common**.**
3. There is no difference between their approaches.
4. One of the first British writers to recognize that the 20th century was an age of ideological struggle was George Orwell.
5. The economic and political issues were not widely debated in literature.
6. The authors of the period adopted and combined the insights of psychology and the innovative techniques of individual predecessors.
7. Many of the writers of this period possessed individual talent and could not be placed within a «school».
8. Modem poetry reflected the paradoxes of experience, it`s overlaps and contradictions.

3.Mark some contemporary poets.

1.Verginia Foolf
2. Philip Larkin
3.H.Hugh Munro
4. Thom Gunn
5. James Joyce
6. Th. Stearns Eliot
7. D.H.Lawrence
8. Katherine Mansfield
9. Graham Greene

4. Complete the sentences:

1.Virginia Woolf was a major British ……..
2.She was one of the leading figures in the literary movement called …..
3.Woolf used a literary technique called……..
4.Woolf was a feminist, socialist and……..
5.James Joyce was an Irish …….
6.Joyce`s first major work was ……
7.Joyce used a highly imaginative ……
8.Joyce used such a technique as the interior monologue or ……..
9. Joyce became one of the most celebrated novelists of the 1900`s after he published .
10.D.H.Lawrence was an English writer known chiefly for his …..
11.Many of his works deal with people torn by the need for both love and …. ……..
12.Lawrence`s first major novel was…….
13. Lawrence`s most famous novel …….
14.Thomas Stearns Eliot was one of the most important ……..
15.Eliot received the 1948 Noble Prize for ……
16.Katherine Mansfield, a British author, wrote……..
17. K. Mansfield has often been compared to the Russian author….

18.Graham Greene, an English author, won fame for both serious novels and for lighter books he called ……
19.Geene`s serious novels describe a world of criminals, mentally disturbed people and people who have lost faith in ……..
20.Much of his serious writing deals with moral…….

5. Match the writers and their literary works.

1.Virginia Woolf	a) “Dubliners”
2. James Joyce	b) “To the Lighthous”
3. D.H. Lawrence	c) “The Love Song of J. Alfred Prufrock”
4. T.S. Eliot	d) “Lady Chatterley`s Lover”
5.Katherine Mansfield	e) “A sort of Life”
6. Graham Greene	f) “Bliss”

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест (Вариант 1)
по дисциплине «История страны изучаемого языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, ДПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый

1. Which English King was killed by an arrow in the eye?
a) Henry II b) Harold Godwinson c) Henry I d) Harold Harefoot

2. In cockney rhyming slang, what is a "tea"?
a) Carb) Book c) Chair d) Thief

3. How many cups of tea does the average Briton drink each year?
a) 820b) 1,650 c) 1,180 d) 975

4. Which dreadful plague wiped out about one third of the population of Britain the 1340s?
a) The White Death b) The Blue Death c) The Pink Death d) The Black Death

5. In which year was the Great Fire of London?
a) 1667 b) 1664 c) 1666

6. An effigy of which traitor is burnt on thousands of bonfires on 5th November?
a) Guy Fawkes b) Lord Haw-Haw c) Perkin Warbeckd) Mata Hari

7. In which year did Mrs. Margaret Thatcher become Prime Minister?
a) 1977 b) 1981 c) 1982 d) 1979

8. Which English king began the Hundred Years War by invading France and winning the Battle of Crecy in 1346?
a) Edward I b) Edward III c) Edward IId) Edward IV

9. Which English king invaded Wales in 1282, ending Welsh independence by creating his own son Prince of Wales?
a) Edward III b) Edward IV c) Edward IId) Edward I

10. In the 17th century the Pilgrim Fathers left England and set sail for North America. They planned to make the voyage aboard two ships. After setting sail, problems made them return to port and all boarded the Mayflower for the crossing. What was the name of the second unseaworthy ship that failed to make the crossing?

a) Sunflower b) Liberty c) Victory d) Speedwell

11. In which year was the earliest recipe for Yorkshire Pudding printed?

a) 1745 b) 1768 c) 1834 d) 1812

12. Who won the first ever FA Cup?

a) Manchester United b) Arsenal c) The Wanderers d) Liverpool

13. In which year did Britain join the European Economic Community (later to become the European Union)?

a) 1973 b) 1975 c) 1974 d) 1976

14. Which Roman Emperor first established a Roman province in Britain?

a) Caligula b) Claudius c) Julius Caesar d) Tiberius

15. Which British chief fought against the Roman invasion of AD 43?

a) Boadicea b) Prasutagus c) Caractacus d) Cartimandua

16. Who wrote 'The Faerie Queen'?

a) Shakespeare b) Jonson c) Donne d) Spenser

17. What would you do with an OED?

a) consult it b) eat it c) drink it d) watch it on TV

18. What would you do with an egg flip?

a) drink it b) throw it out c) eat it d) cook it

19. What is a quid?

a) a rash b) pound sterling c) a fish d) a dish

20. The strike by which group of workers brought down the Conservative Government of Edward Heath in 1974?

a) Farmers b) Dockers c) Miners d) Railwaymen

21. Which King of Wessex finally defeated the Vikings, saving his kingdom from invasion and beginning the unification of Viking settlers and English?

a) Athelbert b) Athelstan c) Alfred the Great d) Athelwulf

22. Which King of England famously failed to hold back the incoming tide?

a) Canute b) Athelstan c) Alfred the Great d) Harold

23. Which Parliamentarian General in the English Civil War later became dictator of England?

a) Oliver Cromwell b) John Pymc) Lord Fairfax d) John Hampden

24. At which Battle in 1356 did the English capture the French King John?

a) Agincourt b) Waterloo c) Crecy d) Poitiers

25. With which sport have hooligans been most associated?

a) Cricket b) Tiddleywinks c) Football d) Rugby

26. Which King of Mercia built a dyke to separate England from Wales?

a) Oswald b) Osric c) Offa d) Oswy

27. The deaths of which Scottish noblemen is said to be announced by a phantom drummer visiting the family home?

a) Thanes of Cawdor b) Earls of Moray c) Earls of Airlie d) Dukes of Argyll

28. In cockney rhyming slang, what are you feeling if you are feeling "uncle"?

a) Happy b) Hungry c) Sick d) Sad

29. In which year did Bonnie Prince Charlie land in Scotland to lead a rising against the Hanoverian dynasty?

a) 1725 b) 1715 c) 1745 d) 1735

30. Whose drum is said to summon his spirit to repel invaders "if the Dons sight Devon"?

a) Admiral Nelson b) Sir Francis Drake c) The Duke of Wellington d) The Duke of Marlborough

31. If a village name ends in "- thorpe" it was probably founded by whom?

a) Normans b) Celts c) Romans d) Vikings

32. Which real life Scottish outlaw was the subject of a book by Sir Walter Scott in 1818?

a) Charles Breck-Stewartb) Rob Roy c) Sawny Bean d) William Wallace

33. Who led the Royalist cavalry during the English Civil Wars, later becoming a pirate and returning to respectable life when the monarchy was restored?

a) Prince Reginald b) Prince Rudolf c) Prince Robert d) Prince Rupert

34. The marriage of which French noblewoman to England's King Henry II brought over half of France under English rule?

a) Isabel of Paris b) Mary of Bordeaux c) Eleanor of Aquitaine d) Helena of Champagne

35. Who led the Royalist cavalry during the English Civil Wars, later becoming a pirate and returning to respectable life when the monarchy was restored?

a) Prince Reginald b) Prince Rupert c) Prince Robert d) Prince Rudolf

36. Which Scottish king was killed by an exploding cannon while besieging the English in Roxburgh Castle?

a) James IV b) James I c) James III d) James II

37. In which year did William III defeat James II at the Battle of the Boyne?

a) 1693 b) 1692 c) 1690 d) 1691

38. Which Welsh prince first united Wales in about 855?

a) Idris b) Rhodri Mawr c) David II d) Llewelyn the Great

39. Which semi-legendary British King defeated the first English invasion of Britain at the Battle of Mount Badon?

a) King Cuneglas b) Old King Cole c) King Arthur d) King Maelgwn

40. Which 18th century British king could speak no English?

a) William III b) George II c) George I d) George III

41. Which two leaders are traditionally said to have led the first English invasion of Britain?

a) Hengest and Horsa b) Athelstan and Alfred c) Hasta and Hostad) Edric and Ethelwold

42. Which Welsh Prince called the Great Council of Wales to meet at Strata Florida in 1238?

a) Hywel Dda b) Rhodri Mawr c) Owen Glyndwr d) Llewelyn the Great

43. Why are most English market towns about 15 miles apart?

a) Because monasteries founded markets this distance apart on orders from the pope

b) Because seven miles was about as far as a man could walk to market and back in a day

c) Because town guilds refused to hold markets closer together

d) Because King John issued a charter making this a law

44. Who led the Peasants Revolt of 1381, leading a march from Kent to London?

a) Wat Baker b) Wat Tyler c) Wat Builder d) Wat Miller

45. The pudding traditionally eaten with roast beef has the same name as which English county?

a) Yorkshire b) Lancashire c) Sussex d) Devon

46. What are the main ingredients of the British dish known as ‘bubble-and-squeak’?
a) porridge and syrup b) potato and cabbage c) minced beef and beans d) eggs and ham

47. Which British artist is famously noted for his paintings of horses?
a) George Stubbs b) Holman Hunt c) Thomas Gainsborough d) William Hogarth

48. In the UK what number do you dial for the police?
a) 112b) 211 c) 911d) 999 e) 119

49. What is the highest point in England?
a) Hadrian's Wall b) Snowdon c) Scafell Pike d) Ben Nevis

50. What city is England's "steel city"?
a) Leeds b) Sheffield c) Newcastle d) Birmingham

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест (Вариант 2)
по дисциплине «История страны изучаемого языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, ДПК-11, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый

How much do you know about the United Kingdom?
Choose the correct answer for each question.

1. The mysterious Loch Ness Monster is from
   a) Wales b) Ireland c) Scotland d) England

2. The Beatles started their career in
   a) London b) Liverpool c) Birmingham d) Cardiff

3. The kilt is
   a) a shirt b) a skirt c) a pair of trousers d) a pair of gloves

4. The colour that represents Ireland is
   a) Green b) red c) yellow d) white

5. Stonehenge is about _____ years old.
   a) 40 b) 400 c) 4000 d) ten

6. The part of the UK which is not presented in the Union Jack is
   a) England b) Scotland c) Ireland d) Wales

7. Which is Scotland largest city?
   a) Dundee b) Inverness c) Glasgow d) Edinburgh

8. How many theaters are there in London?
   a) 50–100 b) 100–150 c) over 200

9. On the flag of which country is featured a dragon?
   a) Ireland b) England c) Wales d) Scotland

10. This university town provided the location for Harry Potter’s Hogwarts Hall.
    a) Oxford b) Bristol c) Bath d) Cambridge

11. Who is the patron saint of Scotland?
a) St. Patrick b) St. George c) St. Andrew d) St. David

12. The Boat Race is rowed between which two universities?
a) Cambridge and Durham b) Durham and Bath c) Oxford and Durham d) Oxford and Cambridge

13. When visiting a house for the first time in the New Year (first footing) it is traditional to carry what in your hand?
a) A cake b) A bottle of whisky c) A lump of coal d) A piece of cheese

14. With which sport is Wimbledon associated?
a) Badminton b) Tennis c) Rugby

15. Where is the official residence of the British Prime Minister?
a) Constitution Hill b) Downing Street c) Whitehall Place d) The Strand

16. In what part of the UK is haggis traditionally eaten?
a) Scotland b) Wales c) England d) Northern Ireland

17. The Channel Tunnel, linking the UK to the rest of Europe, runs between England and which country?
a) France b) Germany c) Belgium d) Netherlands

18. Where in London is Poet's Corner?
a) St James' Palace b) St Paul's Cathedral c) Westminster Abbey d) Hyde Park

19. Whose flag is this?
a) Scotland b) England c) UK d) Wales e) Northern Ireland

20. When do children go "trick or treating"?
a) November 5th b) July 4th c) April 1st d) October 31st e) December 25th

21. Where are Ben Nevis and Snowdon and what are they?
a) Ben Nevis is a mountain in Scotland and Snowdon is a mountain in Wales
b) Rivers in Scotland
c) Lakes in Ireland
d) Parks in England and Scotland

22. What is Stonehenge?
a) A prehistoric stone circle b) A town c) A famous sculpture d) A mountain

23. The capital of Scotland is
a) Edinburgh; b) Cardiff; c) Newcastle; d)Belfast

24. The family groups of Scotland, especially those in the Highlands, are called
a) kilts; b) tartans; c)clans; d) kin

25. A ball game which began in Scotland is
a)lawn tennis; b) soccer; c) golf; d) curling

26. The northern hills of Scotland are called
a) the Cheviot Hills; b) the Cumberland; c) Snowdon; d) the Highlands

27. The most famous poet of Scotland is
a) Robert Burns;

28. The "skirts" worn by Scottish men and women are called
a) tartans; b)sporran; c) kilts; d) pettycoat

29. Much traditional Scottish music is played on an instrument called the
a) bagpipe; b) harp; c) penny whistle; d) flute

30. Many famous and beautiful medieval ……. still stand in Scotland and some are still lived in
a) castles; b) thatched cottages; c) semi-detached houses; d)bungalows

31. The Scottish ….. is called the "Saltire" and is a white "X" on a blue background
a)coat-of-arms; b)flag; c)Blue Ensign; d) kilt

32. A type of musical instrument, played especially in Scotland and Ireland. The sound comes from blowing air into a leather bag and forcing it out.
a) a bagpipe; b) a harp; c) a pennywhistle; d) a flute

33. A strong alcoholic drink originally made in Scotland is.
a) ale; b) whisky; c) cider; d)rum

34. Annual Celebration and tribute to the life, works and spirit of Scotland's greatest poet is called
a)Eisteddfod; b) Guy Fawkes Night; c) Burns Night/Supper; d)Hogmanay

35. A type of thick, Scottish porridge which is served with milk or cream.
a)stir-up; b) oat meal; c)haggis; d) pudding

36. The first Parliament in Britain was held in…
a)1066;b)1241; c) 1215; d)1605

37. How old do you have to be to vote in a general election
a) 16; b) 18; c)21; d) 20

38. A game, originating in Scotland, played outside with a small ball hit a long distance into small holes in the ground is
a) golf; b) curling; c)rugby; d) soccar

39. The famous Scottish Queen who grew up in France and lost her head in England
a) Mary Tudor; b)Mary Stuart; c) Mary II; d) Elizabeth I

40. A wild plant with sharp points on the leaves and purple flowers. The national emblem of Scotland
a) shamrock; b) thistle; c) leek; d) daffodil

41. The Edinburgh writer who penned Treasure Island and Dr. Jekyll and Mr. Hyde.
a) Walter Scott; b) Robert Lewis Stevenson; c) Alfred, Lord Tennyson; d) John Keats

42. The largest city in Scotland dating from the 6th Century.
a) Glasgow; b) Aberdeen; c) Inverness; d) Edinburgh

43. The three languages spoken in Scotland today
1)English, French and Scots; 2)Gaelic, German and English; 3)Welsh, scouse and Gaelic; 4) English, Scots and Gaelic;

44. A small bag hanging from the belt of a person wearing traditional Scottish clothes, usually made of fur or leather
1) kilt; 2) sporran; 3) tartan; 4) trews

45. The most northerly point of mainland Britain/Scotland.
1) Land's End; 2) John O'Groats; 3)Aberdeen; 4) Brighton

46. Margaret Thatcher was Prime Minister from 1979 to 1990/ She was the First women Prime Minister
a) since 1900; b) since 1800; c)that Britain had had; d) since 1945

47. Governments are elected in general election s, where everyone is entitled to vote. In Britain a general election is held
a) every two years; b) every four years; c) every five years; d) whenever the government wants, but within five years

48. After every general election, MP's elect one of their number to chair their debates and to make sure they obey the rules of Parliament This MP is called
a) the Lord Chanceller; b) the Speaker; c) the Chairman; d) the whip

49. Each MP represents an area of the country. This area is called …
a) a borough; b) a constituency; c)a county; d) a place

50. The pudding traditionally eaten with roast beef has the same name as which English county?

a) Yorkshire b) Lancashire c) Sussex d) Devon

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «История страны изучаемого языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, ДПК-11, СПК-6, СПК-8
Уровень: Продвинутый

How much do you know about the United Kingdom?

1. This scientist has advanced major theories in the fields of cosmology, guantum gravity and the investigation of black holes
a) Michael Faraday b) Alan Tuning c) John Logie Baird d) Stephen Hawking

2. The term "United Kingdom" became official in … when the parliaments of Britain and Ireland each passed an Act of Union, uniting the two kingdoms and creating the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
a) 1801 b) 1215 c) 1666 d) 1707

3. By the time of the Great Exhibition in …., Britain was described as the "workshop of the world"
a) 1851 b) 1901 c) 1861 d) 1914

4. The Normans invaded Britain in …
a) 1666 b) 1066 c) 1215 d) 1707

5. There are two houses in the British parliament. They are
a) The Senate and the House of Representatives
b) The House of Lords and the House of Commons
c) The Senate and the House of Commons
d) The House of Commons and the House of Representatives

6. This prime minister headed the British Government during the Second World War
a) Stanley Baldwin b) Winston Spencer Churchill
c) Harold Wilson d) Neville Chamberlain

7. The population of London is
a) over 8 million
b) less than 6 million

c) over 10 million
d) less than 5 million

8. Education is mandatory in Britain for the children from ages
a) six to eighteen
b) five to sixteen
c) six to sixteen
d) five to eighteen

9. One of these universities ranked first among some of the top universities of the world in 2010
a) The University of Cambridge
b) The University of Oxford
c) University College London
d) Imperial College London

10. This writer created Winnie-the Pooh
a) Rudyard Kipling
b) Roald Dahl
c) A.A.Milne
d) Enid Blyton

11. This artist is famous for his typically British landscapes
a) J.M.W.Turner
b) Thomas Gainsborough
c) William Blake
d) Sir Joshua Reynolds

12. This city is associated with the Beatles
a) Edinburgh
b) Liverpool
c) Glasgow
d) Manchester

13. One of the most popular and successful modern writers of musicals
a) Maxwell Davies
b) Paul McCarthney
c) Andrew Lloyd Webber
d) Delius

14. The decisive naval battle in the Napoleonic wars in which the allied French and Spanish fleets were defeated by the British under the command of Admiral Nelson (1805)
a) Trafalgar
b) Battle of Britain

c) Battle of Hastings
d) Battle of Waterloo

15. The Kingdom of Great Britain was ctreated by the Acts of Union in
a) 1066 b) 1707 c) 1215 d) 1666

16. England's highest mountain is …
a) Ben Nevis b) Scafell Pike c) Snowdon d) Brecon Beacons

17. This airport is the largest in the UK
a) Gatwick b) Stansted c) Heathrow d) Manchester

18. This part of the UK is one of the mot densely populated countries in the world
a) England b) Scotland c) Wales d) Northern Ireland

19. Which female saint was born in 1045, died on 16 November 1092 and is buried in Dunfermline, Scotland?
a) Margaret b) Martha c) Mary d) Matilda

20. Who said " To be born English is to win the lottery of life"?
a) Samuel Johnson b) Queen Victoria c) Margaret Thatcher d) Cecil Rhodes

21. What city is England's 'steel city'?
a) Leeds b) Sheffield c) Newcastle d) Birmingham

22. What is the most westerly county of England called?
a) Cornwall b) Wessex c) Kent d) Hampshire

23. What year was the Magna Carta signed by King John at Runnymede?
a) 1215 b) 1915 c) 1512 d) 1216

24. In which year did Queen Victoria die?
a) 1900 b) 1834 c) 1899 d) 1901

25. Who gave "The Iron Curtain" its name?
a) Winston Churchill b) Clement Attlee c) Josef Stalin d) Freddie Truman

26. If a town name ends in "-burgh" it was probably founded as a what?
a) A market town b) A royal manor c) A cattle trading centre d) A fortress town

27. Which war gave rise to the game of darts?
a) The Hundred Years War b) The Napoleonic War c) The Crimean War d) The First World War

28. How many wives did Henry VIII have?

a) 5 b) 4 c) 3 d) 6

29. Which English king began the Hundred Years War by invading France and winning the Battle of Crecy in 1346?

a) Edward I b) Edward III c) Edward II d) Edward IV

30. Which English king invaded Wales in 1282, ending Welsh independence by creating his own son Prince of Wales?

a) Edward III b) Edward IV c) Edward II d) Edward I

31. The Severn Bridge, a major route linking two British countries, was opened in 1966. Which two parts of the UK would you travel between on this bridge that crosses the estuary of the river Severn near Bristol?

a) Scotland and England b) Wales and England c) Wales and Northern Ireland d) Scotland and Wales

32. The British Royal Family is well known for its love of hunting, shooting and fishing. But only one member of the Family has competed at the Olympic Games. Who is the Royal sporting star?

a) Prince Charles b) Queen Elizabeth II c) Prince Philip d) Princess Anne

33. In which year was the earliest recipe for Yorkshire Pudding printed?

a) 1745 b) 1768 c) 1834 d) 1812

34. Who won the first ever FA Cup?

a) Manchester United b) Arsenal c) The Wanderers d) Liverpool

35. In which year did Britain join the European Economic Community (later to become the European Union)?

a) 1973 b) 1975 c) 1974 d) 1976

36. Which Roman Emperor first established a Roman province in Britain?

a) Caligula b) Claudius c) Julius Caesar d) Tiberius

37. What is hunted when huntsmen "ride to hounds"?

a) Hounds b) Hares c) Foxes d) Rabbits

38. Which British chief fought against the Roman invasion of AD 43?

a) Boadicea b) Prasutagus c) Caractacus d) Cartimandua

39. Approximately how much liquid is in a pint?

a) A litre b) Half a litre c) Quarter of a litre d) Two litres e) One and a half litres

40. What is toad in the hole?

a) Someone who spies on you?

b) b) An insect found in holes in brickwork?
c) c) A traditional game a little bit like golf.
d) d) A special kind of pond life found in Essex?
e) e) A dish made from a sausage inside a batter?

41. What is the main ingredient of shepherd's pie?
a) beef b) lamb c) chicken d) sausages e) pork

42. Sneakers (US) in the UK are
a) trainers b) wellies c) knickers d) smalls e) sandals

43. Where would a British person hang their clothes?
a) In the closet b) In the wardrobe c) In the drawers d) In the cupboard e) In the clothes horse

44. What is curling?
a) A game on ice
b) b) Gathering in sheep for shearing
c) c) A broth of sugar, milk and oats
d) A special hair style
e) A disease of the foot.

45. What is a vet?
a) Someone who fought in the war
b) A doctor for animals
c) Someone who vets people for credit purposes
d) A type of military vehicle

46. Which Island is in fact in the River Thames?
a) Isle of Lundy b) Isle of Man c) Isle of Dogs d) Isle of Wight.

47. The English idiom a Dutch nightingale stands for
a) a bullfinch b) a frog c) a grasshopper d) a poor singer

48. In cockney rhyming slang, what is your "barnet"?
a) Your hair b) Your mouth c) Your leg d) Your nose

49. The strike by which group of workers brought down the Conservative Government of Edward Heath in 1974?
a) Farmers b) Dockers c) Miners d) Railwaymen

50. Which King of Wessex finally defeated the Vikings, saving his kingdom from invasion and beginning the unification of Viking settlers and English?
a) Athelbert b) Athelstan c) Alfred the Great d) Athelwulf

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных тем рефератов по дисциплине «История страны изучаемого языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, ДПК-11, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Британия – провинция Римской империи (55 г. до н.э.–440 г. н.э.).
2. Англосаксонский период британской истории (440–1066 гг.).
3. Вильгельм Завоеватель и его роль в английской истории.
4. Столетняя война (1337–1453 гг.).
5. Эпоха Тюдоров (1485–1603 гг.).
6. Стюарты в английской истории (1603–1688 гг.).
7. Английская буржуазная революция (1642–1689 гг.).
8. Экономическое развитие Великобритании в XVIII–XIX вв.
9. Либеральная эпоха в истории Англии (1851–1914 гг.).
10. Великобритания в XX веке.
11. Открытие и колонизация Северной Америки.
12. Джордж Стивенсон (1781–1848гг.) – изобретатель парового железнодорожного транспорта.
13. Майкл Фарадей (1791-1867гг.) – английский физик, основоположник учения об электромагнитном поле.
14. Чарльз Роберт Дарвин (1809–1882гг.).
15. Джеймс Клерк Максвелл (1831–1879гг.) – английский физик, создатель классической электродинамики.
16. Эрнест Резерфорд (1871–1937гг.) – английский физик, один из основоположников учения о радиоактивности и строения атома.
17. Александр Флеминг (1881-1955гг.) – английский микробиолог.
18. Роберт Оуэн (1771-1858гг.) – английский социалист-утопист.
19. Давид Риккардо (1772-1823гг.) – крупнейший представитель английской классической политэкономии.
20. Джеймс Уатт (1736-1819гг.) – создатель универсального парового двигателя.
21. Уильям Тернер (1775-1851 гг.) – выдающийся английский пейзажист романтической школы.
22. Томас Гейнсборо (1727-1788гг.) – великий английский портретист.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.
Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально

4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «История страны изучаемого языка» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: для очной формы обучения экзамен в 3 семестре; для очно-заочной формы обучения экзамен в 1 семестре.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Реферат	до 15 баллов
Тесты (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тесты (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Экзамен	до 15 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к экзамену по дисциплине «История страны изучаемого языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, ДПК-11, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур.
2. Основные этапы истории Великобритании.
3. Географическое положение и природные условия Великобритании.
4. Заповедники, национальные и региональные парки Великобритании.
5. Национальный и социальный состав населения Великобритании.
6. Демографические и социальные проблемы Великобритании.
7. Языковые реалии, связанные с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями Великобритании.
8. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь Великобритании.
9. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления Великобритании.
10. Общая характеристика экономики Великобритании.
11. Культура Великобритании.
12. Памятники культуры, сохранившиеся на территории Великобритании.
13. Национальные традиции и праздники Великобритании.
14. Национальные символы Великобритании.
15. Музыкальные традиции Англии.
16. Английский театр.
17. Английская литература.
18. Английская живопись
19. Основные этапы истории США.
20. Географическое положение и природные условия США.
21. Заповедники, национальные и региональные парки США.
22. Национальный и социальный состав населения США.
23. Демографические и социальные проблемы США.
24. Языковые реалии, связанные с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями США.
25. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь США.
26. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления США.

27. Общая характеристика экономики США.
28. Культура США.
29. Памятники культуры, сохранившиеся на территории США.
30. Национальные традиции и праздники США.
31. Национальные символы США.
32. Американская массовая культура.
33. Американская литература.
34. Американская живопись.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100	12-15
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80	8-11
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и	41-60	4-7

	метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.		
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40	0-3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры теории и практики
английского языка
Протокол от «27» августа 2020 г., №1
Зав. кафедрой _____ /Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

История английского языка

Направление подготовки
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания…….....3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……...33

Год начала подготовки 2020 (очное, очно-заочное)

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-7 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Знать:** - основные понятия и термины истории языка, лингвистики и смежных дисциплин **Уметь:** - осуществлять поиск информации в различных источниках	Текущий контроль Работа на практических занятиях Выполнение самостоятель-ных заданий зачет	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Владеть:** - различными методами анализа полученной информации - способностью правильно формулировать цели и задачи исследования	Работа на практических занятиях Выполнение самостоятель-ных заданий Подготовка сообщения и выступление на научно-практической конференции зачет	61 – 100 балла
СПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Знать:** - основные современные лингвистически е теории **Уметь:** - делать выводы из полученных	Текущий контроль Работа на практических занятиях зачет	41 – 60 баллов

			данных		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Владеть:** - способностью обосновывать свою точку зрения на проблемы изучаемой дисциплины - способностью объяснять лингвистические явления исходя из выдвигаемой гипотезы	Работа на всех практических занятиях Подготовка устных сообщений, докладов зачет	61 – 100 балла
СПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Знать:** - основные электронные и книжные источники информации по дисциплине **Уметь:** - правильно формулировать поисковый запрос	Работа на практических занятиях Выполнение самостоятель-ных заданий зачет	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Владеть:** - способностью сопоставлять информацию, полученную из различных источников - способностью критически относиться к полученной информации	Выполнение самостоятель-ных заданий Подготовка рефератов или докладов зачет	61 – 100 балла

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Тест по дисциплине «История английского языка»
(вариант 1)

Оцениваемые компетенции: УК-1; СПК-7; СПК-8

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. К какой группе языков относится английский язык?
А.Алтайская
Б.Германская
В.Романская
Г.Славянская

2. К какой группе языков относится французский язык?
А.Алтайская
Б.Германская
В. Романская
Г. Славянская

3.К какой группе языков относится русский язык?
А.Алтайская
Б.Германская
В. Романская
Г. Славянская

4.К какой группе языков относится немецкий язык?
А.Алтайская
Б.Германская
В. Романская
Г. Славянская

5. Как называют переход /Ea/ > /a/ eal(l) > all (весь)?
А.Палатализация
Б.Вокализация
В.Дифтонгизация
Г.Монофтонгизация

6.Как называют переход ea:>e: ear> yeer (гот)
А.Палатализация
Б.Вокализация
В.Дифтонгизация
Г.Монофтонгизация

7. Как называют переход Ea>a wearm>warm (тёплый)?
А.Палатализация
Б.Вокализация
В.Дифтонгизация
Г.Монофтонгизация

8. Как называют переход ea:>e: deop>deep (глубокий)?
А.Палатализация
Б.Вокализация
В.Дифтонгизация
Г.Монофтонгизация

9. Из чего развивается форма пассива?
А.Из форм активного залога
Б.Из конструкции перфекта
В.Из конструкции будущего времени
Г.Из соотношения субъекта и объекта действия

10. Из чего зарождаются формы continuous?
А.Из конструкции будущего времени
Б.Из форм активного залога
В.Из конструкции be + …-ing(e)
Г.Из конструкции перфекта

11. Что характеризует временные формы среднеанглийского периода?
А.Развитие категории вида
Б.Наличие разных классов глаголов
В.Преобладание глагольных форм с чередованиями
Г.Развития составных (аналитических) форм

12 Причины развития твердого порядка слов?
А.Изменение отношения говорящего к высказыванию
Б.Необходимость четко выражать мысль
В.Языковая мода
Г.Необходимость различать субъект и объект действия

13. Сколько падежей и какие представляют сегодня категорию падежа?

А.два
Б.три
В.четыре
Г.пять

14. В чем заключается унификация категории числа существительных?
А.В сохранении двойственного числа
Б.В наличии пережиточных форм
В.В единой флексии множественного числа
Г.В чередовании гласных корня

15. Что характеризует новоанглийский язык в области морфологии глагола?
А.Усиление роли глаголов с чередованием
Б.Возникновение «немого» -е
В.Унификация спряжения глаголов с суффиксацией
Г.Распад системы претерито-презентной системы глаголов

16. Что прежде всего характеризует язык нового периода в области морфологии глаголов?
А.Заимствования из различных языков
Б.Стилистическое использование инверсии
В.Фонетическое варьирование флексий
Г. Развитие аналитических форм

17. Какой век считается началом среднеанглийского периода?
А. девятый
Б. десятый
В. одиннадцатый
Г. двенадцатый

18. Какое историческое событие произошло в 1066?
А.Битва при Аустерлице
Б.Битва при Ватерлоу
В.Битва при Вердене
Г.Битва при Гастингсе

19. К чему привело нормандское завоевание Англии?
А.Развитию капиталистических отношений в деревне
Б.Развитию книгопечатания
В.Господству французского языка
Г.Развитие английского языка и литературы

20. Кто одержал победу в битве при Гастингсе?

А.Карл Простой
Б.Эдуард Исповедник
В.Король Гарольд
Г.Герцог Вильгельм

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Тест по дисциплине «История английского языка»
(вариант 2)

Оцениваемые компетенции: УК-1; СПК-7; СПК-8

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1.Какие германские племена принимали участие в захвате Британии в V веке?
А. Алеманы
Б.Англы
В.Вандалы
Г.Готы

2. Какие германские племена участвовали в захвате Британии?
А.Бургунды
Б.Вандалы
В.Готы
Г.Саксы

3. Какие германские племена участвовали в захвате Британии?
А.Баварцы
Б. Вандалы
В.Швабы
Г. Юты

4. Какие германские племена участвовали в захвате Британии?
А. Алеманы
Б. Лангобарды
В. Франки
Г.Фризы

5.Какие случаи представляют собой палатализация заднеязычных согласных?
A.k>tč
Б. t>d
В.k>g

Г.p>f

6.Какие случаи представляют собой палатализация заднеязычных согласных?
А. p>f
Б.g>k
В. g>dž
Г. d>t

7.В каких случаях имело место выпадение согласных n,m?
А. в начале слова
Б. в конце слова
В.перед глухими щелевыми
Г. перед звонкими щелевыми

8.Когда озвончались древнеанглийские глухие щелевые?
А. в начале слова
Б. в конце слова
В. перед суффиксом
Г. в интервокальном положение

9. Каков порядок слов в простом предложении древнеанглийского периода?
А. Полностью свободный
Б. Несвободный
В. Относительно свободный
Г. Полностью фиксированный

10. Что такое синтетический порядок слов древнеанглийского предложения?
А. Прямой порядок
Б. Обратный порядок
В. Сказуемое в начале придаточного предложения
Г. Сказуемое в конце придаточного предложения

11. Какое предложение должны всегда иметь сказуемое перед подлежащим?
А. Повествовательное
Б. Вопросительное
Г. Восклицательное
Д. Отрицательное

12. В чем заключается особенность древнеанглийского предложения?
А. Подлежашие отделено от сказуемого
Б. Отсутсвие второстепенных членов предложения

В. Наличие обстоятельственных слов
Г. Наличие нескольких отрицаний.

13. Какие слова можно относить к заимствованной французской лексике?
А.craftsman ремесленник brewer(e) пивовар
Б.wepen плакать wilde дикий
В.shipman моряк blind слепой
Г.juge судья governen править

14. Какие слова можно относить к заимствованной французской лексике?
А.shipman моряк deyer(e) красильщик
Б. wepen плакать craftsman ремесленник
В. hous дом hopen надеяться
Г. parlement парламент court суд

15. Какие слова можно относить к заимствованной французской лексике?
А.tailor портной peinter маляр
Б.crime преступление prison тюрьма
В.craftsman ремесленник wilde дикий
Г.brewer(e) пивовар blind слепой

16. Какие слова можно относить к заимствованной французской лексике?
А.peasant крестьянин captain капитан
Б.hopen надеяться hous дом
В.dwellen жить herte сердце
Г.sky небо callen звать

17. Что определило продуктивность суффиксов –er и –man в новоанглийский период?
А.Их общегерманское происхождение
Б.Широкое развитие конверсии
В.Творческая активность масс
Г.Необходимость обозначать представитель разных профессий

18. Что представляет собой корневое словообразование?
А.Чередование фонем и ударение в корне
Б.Соединение корней в единое целое
В.Использование аффиксов с однокоренными словами
Г.Образование новых слов без аффиксов

19. Как развиваются глаголы с чередованием?
А.Пополняются новыми словами
Б.Изменяют свои значения
В.Утрачивают чередование по аблауду

Г.Существуют как исключения

20. Как развиваются глаголы с суффиксацией?
А.Пополняются новыми словами
Б.Изменяют свои значения
В.Изменяются в плане ударения
Г.Воспринимаются как исключения

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Тест по дисциплине «История английского языка»
(вариант 3)

Оцениваемые компетенции: УК-1; СПК-7; СПК-8

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Кем был Вульфила?
А.Король
Б.Историк
В.Священнослужитель
Г.Военачальник

2.Чем знаменит Вульфила?
А. своими пирами
Б. воинскими подвигами
В. переводом Евангелия
Г. изобретением нового оружия

3.Кто разработал готский алфавит?
А.Юлий Цезарь
Б. Карл Вернер
В. Епископом Вульфило
Г.Дж. Чосер

4.Какие исторические события считаются началом истории английского языка?
А. Захвати римлянами
Б. Захват скандинавами
В. Захват норманнами
Г. Захват англо-саксонскими племенами

5. Как можно охарактеризовать тип грамматического строя древнеанглийского периода?
А. Агглютинативный
Б.Аналитический

В. Синтетический
Г. Аморфный

6. Почему грамматический строй древнеанглийского периода нельзя назвать аналитическим?
А.Имелись основообразующие суффиксы
Б. Преобладали вспомогательные глаголы
В.Преобладали формы с примыканием
Г.Преобладали синтетические формы

7. Почему грамматический строй древнеанглийского периода считается синтетическим?
А. использовалась конверсия
Б. имелись супплетивные глаголы
В. использовались флексия
Г. использовались аналитические формы

8. Что характеризует грамматический строй древнеанглийского периода?
А. преобладание аналитических форм
Б.наличие конверсии
В. система словоизменительных аффиксов
Г. преобладание слабых глаголов

9. Как изменились личные местоимения в среднеанглийский период?
А.Утратилась категория лица
Б.Утратилась категория рода
В.Возникли формы двойственного числа
Г.Упростилась система падежей

10. Как возник разряд притяжательных местоимений?
А.В результате фонетических изменений среднеанглийского периода
Б.В результате французских заимствований
В.В результате обособления родительного падежа личных местоимений
Г.В результате изменения указательных местоимений

11. Как возник объектный падеж личных местоимений?
А.В результате утраты форм двойственного числа
Б.В результате слияний форм дательного и винительного падежей
В.В результате скандинавских заимствований
Г.В результате изменений склонения прилагательных

12. Какая категория прилагательных не меняется в среднеанглийский период?
А.Категория числа

Б.Категория рода
В.Категория падежа
Г.Категория степени качества

13. В каких случаях глухие щелевые озвончались?
А.Между согласными
Б.Между гласными
В.В ударном положении
Г.В безударном положении

14. Когда происходило упрощение групп согласных [stl > sl]?
А. 10 -11 века
Б. 12-13 века
В. 14-15 века
Г. 16-17 века

15. Какие согласные озвончались в безударном положении?
А.Щелевые
Б.Сонорные
В.Смычные
Г.Аффрикаты

16. Когда происходило упрощение групп согласных [kn > n, wr>r]?
А. 10-11 века
Б. 12-13 века
В. 14-15 века
Г.16-17 века

17. Какие слова можно отнести к заимствованной скандинавской лексике?
А. Hopen надеяться asken просить
Б. taken брать callen звать
В. court суд crime преступление
Г. hous дом paleis дворец

18. Какие слова можно отнести к заимствованной скандинавской лексике?
А.juge судья governen править
Б.lawe закон anger гнев
В.benche скамья bedd постель
Г.prison тюрьма tailor портной

19. Какие слова можно отнести к заимствованной скандинавской лексике?
А.sky небо die умирать
Б.baken печь senden посылать
В.silk шелк swete сладкий

Г.tale рассказ tooth зуб

20. Какие слова можно отнести к заимствованной скандинавской лексике?
А.shipman моряк wepen плакать
Б.deyer(e) красильщик court суд
В.felawe товарищ husbonde муж
Г.now сейчас blind слепой

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Тест по дисциплине «История английского языка»
(вариант 4)

Оцениваемые компетенции: УК-1; СПК-7; СПК-8

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1.Сколько периодов выделяется в истории английского языка?
А. Один
Б. Два
В. Три
Г. Четыре

2.Какие века охватывают древнеанглийский период?
А. 1-4 вв.
Б. 5-10 вв.
В. 11-15 вв.
Г.16-20 вв.

3.Какие исторические события произошли в середине 5 века?
А.Римское завоевание Британии
Б. Скандинавское вторжение
В.Нашествие германских племён
Г. Норманнское завоевание

4.Что обеспечивало господство французского языка в Англии?
А. Уэдморский мир
Б. Война Аллой и Белой роз
В. Норманнское завоевание
Г. Мода английского дворянства

5. Сколько падежей и какие могло иметь древнеанглийское существительное?
А. 2
Б. 4
В. 6

Г. 8

6.Какое склонение существительных считается сильным?
А. С основой на главной
Б. С основой на согласной
В, С корневой основой
Г. с многосложной основой

7.Какое склонение существительных является слабым?
А. С многосложной основой
Б. С основой на гласной
В, С основой на согласной
Г. С корневой основой

8.Какие формы степеней сравнения прилагательных называется супплетивными?
А. Имеющие полное сходство в корне
Б. Имеющие частичное сходство в корнях
В. Имеющие частичное различие в корнях
Г. Имеющие полное различие в корне

9. Какая форма местоимений дала начало образованию определенного артикля?
А.д.а. местоимение þæt
Б.д.а. местоимение þās
В.д.а. местоимение þēs
Г.д.а. местоимение sē

10. Какая форма дала начало неопределенному артиклю?
А.Форма двойственного числа существительных
Б.Указательное местоимение
В.Порядковое числительно first
Г. Колличественное числительное ān

11.Что повлияло на изменение глаголов с чередованием в среднеанглийский период?
А.Французские лексические заимствования
Б.Скандинавские лексические заимствования
В.Перестройка древнеанглийской орфогрфии
Г.Унификация глагольного спряжения

12.Какой процесс характеризовал все классы глаголов в среднеанглийский период?
А.Развитие видо-временных форм

Б.Изменение претерито-презентных глаголов
В.Изменение соотношения глаголов с чередованием и суффиксацией
Г.Редукция личных окончаний глаголов

13. Как появился новый звук [s]?
А.Из сочетания [sk]
Б.Из сочетания [si]
В.Из сочетания [is]
Г.Из сочетания [sj]

14. Как появился новый звук [ž]?
А. Из сочетания [zk]
Б. Из сочетания [zg]
В. Из сочетания [iz]
Г. Из сочетания [zj]

15. Как появился новый звук [tš]?
А. Из сочетания [ts]
Б. Из сочетания [tj]
В. Из сочетания [st]
Г. Из сочетания [ti]

16. Как появился новый звук [d ž]?
А. Из сочетания [dj]
Б. Из сочетания [ds]
В. Из сочетания [dz]
Г. Из сочетания [di]

17. Почему некоторые древнеанглийские глаголы считаются слабыми?
А. Они малочисленны
Б. Они изменяются по лицам и числам
В. Они не имеют синонимов
Г. Они имеют суффикс прошедшего времени

18. Какие глаголы сочетают в себе черты сильных и слабых глаголов?
А. Вспомогательные глаголы
Б. Знаменательные глаголы
В. Супплетивные глаголы
Г. Претерито-презентные глаголы

19. Сколько классов слабых глаголов было в древнеанглийском языке?
А. два
Б. три
В. четыре

Г. пять

20. Какие слабые глаголы считаются неправильными в древнеанглийском?
А. с неизменяемой основой
Б. С односложной основой
В. С неодносложной основой
Г. С чередованиями в основе

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Тест по дисциплине «История английского языка»
(вариант 5)

Оцениваемые компетенции: УК-1; СПК-7; СПК-8

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1.Какие события характеризуют 8-9 века?
А. Создание варварских королевств
Б.Борьба Англии и Шотландии
В.Война Аллой и Белой розы
Г.Скандинавское вторжение

2.Почему началом древнеанглийского периода иногда считают 7 век?
А. Захват Британии норманнами
Б. Разработка алфавита
В.Развитие цивилизации
Г. Наличие письменных памятников

3.Какие письменные памятники на готском языке известны Вам?
А.Поэма Беовульф
Б.Кентерберийские рассказы
В.Англо-саксонские хроники
Г.Серебряный кодекс

4.Какие события относятся к древнеанглийскому периоду английского языка?
А. Колонизация Британии римлянами
Б. Скандинавское вторжение
В. Колонизация Шотландии
Г. Столетняя война

5. Когда происходила утрата h перед начальными согласными hlud>lud (громкий)?
А. 9век
Б.11 век

В.13 век
Г.15 век

6.Когда происходила утрата h перед начальными согласными hring>ring (кольцо)?
А. 9в.
Б.11в
В.13в.
Г.15в.

7.Когда происходила утрата h перед начальными согласными hnutu>nute (орех)?
А. 9в.
Б.11в
В.13в.
Г.15в.

8.Когда происходила утрата h перед начальными согласными hrof> roof (крыша)?
А. 9в.
Б.11в
В.13в.
Г.15в

9. Какие из перечисленных слов можно считать общеиндоевропейскими?
А. mōdor мать niwe новый
Б. grēn зеленый hālf хлеб
В. hālig святой norþ север
Г. dūn холм disc блюдо

10. Какие из перечисленных слов можно считать общегерманскими?
А. wimman женщина hwæl кит
Б. hand рука sumor лето
В. dūn холм hālf хлеб
Г. unfrið война binn ларь

11. Какие из перечисленных слов можно считать специфически английскими?
А.eal(l) весь hlāford господин
Б.grēn зеленый norþ север
В.dohtor дочь fōt нога
Г.niwe новый disc блюдо

12. Какие из перечисленных слов можно считать латинскими заимствованиями?
А.wīn вино plante растение
Б.binn ларь hlāf хлеб
В.hwæl кит nosu нос
Г.lytel маленький sēon видеть

13. Какие претерито-презентные глаголы стали вспомогательными?
А.cunnen знать
Б.owen владеть
В.mowen мочь
Г.scullen/ schullen должествовать

14. Когда отпадает окончание инфинитива –an > -en?
А.двенадцатый век
Б.тринадцатый век
В.четырнадцатый век
Г.пятнадцатые век

15. Как развивается форма будущего времени индикатива?
А.Сочетанием глагола с предлогами
Б.Сочетанием глагола с наречиями
В.Путем развития семантики основного глагола
Г.Сочетанием основного глагола с модальным глаголом

16. Как развивается форма перфекта?
А.Из сочетания форм причастия слабых глаголов
Б.Из сочетания форм причастия сильных глаголов
В.Из сочетания форм прошедшего времени с be и have
Г.Из сочетания форм инфинитива и причастия

17. Какие фонетические изменения не относятся к Великому сдвигу гласных?
А. [æ > a:] pass [pæs > pa:s]
Б. [o: > u:] cool [ko:l > ku:l]
В. [u: > au] town [tu:n > taun]
Г. [i: > ai] like [li:kə > laik]]

18. Какие фонетические изменения не относятся к Великому сдвигу гласных?
А. my [mi: > mai]
Б. take [ta:k > teik]
В. [o: > ou] ston [sto:n > stoun] камень
Г. [au > o:] law [lau > lo:] закон

19. Какие фонетические изменения не относятся к Великому сдвигу гласных?
А. [e: > i:] we [we > wi:] мы
Б. [o: > u:] tooth [to:θ > tu:θ] зуб
В. [o > o:] port [port > po:rt]
Г. [u: > au] town [tu:n > taun]

20. Какие фонетические изменения не относятся к Великому сдвигу гласных?
А. [a: > ei] age [a:g > eig]
Б. [u: > au] town [tu:n > taun]
В. [a > o:] salt [salt > so:lt] соль
Г. [o: > ou] boat [bo: > bout] лодка

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Тест по дисциплине «История английского языка»
(вариант 6)

Оцениваемые компетенции: УК-1; СПК-7; СПК-8

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1.Сколько было кратких и долгих монофтонгов в древнеанглийском и какие?
А.Три
Б.Пять
В.Семь
Г.Девять

2.Сколько было кратких и долгих дифтонгов в древнеанглийском и какие?
А. Два
Б.Четыре
В.Шесть
Г.Восемь

3. Что характерно для древнеанглийских конечных гласных?
А.Полногласность
Б. Выпадение(элизия)
В.Сокращение
Г.Удлинение

4.Какое место в слове занимает древнеанглийское ударение?
А. Падает на корневой слог
Б. Падает на основообразующий суффикс
В. Падает на окончание
Г. Падает на префикс

5.Какие глаголы считались сильными?
А. Глаголы физической деятельности
Б. Глаголы умственной деятельности
В. Глаголы с чередованием
Г. Глаголы с суффиксацией

6.Сколько классов сильных глаголов было в древнеанглийском?
А. три
Б. пять
В. семь
Г. девять

7.Сколько форм спряжения сильных глаголов вы знаете?
А. два
Б. три
В. четыре
Г. пять

8.Сколько было форм изменения глаголов по лицам и числам в древнеанглийском?
А. два
Б. четыре
В. шесть
Г. восемь

9. Какие формы отражают среднеанглийские нормы написания?
А. cnawan знать hrōf крыша
Б. fisc рыбы hwit белый
В. nū теперь cū корова
Г. keepen хранить whil(e) время

10. Какие формы отражают среднеанглийские нормы написания?
А. frēosan мерзнуть rīsan встать
Б. knowen знать that то
В. cēpte дердал sæ море
Г. tōþ зуб tūn город

11. Какие формы отражают среднеанглийские нормы написания?
А. comen приходить thanken благодарить
Б. brōhte принес fisc рыба
В. nū теперь hwā кто
Г. dæg день lufian любить

12. Какие формы отражают среднеанглийские нормы написания?
А. cwicu быстрый mūs мышь
Б. sunu сын fēt ноги
В. love любовь child дитя
Г. dēop глубокий wundor чудо

13. Что является самой важной характеристикой новоанглийского периода?
А.Феодальные и производственные отношения
Б.Антагонизм дворянства и буржуазии
В.Развитие торгово-экономических связей
Г.Складывание английской нации и национального английского языка

14. В каком веке (и году, если можно) было введено кногопечатание?
А. 13 век
Б. 14 век
В. 15 век
Г. 16 век

15. Кто ввел книгопечатание в Англии?
А.Даниэль Дефо
Б. Джефри Чосер
В. Джон Гауэр
Г. Вильям Кэкстон

16. В чем заключалось значимость книгопечатания для страны?
А.Печатать переводы с других языков
Б. Повышать уровень образования населения
В. Унификация орфографических и грамматических норм
Г. Развлечение публики

17. Какие фонетические изменения относятся к Великому сдвигу гласных?
А. [e > a] ferre > far далеко
Б. [a > æ] cat [kat > kæt] кошка
В. [o: > u:] roof [ro:f > ru:f] крыша
Г. [a > o] want [want > wont] хотеть

18. Какие фонетические изменения относятся к Великому сдвигу гласных?
А. [a > o] want [want > wont] хотеть
Б. [o: > ou] road [ro:d > roud] дорога
В. [a > æ] cat [kat > kæt] кошка
Г. [e > a] ferre > far далеко

19. Какие фонетические изменения относятся к Великому сдвигу гласных?
А. [e: > i:] sheep [še:p > ši:з] овца
Б. [u >] run [run > r n] бежать
В. [e > a] sterre > star звезда
Г. [a > o] was [was > wos] был

20. Какие фонетические изменения относятся к Великому сдвигу гласных?

А. [u >] run [run > r n] бежать
Б. [u: > au] town [tu:n > taun] город
В. [a > æ] land [land > lænd] земля
Г. [a > o] watch [wat > wot] часы

Тесты порогового/продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 – 80	B
3	удовлетворительно	41 – 60	C
2	неудовлетворительно	21 – 40	D
1	Необходимо повторное изучение	0-20	E

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Контрольные задания по дисциплине «История английского языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1; СПК-7; СПК-8
Уровень: Пороговый

1. Какие слова можно считать относящимися к основному словарному фонду?
2. Почему следует ожидать преимущественно слова германского происхождения в основном словарном фонде древнеанглийского языка?
3. Какие из нижеданных слов могут считаться: а) общеиндоевропейскими; б) общегерманскими; в) собственно английскими; г) заимствованными: mōdor (MnE mother), sunu (MnE son), bin (MnE bin), twā (MnE two), myln (MnE mill), heorte (MnE heart), wīfman/wimman (MnE woman), hand (MnE hand), winter (MnE winter), earm (MnE arm), win (MnE wine), scōl (MnE school), dūn (MnE down), piper (MnE peper), fox (MnE fox), hlāford (MnE lord), cild (MnE child), plante (MnE plant). Разделите их на соответствующие группы
4. С корнями каких русских слов можно соотнести следующие слова древнеанглийского языка: dæl/dol (MnE dale), hrōf (MnE roof), wōpian/wēpan (MnE weep), treo/trēow (MnE tree), bēatan (MnE beat), sunu (MnE son), hlāf (MnE loaf), ȝeonȝ/iung (MnE young), weal/wall (MnE wall), eosol/esol/assa (MnE ass), seolk/siolk (MnE silk), sweotol (MnE clear).
5. Охарактеризуйте приём суффиксации в древнеанглийском языке.
6. Назовите наиболее употребительные префиксы того времени?
7. Чем словосложение отличается от словопроизводства?
8. Каковы причины чередования гласных в новоанглийский период в парах keep-kept, feel-felt, wise-wisdom, leave-left, five-fifth? (В древнеанглийский период во всех словах звучал один и тот же долгий гласный).

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Контрольные задания по дисциплине «История английского языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1; СПК-7; СПК-8
Уровень: Продвинутый

Выберите нужный вариант:
1. Какая часть речи имела двойственной число? А. числительное; Б. существительное; В. Прилагательное; Г. Наречие
2. Что такое аблаут? А. чередование морфем; Б. чередование согласных фонем; В. чередование гласных фонем; Г. чередование слогов
3. Сколько форм древнеанглийский указательных местоимений вы знаете? А. три; Б. пять; В. семь; Г. девять
4. Как определяется древнеанглийский глагол gām ?А. сильный; Б. слабый; В.. супплетивный; Г. претерито-презентный
5. Что считается количественным изменением гласных в среднеанглийский период? А.Монофтонгизация дифтонгов; Б.Образование монодифтонгов; В.Изменение долготы и краткости; Г.Вокализация согласных
6. Что считается качественным изменение гласных в среднеанглийский период? А. æ>ɛ: , ā>o: , æ>a (e.g. Sæ> sea, rād> road, þæt> that); Б. Монофтонгизация дифтонгов (e.g. æ> a, ēo > ō, dēop > deep, earm > arm); В. Редукция конечных безударных; Г. Палатализация заднеязычных фонем
7. За счет чего образовались новый дифтонги? А.Редукция конечных гласных; Б.Палатализация заднеязычных фонем [k,g]; В. Вокализация [r]; Г. Вокализация [γ’][γ]
8. Каковы последствия редукции конечных гласных? А.Распад системы склонения имен; Б. Изменение категории числа существительных; В. Изменение степеней сравнения прилагательных; Г. Образование новых наречий
9. Какие случаи можно отнести к корневому словообразованию? А.smoke/smoke(n) курить; Б. table/tablecloth скатерть; В. stelen/ stelthe кража; Г.no+body/ nobody никто
10. Какие случаи можно отнести к корневому словообразованию? А. after+non/ afternoon полдень; Б. love/ love(n) любить; В. lord+ ship(e)/ lordship(e) титул лорда; Г. kind+ness/ kindness доброта

11. Какие случаи можно отнести к корневому словообразованию? A.felawe+ship товарищество; Б. comb/ comb v расчесывать; В. every+thing/ everything все; Г. neighebour+hood/ neighebourhood соседство

12. Какие случаи можно отнести к корневому словообразованию? А. land/ land v выходить на берег; Б. stelen/ stelthe кража; В. gentil+man/ gentilman дворянин; Г. som(e)+body/som(e)body кто-нибудь

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «История английского языка» предусматривает следующую форму отчетности и итогового контроля: зачет (4 семестр).
Зачет состоит из:
- защиты реферата по одной из предложенных тем, написанного в рамках проблематики курса;
- устной теоретической части (студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине);
- анализа древнеанглийского и среднеанглийского текста с комментированием их фонетических, лексических и грамматических особенностей и иллюстрацией последовательного развития древнеанглийских слов до современного состояния.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Перечень примерных тем рефератов по дисциплине «История английского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1; СПК-7; СПК-8

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Современные германские языки и их распространение на земном шаре.
2. Древнегерманские племена и их языки.
3. Великое переселение народов.
4. Основные исторические события на острове Британия с начала н.э.
5. Кельтские племена в Британии.
6. Господство римлян в Британии.
7. Захват Британии германскими племенами и сложение английской народности.
8. Письменность древнеанглийского периода.
9. Заимствования в английском языке древнего периода.
10. Англия после нормандского завоевания
11. Борьба английского языка с французским.
12. Система орфографии среднеанглийского периода.
13. Ударение в словах французского происхождения.
14. Способы выражения синтаксических отношений в среднеанглийский период.
15. Этимологические дублеты в английском языке среднего периода.
16. Образование английской нации.
17. Введение книгопечатания.
18. Проблемы языка в трудах авторов 17-18вв.
19. Демократизация литературного языка 19 в.
20. Английский язык за пределами Англии.
21. Возникновение новых слов из имен собственных.
22. Лексический супплетивизм в современном английском языке.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать

различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста - максимально 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы - максимально 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников - максимально 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - максимально 15	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом

баллов	проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность - максимально 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.

Оценивание реферата: реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 81 – 100 баллов – «отлично»;
- 61 – 80 баллов – «хорошо»;
- 41 – 60 баллов – «удовлетворительно;
- мене 41 балла – «неудовлетворительно».

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине «История английского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1; СПК-7; СПК-8

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Древнегерманские языки, древнейший германский письменный памятник, алфавиты.
2. Периодизация истории английского языка. Образование английской народности.
3. Диалекты и письменные памятники древнеанглийского периода.
4. Система гласных в древнеанглийском языке. Изменение гласных в дописьменный период.
5. Система согласных в древнеанглийском языке. Изменение согласных в дописьменный период.
6. Грамматические категории существительных в древнеанглийском языке. Гласные основы.
7. Согласные и корневые основы существительных в древнеанглийском языке.
8. Прилагательное в древнеанглийском языке. Степени сравнения прилагательных.
9. Личные местоимения 1 и 2 лица в древнеанглийском языке и их изменение в среднеанглийском языке.
10. Личные местоимения 3 лица в древнеанглийском языке и их изменение в среднеанглийском языке.
11. Указательные местоимения в древнеанглийском языке и их изменение в среднеанглийском языке.
12. Грамматические категории глагола в древнеанглийском языке.
13. Сильные глаголы в древнеанглийском языке.
14. Слабые глаголы в древнеанглийском языке.
15. Претерито-презентные глаголы в древнеанглийском языке.
16. Супплетивные глаголы в древнеанглийском языке.
17. Скандинавское нашествие и нормандское завоевание.
18. Количественные и качественные изменения в гласных в среднеанглийском языке.

19. Графические изменения гласных в среднеанглийском языке.
20. Изменение согласных в среднеанглийском языке.
21. Изменение в системе имени в среднеанглийском языке.
22. Изменение категорий глагола в среднеанглийском языке.
23. Изменение сильных глаголов в среднеанглийском языке.
24. Изменение слабых глаголов в среднеанглийском языке.
25. Изменение претерито-презентных глаголов в среднеанглийском языке.
26. Изменение супплетивных глаголов в среднеанглийском языке.
27. Изменение долгих гласных в ранненовоанглийском языке.
28. Изменение кратких гласных в ранненовоанглийском языке.
29. Изменение согласных в ранненовоанглийском языке.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Характеристика	**Количество баллов**
Указанное количество баллов выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100
Указанное количество баллов ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая	61-80

свое мнение по дискуссионной теме.	
Указанное количество баллов ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60
Указанное количество баллов ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Практические задания к зачету по дисциплине «История английского языка»

Оцениваемые компетенции:
УК-1; СПК-7; СПК-8
Уровень: Пороговый / Продвинутый

Древнеанглийский текст – из рассказа норвежского купца Охтхере королю Альфреду о его первом путешествии в северные моря.
Ōhthere sǣde his hlāforde, Ælfrēde cyninʒe, þæt hē ealra Norðmonna norþmest būde. Hē cwæð þæt hē būde on þǣm lande norþweardum wiþ þā Westsǣ. Hē sǣde þēāh þæt þæt land sīē swīþe lanʒ norþ þonan; ac hit is eal wēste, būton on fēāwum stōwum styccemælum wīciað Finnas, on huntoðe on wintra and on sumera on fiscaþe be þǣre sǣ.

- Прочитайте текст по правилам языка соответствующего периода, переведите его, охарактеризуйте отдельные слова из текста, прокомментируйте строение предложений.
- Проведите фонетический анализ слов и объясните все фонетические явления (в системе гласных и согласных), характерные для древнеанглийского периода.
- Объясните, почему древнеанглийский язык может быть назван синтетическим (или флективным).
- Какие средства словообразования использовались в древнеанглийском языке. Приведите примеры из текста.
- Прокомментируйте различия между категориями рода, числа и падежа у существительных, местоимений и прилагательных. Продемонстрируйте на примерах из текста.
- Определите тип склонения существительных из текста и просклоняйте их в единственном и множественном числе.
- Найдите глаголы в тексте. Определите их класс (сильный, слабый) и форму, восстановите их начальную форму (инфинитив).
- Найдите прилагательные в тексте. Определите их тип склонения. Что характеризует образование степеней сравнения древнеанглийских прилагательных?

Среднеанглийский текст – пролог к «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера (отрывок)

Whan that Aprille with his shoures soote
The droghte of March hath perced to the roote,
And bathed every veyne in swich licour,
Of which vertu engendred is the flour;

- Прочитайте текст по правилам языка соответствующего периода, переведите его, охарактеризуйте отдельные слова из текста, прокомментируйте строение предложений.
- Проанализируйте отношения между буквами и звуками и приведите примеры из текста, в которых среднеанглийская орфографическая система была менее фонетической, чем древнеанглийская.
- Проанализируйте фонетические изменения, произошедшие в среднеанглийский период и их отражение на письме.
- Дайте историческое объяснение различного написания омофонов современного англ. языка: son, sun; sole, soul; main, mane; root, rout; road, rode. Были ли они омофонами в среднеанглийском языке?
- Дайте историческое объяснение различного произношения буквы «c» в словах mercy, centers [s]; copper, class [k]; special, sufficient.
- Проанализируйте разные способы словообразования в среднеанглийском языке, сравните их историческую продуктивность. Приведите примеры из текста.
- Выберите из текста существительные во множ. числе и расскажите о происхождении современных форм множ. числа.
- Какие изменения произошли в системе глагольных форм в среднеанглийский период?

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Оценка**	**Количество баллов**
Задание выполнено полностью, студент соблюдает правила чтения и теоретически правильно комментирует текст, количество ошибок – не более 5%	отлично	81-100
Задание выполнено практически полностью, студент соблюдает почти все правила чтения и теоретически правильно комментирует текст, возможны некоторые ошибки / неточности, количество ошибок – не более 10%	хорошо	61-80
Задание выполнено частично, студент соблюдает не все правила чтения, допускает	удовле-творительно	41-60

ошибки при комментировании текста, количество ошибок – не более 30%.		
Задание выполнено частично, студент не соблюдает правила чтения, не может прокомментировать текст или допускает много грубых ошибок в комментариях, количество ошибок – более 50%.	неудовле-творительно	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

История и культура страны изучаемого языка (французский)

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций……..8

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)* *2. Самостоятельная работа* 3. *Написание творческих работ* 4.*Участие в научно-исследовательской работе*
СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	*Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)* *2. Самостоятельная работа* 3. *Написание творческих работ* 4.*Участие в научно-исследовательской работе*
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	*Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)* *2. Самостоятельная работа* 3. *Написание творческих работ* 4.*Участие в научно-исследовательской работе*
ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	*Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)* *2. Самостоятельная работа* 3. *Написание творческих работ* 4.*Участие в научно-исследовательской работе*

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	*Работа на учебных занятиях (лекции)* *Написание проверочной работы*	*Знать:* основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. *Уметь:* использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия,	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов

			современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера		
	Продвинутый	*Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)* *Написание контрольной работы*	*Владеть:* правилами современной информационной и библиографической культуры	Подготовка доклада Подготовка реферата Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	*Работа на учебных занятиях (лекции)* *Написание проверочной работы*	*Знать:* основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. *Уметь:* использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов
	Продвинутый	*Самостоятельная работа*	*Владеть:* правилами	Подготовка доклада	61-100 баллов

		(подготовка сообщения, творческой работы) *Написание контрольной работы*	современной информационной и библиографической культуры	Подготовка реферата Выполнение контрольной работы Подготовка сообщения Экзамен	
СПК-8	Пороговый	*Работа на учебных занятиях (лекции)* *Написание проверочной работы*	*Знать:* основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. *Уметь:* использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов
	Продвинутый	*Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)* *Написание контрольной работы*	*Владеть:* правилами современной информационной и библиографической культуры	Подготовка доклада Подготовка реферата / Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов
ДПК-11	Пороговый	*Работа на*	*Знать:* культуру переживаний и	Опрос на	41 -60

		учебных занятиях (лекции) *Написание проверочной работы*	ценностные ориентации обучающегося *уметь:* проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	занятии Выполнение проверочной работы	баллов
	Продвинутый	*Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)* *Написание контрольной работы*	*Владеть:* готовностью к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Подготовка доклада Подготовка реферата / Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»

Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-11	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-6, СПК-8, ДПК-11
Уровень: Пороговый/Продвинутый

– **Тема 1.** Древняя Галлия. Романизация Галлии. Первые франкские государства.
– **Тема 2.** Феодальная Франция. Возникновение городов как экономических центров страны.
– **Тема 3.** «Генеральные штаты». Столетняя война. Жакерия. Внутренняя и внешняя политика Людовика XI.
– **Тема 4.** XVI век. Образование единого государства во Франции. Ренессанс. «Религиозные войны».
– **Тема 5.** Век абсолютизма. Век просвещения.
– **Тема 6.** Французская буржуазная революция 1789 – 1793 г. Конвент. Директория. Консульство. Первая империя.
– **Тема 7.** Франция с 1813 г. по 1914 год.
– **Тема 8.** «La Belle Epoque».
– **Тема 9.** Первая мировая война.
– **Тема 10.** «Les années folles». Франция в 30-ые годы XX века.
– **Тема 11.** «Странная война». Вторая мировая война.
– **Тема 12.** IV Республика.

Примерные темы проверочных и контрольных работ

1. В результате краха наполеоновской империи во Франции была восстановлена власть:
1) Бурбонов
2) Директории
3) Трёх консулов
4) Якобинцев

2. Временное правительство для безработных открыло:
1) Работные дома
2) Фабрики
3) Национальные мастерские

3. Луи Наполеон Бонапарт стал императором в:
5) 1851 г.
6) 1852 г.
7) 1853 г.
8) 1854 г.

4. Кто подавил восстание парижских рабочих в июне 1848 г.?
1) Ламартин
2) Гизо
3) Луи Наполеон Бонапарт
4) Кавеньяк

Примерные вопросы к экзамену

1. Римская Галлия
2. Век Просвещения
3. Конституция 1791 г.
4. Франко-прусская война
5. XIX век во Франции

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к экзамену

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросы;
- умение правильно разобрать практический материал и выявить в нем понятия лексикологии.

При оценке знаний на экзамене учитываются**:**

1. Понимание и степень усвоения основных положений курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области интерпретации текста.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины предусматривает форму отчётности – экзамен, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

К практической части экзамена следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Выполнение проверочных работ – до 20 баллов
3. Подготовка реферата – 20 баллов
4. Подготовка доклада – 10 баллов

Продвинутый уровень:

1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Написание творческой работы – 10 баллов
3. Выполнение контрольных заданий – 10 баллов
4. Подготовка сообщения – 10 баллов

Экзамен – 20 баллов

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:

- знать основные этапы истории и культуры Франции:
- владеть основы системных отношений культур родного и изучаемого языков;
- знать особенности вербального и невербального поведения, правила и традиции, принятые в культуре страны изучаемого языка

Овладение практической частью курса включает умение студентов применять знания при проведении анализа простых и сложных предложений.

Изучение курса «История языка страны изучаемого языка» предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
2) знание самой процедуры выполнения задания;
3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И. В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«История и культура страны изучаемого языка (французский)»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль «Иностранный язык

(английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций…….8

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)* *2. Самостоятельная работа* 3. *Написание творческих работ* 4.*Участие в научно-исследовательской работе*
СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	*Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)* *2. Самостоятельная работа* 3. *Написание творческих работ* 4.*Участие в научно-исследовательской работе*
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	*Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)* *2. Самостоятельная работа* 3. *Написание творческих работ* 4.*Участие в научно-исследовательской работе*
ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	*Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)* *2. Самостоятельная работа* 3. *Написание творческих работ* 4.*Участие в научно-исследовательской работе*

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	*Работа на учебных занятиях (лекции)* *Написание проверочной работы*	*Знать:* основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. *Уметь:* использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия,	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов

			современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера		
	Продвинутый	*Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)* *Написание контрольной работы*	*Владеть:* правилами современной информационной и библиографической культуры	Подготовка доклада Подготовка реферата Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	*Работа на учебных занятиях (лекции)* *Написание проверочной работы*	*Знать:* основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. *Уметь:* использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов
	Продвинутый	*Самостоятельная работа*	*Владеть:* правилами	Подготовка доклада	61-100 баллов

		(подготовка сообщения, творческой работы) *Написание контрольной работы*	современной информационной и библиографической культуры	Подготовка реферата Выполнение контрольной работы Подготовка сообщения Экзамен	
СПК-8	Пороговый	*Работа на учебных занятиях (лекции)* *Написание проверочной работы*	*Знать:* основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. *Уметь:* использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов
	Продвинутый	*Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)* *Написание контрольной работы*	*Владеть:* правилами современной информационной и библиографической культуры	Подготовка доклада Подготовка реферата / Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов
ДПК-11	Пороговый	*Работа на*	*Знать:* культуру переживаний и	Опрос на	41 -60

		учебных занятиях (лекции) *Написание проверочной работы*	ценностные ориентации обучающегося *уметь:* проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	занятии Выполнение проверочной работы	баллов
	Продвинутый	*Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)* *Написание контрольной работы*	*Владеть:* готовностью к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Подготовка доклада Подготовка реферата / Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»

Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ДПК-11	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов и творческих работ

– **Тема 1.** Древняя Галлия. Романизация Галлии. Первые франкские государства.

– **Тема 2.** Феодальная Франция. Возникновение городов как экономических центров страны.

– **Тема 3.** «Генеральные штаты». Столетняя война. Жакерия. Внутренняя и внешняя политика Людовика XI.

– **Тема 4.** XVI век. Образование единого государства во Франции. Ренессанс. «Религиозные войны».

– **Тема 5.** Век абсолютизма. Век просвещения.

– **Тема 6.** Французская буржуазная революция 1789 – 1793 г. Конвент. Директория. Консульство. Первая империя.
– **Тема 7.** Франция с 1813 г. по 1914 год.
– **Тема 8.** «La Belle Epoque».
– **Тема 9.** Первая мировая война.
– **Тема 10.** «Les années folles». Франция в 30-ые годы XX века.
– **Тема 11.** «Странная война». Вторая мировая война.
– **Тема 12.** IV Республика.

Примерные темы проверочных и контрольных работ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тесты по дисциплине «История и культура страны изучаемого языка (французский)»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-6, СПК-8, ДПК-11
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. В результате краха наполеоновской империи во Франции была восстановлена власть:
1) Бурбонов
2) Директории
3) Трёх консулов
4) Якобинцев

2. Временное правительство для безработных открыло:
1) Работные дома
2) Фабрики
3) Национальные мастерские

3. Луи Наполеон Бонапарт стал императором в:
5) 1851 г.
6) 1852 г.
7) 1853 г.
8) 1854 г.

4. Кто подавил восстание парижских рабочих в июне 1848 г.?
1) Ламартин
2) Гизо
3) Луи Наполеон Бонапарт
4) Кавеньяк

Примерные вопросы к экзамену

1. Римская Галлия

2. Век Просвещения
3. Конституция 1791 г.
4. Франко-прусская война
5. XIX век во Франции

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к экзамену

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросы;
- умение правильно разобрать практический материал и выявить в нем понятия лексикологии.

При оценке знаний на экзамене учитываются**:**

1. Понимание и степень усвоения основных положений курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области интерпретации текста.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины предусматривает форму отчётности – экзамен, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

К практической части экзамена следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Опрос на занятии – 10 баллов;

2. Выполнение проверочных работ – до 20 баллов
3. Подготовка реферата – 20 баллов
4. Подготовка доклада – 10 баллов

Продвинутый уровень:
1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Написание творческой работы – 10 баллов
3. Выполнение контрольных заданий – 10 баллов
4. Подготовка сообщения – 10 баллов

Экзамен – 20 баллов

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:
- знать основные этапы истории и культуры Франции:
- владеть основы системных отношений культур родного и изучаемого языков;
- знать особенности вербального и невербального поведения, правила и традиции, принятые в культуре страны изучаемого языка

Овладение практической частью курса включает умение студентов применять знания при проведении анализа простых и сложных предложений.

Изучение курса «История языка страны изучаемого языка» предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
2) знание самой процедуры выполнения задания;
3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «04» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И. В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«История французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль «Иностранный язык

(английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций…….12

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	***1.Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия***: Тема 1, Тема 5). 2.***Самостоятельная работа*** *(домашние задания – отчет в виде творческой работы)* на тему: «“Свод латинских надписей” Теодора Моммзена как источник изучения народной латыни».
СПК-7 - Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	***1.Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия***: Темы 2-3). ***2.Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)*** Первые исторические свидетельства и памятники французского языка (постановление Турского собора, Страсбургские клятвы). ***3.Написание творческих работ (доклады, сообщения, эссе)*** Темы для обучающихся по выбору ***4.Участие в научно-исследовательской работе*** *(написание рефератов по предложенной тематике /* подготовка научного доклада, выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике ВКР)
СПК-8 - Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	***1.Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия***: Темы 6-7). ***2.Написание научного доклада*** Темы для обучающихся по выбору ***3.Участие в научно-исследовательской работе*** (написание рефератов по предложенной тематике/ выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике ВКР) ***4.Написание творческих работ*** (доклады, сообщения, эссе)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.)	***знать***: – исторические и лингвистические условия формирования изучаемого языка; ***уметь:*** – раскрыть сущность проблемы и показать степень её разработанности в современной лингвистике; – провести сопоставление с родным языком, а также в случае необходимости показать связь проблемы данной дисциплины с проблемами смежных дисциплин;	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата	41-60 баллов
	Продвинутый	Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	**владеть:** - общетеоретическими вопросами общего и романского языкознания; - организацией действий по формализации лингвистического материала в соответствии с	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольн	61-100 баллов

			постановленным и задачами и с учетом коммуникативной обстановки;	ых заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	
СПК-7	Пороговый	Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.)	***знать***: периодизацию истории изучаемого языка, критерии периодизации; ***уметь:*** – раскрыть сущность проблемы и показать степень её разработанности в современной лингвистике; - охарактеризовать теоретические позиции отдельных лингвистов и дать критическую оценку их концепций;	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата	41-60 баллов
	Продвинутый	Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	**владеть**: - теоретическими и методологическими основами в области французского языка; -	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы	61-100 баллов

			профессиональными навыками и умениями в области обучения французского языка.	Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	
СПК-8	Пороговый	Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.)	***Знать:*** современные отечественные и зарубежные лингвистические теории, способствование их творческому и критическому осмыслению, пониманию студентами сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности; ***Уметь:*** соотнести понятийный аппарат	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата.	41-60 баллов

			изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;		
	Продвинутый	Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	**Владеть:** - организацией действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки.	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»

Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-7	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

Темы для творческих работ

Тема 1. Известные классификации романских языков.

Тема 2. Возникновение литературных языков в романских странах.

Тема 3. “Свод латинских надписей” Теодора Моммзена как источник изучения народной латыни.

Тема 4. Первые исторические свидетельства и памятники французского языка (постановление Турского собора, Страсбургские клятвы).

Тема 5. Теория этнического субстрата.

Тема 6. Теория скрипты и ее влияние на изучение проблемы формирования общефранцузского письменно-литературного языка.

Тема 7. Особенности структуры сложного предложения старофранцузского языка.

Тема 8. Первые попытки установления орфографических норм французского письменного языка (XIV-XV вв). Роль королевских канцелярий в выработке этих норм.

Тема 9. Средневековая Франция: исторические события, персоналии, культурное наследие.

Тема 10. Роль переводчиков в процессе становления французского национального письменно-литературного языка XVI века.

Тема11. Французские грамматики как первые попытки кодификации норм общефранцузского письменно-литературного языка.

Тема12. Вклад поэтов “Плеяды” в развитие лексики французского письменно-литературного языка.

Тема 13. Языковые теории Малерба и Вожла как попытки определить нормы общефранцузского литературного языка.

Темы рефератов

Тема 1. Соотношение культурно-исторических и лингвистических границ в периодизации истории языка.

Тема 2. Этапы генезиса французского языка. Роль кельтского языка в формировании французского языка.

Тема 3. Этапы генезиса французского языка. Роль франкского языка в формировании французского языка.

Тема 4. Причины и основные тенденции фонетической эволюции народной латыни на территории Северной Галлии. Основные источники изучения звукового строя.

Тема 5. Теория скрипты и ее влияние на изучение проблемы формирования общефранцузского письменно-литературного языка.

Тема 6. Варьирование глагольных форм индикатива как особый случай употребления времён во французских скриптах XIII-XIV вв.

Тема 7. Особенности структуры сложного предложения старофранцузского языка.

Тема 8. Деловая письменность в системе старофранцузского языка.

Тема 9. Роль Французской Академии в нормализации французского письменно-литературного языка.

Тема 10. Языковая политика франкоязычных стран на современном этапе.

Темы контрольных работ

Прочитайте лессу из “Песни о Роланде”, сделайте анализ фрагмента с точки зрения фонетических, грамматических и лексических особенностей.

Текст№1

XXII

Quant ço veit Guenes que ore s'en rit Rollant,
Dunc ad tel doel pur poi d'ire ne fent;
A ben petit que il ne pert le sens,
E dit al cunte: «Jo ne vus aim nient;

E dit al cunte: «Jo ne vus aim nient;
Sur mei avez turnet mals jugement.
Dreiz emperere, veiz me ci en present:
Ademplir voeill vostre comandement».

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тесты по дисциплине «История французского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-7, СПК-8
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Какой из перечисленных языков не относится к романской подгруппе?

1) испанский
2) галисийский
3) португальский
4) каталанский
5) окситанский
6) французский
7) итальянский
8) сардинский
9) ретороманский
10) румынский
11) молдавский
12) эстонский
13) далматинский

2. В какой из перечисленных стран французский язык не является официальным языком?

1) Франция
2) Канада
3) Республика Гаити
4) Монако
5) Буркина-Фасо
6) Демократическая республика Мадагаскар

7) ЮАР

3. В каком году был проведен первый конгресс франкоязычных стран (франкофонии)?

1) 1945
2) 1986
3) 1976

4. Соединив две колонки, определите какие племена селились в каких регионах на территории Франции во время римского завоевания:

1) кельты	a) юго-восток
2) иберы	b) север и восток
3) аквитаны	c) Средиземноморское побережье
4) финикийцы и греки	d) между Пиренеями и Гаронной
5) лигуры	e) юг и запад

1)....., 2)....., 3)....., 4)....., 5).....

5. Цизальпийская Галлия (Gallia Cisalpina) – это территория, соотвветствующая:

1) Северной Италии

2) Франции, Швейцарии, Бельгии

Вопросы к зачёту

1) Французский язык в группе романских языков.
2) Исторические условия возникновения романских языков: основные этапы романизации.
3) Условия романизации Галлии: этапы и пути романизации Галлии; население и язык Галлии
4) Народная латынь, субстраты и суперстраты.
5) Источники изучения народной латыни.
6) Особенности произношения народной латыни.
7) Грамматический строй народной латыни.
8) Лексика народной латыни.
9) Народная латынь Галлии после падения Римской империи: исторические условия и языковые отношения в Галлии в V-VIII вв.
10) Характеристика языкового строя народной латыни Галлии V-VIII вв.: произношение.
11) Характеристика языкового строя народной латыни Галлии V-VIII вв.: грамматический строй.
12) Характеристика языкового строя народной латыни Галлии V-VIII вв.: лексика.
13) Старофранцузский период: исторические условия и языковое состояние во Франции IX-XIII вв.
14) Первые литературные памятники на французском языке.
15) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: произношение

старофранцузского языка.
16) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: именная система, артикль старофранцузского языка.
17) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: глагольная система старофранцузского языка.
18) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: синтаксис старофранцузского языка.
19) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: лексика старофранцузского языка.
20) Общая характеристика языкового состояния в среднефранцузский период (XIV-XV вв.)
21) Основные изменения в области произношения во французском языке XIV-XV вв.
22) Основные изменения в области морфологии во французском языке XIV-XV вв.
23) Основные изменения в области синтаксиса во французском языке XIV-XV вв.
24) Основные изменения в области лексики во французском языке XIV-XV вв.
25) Место XVI в. в истории французского языка.
26) Основные направления в теоретической работе над французским языком в XVI в.
27) Общая характеристика изменений во французском языке XVI в.
28) Роль XVII-XVIII веков в истории французского языка.
29) Основные изменения в произношении в XVII-XVIII вв.
30) Основные изменения в морфологии в XVII-XVIII вв.
31) Основные изменения в синтаксисе в XVII-XVIII вв.
32) Основные изменения в лексике в XVII-XVIII вв.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на зачёте оценивается в % с учётом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 - 80	B
3	удовлетворительно	41 - 60	C
2	неудовлетворительно	21 - 40	D
1	необходимо повторное изучение	0 - 20	E

Изучение дисциплины «История французского языка» предусматривает форму отчетности – зачёт, который включает в себя теоретическую и практическую часть.
К практической части зачета следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:
1. Выполнение тестовых заданий – до 20 баллов

2.Подготовка творческой работы –15 баллов
3. Подготовка доклада – 15 баллов
4.опрос на практическом занятии – 15 баллов

Продвинутый уровень:
1. Опрос на практическом занятии - 15 баллов
2.Написание реферата – 15 баллов
3.Выполнение всех контрольных работ – 20 баллов
4. Подготовка творческой работы – 20 баллов

Зачёт – 15 баллов

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:

- понимать задачи и методы курса истории французского языка, его связь с другими лингвистическими дисциплинами;
- иметь представление об исследованиях по основным проблемам истории французского языка;
- знать ключевые понятия дисциплины.

Овладение практической частью курса включает умение студентов применять знания при проведении анализа особенностей старофранцузского языка.

Изучение курса истории французского языка предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
2) знание самой процедуры выполнения задания;
3) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

История французского языка

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций…….12

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	***1.Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия***: Тема 1, Тема 5). 2.***Самостоятельная работа*** *(домашние задания – отчет в виде творческой работы)* на тему: «“Свод латинских надписей” Теодора Моммзена как источник изучения народной латыни».
СПК-7 - Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	***1.Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия***: Темы 2-3). ***2.Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)*** Первые исторические свидетельства и памятники французского языка (постановление Турского собора, Страсбургские клятвы). ***3.Написание творческих работ (доклады, сообщения, эссе)*** Темы для обучающихся по выбору ***4.Участие в научно-исследовательской работе*** *(написание рефератов по предложенной тематике /* подготовка научного доклада, выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике ВКР)
СПК-8 - Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	***1.Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия***: Темы 6-7). ***2.Написание научного доклада*** Темы для обучающихся по выбору ***3.Участие в научно-исследовательской работе*** (написание рефератов по предложенной тематике/ выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике ВКР) ***4.Написание творческих работ*** (доклады, сообщения, эссе)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.)	***знать***: – исторические и лингвистические условия формирования изучаемого языка; ***уметь:*** – раскрыть сущность проблемы и показать степень её разработанности в современной лингвистике; – провести сопоставление с родным языком, а также в случае необходимости показать связь проблемы данной дисциплины с проблемами смежных дисциплин;	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата	41-60 баллов
	Продвинутый	Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	**владеть:** - общетеоретическими вопросами общего и романского языкознания; - организацией действий по формализации лингвистического материала в соответствии с	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольн	61-100 баллов

			постановленным и задачами и с учетом коммуникативной обстановки;	ых заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	
СПК-7	Пороговый	Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.)	***знать***: периодизацию истории изучаемого языка, критерии периодизации; ***уметь:*** – раскрыть сущность проблемы и показать степень её разработанности в современной лингвистике; - охарактеризовать теоретические позиции отдельных лингвистов и дать критическую оценку их концепций;	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата	41-60 баллов
	Продвинутый	Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	**владеть**: - теоретическими и методологическими основами в области французского языка; -	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы	61-100 баллов

			профессиональными навыками и умениями в области обучения французского языка.	Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	
СПК-8	Пороговый	Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.)	***Знать:*** современные отечественные и зарубежные лингвистические теории, способствование их творческому и критическому осмыслению, пониманию студентами сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности; ***Уметь:*** соотнести понятийный аппарат	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата.	41-60 баллов

			изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;		
	Продвинутый	Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	**Владеть:** - организацией действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки.	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»

Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-7	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:
УК-1,СПК-7, СПК-8
Уровень: Пороговый/Продвинутый

Тема 1. Известные классификации романских языков.
Тема 2. Возникновение литературных языков в романских странах.
Тема 3. “Свод латинских надписей” Теодора Моммзена как источник изучения народной латыни.
Тема 4. Первые исторические свидетельства и памятники французского языка (постановление Турского собора, Страсбургские клятвы).
Тема 5. Теория этнического субстрата.
Тема 6. Теория скрипты и ее влияние на изучение проблемы формирования общефранцузского письменно-литературного языка.
Тема 7. Особенности структуры сложного предложения старофранцузского языка.
Тема 8. Первые попытки установления орфографических норм французского письменного языка (XIV-XV вв). Роль королевских канцелярий в выработке этих норм.
Тема 9. Средневековая Франция: исторические события, персоналии, культурное наследие.
Тема 10. Роль переводчиков в процессе становления французского национального письменно-литературного языка XVI века.
Тема11. Французские грамматики как первые попытки кодификации норм общефранцузского письменно-литературного языка.
Тема12. Вклад поэтов “Плеяды” в развитие лексики французского письменно-литературного языка.
Тема 13. Языковые теории Малерба и Вожла как попытки определить нормы общефранцузского литературного языка.

Темы рефератов

Тема 1. Соотношение культурно-исторических и лингвистических границ в периодизации истории языка.

Тема 2. Этапы генезиса французского языка. Роль кельтского языка в формировании французского языка.

Тема 3. Этапы генезиса французского языка. Роль франкского языка в формировании французского языка.

Тема 4. Причины и основные тенденции фонетической эволюции народной латыни на территории Северной Галлии. Основные источники изучения звукового строя.

Тема 5. Теория скрипты и ее влияние на изучение проблемы формирования общефранцузского письменно-литературного языка.

Тема 6. Варьирование глагольных форм индикатива как особый случай употребления времён во французских скриптах XIII-XIV вв.

Тема 7. Особенности структуры сложного предложения старофранцузского языка.

Тема 8. Деловая письменность в системе старофранцузского языка.

Тема 9. Роль Французской Академии в нормализации французского письменно-литературного языка.

Тема 10. Языковая политика франкоязычных стран на современном этапе.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы контрольных работ

Оцениваемые компетенции:
УК-1,СПК-7, СПК-8
Уровень: Пороговый/Продвинутый

Прочитайте лессу из “Песни о Роланде”, сделайте анализ фрагмента с точки зрения фонетических, грамматических и лексических особенностей.

Текст№1
XXII
Quant ço veit Guenes que ore s'en rit Rollant,
Dunc ad tel doel pur poi d'ire ne fent;
A ben petit que il ne pert le sens,
E dit al cunte: «Jo ne vus aim nient;

E dit al cunte: «Jo ne vus aim nient;
Sur mei avez turnet mals jugement.
Dreiz emperere, veiz me ci en present:
Ademplir voeill vostre comandement».

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к тестовым заданиям

Оцениваемые компетенции:
УК-1,СПК-7, СПК-8

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Какой из перечисленных языков не относится к романской подгруппе?

1) испанский
2) галисийский
3) португальский
4) каталанский
5) окситанский
6) французский
7) итальянский
8) сардинский
9) ретороманский
10) румынский
11) молдавский
12) эстонский
13) далматинский

2. В какой из перечисленных стран французский язык не является официальным языком?

1) Франция
2) Канада
3) Республика Гаити
4) Монако
5) Буркина-Фасо
6) Демократическая республика Мадагаскар
7) ЮАР

3. В каком году был проведен первый конгресс франкоязычных стран (франкофонии)?

1) 1945
2) 1986
3) 1976

4. Соединив две колонки, определите какие племена селились в каких регионах на территории Франции во время римского завоевания:

1) кельты	a) юго-восток
2) иберы	b) север и восток
3) аквитаны	c) Средиземноморское побережье
4) финикийцы и греки	d) между Пиренеями и Гаронной
5) лигуры	e) юг и запад

1)....., 2)....., 3)....., 4)....., 5).....

5. Цизальпийская Галлия (Gallia Cisalpina) – это территория, соотвветствующая:

1) Северной Италии

2) Франции, Швейцарии, Бельгии

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к зачёту

Оцениваемые компетенции:
УК-1,СПК-7, СПК-8

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1) Французский язык в группе романских языков.
2) Исторические условия возникновения романских языков: основные этапы романизации.
3) Условия романизации Галлии: этапы и пути романизации Галлии; население и язык Галлии
4) Народная латынь, субстраты и суперстраты.
5) Источники изучения народной латыни.
6) Особенности произношения народной латыни.
7) Грамматический строй народной латыни.
8) Лексика народной латыни.
9) Народная латынь Галлии после падения Римской империи: исторические условия и языковые отношения в Галлии в V-VIII вв.
10) Характеристика языкового строя народной латыни Галлии V-VIII вв.: произношение.
11) Характеристика языкового строя народной латыни Галлии V-VIII вв.: грамматический строй.
12) Характеристика языкового строя народной латыни Галлии V-VIII вв.: лексика.
13) Старофранцузский период: исторические условия и языковое состояние во Франции IX-XIII вв.
14) Первые литературные памятники на французском языке.
15) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: произношение старофранцузского языка.
16) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: именная система, артикль старофранцузского языка.
17) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: глагольная система старофранцузского языка.
18) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: синтаксис старофранцузского языка.
19) Характеристика языкового строя старофранцузского языка: лексика старофранцузского языка.
20) Общая характеристика языкового состояния в среднефранцузский период (XIV-XV

вв.)

21) Основные изменения в области произношения во французском языке XIV-XV вв.
22) Основные изменения в области морфологии во французском языке XIV-XV вв.
23) Основные изменения в области синтаксиса во французском языке XIV-XV вв.
24) Основные изменения в области лексики во французском языке XIV-XV вв.
25) Место XVI в. в истории французского языка.
26) Основные направления в теоретической работе над французским языком в XVI в.
27) Общая характеристика изменений во французском языке XVI в.
28) Роль XVII-XVIII веков в истории французского языка.
29) Основные изменения в произношении в XVII-XVIII вв.
30) Основные изменения в морфологии в XVII-XVIII вв.
31) Основные изменения в синтаксисе в XVII-XVIII вв.
32) Основные изменения в лексике в XVII-XVIII вв.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на зачёте оценивается в % с учётом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 - 80	B
3	удовлетворительно	41 - 60	C
2	неудовлетворительно	21 - 40	D
1	необходимо повторное изучение	0 - 20	E

Изучение дисциплины «История французского языка» предусматривает форму отчетности – зачёт, который включает в себя теоретическую и практическую часть.
К практической части зачета следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:
1. Выполнение тестовых заданий – до 20 баллов
2.Подготовка творческой работы –15 баллов
3. Подготовка доклада – 15 баллов
4.опрос на практическом занятии – 15 баллов

Продвинутый уровень:
1. Опрос на практическом занятии - 15 баллов
2.Написание реферата – 15 баллов
3.Выполнение всех контрольных работ – 20 баллов
4. Подготовка творческой работы – 20 баллов

Зачёт – 15 баллов

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:

- понимать задачи и методы курса истории французского языка, его связь с другими лингвистическими дисциплинами;
- иметь представление об исследованиях по основным проблемам истории французского языка;
- знать ключевые понятия дисциплины.

Овладение практической частью курса включает умение студентов применять знания при проведении анализа особенностей старофранцузского языка.

Изучение курса истории французского языка предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
2) знание самой процедуры выполнения задания;
3) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «28» сентября 2020 г., № 2
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Лексикология английского языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Формы обучения
очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4

3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……58

. Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-1 владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостяотельная работа.
СПК-6 способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.
СПК-8 владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостяотельная работа.

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	**знает:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **умеет:** - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	Текущий контроль: устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет с оценкой	41-60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	**владеет:** - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Текущий контроль: рефераты, презентации. зачет с оценкой	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	**знает:** методологию оценки качества научного исследования **умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	Текущий контроль: устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет с оценкой	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	**владеет:** - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей.	Текущий контроль: презентации, научные доклады. зачет с оценкой	61-100 баллов
СПК-8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	**знает:** - основы современной информационной и библиографической культуры **умеет:** - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач	Текущий контроль: устный опрос на занятиях зачет с оценкой	41-60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	**владеет:** - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией	Текущий контроль: презентации и доклады зачет с оценкой	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Лексикология английского языка»

Оцениваемые компетенции:
СПК-1, СПК-6, СПК-8.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Акронимы в современном английском языке.
2. Конверсия как способ словообразования в современном английском языке.
3. Понятие ассимиляции заимствований и методика ее исследования.
4. Деривационный потенциал заимствованных слов.
5. Семантическая структура неологизмов-существительных в британском и американском вариантах английского языка.
6. Фразеологическая синонимия в современном английском языке.
7. Фразеологическая антонимия в современном английском языке.
8. Авторские преобразования фразеологических единиц и их стилистическое использование (окказионализмы).
9. Имена собственные в языке рекламы (на материале русского и английского языка).
10. Диалектизмы в английском языке (на материале шотландских или ирландских диалектизмов).
11. Диахроническая полисемия названий одежды в английском языке.
12. Национально-культурная специфика прозвищ в английском языке.
13. Антонимия сложных слов в современном английском языке.
14. Аффиксальные заимствования в английском языке.
15. Семантические особенности русских заимствований в английском языке.
16. Имена собственные в английской авторской сказке и способы их передачи на русский язык.
17. Неофициальные имена собственные в британском варианте английского языка.
18. Языковая игра в текстах песенного жанра.

19. Способы выражения условия в русских и английских пословицах.
20. Структурно-семантические особенности английских пословиц и поговорок с пространственно-временными характеристиками.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание *Conversion*
по дисциплине «Лексикология английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый

Practice 1
Define the part of speech of the italicized words. State what parts of speech they are derived from and what word-formation means is applied here.
Model: Still water of the lake *mirrors* the trees.
The word *mirror* is a verb which is derived from the noun *mirror* by means of conversion.

1. That fellow really *whatevers* me.
2. She made a two-part *documentary* about the war in Kosovo.
3. Local politicians were found *to pocket* the money of fund-raisers.
4. This video is a *must* for everyone.
5. The story was in all the *dailies*.
6. Will you *holiday* in Switzerland?
7. He *busied* himself with plants for the future.
8. There is a great deal of difference between *before* and *after*.
9. I asked him *to modem* this information tomorrow.
10. It was a good *buy*.
11. I don't like a chemistry *practical*.
12. His skin was *weathered* almost black by his long outdoor life.
13. The path is steep and dangerous in the *wet*.
14. I won't join your plan. There are too many *ifs* and *buts* in it.
15. The army's actions *dirtied* his reputation.

Practice 2
In the given conversion pairs state the semantic relations between the denominal verb and the noun it is derived from.
Model: *coat – to coat* "to cover something with a coat".
The semantic relation between the words making up the conversion pair *coat – to coat* is "the addition of the object".

1. bone – to bone "to remove the bones from (meat or fish) before cooking it"
2. eye – to eye "to watch carefully"

3. crowd – to crowd “to come together in large numbers”
4. garage – to garage “to put or keep (a motor vehicle) in a garage”
5. nut – to nut “to gather nuts”
6. fool – to fool “to act in a joking, frivolous, or teasing way”
7. stone – to stone “to throw stones at” & “to remove the stone from (a fruit)”
8. leather – to leather “to cover with leather”
9. skin – to skin “to remove the skin from (a fruit or vegetable)”
10. wolf – to wolf “to devour (food) greedily”
11. land – to land “to put ashore; to come down through the air and alight on the ground”
12. grill – to grill “to cook (something) using a grill”
13. mushroom – to mushroom “to gather mushrooms”
14. breakfast – to breakfast “to eat breakfast”

Practice 3

In the given conversion pairs state the semantic relations between the deverbal noun and the verb it is derived from.

Model: *to leak – leak* “a hole in a container or covering through which contents, especially liquid or gas, may accidentally pass”

The semantic relation between the words making up the conversion pair *to leak – leak* is “the place of the action”.

1. to flirt – flirt “a person who habitually flirts”
2. to knock – knock “a sudden short sound caused by a blow, especially on a door to attract attention or gain entry”
3. to cut – cut “damage from something sharp”
4. to watch – watch “a film or programme considered in terms of its appeal to the public”
5. to cheat – cheat “a person who behaves dishonestly in order to gain an advantage”
6. to stand – stand “a place where or object on which someone or something stands, sits, or rests, in particular”
7. to go – go “an attempt or trial at something”
8. to like – like(s) “the thing(s) one likes or prefers”
9. to tear – tear “a hole or split in something caused by it having been pulled apart forcefully”
10. to wait – wait “a period of waiting”
11. to forge – forge “a blacksmith’s workshop”
12. to scold – scold “a woman who nags or grumbles constantly”
13. to read – read “something of the stated kind to read”
14. to lift – lift “a rise in price or amount”

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание *Synonyms and Antonyms*
по дисциплине «Лексикология»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Продвинутый

1. Find the synonymic dominant in the following groups of synonyms.

To sob – to weep – to cry, to brood – to reflect – to meditate – to think, to glare – to peep – to look – to stare – to glance, strange – quaint – odd – queer, terror – fear – horror, angry – furious – enraged, to flash – to gleam – to sparkle – to blaze – to shine.

2. State the difference in the pragmatic aspect of meaning of the given synonyms.

Example: *to see – to behold* (the verb *to behold* is formal, whereas the verb *to see* is neutral).

Car – automobile; refreshment – bite; soldier – warrior; to begin – to commence; face – puss; to leave – to abandon; hearty – cordial; hand – fin; to cry – to weep.

3. Give meanings of the following synonyms. State the difference in the connotational aspect of their meaning.

Example: *love – worship*

love – an intense feeling of deep affection

worship – the feeling of profound reverence and strong adoration

(emotive charge and expressiveness (intensity) are different)

confidence – assurance
to satisfy – to delight
alone – lonely
to create – to manufacture
to blush – to redden
to tremble – to shudder

4. State the origin of the following ideographic synonyms.

1. ask, implore, beg
2. longing, desire, wish

3. wither, decay, fade
4. handsome, pretty, beautiful
5. irritate, annoy
6. pierce, penetrate
7. alarmed, frightened, terrified
8. abominable, detestable, execrable
9. happiness, pleasure, delight
10. astonishment, consternation, surprise
11. excuse, pardon, forgive
12. accident, disaster, misfortune
13. malicious, naughty, nasty, wicked
14. genius, capability, talent

5. Give derivational antonyms to the words.

Just, justice, use (adj), use (n), fortunate, fortune, grateful, gratitude, like (v), like (adj), movable, moved, related, relative, complete (v), arrange (v), possible (adj).

6. Change the sentences so that they express the contrary meaning by using antonyms. State whether they are absolute or derivational.

1. All the seats were *occupied*.
2. He always wore striped shirts with *attached* collars.
3. The room was lighted by the *strong* rays of the sun.
4. He *added* three hundred to the sum.
5. I came in while you were *asleep*.
6. A lamp is a *necessary* thing in this room.
7. The door was closed and *locked*.
8. *Light* curtains hung on the dining-room windows, therefore it was *light*.
9. In the second year of their residence the company seemed especially to *increase*.
10. The little boy was *outside* the car.
11. Food and water were *scarce* during the long summer.
12. He drew two *crooked* lines.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы для устного опроса
по дисциплине «Лексикология английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Lexicography. The main types of dictionaries.
2. Archaic words and neologisms.
3. Aspects of lexical meaning.
4. The problem of synonymy. Classification of synonyms.
5. Syntactical classification of phraseological units.
6. Antonymy. Types of antonyms.
7. Structural classification of phraseological units.
8. Polysemy and homonymy. The structure of a polysemantic word.
9. Semantic classification of phraseological units.
10. Classification of homonyms. Sources of homonymy.
11. Phraseological units: the definition and characteristic features. Classifications of phraseological units.
12. Development of lexical meaning. Causes and types of semantic changes.
13. Secondary ways of word formation: shortening, acronymy, back formation, blending, sound interchange, sound imitation, stress interchange.
14. Metaphor and metonymy as mechanism of creating new meaning.

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою	удовлетворительно 41-60%	2-4

точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины		
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы рефератов
по дисциплине «Лексикология английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Синхронно-сопоставительный анализ пословиц и поговорок в английском, русском, немецком и китайском языках в культурологическом аспекте;
2.Английские фразеологизмы, содержащие в своей семантике элемент цветообозначения, и особенности их перевода на русский язык;
3. Фразеологические единицы библейского происхождения (на материале английского и русского языков);
4. Фразеологические прозвища и их место в английской фразеологии;
5. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц;
6. Особенности современного сленга английского языка;
7. Особенности современного сленга американского языка;
8. Особенности современного сленга канадского языка;
9. Особенности современного сленга австралийского языка;
10. Афоризмы в современном английском языке;
11. Авторские преобразования фразеологических единиц и их стилистическое использование (окказионализмы);
12. Междометная фразеология английского языка;
13. Английские заимствования в русском языке;
14.Лингвистические изменения в современном английском языке (неологизмы);
15. Основные проблемы создания электронных словарей;
16. Прагматические аспекты изучения английской Интернет-лексики;
17. Тенденции в образовании сленгизмов и коллоквиализмов;
18. Синонимия афоризмов и пословиц в английском языке;
19. Сленг как отражение культурных особенностей отдельной языковой группы;
20. Социолингвистические аспекты электронной речи.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае

подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к	- правильное оформление ссылок на используемую	20% максимально	3 балла максимально

оформлению	литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.		
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест (Вариант 1)
по дисциплине «Лексикология английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый

1. Immediate constituents are:
a) two meaningful components the word breaks into at each stage of morphological analysis:
b) the elements which are no longer divisible
c) the smallest linguistic units possessing meaning
d) constituents incapable of further division into any smaller elements possessing sound-form and meaning

2. The analysis of the word "spinster" = noun, countable noun, human, adult, female, who has never been married is:
a) contrastive
b) Immediate Constituents analysis
c) componential
d) transformational

3. The major criteria for distinguishing between phraseological units and free word-groups are:
a) semantic
b) stylistic
c) semantic and structural
d) structural

4. Word structure consists in:
a) making new words with the help of morphemes
b) segmentation of words into morphemes
c) segmentation of words into syllables
d) making new words with the help of composition

5. By their activity in the language affixes are classified into:
a) recurrent and unique
b) prefixes and suffixes
c) productive and non-productive
d) native and borrowed

6. The name given to the use of the same word in two or more distinct meanings is:
a) antonymy
b) polysemy

c) synonymy
d) paronymy

7. Words denoting objects and phenomena which are things of the past and no longer exist are called:
a) archaisms
b) historisms
c) borrowings
d) neologisms

8. The words “incredulous’ and “incredible” are:
a) homonyms
b) antonyms
c) paronyms
d) synonyms

9. The members of a thematic group which belong to the same part of speech and are so close to one another semantically that to be able to use them correctly in speech we require exact knowledge of the shades of meaning and stylistic connotations are:
a) synonyms
b) antonyms
c) homonyms
d) paronyms

10. The synonyms “dad – father – parent” are:
a) ideographic
b) ideographic – stylistic
c) stylistic
d) slang

11. The structure of the word “blue-eyed” is:
a) simple
b) affixed
c) compound
d) compound-affixed

12. the structure of the word “handful” is:
a) simple
b) affixed
c) compound
d) compound-affixed

13. The word “mike” was formed by:
a) affixation
b) composition
c) abbreviation
d) conversion

14. The word “baby-sit” was formed by:
a) affixation
b) abbreviation
c) composition

d) back formation

15. The word “buzz” was formed by:
a) conversion
b) back formation
c) sound imitation
d) sound interchange

16. The word “middle-of-the-roader” was formed by:
a) composition
b) affixation
c) back formation
d) conversion

17. Which of the words has a derived stem:
a) darkness
b) teacher
c) unbound
d) uncomfortable

18. Find a word with a compound stem:
a) greenhouse
b) unemployment
c) insignificant
d) mouthful

19. Which of the words is built in accordance with the formula: adj+ suff?
a) irresistible
b) invariably
c) impossible
d) good-for-nothing

20. Which of the words is built in accordance with the pattern: in- + Verb + -able + -ly:
a) impossible
b) irresistible
c) invariably
d) unbelievably

21. Find a deverbal substance denoting the result of the action:
a) to smile – a smile
b) to help – help
c) to find – a find
d) to glance – a glance

22. Find a deverbal substance denoting an instance of the action:
a) to leak – a leak
b) to peel – a peel
c) to dress – a dress
d) to glance – a glance

23. Find a compound noun:
a) theatre-goer

b) rain-driven
c) Afro-American
d) warm-hearted

24. Find a compound adjective:
a) sick-leave
b) backbite
c) armchair
d) sky-blue

25. Find a compound word in which the components are placed one after another (juxtaposition):
a) Anglo-Saxon
b) horseman
c) sportsman
d) handiwork

26. Find a compound word whose components are joined together with a linking vowel:
a) photointelligence
b) telephone
c) gasometre
d) fountain-pen

27. Find a compound word whose components are joined together with a linking consonant:
a) handicraft
b) hazel-eyed
c) sunflower
d) statesman

28. Find an example of a compound-affixed adjective formed with the help of a suffix:
a) ice-cold
b) age-long
c) absent-minded
d) red-hot

29. Find an example of a compound-affixed noun:
a) masterpiece
b) short-sighted
c) good-looking
d) shoe-maker

30. Find a coordinative compound formed by joining phonically varied rhythmic forms:
a) long-living
b) man-servant
c) willy-nilly
d) blueprint

31. Find a coordinative (additive) compound:
a) singer-songwriter
b) night-school
c) sunflower
d) looking-glass

32. Find a coordinative (reduplicative) compound:
a) rah-rah
b) walkie-talkie
c) lady-bug
d) railroad

33. Find an example of a subordinate compound:
a) fifty-fifty
b) snowball
c) actor-manager
d) pooh-pooh

34. Find a syntactic compound word:
a) thick-haired
b) nobleman
c) green-eyed
d) wrapping-paper

35. Find a compound with a unity stress:
a) sun-flower
b) door-nail
c) ill-nature
d) snow-white

36. Find a compound with a double stress (primary and secondary):
a) dog-kennel
b) heartache
c) bluebell
d) workhouse

37. find a compound with two level stresses:
a) torch-light
b) newspaper
c) fellow-man
d) bookcase

38. find a non-motivated (idiomatic) compound:
a) sunrise
b) narrow-minded
c) engine-driver
d) bluestocking

39. Find a graphical abbreviation:
a) e.g.
b) fancy
c) tram
d) YMCA

40. Find an initial abbreviation which is read as a succession of the alphabetical readings of the constituent letters:
a) BBC

b) Mrs.
c) radar
d) RAF

41. The word “CLASS” is:
a) a graphical abbreviation
b) an acronym
c) a lexical abbreviation
d) a blend

42. Find an example of ideographic-stylistic synonyms:
a) to see – to view
b) to see – to behold
c) to see – to observe
d) to see – to watch

43. Find the dominant of the synonymic set:
a) celebrated
b) famous
c) distinguished
d) eminent

44. Find an example of absolute synonyms:
a) eye-doctor – occulist
b) large – vast
c) to get – to receive
d) word-building – word-formation

45. Find an example of homographs:
a) bow (поклон) – bow (лук)
b) right (правый) – write (писать)
c) ring (кольцо) – ring (телефонный звонок)
d) to found (основывать) – found (past tense *to find*)

46. Find an example of homophones:
a) lead (свинец) – lead (вести)
b) can (уметь; быть в состоянии) – can (консервировать)
c) long (длинный) – long (ждать)
d) meat (мясо) – meet (встречать)

47. Find an example of a free word-group:
a) to read books
b) to cry for the moon
c) to fall in love
d) to fly into a rage

48. Narrowing of the meaning is:
a) generalization
b) specialization
c) hyperbole
d) litotes

49. Degradation of the meaning is:
a) elevation
b) degeneration
c) specialization
d) generalization

50. Lexicology is a branch of linguistics which deals with…
a) the various means of expressing grammatical relations between words and with the patterns after which words are combined into word groups and sentences
b) the outer sound form of the word
c) lexical units and the vocabulary of a language
d) the study of the nature, functions and structure of stylistic devices and with the investigation of each style of the language

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест (Вариант 2)
по дисциплине «Лексикология английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый

1. Immediate constituents are:
a) two meaningful components the word breaks into at each stage of morphological analysis:
b) the elements which are no longer divisible
c) the smallest linguistic units possessing meaning
d) constituents incapable of further division into any smaller elements possessing sound-form and meaning

2. The major criteria for distinguishing between phraseological units and free word-groups are:
a) semantic
b) stylistic
c) semantic and structural
d) structural

3. Word structure consists in:
a) making new words with the help of morphemes
b) segmentation of words into morphemes
c) segmentation of words into syllables
d) making new words with the help of composition

4. By their activity in the language affixes are classified into:
a) recurrent and unique
b) prefixes and suffixes
c) productive and non-productive
d) native and borrowed

5. The structure of the word “blue-eyed” is:
a) simple
b) affixed
c) compound
d) compound-affixed

6. the structure of the word “handful” is:
a) simple
b) affixed
c) compound

d) compound-affixed

7. The word “mike” was formed by:
a) affixation
b) composition
c) abbreviation
d) conversion

8. The word “baby-sit” was formed by:
a) affixation
b) abbreviation
c) composition
d) back formation

9. The word “buzz” was formed by:
a) conversion
b) back formation
c) sound imitation
d) sound interchange

10. The word “middle-of-the-roader” was formed by:
a) composition
b) affixation
c) back formation
d) conversion

11. Which of the words has a derived stem:
a) darkness
b) teacher
c) unbound
d) uncomfortable

12. Find a word with a compound stem:
a) greenhouse
b) unemployment
c) insignificant
d) mouthful

13. Find a deverbal substance denoting the result of the action:
a) to smile – a smile
b) to help – help
c) to find – a find
d) to glance – a glance

14. Find a deverbal substance denoting an instance of the action:
a) to leak – a leak
b) to peel – a peel
c) to dress – a dress
d) to glance – a glance

15. Find a compound word whose components are joined together with a linking vowel:
a) photointelligence

b) telephone
c) gasometre
d) fountain-pen

16. Find a compound word whose components are joined together with a linking consonant:
a) handicraft
b) hazel-eyed
c) sunflower
d) statesman

17. Find an example of a compound-affixed adjective formed with the help of a suffix:
a) ice-cold
b) age-long
c) absent-minded
d) red-hot

18. Find a coordinative compound formed by joining phonically varied rhythmic forms:
a) long-living
b) man-servant
c) willy-nilly
d) blueprint

19. Find a coordinative (additive) compound:
a) singer-songwriter
b) night-school
c) sunflower
d) looking-glass

20. Find a coordinative (reduplicative) compound:
a) rah-rah
b) walkie-talkie
c) lady-bug
d) railroad

21. Find an example of a subordinate compound:
a) fifty-fifty
b) snowball
c) actor-manager
d) pooh-pooh

22. find a non-motivated (idiomatic) compound:
a) sunrise
b) narrow-minded
c) engine-driver
d) bluestocking

23. Find a graphical abbreviation:
a) e.g.
b) fancy
c) tram
d) YMCA

24. Find an initial abbreviation which is read as a succession of the alphabetical readings of the constituent letters:
a) BBC
b) Mrs.
c) radar
d) RAF

25. The word "CLASS" is:
a) a graphical abbreviation
b) an acronym
c) a lexical abbreviation
d) a blend

26. Lexicology is a branch of linguistics which deals with…
a) the various means of expressing grammatical relations between words and with the patterns after which words are combined into word groups and sentences
b) the outer sound form of the word
c) lexical units and the vocabulary of a language
d) the study of the nature, functions and structure of stylistic devices and with the investigation of each style of the language

27. Affixation is:
a) a way of word-building consisting in adding an affix to the stem of a word
b) shortening of words
c) a way of word-building consisting in forming one part of speech from another
d) a way of word-building consisting in shifting the stress

28. A non-affixal type of word-building is:
a) composition
b) conversion
c) sound imitation
d) reduplication

29. The derivational stem (base) and derivational affix into which the derived word is segmented are:
a) immediate meaningful constituents
b) ultimate constituents
c) lexical morphemes
d) grammatical morphemes

30. The meaning of a compound is derived from:
a) the structural meaning of its pattern
b) the lexical meaning of its immediate constituents
c) the lexical meanings of its immediate constituents and from the structural meaning of its pattern
d) the lexical meaning of its ultimate constituents and from the structural meaning of its pattern

31. Compounds may be coordinate and subordinate according to:
a) the order of their immediate constituents
b) the nature of their immediate constituents
c) the relations between their immediate constituents

d) the nature of the ultimate constituents

32. Verbalization is:
a) the formation of verbs from other parts of speech
b) the formation of adjectives from other parts of speech
c) the formation of nouns from other parts of speech
d) the formation of adverbs from other parts of speech

33. Substantivation is:
a) the formation of verbs from other parts of speech
b) the formation of adjectives from other parts of speech
c) the formation of nouns from other parts of speech
d) the formation of adverbs from other parts of speech

34. Lexical abbreviation of words consists:
a) in adding a part of a word
b) in clipping a part of a word
c) in clipping a prefix
d) in adding a suffix

35. Find a derivational adjective-nominal compound:
a) gas-stove
b) red-nosed
c) motorway
d) brick-layer

36. Find nominal-verbal compound:
a) proof-read
b) cross-question
c) fireman
d) writing-table

37. Find a verb-adverb compound:
a) a bookshelf
b) a double-check
c) a draw-back
d) a headmaster

38. Find a nominal compound:
a) colour-blind
b) telecast
c) pale-faced
d) bottle-neck

39. Find an example of a graphical abbreviation:
a) Mr. Brown's office
b) V-Day
c) MP's speech
d) NATO

40. Find an abbreviation which is read as an ordinary word:
a) H-bomb

b) UNESCO
c) USA
d) BBC

41. Find an example of apocope:
a) curtsy
b) exam
c) flu
d) bus

42. Find an example of aphaeresis:
a) tec
b) taxi
c) plane
d) S.O.S.

43. Find an example of syncope:
a) specs
b) prof
c) lab
d) cycle

44. Find the word that has been clipped both at the beginning and at the end:
a) phone
b) photo
c) fridge
d) smog

45. Find an example of a blend:
a) fence
b) zoo
c) U-boat
d) motel

46. Find a denominal verb denoting deprivation of the object:
a) a crowd – to crowd
b) a bone – to bone
c) an ape – to ape
d) a pocket – to pocket

47. Find a denominal verb denoting an action produced with the object (instrumental relations):
a) a crowd – to crowd
b) a pump – to pump
c) a dress – to dress
d) a ferret – to ferret

48. Find a denominal verb denoting some action characteristic of the subject:
a) a hammer – to hammer
b) a doctor – to doctor
c) a bag – to bag
d) a pile – to pile

49. Find a denominal verb denoting placing into the object (relations of place):
a) a head – to head
b) a bottle – to bottle
c) a saw – to saw
d) an elbow – to elbow

50. Find a denominal verb denoting addition of the object:
a) a monkey – to monkey
b) a queue – to queue
c) a back – to back
d) a fish – to fish

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест (Вариант 1)
по дисциплине «Лексикология английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Продвинутый

1. Find an example of a non-assimilated borrowing:
a) fellow
b) café
c) forest
d) meeting

2. Find an example of a completely assimilated borrowing:
a) hotel
b) restaurant
c) husband
d) machine

3. Find a loan-word not completely assimilated with the English language phonetically:
a) police
b) river
c) flower
d) wall

4. Find a loan-word not completely assimilated with the English language grammatically:
a) figure
b) army
c) datum
d) cage

5. Find a Celtic loan-word:
a) dream
b) grass
c) cradle
d) road

6. The term “lexicology” is of:
a) Greek origin
b) Latin origin
c) French origin
d) Russian origin

7. The two main approaches to studying language material are:
a) special and descriptive
b) historical and comparative
c) synchronic and diachronic
d) contrastive and general

8. Lexico-semantic system is:
a) a combination of interdependent elements
b) a type of classification of English vocabulary
c) a combination of changing elements
d) a stock of borrowings

9. The basic word-stock includes:
a) nouns
b) adjectives
c) different parts of speech
d) phraseological units

10. Archaisms are words which:
a) ousted some new words
b) are no longer used in everyday speech
c) are used to express new phenomena
d) are used with new meanings

11. A proper neologism is:
a) an old lexical unit for denoting a new object or phenomenon
b) a lexical unit existing in the language and changing its meaning
c) a new lexical unit that develops in the language
d) a new lexical unit for denoting a new object or phenomenon

12. Semantic borrowings are such units in which:
a) a new meaning for the unit existing in the language is borrowed
b) there is a word-for-word (morpheme-for-morpheme) translation
c) the spelling, pronunciation and meaning are borrowed
d) there is complete assimilation

13. A morpheme is:
a) the main unit of the lexical system
b) the smallest language unit which can stand alone as a complete utterance
c) the smallest meaningful language unit
d) a group of words which exists in the language as a ready-made unit

14. General dictionaries deal with:
a) synonyms
b) antonyms
c) word-frequency
d) translation

15. Historic events, geographical names, names for diseases, plants, animals, institutions are included in:
a) encyclopedic dictionaries
b) linguistic dictionaries

c) explanatory dictionaries
d) general dictionaries

16. Dictionaries may be general and restricted by:
a) the nature of their word-list
b) the number of languages in which the information is presented
c) the language in which the information is presented
d) the amount of information presented

17. The dictionaries containing units in one language and their equivalents in another are:
a) translation dictionaries
b) explanatory dictionaries
c) etymological dictionaries
d) specialized dictionaries

18. The main types of semantic transfer are:
a) overstatement and understatement
b) metaphor and metonymy
c) irony and enantiosis
d) elevation and degradation

19. Metaphor is based on:
a) contiguity of referents
b) similarity of referents in shape, function, in position, in behaviour, etc.
c) the gradual process when a word passes from a general sphere to some special sphere of communication
d) the gradual process when the meaning of a word becomes more general in the course of time

20. Which of the following minor types of semantic transfer consists in naming unpleasant or offensive referents in a polite, conventional, indirect or round-about way?
a) irony
b) enantiosis
c) euphemism
d) overstatement

21. Find the word with the grammatical meaning of singularity (noun):
a) He *works* well.
b) His *work* is done well.
c) His *works* are known everywhere.
d) They *work* at a big plant.

22. Find the word with the grammatical meaning of plurality (noun):
a) All his*answers* were correct.
b) He *answers* well.
c) If you are not sure, don't *answer* this questions.
d) Your *answer* is wrong.

23. Find the word in which the emotive charge is heavier:
a) large
b) big
c) tremendous

d) vast

24. Find the word which is colloquial in style:
a) parent
b) father
c) dad
d) ancestor

25. Find the word which is bookish in style:
a) darkness
b) harmony
c) foolish
d) glad

26. Find aslangism:
a) wife
b) sister
c) missus
d) mother

27. Find a professionalism:
a) a shop
b) a lab
c) a store
d) a barn

28. Find a vulgarism:
a) bad
b) negative
c) awful
d) bloody

29. Find the word which is motivated morphologically:
a) father
b) singer
c) aunt
d) niece

30. Find the word which is completely motivated morphologically:
a) long
b) endless
c) big
d) large

31. Find a word with an inflection:
a) worker
b) darkness
c) books
d) rewrite

32. Find a word with a derivational affix:
a) night

b) heartless
c) Ivanov's
d) papers

33. Find a word with two free morphemes:
a) unbearable
b) childhood
c) merry-go-round
d) first-nighter

34. Find a word with a bound root-morpheme:
a) suspicion
b) backward
c) brotherly
d) houses

35. Find a word formed with the help of a productive prefix:
a) amphitheatre
b) withdraw
c) unknown
d) forecast

36. Find a word formed with the help of a non-productive prefix:
a) enrich
b) interpersonal
c) disagree
d) rewrite

37. Find a word with a productive Germanic prefix:
a) foretell
b) misspell
c) abnormal
d) co-educational

38. Find a word with a productive Romanic prefix:
a) afternoon
b) unpleasant
c) pre-teach
d) underestimate

39. Find a word with a Greek prefix:
a) post-school
b) anti-racist
c) extraordinary
d) overrun

40. Which of the words is built with a prefix denoting negation:
a) undo
b) counter-strike
c) illogical
d) decentralize

41. Which of the words has a prefix denoting repetition:
a) enlarge
b) befriend
c) repeat
d) retake

42. Which of the prefixes denotes time relations:
a) post-
b) un-
c) ir-
d) dis-

43. Find a noun built with the help of a lexicalized grammatical suffix:
a) emptiness
b) transition
c) acting
d) waitress

44. Which of the suffixes is used for the formation of nouns?
a) -ship
b) -ly
c) -ful
d) -ize

45. Which of the suffixes is a verb-suffix:
a) -al
b) -en
c) -ed
d) -ion

46. Which of the suffixes is an adjective-suffix:
a) -or
b) -ous
c) -ness
d) -ment

47. Find a noun built with the help of a suffix denoting a female being:
a) worker
b) scientist
c) Chinese
d) actress

48. Find a noun built with the help of a suffix denoting diminutiveness:
a) sharpener
b) islet
c) designer
d) farmerette

49. Find a noun built with the help of a suffix denoting collectivity:
a) peasantry
b) warmth
c) democracy

d) loneliness

50. Find a noun built with the help of a suffix denoting the agent of a verbal action:
a) socialist
b) auntie
c) driver
d) villager

51. Find a noun built with the help of a suffix denoting the process of an action:
a) writer
b) development
c) readership
d) kingdom

52. Find a noun built with the help of a suffix denoting state:
a) materialism
b) educate
c) tiredness
d) interpretation

53. Which of the nouns is built with the help of a productive suffix:
a) victory
b) pianist
c) passage
d) boredom

54. Which of the nouns is built with the help of a non-productive suffix:
a) resistance
b) happiness
c) socialism
d) solution

55. Find an endocentric word-group:
a) white snow
b) to turn pale
c) side by side
d) day and night

56. Find an exocentric word-group:
a) heavy rain
b) to grow smaller
c) keen sight
d) great bravery

57. Find a phraseme:
a) red tape
b) small hours
c) heavy feathers
d) to get the sack

58. Find an idiom:
a) a mare's nest

b) heavy rain
c) cold reason
d) to fall ill

59. Which of the dialects became the national language of Britain?
a) Lowland
b) Northern
c) Western
d) Midland

60. Which of the words is more frequently used in the USA than in Britain:
a) underground
b) subway
c) tube
d) metro

61. Lexicology is a branch of linguistics which deals with…
a) the various means of expressing grammatical relations between words and with the patterns after which words are combined into word groups and sentences
b) the outer sound form of the word
c) lexical units and the vocabulary of a language
d) the study of the nature, functions and structure of stylistic devices and with the investigation of each style of the language

62.The largest two-facet lexical unit observed on the syntagmatic level of analysis is:
a) the word
b) the word-combination
c) the phrasal verb
d) the phraseological unit

63. A seme is:
a) the smallest element of the grammatical meaning
b) the root of a word
c) the smallest meaningful language unit
d) the smallest element of the lexical meaning

64. Affixation is:
a) a way of word-building consisting in adding an affix to the stem of a word
b) shortening of words
c) a way of word-building consisting in forming one part of speech from another
d) a way of word-building consisting in shifting the stress

65. A non-affixal type of word-building is:
a) composition
b) conversion
c) sound imitation
d) reduplication

66. The derivational stem (base) and derivational affix into which the derived word is segmented are:
a) immediate meaningful constituents
b) ultimate constituents

c) lexical morphemes
d) grammatical morphemes

67. The meaning of a compound is derived from:
a) the structural meaning of its pattern
b) the lexical meaning of its immediate constituents
c) the lexical meanings of its immediate constituents and from the structural meaning of its pattern
d) the lexical meaning of its ultimate constituents and from the structural meaning of its pattern

68. Compounds may be coordinate and subordinate according to:
a) the order of their immediate constituents
b) the nature of their immediate constituents
c) the relations between their immediate constituents
d) the nature of the ultimate constituents

69. Verbalization is:
a) the formation of verbs from other parts of speech
b) the formation of adjectives from other parts of speech
c) the formation of nouns from other parts of speech
d) the formation of adverbs from other parts of speech

70. Substantivation is:
a) the formation of verbs from other parts of speech
b) the formation of adjectives from other parts of speech
c) the formation of nouns from other parts of speech
d) the formation of adverbs from other parts of speech

71. Lexical abbreviation of words consists:
a) in adding a part of a word
b) in clipping a part of a word
c) in clipping a prefix
d) in adding a suffix

72. The term "polysemy" stands for:
a) the process of semantic development
b) the plurality of meanings
c) the connotation of the meaning
d) the transferred meaning of a word

73. The causes of semantic changes can be:
a) phonological
b) morphological
c) extra-linguistic
d) linguistic and extra-linguistic

74. A metaphor is a transfer of meaning on the basis of:
a) comparison
b) similarity
c) opposition
d) contiguity

75. Find an example of a full Briticism:
a) fortnight
b) country
c) ship
d) window

76. Find an example of a full Americanism:
a) drug-store
b) friendship
c) childhood
d) cinema

77. Find the word the spelling of which in the USA differs from that in Britain:
a) standard
b) labor
c) national
d) language

78. Find a Latin loan-word:
a) a cup
b) a wife
c) a window
d) a glass

79. Find a Greek loan-word:
a) fruit
b) scheme
c) capital
d) table

80. Find a Scandinavian loan-word:
a) to read
b) to write
c) to speak
d) to take

81. Find a French loan-word:
a) ox
b) meat
c) pig
d) sausage

82. Find a German loan-word:
a) rain
b) prize
c) game
d) nickel

83. Find an Italian loan-word:
a) article
b) balcony
c) question

d) fish

84. Find the word which is partially motivated morphologically:
a) cherry
b) apple
c) pear
d) cranberry

85. Find the word which is motivated phonetically:
a) hiss
b) pen
c) table
d) board

86. Find an example of a dead metaphor:
a) cold reason
b) cruel heat
c) the flower of her life
d) the hand of the watch

87. Find an example of a personal metaphor:
a) She is like a snake in the grass.
b) He bought a head of cabbage.
c) The moon is riding in the sky.
d) The moon is like a silver coin.

88. Find an example of zoosemy:
a) Don't you be a dog in the manger.
b) She is always as busy as a bee.
c) He is as strong as an elephant.
d) "Rise like lions after slumber".

89. Find an example of metonymy:
a) He had only a few coppers in his pocket.
b) We got to the mouth of the river.
c) He was a lion in the fight.
d) The valley was silent.

90. Find the case of synecdoche:
a) Everything smiled at him.
b) All hands aboard!
c) the childhood of the earth.
d) The leg of the table was broken.

91. Find the example of the generalization of meaning:
a) She has always been a good *wife* to him.
b) Have you looked through the *journals* which were received yesterday?
c) We must write to the *minister* about it.
d) I don't like her. Her manners are *vulgar*.

92. Find the example of the degradation of meaning:
a) The office was in the busiest part of London, in the *City*.

b) The hunter walked along the path, the *hound* running after him.
c) Our *target* is building civil society.
d) "Do you hear the *villain*?" groaned the tall young man.

93. Find a monosemantic word:
a) book
b) hydrogen
c) head
d) country

94. Find the case where diachronically we have not polysemantic words but homonyms:
a) table (стол) – table (таблица)
b) pipe (труба) – pipe (курительная трубка)
c) tube (труба) – tube (метро)
d) ear (колос) – ear (ухо)

95. Find a word with two bound affixational morphemes:
a) ruthless
b) kind-hearted
c) uneatable
d) book-keeper

96. Find a monomorphic word:
a) mighty
b) reader
c) daughter
d) ashtray

97. Find a polymorphic (derived) word:
a) uncomfortable
b) lamp-shade
c) firewall
d) forget-me-not

98. Find a polymorphic (compound) word:
a) unquestionable
b) unpredictable
c) government
d) lady-killer

99. Which of the adjectives is built with the help of a suffix denoting the absence of the quality?
a) girlish
b) understandable
c) careless
d) talkative

100. Find an adjective built with the help of a suffix denoting the presence of the quality in a small degree:
a) thoughtful
b) penniless
c) childish

d) reddish

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест (Вариант 2)
по дисциплине «Лексикология английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Продвинутый

1.Special lexicology is:
a) the lexicology of a particular language
b) the lexicology of any language
c) the study of vocabulary at a given stage of language development
d) the study of vocabulary changes and development in the course of time

2. The word has:
a) only phonological aspects
b) only syntactic aspects
c) only semantic aspects
d) phonological, semantic and syntactic aspects

3. Two or more words identical in sound-form but different in meaning, distribution and (in many cases) origin are:
a) antonyms
b) homonyms
c) paronyms
d) archaisms

4. Homophones are:
a) identical in spelling but different in sound-form
b) identical in sound-form but different in spelling
c) identical in spelling and sound-form
d) different in spelling and sound-form

5. When two or more homonyms can originate from different meanings of the same word, when for some reason, the semantic structure of the word breaks into several parts, this type of formation of homonyms is called:
a) borrowing
b) word-building
c) split of polysemy
d) composition

6. Word-formation:
a) deals with segmentation of words into morphemes
b) deals with segmentation of words into phonemes

c) is an autonomous language mechanism which is used to make new words
d) is a language mechanism which is used to create new meaning for the words already existing in the language

7. The morphemes which may occur alone and coincide with word-forms or immutable words are:
a) free lexical morphemes
b) bound lexical morphemes
c) bound grammatical morphemes
d) allomorphs

8. Which meaning of the word-combination is conveyed by the pattern of arrangement of the component words:
a) structural
b) lexical
c) primary
d) secondary

9. Which of the phraseological units are completely non-motivated and usually stable:
a) phraseological unities
b) phraseological fusions
c) phraseological collocations
d) terminological phraseologisms

10. Phraseological units are classified into noun, verb, adverb and adjective equivalents by the criterion of:
a) non-variability of context
b) partial variability of context
c) function
d) idiomaticity

11. Find an example of a phraseological fusion:
a) to show one's teeth
b) sunny smile
c) cold winter
d) heavy father

12. Find an example of a phraseological collocation:
a) to go to the cinema
b) to declare war
c) to get the sack
d) to beat about the bush

13. Find an example of a phraseological unity:
a) to know where the shoe pinches
b) to join the army
d) to speak well
d) to know everything

14. Find an adverbial phraseological unit:
a) ill at ease
b) red tape

c) by heart
d) to keep house

15. Find a verb phraseological unit:
a) for the sake of
b) Jack of all trades
c) golden opportunity
d) to cut short

16. Find the word which is obsolete in Britain but modern in the USA:
a) building (=house)
b) to pronounce (=to speak)
c) to ask (=to question)
d) fall (=autumn)

17. Find the American form of Participle II:
a) written
b) spoken
c) proven
d) taken

18. A variety of a language which prevails in a district, with local peculiarities of vocabulary, pronunciation and phrase is:
a) a dialect
b) an accent
c) a regional variant of standard language
d) standard language

19. British, America, Australian and Canadian English are:
a) different languages
b) accents
c) local dialects
d) regional variants

20. The science of dictionary-compiling is:
a) lexicology
b) lexicography
c) lexicon
d) lexical semantics

21. Find a Spanish loan-word:
a) institute
b) moment
c) cigar
d) telephone

22. Find a Russian loan-word:
a) sister
b) Kremlin
c) minute
d) sport

23. Find an Arabian loan-word:
a) philosophy
b) chess
c) tomato
d) algebra

24. Find a Turkish loan-word:
a) café
b) physics
c) coffee
d) massage

25. Find a Chinese loan-word:
a) lemon
b) glass
c) tea
d) savage

26. Which is the most frequent meaning of the polysemantic word "hand"?
a) factory or dockyard worker
b) the pointer of a watch
c) side or direction
d) part of the human arm beyond the wrist

27. In which of the word-groups the lexical context is of primary importance to determine the meaning of a polysemantic word:
a) heavy storm
b) to make a good teacher
c) to make everybody laugh
d) to get to the place

28. In which of the word-groups the grammatical context is of primary importance to determine the meaning of a polysemantic word:
a) heavy artillery
b) to make somebody work
c) handsome reward
d) to take the train

29. Find an example of full lexical homonyms:
a) lead (вести) – lead (свинец)
b) ball (мяч) – ball (бал)
c) rose (роза) – rose (past tense from *to rise*)
d) flat (квартира) – flat (плоский)

30. Find an example of partial lexical antonyms:
a) match (спичка) – match (матч)
b) seal (тюлень) – seal (печать)
c) to lie (лежать) – to lie (лгать)
d) coarse (грубый) – course (курс)

31. Find an example of full lexico-grammatical homonyms:
a) club (n) – to club (v)

b) pail (n) – pale – (adj)
c) since (prep) – since (conj)
d) to lie (лежать) – to lie (лгать)

32. Find an example of partial lexico-grammatical homonyms:
a) for (prep) – for (conj)
b) sun (n) – son (n)
c) bow (лук) – bow (поклон)
d) seal (тюлень) – seal (запечатать)

33. Find an example of root antonyms:
a) kind – cruel
b) important – unimportant
c) like – dislike
d) logical – illogical

34. Find an example of derivational antonyms:
a) love – hatred
b) beautiful – ugly
c) careful – careless
d) big – small

35. Find a set of words not belonging to the same thematic group:
a) tree – grow – green
b) journey – train – ticket
c) sun – shine – brightly
d) apple – read – snow

36. Which of the words is divided into Ultimate Constituents:
a) un-touchable
b) un-break-able
c) un-mistakable
d) ir-resistible

37. Which of the word is divided into Immediate Constituents:
a) in-significant
b) in-attent-ive
c) un-doubt-ed-ly
d) pleas-ant-ly

38. Find a word with a pseudo-morpheme:
a) re-write
b) re-ceive
c) re-read
d) re-take

39. Find a word with a semi-affix:
a) well-behaved
b) long-winded
c) self-centred
d) undisputable

40. In which of the suffixated words a root-morpheme has transformed into an affixational morpheme?
a) actress
b) friendship
c) question
d) childish

41. Find a compound in which the components reflect the semantic relations of purpose:
a) neck-tie
b) wrist-watch
c) bookshelf
d) snowball

42. Find a compound in which the components reflect the semantic relations of time:
a) motorboat
b) night-club
c) bathroom
d) man-servant

43. Find a derivational adjective-nominal compound:
a) gas-stove
b) red-nosed
c) motorway
d) brick-layer

44. Find nominal-verbal compound:
a) proof-read
b) cross-question
c) fireman
d) writing-table

45. Find a verb-adverb compound:
a) a bookshelf
b) a double-check
c) a draw-back
d) a headmaster

46. Find a nominal compound:
a) colour-blind
b) telecast
c) pale-faced
d) bottle-neck

47. Find an example of a graphical abbreviation:
a) Mr. Brown's office
b) V-Day
c) MP's speech
d) NATO

48. Find a lexical abbreviation which is read as an ordinary word:
a) H-bomb
b) UNESCO

c) USA
d) BBC

49. Find an example of apocope:
a) curtsy
b) exam
c) flu
d) bus

50. Find an example of aphaeresis:
a) tec
b) taxi
c) plane
d) S.O.S.

51. Find an example of syncope:
a) specs
b) prof
c) lab
d) cycle

52. Find the word that has been clipped both at the beginning and at the end:
a) phone
b) photo
c) fridge
d) smog

53. Find an example of a blend:
a) fence
b) zoo
c) U-boat
d) motel

54. Find an example of back-formation:
a) to read – read
b) to edit – editor
c) to instruct – instructor
d) to shake – shaker

55. Find a denominal verb denoting deprivation of the object:
a) a crowd – to crowd
b) a bone – to bone
c) an ape – to ape
d) a pocket – to pocket

56. Find a denominal verb denoting an action produced with the object (instrumental relations):
a) a crowd – to crowd
b) a pump – to pump
c) a dress – to dress
d) a ferret – to ferret

57. Find a denominal verb denoting some action characteristic of the subject:
a) a hammer – to hammer
b) a doctor – to doctor
c) a bag – to bag
d) a pile – to pile

58. Find a denominal verb denoting placing into the object (relations of place):
a) a head – to head
b) a bottle – to bottle
c) a saw – to saw
d) an elbow – to elbow

59. Find a denominal verb denoting addition of the object:
a) a monkey – to monkey
b) a queue – to queue
c) a back – to back
d) a fish – to fish

60. Find a deverbal substance denoting the agent of the action:
a) to cut – a cut
b) to tramp – a tramp
c) to smile – a smile
d) to rush – rush

61. Find an example of a non-assimilated borrowing:
a) fellow
b) café
c) forest
d) meeting

62. Find an example of a completely assimilated borrowing:
a) hotel
b) restaurant
c) husband
d) machine

63. Find a loan-word not completely assimilated with the English language phonetically:
a) police
b) river
c) flower
d) wall

64. Find a loan-word not completely assimilated with the English language grammatically:
a) figure
b) army
c) datum
d) cage

65. Find a Celtic loan-word:
a) dream
b) grass
c) cradle

d) road

66. The term “lexicology” is of:
a) Greek origin
b) Latin origin
c) French origin
d) Russian origin

67. The two main approaches to studying language material are:
a) special and descriptive
b) historical and comparative
c) synchronic and diachronic
d) contrastive and general

68. Lexico-semantic system is:
a) a combination of interdependent elements
b) a type of classification of English vocabulary
c) a combination of changing elements
d) a stock of borrowings

69. The basic word-stock includes:
a) nouns
b) adjectives
c) different parts of speech
d) phraseological units

70. Archaisms are words which:
a) ousted some new words
b) are no longer used in everyday speech
c) are used to express new phenomena
d) are used with new meanings

71. A proper neologism is:
a) an old lexical unit for denoting a new object or phenomenon
b) a lexical unit existing in the language and changing its meaning
c) a new lexical unit that develops in the language
d) a new lexical unit for denoting a new object or phenomenon

72. Semantic borrowings are such units in which:
a) a new meaning for the unit existing in the language is borrowed
b) there is a word-for-word (morpheme-for-morpheme) translation
c) the spelling, pronunciation and meaning are borrowed
d) there is complete assimilation

73. A morpheme is:
a) the main unit of the lexical system
b) the smallest language unit which can stand alone as a complete utterance
c) the smallest meaningful language unit
d) a group of words which exists in the language as a ready-made unit

74. General dictionaries deal with:
a) synonyms

b) antonyms
c) word-frequency
d) translation

75. Historic events, geographical names, names for diseases, plants, animals, institutions are included in:
a) encyclopedic dictionaries
b) linguistic dictionaries
c) explanatory dictionaries
d) general dictionaries

76. Dictionaries may be general and restricted by:
a) the nature of their word-list
b) the number of languages in which the information is presented
c) the language in which the information is presented
d) the amount of information presented

77. The dictionaries containing units in one language and their equivalents in another are:
a) translation dictionaries
b) explanatory dictionaries
c) etymological dictionaries
d) specialized dictionaries

78. The main types of semantic transfer are:
a) overstatement and understatement
b) metaphor and metonymy
c) irony and enantiosis
d) elevation and degradation

79. Metaphor is based on:
a) contiguity of referents
b) similarity of referents in shape, function, in position, in behaviour, etc.
c) the gradual process when a word passes from a general sphere to some special sphere of communication
d) the gradual process when the meaning of a word becomes more general in the course of time

80. Which of the following minor types of semantic transfer consists in naming unpleasant or offensive referents in a polite, conventional, indirect or round-about way?
a) irony
b) enantiosis
c) euphemism
d) overstatement

81. Find the word with the grammatical meaning of singularity (noun):
a) He *works* well.
b) His *work* is done well.
c) His *works* are known everywhere.
d) They *work* at a big plant.

82. Find the word with the grammatical meaning of plurality (noun):
a) All his *answers* were correct.

b) He *answers* well.
c) If you are not sure, don't *answer* this questions.
d) Your *answer* is wrong.

83. Find the word in which the emotive charge is heavier:
a) large
b) big
c) tremendous
d) vast

84. Find the word which is colloquial in style:
a) parent
b) father
c) dad
d) ancestor

85. Find the word which is bookish in style:
a) darkness
b) harmony
c) foolish
d) glad

86. Find a slangism:
a) wife
b) sister
c) missus
d) mother

87. Find a professionalism:
a) a shop
b) a lab
c) a store
d) a barn

88. Find a vulgarism:
a) bad
b) negative
c) awful
d) bloody

89. Find the word which is motivated morphologically:
a) father
b) singer
c) aunt
d) niece

90. Find the word which is completely motivated morphologically:
a) long
b) endless
c) big
d) large

91. Find a word with an inflection:
a) worker
b) darkness
c) books
d) rewrite

92. Find a word with a derivational affix:
a) night
b) heartless
c) Ivanov's
d) papers

93. Find a word with two free morphemes:
a) unbearable
b) childhood
c) merry-go-round
d) first-nighter

94. Find a word with a bound root-morpheme:
a) suspicion
b) backward
c) brotherly
d) houses

95. Find a word formed with the help of a productive prefix:
a) amphitheatre
b) withdraw
c) unknown
d) forecast

96. Find a word formed with the help of a non-productive prefix:
a) enrich
b) interpersonal
c) disagree
d) rewrite

97. Find a word with a productive Germanic prefix:
a) foretell
b) misspell
c) abnormal
d) co-educational

98. Find a word with a productive Romanic prefix:
a) afternoon
b) unpleasant
c) pre-teach
d) underestimate

99. Find a word with a Greek prefix:
a) post-school
b) anti-racist
c) extraordinary

d) overrun

100. Which of the words is built with a prefix denoting negation:
a) undo
b) counter-strike
c) illogical
d) decentralize

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Лексикология английского языка» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 4 семестре для очной и очно-заочной форм обучения.
Зачет состоит из двух частей: устной теоретической (студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине) и практической части (студент демонстрирует владение приемами анализа языковых единиц).

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Реферат	до 15 баллов
Тесты (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тесты (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 15 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к зачету с оценкой по дисциплине «Лексикология английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Lexicology as a branch of linguistics. Types of lexicology. The connection of lexicology with other branches of linguistics.
2. Language units.
3. The word and its properties.
4. Theproblemoflinguisticmeaning. Types of linguistic meaning.
5. Aspects of lexical meaning.
6. Theproblemofsynonymy. Classification of synonyms.
7. Antonymy. Types of antonyms.
8. Polysemyandhomonymy. The structure of a polysemantic word.
9. Classificationofhomonyms. Sources of homonymy.
10. Developmentoflexicalmeaning. Causes and types of semantic changes.
11. Metaphor and metonymy as mechanism of creating new meaning.
12. Secondary ways of semantic changes: elevation, degradation, hyperbole, litotes.
13. The etymological composition of the English lexicon. Native and borrowed words in English. Characteristics of native words.
14. Borrowingsandtheirclassifications. Linguistic and extra-linguistic causes of borrowings. The source language and the language of origin.
15. French borrowings.
16. German and Scandinavian borrowings.
17. Latin, Italian and Spanish borrowings.
18. Etymological doublets, international words, false friends of the interpreter.
19. Morphemicstructureoftheword. Types of morphemes. Allomorphs.
20. Morphemic level of analysis of word structure. The IC and the UC analysis.
21. Primary and secondary ways of word formation.
22. Affixation.
23. Conversion.
24. Compounding.
25. Criteria of identifying a compound. Nominative binominals.
26. Secondary ways of word formation: shortening, acronymy, back formation, blending, sound interchange, sound imitation, stress interchange.

27. Phraseological units: the definition and characteristic features. Classifications of phraseological units.
28. Semantic classification of phraseological units.
29. Structural classification of phraseological units.
30. Syntactical classification of phraseological units.
31. Archaic words and neologisms.
32. VariantvsDialect. MainvariantsofModernEnglish. English in different parts of the world.
33. American English vs British English: differences in the vocabulary, grammar and pronunciation.
34. Lexicography. The main types of dictionaries.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100	12-15
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80	8-11
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов,	41-60	4-7

	пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.		
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40	0-3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Лексикология французского языка

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций……...9

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел I. Темы 1,2. ***Самостоятельная работа*** Тема 1. Лексикология и другие лингвистические науки. ***Подготовка работ*** (рефераты, презентации, творческие работы)
СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел II. тема 4, раздел III темы 1,2. При подготовке домашних заданий по разделу V «Лексические подсистемы современного французского языка» ***Самостоятельная работа*** Тема 2. Проблемы французского слова. ***Подготовка работ*** (рефераты, презентации, творческие работы)
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	***Подготовка домашних заданий и устных ответов.*** ***Подготовка работ*** (рефераты, презентации, творческие работы) ***Подготовка к практическим занятиям***

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и***	*Знать:* основные этапы развития в лингвистически	Реферат	41 – 60 баллов

		практические занятия): Раздел I. Темы 1,2. ***2. Самостоятельная работа*** Тема 1. Лексикология и другие лингвистические науки. 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, сообщения)	х исследованиях и методы применяемые в них.	Презентации Тест Опрос	
	Продвинутый	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел I. Темы 1,2. ***2. Самостоятельная работа*** Тема 1. Лексикология и другие лингвистические науки. 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, сообщения)	*Уметь:* соотносить понятийный аппарат стилистики с другими науками (философией, теоретической лингвистикой, теорией межкультурной коммуникации; использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического	Опрос Творческие работы Презентации Тест	61 – 100 баллов

			характера *Владеть:* правилами современной информационной и библиографической культуры		
СПК-6	Пороговый	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел II. тема 4, раздел III темы 1,2. При подготовке домашних заданий по разделу V «Лексические подсистемы современного французского языка» ***Самостоятельная работа*** Тема 2. Проблемы французского слова. ***Написание творческих работ (доклады, сообщения)***	*Знать:* основные принципы словообразовательного и морфологического анализа слов современного французского языка.	Реферат Творческие работы Презентации Тест Зачёт с оценкой	41 – 60 баллов
	Продвинутый	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел II. тема 4, раздел III темы 1,2. При подготовке домашних заданий по разделу V	*Уметь:* проводить стилистическую дифференциацию фонетических, лексических и морфологических средств языка *Владеть:* основными	Реферат Презентации Тест Опрос	61 – 100 баллов

		«Лексические подсистемы современного французского языка» ***Самостоятельная работа*** Тема 2. Проблемы французского слова. ***Написание творческих работ (доклады, сообщения)***	дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста		
СПК-8	Пороговый	***Подготовка домашних заданий и устных ответов.*** ***Написание и выступления с презентациями и докладов, рефератов, сообщений*** ***Подготовка к практическим занятиям*** ***Написание творческих работ*** (доклады, сообщения)	*Знать:* - принципы словообразовательного и морфологического анализа слов.	Опрос Творческие работы Презентации Тест	41 – 60 баллов
	Продвинутый	***Подготовка домашних заданий и устных ответов.*** ***Написание и выступления с презентациями, рефератами*** ***Подготовка к***	*Уметь:* определять принципы словообразовательного и морфологического анализа слов *Владеть:* способностью выделять основные проблемы суффиксального	Реферат Презентации Тест Опрос	61 – 100 баллов

		практическим занятиям ***Написание творческих работ*** (доклады, сообщения)	и префиксального словообразования.		

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:
СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый/Продвинутый

- Лексикология и другие лингвистические науки.
- Типы лексического значения слова в тексте.
- Слова и конструкции-паразиты в фамильярном регистре французского языка.
- Основные типы новых слов в фамильярном регистре французского языка.
- Основные тенденции образования сокращенных слов во французском языке.
- Лексическая синонимия как понятие и явление.
- Полевый подход в лингвистических исследованиях и его возможности при системной организации лексики и фразеологии.
- Функционирование неологизмов в сфере информационных технологий.
- Иностранные заимствования в информационных технологиях.
- Идеографическая характеристика терминологического аппарата языка Интернета.
- Интерлексикология. Задачи и перспективы.
- Характеристика профессиональной лексики (по выбору).
- Лексикографическое описание лексико-фразеологического поля (по выбору, например: «Речевая деятельность», «Черты характера человека» и т.д.).
- Фразеология в национально-культурном аспекте (на материале французского и русского языков).
- Названия частей тела человека как компоненты фразеологических единиц (ФЕ).
- Концептуализация и категоризация как важнейшие способы познания мира.
- Характеристика актуальных культурных концептов современного французского языка.
- Тенденции развития современного французского языка (лексический аспект).
- Префиксация или словосложение? Теоретические проблемы.
- Основные черты фамильярного регистра современного французского языка.
- Основные типы и отличительные черты современных одно- и двуязычных словарей.

- Основные лексикографические работы последних 10 лет.
- Принципы работы с электронными переводчиками в сети Интернет.

Примерные темы презентаций

- Полевой подход в лингвистических исследованиях и его возможности при системной организации лексики и фразеологии.
- Функционирование неологизмов в сфере информационных технологий.
- Иностранные заимствования в информационных технологиях.
- Идеографическая характеристика терминологического аппарата языка Интернета.
- Интерлексикология. Задачи и перспективы.

Примерные тестовые задания

1. La synecdoque nomme…

a) le producteur pour le produit et inversement
b) le tout pour la partie et inversement
c) le lieu pour des produits
d) la matière pour la chose fabriquée
e) le contenant pour le contenu et inversement
f) pour faire passer le mot du sens abstrait au sens concret

2. La monosémie des mots est propre …

a) à l'argot
b) aux jargons professionnels
c) à la terminologie spéciale

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к зачёту с оценкой

Оцениваемые компетенции:
СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Objet et tâches de la lexicologie.
2. Dérivation régressive en français moderne.
3. Types principaux des néologismes en français moderne.
4. Préfixes à valeur négative.
5. Abréviation des mots français.

6. Suffixes formant des verbes et des adverbes.
7. Dérivation impropre en français.
8. Préfixes à valeur d'intensité.
9. Phraséologismes, leurs marques et types.
10. Suffixes formant des substantifs agents de l'action.
11. Composition en français.
12. Emprunts à la langue allemande.
13. Suffixes formant des noms d'action.
14. Emprunts à la langue russe.
15. Problèmes liés à la suffixation en français.
16. Particularités du mot français.
17. Problèmes liés à la préfixation en français.
18. Emprunts à la langue anglaise.
19. Principes de l'analyse dérivationnelle.
20. Emprunts à la langue italienne.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к зачёту

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросы;
- умение правильно разобрать практический материал и выявить в нем понятия лексикологии.

При оценке знаний на зачёте учитываются**:**

1. Понимание и степень усвоения основных положений курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области интерпретации текста.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины предусматривает форму отчётности – зачёт с оценкой, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

К практической части экзамена следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:
1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Выполнение тестов – до 20 баллов
3. Подготовка реферата – 20 баллов
4. Подготовка презентации – 10 баллов

Продвинутый уровень:
1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Написание творческой работы – 10 баллов
3. Выполнение тестов – 10 баллов
4. Подготовка презентаций – 10 баллов

Зачёт с оценкой – 20 баллов

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:
- знать основные этапы истории и культуры Франции:
- владеть основы системных отношений культур родного и изучаемого языков;
- знать особенности вербального и невербального поведения, правила и традиции, принятые в культуре страны изучаемого языка.

Овладение практической частью курса включает умение студентов применять знания при проведении анализа простых и сложных предложений.

Изучение курса «Лексикология» предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
2) знание самой процедуры выполнения задания;
3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры.

Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И. В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Лексикология французского языка»

Направление подготовки

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность) образовательной программы:

(английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций……..9

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел I. Темы 1,2. ***Самостоятельная работа*** Тема 1. Лексикология и другие лингвистические науки. ***Подготовка работ*** (рефераты, презентации, творческие работы)
СПК-6 Способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел II. тема 4, раздел III темы 1,2. При подготовке домашних заданий по разделу V «Лексические подсистемы современного французского языка» ***Самостоятельная работа*** Тема 2. Проблемы французского слова. ***Подготовка работ*** (рефераты, презентации, творческие работы)
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	***Подготовка домашних заданий и устных ответов.*** ***Подготовка работ*** (рефераты, презентации, творческие работы) ***Подготовка к практическим занятиям***

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и***	*Знать:* основные этапы развития в лингвистически	Реферат	41 – 60 баллов

		практические занятия): Раздел I. Темы 1,2. ***2. Самостоятельная работа*** Тема 1. Лексикология и другие лингвистические науки. 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, сообщения)	х исследованиях и методы применяемые в них.	Презентации Тест Опрос	
	Продвинутый	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел I. Темы 1,2. ***2. Самостоятельная работа*** Тема 1. Лексикология и другие лингвистические науки. 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, сообщения)	*Уметь:* соотносить понятийный аппарат стилистики с другими науками (философией, теоретической лингвистикой, теорией межкультурной коммуникации; использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического	Опрос Творческие работы Презентации Тест	61 – 100 баллов

			характера *Владеть:* правилами современной информационной и библиографической культуры		
СПК-6	Пороговый	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел II. тема 4, раздел III темы 1,2. При подготовке домашних заданий по разделу V «Лексические подсистемы современного французского языка» ***Самостоятельная работа*** Тема 2. Проблемы французского слова. ***Написание творческих работ (доклады, сообщения)***	*Знать:* основные принципы словообразовательного и морфологического анализа слов современного французского языка.	Реферат Творческие работы Презентации Тест Зачёт с оценкой	41 – 60 баллов
	Продвинутый	***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)***: Раздел II. тема 4, раздел III темы 1,2. При подготовке домашних заданий по разделу V	*Уметь:* проводить стилистическую дифференциацию фонетических, лексических и морфологических средств языка *Владеть:* основными	Реферат Презентации Тест Опрос	61 – 100 баллов

		«Лексические подсистемы современного французского языка» ***Самостоятельная работа*** Тема 2. Проблемы французского слова. ***Написание творческих работ (доклады, сообщения)***	дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста		
СПК-8	Пороговый	***Подготовка домашних заданий и устных ответов.*** ***Написание и выступления с презентациями и докладов, рефератов, сообщений*** ***Подготовка к практическим занятиям*** ***Написание творческих работ*** (доклады, сообщения)	*Знать:* - принципы словообразовательного и морфологического анализа слов.	Опрос Творческие работы Презентации Тест	41 – 60 баллов
	Продвинутый	***Подготовка домашних заданий и устных ответов.*** ***Написание и выступления с презентациями, рефератами*** ***Подготовка к***	*Уметь:* определять принципы словообразовательного и морфологического анализа слов *Владеть:* способностью выделять основные проблемы суффиксального	Реферат Презентации Тест Опрос	61 – 100 баллов

		практическим занятиям ***Написание творческих работ*** (доклады, сообщения)	и префиксального словообразования.		

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:
СПК-1, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый/Продвинутый

- Лексикология и другие лингвистические науки.
- Типы лексического значения слова в тексте.
- Слова и конструкции-паразиты в фамильярном регистре французского языка.
- Основные типы новых слов в фамильярном регистре французского языка.
- Основные тенденции образования сокращенных слов во французском языке.
- Лексическая синонимия как понятие и явление.
- Полевый подход в лингвистических исследованиях и его возможности при системной организации лексики и фразеологии.
- Функционирование неологизмов в сфере информационных технологий.
- Иностранные заимствования в информационных технологиях.
- Идеографическая характеристика терминологического аппарата языка Интернета.
- Интерлексикология. Задачи и перспективы.
- Характеристика профессиональной лексики (по выбору).
- Лексикографическое описание лексико-фразеологического поля (по выбору, например: «Речевая деятельность», «Черты характера человека» и т.д.).
- Фразеология в национально-культурном аспекте (на материале французского и русского языков).
- Названия частей тела человека как компоненты фразеологических единиц (ФЕ).
- Концептуализация и категоризация как важнейшие способы познания мира.
- Характеристика актуальных культурных концептов современного французского языка.
- Тенденции развития современного французского языка (лексический аспект).
- Префиксация или словосложение? Теоретические проблемы.
- Основные черты фамильярного регистра современного французского языка.
- Основные типы и отличительные черты современных одно- и двуязычных словарей.

- Основные лексикографические работы последних 10 лет.
- Принципы работы с электронными переводчиками в сети Интернет.

Примерные темы презентаций

- Полевой подход в лингвистических исследованиях и его возможности при системной организации лексики и фразеологии.
- Функционирование неологизмов в сфере информационных технологий.
- Иностранные заимствования в информационных технологиях.
- Идеографическая характеристика терминологического аппарата языка Интернета.
- Интерлексикология. Задачи и перспективы.

Примерные тестовые задания

1. La synecdoque nomme…

a) le producteur pour le produit et inversement
b) le tout pour la partie et inversement
c) le lieu pour des produits
d) la matière pour la chose fabriquée
e) le contenant pour le contenu et inversement
f) pour faire passer le mot du sens abstrait au sens concret

2. La monosémie des mots est propre …

a) à l'argot
b) aux jargons professionnels
c) à la terminologie spéciale

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к экзамену по дисциплине «Лексикология»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-6, СПК-8

Уровень: Пороговый / Продвинутый
1. Objet et tâches de la lexicologie.
2. Dérivation régressive en français moderne.
3. Types principaux des néologismes en français moderne.
4. Préfixes à valeur négative.
5. Abréviation des mots français.
6. Suffixes formant des verbes et des adverbes.
7. Dérivation impropre en français.
8. Préfixes à valeur d'intensité.

9. Phraséologismes, leurs marques et types.
10. Suffixes formant des substantifs agents de l'action.
11. Composition en français.
12. Emprunts à la langue allemande.
13. Suffixes formant des noms d'action.
14. Emprunts à la langue russe.
15. Problèmes liés à la suffixation en français.
16. Particularités du mot français.
17. Problèmes liés à la préfixation en français.
18. Emprunts à la langue anglaise.
19. Principes de l'analyse dérivationnelle.
20. Emprunts à la langue italienne.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к зачёту

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросы;
- умение правильно разобрать практический материал и выявить в нем понятия лексикологии.

При оценке знаний на зачёте учитываются**:**

1. Понимание и степень усвоения основных положений курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области интерпретации текста.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60

2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины предусматривает форму отчётности – зачёт с оценкой, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

К практической части экзамена следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:
1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Выполнение тестов – до 20 баллов
3. Подготовка реферата – 20 баллов
4. Подготовка презентации – 10 баллов

Продвинутый уровень:
1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Написание творческой работы – 10 баллов
3. Выполнение тестов – 10 баллов
4. Подготовка презентаций – 10 баллов

Зачёт с оценкой – 20 баллов

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:
- знать основные этапы истории и культуры Франции:
- владеть основы системных отношений культур родного и изучаемого языков;
- знать особенности вербального и невербального поведения, правила и традиции, принятые в культуре страны изучаемого языка.

Овладение практической частью курса включает умение студентов применять знания при проведении анализа простых и сложных предложений.

Изучение курса «Лексикология» предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
2) знание самой процедуры выполнения задания;
3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «28» сентября 2020 г., № 2
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Лингвокультурология

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Формы обучения
очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4
3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……23

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знает и понимает:** основные принципы организации процесса межкультурной коммуникации **Умеет:** интегрировать роль вербальных средств в осуществлении коммуникации и речевого воздействия применительно к различным коммуникативным ситуациям	Выполнение проверочных тестов зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Владеет (навыками и/или опытом деятельности):** организацией действий по формализации вербального и невербального материала в соответствии с постановленным	Выполнение всех проверочных тестов Подготовка доклада или презентации зачет курсовая работа	61-100 баллов

			и задачами и с учетом коммуникативной ситуации.		
УК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знает и понимает:** - основные принципы межкультурного общения (культурные универсалии; психологические особенности межкультурного общения; виды межкультурной коммуникации; механизмы освоения чужой культуры) **Умеет**: интегрировать роль вербальных и невербальных средств коммуникации в соответствии с типом коммуникативной ситуации	Выполнение проверочных тестов зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Владеет (навыками и/или опытом деятельности):** анализом устной и письменной коммуникации в производственно-практических целях;	Выполнение всех проверочных тестов Подготовка доклада или презентации зачет курсовая работа	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»

Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-5	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Примерные темы для устного опроса по дисциплине «Лингвокультурология»

Оцениваемые компетенции:
УК-1, УК-5
Уровень: Продвинутый

1. В каких направлениях развиваются исследования межкультурной коммуникации в США?
2. Что изучает наука этнолингвистика?
3. Охарактеризуйте процесс изучения межкультурной коммуникации в Европе?
4. Каковы особенности модели М. Беннета?
5. Чем отличаются ритуальный, гуманистический и манипулятивный типы общения?
6. Охарактеризуйте связь понятий «общение» и «коммуникация».
7. Изложите теорию высоко- и низкотекстуальных культур Э Холла.
8. В чем состоит принцип теории культурных измерений?
9. Перечислите стратегии аккультурации.
10. Раскройте сущность понятий «межкультурная компетентность» и «межкультурное взаимопонимание».
11. Что такое культурная идентичность?
12. Какими бывают ценности культуры?
13. Приведите примеры нескольких определений понятий «культуры?
14. Приведите примеры локальных культур.
15. Какими бывают отношения между культурами?
16. Охарактеризуйте механизмы и основные средства социализации.
17. Опишите отношения языка и культур.
18. Проблемы мультикультурного образования и пути их решения.
19. Охарактеризуйте понятие национальной идентичности.
20. Что понимается под понятием атрибуция в МКК?
21. Перечислите основные стереотипы восприятия в МКК
22. Каким бывает восприятие культуры?
23. Опишите косвенные признаки согласия.
24. Что такое номиналистская и релятивистская позиция?

25. Назовите пути преодоления межкультурных конфликтов.
26. Назовите основные причины межкультурных конфликтов.
27. Что такое поддерживающий стиль общения?
28. Опишите кодекс межкультурной коммуникации.
29. Что такое компетентность в МКК?
30. Назовите основные формы интолерантности.
31. Перечислите типы тренингов межкультурной компетентности.

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Лингвокультурология»

Оцениваемые компетенции:
УК-1, УК-5
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Язык и культура как семиотические системы.
2. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.
3. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе.
4. Взаимосвязь языка и культуры в филогенезе.
5. Связь лингвокультурологии с другими науками.
6. Основные этапы развития лингвокультурологии.
7. Лингвокультурология, её объект и предмет.
8. Основные направления развития лингвокультурологии.
9. Основные принципы коммуникации и их проявление в МКК.
10. Лингвокультурологические аспекты МКК.
11. Социокультурные аспекты МКК.
12. Социоэкологические аспекты МКК.
13. Когнитивно-психологические аспекты МКК.
14. Восприятие и процессы категоризации в межкультурной коммуникации.
15. Факторы, влияющие на процессы категоризации.
16. Межкультурная коммуникация в образовании.
17. Межкультурная коммуникация в деловой сфере.
18. Межкультурная коммуникация в политике и дипломатии.
19. Перевод как процесс межкультурной коммуникации.
20. Типологические исследования культуры.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	5
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает	хорошо 61-81%	4

некоторые неточности в ответе		
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-3
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	5
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	4
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-3
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание
по дисциплине «Лингвокультурология»

Тема: Коммуникативные помехи и пути их преодоления
Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5
Уровень: Пороговый

1. О.А. Леонтович приводит результаты психолингвистического эксперимента, проведенного ею для определения соотношения авто- и гетеростереотипов во взаимовосприятии русских и американцев. Ознакомьтесь с приведенными данными и скажите, совпадают ли с ними ваши собственные представления о русских и американцах?

2. Ознакомьтесь с данными О. Реша, который исследует авто- и гетеростереотипы русских и немцев. В какой группе информантов преобладают ответы, которые можно интерпретировать как отрицательные автостереотипы и отрицательные гетеростереотипы?

3. Насколько вы согласны с интерпретацией С.А. Сухих автостереотипа русских? Приведите аргументы за и против. На основании чего русские идентифицируют себя именно таким образом?

4. Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов своей культурной группы.

5. Попробуйте воспроизвести некоторые из жестов и телодвижений, описанных в следующих текстах. Как вы себя при этом чувствуете? Воздействует ли язык тела на ваше самоощущение?

А) Японцы при приветствии сгибаются пополам, застывают на месте и опускают головы. Потом украдкой бросают взгляд, чтобы обоим выпрямиться одновременно. Тот, кто опережает другого, считается мужланом.
Б) Эскимосы в некоторых местностях приветствуют чужеземцев ударом кулака по голове или по плечам. Жители северо-западных районов Амазонки хлопают друг друга по спине в знак приветствия.
В) Полинезийцы обнимаются и потирают друг другу спину.

Г) Южноамериканские испанцы (мужчины) приветствуют друг друга стереотипным объятием: голова над правым плечом партнера, три хлопка по спине, голова над левым плечом партнера, еще три хлопка.
Д) Двое курдов при встрече хватают друг друга за правую руку, поднимают руки, не разжимая их, и попеременно целуют друг другу руки.
Ж) Андаманцы садятся друг другу на колени в знак приветствия, обнимаются за шею и при этом плачут: так приветствуют друг друга бра- тья, отец и сын, мать и дочь, муж и жена и даже друзья; интересно, что при этом муж садится на колени жене. При прощании андаманцы подносят руку ко рту и тихонько дуют на нее

(По материалам книги «Национально-культурная специфика речевого поведения»)

6. Существуют ли невербальные знаки, которые в России считаются неприемлемыми с точки зрения закона, здравого смысла?

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание
по дисциплине «Лингвокультурология»

Тема: Коммуникативное поведение
Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5
Уровень: Продвинутый

1. Составьте список особенностей общения в русской культуре.

2. И.А. Стернин пишет, что для русского коммуникативного поведения характерна оценочность, любовь к высказыванию оценок людей и событий в процессе общения. Насколько вы согласны с приведенным мнением? Приведите аргументы за и против.

3. Й. Ричмонд пишет, что для русских характерен коммуникативный пессимизм. Он отмечает, что у русских принято приветствовать другого выражением «Как дела?», а отвечать «Ничего», что значит «ничего плохого не случилось» (Й. Ричмонд переводит это выражение на английский как not too bad (не слишком плохо)). Редко встретишь русского, кто ответит «хорошо» или «отлично». Даже если у кого-то все действительно хорошо, он не скажет ничего более волнующего, чем ничего или нормально. Только из дальнейшей беседы можно понять, что у него все действительно хорошо. Прокомментируйте высказывание Й. Ричмонда. Приведите примеры из литературы, публицистики, собственного опыта, связанные с «коммуникативным пессимизмом» в поведении русских.

4. Составьте список тем, которые, на ваш взгляд, табуированы в русском коммуникативном поведении.

5. Л. Броснахан отмечает, что русские обычно не скрывают эмоций в радости, но стараются скрыть негативные чувства, англичане же, к примеру, не скрывают как те, так и другие. В официальном поведении русские заметно сдержаны в проявлении негативных эмоций, а позитивные эмоции проявляются в официальном общении более ярко. В неофициальном общении русские выражают негативные эмоции гораздо чаще и свободнее. Согласны ли вы с мнением Л. Броснахана? Аргументируйте свою позицию. Многие исследователи отмечают бытовую неулыбчивость русского человека. Этот факт

поддерживается во многом и русским фольклором, где можно встретить массу поговорок и пословиц против смеха и шуток. Выпишите их из словаря В. Даля «Пословицы русского народа». Подумайте, какие существуют причины бытовой неулыбчивости русских.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	**5**
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	**4**
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Лингвокультурология»

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5
Уровень: Пороговый

1. _____ анализ реконструируемых слов и их соотнесение с денотатами (объектами внеязыковой действительности, которые имеет в виду говорящий, произнося данный речевой отрезок) позволяют установить культурно-экологические и историко-географические характеристики этих денотатов.
   a) Синтаксический
   b) Морфологический
   c) Компонентный
   d) Семантический

2. _____ – важнейшая языковая сущность, в которой содержится основная информация о связи слова с культурой, создающая наглядно-чувственные представления о предметах и явлениях действительности.
   a) Ритуал
   b) Цивилизация
   c) Образ
   d) Обряд

3. _____ изучает язык как феномен культуры.
   a) История
   b) Психология
   c) Лингвокультурология
   d) Лингвистика

4. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:
   a) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
   b) язык, кухня, традиции
   c) внешность
   d) диалект

5. _____ лингвокультурологии - это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры.
   a) Предмет
   b) Объект
   c) Методы
   d) Субъект

6. _____ определяет цивилизацию как культурную общность высшего ранга, высший уровень культурной идентичности людей.

a) Ю.С.Степанов
b) Е.М.Верещагин и В.Г.Костомаров
c) В.А.Маслова
d) С. Хантингтон

7. _____ – это осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований.

a) Культурный фон
b) Этническое самосознание
c) Культурное своеобразие
d) Этническая культура

8. _____ парадигма выводит на первое место человека, а язык считается главной конституирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей.

a) Сравнительная
b) Антропоцентрическая
c) сопоставительная
d) Историческая

9. Интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры

a) культурная коннотация
b) культурная универсалия
c) культурный фон языка

10. Культурные концепты

a) совокупность наиболее ценных элементов йоциального и культурного наследия
b) характеристика номинативных единиц, обозначающих явления или социально-культурные события
c) имена абстрактных понятий, базовые единицы картины мира, "сгустки" культуры в сознании человека

11. _____ служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации.

a) Образ
b) Язык
c) Ритуал
d) Речь

12. Раздел лингвокультурологии, изучающий изменения языковой картины этноса за определенный промежуток времени

a) диахроническая лингвокультурология
b) сравнительная лингвокультурология
c) сопоставительная лингвокультурология

13. Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от _____, в Америке -– от Ф. Боаса, Э. Сепира, Б. Уорфа; в России огромное значение имели работы Д.К. Зеленина, Е.Ф. Карского, А.А. Шахматова, А.А. Потебни, А.Н.Афанасьева, А.И. Соболевского и других.

a) Панини

b) Аристотеля
c) Платона
d) В.Гумбольдта

14. Для лингвокультурологии важным направлением в антропологии следует считать
a) этнографию
b) историю
c) когнитивную антропологию
d) психолингвистику

15. Лингвистическая теория _____ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме.
a) Сепира-Уорфа
b) Ю.С.Степанова
c) Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова
d) В.А.Масловой

16. _____ это индивидуальные имена, связанные с широко известными большинству представителей данной нации текстами и ситуациями
a) культурные универсалии
b) прецедентные имена того или иного языка
c) лингвокультурные концепты.

17. Языковая картина мира представлена с помощью
a) пространственно-временных параметров
b) количественных параметров
c) этических и эстетических параметров
d) всех перечисленных

18. Среди лингвистических дисциплин наиболее «культуроносными» (В.А.Маслова) являются дисциплины _____: социальная диалектология, этнолингвистика, стилистика, лексика, фразеология, семантика, теория перевода и др.
a) исторические
b) лингвистические
c) психологические
d) лингвоисторические

19. Обобщенное представление о типичных чертах, характеризующих какой-либо народ
a) менталитет
b) стереотип
c) лингвокультурная парадигма

20. Цель этнолингвистики, с точки зрения _____, - историческая ретроспектива, т.е. выявление народных стереотипов, раскрытие фольклорной картины мира народа.
a) Н.И.Толстого
b) В.Н.Телия
c) О.Шпенглера
d) Э.Сепира

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Лингвокультурология»

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5
Уровень: Продвинутый

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:
а) в 70–х гг. XX века
б) в 60 -х гг. XX века
в) в 70 – х гг. XIX века
г) в 90- х гг. XX века
д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:
а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
б) язык, кухня, традиции
в) внешность
г) диалект
д) юмор

3. Эмпатия – это:
а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.
б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.
в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.
г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:
а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.
б) в странах СНГ
в) в СССР
г) в Казахстане
д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
б) юмор, произношение
в) кухня, дистанция, внешность

г) акцент, диалект, использование сленга
д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. In which country is it common to go out to eat after 10 p.m.?
a) Spain
b) Sweden
c) Japan
d) UK

7. In which country is chewing gum forbidden by law?
a) Singapore
b) Iraq
c) Indonesia
d) Iran

8. You should not point the sole of your foot towards your hosts. Which area does this refer to?
a) Arab world
b) West Indies
c) Scandinavia
d) Australia

9. Какое государство подарило миру гитару:
а) Испания
б) Италия
в) Дания
г) Голландия
д) США

10. Какое государство подарило миру пианино:
а) Италия
б) Испания
в) Дания
г) Голландия
д) США

11. What happens when a North American is pleasantly surprised when kissed on the cheek by a Latin American.
a) culture bump
b) culture awareness
c) culture shock
d) culture competence
e) culture

12. Polite, silences which should be respected at the meetings. This refers to:

a) the Japanese
b) the British
c) Americans
d) the French
e) the Germans

13. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -
а) культурная идентичность
б) эмпатия
в) социальная норма
г) инкультурация
д) имитация

14. Основным субъектом и объектом культуры выступает:
а) человек
б) эмпатия
в) социальная норма
г) инкультурация
д) язык

15. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:
а) США
б) Испания
в) Сингапур
г) Голландия
д) Италия

16. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».
а) М. Беннет
б) Э. Холл
в) В. Гудэнаф
г) К. Гиртц
д) Г. Хофштеде

17. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:
а) самообладание
б) доброта
в) уважение
г) коммуникабельность
д) трудолюбие

18. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз
а) англичан
б) испанцев
в) итальянцев
г) американцев
д) русских

19. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?
а) в Британии
б) в Испании
в) в Японии
г) в Италии
д) в Америке

20. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?
а) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире
б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам
в) появился культурологический интерес к процессу общения
г) созданием Института службы за границей
д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ

21. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?
а) традиция
б) нравы
в) обычаи
г) закон
д) обряд

22. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:
а) быт, идеологию, религию, художественную культуру.
б) быт, идеологию, религию, нравы.
в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.
г) быт, религию, язык, культуру.
д) быт, идеологию, традиции, религию.

23. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:
а) Париж
б) Оттава
в) Санкт-Петербург
г) Токио
д) Нью-Йорк

24. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:
а) Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен.
б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма
в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок
г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт
д) Рабле, Мольер.

25. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:
а) американцев
б) японцев
в) англичан
г) французов
д) китайцев

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Лингвокультурология» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: зачет и курсовая работа в 5 семестре; для очно-заочной формы обучения зачет и курсовая работа в 6 семестре.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 5 баллов
Презентация	до 5 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Тесты (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тесты (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов
Курсовая работа	до 20 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине «Лингвокультурология»

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Лингвокультурология как научная дисциплина. Основной объект лингвокультурологии.
2. Предмет исследования лингвокультурологии.
3. Описание взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры. Метод семантического поля.
4. Системное представление культуры народа в его языке, в их диалектическом взаимодействии и развитии как важнейшая задача лингвокультурологии.
5. Лингвокультурема как единица описания лингвокультурологического поля.
6. Концепция лингвокультурологического поля. Лингвокультурологическое поле как структура лингвокультурем.
7. Ядро лингвокультурологического поля. Отличие лингвокультурологического поля от семантического поля.
8. Структура лингвокультурологического поля как система субполей, классов и т.д.
9. Лингвокультурологическая компетенция. Лингвокультурологическая компетенция как знание системы культурных ценностей, выраженных в языке.
10. Типы оппозиций между значениями слов в лингвокультурологическом аспекте.
11. Безэквивалентные языковые единицы как предмет изучения лингвокультурологии.
12. Письменные типы языковых состояний (язык фольклора). Архетипы и мифологемы как предмет исследования линвокультурологии.
13. Обряд, ритуал и заговор как предмет исследования линвокультурологии.
14. Лингвокультурный аспект фразеологии. Фразеологический фонд языка как предмет исследования линвокультурологии.
15. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
16. Стереотип как предмет исследования линвокультурологии.
17. Прецедентные имена как предмет исследования линвокультурологии. Речевое поведение и речевой этикет как предмет исследования линвокультурологии
18. Язык социального статуса (индикация речи).

19. Этническая ментальность как понятие лингвокультурологии. Этнографические реалии.
20. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии.
21. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
22. Понятие ценностной картины мира. Из истории возникновения лингвокультурологии.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	**Показатель**	**Количество баллов (вклад в рейтинг)**
зачтено	Отметка **«зачтено»** выставляется, если студент: • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу.	7-20
не зачтено	Оценка **«не зачтено»** выставляется, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных тем курсовых работ по дисциплине «Лингвокультурология»

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Национальное восприятие мира в одной из англо-говорящих стран.
2. Роль слов-реалий в формировании национальных вариантов английского
3. языка.
4. Рутинное поведение британцев (американцев, канадцев, австралийцев, новозеландцев).
5. Речевой этикет британцев (американцев, канадцев, австралийцев, новозеландцев).
6. Этнографические реалии (пища, напитки, бытовые заведения).
7. Обычаи и традиции, праздники.
8. Этнографические реалии (жилища, музыкальные инструменты).
9. Лексико-семантические характеристики языковых реалий.
10. Понятие реалии.
11. Реалия – предмет и реалия – слово.
12. Перевод как межкультурная коммуникация.
13. Сущность процесса восприятия.
14. Культура и восприятие.
15. Сущность и ошибки атрибуции.
16. Межкультурные конфликты и их причины.
17. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
18. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
19. Понятие и структура межкультурной компетенции.
20. Межкультурный тренинг как метод обучения
21. межкультурной коммуникации.
22. Национально-культурная специфика построения дискурса.
23. Коды культуры.
24. Компетенции коммуникации.
25. Фразеологизмы и проблемы межкультурного общения.
26. Влияние культуры на онтогенетическое развитие человека.
27. Социальный статус и социальная роль.
28. Структура языковой личности.
29. Этика межкультурной коммуникации.

30. Основные уровни общения.
31. Социокультурные стереотипы с точки зрения преподавания иностранных языков.

Во время защиты курсовой работы студент должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы

Показатель	Количество баллов	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	16-20	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	9-15	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны, обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	5-8	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты студент не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	0-4	2 (неудовлетворительно)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой _____ Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ЦИКЛУ ДИСЦИПЛИН

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки
44.03.01 — Педагогическое образование

Профиль подготовки
Иностранный язык
(английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Мытищи
2020

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3
А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ» 3
Б) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 4
В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ» 4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания 5
А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ» 5
Б) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 8
В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ» 8
3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 10
А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ» 10
Б. ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 11
В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ» 11
4. (для всех дисциплин цикла) Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности 12

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, навыки, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 1) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-3 Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятель-ность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных госу-дарственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: , темы 1-3). 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии

Б) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ»

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания

А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Критерии оценивания	Описание показателей	Шкала оценивания (баллы)
УК-5	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: факторы, обусловливающие полиэтнический и поликультурный характер современной образовательной среды ***уметь:*** выделять и анализировать специфику поведения и деятельности представителей разных этнических и культурных групп	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Конспект устного сообщения ▪ Научное сообщение ▪ Экзамен	***владеть***: опытом общения с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	61-100
	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения	***знать***: требования федеральных государственных образовательных стандартов по организации индивидуальной учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	

ОПК-3			▪ Экзамен	***уметь:*** организовывать в соответствии с требованиями ФГОС совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	41-60

ОПК-3	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех заданий ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: опытом организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	61-100
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать:*** базовые национальные ценности и требования ФГОС к качеству их формирования ***уметь:*** практически пользоваться современными методиками обучения предмету с целью формирования у школьников ценностно-смысловых ориентаций.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений	▪ Выполнение всех заданий ▪ Написание творческой работы ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: навыками и умениями планирования и достижения целей духовно-нравственного развития обучающихся	61-100

ОПК-5	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: принципы осуществления контроля качества образовательных результатов ***уметь:*** осуществлять на практике оценку результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение заданий, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Научное сообщение ▪ Экзамен	***владеть***: навыками осуществления контроля формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировке трудностей в обучении	61-100
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: современные психолого-педагогические технологии, позволяющие индивидуализировать и дифференцировать учебно-воспитательный процесс ***уметь:*** эффективно использовать современные образовательные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания	41-60
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Написание творческой работы (сценария занятия и/или внеурочного мероприятия) ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: опытом применения современных образовательных технологий, необходимых для развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	61-100

Б) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Критерии оценивания	Описание показателей	Шкала оценивания (баллы)
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: требования федеральных государственных образовательных стандартов по организации индивидуальной учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями ***уметь:*** организовывать в соответствии с требованиями ФГОС совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	41-60
ОПК-3	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех заданий ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: опытом организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	61-100
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: принципы осуществления контроля качества образовательных результатов ***уметь:*** осуществлять на практике оценку результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение занятий)	▪ Выполнение всех контрольных заданий	***владеть***: навыками осуществления контроля формирования результатов	

		2. Самостоятельная работа (Выполнение заданий, подготовка сообщений)	▪ Научное сообщение ▪ Экзамен	образования обучающихся, выявления и корректировке трудностей в обучении	61-100
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: современные психолого-педагогические технологии, позволяющие индивидуализировать и дифференцировать учебно-воспитательный процесс ***уметь:*** эффективно использовать современные образовательные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания	41-60
ОПК-6	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Написание творческой работы (сценария занятия и/или внеурочного мероприятия) ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: опытом применения современных образовательных технологий, необходимых для развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	61-100

3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный вариант:

Этническая идентичность — это …

а) этническая принадлежность по ряду объективных признаков.

б) осознание, восприятие, эмоциональное оценивание, переживание своей принадлежности к этнической общности

в) этническая осведомленность и оценка качеств собственной этнической группы

2. Прочтите суждения и отметьте, в какой степени Вы согласны с ними:

- У меня есть все основания гордиться тем, что я родился … (например, казахом)

а) согласен

б) скорее согласен, чем не согласен

в) скорее не согласен, чем согласен

г) не согласен

- Я горжусь, когда слышу гимн … (например, Казахстана)

а) согласен

б) скорее согласен, чем не согласен

в) скорее не согласен, чем согласен

г) не согласен

- Меня волнует народная музыка

а) согласен

б) скорее согласен, чем не согласен

в) скорее не согласен, чем согласен

г) не согласен

Вопросы для взаимоопроса:

1. Знаешь ли ты, что на свете живут люди разных национальностей?
2. Какие ты знаешь национальности?
3. Как ты думаешь, чем отличаются люди разных национальностей?
4. А кто ты по национальности?
5. А твои родители?
6. Твои друзья?
7. Какие ты знаешь национальные праздники, обычаи?
8. Если бы тебе предложили выбирать национальность, то какую бы ты выбрал?

Темы для устных сообщений, в том числе в сопровождении компьютерных презентаций

1. Образовательная среда и ее основные особенности
2. Основные признаки поликультурного образования
3. Принципы организации педагогической деятельности в поликультурной образовательной среде.
4. Конфликты в полиэтнической подростковой среде школы и пути их устранения.
5. Личностные качества учителя, способного эффективно реализовать профессиональные задачи в поликультурной и полиэтнической образовательной среде
6. Формирование регионоведческой компетенции учащихся в курсе иностранного языка.

7. Организация уроков по предмету «иностранный язык» в поликультурной образовательной среде.
8. Организация внеурочной работы по предмету «иностранный язык» в поликультурной образовательной среде.
9. Требования ФГОС к педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической образовательной среде

Б. ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Примеры тестовых заданий

1. Выберите правильный вариант:
инклюзивное образование – это …

а) форма образования типа «экстернат»
б) образование, подразумевающее совместное обучение здоровых детей и детей с ограниченными возможностям здоровья
в) образование, включающее в себя элементы дистанционной формы обучения

2. Верно ли что:
Инклюзивное образование предполагает ориентацию на адаптированную программу общего образования:

а) да,
б) нет.

Верно ли утверждение, что в кассах, реализующих программу инклюзивного образования наравне со здоровыми детьми могут учиться дети с любыми проблемами здоровья.

а) да,
б) нет.

Темы для устных сообщений в сопровождении компьютерных презентаций

1. Инклюзивная образовательная среда и ее основные особенности
2. Приоритетные методы работы в класс, реализующих программы инклюзивного образования
3. Принципы организации педагогической деятельности в инклюзивном образовании
4. Конфликты в классах, реализующих программу инклюзивного образования и пути их преодоления.
5. Личностные качества учителя, способного эффективно реализовать учебный процесс в инклюзивной образовательной среде
6. Профессиональная компетенция учителя инклюзивного образования
7. Организация уроков по предмету «иностранный язык» в инклюзивной образовательной среде.
8. Организация внеурочной работы по предмету «иностранный язык» в инклюзивной образовательной среде.

В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ»

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный вариант:
одарённость – это …

а) наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека
б) наличие высоких академических успехов по всем предметам
в) наличие таланта

2. Верно ли что:
одарённые дети часто испытывают определённые трудности в плане социализации?

а) да,

б) нет.

Верно ли утверждение, что одарённые дети имеют равны академические успехи по всем предметам школьной программы?

а) да,

б) нет.

Темы для устных сообщений в сопровождении компьютерных презентаций

1. Одарённый ребёнок ↔Талантливый ребёнок ↔ Академически успевающий ребёнок
2. Дифференцированные формы контроля на занятиях по ИЯ
3. Построение индивидуальной образовательной траектории учащихся
4. Психолого-педагогическая помощь одарённым детям
5. Формы работы, позволяющие реализоваться одарённым детям на занятиях по ИЯ

4. (для всех дисциплин цикла) Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль осуществляются главным образом на практических занятиях. При выставлении *промежуточной оценки* (рейтинга) учитываются следующие моменты:

1. степень владения студентом программным материалом курса;
2. грамотность, логичность и чёткость письменного и/или устного изложения;
3. количество использованных при подготовке источников;
4. знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
5. умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросов.

Цели текущего контроля – проверить качество усвоения студентами отдельных разделов курсов. При этом оценивается: выполнение контрольных (в т.ч. тестовых) заданий, рефераты, устные тематические сообщения (в т.ч. с презентацией), научные выступления и публикации.

В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций и/или индивидуального собеседования.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного настоящей программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

При оценке степени сформированности компетенций применяется следующая шкала оценивания деятельности студентов:

Пороговый уровень:

2. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – до 20 баллов
3. Выполнение контрольных заданий – до 10 баллов
4. Подготовка реферата – 15 баллов
5. Презентация научного сообщения – 15 баллов

Продвинутый уровень:

1. Выполнение всех проверочных тестов –20 баллов
2. Написание творческой работы – 20 баллов
3. Выполнение всех контрольных заданий – 20 баллов
4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов
5. Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве) – 25 баллов

Критерии оценки выполнения устных сообщений и других видов контроля:

1. Осознание цели и самой процедуры выполнения контрольного задания;
2. Умение осуществить поиск дополнительной информации, в том числе и с помощью Интернет-ресурсов, критически ее осмыслить;
3. Умение обобщить и представить, в том числе в презентациях, необходимую информацию.
4. Уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями (корректность в употреблении профессиональной терминологии, способность профессионально комментировать ситуации межкультурного общения, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из личного опыта общения и/или преподавания).
5. Речевое поведение (владение голосом, мимикой и жестами, грамотность композиции речи, аргументация, отсутствие ненужных повторов, четкость и логичность, грамотность, умение привлечь внимание аудитории).
6. Уровень развития профессиональной рефлексии (умение четко сформулировать цель сообщения, дать оценку своему сообщению и качеству презентации, дать грамотную оценку сообщениям и презентациям своих коллег).
7. Качество презентации (адекватность содержания и формы презентации теме и цели сообщения, соответствие вербального ряда визуальному, целесообразность визуализации того или иного фрагмента сообщения, познавательная ценность презентации, использование мультимедийных средств).

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного настоящей программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

Экзамен проводится в устной форме по завершении всех курсов дисциплин цикла. Его цель – проверить уровень владения студентами основами теоретических знаний и профессиональной терминологией. Кроме того, оцениваются профессионально-методические навыки и умения:

- выстраивать свой ответ логично, четко, лаконично;
- анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения;
- разрабатывать фрагменты урока по обучению различным аспектам языка и видам речевой деятельности и обосновывать адекватность выбора упражнений и последовательности их расположения;
- осуществлять методическую рефлексию;
- продемонстрировать готовность и интерес к профессиональной деятельности (на основе профессионально-методического Портфолио).

Вопросы билетов экзамена основаны на программе базового курса методики. Формулировка вопросов исключает механическое списывание или заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексию. Проверяется знание всего курса методики, умение работать со справочной литературой, способность делать профессиональные презентации.

Вопросы билетов основаны на программах курсов дисциплин цикла «Личностно-ориентированные образовательные технологии». Формулировка вопросов исключает механическое списывание или заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексию. Проверяется знание всех курсов цикла, умение работать со справочной литературой, способность делать профессиональные презентации.

Экзаменационный билет состоит из 2-х вопросов, имеющих теоретический характер с выходом на прикладные аспекты обучения ИЯ.

Вопросы экзаменационных билетов

Общая теория

1. Факторы, обусловливающие особенности современной образовательной среды.
2. Конфликты в полиэтнической подростковой среде и пути их устранения.
3. Регионоведческая компетенция учителя как компонент профессиональной компетенции: структура и содержание
4. Этнические стереотипы и их преодоление в образовательном процессе
5. Межкультурные контакты в образовательной среде
6. Инклюзивное образование: нормативная база, отличительные черты
7. Принципы дифференциации и индивидуализации
8. Профессиональная компетенция педагога инклюзивного образования
9. Детская одарённость
10. Индивидуальный план как способ реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося

Практика обучения (творческое задание)

1. «Образовательная среда современной школы Подмосковья»
2. «Сценарий внеурочного мероприятия по межкультурной проблематике»
3. «Интерактивные технологии для развития речевых способностей дошкольников»
4. «Содержание олимпиады по иностранному языку для одаренных детей»
5. «Оборудование для школы, реализующей программу инклюзивного образования»
6. «Сценарий урока, реализующий принцип дифференцированного подхода в обучении»

Итоговый контроль осуществляется в форме курсовой работы (4-ый семестр), зачета (5-ый семестр) и экзамена (6 семестр). Итоговая оценка складывается из оценки за промежуточный контроль (0,5 средней суммы баллов за отдельные компетенции); оценки на зачете и экзамене (до 15 баллов каждый) и оценки за курсовую работу (до 15 баллов). На зачете и экзамене студенты должны показать знания теоретического и практического материала, а также умение давать развёрнутые ответы на теоретические вопросы, показывая, как последние освещаются в работах отечественных и зарубежных ученых и реализуются на практике. в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

Критерии итоговой аттестации:

Количество набранных баллов	Оценка на экзамене
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
21-40	неудовлетворительно
0-20	необходимо повторное изучение

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой _____ Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ЦИКЛУ ДИСЦИПЛИН

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки
44.03.01 — Педагогическое образование

Профиль подготовки
Иностранный язык
(английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Мытищи
2020

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3
А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ» 3
Б) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 4
В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ» 4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания 5
А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ» 5
Б) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 7
В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ» 7
3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 11
А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ» 11
Б. ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 12
В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ» 12
4. (для всех дисциплин цикла) Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности 13

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, навыки, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 1) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-3 Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятель-ность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных госу-дарственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: , темы 1-3). 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии

Б) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ»

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: тема 3) 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка компьютерных презентаций 3. Выступление с сообщением на практическом занятии

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания

А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Критерии оценивания	Описание показателей	Шкала оценивания (баллы)
УК-5	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: факторы, обусловливающие полиэтнический и поликультурный характер современной образовательной среды ***уметь:*** выделять и анализировать специфику поведения и деятельности представителей разных этнических и культурных групп	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Конспект устного сообщения ▪ Научное сообщение ▪ Экзамен	***владеть***: опытом общения с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	61-100
	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения	***знать***: требования федеральных государственных образовательных стандартов по организации индивидуальной учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	

ОПК-3			▪ Экзамен	***уметь:*** организовывать в соответствии с требованиями ФГОС совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	41-60
ОПК-3	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех заданий ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: опытом организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	61-100
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: базовые национальные ценности и требования ФГОС к качеству их формирования ***уметь:*** практически пользоваться современными методиками обучения предмету с целью формирования у школьников ценностно-смысловых ориентаций.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений	▪ Выполнение всех заданий ▪ Написание творческой работы ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: навыками и умениями планирования и достижения целей духовно-нравственного развития обучающихся	61-100
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: принципы осуществления контроля качества образовательных результатов ***уметь:*** осуществлять на практике оценку результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение заданий, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Научное сообщение ▪ Экзамен	***владеть***: навыками осуществления контроля формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировке трудностей в обучении	61-100
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: современные психолого-педагогические технологии, позволяющие индивидуализировать и дифференцировать учебно-воспитательный процесс ***уметь:*** эффективно использовать современные образовательные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания	41-60
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Написание творческой работы (сценария занятия и/или внеурочного мероприятия) ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: опытом применения современных образовательных технологий, необходимых для развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	61-100

Б) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Критерии оценивания	Описание показателей	Шкала оценивания (баллы)
	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных	***знать***: требования федеральных государственных образовательных стандартов по организации индии-	

ОПК-3		2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	видуальной учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями ***уметь:*** организовывать в соответствии с требованиями ФГОС совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	41-60
ОПК-3	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех заданий ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: опытом организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	61-100
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: принципы осуществления контроля качества образовательных результатов ***уметь:*** осуществлять на практике оценку результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение заданий, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Научное сообщение ▪ Экзамен	***владеть***: навыками осуществления контроля формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировке трудностей в обучении	61-100
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Подготовка сообщения ▪ Презентация сообщения ▪ Экзамен	***знать***: современные психолого-педагогические технологии, позволяющие индивидуализировать и дифференцировать учебно-воспитательный процесс ***уметь:*** эффективно использовать современные образовательные	41-60

ОПК-6				технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания	
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Написание творческой работы (сценария занятия и/или внеурочного мероприятия) ▪ Научное сообщение на научно-практической конференции ▪ Экзамен	***владеть***: опытом применения современных образовательных технологий, необходимых для развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	61-100

3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

А) ДИСЦИПЛИНА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный вариант:

Этническая идентичность — это …

а) этническая принадлежность по ряду объективных признаков.

б) осознание, восприятие, эмоциональное оценивание, переживание своей принадлежности к этнической общности

в) этническая осведомленность и оценка качеств собственной этнической группы

2. Прочтите суждения и отметьте, в какой степени Вы согласны с ними:

- У меня есть все основания гордиться тем, что я родился … (например, казахом)

а) согласен

б) скорее согласен, чем не согласен

в) скорее не согласен, чем согласен

г) не согласен

- Я горжусь, когда слышу гимн … (например, Казахстана)

а) согласен

б) скорее согласен, чем не согласен

в) скорее не согласен, чем согласен

г) не согласен

- Меня волнует народная музыка

а) согласен

б) скорее согласен, чем не согласен

в) скорее не согласен, чем согласен

г) не согласен

Вопросы для взаимоопроса:

1. Знаешь ли ты, что на свете живут люди разных национальностей?
2. Какие ты знаешь национальности?
3. Как ты думаешь, чем отличаются люди разных национальностей?
4. А кто ты по национальности?
5. А твои родители?
6. Твои друзья?
7. Какие ты знаешь национальные праздники, обычаи?
8. Если бы тебе предложили выбирать национальность, то какую бы ты выбрал?

Темы для устных сообщений, в том числе в сопровождении компьютерных презентаций

1. Образовательная среда и ее основные особенности
2. Основные признаки поликультурного образования
3. Принципы организации педагогической деятельности в поликультурной образовательной среде.
4. Конфликты в полиэтнической подростковой среде школы и пути их устранения.
5. Личностные качества учителя, способного эффективно реализовать профессиональные задачи в поликультурной и полиэтнической образовательной среде
6. Формирование регионоведческой компетенции учащихся в курсе иностранного языка.

7. Организация уроков по предмету «иностранный язык» в поликультурной образовательной среде.
8. Организация внеурочной работы по предмету «иностранный язык» в поликультурной образовательной среде.
9. Требования ФГОС к педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической образовательной среде

Б. ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Примеры тестовых заданий

1. Выберите правильный вариант:
инклюзивное образование – это …

а) форма образования типа «экстернат»
б) образование, подразумевающее совместное обучение здоровых детей и детей с ограниченными возможностям здоровья
в) образование, включающее в себя элементы дистанционной формы обучения

2. Верно ли что:
Инклюзивное образование предполагает ориентацию на адаптированную программу общего образования:

а) да,
б) нет.

Верно ли утверждение, что в кассах, реализующих программу инклюзивного образования наравне со здоровыми детьми могут учиться дети с любыми проблемами здоровья.

а) да,
б) нет.

Темы для устных сообщений в сопровождении компьютерных презентаций

1. Инклюзивная образовательная среда и ее основные особенности
2. Приоритетные методы работы в класс, реализующих программы инклюзивного образования
3. Принципы организации педагогической деятельности в инклюзивном образовании
4. Конфликты в классах, реализующих программу инклюзивного образования и пути их преодоления.
5. Личностные качества учителя, способного эффективно реализовать учебный процесс в инклюзивной образовательной среде
6. Профессиональная компетенция учителя инклюзивного образования
7. Организация уроков по предмету «иностранный язык» в инклюзивной образовательной среде.
8. Организация внеурочной работы по предмету «иностранный язык» в инклюзивной образовательной среде.

В) ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ»

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный вариант:
одарённость – это …

а) наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека
б) наличие высоких академических успехов по всем предметам
в) наличие таланта

2. Верно ли что:
одарённые дети часто испытывают определённые трудности в плане социализации?

а) да,

б) нет.

Верно ли утверждение, что одарённые дети имеют равны академические успехи по всем предметам школьной программы?

а) да,

б) нет.

Темы для устных сообщений в сопровождении компьютерных презентаций

1. Одарённый ребёнок ↔Талантливый ребёнок ↔ Академически успевающий ребёнок
2. Дифференцированные формы контроля на занятиях по ИЯ
3. Построение индивидуальной образовательной траектории учащихся
4. Психолого-педагогическая помощь одарённым детям
5. Формы работы, позволяющие реализоваться одарённым детям на занятиях по ИЯ

4. (для всех дисциплин цикла) Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль осуществляются главным образом на практических занятиях. При выставлении *промежуточной оценки* (рейтинга) учитываются следующие моменты:

1. степень владения студентом программным материалом курса;
2. грамотность, логичность и чёткость письменного и/или устного изложения;
3. количество использованных при подготовке источников;
4. знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
5. умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросов.

Цели текущего контроля – проверить качество усвоения студентами отдельных разделов курсов. При этом оценивается: выполнение контрольных (в т.ч. тестовых) заданий, рефераты, устные тематические сообщения (в т.ч. с презентацией), научные выступления и публикации.

В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций и/или индивидуального собеседования.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного настоящей программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

При оценке степени сформированности компетенций применяется следующая шкала оценивания деятельности студентов:

Пороговый уровень:

2. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – до 20 баллов
3. Выполнение контрольных заданий – до 10 баллов
4. Подготовка реферата – 15 баллов
5. Презентация научного сообщения – 15 баллов

Продвинутый уровень:

1. Выполнение всех проверочных тестов –20 баллов
2. Написание творческой работы – 20 баллов
3. Выполнение всех контрольных заданий – 20 баллов
4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов
5. Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве) – 25 баллов

Критерии оценки выполнения устных сообщений и других видов контроля:

1. Осознание цели и самой процедуры выполнения контрольного задания;
2. Умение осуществить поиск дополнительной информации, в том числе и с помощью Интернет-ресурсов, критически ее осмыслить;
3. Умение обобщить и представить, в том числе в презентациях, необходимую информацию.
4. Уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями (корректность в употреблении профессиональной терминологии, способность профессионально комментировать ситуации межкультурного общения, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из личного опыта общения и/или преподавания).
5. Речевое поведение (владение голосом, мимикой и жестами, грамотность композиции речи, аргументация, отсутствие ненужных повторов, четкость и логичность, грамотность, умение привлечь внимание аудитории).
6. Уровень развития профессиональной рефлексии (умение четко сформулировать цель сообщения, дать оценку своему сообщению и качеству презентации, дать грамотную оценку сообщениям и презентациям своих коллег).
7. Качество презентации (адекватность содержания и формы презентации теме и цели сообщения, соответствие вербального ряда визуальному, целесообразность визуализации того или иного фрагмента сообщения, познавательная ценность презентации, использование мультимедийных средств).

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного настоящей программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

Экзамен проводится в устной форме по завершении всех курсов дисциплин цикла. Его цель – проверить уровень владения студентами основами теоретических знаний и профессиональной терминологией. Кроме того, оцениваются профессионально-методические навыки и умения:

- выстраивать свой ответ логично, четко, лаконично;
- анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения;
- разрабатывать фрагменты урока по обучению различным аспектам языка и видам речевой деятельности и обосновывать адекватность выбора упражнений и последовательности их расположения;
- осуществлять методическую рефлексию;
- продемонстрировать готовность и интерес к профессиональной деятельности (на основе профессионально-методического Портфолио).

Вопросы билетов экзамена основаны на программе базового курса методики. Формулировка вопросов исключает механическое списывание или заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексию. Проверяется знание всего курса методики, умение работать со справочной литературой, способность делать профессиональные презентации.

Вопросы билетов основаны на программах курсов дисциплин цикла «Личностно-ориентированные образовательные технологии». Формулировка вопросов исключает механическое списывание или заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексию. Проверяется знание всех курсов цикла, умение работать со справочной литературой, способность делать профессиональные презентации.

Экзаменационный билет состоит из 2-х вопросов, имеющих теоретический характер с выходом на прикладные аспекты обучения ИЯ.

Вопросы экзаменационных билетов

Общая теория

1. Факторы, обусловливающие особенности современной образовательной среды.
2. Конфликты в полиэтнической подростковой среде и пути их устранения.
3. Регионоведческая компетенция учителя как компонент профессиональной компетенции: структура и содержание
4. Этнические стереотипы и их преодоление в образовательном процессе
5. Межкультурные контакты в образовательной среде
6. Инклюзивное образование: нормативная база, отличительные черты
7. Принципы дифференциации и индивидуализации
8. Профессиональная компетенция педагога инклюзивного образования
9. Детская одарённость
10. Индивидуальный план как способ реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося

Практика обучения (творческое задание)

1. «Образовательная среда современной школы Подмосковья»
2. «Сценарий внеурочного мероприятия по межкультурной проблематике»
3. «Интерактивные технологии для развития речевых способностей дошкольников»
4. «Содержание олимпиады по иностранному языку для одаренных детей»
5. «Оборудование для школы, реализующей программу инклюзивного образования»
6. «Сценарий урока, реализующий принцип дифференцированного подхода в обучении»

Итоговый контроль осуществляется в форме курсовой работы (4-ый семестр), зачета (5-ый семестр) и экзамена (6 семестр). Итоговая оценка складывается из оценки за промежуточный контроль (0,5 средней суммы баллов за отдельные компетенции); оценки на зачете и экзамене (до 15 баллов каждый) и оценки за курсовую работу (до 15 баллов). На зачете и экзамене студенты должны показать знания теоретического и практического материала, а также умение давать развёрнутые ответы на теоретические вопросы, показывая, как последние освещаются в работах отечественных и зарубежных ученых и реализуются на практике. в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

Критерии итоговой аттестации:

Количество набранных баллов	Оценка на экзамене
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
21-40	неудовлетворительно
0-20	необходимо повторное изучение

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., №8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практический курс второго иностранного языка (французский)

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль

«Иностранный язык» (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

Очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……..3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..10

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……..47

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

УК4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

СПК 1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

СПК 9 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код и наименование компетенции	Уровни сформированности *	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания в баллах
СПК 1	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях* - при изучении символов Франции; - при сравнении систем здравоохранения; - при анализе темы Французская кухня; - при анализе стереотипного поведения французов и русских в рамках тематики: к здоровью, спорту. - при участии в диалогах и полилогах на перечисленные темы *2.Самостоятельная работа* - при подготовке	*Знать:* - правила фонетики, грамматики и тематическую лексику курса -социокультурные особенности страны изучаемого языка в области изученной тематики *Уметь:* - свободно высказываться по теме, используя соответствующие языковые средства в зависимости от ситуации; - достаточно быстро читать текст, определять тему,	Контрольная работа или тест	41-60

		докладов, сообщений и комментариев на указанные выше темы	отделять существенную информацию от несущественной; - обобщать в устной и письменной речи информацию из различных источников; - обмениваться информацией, мнениями в дискуссиях, ясно и четко выражая свои мысли		
	продвинутый		*Владеть:* подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в рамках лексической тематики курса	Доклад с презентацией	61-100
СПК 9	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при разборе и пересказе учебных текстов - при разборе и пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах	*Знать:* - основные композиционные формы речи (описание, повествование, размышление, диалог); - основные характеристики речи (логичность, содержательность, ясность, смысловая завершенность) *Уметь:* - построить пересказ, диалог и полилог в соответствии с целью и условиями коммуникативного акта	Контрольная работа или тест	41-60
	продвинутый	*2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе,	*Владеть:* -подготовленной и неподготовленной монологической	Эссе (Мое мнение, За и против) или Доклад с	61-100

		докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению	(устной и письменной) и диалогической речью в рамках изученной лексической тематики	презентацией	
УК 4	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при разборе и пересказе учебных текстов - при разборе и пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению	*Знать:* Основные этикетные клише; Лексическо-грамматические единицы, оформляющие нормы вежливости. *Уметь* Строить комбинированные диалоги;	Тезаурус	41-60
	продвинутый		*Владеть* навыками моделирования ситуации повседневного и делового общения	Диалог с преподавателем или полилог в группе на предложенную тему	61-100

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете и экзамене

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК - 4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК - 1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК - 9	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тесты по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»
2 курс

Тесты, проверяющие знание тематической лексики 2 курса

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9
Уровень: Пороговый / Продвинутый
Максимальное кол-во баллов за каждый тест - 5

Тест 1

I. (1 -9) Choisissez l'équivalent russe:

1. être debout	a. спать
2. être couché	b. сидеть
3. se coucher	c. ночевать
4. s'asseoir	d. стоять
5. être assis	e. усаживать кого-либо
6. coucher	f. засыпать
7. dormir	g. садиться
8. faire asseoir qn	h. ложиться
9. s'endormir	i. лежать

II. (10 – 15) Choisissez une bonne réplique:

10. - Avez-vous fait la connaissance de ma cousine?
11. - Avez-vous fait connaissance avec ses parents?
12. - Le médecin va vous ausculter,…
13. - Il fait chaud dans le compartiment,…
14. - Il est Français. Le français…
15. - Il est Russe. La Russie…

a. - c'est sa langue maternelle.
b. - déshabillez-vous!
c. - j'ai fait leur connaissance.
d. - c'est son pays natal.
e. - j'ai fait sa connaissance.
f. - débarrassez-vous de votre manteau!

III. (16 – 22) Trouvez l'équivalent français pour:

16. любой дом, любое здание_____

17. многоэтажный жилой дом_____
18. здание (обычно общественное)_____
19. постройка_____
20. спальня__ _____
21. комната_____
22. прихожая_____

IV. (23 – 28) Choisissez une bonne préposition pour les verbes:

23. prendre connaissance …. qch
a) avec b) de c) –

24. loger…
a) à b) - c) dans

25. emménager…
a) dans b) à c) sur

26. rester…
a) dans b) à c) –

27. aider…qn
a) pour b) à c) –

28. apprendre à qn … faire qch
a) de b) à c) –

V. (29 – 43) : Remplacez les points par les verbes «faire», «prendre», «suivre»:

29. _____ les repas.
30. _____ du café.
31. _____ sa toilette.
32. _____le métro.
33. _____ le trolleybus.
34. _____ l'autobus.
35. _____ le ménage.
36. _____ la cuisine.
37. _____ les cours.
38. _____le lit.
39. _____ la chambre.
40. _____ des notes.
41. _____ l'air.
42. _____ du sport.
43. _____ un conseil.

VI. (44 – 48) : Trouvez un bon équivalent français pour le verbe russe «встречать»:

44. встречать случайно	a. réveillonner
45. встречать на вокзале	b. accueillir
46. встречать Новый год	c. recevoir
47. встречать официально	d. rencontrer
(на вокзале, в аэропорту)	e. attendre
48. встречать (принимать)	

VII. (49 – 58) : Remplacez les points par : à, au, en, du, dans le, par le :

49. Le train entre _____ gare.
50. Nous montons _____ wagon.
51. _____ compartiment il y avait trois voyageurs.
52. Il est descendu _____ wagon.
53. Nous avons fait le voyage _____ bord d'un avion.
54. Nous avons passé l'été _____ bord de la mer.
55. Il est arrivé _____ motocyclette.
56. Elle est partie _____ train.
57. Ils ont fait une promenade _____ bateau.
58. Il est arrivé _____ train.

VIII. (59 –) : Choisissez l'équivalent français:

59. повод, оказия	a. hazard (m)
60. событие, инцидент	b. cas (m)
61. случайность	c. accident (m)
62. несчастный случай	d. incident (m)
63. случай, правило	e. occasion (f)

IX. (64 – 70) : Remplacez les points par les mots : boulevard (m), impasse (f), carrefour (m), avenue (f), perspective (f), ruelle (f), square (m), quai (m) :

64. _____est un petit jardin au milieu d'une place publique.
65. Une rue plantée d'arbres s'appelle_____ .
66. _____est une petite rue qui n'a point d'issue.
67. Un lieu où se croisent plusieurs rues s'appelle_____ .
68. Une grande et large rue, bien aménagée est _____ou_____ .

69. Une petite rue étroite est_____ .
70. Une rue qui longe un cours d'eau est_____ .

X. (71 – 74) : Trouvez l'équivalent français:

71. любой дом, любое здание
a) maison b) édifice c) immeuble d) bâtiment
72. общественное здание
a) maison b) édifice c) immeuble d) bâtiment
73. каменное здание (постройка)
a) maison b) édifice c) immeuble d) bâtiment
74. большой жилой дом
a) maison b) édifice c) immeuble d) bâtiment

XI. (75 – 78) : Mettez au lieu des points les verbes proposés:

75. Aujourd'hui je … à la Faculté après les cours.
a) laisser b) rester
76. Où avez-vous …votre livre?
a) laisser b) rester
77. Daniel … à Versailles.
a) laisser b) rester
78. Cécile … son disque à Martine.
a) laisser b) rester
110. … votre clef chez votre voisine!
a) laisser b) rester

XII. (79 – 82) : Mettez au lieu des points les verbes proposés:

79. Son neveu … chez Renault.
a) travailler b) fonctionner
80. L'ascenseur ne … pas.
a) travailler b) fonctionner
81. Ma machine à laver … bien.
a) travailler b) fonctionner
82. Cette dactylo … bien.
a) travailler b) fonctionner

XIII. (83 – 86): Mettez au lieu des points les mots proposés:

83. Elle … chez ses grands parents cette nuit.
a) coucher b) dormir
84. Le dernier temps il … mal, c'est la fatigue.
a) coucher b) dormir
85. Leur appartement se compose de trois … .
a) chambre b) pièce
86. Voici la … de mes parents.

a) chambre b) pièce

XIV. (87 – 92): Associez les synonymes:

87. habiter	a. nettoyer
88. bâtir	b. construire
89. décorer	c. remettre à neuf
90. repeindre	d. orner
91. faire le nettoyage	e. demeurer
92. mettre les couverts	f. mettre la table

XV (93 – 100) : Associez les antonymes:

93. vieux	a. large
94. ancien	b. commode
95. incommode	c. clair
96. sombre	d. haut
97. isolé	e. moderne
98. bas	f. neuf
99. étroit	g. contigu
100. petit	h. Spacieux

TECT 2

I. (1-4) : Choisissez entre deux verbes:

1. Cette table-portefeuille me … bureau.
a) servir à b) servir de
2. Cette brosse … cirer les souliers.
a) servir à b) servir de
3. Ce couteau … couper le pain.
a) servir à b) servir de
4. Cette pièce nous … salle de séjour.
a) servir à b) servir de

II. (5 – 8) : Donnez l'équivalent russe:

5. applique (f)	a. розетка
6. lampadaire (m)	b. торшер
7. prise (f) (de courant)	c. выключатель
8. commutateur (interrupteur) (m)	d. бра

III. (9 – 14) : Mettez les verbes entre parenthèses à la forme indiquée:

9. Je (nettoyer – *indic. prés.*)_____ mes vêtements d'hiver.
10. Marie (peler - *indic. prés.*)_____ des pommes de terre, son petit frère (essayer - *indic. prés.*)_____ de l'imiter sans trop de succès.
11. Après le dîner mon père (s'allonger – *passé simple*)_____ sur le divan.

12. Ma mère (rapiécer – *passé simple*)_____ ce drap.
13. Quand on fait la lessive, moi j'(empeser - *indic.prés.*)_____ le linge.
14. Elle se lave et (s'essuyer - *indic. prés.*)_____ les mains comme un chirurgien.

IV. (15 – 20): Groupez les mots qui vont ensemble:

15. aspirateur (m)	a. moudre
16. fer (m) à repasser	b. laver le linge
17. réfrigérateur (m)	c. enlever la poussière
18. machine (f) à laver	d. hacher la viande
19. moulin (m) à café	e. repasser
20. hachoir (m)	f. conserver les produits alimentaires

V. (21 – 27) : Complétez les noms par les verbes:

21. mes souliers	a. je les pèle
22. mes vêtements	b. je les épluche
23. les oranges	c. je les cire
24. les pommes	d. je les brosse
25. les carottes	
26. les pommes de terre	
27. les bananas	

VI. (28 – 40): Choisissez une bonne préposition:

28. J'ai fait connaissance … son mari.
a) de b) avec

29. Il a fait la connaissance … ma tante.
a) de b) avec

30. Il a dit … la vérité.
a) - b) de c) à

31. Il a parlé … sa vie.
a) - b) de c) à

32. Ils aiment parler … musique.
a) - b) de c) à

33. J'apprends … parler français.
a) - b) de c) à

34. J'apprends le français … mes étudiants.
a) - b) de c) à

35. J’apprends … mes étudiants à parler français.
a) - b) de c) à

36. Nous avons appris … cette nouvelle hier.
a) - b) de c) à

37. Vous rappelez-vous … ce voyage?
a) - b) de c) à

38. Je me souviens bien … ce voyage.
a) - b) de c) à

39. Ils sont tous parties … Paris.
a) dans b) pour c) vers

40. Aimeriez-vous vous promener … Paris.
a) pour b) dans

VII. (41 – 46) : Trouvez l’équivalent français:

41. встречать случайно	a. réveillonner
42. принимать официально	b. recevoir
43. принимать в кабинете	c. attendre
44. встречать родственника на вокзале	d. rencontrer
45. встречать Новый Год	e. accueillir
46. встречать делегацию в аэропорту	

VIII. (47 – 50) : Trouvez l’équivalent russe:

47. train omnibus	a. поезд без остановок
48. train des grandes lignes	b. пригородный поезд
49. train de banlieue	c. поезд дальнего следования
50. train direct	d. поезд со всеми остановкам

Тест 3 (итоговое тестирование)

1. Choisissez l’adjectif convenable.
Marcel met _____ veste _____.

a) ta b) sa c) ses

a) beige b) clair c) bel

2. Claire _____ sa mère.
a) aimes b) aime c) aiment

3. Nous regardons _____la fenêtre.
a) - b) par c) dans

4. Où sont des valises _____touristes ?
a) du b)de la c) des

5. Ce sont _____ seours de Sophie.
a) des b) la c) les

6. Merci, je ne prends pas _____ dessert.
a) de la b) du c) de

7. Ils prennent _____café.
a) du b) de la c) des

8. Tu n'aimes pas _____pain.
a) de b) du c) le

9. Donnez le féminin des noms.
un fils

le père

un médecin

un oncle

un Américain

10.Mettez l'article indéfini au féminin ou au masculin.
_____action

_____exposition

_____jeunesse

_____journalisme

_____gouvernement

11.Mettez une profession ou une activité qui convient.
a. Il faut faire des études d'histoire pour devenir_____.
b. Il faut faire des études de droit pour devenir _____.
c. Il faut faire de la natation pour devenir _____.
d. Il faut faire de la gymnastique pour devenir _____.
e. Il faut faire du cyclisme pour devenir _____.

12.Faites les substantifs des verbes ci-donnés
élever _____

peindre _____

étudier _____

copier _____

travailler _____

13.Copiez le texte, au lieu de "garçon" (m) écrivez "fille" (f).
Si vous saviez comme mon petit garçon est gentil! Tout le monde le trouve joli, gracieux, charmant, mignon, intelligent, raisonnable. Il est travailleur, actif, bon, poli. Dans la conversation, il se montre fin, spirituel, discret naturel, sérieux et compétent. Il n'est jamais brutal, fier, faux, méchant.

14.Choisissiz le degrés d'adjectif convenable.
Votre place est _____que la mienne. Je ne vois rien d'ici.

a) bonne b) meilleure c) la meilleure

15.Mettez l'adjectif démonstratif (ce, cet, cette, ces).
la vidéocassette ____

le livre _____

l’ordinateur _____

le passeport _____

les appartements _____

les photos _____

la lettre _____

le disque compact _____

la machine à écrire _____

les élèves _____

16.Choisissez les adverbes qui coniennent (bien, mal, souvent, vite, toujours).
Ce mauvais élève fait _____son travail.

Cet auteur fait _____des voyages.

Ce bon élève fait _____ son travail.

Cette hôtesse de l’air porte _____son uniforme.

Ce chauffeur de taxi conduit _____sa voiture.

17.Répondez aux questions, changez le complément par “en” ou “y”.
Est-ce que vous allez au bureau ? _____

Avez-vous des roses ? _____

As-tu acheté du beurre ? _____

Est-ce qu’il est déjà sorti de la maison ?_____

Est-ce qu’elle va au marché ? _____

18.Répondez aux questions en remplaçant le complément par le pronom.
Avez-vous visité tous les monuments de Paris ? – Oui, nous _____avons tous visités

a) en b) le c) les

Avez-vous quelques photos de votre famille sur vous ? – Oui, nous _____avons plusieurs.

a) en b) le c) les

Quand écoutez-vous les informations? – Nous _____écoutons le soir.

a)en b) leur c) les

19.Mettez le verbes à l'impératif.

Vous tournez à droite au coin de la rue.

_____

Vous allez à gauche après le supermarché.

_____

Tu traverses la place. _____

Tu continues tout droit. _____

20.Posez la question qui convient.

_____? Il s'appelle André.

_____? On se lave dans la salle de bain.

_____? Ils s'habillent chaudement.

_____? Je me couche à minuit.

21.Mettez les verbes au passé composé.

Nous (monter) _____vite l'escalier

Est-ce que tous les passagers (monter)_____dans l'avion.

A quelle heure (sortir) _____ elles?

Nous (rentrer) _____tard hier soir.

(Passer)_____vous de bonnes vacances ?

22.Mettez les verbes au futur simple.

Elle (être)_____institutrice.

Est-ce que tu (aller) _____au lycée technique ?

Vous (faire)_____un bon travail.

Je (voir) _____votre cahier.

Nous (avoir)_____une bourse d'études.

23.Mettez les verbes à l'imparfait.

Tu (se reposer) _____tout le temps.

Vous (partir) _____souvent à la mer.

Ils (sentir) _____les roses du jardin.

Il (avoir) _____faim.

Il (falloir) _____faire ses études.

Je (connaître) _____cet homme.

24. Mettez la phrase au discours indirect.

Il leur a dit: "Ecrivez!" _____

Il nous a dit : "Parlez!" _____

On leur a conseillé: "Reposez-vous bien!"
_____

Tu lui as dit : "Ne t'énerve pas!" _____

Il l'a supplié: "Ne t'en va pas!" _____

25. Marquez le mot qui ne correspond pas à ce groupe des mots.

aller, venir, arriver, voyager, parler _____

un père, un ami, un oncle, une mère, une soeur _____

26. La capitale de la France

a) Londres b) Paris c) Rome

27. Traduisez en faisant attention au sens du mot “grand”.

Pouchkine est un grand poète et écrivain russe._____

Tu es assez grand pour comprendre cela.

_____

Ma soeur est déjà une grande fille. ___ _____

C’est un grand garçon gai et dynamique. _____

28. Répondez aux questions.

Qui fait des réportages ? _____

Qui lit des articles au micro ? _____

Où se réunissent des journalistes ? _____

29. Choisissez le temps convenable.

Ils _____à Paris hier.

a) arrivent b) arriverons c) sont arrivés

Demain on _____au théâtre.

a) ira b) allait c) est allé

Le travail _____à merveille.

a) est fait b) a fait c) est faite

30. Complétez chaque phrase par l’adjectif posséssif.

Ce velo est à eux. C’est _____vélo.

Ce livre est à moi. C’est _____ livre.

Ces passeports sont à eux. Ce sont _____passeports.

Ces cassettes sont à nous. Ce sont _____cassettes.

Cette maison est à vous. C’est _____maison.

Тесты оцениваются в % выполнения с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 – 80	B
3	удовлетворительно	41 – 60	C
2	неудовлетворительно	21 – 40	D
1	Необходимо повторное изучение	0-20	E

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Практические задания
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»
2 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый / продвинутый

Максимальное кол-во баллов за задание – 5

Контрольная работа 1

1. Поставьте глаголы в Futur immédiat
   Nous lisons ces livres intéressants.
   Tu arrives à 6 heures.
   Je répète des verbes.
   Nous déjeunons.
   Vous écrivez une dictée difficile.

2. Поставьте глаголы в Passé immédiat
   Tu lui téléphone.

   Ils préparent leurs devoirs.

   Adèle apporte ces disques.

   Marcel assiste à ce match.
   Vous passez votre examen de français
3. Переведите на французский язык
   1. Я слушаю последние известия по радио.
   2. Что вы делаете после занятий?
   3. Они приезжают из Москвы.
   4. Обычно после завтрака он читает газеты.
   5. Это очень красивая вещь.
   6. Твоя сестра живет в другом городе.
   7. Ты возвращаешься из университета довольно рано.
   8. До которого часа ты занимаешься в библиотеке?
   9. Учитель говорит, что я недостаточно занимаюсь.
   10. Он идет пешком до музея.
   11. Пора завтракать.
   12. Эта девушка очень ленивая и рассеянная.
   13. Если Мари свободна, она идет к своей подруге.
   14. Я люблю поболтать со своими друзьями.
   15. Дай эту книгу своей младшей сестре.

4. Вставьте нужные предлоги
   Notre école est parc.
   Luc parle ses amis son université.

Nous habitons Paris.
Il donne cette pomme sa petite soeur.
Tu demeures tes parents.
Vous allez la bibliothèque dix heures .

5. Замените прямое дополнение -существительное нужным местоимением (le , la, les)
Elle copie les mots difficiles.
Je n'achète pas cette revue.
Il faut relire ce texte.
Nous appelons nos amis
Faut-il acheter cette chemise?

Контрольная работа 3

Traduisez les phrases

1. Traduisez du russe en français:

1.Положите журналы на стол преподавателя.

2.Что Роббер покупает своей жене? Он ей покупает цветы.

3. Они говорят о своих спортивных результатах.

4. По субботам все мои друзья свободны и могут пойти в кино.

5. Эта рубашка мне не идет, я не собираюсь ее покупать.

6. Надо ли прочитать эту книгу? Не надо ее читать, она слишком трудная.

7. Когда он может тебе позвонить? Он говорит, что ты можешь ему позвонить до пяти часов.

8. Что ты делаешь после занятий? После занятий я делаю домашние задания: я перевожу тексты и учу их наизусть.

9. Вы должны написать каждое слово с новой строки.

10. Звонят, пойди открой дверь. Я только что ее открыл.

11. Говорят, что все студенты делают успехи.

---

12. Повтори, пожалуйста, свой вопрос. Я только что его повторил, ты меня не слушаешь. Вовсе нет, я всегда тебя слушаю.

13. Сейчас мы будем писать диктант, - сказал преподаватель.

14. Нужно предупредить всех, что после обеда у нас лекции.

15. Мой муж считает, что я очень ревнива.

16. Я думаю, что ты должна ему верить. Нужно всегда верить своим друзьям.

17. Ты видишь мою сестру? Она у окна. Она там сидит.

2. Traduisez:

Они им задают вопросы. _____

Мы им возвращаем учебники. _____

Ты им даешь совет. _____

Вы ей говорите правду? _____

Вы ей приносите цветы? _____

Они тебе не пишут писем. _____

Мы ему не объясняем правило. _____

3. Conjuguez les verbes au présent à la forme affirmative :

venir faire prendre vouloir choisir courir

Контрольная работа 4

Переведите на французский язык:

1. Наш вокзал очень красив. _____

2. Марсель надевает светло-коричневую куртку.
_____

3. Ученики повторяют за учителем глаголы: любить, искать, читать.

_____

4. Кто едет в Париж? _____

5. Что она готовит? Она готовит завтрак.
_____

6. Ученики берут тетради и пишут диктант.

_____

7. Я иду на фабрику пешком. _____

8. Девочка смотрит картинки. _____

9. Выучите этот текст наизусть. _____

10. Ты делаешь упражнения, ты пишешь глаголы.
_____

11. Я покупаю книги своей младшей сестре.
_____

Контрольная работа 5

Переведите на французский язык:

1. Моя дочь не ленива, она рассеяна,
_____

2. Поставьте ваши цветы сюда.
_____

3. Который час? два часа.
_____

4. Я не могу оставаться здесь одна.

_____

5. Мы не любим смотреть телевизор, мы любим читать.
_____

6. Они учатся в университет, они изучают русский язык.
_____

7. Ваши друзья осматривают музеи города.
_____

8. Кто звонит в дверь?
_____

9. Дай это яблоко своей младшей сестре.
_____

10. По субботам я свободна и могу пойти к друзьям.
_____

Контрольная работа 6

Переведите на французский язык:

1. Если хочешь, ты можешь остаться у своих подруг в субботу.
_____

2. Сегодня во второй половине дня он собирается пойти в библиотеку.

3. Преподаватель ставит хорошую отметку своему ученику. Он ему ставит очень хорошую отметку.

4. Напишите эти слова на доске.

5. Какая сегодня (aujourd'hui) погода? Сегодня хорошая погода: жарко, небо голубое.

6. Посмотри в окно, идет дождь.

7. Эта куртка мне не идет. Я не собираюсь ее покупать.

8. Нужно выучить эти слова наизусть.

9. Они живут рядом с этим прекрасным парком. Они в нем гуляют каждый день.

10. Прочитайте текст до сих пор.

11. Он хочет изучать испанский язык, он может его изучать.

12. Надо обсудить эти новости. Надо их обсудить.

Контрольная работа 7 (Попова-Казакова, 17-18)

Переведите:

1. Мои дети каждый день играют во дворе за школой
2. Мы проходим мимо их дома, когда идем на работу.
3. Если ты торопишься, ты можешь уходить.
4. Все любят смотреть салют.
5. Когда он слышит эту песню, он думает о своем детстве.
6. Завтра мы пишем диктант, и мне надо повторить несколько правил.
7. Вы должны выучить эти слова. Вы их всегда путаете.
8. В этом магазине не продают мясо и колбасу.
9. Если ты не хочешь ехать за город, останемся дома.
10. Он говорит тихо, мы его не слышим.
11. Моя сестра зайдет ко мне сегодня, во второй половине дня.
12. На этой неделе я очень занята, я должна сдать 2 экзамена: экзамен по истории и экзамен по английскому.
13. Его поезд приходит в час ночи. Я должен быть на вокзале за час до прибытия поезда.
14. Я уверена, что он всегда дарит подарки своим родителям.
15. Чтобы узнать в какой аудитории проходит занятия, нужно посмотреть учебное расписание.
16. В конце учебного года он думает покинуть лицей.
17. Он просит меня держать его в курсе обсуждений.
18. Это прекрасная книга, я советую вам ее прочитать.

19. Он никак не может нас понять.
20. Вы легко можете выиграть этот матч.
21. Завтра я верну ему его книгу.
22. Она им написала вчера.
23. Я ей купил эти цветы. Я их купил вчера.
24. У меня есть интересная статья о живописи. Прочтите ее и скажите нам свое мнение.
25. Попросите ее рассказать им эту новость.
26. Когда я работаю в библиотеке, я всегда выбираю место у окна.
27. Вы не умеете ждать. Умейте ждать.

Практическое задание

Ответьте на вопросы или закончите предложения:

1. Qu'est-ce qui permet d'appeler la personne que l'on vient voir?
2. Ceux qui habitent au même étage que vous sont appelés…
3. Qu'est-ce qu'on peut aménager au sous-sol ?
4. Où est-ce qu'on peut suspendre ses vêtements ?
5. Qu'est-ce qui est rempli de livres ?
6. Où est-ce qu'on prend des bains moussants ?
7. Qu'est-ce qu'il y a aux fenêtres ?
8. Qu'est-ce que c'est que des bibelots ?
9. Qu'est-ce que c'est qu'une résidence secondaire ?
10. Ответьте на вопросы
11. Où habitez-vous?
12. En qualité de qui travaille votre mère?
13. Que faites-vous après les cours?
14. Où faut-il mettre ces fleurs?
15. Comment est cette jeune fille?

Критерии оценивания выполнения практических заданий

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» 2 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый/Продвинутый
Максимальное кол-во баллов – 5

1. Моя семья
2. Родственность и французские термины родства – русско-французские соответствия
3. Мой дом, квартира
4. Дом/квартира моей мечты
5. Ведение домашнего хозяйства
6. Учеба в университете. Рабочий день студента университета
7. Большой современный город, городские кварталы (Москва, Париж)

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не	удовлетворительно (41-60%)

полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы эссе по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» 2 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9
Уровень: Продвинутый

Написание эссе по изученной тематике:

1. Моя семья
2. Мои хорошие и плохие качества
3. Праздники во Франции
4. Мое любимое время года

Эссе представляет собой законченное письменное высказывание, включающее:

1. вступление
2. основную часть (2-3 аргумента или положения по заявленной тематике)
3. выводы

Критерии оценивания письменных эссе

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	**1**
• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	**1**
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	**5**
• Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	**3**
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **четко разработанному** плану	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфо-синтаксис** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	**3**
• **Владение письменной фразой** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической	**2**

вариативностью на фразовом уровне	
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	**5**
• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	**2**

Шкала соответствия баллов:

Баллы	25-23	22-18	17-12	11-7	6-0
Оценка	5	4	3	2	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тесты по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»
3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый / Продвинутый
Максимальное кол-во баллов за каждый тест - 5

Тест 1

Cochez la bonne réponse.

1. Je n’ai pas… faim.

a) de
b) la
c) de la
d) -

2. Sylvie donne des… dans toute la France.

a) récital
b) récitals
c) récitaux
d) récitau

3. Tu es sûr que tu ne désires pas un peu plus … café ?

a) de
b) le
c) du
d) -

4. J'ai besoin … manteau que je t'ai prêté.

a) du
b) d’un
c) de
d) le

5. Ma soeur a ... goût et elle s’habille toujours bien.

a) un
b) le
c) du
d) –

6. Cécile aime beaucoup ... travail qu’elle fait.

a) de
b) le
c) un
d) du

7. Elle s’occupe ... petits enfants de sa meilleure amie le vendredi.

a) d’
b) les
c) des
d) aux

8. Marcel est…biologiste. Tout le monde dit qu’il est …bon biologiste.
a) un, un
b) -, un
c) un, -
d) le, un

9. Monsieur Leroy est un électeur conservateur. Sa femme est elle aussi une
a) électrice conservatrice
b) électeuse conservateuse
c) électrice conservateuse
d) électeuse conservatrice

10.Cette fille est charmante. Elle a des yeux ... et des cheveux...
a) bleu, noisette
b) bleus, noisette
c) bleus, noisette
d) bleu, noisettes

11.Emportez ces fleurs, elles sentent trop ...
a) fort
b) forte
c) fortement
d) fortes

12.Le guépard est …coureur de la création.
a) le meilleur
b) le mieux
c) le pire
d) le plus bon

13.C’est une des… dans la classe.
a) filles les plus studieuses
b) filles plus studieuses
c) plus studieuses filles
d) filles le plus studieuses

14.- On achète ces fleurs à Michelle?
a) Oui, il faut en acheter.
b) Oui, je vais les lui acheter.

c) Oui, c'est moi qui leur achète ces fleurs.
d) Oui, achetez-la-leur!

3. Parmi les mots soulignés cochez celui qui est incorrect.

15. Le train a été trente minutes de retard; assez pour me faire rater mon avion!
a) été
b)pour
c)faire
d)de

16. Paris, capitale de la France, est une très bel ville.
a) capitale
b) est
c) une
d) bel

17. Quand Anne-Marie habitera à Paris, elle allait souvent au théâtre avec moi
a) habitera
b) elle
c) allait
d) au

18. Mon chien, qui est mal dressé, a essayé de volé le poulet rôti sur la table même de la salle à manger!
a) dressé
b) essayé
c) volé
d) rôti

19. Je voudrais un verre du lait, s'il vous plaît, Madame.
a) voudrais
b) du
c) vous
d) plaît

20. Paul va acheter une nouvelle paire de lunettes, car il souffre beaucoup de ses oeils.
a) oeils
b) va
c) nouvelle
d) ses

21. Jeanine sera vraiment déçue si elle n'est pas invité chez les Dupont dimanche avec nous.

a) sera
b) déçue
c) invité
d) les

Complétez tout avec la forme correcte du participe passé :

22. Quelle motocyclette les Dupont ont-ils _____ (acheter) ?

23. Les paroissiens ont _____ (suivre) les conseils que le prêtre leur a _____ (donner).

24. L'homme que j'ai _____ (rencontrer) à l'arrêt de bus portait une chemise mauve que sa femme lui avait _____ (faire).

25. Le printemps a enfin _____ (commencer) à Calgary – ou du moins, je l'espère !

26. Quelles propositions la direction a-t-elle _____ (accepter) ?

27. Tes lunettes ? Je sais que je les ai _____ (voir) hier, mais je ne me souviens pas exactement où !

28. Martin n'est pas très fier des résultats qu'il a _____ (obtenir) lors de son examen final.

29. Le voyage s'est terminé avec un banquet qui a _____ (réunir) plus de 40 personnes.

30. Est-ce que tu as déjà _____ (renouveler) ton permis de conduire ou est-ce que tu as _____ (oublier) de le faire ?

31. Des problèmes avec notre fils adolescent, nous n'en avons jamais _____ (avoir).

32. Martin a fait ses devoirs, et puis il les a _____ (refaire) quand il s'est rendu compte qu'il s'était trompé de page dans son livre d'exercices.

33. Elle s’est _____(piquer) le doigt avec les épines.

34. Jacqueline s’est _____(promener) avec ses amies.

35. Ils se sont _____(disputer) à cause de leurs enfants.

36. Les toiles qu'ont _____(peindre) ces grands artistes sont exposées au musée.

37. Ces roses étaient belles, je les lui ai _____(offrir)

38. Elle s'est _____(piquer) le doigt avec les épines.

39. Les tulipes qui ont _____(faner) sont moins belles que les roses.

40. Les kangourous se sont _____(échapper).

41. Les gardiens les ont _____(regarder) partir.

42. Finalement, ils ont _____(réintégrer) le parc, les mains dans les poches.

43. Quelles denrées y avaient-ils _____(cacher) ? On ne le saura pas.

---

44. Les poèmes que j'ai _____(écrire) seront publiés prochainement.

45. Ma grand-mère a _____(préparer) un délicieux couscous.

46. J'ai récité à mon frère les paroles de la chanson dont je t'ai _____(parler) .

47. Jacqueline s'est _____(promener) avec ses amies.

48. Les enfants se sont _____(habituer) à faire leur lit.

49. La tarte _____(préparer) par maman est salée.

50. La pièce de théâtre que nous avons _____(voir) hier a connu un vif succès auprès du public.

Тест 2

I. <u>Rédigez des phrases avec les mots ci-dessous.</u>

1. avec, que, la, danser, est, valse, ce, voudraient, eux, elles.

_____

2. tu, lui, faut, que, pardonnes, il.

_____

3. le, tu, que, travaille, peu, crois, avant, il, examen?

_____

4. vu, devant, se, le, avait, il, le, café, arrêter.

_____

5. illustrent, vos, votre, nous, montrez, style, qui, toiles!

_____

II. Mettez les verbes aux temps qui conviennent.

L'année scolaire touchait à son terme. Ce (1) _____ pour nous, élèves de philosophie, la dernière année de collège. Dans les bons esprits, à la joie de (2) _____ enfin libre, (3) _____ la mélancolie de perdre d'anciennes habitudes. Maxime et Denis nous (4) _____ un jour, pendant la récréation de midi: - Nous (5)_____ bientôt dans le vaste monde et nous dispersons pour suivre chacun notre carrière. Nous (6) _____ au collège des amitiés qu'il ne (7) _____ pas perdre. Les amitiés de jeunesse (8) _____ (9) _____ toute la vie. Les laisser à la porte du collège, ce (10) _____ y laisser notre bien le plus précieux. Nous ne (11) _____ pas cette fautes. Immédiatement nous (12) _____ un centre où nous (13) _____ (14) _____ . Que (15) _____ être ce centre, un club, un cercle, une société, une académie?

1. a) était b) étais c) a été
2. a) devenait b) devenir c) devient
3. a) joins b) se joignait c) se joignaient
4. a) dit b) disait c) avait dit
5. a) allons entrer b) vont entrer c) entrons
6. a) formons b) formions c) avons formé
7. a) faut b) fallait c) a fallu
8. a) doivent b) doit c) devons
9. a) dura b) va durer c) durer
10. a) serait b) serais c) était
11. a) fera b) ferons c) faisons
12. a) allons créer b) avons créé c) a créé
13. a)puissions b) puisse c) pouvons
14. a) se retrouver b) nous retrouver c) retrouver
15. a) pourra b) pouvait c) pouvoir

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

III. Complétez les phrases par les expressions suivantes.

a) Le Réseau express régional (RER)
b) L'Agence nationale pour l'emploi (ANPE)
c) La Communauté européenne (CE)
d) Le Train à grande vitesse (TGV)
e) L'Institut français d'opinion publique (IFOP)

1. _____organise de nombreux sondages auprès des Français pour connaître leur avis sur des sujets variés.
2. Il a perdu son travail et maintenant il va souvent à _____.
3. Entre Paris et sa banlieue, _____permet de circuler très rapidement.
4. Beaucoup de Français prennent _____ pour voyager rapidement entre Paris et les grandes villes de France.
5. _____est composée de 15 pays européens.

1	2	3	4	5

1. <u>Compétez le texte suivant avec des articles:</u>

Aujourd'hui, pour 1 _____fois, Mme 2 _____ministre déléguée à 3_____ famille et à 4 _____ enfance, 48 ans, a pu s'échapper à 5_____session parlementaire pour aller déjeuner avec Flora, 9 ans, sa petite dernière. Ce soir, elle trouvera 6_____temps pour 7_____trois aînés, Thomas, Clémence et Julien. Elle pense donner à chacun de ses enfants 8_____moment rien qu'à lui. 9_____soir, quand ils seront couchés, elle reprendra ses dossiers. Comme chaque soir ou presque. Ségolène Royal est issue d'10_____famille de huit enfants, elle voulait avoir 11_____famille nombreuse. Elle l'a fait. Et encore, elle rêve d'un boulot moins exigeant, alors, peut-être elle aurait fait 12_____bébé de plus. Elle cherchait aussi "13_____certain pouvoir de faire avancer les choses". Mais voilà, être ministre est précisément 14_____travail sacrément prenant. Ségolène Royal s'organise. "Je suis obligée de gérer 15_____moindre temps au plus près et d'aller en permanence à l'essentiel, car chaque minute est précieuse", explique-t-elle. Et elle sacrifie. 16_____voyages à 17____étranger, 18____visites en province, et 19____implication dans la vie du parti socialiste dans les limites du possible.20 ____ sorties ce sera pour plus tard, quand ses rejetons seront grands. "C'est difficile, reconnaît-elle. Je manque d'oxygène. Mais suis heureuse."

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VI. Choisissez le synonyme du mot souligné

1. Passe chez moi demain, je te montrerai ma collection.
a) Donne b) Viens c) Va
2. Les parents pensaient à l'envoyer au collège.
a) croyaient b) songeaient c) réfléchissaient
3. Ce sentier mène à la forêt.
a) conduit b) accompagne c) passe
4. Je considère que la santé est la plus belle richesse.
a) observe b) examine c) pense
5. Elle en était sûre.
a) étonnée b) satisfaite c) certaine

1	2	3	4	5

V. Donnez un équivalent français

1. Над ним будут смеяться.
a) Il vient de se moquer de lui.
b) Il s'en moquera.
c) On va se moquer de lui.

2. У нас только один фотоаппарат.
a) Nous avons un appareil photo.
b) Nous n'avons qu'un appareil photo.
c) Nous n'avons pas d'appareil photo.

3. Он выучит все уроки через два часа.
a) Il apprendra toutes les leçons en deux heures.
b) Il apprendra toutes les leçons dans deux heures.
c) Il apprendra toutes les leçons à deux heures.

4. Вы говорили с ним о сестре?
a) En avez-vous parlé à sa soeur?
b) Lui avez-vous parlé de sa soeur?
c) L'avez-vous dit de sa soeur?

5. Я видел, как она разговаривала с какой-то дамой.

a) Je l'ai vu parler avec une dame.
b) J'ai vu une dame lui parler.
c) Je l'ai vue parler avec une dame.

1	2	3	4	5

VI. Complétez le texte par les mots suivants:

la boutique, devant, un lit-cage, lit, dessus, seulement, la salle à manger, maison, dans, vieille, étroit, armoires, rez-de-chaussée, un coin, la porte.

Elle était vieille, notre (1) _____, très vieille, et petite, très petite. Elle a (2)_____un étage et le rez-de chaussée.

Au (3) _____, se trouve (4) _____ de mon père qui est cordonnier. Quand on ouvre (5) _____, on voit à gauche l'établi où travaille mon père. Juste (6)_____la porte, il y a une (7)_____ commode et (8)_____une vieille pendule qui ne marque jamais l'heure juste.

À droite, se trouve la cuisine. Dans (9)_____de la cuisine, il y a un escalier (10)_____. En haut de cet escalier, c'est la chambre de mes parents, avec un grand (11)_____, les deux (12)_____et les chaises.

Ensuite, c'est la salle à manger. (13)_____un coin, il y a (14)_____ que l'on déplie le soir pour s'y coucher.

Nous mangeons dans (15)_____seulement une ou deux fois par an, quand nous avons du monde.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

12	
13	
14	
15	

VII. Trouvez le mot qui convient.

1. Il y a toujours beaucoup de monde ici. C'est une rue _____.
a) passable b) passante c) passée
2. Le jour du départ _____.
a) approchait b) s'approchait c) se rapprochait
3. Elle veut finir les travaux _____la fête.
a) avant b) autour c) devant
4. Après la plage les filles sont montées pour
a) changer b) se changer c) échanger
5. Tous les manteaux sont dans le vestiaire, sauf _____de Martine.
a) son b) ce c) celui

1	2	3	4	5

VIII. Trouvez la fin de la phrase.

1. Les gâteaux étaient si jolis_____
2. Je t'enverrai quelqu'un _____
3. Il venait déjà manger dans ce restaurant_____
4. Je ne pense pas _____
5. Il tenta d'imaginer les visages des gens _____
a) quand il était encore étudiant.
b) que Pascal en a mangé deux.
c) dont les voix il entendait.
d) que nous soyons avant l'heure.
e) qui t'aidera.

1	2	3	4	5

IX . Choisissez la bonne solution

Rolland habitait l'une des rues les plue étroites à Paris. Il (1)_____ par les plaques commémoratives apposées sur la façade de leurs anciennes demeures, que dans cette rue(2)_____ Balzac et que Racine y (3)_____ .Chaque fois qu'il (4)_____le battant de sa porte, il ne (5)_____s'empêcher de (6)_____aux splendeurs du vieil hôtel. Aujourd'hui l'escalier de Pierre (7)_____glacial. Chaque locataire (8)_____à l'entrée sa boîte aux lettres. D'étage en étage l'escalier (9)_____plus raide et plus étroit. Jusqu'au second, il y avait un tapis qui (10)_____avoir l'âge de l'immeuble.

1. a) reconnaissait b) reconnaissais c) a reconnu
2. a) vivra b) avait vécu c) vit
3. a) était mort b) est mort c) mourait
4. a) poussa b) pousser c) poussait
5. a) pouvait b) pouvais c) pourra
6. a) penser b) pensait c) a pensé
7. a) est b) était c) sera
8. a) avait b) a c) avaient
9. a) se fait b) faisait c) se faisait
10. a) devait b) doit c) devais

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

X <u>Trouvez le mot qui ne correspond pas aux autres dans les lignes ci-dessous.</u>

1. sympathique, pessimiste, française, heureuse, gentille_____
2. un père, un ami, un oncle, une mère, une sœur_____
3. une maison, une chambre, un hôtel, un appartement, une voiture_____
4. marcher, proposer, inviter, accepter, refuser,_____
5. aller, venir, arriver, voyager, parler_____

1	
2	
3	

4	
5	

Тесты оцениваются в % выполнения с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 – 80	B
3	удовлетворительно	41 – 60	C
2	неудовлетворительно	21 – 40	D
1	Необходимо повторное изучение	0-20	E

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Практические задания
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»
3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый / продвинутый
Максимальное кол-во баллов за задание – 5

Контрольная работа 1

Le genre des noms et le pluriel des noms

Quel est le féminin des noms suivants:

Professeur, chanteur, copain, savant, fonctionnaire, neveu, orphelin, moniteur, compagnon, bonnetier, littérateur, empereur, ingénieur, lauréat, secrétaire, ambassadeur, serviteur, favori, speaker, époux.

Lesquels des noms ci-dessous n'ont pas de féminin:

Agent, animateur, amateur, architecte, diplomate, explorateur, défenseur, bibliothécaire, historien, ministre, électeur, journaliste, témoin, esclave, collègue.

Mettez au pluriel:

Le succès de son rival exaspérait Eugène.

Le coucou est un oiseau.

Pendant leur voyage ils ont traversé un canal.

Le chameau peut porter un lourd fardeau (груз).

Le genou de l'enfant est couvert de boue.

Контрольная работа 2

Traduisez en français:

PORTRAIT PHYSIQUE ET MORAL D'UNE PERSONNE

1. У него круглое лицо, маленькие улыбающиеся глаза и короткие темные волосы.
2. Высокий, толстый господин среднего возраста вошел в комнату.
3. Она элегантна и всегда хорошо одета.
4. Искренний и открытый человек всегда говорит правду, не скрывает своей мысли.
5. Она очень наивна, может поверить всему, что ей говорят.
6. У моей подруги длинные волнистые волосы. Она не любит заплетать косички, а предпочитает делать хвост.
7. Он щедрый и бескорыстный. Он не думает о своем личном интересе, к нему всегда можно обратиться за помощью (pour avoir son aide).

Контрольная работа 3 (Попова-Казакова, 19-20)

1. Он говорит очень тихо, мы его не слышим. Скажите ему, чтобы он говорил громче.
2. Он слушает мою историю с интересом.
3. У меня нет времени обсуждать эти вопросы.
4. Я плохо понял это правило. Повторите его, пожалуйста.
5. Он взял тетрадь и положил ее на стол.
6. Мой приятель учится на филологическом факультете. Он студент первого курса. Он очень любит иностранные языки, а когда любишь язык, его легче изучать.
7. Сегодня преподаватель начинает урок с объяснения нового грамматического правила. Студенты внимательно слушают его объяснения.
8. заканчивайте разговаривать и садитесь на свои места.
9. Он спросил у мальчика его адрес, имя и возраст.
10. Попросите ее оставить нам свой учебник по истории.
11. Не забудь отметить отсутствующих.
12. Твой сын еще учится в школе? Нет, он окончил школу в прошлом году, а в будущем году собирается поступать в Университет.
13. Они очень интересуются французской литературой и задают преподавателю много вопросов.
14. Постарайтесь объяснить ему, что он не должен этого делать.
15. Он хочет расспросить вас о вашем путешествии.
16. Он сделал много ошибок, потому что не обратил внимания на объяснения учителя.
17. Он переводит свою статью на английский язык.
18. Если ты хочешь иметь хорошее произношение, ты должен много работать в лингафонном кабинете: слушать диалоги, повторять за диктором и имитировать его интонацию.
19. Он просит меня пересказать диалоги, выученные на прошлом занятии.
20. Вчера мы посмотрели фильм о французской культуре (страноведении).
21. он нам говорит, чтобы мы спускались скорее.
22. Обратись к ней, она может тебе помочь.
23. Вчера мы совершили долгую прогулку по улицам и бульварам нашего города.
24. Я не знаю, откуда он родом, но думаю, что он приехал с Юга.
25. Я не люблю останавливаться в отелях. Я не люблю спать в кровати, где кто-то спал до меня.
26. Я часто езжу в метро и всегда рассматриваю людей, которые едут по своим делам.
27. Лифт в нашем доме часто ломается (être en panne), и мне приходится подниматься не десятый этаж пешком.
28. Мы решили украсить праздничный зал (la salle de fête) лентами. Вы их уже купили? Да, мы их уже купили.

29. Она запретила детям играть во дворе.
30. У меня не было возможности обратиться к этой женщине. Но я видел ее много раз, и я ее хорошо знаю.
31. Я решила пригласить наших друзей провести у нас вечер.
32. Мы не виделись много лет и были рады вновь встретиться.
33. Они очень устали и решили зайти в ресторан.
34. Я купил новую машину. Сколько ты за нее заплатил?

Контрольная работа 4 (Попова-Казакова, 21-22)

Traduisez:

1. Он сказал, что придет к нам ровно в полдень.
2. Моя жизнь похожа на жизнь всех остальных людей: каждое утро я встаю, умываюсь и иду на работу.
3. Среди молодежи много безработных. Даже диплом не позволяет найти работу.
4. Он сказал, что на улице сыро и взял с собой (avec lui) зонтик.
5. Когда я выйду на пенсию, я буду путешествовать, потому что хочу отдохнуть на Юге.
6. Красивое платье в витрине привлекло ее внимание. Она не могла пройти мимо витрины, не взглянув на него.
7. Нам сообщили, что этот несчастный случай произошел вчера.
8. Ему очень хотел позвонить, но он не решался это сделать.
9. Если вы хотите быть в курсе, вы должны обратиться в офис.
10. Кто написал это письмо? Не знаю, оно не подписано (être signé), я не узнаю его автора по подчерку.
11. Не останавливайтесь на каждом углу.
12. Перед обедом они искупались еще раз.
13. Он лег под дерево и тотчас же уснул.
14. Когда дверь открылась, все увидели, что комната пуста (vide).
15. Он сказал, что выслушает твой совет, но что он свободен строить (делать) свою жизнь сам.
16. Налей мне стакан пива. Я устал, я хочу есть и спать.
17. Почему вы здесь? Я хочу остаться один.
18. Не упустите случая устроиться в комнате студенческого общежития.
19. Мне понравилась блузка, которую ты надевала вчера. Сколько ты за нее заплатила?
20. Существует ли льготный тариф для людей, которые путешествуют группами?
21. Он сказал, что путешествие было прекрасным и погода тоже.
22. Я пропустил много занятий и теперь мне придется закрыться в комнате и зубрить всю ночь.
23. Он сказал, что знает ее с детства.
24. Занятия этого профессора очень скучны, но обязательны. Я их не пропускаю, но не пишу конспектов.

25. Почему вы не купили билет? Есть специальный тариф для студентов, но нет привилегии путешествовать без билета.
26. Какая разница между глаголами «aller» et «venir»? Я не знаю, для меня разницы нет. Напротив, разница большая.

Контрольная работа 5 (Попова-Казакова, 23-24)

Traduisez :

1. Где ваш шеф? Я уже провел целый час в приемной.
2. Помогите мне, пожалуйста, я мечтаю поехать учиться во Францию, но не знаю, что делать и к кому обратиться.
3. Чердак – это самая полезная вещь в доме. Он находится над верхним этажом и там можно найти старую мебель и много интересных вещей.
4. Он взглянул на нее, но ничего не сказал и продолжил читать.
5. На нашей улице нет одноэтажных домов.
6. Мы назначили свидание и встретились на площади Согласия.
7. Он сказал, что его друг вернулся во Францию 2-3 года назад.
8. Он сказал, что учитель говорит быстрее него.
9. Скажите мне, как надо спрягать этот глагол.
10. Он не сказал, когда вернется.
11. О чем ты говоришь? Я ничего не боюсь.
12. Я бы хотел поговорить с одним из ваших сотрудников.
13. Он сказал, что его приятель переехал, потому что квартирная плата стала очень большой для него.
14. Если у вас есть ум, вы не помешаете ему уладить это дело самому.
15. Если ты хочешь помочь ему закончить эту работу, ты должен использовать воображение.
16. Я каждый день повторял себе, что не должен обращать внимания на его слова.
17. Он уронил деньги, вытаскивая платок из кармана.
18. Он сказал, что рыба свежая и что ее можно пожарить на оливковом масле.
19. Почему вы отправляетесь на пляж? Уже поздно, наступила ночь.
20. Он выстроил хижину на берегу реки и каждый день ловил рыбу на удочку.
21. Он сказал, что хочет отправиться в поход, что будет разжигать костер, ставить палатку, собирать дрова и готовить еду.
22. Это самый плохой совет! Вы не должны ему следовать.
23. Мама дала детям пирожные и сказала разделить их пополам.
24. Она делила комнату с подругами, обычно вечерами они болтали о пустяках допоздна.
25. Мне пришла в голову великолепная идея: не отправится ли нам в длительную прогулку в горы?
26. Внезапно пошел дождь, и мы решили укрыться под большим деревом.
27. Он сказал, что проведет отпуск, чтобы почувствовать себя ближе к природе.
28. Вы должны попросить его проводить нас. Без него мы можем заблудиться, потому что никто не знает этой местности лучше него.

29. Леса на юге Франции называются маки. Запомните, что ветки деревьев в этих лесах почти не имеют листьев.

Контрольная работа 6 (Попова-Казакова, 25-27)

Traduisez:

1. Я был уверен, что он никогда не уступит ему.
2. Я думал, что это самое сложное упражнение.
3. Очень скоро он стал одним из самых популярных музыкантов.
4. Мина смеялась над ним, и это его очень сердило. В отместку он не делал ей комплиментов и вел себя с нею довольно грубо.
5. Я сказал ему, что он может гордиться своим сыном.
6. Это они научили нас играть в теннис.
7. Она была хорошо воспитанной и никогда не показывала ему своего плохого настроения.
8. Эта игра забавнее. Если ты меня ей научишь, мы станем играть вместе.
9. он сказал недовольным тоном, что привык вставать поздно.
10. Вы смеялись над ним, а он не захотел мстить и даже не рассердился.
11. Не поднимая головы, он сказал незнакомцу, что никого нет.
12. если ты хочешь научиться водить машину, ты должен обратиться в специальную организацию.
13. Если ты оденешься потеплее, ты не заболеешь.
14. Внезапно он вскочил, покраснел и выкрикнул, что не хочет больше выслушивать наши глупые шутки.
15. Он сказал, что наше любопытство его смущает.
16. Он улыбнулся и сказал, что воображал себе бравого охотника по-другому.
17. Взяв в одну руку нож, а в другую ружье. Он посмотрел на себя в зеркало и решил, что выглядит устрашающе.
18. Удобно устроившись в большом кресле, она приготовилась слушать рассказ об охоте на львов и пантер.
19. Мы отправились в путь, но вскоре потеряли надежду вернуться домой до темноты (до ночи).
20. Его пренебрежительный вид и ироничный тон смутили меня, и у меня пропало желание рассказывать об Алжире, о смелых охотниках и о диких животных.
21. Я не умею убивать, я никогда не держал в руке ни ножа, ни ружья.
22. Он сидел в своем углу и бросал на меня убийственные взгляды.
23. Нигде и никогда вы не найдете человека, который не боится раненого льва (здесь: qui n’aie pas peur de...).
24. Он пошевелил одной рукой, потом другой: «Ничего не сломано»,- подумал он.
25. Смущаясь, она попросила меня рассказать эту удивительную историю.

26. Подлинные события гораздо интереснее выдуманных приключений.
27. «Вы когда-нибудь охотились на львов?» - спросил он, снисходительно улыбаясь.
28. Когда я отправляюсь путешествовать, я всегда беру с собой уйму вещей. И мой багаж всегда занимает слишком много места.
29. Несмотря на все диеты (régime, *m*), она оставалась полной, потому что это была естественная полнота.
30. Я спросил его, чем он гордится.
31. По правде говоря, здесь нечем гордится.
32. Я спросил его, что его смутило в моем вопросе.
33. Я спросил у него, хватило ли у него мужества сказать им правду.

Практическое задание

Ответьте на вопросы или закончите предложения:

1. Comment pouvez-vous expliquer le succès de la vente par correspondance et en ligne; comment, à votre avis, ce phénomène caractérise notre société?
2. Quels sont à votre avis les canons actuels de la beauté au masculin et au feminin?
3. «Un esprit sain dans un corps sain». Commentez cette phrase.
4. À votre avis, quel rôle joue le vin dans l'image internationale de la France?
5. Les sports extrêmes sont-ils à la portée de tout le monde?
6. Hypermarchés, grands magasins, magasins thématiques: caractérisez-les d'après les types de produits, les lieux d'installation, les publics auxquels ils s'adressent.

- Dans les dernières années, nous vivons une mutation profonde des modes de vie, et notre société devient de plus en plus celle de consommation et de loisirs. Que pensez-vous de ce phénomène?
- Quels sont, dans votre pays, les stéréotypes attribués aux Français, à d'autres nationalités, à différentes régions?
- La meilleur médecine de l'homme, c'est le travail. Qu'en pensez-vous?
- En quoi consistent les différences entre la cuisine française et la cuisine russe?
- À votre avis, y a-t-il des sports féminins et masculins? Quels sont les sports que les femmes et les jeunes filles ne doivent pas, à votre avis, pratiquer?
- Le courrier électronique va-t-il un jour remplacer le courrier traditionnel?

Критерии оценивания выполнения практических заданий

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5

Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» 3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый/Продвинутый
Максимальное кол-во баллов – 5

Блюда французской кухни
Крупные спортивные соревнования
Традиционная и нетрадиционная медицина во Франции
Магазины и шоппинг во Франции

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы эссе по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» 3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Продвинутый

Написание эссе по изученной тематике:

1. Правильное питание
2. «В здоровом теле – здоровый дух»
3. Роль спорта в жизни человека
4. Как правильно ходить по магазинам

Эссе представляет собой законченное письменное высказывание, включающее:

4. вступление
5. основную часть (2-3 аргумента или положения по заявленной тематике)
6. выводы

Критерии оценивания письменных эссе

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	**1**
• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	**1**
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	**5**
• Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	**3**
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **четко разработанному** плану	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфо-синтаксис** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	**3**
• **Владение письменной фразой** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	**2**
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	**5**

• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	**2**

Шкала соответствия баллов:

Баллы	25-23	22-18	17-12	11-7	6-0
Оценка	5	4	3	2	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Раздел «индивидуальное чтение» дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» 3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9
Уровень: Продвинутый
Максимальное кол-во баллов – 10

Форма отчетности по индивидуальному чтению :

- всего за семестр прочитать 100 страниц адаптированного художественного текста современной французской литературы
- выписать и выучить 80 слов и выражений
- перевести с французского языка на русский 2 страницы текста
- пересказать прочитанное на французском языке (пересказ прописывается письменно, время звучания монологической речи – 10 минут).

Критерии оценивания выполнения задания по индивидуальному чтению

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	10
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	8
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	6
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	4
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	2

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Методические требования к экзамену по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 -81 отлично (5), 80 -61 – хорошо (4), 60 – 41 – удовлетворительно (3), 40 – 21 неудовлетворительно (2), 20 – 0 необходимо повторное изучение.

Ответ студента на экзамене оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» предусматривает форму итоговой аттестации – экзамен (в 5 и 6 семестрах), который включает следующие пункты:

1. Краткое изложение основного содержания адаптированного художественного текста и беседа по тексту. Чтение вслух отрывка, указанного экзаменатором непосредственно перед ответом. (20 баллов)
2. Краткая беседа по пройденным темам. (20 баллов)
3. Лексико-грамматические задания - перевод десяти фраз с русского языка на французский на основе изученной лексики и грамматики. (20 баллов)

Общая оценка за семестр складывается из баллов, набранных за работу в течение семестра (приблизительно 40 баллов) и баллов, полученных на экзамене (на экзамен отводится только 60 баллов из расчета по 20 баллов на каждый из видов экзаменационного задания, всего таких заданий - 3 см. выше). Студент, не набравший 40 баллов в течение семестра, допускается до экзамена, но в этом случае вся его работа в семестре не может быть оценена выше 60 баллов.

Освоение дисциплиной на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» или «отлично»:

Экзаменатор оценивает темп речи, интонацию, количество грамматических, лексических ошибок и ошибок в произношении в соответствии с критериями оценивания:

«Отлично»

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала.
4. Нормальный темп речи
5. Умение привлекать социокультурные знания.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо»

1. Достаточно полное знание программного материала.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка.
4. Умение сделать вывод.

НО:

1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.
2. Сниженный темп речи.
3. Допущение грамматических ошибок.

2. «Удовлетворительно»

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок.
3. Сниженный темп речи.
4. Затруднения в области социокультурных знаний.

«Неудовлетворительно»

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

Список примерных вопросов к экзамену

Список включает примерную формулировку вопросов для пункта экзамена «Краткая беседа по пройденным темам». Экзаменующий преподаватель может менять формулировку вопроса для создания ситуации «свободная беседа».

В 5 семестре

1. Parlez des plats francais.
2. Decrivez votre amis.
3. Parlez de vos qualites et de vos defauts.
4. Quel sport pratiquez-vous ?
5. Ou preferez-vous faire des achats : au marche, dans un supermarche, en ligne?
6. Etes-vous souvent malade ?

В 6 семестре

1. Comment pouvez-vous expliquer le succès de la vente par correspondance et en ligne; comment, à votre avis, ce phénomène caractérise notre société?
2. Quels sont à votre avis les canons actuels de la beauté au masculin et au feminin?
3. «Un esprit sain dans un corps sain». Commentez cette phrase.
4. À votre avis, quel rôle joue le vin dans l'image internationale de la France?
5. Les sports extrêmes sont-ils à la portée de tout le monde?
6. La Poste est un service moderne? répond-elle à tous les besoins des clients et du temps?

Методические рекомендации к зачету с оценкой по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Изучение дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» на втором году обучения предусматривает форму промежуточной аттестации – зачет с оценкой (3-4 семестры), который включает следующие пункты:

1. Чтение вслух отрывка, его литературный перевод и подробный пересказ художественного адаптированного текста французского автора (по выбору экзаменатора). (20 баллов)
2. Перевод с русского языка на французский десяти фраз, включающих активную лексику (по изученным лексическим темам) и грамматику. (20 баллов)
3. Беседа по одной из изученных тем. (20 баллов)

Общая оценка за семестр складывается из баллов, набранных за работу в течение семестра (приблизительно 40 баллов) и баллов, полученных зачёте (на зачёт отводится только 60 баллов из расчета по 20 баллов на каждый из видов зачётного задания, всего таких заданий - 3 см. выше). Студент, не набравший 40 баллов в течение семестра, допускается до зачёта, но в этом случае вся его работа в семестре не может быть оценена выше 60 баллов.

Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» и «отлично»:

Экзаменатор оценивает темп речи, интонацию, количество грамматических, лексических ошибок и ошибок в произношении в соответствии с критериями оценивания:

«Отлично»

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала.
4. Нормальный темп речи
5. Умение привлекать социокультурные знания.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо»

1. Достаточно полное знание программного материала.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка.
4. Умение сделать вывод.

НО:

1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.
2. Сниженный темп речи.
3. Допущение грамматических ошибок.

2. «Удовлетворительно»

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок.
3. Сниженный темп речи.
4. Затруднения в области социокультурных знаний.

«Неудовлетворительно»
1. Незнание значительной части программного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

Примерный список тем для зачета с оценкой .

В 4 семестре

Sujet: Santé, consultation médicale

- La meilleur médecine de l'homme, c'est le travail. Qu'en pensez-vous?

Sujet: Cuisine

- En quoi consistent les différences entre la cuisine française et la cuisine russe?

Sujet: Sport

- À votre avis, y a-t-il des sports féminins et masculins? Quels sont les sports que les femmes et les jeunes filles ne doivent pas, à votre avis, pratiquer?

Sujet: Poste

- Le courrier électronique va-t-il un jour remplacer le courrier traditionnel?

В 3 семестре

Sujet: Consommation, grands magasins

- Hypermarchés, grands magasins, magasins thématiques: caractérisez-les d'après les types de produits, les lieux d'installation, les publics auxquels ils s'adressent.
- Dans les dernières années, nous vivons une mutation profonde des modes de vie, et notre société devient de plus en plus celle de consommation et de loisirs. Que pensez-vous de ce phénomène?

Sujet: Portrait physique et moral d'une personne

- Quels sont, dans votre pays, les stéréotypes attribués aux Français, à d'autres nationalités, à différentes régions?

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «04» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (французский)

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

«Иностранный язык» (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

Очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……..3

2. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания…….....3

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……..48

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при пересказе учебных текстов - при пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению
СПК 2 Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при пересказе учебных текстов - при пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах - при разборе стилевой принадлежности лексических единиц всех типов изучаемых текстов - при лингвистическом разборе и пересказе текстов различной стилевой принадлежности (текстов художественной литературы; публицистических текстов; текстов специальных документов: путеводителей и

	гидов, специальных информационных текстов о средствах коммуникации) *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению
СПК 4 Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, используя необходимые интеракциональные и контекстные знания	*1. Работа на практических занятиях* - при изучении символов Франции; - при сравнении систем здравоохранения и образования; - при анализе проблем молодежи во Франции и России - при анализе стереотипного поведения французов и русских в рамках тематики: отношение к моде, к здоровью, путешествиям. - при участии в диалогах и полилогах на перечисленные темы *2.Самостоятельная работа* - при подготовке докладов, сообщений и комментариев на указанные выше темы

2. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код и наименование компетенции	Уровни сформированности *	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания в баллах
СПК 2	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях* - при изучении символов Франции; - при сравнении	*Знать:* - правила фонетики, грамматики и тематическую лексику курса	Контрольная работа или тест	41-60

		систем здравоохранения; - при анализе темы Французская кухня; - при анализе стереотипного поведения французов и русских в рамках тематики: к здоровью, спорту. - при участии в диалогах и полилогах на перечисленные темы *2.Самостоятельная работа* - при подготовке докладов, сообщений и комментариев на указанные выше темы	-социокультурные особенности страны изучаемого языка в области изученной тематики *Уметь:* - свободно высказываться по теме, используя соответствующие языковые средства в зависимости от ситуации; - достаточно быстро читать текст, определять тему, отделять существенную информацию от несущественной; - обобщать в устной и письменной речи информацию из различных источников; - обмениваться информацией, мнениями в дискуссиях, ясно и четко выражая свои мысли		
	продвинутый		*Владеть:* подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в рамках лексической тематики курса	Доклад с презентацией	61-100
СПК 4	Пороговы	*1. Работа на*	*Знать:*	Контрольная	41-60

	й	*практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при разборе и пересказе учебных текстов - при разборе и пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению	- основные композиционные формы речи (описание, повествование, размышление, диалог); - основные характеристики речи (логичность, содержательность, ясность, смысловая завершенность) *Уметь:* - построить пересказ, диалог и полилог в соответствии с целью и условиями коммуникативного акта	работа или тест	
	продвинутый		*Владеть:* -подготовленной и неподготовленной монологической (устной и письменной) и диалогической речью в рамках изученной лексической тематики	Эссе (Мое мнение, За и против) или Доклад с презентацией	61-100
УК 4	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при разборе и пересказе учебных текстов - при разборе и пересказе дополнительных	*Знать:* Основные этикетные клише; Лексическо-грамматические единицы, оформляющие нормы вежливости. *Уметь*	Тезаурус	41-60

		тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению	Строить комбинированные диалоги;		
	продвинутый		*Владеть* навыками моделирования ситуации повседневного и делового общения	Диалог с преподавателем или полилог в группе на предложенную тему	61-100

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете и экзамене

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»

Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК - 4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК - 2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК - 4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тест по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4
Уровень: Пороговый

Choisissez une seule réponse :

1. Il a été victime d'une ..... au second degré.
   a) brûlure
   b) coupure
   c) déchirure
   d) fracture

2. Il y a .... de bruit ici que je préfère aller travailler ailleurs.
   a) tellement
   b) beaucuop
   c) assez
   d) trop

3. Ils ne devraient pas tarder. En .... qu'ils ne soient pas bloqués dans les embouteillages.
   a) espérant
   b) croyant
   c) relevant
   d) signalant

4. Estelle, veillez à rentrer les chaises .... qu'il ne pleuve.
   a) avant
   b) depuis
   c) aussitôt
   d) pendant

5. Les employés municipaux ont entamé les .... de reboisement dans les parcs de la ville.
   a) opérations
   b) entretiens
   c) poursuites

d) délibérations

Choisissez une seule réponse :

6. Ils ne viennent pas .... souvent .... avant.
   a) aussi ... qu'
   b) autant ... qu'
   c) autant ... d'

7. Quand je suis entré dans la salle, le film ... .
   a) était déjà terminé.
   b) a déjà terminé.
   c) avait déjà terminé.

8. En général, je prends mes vacances ... 14 juillet ... 15 août.
   a) du... au
   b) depuis ... jusqu'à
   c) de ... à

9. Qu'est-ce qui n'est pas correct ?
   a) la humanité
   b) la hâte
   c) la honte

10. Il n'a pas réussi son diplôme ; .... il n'a pas assisté à la moitié de ses cours.
    a) d'ailleurs
    b) mais
    c) quand même

11. Ma fille s'est fait ... par une abeille.
    a) piquer
    b) piquée
    c) piqué

12. Voici les trois livres que j'ai ... lire.
    a) entendu
    b) entendus

13. J'ai acheté une bouteille ... vin que tu m'avais recommandé.
    a) du
    b) de

14. Je suis censé ... rencontrer des amis ce soir.
    a) sans préposition
    b) à
    c) de

15. Elle pleure ... la perte de son livre préféré

a) sans préposition
b) à
c) de

Cochez la bonne réponse. Ces conjonctions sont suivi de l'indicatif ou du subjonctif ?

16. après que
    a) indicatif
    b) subjonctif

17. pourvu que
    a) indicatif
    b) subjonctif

18. jusqu'à ce que
    a) indicatif
    b) subjonctif

19. puisque
    a) indicatif
    b) subjonctif

20. sans que
    a) indicatif
    b) subjonctif

Trouvez la suite correcte des phrases.

21. Nous sommes parti avant l'heure de crainte que
    a) je fasse la sieste au calme.
    b) mon fils arrive.
    c) on ne nous voie.
    d) sa femme l'avait quitté.
    e) tu auras fini tes devoirs.

22. Il buvait depuis que
    a) je fasse la sieste au calme.
    b) mon fils arrive.
    c) on ne nous voie.
    d) sa femme l'avait quitté.
    e) tu auras fini tes devoirs.

23. Tu pourras sortir aussitôt que
    a) je fasse la sieste au calme.
    b) mon fils arrive.
    c) on ne nous voie.
    d) sa femme l'avait quitté.
    e) tu auras fini tes devoirs.

24. Voulez-vous un café en attendant que

a) je fasse la sieste au calme.
b) mon fils arrive.
c) on ne nous voie.
d) sa femme l'avait quitté.
e) tu auras fini tes devoirs.

25. Il est sorti avec les enfants afin que
a) je fasse la sieste au calme.
b) mon fils arrive.
c) on ne nous voie.
d) sa femme l'avait quitté.
e) tu auras fini tes devoirs.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ЧАСТЬ 2

Choisissez la bonne réponse

1. J'irai vous rendre visite cette semaine ..... vous ne préfériez que je vienne le mois prochain.
A. à moins que
B. de peur que
C. avant que

2. Il ne la quitte pas des yeux ..... elle ne s'en aille sans lui donner son numéro de téléphone.
A. de crainte qu'
B. à moins qu'
C. avant qu'

3. Nous tremblions ..... peur à l'idée de le revoir.
A. de
B. par
C. avec

4. Nous apprécions ..... vos qualités humaines.
A. -
B. à
C. de

5. Nous sommes favorables ..... votre mutation.
A. à
B. -
C. de

6. Nous acceptons ..... signer ce contrat avec vous.
A. de
B. à
C. -

7. Ils aimeraient ..... vous rencontrer le plus tôt possible.
   A. -
   B. à
   C. de

8. Je me garderai bien ..... me prononcer.
   A. de
   B. à
   C. -

9. Acceptez ..... toutes mes mes excuses pour ce retard.
   A. -
   B. de
   C. à

10. Ils ont remarqué ..... vos lacunes en langues.
   A. -
   B. à
   C. de

11. Qu'est-ce que vous avez prévu ..... faire.
   A. de
   B. -
   C. à

12. Vous préférez ..... aller au cinéma ou à la patinoire ?
   A. -
   B. de
   C. à

13. Ce dossier appartient ..... ma collègue.
   A. à
   B. -
   C. de

14. Nous avons réfléchi ..... ta proposition. Nous acceptons.
   A. à
   B. de
   C. -

15. Ils ne s'apprécient guère mais ils feignent ..... s'entendre.
   A. de
   B. à
   C. -

16. Je ne supporterai pas ..... vivre dans une grande ville.
   A. de

B. à
C. -

17. Elle a remboursé ..... l'argent qu'elle devait.
A. –
B. à
C. de

18. Ne te risque pas ..... plonger. L'eau est trop froide.
A. à
B. –
C. de

19. Nous l'avons forcé ..... prendre de nouvelles mesures.
A. à
B. –
C. de

20. Il s'est décidé ..... quitter le pays.
A. à
B. –
C. de

21. On a oublié ..... fermer les volets.
A. de
B. à
C. –

22. Son supérieur l'enjoignait ..... rentrer à la caserne.
A. de
B. –
C. à

23. Ce jeune homme est appelé ..... faire de brillantes études.
A. à
B. de
C. –

24. Vous ne tenez pas ..... ce qu'on vous accuse de vol ?
A. à
B. de
C. –

Choisissez les éléments pour en faire des phrases

25. Ils ont porté à la serre les pots de fleurs.....
A. avant qu'il ne pleuve
B. de peur qu'il ne fasse trop chaud

C. de crainte qu'il ne gèle
D. à moins que nous n'ayons du mauvais temps

26. Mettez-vous à l'abri.....
A. avant qu'il ne pleuve
B. de peur qu'il ne fasse trop chaud
C. de crainte qu'ils ne gèlent
D. à moins que nous n'ayons du mauvais temps

27. Nous camperons en Bretagne.....
A. avant qu'il ne pleuve
B. de peur qu'il ne fasse trop chaud
C. de crainte qu'ils ne gèlent
D. à moins que nous n'ayons du mauvais temps

28. Nous déjeunerons à l'intérieur .....
A. avant qu'il ne pleuve
B. de peur qu'il ne fasse trop chaud
C. de crainte qu'ils ne gèlent
D. à moins que nous n'ayons du mauvais temps

Choisissez la bonne réponse

29. *Le Rouge et le Noir* est-il le seul roman de Stendhal que vous .....
A. ayez lu
B. avez lu

30. Le Louvre est le plus beau musée que j'.....
A. aie visité
B. ai visité

31. Je cherche quelqu'un qui ..... me reseigner.
A. puisse
B. peut

32. Il n'y a personne qui ..... m'accompagner à cette exposition de photos.
A. veuille
B. veut

33. Il n'y a que mon mari qui m'..... lorsque j'ai eu des problèmes avec la justice.
A. ait soutenue
B. a soutenue

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ЧАСТЬ 3

Choisissez la bonne réponse

1. Ses parents ne le comprennent pas. Il ___ est chagriné.

a) en

b) y

c) lui
d) l'

2. Ma soeur aime beaucoup les bonbons. Je ___ ai acheté une boîte.
a) lui en
b) les lui
c) l'en
d) les en

3. C'est ___ que j'ai remis votre lettre.
a) à lui
b) lui
c) elle
d) eux

4. Donne-moi la bonne adresse de Pierre, ___ que j'ai n'est pas correcte.
a) celle
b) celle-ci
c) celui-là
d) celui

5. Que ___ qui sont contre lèvent la main!
a) ceux
b) celui
c) ceux-ci
d)ce

6. Tu m'as parlé de tes problèmes, maintenant, veux-tu que je te parle ___?
a) des miens
b) de miens
c) de miennes
d) des miennes

7. ___ de ces articles présente un grand intérêt.
a) Chacun
b) Quelque
c) Chaque
d) Aucune

8. Dans le français du Québec la plupart des mots sont d'origine française, ____ viennent de l'anglais. Il y a aussi des néologismes originaux.
a) d'autres
b) autres

c) les autres
d) certaines autres

9. Elle a invité ses copines qui ont ____ accepté avec joie.
a) toutes
b) toute
c) tout le monde
d) tous

10. Je voudrais goûter ces fruits qui sentent si _ .
a) bon
b) bons
c) bonne
d) bien

11. C'était un bon conseil ____ vous n'avez pas suivi.
a) que
b) qui
c) auquel
d) dont

12. Je doute qu'il ____ quitter la ville.
a) veuille
b) veux
c) veut
d) veille

13. J'espère que vous ____ me chercher.
a) viendrez
b) viendriez
c) venais
d) veniez

14. J'ai démissionné ____ j'en avais assez de faire des heures supplémentaires.
a) parce que
b) bien que
c) pour que
d) afin que

15. Je veux lui poser cette question même s'il ____ capable de me répondre.
a) n'est pas
b) ne serait pas
c) ne soit pas
d) ne fut pas

16. Il m'a demandé si je m'étais bien amusé et si ____ la semaine prochaine.
a) je reviendrais
b) je serai revenu
c) j'étais revenu
d) je reviens

17. Tu n'as pas beaucoup insisté. A ta place, je les ____ à parler!
a) aurais obligés
b) serais obligés
c) obligerais
d) avais obligés

18. ___ plusieurs cours, j'ai dû bûcher jour et nuit avant l'examen.
a) Ayant manqué
b) Avoir manqué
c) Manqué
d) Manquant

19. Il est parti sans nous ____.
a) avoir prévenus
b) prévenant
c) ayant prévenus
d) être prévenus

20. Il n'a pas saisi ___ avait été dit.
a) ce qui
b) qu'il
c) ce qu'
d) qui

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ЧАСТЬ 4

I Choisissez la bonne réponse
1. II m'a demandé __ entendu dire de ce spectacle.
a. ce que j'avais
b. ce dont j'avais
c. qu'est-ce que j'avais
d. ce qui j'avais

2. S'il _____ si naïf, il n'aurait pas donné une réponse positive hier.
a. n'avait pas été
b. n'était pas

c. n'a pas été

3. Je l'ai trouvé _____ ce problème avec son fÏls.
a. discutant
b. discuté
c. ayant discuté

4. Si on _____, on dirait que ma présence le gêne.
a. l'avait vu
b. le voyait
c. le verrait
d.le voit

5. Il arrive qu'elle _____ connaissance des documents sans demander la permission.
a. prend
b. prenne
c. prends

6. Comment se fait-il qu'on ne m'_____ pas prévenu?
a. a
b. ait
c. eut
d. est

7. J'ai un voisin qui _____ l'aider.
a. peut
b. puisse
c. peux

8. _____ soient les résultats, je les accepte.
a. quelques
b. quels que
c. quelles que

9. _____ vous disiez, cela n'a pas d'importance.
a. Quoi que
b. Quoique
c. Qui que

10. Nous sommes partis sans qu'on nous _____
a. aperçois
b. aperçoit
c. aperçoive

11. Je crains qu'il _____ quelque chose de mauvais.
a. ne lui arrive
b. ne lui arrive pas
c. ne lui arrivera pas
d. ne lui arrivera

12. La date de son départ _____, il a décidé de l'appeler.
a. arrivée
b. ayant arrivée
c. arrivant

13. Toute la matinée il _____ son journal.
a. lisait
b.a lu
c. a lit

14. Il prenait son petit déjeuner, tandis que sa soeur _____ le chien.
a. promenat
b. promenait
c. promena
d. a promené

15. Cette femme habite _____ le même escalier.
a. sur
b.à
c.-

16. Nous en parlerons _____ son retour.
a. après
b. dès
c. depuis

17. Elle aimait se promener _____ seule dans la forêt.
a. tout
b. toute
c. toutes

18. Maintenant, _____ de vous sait ce qu'il doit faire.
a. chaque
b. chaqu'un
c. chacun

19. Ils se sont _____ la main et se sont _____ .

a. serrés, salué
b. serrées, salués
c. serrée, saluées
d. serré, salués

20. La corbeille est pleine _____ salade.
a. du
b. de la
c. de

II Lexique. Retrouvez les animaux qui correspondent à ces adjectifs:

1) Bavard		a) un mouton
2) Bête		b) une mule
3) Fier		c) une oie
4) Frisé		d) un paon
5) Gai		e) une pie
6) Heureux	comme	f) un pinson
7) Jaloux		g) un poisson dans l'eau
8) Malin		h) des sardines
9) Serrés		i) un singe
10) Têtu		j) un tigre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Критерии оценивания выполнения тестового задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Контрольные работы по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4

Уровень: Пороговый

Контрольная работа 1

1. Командир корабля сказал пристегнуть ремни безопасности.
2. Он сказал, что вчера ходил в туристическое агентство.
3. Я хотела бы забронировать номер гостинице на одну ночь.
4. У меня очень тяжелый чемодан.
5. Он любит путешествовать, особенно его привлекает экотуризм.
6. В турагенстве я взяла брошюрки и буклеты, чтобы выбрать тур.
7. Летом на курортах много отдыхающих.
8. Во время праздничных дней они решили поехать за город.
9. Он начал собирать свой чемодан за неделю до отъезда.
10. Их вагон находился в хвосте состава.
11. Я прилетел вчера чартерным рейсом.

Контрольная работа 2

1. Авеню – это очень оживленная улица.
2. В основном метро в Париже подземное, но есть наземные станции.
3. На метро можно пересечь Париж во всех направлениях.
4. Некоторые входы в метро декорированы в стиле ар-нуво.
5. В час «пик»нельзя использовать откидное сиденье в вагоне метро.
6. Чтобы добраться до работы мне нужно сделать две пересадки.
7. Они решили спуститься в метро.
8. Вы не подскажете, где находится остановка 149 автобуса?
9. Она сказала, что сама расплатится с шофером.
10. Вас могут оштрафовать, если вы будете переходить улицу не по переходному переходу.
11. Вы можете купить билет на автобус у водителя, но это стоит дорого.

Контрольная работа 3

1. Если бы я себя хорошо чувствовал, я бы принял это предложение.
2. На вашем месте я бы избавился от плохой привычки.
3. Если бы у него было время, он принялся бы за эту работу с удовольствием.
4. Хотели бы участвовать в игре, которую предложил Жак.
5. Если бы ты ускорил шаг, мы могли бы прийти во время.
6. Я бы зашел к вам сегодня вечером, но я занят.
7. Если бы взяли газету, вы бы сразу увидели статью Жоржа Дюруа. Она очень интересная. Я советую вам ее прочитать.
8. Если бы нам нужна была твоя книга, мы бы ее у тебя попросили.
9. Мы бы могли посмотреть передачу о достопримечательностях Парижа, если бы наш телевизор работал.
10. Могли бы вы указать мне площадь согласия?

Критерии оценивания выполнения контрольной работы

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Пересказа художественных текстов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4

Уровень: Пороговый

Пересказ текстов по домашнему чтению
Для домашнего чтения предлагаются следующие художественные произведения:

- «La parure» Guy de Maupassant
- «Le parapluie» Guy de Maupassant
- «Décoré» Guy de Maupassant
- «L'héritage» Guy de Maupassant

Список художественных произведений на французском языке предлагаемых для индивидуального чтения

La liste recommandée

- Anouilh, Jean « L'alouette » et les autres pièces
- Beigbeder, Frédéric « L'amour dure trois ans »
- Bellemare, Pierre Antoine, Jacques « Les dossiers incroyable »
- Boule, Pierre « La planète des singes »
- Duchâteau, André Paul « Mourir à Angoulême »
- Dumas-fils, Alexandre « La Dames aux Camélias »
- Gautier, Théophile « Récits fantastiques »
- Nothombe, Amélie « Antichrista »
- Maupassant, Guy de « Une vie » et les autres oeuvres
- Mérimée, Prosper « Colomba et autres nouvelles »
- Musset, Alfred de « La confession d'un enfant du siècle »
- Perisset, Maurice « Les tambours du Vendredi-Saint »
- Sagan, Françoise « Bonjours, tristesse » et les autres romans
- Simenon, Georges « L'énigme de la Marie-Galante » , « Le chien
- jaune » et les autres romans

Пересказ текущих текстов в соответствии с заданиями (по базовому учебнику le français.ru B1 (см. РПД по дисциплине)

- En avion d'après M. Lévy, задание 4-5 стр. 28-29
- C'est peut-être ça l'amour d'après Ph. Adler, задание 4 стр. 126
- Junior d'après A. Gavalda, задание 2 стр. 156

Пересказ текста (художественного произведения или отрывка) предоставляется по схеме:
1. L'écrivain et son style
2. Les héros
3. Le sujet
4. Les idées et les problèmes que révèlent l'auteur
5. Mes impression

Оценивание проводится по пятибалльной системе

Отлично (81-100): полное понимание текста; умение пересказать текст (основная тема, логическая структура, важные детали); грамотная беглая речь при пересказе.

Хорошо (61-80): полное понимание текста; умение передать при пересказе основную идею текста без нарушения логической структуры; достаточно грамотная (допускается не более 10% ошибок) и беглая речь при пересказе.

Удовлетворительно (41-60): неполное понимание текста; при пересказе текста передача основной идеи с нарушениями логической структуры; недостаточно беглая речь с грамматическими и лексическими ошибками.

Неудовлетворительно (21-40): непонимание основной темы текста; медленный темп речи с большим количеством грамматических и лексических ошибок.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы диалогов, полилогов, монологов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4

Уровень: Пороговый/продвинутый

- Les voyages
- Quel voygeur es-tu
- La France et les villes de France
- Paris et ses curiosités
- Le transport en commun
- Les problème des jeunes
- Les études universitaies

При оценивании монологов и диалогов учитывается:
1. темп речи, артикуляция звуков, интонация (ритмические группы, интонация вопросительных и повествовательных предложений);
2. лексико-грамматическое оформление (активное использование новых изученных единиц);
3. логичность и завершенность высказывания (наличие вступления и заключения, использование логических коннекторов);
4. реакция на вопросы собеседника.

Оценивание проводится по пятибалльной системе

Отлично (81-100): полное понимание лексико-грамматического материала (основная тема, логическая структура, важные детали); грамотная беглая речь; умение развить предложенную разговорную тему с употреблением активной лексики

Хорошо (61-80): полное понимание лексико-грамматического материала; умение передать основную идею без нарушения логической структуры; достаточно грамотная (допускается не более 10% ошибок) и беглая речь; умение развить предложенную разговорную тему с употреблением активной лексики

Удовлетворительно (41-60): неполное понимание лексико-грамматического материала; передача идеи с нарушениями логической структуры; недостаточно беглая речь с грамматическими и лексическими ошибками; предложенная разговорная тема развита с лексическими погрешностями.

Неудовлетворительно (21-40): непонимание лексико-грамматического материала; медленный темп речи с большим количеством грамматических и лексических ошибок; предложенная разговорная тема не развита.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы докладов с презентациями по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4
Уровень: Продвинутый

Доклад с презентацией должен быть представлен по одной или нескольким изучаемым темам:

1. Voyage
2. France : pays et les gens
3. Les villes de France et leurs curiosités
4. Le transport en commun à Paris
5. Système d'enseignement en France
6. Les régions de France
7. Les symbols de France

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на	неудовлетворительно (менее 40%)

вопросы по теме доклада.	

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы эссе по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4
Уровень: Продвинутый

Написание эссе по изученной тематике:

1. В поисках новых горизонтов: что мотивирует людей на путешествия
2. Стереотипы в представлениях о России и русских и Франции и французов
3. Проблемы молодежи: молодежь в современном обществе
4. Выбор профессии

Эссе представляет собой законченное письменное высказывание, включающее:

1. вступление
2. основную часть (2-3 аргумента или положения по заявленной тематике)
3. выводы

Критерии оценивания письменных эссе

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	**1**
• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	**1**

• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	**5**
• Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	**3**
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **четко разработанному** плану	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфо-синтаксис** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	**3**
• **Владение письменной фразой** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	**2**
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	**5**
• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	**2**

Шкала соответствия баллов:

Баллы	25-23	22-18	17-12	11-7	6-0
Оценка	5	4	3	2	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Анализ художественных текстов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4

Уровень: Продвинутый

Анализ художественных произведений включает следующие параметры сопоставления (отметить различия в употреблении на примере текстов учебника, литературных отрывков для домашнего чтения):

- лексика
- морфология
- синтаксис
- стилистические оформление

Для домашнего чтения предлагаются следующие художественные произведения:

- «La parure» Guy de Maupassant
- «Le parapluie» Guy de Maupassant
- «Décoré» Guy de Maupassant
- «L'héritage» Guy de Maupassant

Список художественных произведений на французском языке предлагаемых для индивидуального чтения

La liste recommandée

- Anouilh, Jean « L'alouette » et les autres pièces
- Beigbeder, Frédéric « L'amour dure trois ans »
- Bellemare, Pierre Antoine, Jacques « Les dossiers incroyable »
- Boule, Pierre « La planète des singes »
- Duchâteau, André Paul « Mourir à Angoulême »
- Dumas-fils, Alexandre « La Dames aux Camélias »
- Gautier, Théophile « Récits fantastiques »

- Nothombe, Amélie « Antichrista »
- Maupassant, Guy de « Une vie » et les autres oeuvres
- Mérimée, Prosper « Colomba et autres nouvelles »
- Musset, Alfred de « La confession d'un enfant du siècle »
- Perisset, Maurice « Les tambours du Vendredi-Saint »
- Sagan, Françoise « Bonjours, tristesse » et les autres romans
- Simenon, Georges « L'énigme de la Marie-Galante » , « Le chien
- jaune » et les autres romans

Пересказ текущих текстов в соответствии с заданиями (по базовому учебнику le français.ru B1 (см. РПД по дисциплине)

- En avion d'après M. Lévy, задание 4-5 стр. 28-29
- C'est peut-être ça l'amour d'après Ph. Adler, задание 4 стр. 126
- Junior d'après A. Gavalda, задание 2 стр. 156

Критерии оценивания

«Отлично»

1. Глубокое и полное умение выделять главное, существенное, все параметры раскрыты полно и точно.
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала.
4. Нормальный темп речи
5. Умение привлекать социокультурные знания.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо»

1. Достаточно полное изложение.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка.
4. Умение сделать вывод.

НО:

1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.
2. Сниженный темп речи.
3. Допущение грамматических ошибок.

2. «Удовлетворительно»

1. Представление материала отражает не все параметры.
2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок.
3. Сниженный темп речи.
4. Затруднения в области социокультурных знаний.

«Неудовлетворительно»

1. Представление материала – менее 50% параметров представлено.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Письменное высказывание: «Личное письмо» по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4

Уровень: Продвинутый

Votre ami français Nathan vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

...Sur le campus, je vis dans une résedence universitaire. C'est très commode, pourtant je voudrais changer de chambre, parce que mon voisin est très bruyant, il écoute de la musique à fond 24 heures sur 24. J'ai même l'impressionqu'il ne va jamais à la faculté. Je lui ai parlé sérieusement mais il continue. Il faut peut-être porter plainte. Et toi, que ferais-tu à ma place Connais-tu bien tes voisins Quels sont vos rapports

Cette année, j'ai beaucoup de cours et mon emploi de temps est très chargé...

Ecrivez une lettre à Hugo, répondez à ses questions et posez-lui **3 questions** sur son emploi de temps.
(En 100 – 140 mots)

Критерии оценивания письменных высказываний: личное письмо

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов),	**1**

расположение текста на странице, заголовок	
• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	**1**
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	**5**
• Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	**3**
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **четко разработанному** плану	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфо-синтаксис** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	**3**
• **Владение письменной фразой** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	**2**
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	**5**
• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	**2**

Шкала соответствия баллов:

Баллы	25-23	22-18	17-12	11-7	6-0
Оценка	5	4	3	2	1

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» предусматривает форму промежуточной аттестации – экзамен в 7 и 8 семестрах, включающий следующие пункты:

1. Чтение вслух отрывка, его литературный перевод и подробный пересказ художественного адаптированного текста французского автора (по выбору экзаменатора).
2. Перевод с русского языка на французский 10 фраз, включающих активную лексику (по изученным лексическим темам) и грамматику.
3. беседа по одной из изученных тем

Общая оценка за семестр складывается из баллов, набранных за работу в течение семестра (приблизительно 40 баллов) и баллов, полученных на экзамене (на экзамен отводится только 60). Студент, не набравший 40 баллов в течение семестра, допускается до экзамена, но в этом случае вся его работа в семестре не может быть оценена выше 60 баллов.

Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» и «отлично».

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 2, СПК 4

Уровень: Пороговый / Продвинутый

Тексты к экзамену по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка

Текст 1

Siméon, le vieux cordonnier, vivait seul dans un petit village canadien perdu au creux des Rocheuses. Ses deux enfants, partis pour les Etats-Unis, ne lui écrivaient pas souvent. Sa femme, depuis longtemps, l'avait quitté pour un ciel plus serein. Dans le village, le vieil homme était connu pour sa franche et cordiale hospitalité à l'égard de tous. Pour cette raison, il était aimé et respecté. Or, voici que la nuit précédant Noël, Jésus lui apparaît en songe. « Siméon ! Siméon ! Ce soir, c'est Noël ! J'ai décidé de venir chez toi ! »

Le coeur plein d'une sainte joie, le vieux cordonnier nettoie sa boutique, prépare le repas, déblaie la dernière neige tombée devant sa porte et décore son humble cabane. Tout est prêt pour accueillir le divin visiteur.

Et voilà qu'aux neufs coups de l'horloge, Siméon entend frapper à la fenêtre. Il accourt, ouvre la porte et tombe sur un enfant en pleurs qui cherche sa maman. Siméon console l'enfant, le rassure et se hâte de le reconduire à ses parents. II ne veut pas manquer l'arrivée de son illustre invité.

Le temps passe, Siméon attend toujours avec impatience son invité de marque. Tout à coup, on frappe à la porte ! « C'est sûrement lui ! » pense-t-il. Entre alors dans l'humble maison une vieille grand-mère, toute courbée sous le poids des années et grelottante.

« L 'hospitalité, mon bon monsieur, pour l'amour de Dieu ! - La chambre d'hôte est bien prête, grand-mère, mais j'attends l'arrivée d'un céleste visiteur... Ne restez pas dehors ! Entrez donc un instant vous réchauffer, prendre un thé bien chaud et quelques galettes fraîches. C'est tout ce que je puis faire pour vous ce soir. »

Après le départ de la vieille dame, l'horloge égrène encore les heures, lorsqu'une troisième fois, le vieux Siméon devine le pas d'un visiteur. « A coup sûr, c'est lui maintenant !» Vite, il ouvre toute grande la porte. C'est un passant, un pauvre affamé, avec de vieilles bottines aux pieds et, sur le dos, un manteau tout troué. Emu par tant de misères, le vieux Siméon lui donne ses propres chaussures et quelques vêtements plus chauds.

Les douze coups de minuit ont sonné depuis longtemps et l'illustre visiteur ne s'est

toujours pas présenté. Déçu et fatigué par cette longue attente, le vieil homme tombe dans un profond sommeil. Soudain, il sursaute. Ses yeux ont du mal à soutenir la lumière éclatante qui remplit sa cabane. Une voix très douce appelle le vieux Siméon « Siméon ! Siméon ! - C'est toi, Jésus ? - Oui, Siméon

- Seigneur, pourquoi n'es-tu pas venu ? J'ai attendu en vain toute la nuit ! Pour toi, j'avais tout préparé, nettoyé, décoré. Je désirais tant te voir... - Mais, Siméon, ne fais pas cette tête-là ! J'ai bien tenu ma promesse ! A trois reprises, cette nuit, j'ai franchi le seuil de ta porte. A trois reprises, tu m'as accueilli : l'enfant tout en pleurs, la grand-mère grelottante et le mendiant affamé, c'était MOI !

(d'après l'hebdomadaire 'Dimanche')

Текст 2

Depuis le matin, la petite fille essayait de vendre des allumettes aux passants. Il faisait si froid, si froid, que personne ne s'arrêtait pour acheter quoi que ce fût.

Pauvre petite fille ! Si elle rentrait sans avoir rien vendu dans le grenier où elle habitait, comme son père la gronderait ! Il la battrait peut-être. C'était un homme si dur ! Les gens qui se pressaient dans les rues s'en retournaient vers un bon feu. Hélas ! la petite fille, elle, ne savait où se chauffer. La neige s'accrochait à ses boucles et lui entrait dans les yeux. Brr !... le vent devenait de plus en plus glacial. La petite se glissa dans l'encoignure d'une porte pour y frotter une allumette et se réconforter un peu à sa chaleur. Fritch!... La flamme s'éleva si claire dans la nuit qu'on eût dit une grande lumière. Quelle chose étrange ! Il sembla à la petite fille qu'elle se trouvait assise devant un beau poêle orné de boules de cuivre. Qu'il faisait bon s'y chauffer un peu ! La petite fille étendait ses mains toutes bleuies de froid, et elle allait aussi approcher ses pieds quand la flamme s'éteignit... Le poêle avait disparu ; et il n'y avait, de nouveau, plus que la neige glaciale et la bise sifflante.

Si déçue était l'enfant qu'elle frotta résolument une seconde allumette. Fritch !... en un moment le mur d'en face fut illuminé et devint transparent comme de la gaze. Et que c'était joli, ce que l'on pouvait voir à travers ! C'était une chambre au milieu de laquelle se dressait une table couverte d'une nappe blanche, de fines porcelaines et d'une oie rôtie. Dieu ! que cette oie, entourée de marrons et de pommes, sentait bon ! La voilà tout à coup qui saute de son plat avec le couteau et la fourchette plantés dans le dos comme pour dire : « Eh bien, voyons, mange-moi ! »

brusquement, tout disparut, L'allumette était brûlée jusqu'au bout.

Les petits doigts engourdis en allumèrent une autre. Oh! quel superbe arbre de Noël apparut alors aux yeux de la petite fille ! Cet arbre était mille fois plus beau que celui qu'elle avait aperçu à travers la porte vitrée d'une boutique. Des bougies par centaines scintillaient sur les branches, des images de couleurs vives s'animaient tout autour et souriaient. Soudain, les lumières de l'arbre de Noël semblèrent s'élever; et la petite fille les suivit des yeux, émerveillée, car elles se confondaient maintenant avec les étoiles au firmament. Oui, elles étaient devenues des étoiles, L'une d'elles tomba en traçant une longue raie lumineuse. La petite se souvint alors que sa grand-mère lui racontait autrefois que, si une étoile tombe, on doit penser qu'une âme s'envole vers les cieux. Mais la grand-mère qui racontait de si belles choses et qui avait entouré sa petite-fille de tant de chaude tendresse était morte depuis longtemps déjà. Et maintenant, il n'y avait plus, dans la petite main bleuie par le froid, qu'un autre bout d'allumette éteinte.

Pauvre petite fille ! Elle se résigna à faire flamber encore une allumette. Et c'était merveilleux ce qu'elle vit ! Elle vit sa grand-mère elle-même, et qui avait un air tellement doux,

tellement radieux, que l'enfant s'écria : «Oh ! grand-mère, emmène-moi donc avant que ne s'éteigne l'allumette ! Ne t'en va pas comme le poêle de fer, comme l'oie rôtie, comme le bel arbre de Noël ! »

Elle frotta bien vite tout ce qui restait du paquet d'allumettes. Celles-ci répandirent une lumière telle qu'on se serait cru dans le plus beau jour d'été doré. La grand-mère y apparaissait plus merveilleuse encore qu'auparavant. Elle prit sa petite-fille sur son bras et s'envola avec elle tout droit dans le bleu Paradis, là où l'on ne connaît plus ni la faim, ni le froid, ni le chagrin, parce qu'on est dans la chaude maison de Dieu.

« La petite fille aux allumettes » conte d'Andersen raconté par Jeanne Cappe

Текст 3

Après les visites, les prières et les dépôts de fleurs de la Toussaint, le cimetière du village avait retrouvé son calme. Les derniers défunts y jouissaient d'une répartition bien symétrique: des tombes de pierre d'un même modèle donnaient une impression d'ordre parfait et de repos provisoire, „comme un dépôt de bagages dans une grande gare moderne". On se figurait aisément que leurs occupants n'y avaient laissé qu'un fardeau inutile, pendant qu'ils s'offraient une excursion libre.

C'est du moins ce que ressentit la jeune Angèle qui venait pour la première fois sur la tombe de son arrière-grand-père.

Il était décédé peu avant Pâques, alors qu'elle accompagnait ses parents dans une tournée à l'étranger, et ils venaient de rentrer huit jours après la Toussaint. Dès leur arrivée au village, Angèle demanda l'autorisation d'aller seule saluer le souvenir du grand ami de sa petite enfance.

„Pépé" avait passé son quatrième âge dans une maison de repos. Il marchait difficilement, mais il aimait tant toutes les étapes de la vie qu'il semait autour de lui de la paix et de la joie. On le regardait se taire longuement, et même les infirmes se sentaient soulagés en présence de son air bienveillant et heureux.

Oui, c'est vrai qu'il aimait tout le monde - mais il avait deux préférés : son arrière-petite-fille Angèle, et le nouveau chien Beauregard -. *„Voilà les trois amis",* disait-on dans le Home quand ils passaient lentement pour aller s'asseoir une demi-heure ensemble sur un banc du jardin ou dans l'annexe de la chapelle.

Angèle et Beauregard comprenaient, chacun à sa manière, le minidiscours que le vieil homme répétait de temps à autre quand ils étaient seuls: *„La vie est belle, n'est-ce pas? On n'a pas besoin de voir constamment* ses *amis pour être avec eux : ceux qui s'aiment bien seront toujours ensemble. Même après la mort".*

Quand Angèle partit en voyage, il lui sembla souvent que son „Pépé" l'accompagnait : elle n'avait même pas besoin de regarder sa photo pour sentir sa présence comme une protection. Et cette assurance ne fit que grandir lorsqu'elle apprit qu'il avait ‘’déposé ses bagages", comme il disait parfois. C'est pourquoi, elle n'avait nulle envie de pleurer en allant saluer la tombe de celui qui avait promis : *„Nous serons toujours ensemble".* Elle poussa un soupir de soulagement en voyant qu'il n'y avait aucun autre visiteur : elle pourrait parler, sans crainte d'être épiée..,

Mais toutes les tombes étaient identiques. Il faudrait qu'elle parcoure tous les sentiers pour déchiffrer les noms... Peut-être son „voyageur sans bagages" allait-il lui faire un signe ? Elle

s'arrêta pour étudier tour à tour chaque point de l'horizon. Rien de spécial...

Mais quand elle reprit sa marche, elle vit une tache sombre étalée sur une des pierres tombales.

Comme pour répondre à son appel, Beauregard venait de l'y précéder.

extrait de *'Tic-Tac'* d'Anne-Marie LIÉBECQ

Текст 4

La petite Marie était seule au coin du feu, si pensive qu'elle n'entendit pas venir Germain. Quand elle le vit devant elle, elle sauta de surprise sur sa chaise et devint toute rouge.

- Petite Marie, lui dit-il en s'asseyant auprès d'elle, je viens te faire de la peine et t'ennuyer, je le sais bien : mais *l'homme et la femme de chez nous* (désignant ainsi, selon l'usage, les chefs de famille) veulent que je te parle et que je te demande de m'épouser. Tu ne le veux pas, toi, je m'y attends.

- Germain, répondit la petite Marie, c'est donc décidé que vous m'aimez ?

- Ça te fâche, je le sais, mais ce n'est pas ma faute : si tu pouvais changer d'avis, je serais trop content, et sans doute je ne mérite pas que cela soit. Voyons, regarde-moi, Marie, je suis donc bien affreux?

- Non, Germain, répondit-elle en souriant, vous êtes plus beau que moi.

- Ne te moque pas ; regarde-moi avec indulgence; il ne manque encore ni un cheveu ni une dent. Mes yeux te disent que je t'aime. Regarde-moi donc dans les yeux, ça y est écrit, et toute fille sait lire dans cette écriture-là.

Marie regarda dans les yeux de Germain avec son assurance enjouée: puis, tout à coup, elle détourna la tête et se mit à trembler.

- Ah ! mon Dieu ! je te fais peur, dit Germain, tu me regardes comme si j'étais le fermier des Ormeaux. Ne me crains pas, je t'en prie, cela me fait trop de mal. Je ne te dirai pas de mauvaises paroles, moi ; je ne t'embrasserai pas malgré toi, et quand tu voudras que je m'en aille, tu n'auras qu'à me montrer la porte. Voyons, faut-il que je sorte pour que tu finisses de trembler ?

Marie tendit la main au laboureur, mais sans détourner sa tête penchée vers le foyer, et sans dire un mot.

- Je comprends, dit Germain ; tu me plains, car tu es bonne ; tu es fâchée de me rendre malheureux: mais tu ne peux pourtant pas m'aimer ?

- Pourquoi me dites-vous de ces choses-là, Germain ? répondit enfin la petite Marie ; vous voulez donc me faire pleurer ?

- Pauvre petite fille, tu as bon coeur, je le sais ; mais tu ne m'aimes pas, et tu me caches ta figure parce que tu crains de me laisser voir ton déplaisir et ta répugnance. Et moi ! je n'ose pas seulement te serrer la main ! Dans le bois, quand mon fils dormait, et que tu dormais aussi, j'ai failli t'embrasser tout doucement. Mais je serais mort de honte plutôt que de te le demander, et j'ai autant souffert cette nuit-là qu'un homme qui brûlerait à petit feu. Depuis ce temps-là, j'ai rêvé à toi toutes les nuits...

Germain parlait comme dans un rêve sans entendre ce qu'il disait. La petite Marie tremblait toujours ; mais comme il tremblait encore davantage, il ne s'en apercevait plus. Tout à coup elle se retourna ; elle était toute en larmes et le regardait d'un air de reproche.

Le pauvre laboureur crut que c'était le dernier coup, et, sans attendre son arrêt, il se leva pour partir ; mais la jeune fille l'arrêta en l'entourant de ses bras, et, cachant sa tête dans son sein

- Ah ! Germain, lui dit-elle en sanglotant, vous n'avez donc pas deviné que je vous aime ?

« La Mare au diable » George Sand

Текст 5

Dans le petit village d'Archembelle, près de Bruxelles, vit Fabrice. Il habite chez Mamé, sa grand-mère, car ses parents sont séparés et ont quitté l'Europe. Son père est ingénieur et travaille au Congo, sa mère est journaliste et fait du reportage au Vietnam. Fabrice supporte mal l'absence de ses parents. Il devient de plus en plus difficile et fait des bêtises. Fabrice est sorti la nuit, en cachette. Il est rentré chez Mamé couvert de griffes et de sang. Le maître d'école en discute avec le médecin et le curé du village.

- Je me demande pour quelle « bonne » raison un enfant peut sortir la nuit, durant plus de trois heures, rentrer blessé et ne rien vouloir dire !

- Peut-être voulait-il soigner quelqu'un qu'il avait découvert et qu'il ne pouvait rejoindre au grand jour..; L'auteur du hold-up, n'est-ce pas ? C'est à cela que vous songez ?

- Évidemment, la chose est plausible... et en quelque sorte, me soulagerait, dit le curé.

- Un moment, vous vous égarez. S'il était sorti pour soigner un blessé, comment expliquer qu'il soit rentré BLESSÉ ? Évidemment, dit le docteur, il y a là contradiction... Donc, il revient blessé et il ne veut rien dire.

- Et le lendemain matin, il vient servir la messe, dit le curé, C'est tout de même extraordinaire.

- Oui, c'est extraordinaire... Rien ne colle dons cette histoire. Attendez... Mais non ! II était logique avec lui-même, Monsieur le Curé : pourquoi n'aurait-il pas fait ce que vous lui aviez demandé ?

- Demandé ? Que lui avais je demandé ?

- Mais... de servir la messe ! Sa grand-mère me l'a dit ce matin.

- Mais je ne lui avais rien demandé de tel, s'indigne monsieur le curé, je le lui ai suggéré plusieurs fois, mais il y a belle lurette et j'ai été moi-même surpris de le voir à l'église ce matin,

- De plus en plus curieux, dit le docteur. Pour quelle raison alors ?...

- Et la chemise, vous l'oubliez, dit le maître. Il venait rechercher sa chemise, pardi ! Et il n'en a pas eu le temps.

- Qu'est-ce que c'est que cette histoire de chemise ? dit le docteur Si nous procédions par ordre. Donc Fabrice vient servir Ia messe. N'avez-vous rien remarqué de spécial dans son comportement, Monsieur le Curé ?

- Non, rien de particulier, Il est arrivé comme j'ouvrais Ia porte. Nous avons été ensemble à Ici sacristie, il ne m'a pas quitté jusqu'à la fin de la messe. C'est après qu'il y a eu ce cri...

- Quel cri ?

- Le sacristain arrivait, il a entendu un cri qui semblait provenir de la tombe préparée pour le vieux Gérard. Il est entré dans l'église en hurlant de peur, je suis ressorti avec lui, croyant à une mauvaise plaisanterie. Mais les planches qui recouvraient le trou avaient été repoussées et au fond de celui-ci se trouvait la chemise de Fabrice, c'est-à-dire une chemise d'enfant, blanche, tachée de sang qu'on a supposé après appartenir à Fabrice.

- Et où était Fabrice pendant ce temps-là ?

- Je l'ignore, je le croyais à la sacristie.

- Et qui a crié?

- Mais personne ne le sait ! Sans la chemise dans le trou, j'aurais cru à une plaisanterie de gosse, dans le genre de celle qu'aurait pu faire Fabrice justement.

- Et pourquoi ne serait-ce pas lui ?

- Parce que le cri venait du trou, le sacristain est formel, et que, quand il est entré dans la sacristie, FABRICE S'Y TROUVAIT ENCORE ! Il ne pouvait pas , être à la fois dans la sacristie et dans le trou.

- Donc, il y avait bien quelqu'un caché au fond du trou. Mais pourquoi aurait-il crié?

- Pour attirer l'attention de Fabrice, dit le maître. Peut-être était-ce un signal convenu ? Peut-être l'enfant avait-il la nuit, promis à l'homme blessé de le conduire le matin en sécurité ?

- Et l'homme se serait échappé du trou avec l'aide de Fabrice entre l'instant où le sacristain est entré dans l'église et celui où vous êtes ressorti, Monsieur le Curé, s'exclame le docteur C'est un conte à dormir debout !

- Pas si impossible que cela, d'autant plus que Fabrice était bel et bien équipé de bandages, de teinture d'iode et autres fioles du même genre, ce matin en classe !

Текст 6

Le long du chemin, à l'abri de la ligne des dunes grises, Lolla marche lentement. De temps à autre, elle s'arrête, elle regarde quelque chose par terre. Ou bien elle cueille une feuille de plante grasse, elle l'écrase entre ses doigts pour sentir l'odeur douce et poivrée de la sève'.

Lalla connaît tous les chemins, ceux qui vont à perte de vue le long des dunes grises, entre les broussailles[2], ceux qui font une courbe et retournent en arrière, ceux qui ne vont jamais nulle part.

Il y a un endroit où Lolla aime bien aller. Il faut prendre les sentiers qui s'éloignent de la mer et qui vont vers l'est, puis remonter le lit du torrent desséché. Quand on est arrivé en vue des collines de pierres, on continue à marcher sur les pierres rouges, en suivant les traces des chèvres. Le soleil brille fort dans le ciel, mais le vent est froid, parce qu'il vient des pays où il n'y a pas d'arbres ni d'eau,c'est le vent qui vient du fond de l'espace. C'est ici que vit celui que Lalla appelle Es Ser; le Secret; parce que personne ne sait son nom.

Elle avance au milieu du plateau de pierres, là où ne vivent que les scorpions et les serpents. C'est là que l'homme vient quelquefois à sa rencontre. Elle ne sait pas qui il est, ni d'où il vient. Il est effrayant quelquefois, et d'autres fois il est très doux et très calme, plein d'une beauté

céleste[3]. Elle ne voit de lui que ses yeux, parce que son visage est voilé d'un linge bleu, comme celui des guerriers du désert. Il porte un manteau blanc qui étincelle comme le sel au soleil. Es Ser ne vient pas toujours. L'homme du désert vient seulement quand Lalla a très envie de le voir, quand elle a réellement besoin de lui, quand elle en a besoin aussi fort que de parler, ou de pleurer.

Ensuite la mer l'appelle à nouveau. Elle entre dans l'eau, les vagues cognent sur ses jambes et sur son ventre, colle la chemise bleue à sa peau. Elle marche sur le sable, sa robe mouillée jusqu'à la poitrine sèche dans le vent. Ses cheveux très noirs sont tressés par le vent, d'un seul côté, et son visage est couleur de cuivre dans la lumière du soleil. Elle va s'asseoir, toujours à la même place, là où il y a un poteau[4] de bois pourris qui sort de l'eau, et un grand figuier qui pousse dans les cailloux, entre les dunes. Elle attend Naman, le pêcheur. Naman n'est pas comme tout le monde. C'est un homme assez grand, maigre, avec des épaules larges.

Il va toujours pieds nus, vêtu d'un pantalon de toile bleue et d'une chemise blanche trop grande pour lui. 11 a des cheveux épais, de la même couleur que sa peau. Mais se sont surtout ses yeux qui sont d'une couleur extraordinaire, un bleu-vert mêlé de gris, très clairs et transparents dans son visage brun, comme s'ils avaient gardé la lumière de la mer. C'est pour voir ses yeux que Lalla aime attendre le pêcheur sur la plage, et aussi pour voir son sourire quand il l'apercevra.

Naman aime bien raconter à Lalla des histoires de dauphins. Mais elle a beau regarder la mer de toutes ses forces, elle ne peut pas voir les dauphins. Sûrement ils n'aiment pas s'approcher des rivages.

J.M.G. Le Clézio «Désert» extrait du roman

Текст 7

Monsieur Haneda était le supérieur de monsieur Omochi, qui était le supérieur de monsieur Saito, qui était le supérieur de mademoiselle Mori, qui était ma supérieure. Et moi, je n'étais la supérieure de personne.

On pourrait dire les choses autrement. J'étais aux ordres de mademoiselle Mori, qui était aux ordres de monsieur Saito, et ainsi de suite, avec cette précision que les ordres pouvaient, en aval, sauter les échelons

hiérarchiques.

Donc, dans la compagnie Yumimoto, j'étais aux ordres de tout le monde.

Le 8 janvier 1990, l'ascenseur me cracha au dernier étage de l'immeuble Yumimoto, La fenêtre, au bout du hall, m'aspira comme l'eût fait le hublot brisé d'un avion. Loin, très loin, il y avait la ville - si loin que je doutais d'y avoir jamais mis les pieds.

Je ne songeai même pas qu'il eût fallu me présenter à la réception. En vérité, il n'y avait dans ma tête aucune pensée, rien que la fascination pour le vide, par la baie vitrée.

Une voix rauque finit par prononcer mon nom, derrière moi. Je me retournai. Un homme d'une cinquantaine d'années, petit, maigre et laid, me regardait avec mécontentement.

- Pourquoi n'avez-vous pas averti la réceptionniste de votre arrivée ? me demanda-t-il.

Je ne trouvai rien à répondre et ne répondis rien. J'inclinai la tête et les épaules, constatant qu'en une dizaine de minutes, sans avoir prononcé un seul mot, j'avais déjà produit une mauvaise impression, le jour de mon entrée dans la compagnie Yumimoto.

L'homme me dit qu'il s'appelait monsieur Saito. Il me conduisit à travers d'innombrables et immenses salles, dans lesquelles il me présenta à des hordes de gens, dont j'oubliais les noms au fur et à mesure qu'il les énonçait.

Il m'introduisit ensuite dans le bureau où siégeait son supérieur, monsieur Omochi, qui était énorme et effrayant, ce qui prouvait qu'il était le viceprésident.

Puis il me montra une porte et m'annonça d'un air solennel que, derrière elle, il y avait monsieur Haneda, le président. Il allait de soi qu'il ne fallait pas songer à le rencontrer.

Enfin, il me guida jusqu'à une salle gigantesque dans laquelle travaillaient une quarantaine de personnes. Il me désigna ma place, qui était juste en face de celle de ma supérieure directe, mademoiselle Mori. Cette dernière était en réunion et me rejoindrait en début d'après-midi,

Monsieur Saito me présenta brièvement à l'assemblée. Après quoi, il me demanda si j'aimais les défis. Il était clair que je n'avais pas le droit de répondre par la négative.

- Oui, dis-je.

Ce fut le premier mot que je prononçais dans la compagnie. Jusque-là, je m'étais contentée d'incliner la tête.

Лексико-грамматический перевод к экзамену по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка

1. Он предлагает поехать летом в горы. А ты как думаешь? (а ты что об этом думаешь?)
2. У тебя новая машина! Ты ею доволен?
3. Ты можешь одолжить мне большой чемодан? Извини, он нужен мне самому.
4. У вас была прекрасная возможность поехать за границу. Почему вы ею не воспользовались?
5. Мы, наконец, купили собаку. Моя дочь давно о ней мечтала.
6. Прекрасная работа! Вы можете ею гордиться.
7. Он любит свою работу. Он ей очень дорожит и посвящает ей много времени.
8. Скоро экзамены, а ты о них совсем не думаешь! Мне кажется, ты к ним не готов. Пора начинать заниматься.
9. Ты все время выдумываешь (inventer) разные истории, но я в них не верю.
10. Здесь ужасная жара! Я очень от нее страдаю! Никак не могу к ней приспособиться.
11. Это злая собака, не подходи к ней! А я ее совсем не боюсь.
12. Я вам этого не обещаю.
13. Я могу дать вам свой учебник, но когда вы мне его вернете?
14. Не разрешайте им этого.
15. Если вам не нужны эти билеты, уступите их нам.
16. Напомните ей об этом еще раз.
17. Они еще не знают этой новости. Расскажите им ее.

18. Вы могли бы гордиться своими учениками.
19. Если бы ты спросил мое мнение, я бы дал тебе хороший совет. Но ты захотел решать сам.
20. Отказаться от этой поездки! Это было бы непростительной ошибкой!
21. Я сделал бы большую глупость, если бы поверил ему. К счастью, я спросил у него документы.
22. Эта история могла бы стать сюжетом романа.
23. Если бы я был на твоем месте, я бы взял неделю отпуска сейчас и две недели на Рождество.
24. Ты не любишь жару? Тогда мы могли бы поехать на море в сентябре.
25. Вы бы лучше спали, если бы ложились в одно и то же время.
26. Вы бы лучше занимались своим делом.
27. Это довольно далеко. Лучше поехать на машине.
28. Если бы ты разбудил меня вовремя, я не опоздала бы на самолет.
29. У него смущенный вид, тебе следовало бы подбодрить его.
30. Даже если бы ты предупредил меня заранее, я бы не смог придти, я был занят.
31. В твоем возрасте следовало бы быть более благоразумным.
32. Они были бы счастливы, если бы могли осуществить свою мечту.
33. Если бы ты поставил стол у окна, у тебя было бы больше места.
34. Спросите его, не знает ли он, кого хотят отправить в командировку.
35. Я его спросил, что ему помогло избавиться от этой привычки.
36. Мы спросили у мальчика, кто он и сколько ему лет.
37. Он сказал, что хочет видеть директора.
38. Мы его спросили, почему он их наказал.
39. Она не знала, серьезно он говорит или шутит.
40. Они еще не знают, что их ожидает.
41. Я его спросил, кто он и кого он хочет видеть.
42. Мы их спросили, что им позволило сделать этот вывод.
43. Доктор спросил у него, как он себя чувствует, не болит ли у него голова.
44. Я не понимал, что они здесь делают.
45. Я их спросил, что им рекомендовал врач.
46. Он спросил, почему они отложили свой отъезд.
47. Он рассказал, где и как провел свой отпуск.
48. Я его спросил, кого наш начальник рекомендовал на эту должность.
49. Он меня спросил, кого может заинтересовать эта проблема.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка»

Список включает примерную формулировку вопросов для пункта

экзамена «Краткая беседа по пройденным темам». Экзаменующий преподаватель может менять формулировку вопроса для создания ситуации «свободная беседа».

7 семестр

Тема 1. Voyage.

- Les meilleures vacances sont celles que l'on passe chez soi. Êtes-vous d'accord ?
- Pensez-vous qu'il est moins dangereux de voyager en train qu'en avion ?

Тема 2. France.

- Parlez de la division administrative de la France.
- Parlez des symboles de la France.

Тема 3. Paris.

- Parlez de Paris touristique, historique, culturel.

8 семестр

Тема 4. Le transport de Paris.

- Parlez du métro parisien.

Тема 5. Les problèmes de la jeunesse.

- Pensez-vous que la mondialisation conserne aussi le style de vie des jeunes?

Тема 6. Système éducatif français

- L'école prépare-t-elle à la vie?

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;	81-100

	• владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой _____ Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (французский)

Направление:

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

Очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

4. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……..3

2. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания…….....
3

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……..48

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при пересказе учебных текстов - при пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению
СПК 2 Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при пересказе учебных текстов - при пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах - при разборе стилевой принадлежности лексических единиц всех типов изучаемых текстов - при лингвистическом разборе и пересказе текстов различной стилевой принадлежности (текстов художественной литературы; публицистических текстов; текстов специальных документов: путеводителей и

	гидов, специальных информационных текстов о средствах коммуникации) *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению
СПК 4 Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, используя необходимые интеракциональные и контекстные знания	*1. Работа на практических занятиях* - при изучении символов Франции; - при сравнении систем здравоохранения и образования; - при анализе проблем молодежи во Франции и России - при анализе стереотипного поведения французов и русских в рамках тематики: отношение к моде, к здоровью, путешествиям. - при участии в диалогах и полилогах на перечисленные темы *2.Самостоятельная работа* - при подготовке докладов, сообщений и комментариев на указанные выше темы

2. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код и наименование компетенции	Уровни сформированности *	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания в баллах
СПК 4	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях* - при изучении символов Франции; - при сравнении	*Знать:* - правила фонетики, грамматики и тематическую лексику курса	Контрольная работа или тест	41-60

		систем здравоохранения; - при анализе темы Французская кухня; - при анализе стереотипного поведения французов и русских в рамках тематики: к здоровью, спорту. - при участии в диалогах и полилогах на перечисленные темы *2.Самостоятельная работа* - при подготовке докладов, сообщений и комментариев на указанные выше темы	-социокультурные особенности страны изучаемого языка в области изученной тематики *Уметь:* - свободно высказываться по теме, используя соответствующие языковые средства в зависимости от ситуации; - достаточно быстро читать текст, определять тему, отделять существенную информацию от несущественной; - обобщать в устной и письменной речи информацию из различных источников; - обмениваться информацией, мнениями в дискуссиях, ясно и четко выражая свои мысли		
	продвинутый		*Владеть:* подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в рамках лексической тематики курса	Доклад с презентацией	61-100
СПК 2	Пороговы	*1. Работа на*	*Знать:*	Контрольная	41-60

	й	*практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при разборе и пересказе учебных текстов - при разборе и пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению	- основные композиционные формы речи (описание, повествование, размышление, диалог); - основные характеристики речи (логичность, содержательность, ясность, смысловая завершенность) *Уметь:* - построить пересказ, диалог и полилог в соответствии с целью и условиями коммуникативного акта	работа или тест	
	продвинутый		*Владеть:* -подготовленной и неподготовленной монологической (устной и письменной) и диалогической речью в рамках изученной лексической тематики	Эссе (Мое мнение, За и против) или Доклад с презентацией	61-100
УК 4	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при разборе и пересказе учебных текстов - при разборе и пересказе дополнительных	*Знать:* Основные этикетные клише; Лексическо-грамматические единицы, оформляющие нормы вежливости. *Уметь*	Тезаурус	41-60

		тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению	Строить комбинированные диалоги;		
	продвинутый		*Владеть* навыками моделирования ситуации повседневного и делового общения	Диалог с преподавателем или полилог в группе на предложенную тему	61-100

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете и экзамене

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»

Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК - 4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК 4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК 2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тест по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» 4 курс

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4
Уровень: Пороговый

Choisissez une seule réponse :

1. Il a été victime d'une ..... au second degré.
   a) brûlure
   b) coupure
   c) déchirure
   d) fracture

2. Il y a .... de bruit ici que je préfère aller travailler ailleurs.
   a) tellement
   b) beaucuop
   c) assez
   d) trop

3. Ils ne devraient pas tarder. En .... qu'ils ne soient pas bloqués dans les embouteillages.
   a) espérant
   b) croyant
   c) relevant
   d) signalant

4. Estelle, veillez à rentrer les chaises .... qu'il ne pleuve.
   a) avant
   b) depuis
   c) aussitôt
   d) pendant

5. Les employés municipaux ont entamé les .... de reboisement dans les parcs de la ville.
   a) opérations
   b) entretiens
   c) poursuites

d) délibérations

Choisissez une seule réponse :

6. Ils ne viennent pas .... souvent .... avant.
   a) aussi ... qu'
   b) autant ... qu'
   c) autant ... d'

7. Quand je suis entré dans la salle, le film ... .
   a) était déjà terminé.
   b) a déjà terminé.
   c) avait déjà terminé.

8. En général, je prends mes vacances ... 14 juillet ... 15 août.
   a) du... au
   b) depuis ... jusqu'à
   c) de ... à

9. Qu'est-ce qui n'est pas correct ?
   a) la humanité
   b) la hâte
   c) la honte

10. Il n'a pas réussi son diplôme ; .... il n'a pas assisté à la moitié de ses cours.
    a) d'ailleurs
    b) mais
    c) quand même

11. Ma fille s'est fait ... par une abeille.
    a) piquer
    b) piquée
    c) piqué

12. Voici les trois livres que j'ai ... lire.
    a) entendu
    b) entendus

13. J'ai acheté une bouteille ... vin que tu m'avais recommandé.
    a) du
    b) de

14. Je suis censé ... rencontrer des amis ce soir.
    a) sans préposition
    b) à
    c) de

15. Elle pleure ... la perte de son livre préféré

a) sans préposition
b) à
c) de

Cochez la bonne réponse. Ces conjonctions sont suivi de l'indicatif ou du subjonctif ?

16. après que
    a) indicatif
    b) subjonctif

17. pourvu que
    a) indicatif
    b) subjonctif

18. jusqu'à ce que
    a) indicatif
    b) subjonctif

19. puisque
    a) indicatif
    b) subjonctif

20. sans que
    a) indicatif
    b) subjonctif

Trouvez la suite correcte des phrases.

21. Nous sommes parti avant l'heure de crainte que
    a) je fasse la sieste au calme.
    b) mon fils arrive.
    c) on ne nous voie.
    d) sa femme l'avait quitté.
    e) tu auras fini tes devoirs.

22. Il buvait depuis que
    a) je fasse la sieste au calme.
    b) mon fils arrive.
    c) on ne nous voie.
    d) sa femme l'avait quitté.
    e) tu auras fini tes devoirs.

23. Tu pourras sortir aussitôt que
    a) je fasse la sieste au calme.
    b) mon fils arrive.
    c) on ne nous voie.
    d) sa femme l'avait quitté.
    e) tu auras fini tes devoirs.

24. Voulez-vous un café en attendant que

a) je fasse la sieste au calme.
b) mon fils arrive.
c) on ne nous voie.
d) sa femme l'avait quitté.
e) tu auras fini tes devoirs.

25. Il est sorti avec les enfants afin que
a) je fasse la sieste au calme.
b) mon fils arrive.
c) on ne nous voie.
d) sa femme l'avait quitté.
e) tu auras fini tes devoirs.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ЧАСТЬ 2

Choisissez la bonne réponse

1. J'irai vous rendre visite cette semaine ..... vous ne préfériez que je vienne le mois prochain.
A. à moins que
B. de peur que
C. avant que

2. Il ne la quitte pas des yeux ..... elle ne s'en aille sans lui donner son numéro de téléphone.
A. de crainte qu'
B. à moins qu'
C. avant qu'

3. Nous tremblions ..... peur à l'idée de le revoir.
A. de
B. par
C. avec

4. Nous apprécions ..... vos qualités humaines.
A. -
B. à
C. de

5. Nous sommes favorables ..... votre mutation.
A. à
B. -
C. de

6. Nous acceptons ..... signer ce contrat avec vous.
A. de
B. à
C. -

7. Ils aimeraient ..... vous rencontrer le plus tôt possible.
   A. -
   B. à
   C. de

8. Je me garderai bien ..... me prononcer.
   A. de
   B. à
   C. -

9. Acceptez ..... toutes mes mes excuses pour ce retard.
   A. -
   B. de
   C. à

10. Ils ont remarqué ..... vos lacunes en langues.
   A. -
   B. à
   C. de

11. Qu'est-ce que vous avez prévu ..... faire.
   A. de
   B. -
   C. à

12. Vous préférez ..... aller au cinéma ou à la patinoire ?
   A. -
   B. de
   C. à

13. Ce dossier appartient ..... ma collègue.
   A. à
   B. -
   C. de

14. Nous avons réfléchi ..... ta proposition. Nous acceptons.
   A. à
   B. de
   C. -

15. Ils ne s'apprécient guère mais ils feignent ..... s'entendre.
   A. de
   B. à
   C. -

16. Je ne supporterai pas ..... vivre dans une grande ville.
   A. de

B. à
C. -

17. Elle a remboursé ..... l'argent qu'elle devait.
A. –
B. à
C. de

18. Ne te risque pas ..... plonger. L'eau est trop froide.
A. à
B. –
C. de

19. Nous l'avons forcé ..... prendre de nouvelles mesures.
A. à
B. –
C. de

20. Il s'est décidé ..... quitter le pays.
A. à
B. –
C. de

21. On a oublié ..... fermer les volets.
A. de
B. à
C. –

22. Son supérieur l'enjoignait ..... rentrer à la caserne.
A. de
B. –
C. à

23. Ce jeune homme est appelé ..... faire de brillantes études.
A. à
B. de
C. –

24. Vous ne tenez pas ..... ce qu'on vous accuse de vol ?
A. à
B. de
C. –

Choisissez les éléments pour en faire des phrases

25. Ils ont porté à la serre les pots de fleurs.....
A. avant qu'il ne pleuve
B. de peur qu'il ne fasse trop chaud

C. de crainte qu'il ne gèle
D. à moins que nous n'ayons du mauvais temps

26. Mettez-vous à l'abri.....
A. avant qu'il ne pleuve
B. de peur qu'il ne fasse trop chaud
C. de crainte qu'ils ne gèlent
D. à moins que nous n'ayons du mauvais temps

27. Nous camperons en Bretagne.....
A. avant qu'il ne pleuve
B. de peur qu'il ne fasse trop chaud
C. de crainte qu'ils ne gèlent
D. à moins que nous n'ayons du mauvais temps

28. Nous déjeunerons à l'intérieur .....
A. avant qu'il ne pleuve
B. de peur qu'il ne fasse trop chaud
C. de crainte qu'ils ne gèlent
D. à moins que nous n'ayons du mauvais temps

Choisissez la bonne réponse

29. *Le Rouge et le Noir* est-il le seul roman de Stendhal que vous .....
A. ayez lu
B. avez lu

30. Le Louvre est le plus beau musée que j'.....
A. aie visité
B. ai visité

31. Je cherche quelqu'un qui ..... me reseigner.
A. puisse
B. peut

32. Il n'y a personne qui ..... m'accompagner à cette exposition de photos.
A. veuille
B. veut

33. Il n'y a que mon mari qui m'..... lorsque j'ai eu des problèmes avec la justice.
A. ait soutenue
B. a soutenue

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ЧАСТЬ 3

Choisissez la bonne réponse

1. Ses parents ne le comprennent pas. Il ___ est chagriné.

a) en

b) y

c) lui
d) l'

2. Ma soeur aime beaucoup les bonbons. Je ___ ai acheté une boîte.
a) lui en
b) les lui
c) l'en
d) les en

3. C'est ___ que j'ai remis votre lettre.
a) à lui
b) lui
c) elle
d) eux

4. Donne-moi la bonne adresse de Pierre, ___ que j'ai n'est pas correcte.
a) celle
b) celle-ci
c) celui-là
d) celui

5. Que ___ qui sont contre lèvent la main!
a) ceux
b) celui
c) ceux-ci
d)ce

6. Tu m'as parlé de tes problèmes, maintenant, veux-tu que je te parle ___?
a) des miens
b) de miens
c) de miennes
d) des miennes

7. ___ de ces articles présente un grand intérêt.
a) Chacun
b) Quelque
c) Chaque
d) Aucune

8. Dans le français du Québec la plupart des mots sont d'origine française, ____ viennent de l'anglais. Il y a aussi des néologismes originaux.
a) d'autres
b) autres

c) les autres
d) certaines autres

9. Elle a invité ses copines qui ont ____ accepté avec joie.
a) toutes
b) toute
c) tout le monde
d) tous

10. Je voudrais goûter ces fruits qui sentent si _ .
a) bon
b) bons
c) bonne
d) bien

11. C'était un bon conseil ____ vous n'avez pas suivi.
a) que
b) qui
c) auquel
d) dont

12. Je doute qu'il ____ quitter la ville.
a) veuille
b) veux
c) veut
d) veille

13. J'espère que vous ____ me chercher.
a) viendrez
b) viendriez
c) venais
d) veniez

14. J'ai démissionné ____ j'en avais assez de faire des heures supplémentaires.
a) parce que
b) bien que
c) pour que
d) afin que

15. Je veux lui poser cette question même s'il ____ capable de me répondre.
a) n'est pas
b) ne serait pas
c) ne soit pas
d) ne fut pas

16. Il m'a demandé si je m'étais bien amusé et si ____ la semaine prochaine.
a) je reviendrais
b) je serai revenu
c) j'étais revenu
d) je reviens

17. Tu n'as pas beaucoup insisté. A ta place, je les ____ à parler!
a) aurais obligés
b) serais obligés
c) obligerais
d) avais obligés

18. ___ plusieurs cours, j'ai dû bûcher jour et nuit avant l'examen.
a) Ayant manqué
b) Avoir manqué
c) Manqué
d) Manquant

19. Il est parti sans nous ____.
a) avoir prévenus
b) prévenant
c) ayant prévenus
d) être prévenus

20. Il n'a pas saisi ___ avait été dit.
a) ce qui
b) qu'il
c) ce qu'
d) qui

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ЧАСТЬ 4

I Choisissez la bonne réponse
1. II m'a demandé __ entendu dire de ce spectacle.
a. ce que j'avais
b. ce dont j'avais
c. qu'est-ce que j'avais
d. ce qui j'avais

2. S'il _____ si naïf, il n'aurait pas donné une réponse positive hier.
a. n'avait pas été
b. n'était pas

c. n'a pas été

3. Je l'ai trouvé _____ ce problème avec son fÏls.
a. discutant
b. discuté
c. ayant discuté

4. Si on _____, on dirait que ma présence le gêne.
a. l'avait vu
b. le voyait
c. le verrait
d.le voit

5. Il arrive qu'elle _____ connaissance des documents sans demander la permission.
a. prend
b. prenne
c. prends

6. Comment se fait-il qu'on ne m'_____ pas prévenu?
a. a
b. ait
c. eut
d. est

7. J'ai un voisin qui _____ l'aider.
a. peut
b. puisse
c. peux

8. _____ soient les résultats, je les accepte.
a. quelques
b. quels que
c. quelles que

9. _____ vous disiez, cela n'a pas d'importance.
a. Quoi que
b. Quoique
c. Qui que

10. Nous sommes partis sans qu'on nous _____
a. aperçois
b. aperçoit
c. aperçoive

11. Je crains qu'il _____ quelque chose de mauvais.
a. ne lui arrive
b. ne lui arrive pas
c. ne lui arrivera pas
d. ne lui arrivera

12. La date de son départ _____, il a décidé de l'appeler.
a. arrivée
b. ayant arrivée
c. arrivant

13. Toute la matinée il _____ son journal.
a. lisait
b.a lu
c. a lit

14. Il prenait son petit déjeuner, tandis que sa soeur _____ le chien.
a. promenat
b. promenait
c. promena
d. a promené

15. Cette femme habite _____ le même escalier.
a. sur
b.à
c.-

16. Nous en parlerons _____ son retour.
a. après
b. dès
c. depuis

17. Elle aimait se promener _____ seule dans la forêt.
a. tout
b. toute
c. toutes

18. Maintenant, _____ de vous sait ce qu'il doit faire.
a. chaque
b. chaqu'un
c. chacun

19. Ils se sont _____ la main et se sont _____ .

a. serrés, salué
b. serrées, salués
c. serrée, saluées
d. serré, salués

20. La corbeille est pleine _____ salade.
a. du
b. de la
c. de

II Lexique. Retrouvez les animaux qui correspondent à ces adjectifs:

1) Bavard		a) un mouton
2) Bête		b) une mule
3) Fier		c) une oie
4) Frisé		d) un paon
5) Gai		e) une pie
6) Heureux	comme	f) un pinson
7) Jaloux		g) un poisson dans l'eau
8) Malin		h) des sardines
9) Serrés		i) un singe
10) Têtu		j) un tigre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Критерии оценивания выполнения тестового задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Контрольные работы по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» 4 курс

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4

Уровень: Пороговый

Контрольная работа 1

1. Командир корабля сказал пристегнуть ремни безопасности.
2. Он сказал, что вчера ходил в туристическое агентство.
3. Я хотела бы забронировать номер гостинице на одну ночь.
4. У меня очень тяжелый чемодан.
5. Он любит путешествовать, особенно его привлекает экотуризм.
6. В турагенстве я взяла брошюрки и буклеты, чтобы выбрать тур.
7. Летом на курортах много отдыхающих.
8. Во время праздничных дней они решили поехать за город.
9. Он начал собирать свой чемодан за неделю до отъезда.
10. Их вагон находился в хвосте состава.
11. Я прилетел вчера чартерным рейсом.

Контрольная работа 2

1. Авеню – это очень оживленная улица.
2. В основном метро в Париже подземное, но есть наземные станции.
3. На метро можно пересечь Париж во всех направлениях.
4. Некоторые входы в метро декорированы в стиле ар-нуво.
5. В час «пик»нельзя использовать откидное сиденье в вагоне метро.
6. Чтобы добраться до работы мне нужно сделать две пересадки.
7. Они решили спуститься в метро.
8. Вы не подскажете, где находится остановка 149 автобуса?
9. Она сказала, что сама расплатится с шофером.
10. Вас могут оштрафовать, если вы будете переходить улицу не по переходному переходу.
11. Вы можете купить билет на автобус у водителя, но это стоит дорого.

Контрольная работа 3

1. Если бы я себя хорошо чувствовал, я бы принял это предложение.
2. На вашем месте я бы избавился от плохой привычки.
3. Если бы у него было время, он принялся бы за эту работу с удовольствием.
4. Хотели бы участвовать в игре, которую предложил Жак.
5. Если бы ты ускорил шаг, мы могли бы прийти во время.
6. Я бы зашел к вам сегодня вечером, но я занят.
7. Если бы взяли газету, вы бы сразу увидели статью Жоржа Дюруа. Она очень интересная. Я советую вам ее прочитать.
8. Если бы нам нужна была твоя книга, мы бы ее у тебя попросили.
9. Мы бы могли посмотреть передачу о достопримечательностях Парижа, если бы наш телевизор работал.
10. Могли бы вы указать мне площадь согласия?

Критерии оценивания выполнения контрольной работы

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Пересказ художественных текстов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» 4 курс

Оцениваемые компетенции:
СПК 2, СПК 4

Уровень: Пороговый

Пересказ текстов по домашнему чтению
Для домашнего чтения предлагаются следующие художественные произведения:

- «La parure» Guy de Maupassant
- «Le parapluie» Guy de Maupassant
- «Décoré» Guy de Maupassant
- «L'héritage» Guy de Maupassant

Список художественных произведений на французском языке предлагаемых для индивидуального чтения

La liste recommandée

- Anouilh, Jean « L'alouette » et les autres pièces
- Beigbeder, Frédéric « L'amour dure trois ans »
- Bellemare, Pierre Antoine, Jacques « Les dossiers incroyable »
- Boule, Pierre « La planète des singes »
- Duchâteau, André Paul « Mourir à Angoulême »
- Dumas-fils, Alexandre « La Dames aux Camélias »
- Gautier, Théophile « Récits fantastiques »
- Nothombe, Amélie « Antichrista »
- Maupassant, Guy de « Une vie » et les autres oeuvres
- Mérimée, Prosper « Colomba et autres nouvelles »
- Musset, Alfred de « La confession d'un enfant du siècle »
- Perisset, Maurice « Les tambours du Vendredi-Saint »
- Sagan, Françoise « Bonjours, tristesse » et les autres romans

- Simenon, Georges « L’énigme de la Marie-Galante » , « Le chien
- jaune » et les autres romans

Пересказ текущих текстов в соответствии с заданиями (по базовому учебнику le français.ru B1 (см. РПД по дисциплине)

- En avion d’après M. Lévy, задание 4-5 стр. 28-29
- C’est peut-être ça l’amour d’après Ph. Adler, задание 4 стр. 126
- Junior d’après A. Gavalda, задание 2 стр. 156

Пересказ текста (художественного произведения или отрывка) предоставляется по схеме:
1. L’écrivain et son style
2. Les héros
3. Le sujet
4. Les idées et les problèmes que révèlent l’auteur
5. Mes impression

Оценивание проводится по пятибалльной системе

Отлично (81-100): полное понимание текста; умение пересказать текст (основная тема, логическая структура, важные детали); грамотная беглая речь при пересказе.

Хорошо (61-80): полное понимание текста; умение передать при пересказе основную идею текста без нарушения логической структуры; достаточно грамотная (допускается не более 10% ошибок) и беглая речь при пересказе.

Удовлетворительно (41-60): неполное понимание текста; при пересказе текста передача основной идеи с нарушениями логической структуры; недостаточно беглая речь с грамматическими и лексическими ошибками.

Неудовлетворительно (21-40): непонимание основной темы текста; медленный темп речи с большим количеством грамматических и лексических ошибок.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы диалогов, полилогов, монологов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» 4 курс

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4

Уровень: Пороговый/продвинутый

- Les voyages
- Quel voygeur es-tu
- La France et les villes de France
- Paris et ses curiosités
- Le transport en commun
- Les problème des jeunes
- Les études universitaies

При оценивании монологов и диалогов учитывается:
1. темп речи, артикуляция звуков, интонация (ритмические группы, интонация вопросительных и повествовательных предложений);
2. лексико-грамматическое оформление (активное использование новых изученных единиц);
3. логичность и завершенность высказывания (наличие вступления и заключения, использование логических коннекторов);
4. реакция на вопросы собеседника.

Оценивание проводится по пятибалльной системе

Отлично (81-100): полное понимание лексико-грамматического материала (основная тема, логическая структура, важные детали); грамотная беглая

речь; умение развить предложенную разговорную тему с употреблением активной лексики

Хорошо (61-80): полное понимание лексико-грамматического материала; умение передать основную идею без нарушения логической структуры; достаточно грамотная (допускается не более 10% ошибок) и беглая речь; умение развить предложенную разговорную тему с употреблением активной лексики

Удовлетворительно (41-60): неполное понимание лексико-грамматического материала; передача идеи с нарушениями логической структуры; недостаточно беглая речь с грамматическими и лексическими ошибками; предложенная разговорная тема развита с лексическими погрешностями.

Неудовлетворительно (21-40): непонимание лексико-грамматического материала; медленный темп речи с большим количеством грамматических и лексических ошибок; предложенная разговорная тема не развита.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы докладов с презентациями по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» 4 курс

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4
Уровень: Продвинутый

Доклад с презентацией должен быть представлен по одной или нескольким изучаемым темам:

1. Voyage
2. France : pays et les gens
3. Les villes de France et leurs curiosités
4. Le transport en commun à Paris
5. Système d'enseignement en France
6. Les régions de France
7. Les symbols de France

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)

Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы эссе по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» 4 курс

Оцениваемые компетенции:
УК 4, СПК 2, СПК 4
Уровень: Продвинутый

Написание эссе по изученной тематике:

1. В поисках новых горизонтов: что мотивирует людей на путешествия
2. Стереотипы в представлениях о России и русских и Франции и французов
3. Проблемы молодежи: молодежь в современном обществе
4. Выбор профессии

Эссе представляет собой законченное письменное высказывание, включающее:

1. вступление
2. основную часть (2-3 аргумента или положения по заявленной тематике)
3. выводы

Критерии оценивания письменных эссе

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	**1**
• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет	**1**

текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	**5**
• Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	**3**
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **четко разработанному** плану	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфо-синтаксис** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	**3**
• **Владение письменной фразой** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	**2**
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	**5**
• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	**2**

Шкала соответствия баллов:

Баллы	25-23	22-18	17-12	11-7	6-0
Оценка	5	4	3	2	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Анализ художественных текстов по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» 4 курс

Оцениваемые компетенции:
СПК 2, СПК 4

Уровень: Продвинутый

Анализ художественных произведений включает следующие параметры сопоставления (отметить различия в употреблении на примере текстов учебника, литературных отрывков для домашнего чтения):

- лексика
- морфология
- синтаксис
- стилистические оформление

Для домашнего чтения предлагаются следующие художественные произведения:

- «La parure» Guy de Maupassant
- «Le parapluie» Guy de Maupassant
- «Décoré» Guy de Maupassant
- «L'héritage» Guy de Maupassant

Список художественных произведений на французском языке предлагаемых для индивидуального чтения

La liste recommandée

- Anouilh, Jean « L'alouette » et les autres pièces
- Beigbeder, Frédéric « L'amour dure trois ans »
- Bellemare, Pierre Antoine, Jacques « Les dossiers incroyable »
- Boule, Pierre « La planète des singes »
- Duchâteau, André Paul « Mourir à Angoulême »
- Dumas-fils, Alexandre « La Dames aux Camélias »
- Gautier, Théophile « Récits fantastiques »

- Nothombe, Amélie « Antichrista »
- Maupassant, Guy de « Une vie » et les autres oeuvres
- Mérimée, Prosper « Colomba et autres nouvelles »
- Musset, Alfred de « La confession d'un enfant du siècle »
- Perisset, Maurice « Les tambours du Vendredi-Saint »
- Sagan, Françoise « Bonjours, tristesse » et les autres romans
- Simenon, Georges « L'énigme de la Marie-Galante » , « Le chien
- jaune » et les autres romans

Пересказ текущих текстов в соответствии с заданиями (по базовому учебнику le français.ru B1 (см. РПД по дисциплине)

- En avion d'après M. Lévy, задание 4-5 стр. 28-29
- C'est peut-être ça l'amour d'après Ph. Adler, задание 4 стр. 126
- Junior d'après A. Gavalda, задание 2 стр. 156

Критерии оценивания

«Отлично»

1. Глубокое и полное умение выделять главное, существенное, все параметры раскрыты полно и точно.
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала.
4. Нормальный темп речи
5. Умение привлекать социокультурные знания.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо»

1. Достаточно полное изложение.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка.
4. Умение сделать вывод.

НО:

1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.
2. Сниженный темп речи.
3. Допущение грамматических ошибок.

2. «Удовлетворительно»

1. Представление материала отражает не все параметры.
2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок.
3. Сниженный темп речи.
4. Затруднения в области социокультурных знаний.

«Неудовлетворительно»

1. Представление материала – менее 50% параметров представлено.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Письменное высказывание: «Личное письмо» по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» 4 курс

Оцениваемые компетенции:
УК 4

Уровень: Продвинутый

Votre ami français Nathan vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

...Sur le campus, je vis dans une résedence universitaire. C'est très commode, pourtant je voudrais changer de chambre, parce que mon voisin est très bruyant, il écoute de la musique à fond 24 heures sur 24. J'ai même l'impressionqu'il ne va jamais à la faculté. Je lui ai parlé sérieusement mais il continue. Il faut peut-être porter plainte. Et toi, que ferais-tu à ma place Connais-tu bien tes voisins Quels sont vos rapports

Cette année, j'ai beaucoup de cours et mon emploi de temps est très chargé...

Ecrivez une lettre à Hugo, répondez à ses questions et posez-lui **3 questions** sur son emploi de temps.
(En 100 – 140 mots)

Критерии оценивания письменных высказываний: личное письмо

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов),	**1**

расположение текста на странице, заголовок	
• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	**1**
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	**5**
• Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	**3**
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **четко разработанному** плану	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфо-синтаксис** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	**3**
• **Владение письменной фразой** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	**2**
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	**5**
• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	**2**

Шкала соответствия баллов:

Баллы	25-23	22-18	17-12	11-7	6-0
Оценка	5	4	3	2	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Методические требования к экзамену по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» 4 курс

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на экзамене оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» предусматривает форму промежуточной аттестации – экзамен в 8 семестре:

1. Чтение вслух отрывка, его литературный перевод и подробный пересказ художественного адаптированного текста французского автора (по выбору экзаменатора) (20 баллов)
2. Беседа по одной из изученных тем (20 баллов)
3. Лексико-грамматическое задание - перевод десяти фраз с русского языка на французский на основе изученной лексики и грамматики (10 баллов)
4. Резюмирование оригинальной газетной статьи на французском языке. (10 баллов)

Общая оценка за семестр складывается из баллов, набранных за работу в течение семестра (приблизительно 40 баллов) и баллов, полученных на экзамене (на экзамен отводится только 60 баллов – см. оценивание каждого пункта экзамена). Студент, не набравший 40 баллов в течение семестра, допускается до экзамена, но в этом случае вся его работа в семестре не может быть оценена выше 60 баллов.

Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» и «отлично».

Экзаменатор оценивает темп речи, интонацию, количество грамматических, лексических ошибок и ошибок в произношении в соответствии с критериями оценивания:

«Отлично»

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)

2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.

3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала.

4. Нормальный темп речи

5. Умение привлекать социокультурные знания.

6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо»

1. Достаточно полное знание программного материала.

2. Грамотное изложение материала по существу.

3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка.

4. Умение сделать вывод.

НО:

1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.

2. Сниженный темп речи.

3. Допущение грамматических ошибок.

2. «Удовлетворительно»

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.

2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок.

3. Сниженный темп речи.

4. Затруднения в области социокультурных знаний.

«Неудовлетворительно»

1. Незнание значительной части программного материала.

2. Существенные ошибки в процессе изложения.

3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.

4. Незнание или ошибочные определения.

Список примерных вопросов к экзаменам.

Список включает примерную формулировку вопросов для пункта экзамена «Краткая беседа по пройденным темам». Экзаменующий преподаватель может менять формулировку вопроса для создания ситуации «свободная беседа».

Вопросы к экзамену в 8 семестре (по очно-заочной форме)

Voyage.

- Les meilleures vacances sont celles que l'on passe chez soi. Êtes-vous d'accord ?
- Pensez-vous qu'il est moins dangereux de voyager en train qu'en avion ?
- Quel voyageur êtes-vous
- Quelles destinations préférez-vous

France.

- Parlez de la division administrative de la France.
- Parlez des symboles de la France.
- Quelles régions de la France voudriez-vous visiter
- Qu'est-ce que c'est la France d'outre mer

Système éducatif français

- L'école prépare-t-elle à la vie?
- Qu'est-ce que c'est BAC
- Parlez des universités en France
- Parlez des Grandes Ecoles en France
- Parlez de la vie des étudints en France
- Que faut-il faire si on veut poursuivre ses études supérieures en France

Paris.

- Parlez de Paris touristique, historique, culturel.
- Parlez des curiosités de la capitale
- Parlez des grands urbanistes de la ville
- Imaginez une visite de la rive gauche
- Imaginez une visite de la rive droite

Le transport de Paris.

- Parlez du métro parisien.
- Comparez le métro parisien avec la métro de Moscou
- Parlez des autre moyens de transport

Les problèmes de la jeunesse.

- Pensez-vous que la mondialisation conserne aussi le style de vie des jeunes?
- Parlez des relations parents-enfants

- A quel âge, à votre avis, devient-on adulte
- Les jeunes et le travail
- Les jeunes et la voyages

Список примерных фраз на перевод:

1. Он любит путешествовать, особенно его привлекает экотуризм.
2. Он сказал, что вчера ходил в туристическое агентство.
3. Их вагон находился в хвосте состава.
4. На метро можно пересечь Париж во всех направлениях.
5. Они решили спуститься в метро.
6. В час «пик» нельзя использовать откидное сиденье в вагоне метро.
7. Вас могут оштрафовать, если вы будете переходить улицу не по переходному переходу.
8. Если бы у него было время, он принялся бы за эту работу с удовольствием.
9. Если бы нам нужна была твоя книга, мы бы ее у тебя попросили.
10. На вашем месте я бы избавился от плохой привычки.
11. Могли бы вы указать мне площадь согласия?
12. Перед тем, как отправится в путешествие, нужно очень хорошо обдумать все, чтобы ничего не забыть из вещей первой необходимости.
13. Если вы будете путешествовать на поезде, автобусе, автомобиле и т.д., то вам будет легче собрать сумку: вы можете брать с собой столько вещей, сколько пожелаете.
14. Если характеризовать преимущества путешествий, то в первую очередь следует сказать, что это очень ценный опыт, огромное количество положительных эмоций и незабываемых впечатлений, которые останутся с вами на всю жизнь!
15. Для будущего необходимо иметь хорошую работу, а чтобы ее получить, надо иметь образование.
16. Планируя свое будущее, вы должны думать о возможности найти работу после завершения образования.
17. Эмоциональные проблемы для молодежи могут быть куда сложнее финансовых.
18. Говорят, что юность — время первой любви.
19. Париж – столица Франции. Это политический, административный и экономический центр государства. Париж – это один из самых больших городов мира.
20. В южной части Латинского квартала находится университетский городок, центр умственных и моральных связей между молодежью всех наций.

Методические требования к зачету с оценкой

Ответ студента на зачете с оценкой оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам (см. выше).

Изучение дисциплины «Практикум речевого общения второго иностранного языка» предусматривает форму промежуточной аттестации – зачёт с оценкой в 10 семестре по очно-заочной форме. Зачёт с оценкой включает следующие пункты:

1. Резюмирование оригинальной газетной статьи на французском языке. (20 баллов)
2. Краткая беседа по пройденным темам. (20 баллов)
3. Лексико-грамматические задания - перевод десяти фраз с русского языка на французский на основе изученной лексики и грамматики. (20 баллов)

Общая оценка за семестр складывается из баллов, набранных за работу в течение семестра (приблизительно 40 баллов) и баллов, полученных на зачёте (на зачёт отводится только 60 баллов из расчета по 20 баллов на каждый из видов задания, всего таких заданий - 3 см. выше). Студент, не набравший 40 баллов в течение семестра, допускается до зачёта, но в этом случае вся его работа в семестре не может быть оценена выше 60 баллов.

Освоение дисциплиной на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» или «отлично».

Экзаменатор оценивает темп речи, интонацию, количество грамматических, лексических ошибок и ошибок в произношении в соответствии с критериями оценивания:

«Отлично»

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)

2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.

3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала.

4. Нормальный темп речи

5. Умение привлекать социокультурные знания.

6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо»

1. Достаточно полное знание программного материала.

2. Грамотное изложение материала по существу.

3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка.

4. Умение сделать вывод.

НО:

1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.

2. Сниженный темп речи.

3. Допущение грамматических ошибок.

2. «Удовлетворительно»

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.

2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок.

3. Сниженный темп речи.

4. Затруднения в области социокультурных знаний.

«Неудовлетворительно»

1. Незнание значительной части программного материала.

2. Существенные ошибки в процессе изложения.

3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.

4. Незнание или ошибочные определения.

Вопросы к зачету с оценкой в А семестре (по очно-заочной форме)

Système éducatif français

- L'école prépare-t-elle à la vie?
- Qu'est-ce que c'est BAC
- Parlez des universités en France
- Parlez des Grandes Ecoles en France
- Parlez de la vie des étudints en France
- Que faut-il faire si on veut poursuivre ses études supérieures en France?

Список примерных фраз на перевод к зачету с оценкой:

1. Можно в самолете купить что-нибудь без пошлины?
2. Где я могу сесть на автобус в город?
3.Подскажите, пожалуйста, как пройти к стойке аренды лимузинов?
4.Не могли бы Вы уточнить, есть ли билеты на этот рейс?
5.Я хочу подать заявление на возмещение ущерба по автомобильной страховке. - Не похоже, чтобы ущерб был большой.
6.Давайте сходим в какое-нибудь интересное место?
7.Количество табака и алкоголя, которое можно приобрести в магазине, строго ограничено.
8.Ужин в Париже шикарен и чувственен, ночная жизнь захватывающа, а воздух пропитан романтикой.
9.Являясь одной из самых романтичных стран мира, Франция обладает невообразимой красотой и шармом, сочетающим в себе стиль, обаяние и культуру общественной жизни.
10. Экономика Франции, говоря точнее её аграрная часть, построена на плодородных землях и умеренном климате страны.

11. Мне кажется, что переговоры сейчас стоят на месте.
12. На самолёте якобы произошла поломка оборудования.
13. Как сообщают, в состав нового правительства войдёт много военных.
14. Если бы у меня сейчас было время, я сделал бы это.
15. Как и любая другая экономика, экономика Франции в первую очередь основывается на богатствах страны, на уровень развития своего населения, его пристрастия и особенности.
16. Я мог бы уехать через три дня, если все пойдёт хорошо.
17. Наш дядя недоволен, что вы нас так быстро покидаете
18. Он просит, чтобы я вернулся на следующий день.
19. Он сомневается, что выдержит свой экзамен.
20. Чтобы никто не выходил!

Методические требования к зачету

Ответ студента на зачете оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам (см. выше).

Изучение дисциплины «Практикум речевого общения второго иностранного языка» предусматривает форму промежуточной аттестации – зачёт в 7 и 9 семестрах по очно-заочной форме. Зачёт включает следующие пункты:

4. Резюмирование оригинальной газетной статьи на французском языке. (20 баллов)
5. Краткая беседа по пройденным темам. (20 баллов)
6. Лексико-грамматические задания - перевод десяти фраз с русского языка на французский на основе изученной лексики и грамматики. (20 баллов)

Общая оценка за семестр складывается из баллов, набранных за работу в течение семестра (приблизительно 40 баллов) и баллов, полученных на зачёте (на зачёт отводится только 60 баллов из расчета по 20 баллов на каждый из видов задания, всего таких заданий - 3 см. выше). Студент, не набравший 40 баллов в течение семестра, допускается до зачёта, но в этом случае вся его работа в семестре не может быть оценена выше 60 баллов.

Освоение дисциплиной на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» или «отлично».

Экзаменатор оценивает темп речи, интонацию, количество грамматических, лексических ошибок и ошибок в произношении в соответствии с критериями оценивания.

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.

2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.

3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).

6. Умение связать теорию с практическим применением.

7. Умение сделать обобщение, выводы.

8. Умение ответить на дополнительные вопросы.

9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

10 . Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

11. Общая эрудиция студента в области языкознания.

На зачете аттестация проводится по следующим критериям:

«Зачтено»

1. Глубокое или достаточно полное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.

3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме, либо отсутствие существенных неточностей при формулировке основных понятий.
4. Умелое использование примеров при ответе.
5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.
7. Безошибочное выполнение практического задания либо с некоторыми единичными ошибками, которые студент исправляет самостоятельно.

«Незачтено»

1. Незнание значительной части программного материала, знание основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Существенные ошибки в процессе изложения основных понятий.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Затруднения в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
5. Неумение соотнести теорию с практикой – неверное выполнение практического задания.

Список примерных вопросов к зачету

Список включает примерную формулировку вопросов для пункта экзамена «Краткая беседа по пройденным темам». Экзаменующий преподаватель может менять формулировку вопроса для создания ситуации «свободная беседа».

Вопросы к зачету в 7 семестре (по очно-заочной форме обучения)

Voyage.

- Les meilleures vacances sont celles que l’on passe chez soi. Êtes-vous d’accord ?
- Pensez-vous qu’il est moins dangereux de voyager en train qu’en avion ?
- Quel voyageur êtes-vous?
- Quelles destinations préférez-vous?

France.

- Parlez de la division administrative de la France.
- Parlez des symboles de la France.
- Quelles régions de la France voudriez-vous visiter?
- Qu'est-ce que c'est la France d'outre mer?

Вопросы к зачету в 9 семестре (по очно-заочной форме обучения)

Système éducatif français

- L'école prépare-t-elle à la vie?
- Qu'est-ce que c'est BAC?
- Parlez des universités en France.
- Parlez des Grandes Ecoles en France.
- Parlez de la vie des étudints en France.
- Que faut-il faire si on veut poursuivre ses études supérieures en France?

Список примерных фраз на перевод к зачету:

1.Количество табака и алкоголя, которое можно приобрести в магазине, строго ограничено.
2. Мне кажется, что переговоры сейчас стоят на месте.
3. Как сообщают, в состав нового правительства войдёт много ученых.
4. По окончании начального обучения проводится экзамен по пяти основным предметам.
5. Слушатели также сдают экзамен по методам проведения допросов, который принимают высококвалифицированные специалисты.
6. На левом берегу Сены расположен известный Латинский квартал со своей главной улицей – бульвар Сен-Мишель или «Бульмиш» как его называют студенты.
7. Считается, что французская система образования предусматривает четыре основных блока, в рамках которых выделяют начальную/среднюю/старшую школы, а в качестве завершающего блока называют высшую школу/университет.
8. Нужно отметить, что основные принципы образования во Франции - бесплатность/свободу преподавания в рамках государственных/частных учреждений/нейтральность/светскость.
9. Мне нужно будет платить пошлину за камеру, которую я здесь купил?
10. Покажите, пожалуйста, как заполнять это форму.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «28» сентября 2020 г., № 2
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника
бакалавр

Формы обучения
Очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……19

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*Знать:* -основные цели и средства устной и письменной речевой деятельности в профессиональной сфере, -принципы и нормы деловой коммуникации. *Уметь:* -ставить перед собой конкретные цели в области профессиональной коммуникации, -выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с поставленными целями.	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет с оценкой экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*Владеть:* системой средств, позволяющих осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке	Подготовка доклада, презентации или творческой работы зачет с оценкой экзамен	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	

Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций

Оцениваемые компетенции: УК-4
Уровень: Пороговый / продвинутый

1. Varieties of the English language. The peculiarities of the spoken variety (morphological, lexical and syntactical peculiarities).
2. The peculiarities of the written variety of the English language (lexical and syntactical).
3. Archaic and historical words. Their types and stylistic usage.
4. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
5. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.
6. Literary coinages and nonce-words. Means of their creation. Their stylistic functions.
7. Special colloquial vocabulary, its types and common characteristics.
8. Slang. Its varieties and functions.
9. Jargonisms. Their types and stylistic usage.
10. Professionalisms.
11. Vulgar words and phrases.
12. Foregrounding. Convergence and defeated expectancy as means of foregrounding.
13. Metaphor. Its types and stylistic functions. Personification.
14. Metonymy. Its types and stylistic functions. Synechdoche.
15. Irony. Its types and stylistic functions.
16. Antonomasia. Its stylistic functions.
17. Epithet, its varieties and stylistic functions. Epithets and descriptive attributes.
18. Oxymoron. Its structural types and stylistic functions. Paradox.
19. Pun. Its varieties and stylistic functions.
20. Zeugma. Its varieties and stylistic functions.
21. Simile, its semantic structure. Varieties of simile and their stylistic functions.
22. Hyperbole. Its stylistic functions. Paradox.
23. Euphemisms. Their stylistic usage.
24. Periphrasis. Its varieties and stylistic functions.
25. Decomposition of phraseological units. Its stylistic effects.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка»
(Вариант 1)

Оцениваемые компетенции: УК-4
Уровень: Пороговый / Продвинутый

Grammar

1. Complete the dialogues with the correct form of the verbs in the box.

apologise be bring do eat feel feel forget like look mention put off

1 A: (a)_____ any sandwiches today? You can share mine, if you (b)_____ .
B: Thanks! It's my brother. He (c)_____ always ____ _____ to pack his lunch and he usually ends up (d)_____ mine!
2 A: You (a)_____ cheerful! What's happened?
B: I am! The science test (b)_____ until next week!
3 A: This is the third time you (a)_____ late this week.
B: I know. I (b)_____ . I'd appreciate your (c)_____ it to the boss.
4 A: (a)_____ confident about the interview?
B: I (b)_____ better about it if I (c)_____ more research on the company.

Mark: ___/12

2. Decide which of the sentences are incorrect. Circle I (incorrect) or C (correct). Then correct the incorrect ones.

1 It was raining for half an hour before we realised and rushed out to shut the car windows. I / C
_____
2 That is far and away the healthiest option on the menu. I / C
_____
3 He felt ill a lot recently and I'm starting to worry about him. I / C
_____
4 I would tell you about the proposed changes, but it completely slipped my mind. I / C
_____
5 As my best friend, I far prefer feel-good movies to ones that feature a lot of violence. I / C
_____
6 I've been watching three George Clooney movies this afternoon and still prefer the first, *Ocean's Eleven*! I / C
_____
7 The minister is contemplating introducing a new law concerning data protection. I / C

_____

8 Some of the first books published had errors on the back cover. I / C

_____

Mark: ___/8

Vocabulary

3. Complete the sentences with the correct words.

1 We forgot to take an umbrella and got _____ wet in the downpour.
2 At last the baby is _____ asleep, so don't you dare wake her up again!
3 Some good news! The boss has had a change of _____ and is going to let us take Monday off after all.
4 Amanda is fighting a _____ with her daughter about not spending so much time with her boyfriend. She won't listen to her.
5 You know, I've had this cold for nearly two months now and I just can't seem to _____ it off.

Mark: ___/5

4. Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.

1 It's more _____ to buy food in bulk. (economy)
2 Never _____ the opposition in a match – that's the quickest way to a defeat. (estimate)
3 My grandfather was a generous man and inclined to make grand, _____ gestures. (altruism)
4 Mick is a very _____ child and has produced some wonderful stories in class. (imagine)
5 After we've made a few _____ to the design we'll send it back to you. (modify)

Mark: ___/5

Listening

5. Listen to an actor talking about preparing for a role. Are the sentences true or false?

1 The speaker believes his approach is the best. T / F
2 Drama school is only helpful for a few actors. T / F
3 Most actors bring a lot of their own personality to a role. T / F
4 He doesn't think staying in character all the time is practical. T / F
5 He researches his roles carefully. T / F

Mark: ___/10

Reading

6. Read the text. Complete the text with sentences A–F. There is one sentence you do not need.

EPIGENETICS

Most of us are familiar with the phrase 'You are what you eat' and understand that our health and well-being are dependent on a nutritious and balanced diet. [1 _____] We know that our lifestyle affects *us,* but scientists have discovered that what we experience during our lifetime may well have a significant effect on our grandchildren's lives too. It may be a case of 'I am what I eat but I am also what my grandmother ate!'

With the discovery of epigenetics – the word literally means 'above genetics' – has come a potentially devastating change in our understanding of inheritance.

[2 _____] This is not to say that there is some sort of memory gene that can carry actual memories of experiences through to future generations. [3 _____] Epigenetics concerns DNA and the genetic code, but it goes beyond the conventional view, which is that DNA carries all our heritable information and that nothing we do during our lives will be biologically passed on. To many scientists the idea that we can affect our genes and this can be handed down to future generations is pure heresy!

Epigenetics maintains that what happens to us in our lifetime has an effect on our genes in some way. [4 _____] This may be a significant gene such as one which suppresses cancer or another disease. If it's switched off then the body loses its resistance. What is important is that this 'on or off' switch can be passed on to future generations. [5 _____] This means that the lives of our grandparents, including the air that they breathed, the food they ate, the stresses they experienced, can all directly affect us decades later. Studies in northern Sweden have shown that a famine at critical times in the lives of the grandparents affected the life expectancy of the grandchildren. Such results have confounded traditional scientific thinking.
There is a long way to go before scientists understand exactly what lifestyle factors affect genes and how to reverse the process, but epigenetics will definitely change the way researchers see disease. It should also make people review their lifestyles and relationships. It's a sobering thought to know that what we do no longer affects just us, but the health of our children and grandchildren too.

A It is based on the belief that genes have 'memory'.
B For example, a stressful experience may result in a particular gene being switched on or off, or in other words suppressed.
C Important research is continuing in this field and more detailed results will shortly be available.
D Hence the idea of 'memory'.
E We are also too well aware of the consequences on our health of stress and certain environmental factors.
F That is another question for another time!

Mark: ___/10
Total: ___/50

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка»
(Вариант 1)

Оцениваемые компетенции: УК-4
Уровень: Пороговый / Продвинутый

Grammar

1. Rewrite the sentences using the correct form of the words in brackets.

1 He really wanted to avoid meeting his ex-girlfriend. (what)
_____
2 The newspapers said we shouldn't drink tap water for at least three days. (warn)
_____
3 They ran out of petrol because they didn't want to stop during the journey. (would)
_____
4 It was the first time I had gone without sleep for two days. (never)
_____
5 Any holiday company you go with is going to charge over £200 for the journey. (whichever)
_____
6 Scientists all round the world agree that Professor Taylor is the top expert on global warming. (acknowledge)
_____
7 I think your idea about getting a takeaway is better. (rather)
_____

Mark: ___/7

2. Complete the sentences. Use up to four words.

1 It will be great to see you while we're on holiday. Meet us for a drink. We _____ at the Royal Hotel in Masters Street.
2 That fish tasted strange. Where's the bathroom? I think I _____ sick.
3 Thanks for all the wine! But it's too generous – you _____ three bottles!
4 The issue _____ by the members at the moment. We'll let you know the result soon.
5 I'm sorry – I can't find my keys. I _____ them on the kitchen table!

Mark: ___/5

Vocabulary

3. Complete the sentences with the correct prepositions.

1 When I played _____ the message I recognised Dan's voice.
2 The manager hasn't sorted _____ the football fixtures for this season yet, but he's working on it.
3 We can always go _____ this together at a later date when both of us have more time.
4 I just walked in _____ Frank and Alice having a private conversation. They looked very shifty.
5 The key _____ a good relationship is mutual trust.
6 Jack ran the idea _____ me last week and I was extremely impressed.

Mark: ___/6

4. Complete the sentences with the correct words.

1 Kate _____ about how good she was and it was quite a let-down when she came third!
A boasted B claimed C warned
2 The _____ of the discussion was that we agreed to take turns doing the dishes.
A due B rise C upshot
3 Simon always _____ me for things he knows full well are his own mistakes.
A accuses B suggests C blames
4 The Diploma is _____ as the best qualification in this particular field of study.
A considered B seen C reported
5 We don't _____ them to arrive any later than 11.00.
A anticipate B expect C predict
6 We _____ all round the town in the freezing cold for two hours.
A strolled B strutted C traipsed
7 There was no way I could eat the steak – it was practically _____ .
A raw B tough C stale

Mark: ___/7

5. Complete the sentences with the correct words.

1 Dave _____ refused to allow cameras into his classroom – and I don't blame him!
2 Helen let something _____ yesterday about when the results are going to be released.
3 The doctor gave me a _____ for painkillers to stop my migraines.
4 Running away is often considered a(n) _____ of guilt by the police.
5 Mr Brown didn't say so exactly, but he _____ that my work hasn't been up to standard recently.

Mark: ___/5

Listening

6. Listen to part of a radio interview. Complete the sentences with up to three words from the interview.

1 The Indian conglomerate that produces the Nano has an excellent _____ with other makes of car.
2 An additional advantage of the Nano is that it will suit people who have _____ .
3 The Nano only comes in _____ .
4 At the moment the Indian roads are full of _____ .
5 As well as having low emissions the Nano has excellent _____ .

Mark: ___/10

Reading

7. Read the text. Choose the best answers.

The supermarket sprinter!

There is a new breed of shopper stalking today's supermarkets. She's the one you see checking out all the trolleys outside before choosing the perfect vehicle for the event – no sticky wheels, no sideways camber and easy to manoeuvre at the flick of a wrist.

And there she is, at the starting line, surveying the course before her with a dreadful anticipation and glee. Fresh flowers face her on either side of the first aisle and hint of accolades to come. She takes a deep breath, wets her lips and – she's off on the first stretch, getting into her stride as she gently pushes through the dairy products. She tosses butter, cheese and yoghurt into her trolley with the professionalism of a juggler. A quick turn at the end of the aisle with barely a glance at the delicatessen behind her and she's into the second, building up a comfortable speed as she glides past the fruit and vegetables on her right, totally ignoring the meat section to the left.

Her breathing starts to quicken and she's into a two-wheel turn at the baked beans. Her concentration is ferocious – a right hand snakes out to release a tin of prunes from the top shelf, her pace never faltering, and a packet of chicken soup is flipped into the moving trolley by her left. Ambidextrous! Is there no end to this woman's talents? Speeding past the baking products on her right she's approaching yet another turn. To get a good angle she nearly clips some jars of curry powder, but she makes it with ease and rounds the loaves of bread into the next aisle with the smell of fish behind her to speed her on.

If possible, her speed seems to pick up even more – she's in top gear, running true to form, no let-up now she's on the home straight and the finish line is in her sights. The trolley is hurtling now, burning rubber, obstruct her at your peril! A final dodge to the left to miss the guy filling shelves with cleaning products and a quick swerve to the right to avoid the old lady stocking up on cat food. They stare after her, wide eyed. Her eyes glaze over, she's panting slightly, the checkout is ahead.

A minor hesitation as she scans for the shortest queue and triumph when she sees that the middle one is empty. She's made it. Breathless, sweating but triumphant, the 'supermarket sprint' finalist punches the air. She's beaten her P.B. and this time no casualties!

1 What do you think is the function of the text?
A to advertise a new supermarket
B to report a competition
C to give a cynical look at today's modern shopper

2 The shopper is compared to
A an athlete.
B a fitness addict.
C an economist.

3 The shopper's tastes include
A fish.
B meat.
C canned food.

4 The supermarket is like
A an obstacle course.
B a circus.
C a showroom.

5 During her shopping sprees she

A saves time and money.
B challenges herself.
C feels slightly nauseous.

Mark: ___/5

Total: ___/50

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Образец текста для комплексного лингвостилистического анализа по дисциплине
«Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка»

Оцениваемые компетенции: УК-4
Уровень: Пороговый / Продвинутый

The Umbrella Man *by Roald Dahl*

The Umbrella Man I'M GOING TO TELL you about a funny thing that happened to my mother and me yesterday evening. I am twelve years old and I'm a girl. My mother is thirty-four but I am nearly as tall as her already. Yesterday afternoon, my mother took me up to London to see the dentist. He found one hole. It was in a back tooth and he filled it without hurting me too much. After that, we went to a café. I had a banana split and my mother had a cup of coffee. By the time we got up to leave, it was about six o'clock. When we came out of the café it had started to rain.

"We must get a taxi," my mother said. We were wearing ordinary hats and coats, and it was raining quite hard. "Why don't we go back into the café and wait for it to stop?" I said. I wanted another of those banana splits. They were gorgeous.

"It isn't going to stop," my mother said. "We must go home." We stood on the pavement in the rain, looking for a taxi. Lots of them came by but they all had passengers inside them.

"I wish we had a car with a chauffeur," my mother said. Just then, a man came up to us. He was a small man and he was pretty old, probably seventy or more. He raised his hat politely and said to my mother "Excuse me. I do hope you will excuse me. . . ."

He had a fine white moustache and bushy white eyebrows and a wrinkly pink face. He was sheltering under an umbrella which he held high over his head. "Yes?" my mother said, very cool and distant.

"I wonder if I could ask a small favour of you." he said. "It is only a very small favour."

I saw my mother looking at him suspiciously. She is a suspicious person, my mother. She is especially suspicious of two things - strange men and boiled eggs. When she cuts the top off a boiled egg, she pokes around inside it with her spoon as though expecting to find a mouse or something. With strange men she has a golden rule which says, "The nicer the man seems to be, the more suspicious you must become."

This little old man was particularly nice. He was polite. He was well-spoken. He was well-dressed. He was a real gentleman. The reason I knew he was a gentleman was because of his shoes.

"You can always spot a gentleman by the shoes he wears," was another of my mother's favourite sayings. This man had beautiful brown shoes. "The truth of the matter is," the little man was saying, "I've got myself into a bit of a scrape. I need some help. Not much, I assure you. It's almost nothing, in fact, but I do need it. You see, madam, old people like me often become terribly forgetful. . . ."

My mother's chin was up and she was staring down at him along the full length of her nose. It is a fearsome thing, 5 this frosty-nosed stare of my mother's. Most people go to pieces completely

when she gives it to them. I once saw my own headmistress begin to stammer and simper like an idiot when my mother gave her a really foul frosty-noser. But the little man on the pavement with the umbrella over his head didn't bat an eyelid.

He gave a gentle smile and said, "I beg you to believe, madam, that I am not in the habit of stopping ladies in the street and telling them my troubles." "I should hope not, " my mother said. I felt quite embarrassed by my mother's sharpness. I wanted to say to her, "Oh, mummy, for heaven's sake, he's a very very old man, and he's sweet and polite, and he's in some sort of trouble, so don't be so beastly to him." But I didn't say anything.

The little man shifted his umbrella from one hand to the other. "I've never forgotten it before," he said. "You've never forgotten what?" my mother asked sternly. "My wallet," he said. "I must have left it in my other jacket. Isn't that the silliest thing to do?" "Are you asking me to give you money?" my mother said. "Oh, goodness gracious me, no!" he cried. "Heaven forbid I should ever do that!" "Then what are you asking?" my mother said. "Do hurry up. We're getting soaked to the skin standing here." "I know you are," he said. " And that is why I'm offering you this umbrella of mine to protect you, and to keep forever, if . . . if only . . ." "If only what?" my mother said. "If only you would give me in return a pound for my taxi-fare just to get me home."

My mother was still suspicious. "If you had no money in the first place," she said, "then how did you get here?" "I walked," he answered. "Every day I go for a lovely long walk and then I summon a taxi to take me home. I do it every day of the year." "Why don't you walk home now," my mother asked. "Oh, I wish I could, " he said. "I do wish I could. But I don't think I could manage it on these silly old legs of mine. I've gone too far already."

My mother stood there chewing her lower lip. She was beginning to melt a bit, I could see that. And the idea of getting an umbrella to shelter under must have tempted her a good deal. "It's a lovely umbrella," the little man said. "So I've noticed," my mother said. "It's silk, " he said.

"I can see that." "Then why don't you take it, madam," he said. "It cost me over twenty pounds, I promise you. But that's of no importance so long as I can get home and rest these old legs of mine."

I saw my mother's hand feeling for the clasp on her purse. She saw me watching her. I was giving her one of my own frosty-nosed looks this time and she knew exactly what I was telling her. Now listen, mummy, I was telling her, you simply mustn't take advantage of a tired old man in this way. It's a rotten thing to do.

My mother paused and looked back at me. Then she said to the little man, "I don't think it's quite right that I should take a silk umbrella from you worth twenty pounds. I think I'd just better give you the taxi fare and be done with it." "No, no, no!" he cried. "It's out of the question! I wouldn't dream of it! Not in a million years! I would never accept money from you like that! Take the umbrella, dear lady, and keep the rain off your shoulders!"

My mother gave me a triumphant sideways look. There you are, she was telling me. You're wrong. He wants me to have it. She fished into her purse and took out a pound note. She held it out to the little man. He took it and handed her the umbrella. He pocketed the pound, raised his hat, gave a quick bow from the waist, and said. "Thank you, madam, thank you. "

Then he was gone. "Come under here and keep dry, darling," my mother said. "Aren't we lucky. I've never had a silk umbrella before. I couldn't afford it." "Why were you so horrid to him in the beginning?" I asked. "I wanted to satisfy myself he wasn't a trickster," she said. " And I did. He was a gentleman. I'm very pleased I was able to help him." "Yes, mummy," I said. "A real gentleman," she went on. "Wealthy, too, otherwise he wouldn't have had a silk umbrella. I shouldn't be surprised if he isn't a titled person. Sir Harry Goldsworthy or something like that." "Yes, mummy." "This will be a good lesson to you," she went on. "Never rush things. Always take your time when you are summing someone up. Then you'll never make mistakes." "There he goes," I said. "Look." "Where?" "Over there. He's crossing the street. Goodness, mummy, what a hurry he's in."

We watched the little man as he dodged nimbly in and out of the traffic. When he reached the other side of the street, he turned left, walking very fast. "He doesn't look very tired to me, does he

to you, mummy?" My mother didn't answer. "He doesn't look as though he's trying to get a taxi, either," I said. My mother was standing very still and stiff, staring across the street at the little man.

We could see him clearly. He was in a terrific hurry. He was bustling along the pavement, sidestepping the other pedestrians and swinging his arms like a soldier on the march. 7 "He's up to something," my mother said, stony-faced. "But what?" "I don't know," my mother snapped. "But I'm going to find out. Come with me." She took my arm and we crossed the street together. Then we turned left. "Can you see him?" my mother asked. "Yes. There he is. He's turning right down the next street."

We came to the corner and turned right. The little man was about twenty yards ahead of us. He was scuttling along like a rabbit and we had to walk fast to keep up with him. The rain was pelting down harder than ever now and I could see it dripping from the brim of his hat onto his shoulders. But we were snug and dry under our lovely big silk umbrella.

"What is he up to?" my mother said. "What if he turns round and sees us?" I asked. "I don't care if he does, " my mother said. "He lied to us. He said he was too tired to walk any further and he's practically running us off our feet! He's a barefaced liar! He's a crook!" "you mean he's not a titled gentleman?" I asked. "Be quiet, " she said. At the next crossing, the little man turned right again. Then he turned left. Then right. "I'm not giving up now," my mother said. "He's disappeared!" I cried. "Where's he gone?" "He went in that door!" my mother said. "I saw him! Into that house! Great heavens, it's a pub!" It was a pub. In big letters right across the front it said THE RED LION.

"You're not going in, are you, mummy?" , "No," she said. "We'll watch from outside." There was a big plate-glass window along the front of the pub, and although it was a bit steamy on the inside, we could see through it very well if we went close. We stood huddled together outside the pub window. I was clutching my mother's arm. The big raindrops were making a loud noise on our umbrella. "There he is," I said. "Over there."

The room we were looking into was full of people and cigarette smoke, and our little man was in the middle of it all. He was now without his hat or coat, and he was edging his way through the crowd toward the bar. When 8 he reached it, he placed both hands on the bar itself and spoke to the barman. I saw his lips moving as he gave his order. The barman turned away from him for a few seconds and came back with a smallish tumbler filled to the brim with light brown liquid. The little man placed a pound note on the counter.

"That's my pound!" my mother hissed. "By golly he's got a nerve!" "What's in the glass?" I asked. "Whiskey," my mother said. "Neat whiskey." The barman didn't give him any change from the pound. "That must be a treble whiskey," my mother said. "What's a treble?" I asked. "Three times the normal measure," she answered. The little man picked up the glass and put it to his lips. He tilted it gently. Then he tilted it higher. . . and higher. . . and higher. . . and very soon all the whiskey had disappeared down his throat in one long pour. "That was a jolly expensive drink," I said. "It's ridiculous!" my mother said. "Fancy paying a pound for something you swallow in one go!" "It cost him more than a pound, " I said. "It cost him a twenty pound silk umbrella." "So it did," my mother said. "He must be mad."

The little man was standing by the bar with the empty glass in his hand. He was smiling now, and a sort of golden glow of pleasure was spreading over his round pink face. I saw his tongue come out to lick the white moustache, as though searching for the last drop of that precious whiskey. Slowly, he turned away from the bar and edged back through the crowd to where his hat and coat were hanging. He put on his hat. He put on his coat. Then, in a manner so superbly cool and casual that you hardly noticed anything at all, he lifted from the coat rack one of the many wet umbrellas hanging there, and off he went.

"Did you see that!" my mother shrieked. "Did you see what he did!" "Ssshh!" I whispered. "He's coming out!" We lowered the umbrella to hide our faces and peeped out from under it. Out he came. But he never looked in our direction. He opened his new umbrella over his head and scurried off down the road the way he had come. "So that's his little game!" my mother said. 9 "Neat, " I said. "Super."

We followed him back to the main street where we had first met him, and we watched him as he proceeded, with no trouble at all, to exchange his new umbrella for another pound note. This time it was with a tall thin fellow who didn't even have a coat or hat. And as soon as the transaction was completed, our little man trotted off down the street and was lost in the crowd. But this time he went in the opposite direction. "You see how clever he is!" my mother said. "He never goes to the same pub twice!" "He could go on doing this all night, " I said. "Yes," my mother said. "Of course. But I'll bet he prays like mad for rainy days."

I. Give a summary of the story.

II. Get ready to interpret along the following lines.

Note that the story is told in the first person and all the events are recorded through the eyes of the twelve-year-old girl.

1. What kind of story is it? What is the general **tone** of the story?
2. What is the **theme** of the story?
3. Who is the **narrator**? Can the reader trust such a narrator? Would a story be improved if told from the mother's point of view? How would the story change if it were told from the point of view of the 'umbrella man'?
4. Where is the **scene** set?
5. Who are the main **characters**? Are they flat or round? Is the 'umbrella man' an antagonist in the story? Is he really a criminal? Why is he successful in his crime? Should he go to prison for it? What do you think he might do when it is not raining?
Give a one-sentence character sketch of the mother, her daughter and the 'umbrella man'.
6. What is the **plot** of the story? Divide it into several logical parts and entitle each of them. Does the story have a surprise ending? Have you ever been tricked by anybody in a similar way to this?
7. Analyze the **composition** of the story. Comment on the role of direct speech.
8. What is the **message** of the story? Speak on its **title**.

III. Get ready for the stylistic analysis of the story.

1. Note that the text is full of words or phrases repeated by the author. Highlight the paragraph where the adjective *suspicious* is repeated several times. What effect is achieved with the help of this stylistic device? Find other prominent repetitions in the story. What role do they play?
2. R. Dahl creates a brilliant visual and sound portrait of his eponymous (title) character. Make the list of the epithets that the author uses describing the appearance of the 'umbrella man'. Why does R. Dahl take the trouble of presenting such a detailed description? List several phrases used by the 'umbrella man' which show how polite he is and prove that they help him to make the mother and the daughter believe his story.
E.g. *'I wonder if I could ask a small favour of you.'*
3. Comment on how the following examples add to the portraiture of the three characters of the story. Find the Russian equivalents to the given English sentences and illustrate their meaning by the situation from the text:

a) *‘I’ve got myself into a bit of a scrape.’*
b) *Most people go to pieces completely when she gives it to them.*
c) *But the little man on the pavement with the umbrella over his head didn’t bat an eyelid.*
d) *We were getting soaked to the skin.*
e) *‘You simply mustn’t take advantage of a tired old man.’*
f) *He was bustling along the pavement, and swinging his arms like a soldier on the march.*
g) *‘He’s up to something’, my mother said, stony-faced.*
h) *‘He’s practically running us off our feet.’*
i) *‘That’s my pound!’ my mother hissed. ‘By golly, he’s got a nerve!’*
4. Sum up all your literary and stylistic observations and say what makes the authors style individual.

Критерии оценивания комплексного анализа текста

Показатель	**Количество баллов**	
Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.	отлично 81-100%	9-10
Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов, допускаются единичные ошибки в лексике или грамматике, незначительно влияющих на смысловое содержание.	хорошо 61-81%	7-8
студент обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, его анализ изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла.	удовлетворительно 41-60%	5-6
студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки, ведущие к искажению смысла, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	неудовлетворительно 0-40%	0-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является для очной формы обучения: экзамен в 5 семестре, зачет с оценкой в 6 семестре, экзамены в 7, 8 семестрах; для очно-заочной формы обучения: экзамены в 7 и 8 семестрах, зачет с оценкой в 9 семестре, экзамен в 10 семестре.

Экзаменационный билет включает 2 вопроса:

1. Реферирование газетной или журнальной статьи.
2. Лингвостилистический анализ аутентичного текста.

Реферирование предполагает изложение основной проблематики статьи, написанной на русском языке, на английском языке. При устном изложении содержания статьи упор делается на выделение основной мысли автора и формулирование выводов. Студенты должны продемонстрировать компетенции чтения с извлечением основной и существенной информации, компрессии языкового оформления информации и коммуникативную компетенцию.

Для лингвостилистического анализа выбираются отрывки из оригинальных художественных, публицистических и научно-популярных произведений, а также законченные рассказы и эссе английских, американских, канадских и австралийских авторов, классических и современных, известных и неизвестных студентам.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад / Презентация	до 10 баллов
Комплексный анализ текста	до 10 баллов
Тесты	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 10 баллов
Экзамен	до 20 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка»

Оцениваемые компетенции: УК-4
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Give the gist of the passage/story/essay. What are its theme and message?
2. Is the point of view objective? Does the narrator of the story pass judgement on the characters or events? Does he guide the readers' opinion?
3. What do you think of the personality of the narrator? Is he reliable? What does the use of this type of narrator add to the text?
4. Is the third-person narrator omniscient or limited? Justify your answer
5. Analyse the stylistic peculiarities of the passage. What language means can be called style-forming?
6. What is your idea of the target audience of this essay?
7. Does the author express his opinions directly and openly? Does he appeal to logic or emotions? Does the author manage to convince the reader?
8. How do you understand S. Fry's simile 'as mad as a human'?
9. Comment on the structure of the essay. Analyze its stylistic peculiarities and means of persuasion employed by the author.
10. What means of persuasiveness does the author use? Which of them do you find especially effective?
11. What do you think the title of the story signifies? Is it related to the theme?
12. Are there any key words that help the reader understand the theme?
13. Do the details of the setting reinforce the theme? Justify your answer.
14. Comment on the structural peculiarities of the passage. How many parts does it fall into?
15. What is the basic conflict of the story? Is it external or internal? Is there a resolution to the conflict?
16. What stylistic devices are used to show the main conflict of the story?
17. How would you characterise the author's choice of words?
18. What use does the author make of highly literary/colloquial expressions?
19. How would you characterise the author's syntax in this text
20. Can you identify the genre of the story/extract? Does it belong to a recognizable genre?

Критерии оценки ответов студентов на зачете с оценкой

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	81-100	9-10
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).	61-80	7-8
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	41-60	5-6
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению	21-40	3-4

	смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.		
необходимо повторное изучение	Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-20	0-2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка»

Оцениваемые компетенции: УК-4
Уровень: Пороговый / Продвинутый

Образец текста для лингвостилистического анализа

The Romance of an Ugly Policeman by P.G. Wodehouse

Crossing the Thames by Chelsea Bridge, the wanderer through London finds himself in pleasant Battersea. Rounding the Park, where the female of the species wanders with its young by the ornamental water where the wild-fowl are, he comes upon a vast road. One side of this is given up to Nature, the other to Intellect. On the right, green trees stretch into the middle distance; on the left, endless blocks of residential flats. It is Battersea Park Road, the home of the cliff-dwellers.

Police-constable Plimmer's beat embraced the first quarter of a mile of the cliffs. It was his duty to pace in the measured fashion of the London policeman along the front of them, turn to the right, turn to the left, and come back along the road which ran behind them. In this way he was enabled to keep the king's peace over no fewer than four blocks of mansions.

It did not require a deal of keeping. Battersea may have its tough citizens, but they do not live in Battersea Park Road. Battersea Park Road's speciality is Brain, not Crime. Authors, musicians, newspaper men, actors, and artists are the inhabitants of these mansions. A child could control them. They assault and batter nothing but pianos; they steal nothing but ideas; they murder nobody except Chopin and Beethoven. Not through these shall an ambitious young constable achieve promotion.

At this conclusion Edward Plimmer arrived within forty-eight hours of his installation. He recognized the flats for what they were--just so many layers of big-brained blamelessness. And there was not even the chance of a burglary. No burglar wastes his time burgling authors. Constable Plimmer reconciled his mind to the fact that his term in Battersea must be looked on as something in the nature of a vacation.

He was not altogether sorry. At first, indeed, he found the new atmosphere soothing. His last beat had been in the heart of tempestuous Whitechapel, where his arms had ached from the incessant hauling of wiry inebriates to the station, and his shins had revolted at the kicks showered upon them by haughty spirits impatient of restraint. Also, one Saturday night, three friends of a gentleman whom he was trying to induce not to murder his wife had so wrought upon him that, when he came out of hospital, his already homely appearance was further marred by a nose which resembled the gnarled root of a tree. All these things had taken from the charm of Whitechapel, and the cloistral peace of Battersea Park Road was grateful and comforting.

And just when the unbroken calm had begun to lose its attraction and dreams of action were once more troubling him, a new interest entered his life; and with its coming he ceased to wish to be removed from Battersea. He fell in love.

It happened at the back of York Mansions. Anything that ever happened, happened there; for it is at the back of these blocks of flats that the real life is. At the front you never see anything,

except an occasional tousle-headed young man smoking a pipe; but at the back, where the cooks come out to parley with the tradesmen, there is at certain hours of the day quite a respectable activity. Pointed dialogues about yesterday's eggs and the toughness of Saturday's meat are conducted *fortissimo* between cheerful youths in the road and satirical young women in print dresses, who come out of their kitchen doors on to little balconies. The whole thing has a pleasing Romeo and Juliet touch. Romeo rattles up in his cart. 'Sixty-four!' he cries. 'Sixty-fower, sixty-fower, sixty-fow--' The kitchen door opens, and Juliet emerges. She eyes Romeo without any great show of affection. 'Are you Perkins and Blissett?' she inquires coldly. Romeo admits it. 'Two of them yesterday's eggs was bad.' Romeo protests. He defends his eggs. They were fresh from the hen; he stood over her while she laid them. Juliet listens frigidly. 'I *don't* think,' she says. 'Well, half of sugar, one marmalade, and two of breakfast bacon,' she adds, and ends the argument. There is a rattling as of a steamer weighing anchor; the goods go up in the tradesman's lift; Juliet collects them, and exits, banging the door. The little drama is over.

Such is life at the back of York Mansions--a busy, throbbing thing.

The peace of afternoon had fallen upon the world one day towards the end of Constable Plimmer's second week of the simple life, when his attention was attracted by a whistle. It was followed by a musical 'Hi!'

Constable Plimmer looked up. On the kitchen balcony of a second-floor flat a girl was standing. As he took her in with a slow and exhaustive gaze, he was aware of strange thrills. There was something about this girl which excited Constable Plimmer. I do not say that she was a beauty; I do not claim that you or I would have raved about her; I merely say that Constable Plimmer thought she was All Right.

'Miss?' he said.

'Got the time about you?' said the girl. 'All the clocks have stopped.'

'The time,' said Constable Plimmer, consulting his watch, 'wants exactly ten minutes to four.'

'Thanks.'

'Not at all, miss.'

The girl was inclined for conversation. It was that gracious hour of the day when you have cleared lunch and haven't got to think of dinner yet, and have a bit of time to draw a breath or two. She leaned over the balcony and smiled pleasantly.

'If you want to know the time, ask a pleeceman,' she said. 'You been on this beat long?'

'Just short of two weeks, miss.'

'I been here three days.'

'I hope you like it, miss.'

'So-so. The milkman's a nice boy.'

Constable Plimmer did not reply. He was busy silently hating the milkman. He knew him--one of those good-looking blighters; one of those oiled and curled perishers; one of those blooming fascinators who go about the world making things hard for ugly, honest men with loving hearts. Oh, yes, he knew the milkman.

'He's a rare one with his jokes,' said the girl.

Constable Plimmer went on not replying. He was perfectly aware that the milkman was a rare one with his jokes. He had heard him. The way girls fell for anyone with the gift of the gab--that was what embittered Constable Plimmer.

'He--' she giggled. 'He calls me Little Pansy-Face.'

'If you'll excuse me, miss,' said Constable Plimmer coldly, 'I'll have to be getting along on my beat.'

Little Pansy-Face! And you couldn't arrest him for it! What a world! Constable Plimmer paced upon his way, a blue-clad volcano.

1. Give the gist of the passage.

2. Comment on the description of the setting in the exposition. What kind of London and what kind of England is depicted in the setting? Characterise the tone of the description and analyse the stylistic role of metonymy and antithesis.

3. Focus on the character of Constable Plimmer.

Does the author use direct or indirect method of characterization, or both?

What is the narrator's attitude to Constable Plimmer?

Analyse stylistic means of characterization. Dwell on the role of epithet and simile. Explain the ironic effect of antonomasia and allusion.

What devices suggest Constable Plimmer's attitude to the girl and reveal his emotions?

4. Characterise the general tone of narration and analyse stylistic means reinforcing it. Dwell on the use of phraseology.

Образец статьи для реферирования

PROCRASTINATION: A STUDENT'S WORST ENEMY?

Students are hardwired to waste time – and temptations abound.

Even the library is full of distractions. We all know the feeling. Staring at the cursor blinking away on a blank Word document, desperately wishing you were somewhere else. But no, until the word count hits 3,000 you're staying put… Just need to make a cup of tea first. Before you know it, "a cup of tea'" has turned into a Lord of the Rings marathon, and the word count remains at zero.

Procrastination is the disease eating away at student productivity – and with exam season upon us, we're facing an epidemic. An American study estimates that over 70% of students "exhibit [this] behaviour".

Students are biologically and socially predisposed to put off until tomorrow what we should do today, says Dr. Piers Steel, author of The Procrastination Equation. "Aside from the cliché that students are more impulsive, in your early 20s you're still developing your pre-frontal cortex, home of the will power."

He argues the closer you are to the temptation of fun, the more likely you are to indulge. At university, where even the library is filled with friends and has a quality internet connection, a "short break" can easily turn into an hour wasted.

Research has also shown that evaluation threat and fear of failure (dissertations and exams, anyone?) correspond with higher levels of procrastination. As for those who say they produce their best work under pressure, allowDr. Tim Pychyl to burst your bubble: the "adrenaline rush" is actually relief that the task is done.

And, in what comes as a shock to no one, a link has been found between procrastination and Facebook use. It's worth noting this study was released in 2008, before the likes of Twitter had joined the ever-expanding social media family.

Steel sums it up well: "Students are caught in a perfect storm of procrastination." Is that it, then? Are we doomed to all-nighters powered by nothing but blind panic and red bull?

No, says Steel. But beating procrastination takes commitment. He provided me with his top tips to increase productivity.

First, get rid of temptation. Define a space for "work" and don't mix that with where you "play". A friend has perfected this approach, associating her desk with work so strongly that she has to leave her room to unwind. "It's hard to switch to relax mode when you're in the same environment," she explained.

The same principle applies to your laptop. Once concentration has been broken – by checking emails, for instance – it takes 15 minutes to get back into the "work" state of mind. Create a separate profile for study, where you can make use of Internet blocking apps such as Anti-Social.

Secondly, work with restrictions. Make a mental contract with yourself to work for 30 minutes without interruption. You'll be amazed at how efficient you can be, knowing you only need to power through a short space of time before you can take a break.

If, despite this, you're still finding it impossible to tear yourself away from the Daily Mail sidebar, your university can provide extra support.
Bob Hughes, Welfare Officer at York University Student Union told me about a number of measures in place for students who find "their procrastination is out of control," including the university's Open Door team. They can guide you towards a work pattern which suits you and help you stick to it. Every university I researched offered similar counselling services.
Finally, don't be hard on yourself! A recent study from the University of Carleton found that if you forgive yourself for procrastinating, chances are you will procrastinate less on the next task at hand.
So, Milana, I forgive you for writing this when you should be working of your dissertation. Nowgetonwithit!

Образцы вопросов к беседе на экзамене:

1. What are the most significant historical events that have occurred during your lifetime?
2. What are your tastes in reading?
3. History is a subject that's taught in every school: why is this?
4. Which historical figures would you like to be able to interview? Why?
5. What is meant by popular culture?
6. What can we learn from other cultures about attitudes to older people?
7. How do old people feel in their retirement years? What are the aims of U3A movement in Britain?
8. How would you set about improving conditions for older people in your country and changing younger people's attitudes?
9. What would you prefer: a large nuclear family or a large extended family? Why?
10. Political correctness: is it social justice or absurdity? What are the pros and cons of political correctness? Is your language politically correct?
11. What's your attitude to violence on TV and cinema screens?
12. We are what we eat. What is the food of the future?
13. A good family. What could be said for big families? Does age matter in family relationships?
14. Does violence on the screen have anything to do with violence at school? What are the real causes of violence and bullying at schools?
15. Age and ageism. Does age matter in relationships? What is your attitude to the aged? What's the role of elderly people in our society?
16. Which living person/ figure from the past do you most admire?
17. What's the most memorable film that you have ever seen? Describe it.
18. What is a generation gap? At what point in life does the generation gap seem to be the largest?
19. What influences the styles, values and interests of a generation?
20. Which were your favourite subjects at school? Explain why you enjoyed them.
21. Compare the American and Russian systems of education.
22. What is your ideal home like? What would your ideal room contain?
23. What 'perfect societies' described in literature do you know? Which of the appeals to you? Why?
24. Describe your own idea of Utopia. Decide on the aspects of the physical environment, government, possessions, public and private transport, education system, work and employment, family structures, law and order.
25. Describe your own town, city, village or district. Dwell on population, style of architecture, kinds of roads, public transport, employment and entertainments.
26. What are 'household names' in your country? How would you explain to a foreign visitor why these people are famous?
27. What makes a good language teacher? What qualities should a good language teacher possess?

28. The role of education. Some people think that luck and family connections are more important than a good education. What do you think? Give your reasons.
29. Should rich people be permitted to buy educational advantages by sending their children to private schools or should all schools be run by the state?

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	**Показатели**	**Количество баллов**	**Количество баллов** (вклад в рейтинг)
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: 1. Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенных текстов; 2. Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текстов; 3. Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текстов; 4. Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; 5. При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; 6. Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора; 7. Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	81-100	17-20
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если лингвостилистический анализ текста и изложение основной идеи статьи содержательно корректны, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).	61-80	13-16
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текстов, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том	41-60	9-12

	числе ведущих к искажению смысла высказывания).		
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает непонимание текстов, предложенных для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста и навыками реферирования.	21-40	5-8
необходимо повторное изучение	Студент не может дать ответ на вопросы экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста и навыками реферирования.	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой Акимова Н.В.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ПЛАНИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КАРЬЕРЫ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2020

Содержание

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания 4

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций дисциплины 11

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения; подготовка реферата; выполнение контрольных заданий
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка презентаций

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания (баллы)
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: выполнение контрольных заданий подготовка устного сообщения	***знать:*** психолого-педагогические основы проектирования карьеры и обеспечения профессионального роста ***уметь:*** определять личные и профессиональные цели и пути их реализации	Выполнение проверочного теста Устный ответ Устное сообщение Выполнение контрольных заданий	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка сообщения с презентацией, написание реферата	***владеть:*** навыками управления своим временем и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Реферат	61-100
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: выполнение контрольных заданий	***знать:*** основные нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики ***уметь:*** осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Выполнение проверочного теста Устный ответ Устное сообщение Выполнение контрольных заданий	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения; написание реферата	***владеть:*** навыками осуществления профессиональной деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Выполнение проверочного теста Устный ответ Реферат	61-100

Шкала оценивания

Пороговый уровень

1. Выполнение проверочного теста – до 10 баллов
2. Устный ответ – до 5 баллов
3. Устное сообщение – до 10 баллов

Продвинутый уровень

1. Выполнение проверочного теста – до 10 баллов
2. Выполнение контрольного задания – до 5 баллов
3. Устный ответ – до 5 баллов
3. Подготовка реферата – до 10 баллов
4. Устное сообщение с презентацией – до 15 баллов

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий, рассматриваемых на практических занятиях

Тема 1

1. Что такое «деловая карьера»?
2. Каковы основные виды деловой карьеры?
3. Всегда ли модель партнерства оптимальна в управлении карьерой? Приведите примеры.
4. Каким образом должностная карьера связана с профессиональной карьерой?
5. Какую роль в жизни человека играет умение подойти к планированию и развитию карьеры с научной точки зрения?

Тема 2

1. Как связаны задачи планирования карьеры сотрудника, кадровой службы, руководителя?
2. Выявите роль учета психологических факторов при планировании карьеры. Проиллюстрируйте ответ примерами.
3. Кто является субъектом управления карьерой?
4. Опишите процесс разработки индивидуальных планов карьеры в организации.

Тема 3

1.Определите факторы, влияющие на успешность индивидуальной карьеры педагога.
2.Как изменились требования к компетенциям учителя в свете введения ФГОС?
3.В какой зависимости находятся карьерный и профессиональный рост?
4.Определите взаимосвязь карьерной среды и карьерного пространства. Проиллюстрируйте примерами.

5. Заполните таблицу:

Индикаторы эффективного поведения	Индикаторы неэффективного поведения

Тема 4

1. Какой тип карьеры вы считаете для себя идеальным? Каким образом был осуществлен вами выбор данного типа карьеры?
2. На каком этапе карьеры вы находитесь?

3. Каковы мотивы карьерного роста? Определите иерархию Ваших профессиональных и карьерных мотивов.
4. Существуют ли, на Ваш взгляд, значительные психологические различия между мужчинами и женщинами? Как вы относитесь к точке зрения, что женщины обладают меньшими способностями, и у нет деловых качеств, необходимых для достижения высокой успешности в сфере управления?
5. Составьте вопросы для собеседования с учителями по теме «Изучение карьерной ориентации современного учителя», проведите опрос, обобщите полученные данные.
6. Подумайте, каковы возможности карьерного роста у школьного учителя.
7. Т.Крисковец в своём исследовании утверждает, что только 0,3% опрошенных учителей считают важным для себя «возможность сделать карьеру». Объясните этот факт.
8.Сформулируйте 10 вопросов педагогу - соискателю работы под Вашим руководством.

Тема 5

1. Пользуясь методикой Дж. Голланда, определите свой тип личности?
2. Проанализируйте соответствие сферы вашей профессиональной деятельности данному типу личности.
3. Определите свой индекс Майерс-Бриггс. Проанализируйте, в какой степени ваша работа позволяет реализовать доминирующие качества личности? Что нужно сделать для обеспечения более полной самореализации?
4. При помощи методики В. Э. Мильмана проанализируйте структуру вашей мотивационной сферы? Способствует ли ваша профессиональная деятельность удовлетворению значимых потребностей?
5. Какие психологические факторы, с вашей точки зрения, следует учитывать, прежде всего, при планировании карьеры учителя, руководителя образовательного учреждения?
6. Определите сильные и слабые стороны Вашей личности с точки зрения профессии учителя, руководителя образовательного учреждения. Определите пути преодоления слабых сторон.
7.Разработайте для себя портфолио карьерного продвижения.
8.Выполните задания, предусмотренные технологиями В. Сандерса, С. Д. Резника, Г. Г. Зайцева. Какая из них показалась вам более удобной и полезной? Почему?
9.Осуществите для себя разработку краткосрочного, среднесрочного долгосрочного плана карьеры, пользуясь технологией Н. Карр-Руфино.
10. Способы саморазвития и самосовершенствования навыков дляличностного и карьерного развития
11. Объясните, как взаимосвязаны участие в инновационной деятельности учителя, руководителей школы и карьерный рост?
12. Каким образом характер профессионального образования влияет на профессиональную мобильность?
13. Как Вы думаете, почему подавляющее большинство учителей предпочитает массовые формы повышения профессиональной квалификации?
14. Обдумайте и сформулируйте Ваши предложения по повышению эффективности профессиональной подготовки учителя?

Примерные варианты тестовых заданий

1) Аттестация – это:

1. комплексный диагностический метод,основанный на использовании различных методов оценки: тестирования, кейс-интервью, деловых и ролевых игр и др.
2. оценка уровня профессиональной подготовки и соответствия служащего занимаемой должности.
3. фаза профессионального продвижения,на которой происходит привыкание молодого специалиста к работе.

2) Базовые компетенции – это:

1.компетенции,отражающие специфику определенной профессиональной деятельности.

2.компетенции, отражающие общее разных видов деятельности.

3. компетенции,необходимые для любой профессиональной деятельности.

3) Карьера – это:

1. род занятий, деятельности; путь к успехам, видному положению в обществе, на служебном поприще, а также само достижение такого положения.

2. продвижение работника по служебной лестнице: изменение профессии, специальности, квалификации, статуса (должности), роли (обязанностей).

3. изменение преимущественно должностного статуса специалиста, его социальной роли.

4) ……...– это документ,в котором представлен вариант (варианты) профессионального развития и должностного перемещения сотрудника в организации.

1. карьерограмма

2. количество позиций на пути от первой позиции,занимаемой индивидуумом в организации, до высшей точки.

3. индивидуальный план карьеры

5) ……– базовые социальные и смыслообразующие установки, отражающие значимость карьеры для индивида, а также предпочитаемый им тип карьеры.

1. карьерные ориентации
2. карьерное плато
3. ключевые компетенции

6)…….– это совокупность субъективных факторов, определяющих карьерный процесс

1. карьерный потолок
2. карьерный потенциал личности
3. карьерные притязания

7) Найдите соответствие:

1	карьерный потолок
2	карьерный процесс
3	карьерная среда

А	достаточные условия для развития карьеры. Она включает целенаправленно созданные условия для карьерного продвижения персонала.
Б	движение субъекта трудовой деятельности в пространстве деловых, экономических, социальных и других отношений, в ходе которого происходит изменение его ролей и статусов, а также личностного карьерного потенциала.
В	наиболее высокая профессиональная позиция (должность), на которую может претендовать конкретный работник в данной организации.

8) Найдите соответствие:

1	карьерный тупик
2	Конформность (конформизм)
3	Кризисные отклонения карьерного процесса

А	стойкий перерыв в карьерном продвижении с угрозой полной его остановки
Б	Кризисные отклонения карьерного процесса
В	податливость человека реальному или воображаемому давлению группы, проявляющаяся в изменении его поведения и установок в соответствии с первоначально не разделявшейся им позицией большинства.

9) Обогащение работы – это:

1. наделение работников большей ответственностью и предоставление им больших возможностей в принятии решений, касающихся планирования, распорядка их работы и контроля своей работы.

2. образование, нацеленное на подготовку к решению проблем последующих этапов карьеры.

3. процесс наполнения профессионального опыта человека новым содержанием (знаниями, умениями, навыками, приобретаемыми в результате трудовой деятельности по мере должностного продвижения.

10) Профессиональная компетентность – это:

1. процесс наполнения профессионального опыта человека новым содержанием (знаниями, умения ми, навыками, компонентами психологического опыта), приобретаемыми в результате трудовой деятельности по мере должностного продвижения.

2. постепенное продвижение человека к вершинам должностной иерархии по мере постепенно накапливающегося профессионального опыта.

3. обладание специфическими способностями, включающими в себя способность получать высокие результаты в определенной деятельности; наличие не только знаний, но и умений применять эти знания на практике.

11) Профессиональное выгорание – это:

1.долговременная стрессовая реакция, или синдром, возникающий вследствие продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности.

2. профессионально нежелательные качества, порождаемые выполнением одной и той же профессиональной деятельности и затрудняющие взаимодействие человека в социуме.

3. стресс, возникающий вследствие негативного влияния на работника той организации, в которой он трудится.

12) Найдите соответствие:

1	карьерный тупик	**А**	стойкий перерыв в карьерном продвижении с угрозой полной его остановки
2	Уровень притязаний	**Б**	комплекс мероприятий, проводимых кадровой службой организации по планированию, организации, мотивации и контролю служебного роста работника, исходя из его целей, потребностей, возможностей, способностей и склонностей, а также исходя из целей, потребностей, возможностей и социально-экономических условий организации.
3	Механизм профессионально-должностного развития	**В**	уровень трудности, достижение которого является общей целью серии будущих действий (идеальная цель); выбор субъектом цели очередного действия, формирующийся в результате переживания успеха или неуспеха ряда действий; желаемый

				уровень самооценки личности.

13) Кризисные отклонения карьерного процесса–это:

1. склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности (поведения) внешним силам.

2. стойкий перерыв в карьерном продвижении с угрозой полной его остановки.

3. карьера, характеризующаяся продолжительным пребыванием в одной профессиональной позиции.

14) Карьерный процесс – это:

1. движение субъекта трудовой деятельности в пространстве деловых, экономических, социальных и других отношений, в ходе которого происходит изменение его ролей и статусов, а также личностного карьерного потенциала.

2. профессиональное продвижение, когда человек является опытным работником, который любит свое дело и может вполне самостоятельно, все более надежно и успешно справляться с основными профессиональными функциями.

3. количество позиций на пути от первой позиции, занимаемой индивидуумом в организации, до высшей точки.

15) Найдите соответствие:

1	Карьерная среда
2	Карьерное пространство
3	Карьерный потенциал личности

А	достаточные условия для развития карьеры.
Б	совокупность субъективных факторов, определяющих карьерный процесс.
В	необходимые условия для развития карьеры, связанные со спецификой деятельности организации и влияющие на возможности развития карьеры.

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	1	1	1	1	1	1в 2б 3а	1а 2в 3б	1	3	1	1а 2в 3аб	2	1	1а 2в 3б

Примерные темы для подготовки устных сообщений

1. Понятие «карьера» в узком и широком смысле, её типы.
2. Карьерный потенциал личности учителя и его структура.
3. Цели и задачи управления карьерой учителя.
4. Структура и содержание индивидуального плана карьеры.
5. Условия успешного планирования карьеры учителя.
6. Мотивация карьерного роста учителя.

Примерный список тем для рефератов

1. Развитие карьеры как личностный рост.
2. Факторы, влияющие на готовность учителей к качественному улучшению своей

профессиональной деятельности.
3. Признаки профессиональной компетентности учителя.
4. Ключевые, базовые и специальные компетенции учителя.
5. Технологии эффективной самопрезентации (портфолио карьерного продвижения).
6. Инновационная деятельность педагога как эффективное средство профессионального самосовершенствования.
7. Диагностика и учёт психологических факторов при планировании карьеры.

Примерный список вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие «карьера» в узком и широком смысле, её типы.
2. Виды карьерного процесса: линейный и нелинейный; устойчивый /неустойчивый и прерывистый/непрерывный и др.
3. Этапы профессиональной карьеры.
4. Карьерный потенциал личности и его структура.
5. Понятия проект и проектирование. Этапы проектирования.
6. Цели и задачи управления карьерой.
7. Принципы карьерного продвижения персонала.
8. Принципы управления карьерой на индивидуальном уровне.
9. Синергетическая модель планирования карьеры К.Бернса и К.Магнусса.
10. Структура и содержание индивидуального плана карьеры.
11. Гендерные особенности карьеры.
12. «Нормы» и «отклонения» в развитии карьерного процесса.
13. Основные направления успешного планирования карьеры.
14. Мотивация карьерного роста.
15. Развитие карьеры как личностный рост.
16. Факторы, влияющие на готовность учителей к качественному улучшению своей профессиональной деятельности.
17. Признаки профессиональной компетентности.
18. Принципы и правила карьерной стратегии.
19. Ключевые, базовые и специальные компетенции.
20. Технологии эффективной самопрезентации (портфолио карьерного продвижения).
21. Технологии определения оптимального карьерного пути (карьерограммы, карты карьеры).
22. Технологии оптимизации постановки карьерных целей и процесса разработки планов карьеры.
23. Инновационная деятельность педагога как эффективное средство профессионального самосовершенствования.
24. Карьерная среда и карьерное пространство.
25. Диагностика и учёт психологических факторов при планировании карьеры.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций дисциплины

Текущий контроль выполнения форм отчетностей и критериев оценивания, предусмотренных в рабочей программе дисциплины, осуществляется на практических занятиях. Требования по оформлению и выполнению всех предусмотренных форм отёчностей, критериев оценивания представлены в методических рекомендациях.

Максимальное число баллов за текущий контроль в течение семестра равно 80.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устного зачёта по

вопросам приведенным в рабочей программе дисциплины (очная форма обучения – 7 семестр, очно-заочная форма – 9 семестр)..

Шкала оценивания зачета

- уровень знания фактического материала в объеме программы – до 10 баллов.
- уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями (корректность в употреблении профессиональной терминологии, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из личного опыта) – до 5 баллов;
- логика, структура и грамотность изложения вопроса, использование примеров из специальной литературы, освещающей разные точки зрения на ту или иную проблему – до 3 баллов;
- общая эрудиция обучающегося в области теории и практики обучения иностранным языкам – до 2 баллов.

Максимальная оценка за зачет – 20 баллов

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе форм отёчности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Количество набранных баллов	Оценка на зачете
41-100	зачтено
40 и менее	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой _____ Акимова Н.В.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

ПЛАНИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КАРЬЕРЫ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Иностранный язык (английский) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очно-заочная

Мытищи 2020

Содержание

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания..... 4

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций дисциплины 11

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения; подготовка реферата; выполнение контрольных заданий
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа: написание текстов, сообщения, подготовка презентаций

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания (баллы)
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: выполнение контрольных заданий подготовка устного сообщения	***знать:*** психолого-педагогические основы проектирования карьеры и обеспечения профессионального роста ***уметь:*** определять личные и профессиональные цели и пути их реализации	Выполнение проверочного теста Устный ответ Устное сообщение Выполнение контрольных заданий	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка сообщения с презентацией, написание реферата	***владеть:*** навыками управления своим временем и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Реферат	61-100
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: выполнение контрольных заданий	***знать:*** основные нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики ***уметь:*** осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Выполнение проверочного теста Устный ответ Устное сообщение Выполнение контрольных заданий	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения; написание реферата	***владеть:*** навыками осуществления профессиональной деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Выполнение проверочного теста Устный ответ Реферат	61-100

Шкала оценивания

Пороговый уровень

1. Выполнение проверочного теста – до 10 баллов
2. Устный ответ – до 5 баллов
3. Устное сообщение – до 10 баллов

Продвинутый уровень

1. Выполнение проверочного теста – до 10 баллов
2. Выполнение контрольного задания – до 5 баллов
3. Устный ответ – до 5 баллов
3. Подготовка реферата – до 10 баллов
4. Устное сообщение с презентацией – до 15 баллов

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий, рассматриваемых на практических занятиях

Тема 1

1. Что такое «деловая карьера»?
2. Каковы основные виды деловой карьеры?
3. Всегда ли модель партнерства оптимальна в управлении карьерой? Приведите примеры.
4. Каким образом должностная карьера связана с профессиональной карьерой?
5. Какую роль в жизни человека играет умение подойти к планированию и развитию карьеры с научной точки зрения?

Тема 2

1. Как связаны задачи планирования карьеры сотрудника, кадровой службы, руководителя?
2. Выявите роль учета психологических факторов при планировании карьеры. Проиллюстрируйте ответ примерами.
3. Кто является субъектом управления карьерой?
4. Опишите процесс разработки индивидуальных планов карьеры в организации.

Тема 3

1.Определите факторы, влияющие на успешность индивидуальной карьеры педагога.
2.Как изменились требования к компетенциям учителя в свете введения ФГОС?
3.В какой зависимости находятся карьерный и профессиональный рост?
4.Определите взаимосвязь карьерной среды и карьерного пространства. Проиллюстрируйте примерами.

5. Заполните таблицу:

Индикаторы эффективного поведения	Индикаторы неэффективного поведения

Тема 4

1. Какой тип карьеры вы считаете для себя идеальным? Каким образом был осуществлен вами выбор данного типа карьеры?
2. На каком этапе карьеры вы находитесь?
3. Каковы мотивы карьерного роста? Определите иерархию Ваших профессиональных и карьерных мотивов.

4. Существуют ли, на Ваш взгляд, значительные психологические различия между мужчинами и женщинами? Как вы относитесь к точке зрения, что женщины обладают меньшими способностями, и у нет деловых качеств, необходимых для достижения высокой успешности в сфере управления?
5. Составьте вопросы для собеседования с учителями по теме «Изучение карьерной ориентации современного учителя», проведите опрос, обобщите полученные данные.
6. Подумайте, каковы возможности карьерного роста у школьного учителя.
7. Т.Крисковец в своём исследовании утверждает, что только 0,3% опрошенных учителей считают важным для себя «возможность сделать карьеру». Объясните этот факт.
8.Сформулируйте 10 вопросов педагогу - соискателю работы под Вашим руководством.

Тема 5

1. Пользуясь методикой Дж. Голланда, определите свой тип личности?
2. Проанализируйте соответствие сферы вашей профессиональной деятельности данному типу личности.
3. Определите свой индекс Майерс-Бриггс. Проанализируйте, в какой степени ваша работа позволяет реализовать доминирующие качества личности? Что нужно сделать для обеспечения более полной самореализации?
4. При помощи методики В. Э. Мильмана проанализируйте структуру вашей мотивационной сферы? Способствует ли ваша профессиональная деятельность удовлетворению значимых потребностей?
5. Какие психологические факторы, с вашей точки зрения, следует учитывать, прежде всего, при планировании карьеры учителя, руководителя образовательного учреждения?
6. Определите сильные и слабые стороны Вашей личности с точки зрения профессии учителя, руководителя образовательного учреждения. Определите пути преодоления слабых сторон.
7.Разработайте для себя портфолио карьерного продвижения.
8.Выполните задания, предусмотренные технологиями В. Сандерса, С. Д. Резника, Г. Г. Зайцева. Какая из них показалась вам более удобной и полезной? Почему?
9.Осуществите для себя разработку краткосрочного, среднесрочного долгосрочного плана карьеры, пользуясь технологией Н. Карр-Руфино.
10. Способы саморазвития и самосовершенствования навыков дляличностного и карьерного развития
11. Объясните, как взаимосвязаны участие в инновационной деятельности учителя, руководителей школы и карьерный рост?
12. Каким образом характер профессионального образования влияет на профессиональную мобильность?
13. Как Вы думаете, почему подавляющее большинство учителей предпочитает массовые формы повышения профессиональной квалификации?
14. Обдумайте и сформулируйте Ваши предложения по повышению эффективности профессиональной подготовки учителя?

Примерные варианты тестовых заданий

1) Аттестация – это:
   1. комплексный диагностический метод,основанный на использовании различных методов оценки: тестирования, кейс-интервью, деловых и ролевых игр и др.
   2. оценка уровня профессиональной подготовки и соответствия служащего занимаемой должности.
   3. фаза профессионального продвижения,на которой происходит привыкание молодого специалиста к работе.
2) Базовые компетенции – это:
   1.компетенции,отражающие специфику определенной профессиональной деятельности.

2.компетенции, отражающие общее разных видов деятельности.

3. компетенции,необходимые для любой профессиональной деятельности.

3) Карьера – это:

1. род занятий, деятельности; путь к успехам, видному положению в обществе, на служебном поприще, а также само достижение такого положения.

2. продвижение работника по служебной лестнице: изменение профессии, специальности, квалификации, статуса (должности), роли (обязанностей).

3. изменение преимущественно должностного статуса специалиста, его социальной роли.

4) ……..– это документ,в котором представлен вариант (варианты) профессионального развития и должностного перемещения сотрудника в организации.

1. карьерограмма

2. количество позиций на пути от первой позиции,занимаемой индивидуумом в организации, до высшей точки.

3. индивидуальный план карьеры

5) ……– базовые социальные и смыслообразующие установки, отражающие значимость карьеры для индивида, а также предпочитаемый им тип карьеры.

1. карьерные ориентации

2. карьерное плато

3. ключевые компетенции

6)…….– это совокупность субъективных факторов, определяющих карьерный процесс

1. карьерный потолок

2. карьерный потенциал личности

3. карьерные притязания

7) Найдите соответствие:

1	карьерный потолок	**А**	достаточные условия для развития карьеры. Она включает целенаправленно созданные условия для карьерного продвижения персонала.
2	карьерный процесс	**Б**	движение субъекта трудовой деятельности в пространстве деловых, экономических, социальных и других отношений, в ходе которого происходит изменение его ролей и статусов, а также личностного карьерного потенциала.
3	карьерная среда	**В**	наиболее высокая профессиональная позиция (должность), на которую может претендовать конкретный работник в данной организации.

8) Найдите соответствие:

1	карьерный тупик	**А**	стойкий перерыв в карьерном продвижении с угрозой полной его остановки
2	Конформность (конформизм)	**Б**	Кризисные отклонения карьерного процесса
3	Кризисные отклонения карьерного процесса	**В**	податливость человека реальному или воображаемому давлению группы, проявляющаяся в изменении его поведения и установок в соответствии с первоначально не разделявшейся им позицией большинства.

9) Обогащение работы – это:

1. наделение работников большей ответственностью и предоставление им больших возможностей в принятии решений, касающихся планирования, распорядка их работы и контроля своей работы.

2. образование, нацеленное на подготовку к решению проблем последующих этапов карьеры.

3. процесс наполнения профессионального опыта человека новым содержанием (знаниями, умениями, навыками, приобретаемыми в результате трудовой деятельности по мере должностного продвижения.

10) Профессиональная компетентность – это:

1. процесс наполнения профессионального опыта человека новым содержанием (знаниями, умения ми, навыками, компонентами психологического опыта), приобретаемыми в результате трудовой деятельности по мере должностного продвижения.

2. постепенное продвижение человека к вершинам должностной иерархии по мере постепенно накапливающегося профессионального опыта.

3. обладание специфическими способностями, включающими в себя способность получать высокие результаты в определенной деятельности; наличие не только знаний, но и умений применять эти знания на практике.

11) Профессиональное выгорание – это:

1.долговременная стрессовая реакция, или синдром, возникающий вследствие продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности.

2. профессионально нежелательные качества, порождаемые выполнением одной и той же профессиональной деятельности и затрудняющие взаимодействие человека в социуме.

3. стресс, возникающий вследствие негативного влияния на работника той организации, в которой он трудится.

12) Найдите соответствие:

1	карьерный тупик
2	Уровень притязаний
3	Механизм профессионально-должностного развития

А	стойкий перерыв в карьерном продвижении с угрозой полной его остановки
Б	комплекс мероприятий, проводимых кадровой службой организации по планированию, организации, мотивации и контролю служебного роста работника, исходя из его целей, потребностей, возможностей, способностей и склонностей, а также исходя из целей, потребностей, возможностей и социально-экономических условий организации.
В	уровень трудности, достижение которого является общей целью серии будущих действий (идеальная цель); выбор субъектом цели очередного действия, формирующийся в результате переживания успеха или неуспеха ряда действий; желаемый уровень самооценки личности.

13) Кризисные отклонения карьерного процесса–это:

1. склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности (поведения) внешним силам.

2. стойкий перерыв в карьерном продвижении с угрозой полной его остановки.

3. карьера, характеризующаяся продолжительным пребыванием в одной профессиональной позиции.

14) Карьерный процесс – это:

1. движение субъекта трудовой деятельности в пространстве деловых, экономических, социальных и других отношений, в ходе которого происходит изменение его ролей и статусов, а также личностного карьерного потенциала.

2. профессиональное продвижение, когда человек является опытным работником, который любит свое дело и может вполне самостоятельно, все более надежно и успешно справляться с основными профессиональными функциями.

3. количество позиций на пути от первой позиции, занимаемой индивидуумом в организации, до высшей точки.

15) Найдите соответствие:

1	Карьерная среда
2	Карьерное пространство
3	Карьерный потенциал личности

А	достаточные условия для развития карьеры.
Б	совокупность субъективных факторов, определяющих карьерный процесс.
В	необходимые условия для развития карьеры, связанные со спецификой деятельности организации и влияющие на возможности развития карьеры.

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	1	1	1	1	1	1в 2б 3а	1а 2в 3б	1	3	1	1а 2в 3аб	2	1	1а 2в 3б

Примерные темы для подготовки устных сообщений

1. Понятие «карьера» в узком и широком смысле, её типы.
2. Карьерный потенциал личности учителя и его структура.
3. Цели и задачи управления карьерой учителя.
4. Структура и содержание индивидуального плана карьеры.
5. Условия успешного планирования карьеры учителя.
6. Мотивация карьерного роста учителя.

Примерный список тем для рефератов

1. Развитие карьеры как личностный рост.
2. Факторы, влияющие на готовность учителей к качественному улучшению своей профессиональной деятельности.
3. Признаки профессиональной компетентности учителя.
4. Ключевые, базовые и специальные компетенции учителя.

5. Технологии эффективной самопрезентации (портфолио карьерного продвижения).
6. Инновационная деятельность педагога как эффективное средство профессионального самосовершенствования.
7. Диагностика и учёт психологических факторов при планировании карьеры.

Примерный список вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие «карьера» в узком и широком смысле, её типы.
2. Виды карьерного процесса: линейный и нелинейный; устойчивый /неустойчивый и прерывистый/непрерывный и др.
3. Этапы профессиональной карьеры.
4. Карьерный потенциал личности и его структура.
5. Понятия проект и проектирование. Этапы проектирования.
6. Цели и задачи управления карьерой.
7. Принципы карьерного продвижения персонала.
8. Принципы управления карьерой на индивидуальном уровне.
9. Синергетическая модель планирования карьеры К.Бернса и К.Магнусса.
10. Структура и содержание индивидуального плана карьеры.
11. Гендерные особенности карьеры.
12. «Нормы» и «отклонения» в развитии карьерного процесса.
13. Основные направления успешного планирования карьеры.
14. Мотивация карьерного роста.
15. Развитие карьеры как личностный рост.
16. Факторы, влияющие на готовность учителей к качественному улучшению своей профессиональной деятельности.
17. Признаки профессиональной компетентности.
18. Принципы и правила карьерной стратегии.
19. Ключевые, базовые и специальные компетенции.
20. Технологии эффективной самопрезентации (портфолио карьерного продвижения).
21. Технологии определения оптимального карьерного пути (карьерограммы, карты карьеры).
22. Технологии оптимизации постановки карьерных целей и процесса разработки планов карьеры.
23. Инновационная деятельность педагога как эффективное средство профессионального самосовершенствования.
24. Карьерная среда и карьерное пространство.
25. Диагностика и учёт психологических факторов при планировании карьеры.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций дисциплины

Текущий контроль выполнения форм отчетностей и критериев оценивания, предусмотренных в рабочей программе дисциплины, осуществляется на практических занятиях. Требования по оформлению и выполнению всех предусмотренных форм отёчностей, критериев оценивания представлены в методических рекомендациях.

Максимальное число баллов за текущий контроль в течение семестра равно 80.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устного зачёта по вопросам приведенным в рабочей программе дисциплины (очная форма обучения – 7 семестр, очно-заочная форма – 9 семестр)..

Шкала оценивания зачета

- уровень знания фактического материала в объеме программы – до 10 баллов.
- уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями (корректность в употреблении профессиональной терминологии, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из личного опыта) – до 5 баллов;
- логика, структура и грамотность изложения вопроса, использование примеров из специальной литературы, освещающей разные точки зрения на ту или иную проблему – до 3 баллов;
- общая эрудиция обучающегося в области теории и практики обучения иностранным языкам – до 2 баллов.

Максимальная оценка за зачет – 20 баллов

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе форм отёчности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Количество набранных баллов	Оценка на зачете
41-100	зачтено
40 и менее	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
теории и практики английского языка
Протокол от «27» августа 2020 г., №1
Зав. кафедрой _____ /Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЫКА

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная/очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы ……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания…….....3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..7

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……14

Год начала подготовки 2020 (очное, очно-заочное)

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	**Этапы формирования**
СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-2 Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	***знать***: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей ***уметь:*** применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата экзамен	41-60 баллов

			профессиональных задач		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	***владеть:*** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве) экзамен	61-100 баллов
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*знать:* систему разнообразных языковых средств изучаемого языка *уметь:* свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	***владеть:*** системой разнообразных языковых средств и способностью свободно применять их для выражения своих мыслей и решения профессиональных задач	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий	61-100 баллов

				Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве) экзамен	

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Пример контрольного задания
по дисциплине «Практическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1; СПК-2
Уровень: Пороговый/Продвинутый

Задание. *Select the correct answer for each sentence.*

1. Whenever we met, Jack avoided _____ at me.
   A. To look B. looking
2. Most people enjoy _____ to different parts of the world.
   A. To travel B. traveling
3. Marjorie needs ____ another job. Her present company is going out of business.
   A. To find B. finding
4. May I change the TV channel, or do you want _____ more of this program?
   A. To watch B. watching
5. Joan is considering _____ her major from pre-med studies to psychology.
   A. To change B. changing
6. Although Joe slammed on his brakes, he could not avoid _____ the small dog that suddenly darted out in front of his car.
7. I hope ___ my autobiography before I die. Do you think anyone would read it?
   A. To write B. writing
8. Joyce thanked us for _____ them to dinner and said that they wanted to have us over for dinner next week.
   A. To invite B. inviting
9. If you delay _____ your bills, you will only incur more and more interest charges.
   A. To pay B. paying
10. My lawyer advised me not _____ anything further about the accident.
    A. To say B. saying
11. A procrastinator is one who habitually postpones _____ things – especially tasks that are unpleasant.
    A. To do B. doing

B. Translate the following into English

1. Не забудь позвонить мне вечером.
2. Моя дочь любит готовить.
3. Многие люди предпочитают оставаться за городом в жаркие дни
4. А я бы предпочла сейчас уехать к морю.
5. Она разрешает внукам курить на балконе.
6. Он никогда не забудет, как впервые встретил ее.
7. Перестань укорять меня.
8. Сожалею, что сказала вам это.
9. Он продолжил учиться, чтобы стать юристом
10. Когда я был ребенком, я имел обыкновение ломать многие игрушки.
11. Я не ожидал, что он прилетит в Москву.

Критерии оценивания выполнения проверочного теста

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	**5**
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	**4**
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Примерные темы рефератов и научных сообщений по дисциплине

«Практическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1; СПК-2
Уровень: Пороговый

Список рекомендованных тем рефератов и научных сообщений.

1. Простое предложение. Главные члены предложения.
2. Артикль (определённый, неопределённый, нулевой).
3. Коммуникативные функции категориальных форм глагола.
4. Предложение-высказывание как единица коммуникации. Коммуникативно-прагматические типы предложений-высказываний – утвердительные, вопросительные, императивные, восклицательные.
5. Структурные типы предложений – двусоставные, односоставные, эллиптические предложения.
6. Подлежащее. Типы подлежащего (формальное). Способы выражения подлежащего. Формальное подлежащее “it”, “there”
7. Дополнения и комплементы. Способы выражения дополнений. Типы дополнений – прямое, косвенное, предложное. Типы комплементов – комплемент к подлежащему, дополнению, предикату. Формальное дополнение it.
8. Структурные типы сказуемого. Способы выражения простого сказуемого, составного глагольного сказуемого, составного именного сказуемого и их типов.
9. Согласование субъекта-подлежащего, глагола-предиката и соотносимых именных и местоименных форм. Согласование при наличии двух и более однородных подлежащих.
10. Способы выражения определения. Типы атрибутов (обособленные /необособленные) и место атрибутов в предложении.
11. Способы выражения обстоятельств. Семантические классы обстоятельств.
12. Независимые члены предложений – обращение, парентеза.
13. Порядок слов в предложении – прямой, измененный (инверсия). Грамматическая, эмфатическая, коммуникативная и связующая функции порядка слов.

14. Отрицание в структуре высказывания. Способы выражения отрицания.
15. Сложные конструкции с инфинитивом. (“The For-to-Infinitive Construction”; “The Objective with the Infinitive Construction”; “The Subjective Infinitive Construction”).
16. Сложные конструкции с причастием (“The Objective participial construction”; “The Subjective participial Construction”).
17. Сложные конструкции с герундием (Предикативные конструкции с герундием: “complex subject”, “complex predicative”, “complex object”).
18. Самостоятельные (независимые) конструкции – предложные, беспредложные. Употребление независимого причастного оборота. Употребление независимого инфинитивного оборота.
19. Сложносочиненное предложение. Типы связи.
20. Сложноподчиненное предложение. Типы связи главного и придаточных предложений. Типы придаточных предложений.
21. Сложноподчиненное предложение с именным, аппозитивным, определительным, обстоятельственным придаточным предложением.
22. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным. Типы обстоятельственных придаточных предложений.

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания доклада. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	12	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	10	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр затрудняется в	3	3 (удовлетво-рительно)

представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.		
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлет-ворительно)

Требования к написанию и оформлению реферата и сообщения:

- Тема доклада должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 8-10 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме доклада бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Практическая грамматика английского языка» предусматривает форму текущего контроля – экзамен в 1 и 2 семестрах.

Изучение дисциплины предполагает выполнение студентом практических заданий, которые представляют собой:

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – до 20 баллов
2. Выполнение контрольных заданий – до 10 баллов град
3. Подготовка научного доклада или реферата – 15 баллов
4. Презентация научного сообщения – 15 баллов

Продвинутый уровень:

1. Выполнение всех проверочных тестов - до 20 баллов
2. Написание творческой работы – 10 баллов
3. Выполнение всех контрольных заданий – 10 баллов
4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов
5. Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве) - 15 баллов
6. Экзамен – 30 баллов

К устной части экзамена следует отнести беседу с экзаменатором по теоретическим вопросам курса.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Перечень примерных вопросов к экзамену по дисциплине «Практическая грамматика английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1; СПК-2
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Простое предложение. Члены предложения и способы их выражения. Подлежащее и способы его выражения. Формальное подлежащее it и there. Неопределённые подлежащие one, they, you. Сказуемое. Простое сказуемое. Составное именное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Дополнение. Типы дополнений. Порядок дополнений в предложении. Определение. Обстоятельства. Типы обстоятельств.
2. Артикль. Определённый и неопределённый артикль. Отсутствие артикля (нулевой артикль). Связь артикля со значением, формой и функцией существительного в предложении.
3. Существительное. Классификация существительного. Грамматические категории существительного (число, падеж).
4. Местоимение. Классификация местоимений. Употребление местоимений в предложении.
5. Прилагательное/наречие. Классификация прилагательных (качественные, обстоятельственные). Категория степени сравнения прилагательного и наречия. Сочетаемость прилагательного с другими частями речи. Сочетаемость наречия с другими частями речи.
6. Глагол. Классификация глаголов. Грамматические категории глагола. Категории вида, времени, временной отнесенности. Значение и способы образования категориальных форм. Употребление категориальных форм вида, времени и временной отнесенности предложения. Их коммуникативные функции.
7. Залог. Значение залоговых форм (действительный, страдательный залог). Способы образования. Употребление форм залога в предложении. Выражение субъекта и инструмента действия в пассивных конструкциях. Коммуникативные функции форм страдательного залога.
8. Согласование времён.
9. Формы инфинитива
10. Инфинитив в функции подлежащего

11. Инфинитив в функции обстоятельства цели, следствия и сопутствующих условий
12. Сопоставление инфинитива в функции обстоятельства цели с инфинитивом в функции подлежащего
13. Инфинитив в составном сказуемом (глагол be + инфинитив)
14. Инфинитив в составном сказуемом с модальным значением (be + инфинитив)
15. Сопоставление глагола be в модальном значении с глаголом be в роли связки с последующим инфинитивом
16. Инфинитив в составном сказуемом в предложениях типа The book is easy to read
17. Перфектный инфинитив после модальных глаголов
18. Инфинитив в функции определения
19. Сопоставление инфинитива в функции определения с инфинитивом в составном модальном сказуемом после глагола be
20. Сопоставление инфинитива в функции определения с причастием в той же функции
21. Инфинитив в функции второго дополнения (значения глаголов cause, get, lead, make + инфинитив)
22. Особенности перевода страдательного инфинитива после глаголов allow, permit, enable
23. Инфинитив в функции вводного члена предложения
24. Сопоставление инфинитива, стоящего в начале предложения и выполняющего функции подлежащего, обстоятельства цели или вводного члена предложения
25. Оборот "for + существительное (местоимение) + инфинитив" (for-phrase)
26. Сопоставление инфинитива в разных функциях с оборотом"for + существительное (местоимение) + инфинитив"
27. Инфинитив в сложном дополнении (оборот "объектный падеж с инфинитивом")
28. Сложное дополнение в некоторых придаточных и эмфатических предложениях
29. Сопоставление перевода сложного дополнения с переводом инфинитива в функции определения
30. Инфинитив в составном глагольном сказуемом (оборот "именительный падеж с инфинитивом")
31. Некоторые особенности перевода оборота "именительный падеж с инфинитивом"
32. Сопоставление оборотов с инфинитивом в сложном дополнении и в составном глагольном сказуемом
33. Инфинитив после причастия II и слов likely, sure, certain
34. Сопоставление инфинитива после причастия II с инфинитивом в составном глагольном сказуемом
35. Формы причастий

36. Причастия в функции определения
37. Определительные причастные обороты
38. Сопоставление причастия II с Past Indefinite Active глаголов, у которых эти формы совпадают (типа invited, sent,made и др.) .
39. Особенность перевода определительных оборотов со страдательными причастиями, образованными от глаголов, которым в русском языке соответствуют глаголы непереходные или принимающие предложное дополнение
40. Сопоставление перевода определительных оборотов с причастием I действительного залога с переводом определительных оборотов с причастием II
41. Обстоятельственные причастные обороты
42. Обстоятельственные причастные обороты с предшествующими союзами
43. Независимый причастный оборот (абсолютная причастная конструкция)
44. Сопоставление зависимого и независимого причастных оборотов
45. Обстоятельственные обороты "причастие I + as it does(did)" и "причастие II + as it is (was)"
46. Причастный оборот в функции вводного члена предложения
47. Предложения с причастием I или II, стоящим на первом месте в предложении и являющимся частью сказуемого
48. Сопоставление причастных оборотов, стоящих в начале предложения и выполняющих функции обстоятельства, вводного члена или части сказуемого
49. Причастие в сложном дополнении (оборот "объектный падеж с причастием")
50. Причастие в составном глагольном сказуемом (оборот "именительный падеж с причастием")
51. Конструкции с причастием типа "have + существительное + причастие II'
52. Формы герундия
53. Признаки герундия и его перевод
54. Герундий в функции подлежащего
55. Герундий в функции прямого дополнения
56. Герундий в функции дополнения с предлогом
57. Герундий в функции обстоятельства
58. Герундий в функции определения
59. Герундиальные обороты

Образец практического экзаменационного задания для устного перевода

1. Сравните употребление инфинитива и причастия в конструкции «Сложное дополнение».
2. Переведите предложения:

1. Попытавшись объяснить ему, что стоит распределить силы при подготовке, что это будет способствовать лучшим результатам, я понял, что он пропустил мои слова мимо ушей.
2. Весьма вероятно, что установленная недавно антенна поможет нам настроиться на канал, круглосуточно транслирующий последние новости.
3. Ты настаиваешь на заключении этого договора, не прочитав проект и не проведя даже минимального исследования?!!
4. Если условия позволят, наш город организует это мероприятие.
5. Не желая бороться с бременем лишнего веса, она всё время воздерживалась от сладкого.
6. Он не возражает против соблюдения определённого стиля одежды, принятого в компании.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов,	41-60

	пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
теории и практики английского языка
Протокол от «27» августа 2020 г., №1
Зав. кафедрой _____ /Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль

Иностранный язык (английский) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы ……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания…….....3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..6

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……12

Год начала подготовки 2020 (очное, очно-заочное)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-2 Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	***знать***: Основные понятия и проблемные вопросы курса практической фонетики; ***уметь:*** работать пользоваться современными методами и средствами обучения, моделировать возможные ситуации общения с представителями культур изучаемого языка.	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных	***владеть:*** организацией	Выполнение всех проверочных тестов	61-100 баллов

		занятиях 2. Самостоятельная работа	действий по формализации лингвистического материала в устной и письменной коммуникации. специфику общения между представителями различных культур и социумов;	Написание творческой работы (эссе) Выполнение контрольных заданий Сообщение на научно-практической конференции зачет	
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	*знать:* - специфику организации, функционирования и нормы звучащей английской речи; - основные произносительные и интонационные тенденции современного английского языка, этикетные нормы, принятые в различных ситуациях межкультурного общения. *уметь:* - фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы (эссе) Выполнение контрольных заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях	***владеть:*** принципами	Выполнение всех проверочных тестов	61-100 баллов

		2. Самостоятельная работа	фонетического оформления речи адекватного её основным функциям общения, сообщения и воздействия с учетом коммуникативной ситуации, навыками коммуникативной ситуации, произносительным и навыками английского языка, соответствующими современной орфоэпической норме;	Выполнение контрольных заданий Сообщение на научно-практической конференции зачет	

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Пример контрольного задания
по дисциплине «Практическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2
Уровень: Пороговый/Продвинутый

Задание. *Choose the correct answer for each question.*

1. Which group of sounds belongs to “fortis”?
   a) /b/,/g/, /d/
   b) /p/, /t/, /k/
   c) /l/, /w/, /n/
2. Sounds in which tone prevails over noise are called
   a) vowels
   b) noise consonants
   c) sonorous consonants
3. Short vowels in English are considered
   a) lax
   b) tense
   c) neutral
4. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:
   a) The lip position
   b) The tongue position
   c) the position of the soft palate
   d) the length
5. Mistakes that affect the meaning are called
   a) phonetic
   b) phonological
   c) stylistic
6. Which of the following sounds can be aspirated?
   a) /f/
   b) /d/
   c) /t/
7. The difference between pure vowels and diphthongs is in
   a) length

b) stability of articulation
c) tenseness

8. Backlingual consonants are also called
   a) velar
   b) stops
   c) palatals
9. Variants of a phoneme are termed
   a) morphemes
   b) phonological oppositions
   c) allophones
10. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant
    a) yes
    b) no

Критерии оценивания выполнения проверочного теста

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	**5**
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	**4**
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Примерные темы рефератов и научных сообщений по дисциплине

«Практическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2
Уровень: Пороговый

Список рекомендованных тем рефератов и научных сообщений.

1. Эволюция вокалической системы английского языка.
2. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
3. Модификации английских гласных в связной речи.
4. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
5. Принцип экономии в фонетике.
6. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
7. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
8. Социальная маркированость языковых единиц.
9. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
10. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
11. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
12. Фонологическая типология слова.
13. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
14. Графика современного английского языка.
15. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
16. Английская письменная речь.
17. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
18. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
19. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
20. Ритмическая организация речи.

21. Современные тенденции произношения в английской речи.
22. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
23. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
24. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
25. Проблема произносительной стилистики.
26. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
27. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
28. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания доклада. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	12	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	10	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3	3 (удовлетво-рительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлет-ворительно)

Требования к написанию и оформлению реферата и сообщения:

- Тема доклада должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 8-10 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме доклада бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Практическая фонетика английского языка» предусматривает форму отчетности – зачёт, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

Студенты должны:

знать:

- фактический материал в объёме программы.
- авторов-исследователей по данной проблеме.
- основные понятия и закономерности фонетических процессов.

Уметь:

- связать теорию с практическим применением фонетических закономерностей и процессов.
- делать обобщение, выводы.
- ответить на дополнительные вопросы

К практической части зачета следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – 20 баллов

2.Выполнение контрольных заданий – 10 баллов

3. Подготовка научного доклада или реферата – 15 баллов

4.Фонетический анализ текста – 15 баллов

Продвинутый уровень:

1.Выполнение всех проверочных тестов - 20 баллов

2.Написание творческой работы – 20 баллов

3.Выполнение всех контрольных заданий – 10 баллов

4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов

5. Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве) - 20 баллов

Зачет – 15 баллов.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине
«Практическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1.What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
- position of the lips,
- position of the tongue,
- position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided?
15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
16. Acoustic or auditory phonetics.
17. Physiological or articulatory phonetics.
18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
19. The classification of speech-sounds.
20. Classification of English consonants.

21. Classification of English vowels.
22. Assimilation, adaptation, elision.
23. Degrees of assimilation.
24. The concept and definition of phoneme according to:
  a) the Prague Phonological School;
  b) the London Phonological School;
  c) the American Phonological School;
  d) the Copenhagen Phonological School.
25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
26. Functions of stress in English.
27. Functions of intonation in English.
28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
30. Sound symbolism

Образец практического задания
Чтение текста (образец 1)

At a Dinner Party

- It all looks delicious.
- Would you like chicken or beef or both?
- I'd like beef, please.
- And would you like salad with it?
- Yes, please.
- What sort would you like?
- I don't know. What is there?
- There's potato salad, bean salad, green salad …
- I'd like some of each please. Thanks.
- OK, Diana. Let's talk about your film. What is it about?

(образец 2)

- I've bought a dog, Polly.
- What sort of dog, Paul?
- Oh, just an ordinary dog, Polly.
- What's it called?
- Oh, it's got just an ordinary name
- Is it called Spot?
- No – it's called … Polly.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с зачетаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с зачетаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы зачетатора.	41-60
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос зачетатора.	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «4» 04 2019 г., №8
Зав. кафедрой Скуратов И. В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Практическая фонетика французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль «Иностранный язык

(английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций……..9

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК 1 – Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1, Тема 2-4)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)
СПК 2 - Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	***1.Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 3-9)***: ***2.Самостоятельная работа*** ***3. Написание творческих работ (доклады, сообщения, презентации)*** 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

СПК-1	Пороговый	1. ***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1, Тема 2-4)*** 2. ***Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (доклад)	**Знать:** Основные фонетические явления изучаемого иностранного языка	Тесты Доклад	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. ***Написание творческих работ*** (реферат, презентация) 2.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	**Уметь:** различать фонетические закономерности изучаемого языка **Владеть:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.
СПК-2	Пороговый	1. ***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 3-9)*** 2. ***Самостоятельная работа***	**Знать:** разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Тесты Доклад	41 – 60 баллов

		3. ***Написание творческих работ*** (доклад)			
	Продвинутый	1. ***Написание творческих работ*** (реферат, презентация) 2.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	**Уметь:** свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации **Владеть:** способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»

Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:
СПК-1, СПК-2
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. О современном французском произношении.
2. Особенности артикуляционной базы французского языка.
3. Классификация гласных и согласных французского языка.
4. Различные аспекты изучения фонетики: артикуляционный, акустический, персептивный, лингвистический.
5. Различные методы фонетических исследований (инструментальный анализ, слуховой анализ, статистический, лингвистический).
6. Фонема – вариант – основной объект исследования фонологии.
7. Фонологические противопоставления в системе гласных и основные смыслоразличительные признаки этих противопоставлений.
8. Противопоставления в системе согласных и их смыслоразличительные признаки.
9. Стабильные и нестабильные противопоставления в системе гласных и согласных.
10. Вариативность французских гласных и согласных фонем.
11. Дистрибуция согласных.
12. Гармонизация гласных.
13. Ассимиляция согласных в системе французского консонантизма.
14. Влияние сцепления звуков в речевой цепи на слогоделение.
15. Особенности слоговой структуры в речевой цепи во французском языке.
16. Особенности слогоделения во французском языке.
17. Отличие ударения во французском и русском языках.
18. Типы ударений во французском языке. Их роль и место.
19. Фонетическое слово в речевом потоке и его формальные границы.
20. Составляющие интонации и её роль в речевом континууме.
21. Типы интонаций по М. Граммону.
22. Стилистическая дифференциация речи.
23. Стили речи и особенности разговорного стиля речи.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к зачету по дисциплине «Лексикология»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2

Les méthodes d'études de la phonétique et la phonologie.

1. Les particularités de l'articulation en français.
2. Définition de la syllabe. Types des syllabes en français. Structure de la syllabe.
3. Le phonème, sa définition, méthode de le relever; les fonctions du phonème.
4. La distribution des voyelles en français.
5. Les facteurs qui contribuent à la syllabation (d'après P.Delattre)
6. Les oppositions phonologiques. Leurs traits pertinents, leur rendement fonctionnel.
7. L'accent en français, sa place, sa fonction.
8. Qu'est-ce que c'est que le rythme de la poésie, de la phrase.
9. Les variantes combinatoires du phonème en français.
10. La durée des phonèmes et le rôle phonologique de la longueur des phonèmes.
11. Les unités essentielles en français groupes essentiels, gr. rythmiques.
12. Harmonie des voyelles inaccentuées.

13. Les fonctions de l'intonation.
14. Les particularités de la syllabe en français.(dans la chaine parlée). Les paramètres physiques qui caractérisent la syllabe assentuée.
15. Le « ə » instable et son statut phonologique.
16. Les types des assents en français. Assent d'insistance, son emploi, son rôle, sa place.
17. 10 intonations de base (d'après P.Delattre) .
18. Le mot phonétique dans la chaîne parlée en français. Ses particularités. Comparez à la langue russe.
19. Le système phonologique « maxima », « minima » d'après B.Malmbery.
20. Les principes de l'orthographe française.
21. La norme de la prononciation en français.
22. Les types de l'intonation en français.
23. La classification des styles en français. Les caractéristiques du style soigné (moyen) standard.
24. Intonation par oppositions (P. Delattre).
25. Style de la conversation familière, traits paiticuliers.

Примерные тестовые задания

1. Si on accepte l'existence dans le système vocalique français des phonèmes [ó] et [ó:] la longueur :
    a) a une valeur phonologique ;
    b) n'a pas de valeur phonologique.
2. La durée des voyelles c'est :
    a) un trait distinctif ;
    b) un phénomène propre à chaîne parlée.
3. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui a un caractère :
    a) quantitatif ;
    b) qualitatif.
4. L'accommodation en français se fait généralement :
    a) d'une consonne à une voyelle ;
    b) d'une consonne à une autre consonne ;
    c) d'une voyelle à une consonne.
5. Dans les mots *cube* (1), *absent* (2) nous sommes en présence :
    a) de l'accommodation (1) et (2) ;
    b) de l'assimilation vocalique (1) et (2) ;
    c) de l'accommodation (1) et de l'assimilation consonantique (2) ;
    d) de l'assimilation consonantique (1) et de l'assimilation vocalique (2).
6. L'assimilation vocalique s'effectue :
    a) entre deux voyelles à distance ;
    b) entre deux voyelles qui se suivent ;
    c) entre deux consonnes à distance.

7. Les alternances s’effectuent :

   a) à l’intérieur des morphèmes différents ;

   b) à l’intérieur d’un même morphème.

8. Les alternances historiques :

   a) sont réalisés dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales ;

   b) sont dues à l’influence des sons voisins, à l’accentuation, etc.

9. L’enchaînement peut être présenté par la formule suivante :

   a) V — V ;

   b) C — V ;

   c) (C) — V.

10. Dans les mots suivants *viennent-il<u>s i</u>ci* la liaison est possible :

   a) oui ;

   b) non.

(Правильные ответы: 1. –A; 2. – B; 3. – B; 4. – C; 5. – C; 6. – A; 7. – B; 8. – A; 9. – B; 10. – B)

Примерные вопросы для презентации

1. Типы ударений во французском языке.
2. Интерференция в преподавании французского языка.
3. Комбинаторные изменения французских согласных в речевой цепи.
4. Фонетическое слово в речевой цепи во французском языке.
5. Основные функции ударения во французском языке.
6. Особенности слоговой структуры во французском языке.
7. Фонологический статус « ə » беглого в речевой цепи, особенности его употребления в разговорной речи.
8. Основные характеристики французского, современного разговорного языка.
9. Основные принципы французской орфографии.
10. Ошибки русских во французском произношении.
11. Гемминированные согласные в речевой цепи во французском языке.
12. Фонологическая система современного французского языка.
13. Вариативность французских согласных и гласных в речевой цепи.
14. Особенности стиха Ж.Брасенса.
15. Новые тенденции во французском произношении и трудности произношения на современном этапе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к зачету

При оценке знаний на зачете учитываются**:**

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам:

100-81 – «отлично»; 80-61 - «хорошо»; 60-41 –«удовлетворительно»; 40-21 – «неудовлетворительно».

Ответ студента на зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Практическая фонетика французского языка» предусматривает форму отчётности – зачёт.

К практической части следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:
1. Выполнение тестов – до 20 баллов
2.Подготовка доклада – 15 баллов
3. Самостоятельная работа – 25 баллов

Продвинутый уровень:
1.Выполнение презентации - 5 баллов
2.Реферат – 10 баллов
3. Самостоятельная работа – 10 баллов
4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов

Зачёт – 20 баллов

При завершении изучения курса обучающиеся должны обладать знаниями практического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: знать ключевые понятия дисциплины и уметь ими оперировать; иметь представление об исследованиях по основным проблемам данной науки, о наличии разных точек зрения, существующих в научной литературе по проблемам современного языкознания; обладать знаниями об особенностях произношения французского языка.

Изучение курса «Практическая фонетика французского языка» предполагает совершенствование таких умений обучающихся, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях, справочных изданиях и Интернет-ресурсах, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2020 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практическая фонетика французского языка

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций……..9

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК 1 – Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1, Тема 2-4)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)
СПК 2 - Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	***1.Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 3-9)***: ***2.Самостоятельная работа*** ***3. Написание творческих работ (доклады, сообщения, презентации)*** 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

СПК-1	Пороговый	1. ***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1, Тема 2-4)*** 2. ***Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (доклад)	**Знать:** Основные фонетические явления изучаемого иностранного языка	Тесты Доклад	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. ***Написание творческих работ*** (реферат, презентация) 2.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	**Уметь:** различать фонетические закономерности изучаемого языка **Владеть:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.
СПК-2	Пороговый	1. ***Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 3-9)*** 2. ***Самостоятельная работа***	**Знать:** разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Тесты Доклад	41 – 60 баллов

		3. ***Написание творческих работ*** (доклад)			
	Продвинутый	1. ***Написание творческих работ*** (реферат, презентация) 2.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	**Уметь:** свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации **Владеть:** способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»

Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:
СПК-1, СПК-2
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. О современном французском произношении.
2. Особенности артикуляционной базы французского языка.

3. Классификация гласных и согласных французского языка.
4. Различные аспекты изучения фонетики: артикуляционный, акустический, персептивный, лингвистический.
5. Различные методы фонетических исследований (инструментальный анализ, слуховой анализ, статистический, лингвистический).
6. Фонема – вариант – основной объект исследования фонологии.
7. Фонологические противопоставления в системе гласных и основные смыслоразличительные признаки этих противопоставлений.
8. Противопоставления в системе согласных и их смыслоразличительные признаки.
9. Стабильные и нестабильные противопоставления в системе гласных и согласных.
10. Вариативность французских гласных и согласных фонем.
11. Дистрибуция согласных.
12. Гармонизация гласных.
13. Ассимиляция согласных в системе французского консонантизма.
14. Влияние сцепления звуков в речевой цепи на слогоделение.
15. Особенности слоговой структуры в речевой цепи во французском языке.
16. Особенности слогоделения во французском языке.
17. Отличие ударения во французском и русском языках.
18. Типы ударений во французском языке. Их роль и место.
19. Фонетическое слово в речевом потоке и его формальные границы.
20. Составляющие интонации и её роль в речевом континууме.
21. Типы интонаций по М. Граммону.
22. Стилистическая дифференциация речи.
23. Стили речи и особенности разговорного стиля речи.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к зачёту

Оцениваемые компетенции:
СПК-1, СПК-2
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Les méthodes d'études de la phonétique et la phonologie.
2. Les particularités de l'articulation en français.
3. Définition de la syllabe. Types des syllabes en français. Structure de la syllabe.
4. Le phonème, sa définition, méthode de le relever; les fonctions du phonème.
5. La distribution des voyelles en français.
6. Les facteurs qui contribuent à la syllabation (d'après P.Delattre)
7. Les oppositions phonologiques. Leurs traits pertinents, leur rendement fonctionnel.
8. L'accent en français, sa place, sa fonction.
9. Qu'est-ce que c'est que le rythme de la poésie, de la phrase.
10. Les variantes combinatoires du phonème en français.
11. La durée des phonèmes et le rôle phonologique de la longueur des phonèmes.

12. Les unités essentielles en français groupes essentiels, gr. rythmiques.
13. Harmonie des voyelles inaccentuées.
14. Les fonctions de l'intonation.
15. Les particularités de la syllabe en français.(dans la chaine parlée). Les paramètres physiques qui caractérisent la syllabe assentuée.
16. Le « ə » instable et son statut phonologique.
17. Les types des assents en français. Assent d'insistance, son emploi, son rôle, sa place.
18. 10 intonations de base (d'après P.Delattre) .
19. Le mot phonétique dans la chaîne parlée en français. Ses particularités. Comparez à la langue russe.
20. Le système phonologique « maxima », « minima » d'après B.Malmbery.
21. Les principes de l'orthographe française.
22. La norme de la prononciation en français.
23. Les types de l'intonation en français.
24. La classification des styles en français. Les caractéristiques du style soigné (moyen) standard.
25. Intonation par oppositions (P. Delattre).
26. Style de la conversation familière, traits paiticuliers.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тестовые задания

Оцениваемые компетенции:
СПК-1, СПК-2
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Si on accepte l'existence dans le système vocalique français des phonèmes [ó] et [ó:] la longueur :
    a) a une valeur phonologique ;
    b) n'a pas de valeur phonologique.
2. La durée des voyelles c'est :
    a) un trait distinctif ;
    b) un phénomène propre à chaîne parlée.
3. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui a un caractère :
    a) quantitatif ;
    b) qualitatif.
4. L'accommodation en français se fait généralement :
    a) d'une consonne à une voyelle ;

b) d’une consonne à une autre consonne ;

c) d’une voyelle à une consonne.

5. Dans les mots *cube* (1), *absent* (2) nous sommes en présence :
   a) de l’accommodation (1) et (2) ;
   b) de l’assimilation vocalique (1) et (2) ;
   c) de l’accommodation (1) et de l’assimilation consonantique (2) ;
   d) de l’assimilation consonantique (1) et de l’assimilation vocalique (2).
6. L’assimilation vocalique s’effectue :
   a) entre deux voyelles à distance ;
   b) entre deux voyelles qui se suivent ;
   c) entre deux consonnes à distance.
7. Les alternances s’effectuent :
   a) à l’intérieur des morphèmes différents ;
   b) à l’intérieur d’un même morphème.
8. Les alternances historiques :
   a) sont réalisés dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales ;
   b) sont dues à l’influence des sons voisins, à l’accentuation, etc.
9. L’enchaînement peut être présenté par la formule suivante :
   a) V — V ;
   b) C — V ;
   c) (C) — V.
10. Dans les mots suivants *viennent-il<u>s</u> <u>i</u>ci* la liaison est possible :
   a) oui ;
   b) non.

(Правильные ответы: 1. –A; 2. – B; 3. – B; 4. – C; 5. – C; 6. – A; 7. – B; 8. – A; 9. – B; 10. – B)

Примерные вопросы для презентации

1. Типы ударений во французском языке.
2. Интерференция в преподавании французского языка.
3. Комбинаторные изменения французских согласных в речевой цепи.
4. Фонетическое слово в речевой цепи во французском языке.
5. Основные функции ударения во французском языке.
6. Особенности слоговой структуры во французском языке.
7. Фонологический статус « ə » беглого в речевой цепи, особенности его употребления в разговорной речи.
8. Основные характеристики французского, современного разговорного языка.
9. Основные принципы французской орфографии.
10. Ошибки русских во французском произношении.
11. Гемминированные согласные в речевой цепи во французском языке.
12. Фонологическая система современного французского языка.

13. Вариативность французских согласных и гласных в речевой цепи.
14. Особенности стиха Ж.Брасенса.
15. Новые тенденции во французском произношении и трудности произношения на современном этапе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к зачету

При оценке знаний на зачете учитываются**:**

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам:

100-81 – «отлично»; 80-61 - «хорошо»; 60-41 –«удовлетворительно»; 40-21 – «неудовлетворительно».

Ответ студента на зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Практическая фонетика французского языка» предусматривает форму отчётности – зачёт.

К практической части следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Выполнение тестов – до 20 баллов
2. Подготовка доклада – 15 баллов
3. Самостоятельная работа – 25 баллов

Продвинутый уровень:

1. Выполнение презентации - 5 баллов
2. Реферат – 10 баллов
3. Самостоятельная работа – 10 баллов
4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов

Зачёт – 20 баллов

При завершении изучения курса обучающиеся должны обладать знаниями практического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: знать ключевые понятия дисциплины и уметь ими оперировать; иметь представление об исследованиях по основным проблемам данной науки, о наличии разных точек зрения, существующих в научной литературе по проблемам современного языкознания; обладать знаниями об особенностях произношения французского языка.

Изучение курса «Практическая фонетика французского языка» предполагает совершенствование таких умений обучающихся, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях, справочных изданиях и Интернет-ресурсах, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практический курс второго иностранного языка (французский)

Направление:

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

Очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

4. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……..3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..10

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……..47

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

УК4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

СПК 1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

СПК 9 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код и наименование компетенции	Уровни сформированности *	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания в баллах
СПК 9	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях* - при изучении символов Франции; - при сравнении систем здравоохранения; - при анализе темы Французская кухня; - при анализе стереотипного поведения французов и русских в рамках тематики: к здоровью, спорту. - при участии в диалогах и полилогах на перечисленные темы *2.Самостоятельная работа*	*Знать:* - правила фонетики, грамматики и тематическую лексику курса -социокультурные особенности страны изучаемого языка в области изученной тематики *Уметь:* - свободно высказываться по теме, используя соответствующие языковые средства в зависимости от ситуации; - достаточно быстро читать текст,	Контрольная работа или тест	41-60

		- при подготовке докладов, сообщений и комментариев на указанные выше темы	определять тему, отделять существенную информацию от несущественной; - обобщать в устной и письменной речи информацию из различных источников; - обмениваться информацией, мнениями в дискуссиях, ясно и четко выражая свои мысли		
	продвинутый		*Владеть:* подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в рамках лексической тематики курса	Доклад с презентацией	61-100
СПК 1	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при разборе и пересказе учебных текстов - при разборе и пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах	*Знать:* - основные композиционные формы речи (описание, повествование, размышление, диалог); - основные характеристики речи (логичность, содержательность, ясность, смысловая завершенность) *Уметь:* - построить пересказ, диалог и полилог в соответствии с целью и условиями коммуникативного акта	Контрольная работа или тест	41-60
	продвинутый	*2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)*	*Владеть:* -подготовленной и неподготовленной	Эссе (Мое мнение, За и против) или	61-100

		- при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению	монологической (устной и письменной) и диалогической речью в рамках изученной лексической тематики	Доклад с презентацией	
УК 4	Пороговый	*1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)* - при разборе и пересказе учебных текстов - при разборе и пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информаций и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах *2.Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)* - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению	*Знать:* Основные этикетные клише; Лексическо-грамматические единицы, оформляющие нормы вежливости. *Уметь* Строить комбинированные диалоги;	Тезаурус	41-60
	продвинутый		*Владеть* навыками моделирования ситуации повседневного и делового общения	Диалог с преподавателем или полилог в группе на предложенную тему	61-100

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете и экзамене

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК - 4	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК 1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК 9	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тесты по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»
2 курс

Тесты, проверяющие знание тематической лексики 2 курса

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9
Уровень: Пороговый / Продвинутый
Максимальное кол-во баллов за каждый тест - 5

Тест 1

I. (1 -9) Choisissez l'équivalent russe:

1. être debout	a. спать
2. être couché	b. сидеть
3. se coucher	c. ночевать
4. s'asseoir	d. стоять
5. être assis	e. усаживать кого-либо
6. coucher	f. засыпать
7. dormir	g. садиться
8. faire asseoir qn	h. ложиться
9. s'endormir	i. лежать

II. (10 – 15) Choisissez une bonne réplique:

10. - Avez-vous fait la connaissance de ma cousine?
11. - Avez-vous fait connaissance avec ses parents?
12. - Le médecin va vous ausculter,…
13. - Il fait chaud dans le compartiment,…
14. - Il est Français. Le français…
15. - Il est Russe. La Russie…

a. - c'est sa langue maternelle.
b. - déshabillez-vous!
c. - j'ai fait leur connaissance.
d. - c'est son pays natal.
e. - j'ai fait sa connaissance.
f. - débarrassez-vous de votre manteau!

III. (16 – 22) Trouvez l'équivalent français pour:

16. любой дом, любое здание_____
17. многоэтажный жилой дом_____
18. здание (обычно общественное)_____
19. постройка_____
20. спальня__ _____
21. комната_____
22. прихожая_____

IV. (23 – 28) Choisissez une bonne préposition pour les verbes:

23. prendre connaissance …. qch
a) avec b) de c) –

24. loger…
a) à b) - c) dans

25. emménager…
a) dans b) à c) sur

26. rester…
a) dans b) à c) –

27. aider…qn
a) pour b) à c) –

28. apprendre à qn … faire qch
a) de b) à c) –

V. (29 – 43) : Remplacez les points par les verbes «faire», «prendre», «suivre»:

29. _____ les repas.
30. _____ du café.
31. _____ sa toilette.
32. _____le métro.
33. _____ le trolleybus.
34. _____ l'autobus.
35. _____ le ménage.
36. _____ la cuisine.
37. _____ les cours.
38. _____le lit.
39. _____ la chambre.
40. _____ des notes.

41. _____ l'air.
42. _____ du sport.
43. _____ un conseil.

VI. (44 – 48) : Trouvez un bon équivalent français pour le verbe russe «встречать»:

44. встречать случайно	a. réveillonner
45. встречать на вокзале	b. accueillir
46. встречать Новый год	c. recevoir
47. встречать официально	d. rencontrer
(на вокзале, в аэропорту)	e. attendre
48. встречать (принимать)	

VII. (49 – 58) : Remplacez les points par : à, au, en, du, dans le, par le :
49. Le train entre _____ gare.
50. Nous montons _____ wagon.
51. _____ compartiment il y avait trois voyageurs.
52. Il est descendu _____ wagon.
53. Nous avons fait le voyage _____ bord d'un avion.
54. Nous avons passé l'été _____ bord de la mer.
55. Il est arrivé _____ motocyclette.
56. Elle est partie _____ train.
57. Ils ont fait une promenade _____ bateau.
58. Il est arrivé _____ train.

VIII. (59 –) : Choisissez l'équivalent français:

59. повод, оказия	a. hazard (m)
60. событие, инцидент	b. cas (m)
61. случайность	c. accident (m)
62. несчастный случай	d. incident (m)
63. случай, правило	e. occasion (f)

IX. (64 – 70) : Remplacez les points par les mots : boulevard (m), impasse (f), carrefour (m), avenue (f), perspective (f), ruelle (f), square (m), quai (m) :
64. _____est un petit jardin au milieu d'une place publique.
65. Une rue plantée d'arbres s'appelle_____ .

66. _____est une petite rue qui n'a point d'issue.
67. Un lieu où se croisent plusieurs rues s'appelle_____ .
68. Une grande et large rue, bien aménagée est _____ou_____ .
69. Une petite rue étroite est_____ .
70. Une rue qui longe un cours d'eau est_____ .

X. (71 – 74) : Trouvez l'équivalent français:

71. любой дом, любое здание
a) maison b) édifice c) immeuble d) bâtiment
72. общественное здание
a) maison b) édifice c) immeuble d) bâtiment
73. каменное здание (постройка)
a) maison b) édifice c) immeuble d) bâtiment
74. большой жилой дом
a) maison b) édifice c) immeuble d) bâtiment

XI. (75 – 78) : Mettez au lieu des points les verbes proposés:

75. Aujourd'hui je … à la Faculté après les cours.
a) laisser b) rester
76. Où avez-vous …votre livre?
a) laisser b) rester
77. Daniel … à Versailles.
a) laisser b) rester
78. Cécile … son disque à Martine.
a) laisser b) rester
110. … votre clef chez votre voisine!
a) laisser b) rester

XII. (79 – 82) : Mettez au lieu des points les verbes proposés:

79. Son neveu … chez Renault.
a) travailler b) fonctionner
80. L'ascenseur ne … pas.
a) travailler b) fonctionner
81. Ma machine à laver … bien.
a) travailler b) fonctionner
82. Cette dactylo … bien.
a) travailler b) fonctionner

XIII. (83 – 86): Mettez au lieu des points les mots proposés:

83. Elle … chez ses grands parents cette nuit.
a) coucher b) dormir
84. Le dernier temps il … mal, c'est la fatigue.
a) coucher b) dormir

85. Leur appartement se compose de trois … .
a) chambre b) pièce
86. Voici la … de mes parents.
a) chambre b) pièce

XIV. (87 – 92): Associez les synonymes:

87. habiter	a. nettoyer
88. bâtir	b. construire
89. décorer	c. remettre à neuf
90. repeindre	d. orner
91. faire le nettoyage	e. demeurer
92. mettre les couverts	f. mettre la table

XV (93 – 100) : Associez les antonymes:

93. vieux	a. large
94. ancien	b. commode
95. incommode	c. clair
96. sombre	d. haut
97. isolé	e. moderne
98. bas	f. neuf
99. étroit	g. contigu
100. petit	h. Spacieux

TECT 2

I. (1-4) : Choisissez entre deux verbes:
1. Cette table-portefeuille me … bureau.
a) servir à b) servir de
2. Cette brosse … cirer les souliers.
a) servir à b) servir de
3. Ce couteau … couper le pain.
a) servir à b) servir de
4. Cette pièce nous … salle de séjour.
a) servir à b) servir de

II. (5 – 8) : Donnez l'équivalent russe:

5. applique (f)	a. розетка
6. lampadaire (m)	b. торшер
7. prise (f) (de courant)	c. выключатель
8. commutateur (interrupteur) (m)	d. бра

III. (9 – 14) : Mettez les verbes entre parenthèses à la forme indiquée:
9. Je (nettoyer – *indic. prés.*)_____ mes vêtements d'hiver.

10. Marie (peler - *indic. prés.*)_____ des pommes de terre, son petit frère (essayer - *indic. prés.*)_____ de l'imiter sans trop de succès.
11. Après le dîner mon père (s'allonger – *passé simple*)_____ sur le divan.
12. Ma mère (rapiécer – *passé simple*)_____ ce drap.
13. Quand on fait la lessive, moi j'(empeser - *indic.prés.*)_____ le linge.
14. Elle se lave et (s'essuyer - *indic. prés.*)_____ les mains comme un chirurgien.

IV. (15 – 20): Groupez les mots qui vont ensemble:

15. aspirateur (m)	a. moudre
16. fer (m) à repasser	b. laver le linge
17. réfrigérateur (m)	c. enlever la poussière
18. machine (f) à laver	d. hacher la viande
19. moulin (m) à café	e. repasser
20. hachoir (m)	f. conserver les produits alimentaires

V. (21 – 27) : Complétez les noms par les verbes:

21. mes souliers	a. je les pèle
22. mes vêtements	b. je les épluche
23. les oranges	c. je les cire
24. les pommes	d. je les brosse
25. les carottes	
26. les pommes de terre	
27. les bananas	

VI. (28 – 40): Choisissez une bonne préposition:

28. J'ai fait connaissance … son mari.
a) de b) avec

29. Il a fait la connaissance … ma tante.
a) de b) avec

30. Il a dit … la vérité.
a) - b) de c) à

31. Il a parlé … sa vie.
a) - b) de c) à

32. Ils aiment parler … musique.
a) - b) de c) à

33. J'apprends … parler français.
a) - b) de c) à

34. J’apprends le français … mes étudiants.
a) - b) de c) à

35. J’apprends … mes étudiants à parler français.
a) - b) de c) à

36. Nous avons appris … cette nouvelle hier.
a) - b) de c) à

37. Vous rappelez-vous … ce voyage?
a) - b) de c) à

38. Je me souviens bien … ce voyage.
a) - b) de c) à

39. Ils sont tous parties … Paris.
a) dans b) pour c) vers

40. Aimeriez-vous vous promener … Paris.
a) pour b) dans

VII. (41 – 46) : Trouvez l’équivalent français:

41. встречать случайно	a. réveillonner
42. принимать официально	b. recevoir
43. принимать в кабинете	c. attendre
44. встречать родственника на вокзале	d. rencontrer
45. встречать Новый Год	e. accueillir
46. встречать делегацию в аэропорту	

VIII. (47 – 50) : Trouvez l’équivalent russe:

47. train omnibus	a. поезд без остановок
48. train des grandes lignes	b. пригородный поезд
49. train de banlieue	c. поезд дальнего следования
50. train direct	d. поезд со всеми остановкам

Тест 3 (итоговое тестирование)

1. Choisissez l’adjectif convenable.
Marcel met _____ veste _____.

a) ta b) sa c) ses

a) beige b) clair c) bel

2. Claire _____ sa mère.
a) aimes b) aime c) aiment

3. Nous regardons _____la fenêtre.
a) - b) par c) dans

4. Où sont des valises _____touristes ?
a) du b)de la c) des

5. Ce sont _____ seours de Sophie.
a) des b) la c) les

6. Merci, je ne prends pas _____ dessert.
a) de la b) du c) de

7. Ils prennent _____café.
a) du b) de la c) des

8. Tu n'aimes pas _____pain.
a) de b) du c) le

9. Donnez le féminin des noms.
un fils

le père

un médecin

un oncle

un Américain

10.Mettez l'article indéfini au féminin ou au masculin.

_____action

_____exposition

_____jeunesse

_____journalisme

_____gouvernement

11. Mettez une profession ou une activité qui convient.
a. Il faut faire des études d'histoire pour devenir_____.
b. Il faut faire des études de droit pour devenir _____.
c. Il faut faire de la natation pour devenir _____.
d. Il faut faire de la gymnastique pour devenir _____.
e. Il faut faire du cyclisme pour devenir _____.

12. Faites les substantifs des verbes ci-donnés
élever _____

peindre _____

étudier _____

copier _____

travailler _____

13. Copiez le texte, au lieu de "garçon" (m) écrivez "fille" (f).
Si vous saviez comme mon petit garçon est gentil! Tout le monde le trouve joli, gracieux, charmant, mignon, intelligent, raisonnable. Il est travailleur, actif, bon, poli. Dans la conversation, il se montre fin, spirituel, discret naturel, sérieux et compétent. Il n'est jamais brutal, fier, faux, méchant.

14. Choisissiz le degrés d'adjectif convenable.
Votre place est _____que la mienne. Je ne vois rien d'ici.

a) bonne b) meilleure c) la meilleure

15.Mettez l’adjectif démonstratif (ce, cet, cette, ces).
la vidéocassette ____

le livre _____

l’ordinateur _____

le passeport _____

les appartements _____

les photos _____

la lettre _____

le disque compact _____

la machine à écrire _____

les élèves _____

16.Choisissez les adverbes qui coniennent (bien, mal, souvent, vite, toujours).
Ce mauvais élève fait _____son travail.

Cet auteur fait _____des voyages.

Ce bon élève fait _____ son travail.

Cette hôtesse de l’air porte _____son uniforme.

Ce chauffeur de taxi conduit _____sa voiture.

17.Répondez aux questions, changez le complément par “en” ou “y”.
Est-ce que vous allez au bureau ? _____

Avez-vous des roses ? _____

As-tu acheté du beurre ? _____

Est-ce qu’il est déjà sorti de la maison ?_____

Est-ce qu’elle va au marché ? _____

18.Répondez aux questions en remplaçant le complément par le pronom.
Avez-vous visité tous les monuments de Paris ? – Oui, nous _____avons tous visités

a) en b) le c) les
Avez-vous quelques photos de votre famille sur vous ? – Oui, nous _____avons plusieurs.

a) en b) le c) les
Quand écoutez-vous les informations? – Nous _____écoutons le soir.

a)en b) leur c) les

19.Mettez le verbes à l'impératif.
Vous tournez à droite au coin de la rue.

_____

Vous allez à gauche après le supermarché.

_____

Tu traverses la place. _____

Tu continues tout droit. _____

20.Posez la question qui convient.
_____? Il s'appelle André.

_____? On se lave dans la salle de bain.

_____? Ils s'habillent chaudement.

_____? Je me couche à minuit.

21.Mettez les verbes au passé composé.
Nous (monter) _____vite l'escalier

Est-ce que tous les passagers (monter)_____dans l'avion.

A quelle heure (sortir) _____ elles?

Nous (rentrer) _____tard hier soir.

(Passer)_____vous de bonnes vacances ?

22.Mettez les verbes au futur simple.

Elle (être)_____institutrice.

Est-ce que tu (aller) _____au lycée technique ?

Vous (faire)_____un bon travail.

Je (voir) _____votre cahier.

Nous (avoir)_____une bourse d'études.

23.Mettez les verbes à l'imparfait.

Tu (se reposer) _____tout le temps.

Vous (partir) _____souvent à la mer.

Ils (sentir) _____les roses du jardin.

Il (avoir) _____faim.

Il (falloir) _____faire ses études.

Je (connaître) _____cet homme.

24. Mettez la phrase au discours indirect.

Il leur a dit: "Ecrivez!" _____

Il nous a dit : "Parlez!" _____

On leur a conseillé: "Reposez-vous bien!"
_____

Tu lui as dit : "Ne t'énerve pas!" _____

Il l'a supplié: "Ne t'en va pas!" _____

25. Marquez le mot qui ne correspond pas à ce groupe des mots.

aller, venir, arriver, voyager, parler _____

un père, un ami, un oncle, une mère, une soeur _____

26. La capitale de la France

a) Londres b) Paris c) Rome

27. Traduisez en faisant attention au sens du mot “grand”.

Pouchkine est un grand poète et écrivain russe._____

Tu es assez grand pour comprendre cela.

_____

Ma soeur est déjà une grande fille. ___ _____

C’est un grand garçon gai et dynamique. _____

28. Répondez aux questions.

Qui fait des réportages ? _____

Qui lit des articles au micro ? _____

Où se réunissent des journalistes ? _____

29. Choisissez le temps convenable.

Ils _____à Paris hier.

a) arrivent b) arriverons c) sont arrivés

Demain on _____au théâtre.

a) ira b) allait c) est allé

Le travail _____à merveille.

a) est fait b) a fait c) est faite

30. Complétez chaque phrase par l'adjectif posséssif.

Ce velo est à eux. C'est _____vélo.

Ce livre est à moi. C'est _____ livre.

Ces passeports sont à eux. Ce sont _____passeports.

Ces cassettes sont à nous. Ce sont _____cassettes.

Cette maison est à vous. C'est _____maison.

Тесты оцениваются в % выполнения с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 – 80	B
3	удовлетворительно	41 – 60	C
2	неудовлетворительно	21 – 40	D
1	Необходимо повторное изучение	0-20	E

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Практические задания
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»
2 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый / продвинутый
Максимальное кол-во баллов за задание – 5

Контрольная работа 1

1. Поставьте глаголы в Futur immédiat
   Nous lisons ces livres intéressants.
   Tu arrives à 6 heures.
   Je répète des verbes.
   Nous déjeunons.
   Vous écrivez une dictée difficile.

2. Поставьте глаголы в Passé immédiat
   Tu lui téléphone.

   Ils préparent leurs devoirs.

   Adèle apporte ces disques.

   Marcel assiste à ce match.
   Vous passez votre examen de français
3. Переведите на французский язык
   1. Я слушаю последние известия по радио.
   2. Что вы делаете после занятий?
   3. Они приезжают из Москвы.
   4. Обычно после завтрака он читает газеты.
   5. Это очень красивая вещь.
   6. Твоя сестра живет в другом городе.
   7. Ты возвращаешься из университета довольно рано.

8. До которого часа ты занимаешься в библиотеке?
9. Учитель говорит, что я недостаточно занимаюсь.
10. Он идет пешком до музея.
11. Пора завтракать.
12. Эта девушка очень ленивая и рассеянная.
13. Если Мари свободна, она идет к своей подруге.
14. Я люблю поболтать со своими друзьями.
15. Дай эту книгу своей младшей сестре.

4. Вставьте нужные предлоги
   Notre école est parc.
   Luc parle ses amis son université.
   Nous habitons Paris.
   Il donne cette pomme sa petite soeur.
   Tu demeures tes parents.
   Vous allez la bibliothèque dix heures .
5. Замените прямое дополнение -существительное нужным местоимением (le , la, les)
   Elle copie les mots difficiles.
   Je n'achète pas cette revue.
   Il faut relire ce texte.
   Nous appelons nos amis
   Faut-il acheter cette chemise?

Контрольная работа 3

Traduisez les phrases

1. Traduisez du russe en français:

1.Положите журналы на стол преподавателя.

2.Что Роббер покупает своей жене? Он ей покупает цветы.

3. Они говорят о своих спортивных результатах.

4. По субботам все мои друзья свободны и могут пойти в кино.

5. Эта рубашка мне не идет, я не собираюсь ее покупать.

6. Надо ли прочитать эту книгу? Не надо ее читать, она слишком трудная.

7. Когда он может тебе позвонить? Он говорит, что ты можешь ему позвонить до пяти часов.

8. Что ты делаешь после занятий? После занятий я делаю домашние задания: я перевожу тексты и учу их наизусть.

9. Вы должны написать каждое слово с новой строки.

10. Звонят, пойди открой дверь. Я только что ее открыл.

11. Говорят, что все студенты делают успехи.

---

12. Повтори, пожалуйста, свой вопрос. Я только что его повторил, ты меня не слушаешь. Вовсе нет, я всегда тебя слушаю.

13. Сейчас мы будем писать диктант, - сказал преподаватель.

14. Нужно предупредить всех, что после обеда у нас лекции.

15. Мой муж считает, что я очень ревнива.

16. Я думаю, что ты должна ему верить. Нужно всегда верить своим друзьям.

17. Ты видишь мою сестру? Она у окна. Она там сидит.

2. Traduisez:

Они им задают вопросы. _____

Мы им возвращаем учебники. _____

Ты им даешь совет. _____

Вы ей говорите правду? _____

Вы ей приносите цветы? _____

Они тебе не пишут писем. _____

Мы ему не объясняем правило. _____

3. Conjuguez les verbes au présent à la forme affirmative :

venir faire prendre vouloir choisir courir

Контрольная работа 4

Переведите на французский язык:

1. Наш вокзал очень красив. __

2. Марсель надевает светло-коричневую куртку. _____

3. Ученики повторяют за учителем глаголы: любить, искать, читать.

_____

4. Кто едет в Париж? _____

5. Что она готовит? Она готовит завтрак. _____

6. Ученики берут тетради и пишут диктант. _____

7. Я иду на фабрику пешком. _____

8. Девочка смотрит картинки. _____

9. Выучите этот текст наизусть. _____

10. Ты делаешь упражнения, ты пишешь глаголы. _____

11. Я покупаю книги своей младшей сестре. _____

Контрольная работа 5

Переведите на французский язык:

1. Моя дочь не ленива, она рассеяна,
_____

2. Поставьте ваши цветы сюда.
_____

3. Который час? два часа.
_____

4. Я не могу оставаться здесь одна.

_____

5. Мы не любим смотреть телевизор, мы любим читать.
_____

6. Они учатся в университет, они изучают русский язык.
_____

7. Ваши друзья осматривают музеи города.
_____

8. Кто звонит в дверь?
_____

9. Дай это яблоко своей младшей сестре.
_____

10. По субботам я свободна и могу пойти к друзьям.
_____

Контрольная работа 6

Переведите на французский язык:

1. Если хочешь, ты можешь остаться у своих подруг в субботу.
_____

2. Сегодня во второй половине дня он собирается пойти в библиотеку.

3. Преподаватель ставит хорошую отметку своему ученику. Он ему ставит очень хорошую отметку.

4. Напишите эти слова на доске.

5. Какая сегодня (aujourd'hui) погода? Сегодня хорошая погода: жарко, небо голубое.

6. Посмотри в окно, идет дождь.

7. Эта куртка мне не идет. Я не собираюсь ее покупать.

8. Нужно выучить эти слова наизусть.

9. Они живут рядом с этим прекрасным парком. Они в нем гуляют каждый день.

10. Прочитайте текст до сих пор.

11. Он хочет изучать испанский язык, он может его изучать.

12. Надо обсудить эти новости. Надо их обсудить.

Контрольная работа 7 (Попова-Казакова, 17-18)

Переведите:

1. Мои дети каждый день играют во дворе за школой
2. Мы проходим мимо их дома, когда идем на работу.
3. Если ты торопишься, ты можешь уходить.
4. Все любят смотреть салют.
5. Когда он слышит эту песню, он думает о своем детстве.
6. Завтра мы пишем диктант, и мне надо повторить несколько правил.
7. Вы должны выучить эти слова. Вы их всегда путаете.
8. В этом магазине не продают мясо и колбасу.
9. Если ты не хочешь ехать за город, останемся дома.
10. Он говорит тихо, мы его не слышим.
11. Моя сестра зайдет ко мне сегодня, во второй половине дня.

12. На этой неделе я очень занята, я должна сдать 2 экзамена: экзамен по истории и экзамен по английскому.
13. Его поезд приходит в час ночи. Я должен быть на вокзале за час до прибытия поезда.
14. Я уверена, что он всегда дарит подарки своим родителям.
15. Чтобы узнать в какой аудитории проходит занятия, нужно посмотреть учебное расписание.
16. В конце учебного года он думает покинуть лицей.
17. Он просит меня держать его в курсе обсуждений.
18. Это прекрасная книга, я советую вам ее прочитать.
19. Он никак не может нас понять.
20. Вы легко можете выиграть этот матч.
21. Завтра я верну ему его книгу.
22. Она им написала вчера.
23. Я ей купил эти цветы. Я их купил вчера.
24. У меня есть интересная статья о живописи. Прочтите ее и скажите нам свое мнение.
25. Попросите ее рассказать им эту новость.
26. Когда я работаю в библиотеке, я всегда выбираю место у окна.
27. Вы не умеете ждать. Умейте ждать.

Практическое задание

Ответьте на вопросы или закончите предложения:

1. Qu’est-ce qui permet d’appeler la personne que l’on vient voir?
2. Ceux qui habitent au même étage que vous sont appelés…
3. Qu’est-ce qu’on peut aménager au sous-sol ?
4. Où est-ce qu’on peut suspendre ses vêtements ?
5. Qu’est-ce qui est rempli de livres ?
6. Où est-ce qu’on prend des bains moussants ?

7. Qu’est-ce qu’il y a aux fenêtres ?
8. Qu’est-ce que c’est que des bibelots ?
9. Qu’est-ce que c’est qu’une résidence secondaire ?
10. Ответьте на вопросы
11. Où habitez-vous?
12. En qualité de qui travaille votre mère?
13. Que faites-vous après les cours?
14. Où faut-il mettre ces fleurs?
15. Comment est cette jeune fille?

Критерии оценивания выполнения практических заданий

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» 2 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый/Продвинутый
Максимальное кол-во баллов – 5

1. Моя семья
2. Родственность и французские термины родства – русско-французские соответствия
3. Мой дом, квартира
4. Дом/квартира моей мечты
5. Ведение домашнего хозяйства
6. Учеба в университете. Рабочий день студента университета
7. Большой современный город, городские кварталы (Москва, Париж)

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы эссе по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» 2 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Продвинутый

Написание эссе по изученной тематике:

1. Моя семья
2. Мои хорошие и плохие качества
3. Праздники во Франции
4. Мое любимое время года

Эссе представляет собой законченное письменное высказывание, включающее:
1. вступление
2. основную часть (2-3 аргумента или положения по заявленной тематике)
3. выводы

Критерии оценивания письменных эссе

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	**1**
• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	**1**
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует	**5**

собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	
• Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	**3**
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **четко разработанному** плану	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфо-синтаксис** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	**3**
• **Владение письменной фразой** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	**2**
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	**5**
• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	**2**

Шкала соответствия баллов:

Баллы	25-23	22-18	17-12	11-7	6-0
Оценка	5	4	3	2	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тесты по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»
3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый / Продвинутый
Максимальное кол-во баллов за каждый тест - 5

Тест 1

Cochez la bonne réponse.

1. Je n’ai pas… faim.

a) de
b) la
c) de la
d) -

2. Sylvie donne des… dans toute la France.

a) récital
b) récitals
c) récitaux
d) récitau

3. Tu es sûr que tu ne désires pas un peu plus … café ?

a) de
b) le
c) du
d) -

4. J'ai besoin … manteau que je t'ai prêté.

a) du
b) d’un
c) de
d) le

5. Ma soeur a ... goût et elle s'habille toujours bien.
a) un
b) le
c) du
d) –

6. Cécile aime beaucoup ... travail qu'elle fait.
a) de
b) le
c) un
d) du

7. Elle s'occupe ... petits enfants de sa meilleure amie le vendredi.
a) d'
b) les
c) des
d) aux

8. Marcel est…biologiste. Tout le monde dit qu'il est …bon biologiste.
a) un, un
b) -, un
c) un, -
d) le, un

9. Monsieur Leroy est un électeur conservateur. Sa femme est elle aussi une
a) électrice conservatrice
b) électeuse conservateuse
c) électrice conservateuse
d) électeuse conservatrice

10. Cette fille est charmante. Elle a des yeux ... et des cheveux...
a) bleu, noisette
b) bleus, noisette
c) bleus, noisette
d) bleu, noisettes

11. Emportez ces fleurs, elles sentent trop ...
a) fort
b) forte
c) fortement
d) fortes

12. Le guépard est …coureur de la création.

a) le meilleur
b) le mieux
c) le pire
d) le plus bon

13.C'est une des… dans la classe.
a) filles les plus studieuses
b) filles plus studieuses
c) plus studieuses filles
d) filles le plus studieuses

14.- On achète ces fleurs à Michelle?
a) Oui, il faut en acheter.
b) Oui, je vais les lui acheter.
c) Oui, c'est moi qui leur achète ces fleurs.
d) Oui, achetez-la-leur!

3. Parmi les mots soulignés cochez celui qui est incorrect.

15.Le train a été trente minutes de retard; assez pour me faire rater mon avion!
a) été
b)pour
c)faire
d)de

16.Paris, capitale de la France, est une très bel ville.
a) capitale
b) est
c) une
d) bel

17.Quand Anne-Marie habitera à Paris, elle allait souvent au théâtre avec moi
a) habitera
b) elle
c) allait
d) au

18.Mon chien, qui est mal dressé, a essayé de volé le poulet rôti sur la table même de la salle à manger!
a) dressé
b) essayé
c) volé
d) rôti

19.Je voudrais un verre du lait, s'il vous plaît, Madame.

a) voudrais
b) du
c) vous
d) plaît

20. Paul va acheter une nouvelle paire de lunettes, car il souffre beaucoup de ses oeils.

a) oeils
b) va
c) nouvelle
d) ses

21. Jeanine sera vraiment déçue si elle n'est pas invité chez les Dupont dimanche avec nous.

a) sera
b) déçue
c) invité
d) les

Complétez tout avec la forme correcte du participe passé :

---

22. Quelle motocyclette les Dupont ont-ils _____ (acheter) ?

23. Les paroissiens ont _____ (suivre) les conseils que le prêtre leur a _____ (donner).

24. L'homme que j'ai _____ (rencontrer) à l'arrêt de bus portait une chemise mauve que sa femme lui avait _____ (faire).

25. Le printemps a enfin _____ (commencer) à Calgary – ou du moins, je l'espère !

26. Quelles propositions la direction a-t-elle _____ (accepter) ?

27. Tes lunettes ? Je sais que je les ai _____ (voir) hier, mais je ne me souviens pas exactement où !

28. Martin n'est pas très fier des résultats qu'il a _____ (obtenir) lors de son examen final.

29. Le voyage s’est terminé avec un banquet qui a [ ] (réunir) plus de 40 personnes.

30. Est-ce que tu as déjà [ ] (renouveler) ton permis de conduire ou est-ce que tu as [ ] (oublier) de le faire ?

31. Des problèmes avec notre fils adolescent, nous n’en avons jamais [ ] (avoir).

32. Martin a fait ses devoirs, et puis il les a [ ] (refaire) quand il s’est rendu compte qu’il s’était trompé de page dans son livre d’exercices.

33. Elle s’est [ ] (piquer) le doigt avec les épines.

34. Jacqueline s’est [ ] (promener) avec ses amies.

35. Ils se sont [ ] (disputer) à cause de leurs enfants.

36. Les toiles qu'ont [ ] (peindre) ces grands artistes sont exposées au musée.

37. Ces roses étaient belles, je les lui ai [ ] (offrir)

38. Elle s'est [ ] (piquer) le doigt avec les épines.

39. Les tulipes qui ont [ ] (faner) sont moins belles que les roses.

40. Les kangourous se sont [ ] (échapper).

41. Les gardiens les ont [ ] (regarder) partir.

42. Finalement, ils ont [ ] (réintégrer) le parc, les mains dans les poches.

43. Quelles denrées y avaient-ils [ ] (cacher) ? On ne le saura pas.

---

44. Les poèmes que j'ai [ ] (écrire) seront publiés prochainement.

45. Ma grand-mère a [ ] (préparer) un délicieux couscous.

46. J'ai récité à mon frère les paroles de la chanson dont je t'ai [ ] (parler) .

47. Jacqueline s'est [ ] (promener) avec ses amies.

48. Les enfants se sont [ ] (habituer) à faire leur lit.

49. La tarte [ ] (préparer) par maman est salée.

50. La pièce de théâtre que nous avons [ ] (voir) hier a connu un vif succès

auprès du public.

Тест 2

I. Rédigez des phrases avec les mots ci-dessous.

1. avec, que, la, danser, est, valse, ce, voudraient, eux, elles.
_____
2. tu, lui, faut, que, pardonnes, il.
_____
3. le, tu, que, travaille, peu, crois, avant, il, examen?
_____
4. vu, devant, se, le, avait, il, le, café, arrêter.
_____
5. illustrent, vos, votre, nous, montrez, style, qui, toiles!
_____

II. Mettez les verbes aux temps qui conviennent.

L'année scolaire touchait à son terme. Ce (1) _____ pour nous, élèves de philosophie, la dernière année de collège. Dans les bons esprits, à la joie de (2) _____ enfin libre, (3) _____ la mélancolie de perdre d'anciennes habitudes. Maxime et Denis nous (4) _____ un jour, pendant la récréation de midi: - Nous (5)_____ bientôt dans le vaste monde et nous dispersons pour suivre chacun notre carrière. Nous (6) _____ au collège des amitiés qu'il ne (7) _____ pas perdre. Les amitiés de jeunesse (8) _____ (9) _____ toute la vie. Les laisser à la porte du collège, ce (10) _____ y laisser notre bien le plus précieux. Nous ne (11) _____ pas cette fautes. Immédiatement nous (12) _____ un centre où nous (13) _____ (14) _____ . Que (15) _____ être ce centre, un club, un cercle, une société, une académie?

1. a) était b) étais c) a été
2. a) devenait b) devenir c) devient
3. a) joins b) se joignait c) se joignaient
4. a) dit b) disait c) avait dit
5. a) allons entrer b) vont entrer c) entrons
6. a) formons b) formions c) avons formé
7. a) faut b) fallait c) a fallu
8. a) doivent b) doit c) devons
9. a) dura b) va durer c) durer

10. a) serait b) serais c) était
11. a) fera b) ferons c) faisons
12. a) allons créer b) avons créé c) a créé
13. a)puissions b) puisse c) pouvons
14. a) se retrouver b) nous retrouver c) retrouver
15. a) pourra b) pouvait c) pouvoir

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

III. Complétez les phrases par les expressions suivantes.

a) Le Réseau express régional (RER)
b) L'Agence nationale pour l'emploi (ANPE)
c) La Communauté européenne (CE)
d) Le Train à grande vitesse (TGV)
e) L'Institut français d'opinion publique (IFOP)

1. _____organise de nombreux sondages auprès des Français pour connaître leur avis sur des sujets variés.
2. Il a perdu son travail et maintenant il va souvent à _____.
3. Entre Paris et sa banlieue, _____permet de circuler très rapidement.
4. Beaucoup de Français prennent _____ pour voyager rapidement entre Paris et les grandes villes de France.
5. _____est composée de 15 pays européens.

1	2	3	4	5

1. Compétez le texte suivant avec des articles:

Aujourd'hui, pour 1 _____fois, Mme 2 _____ministre déléguée à 3_____ famille et à 4 _____ enfance, 48 ans, a pu s'échapper à 5_____session parlementaire pour aller déjeuner avec Flora, 9 ans, sa petite dernière. Ce soir, elle trouvera 6_____temps pour 7_____trois aînés, Thomas, Clémence et Julien. Elle pense donner à chacun de ses enfants 8_____moment rien qu'à lui. 9_____soir, quand ils seront couchés, elle reprendra ses dossiers. Comme chaque soir ou presque. Ségolène Royal est issue d'10_____famille de huit enfants, elle voulait avoir 11_____famille nombreuse. Elle l'a fait. Et encore, elle rêve d'un boulot moins

exigeant, alors, peut-être elle aurait fait 12_____bébé de plus. Elle cherchait aussi "13_____certain pouvoir de faire avancer les choses". Mais voilà, être ministre est précisément 14_____travail sacrément prenant. Ségolène Royal s'organise. "Je suis obligée de gérer 15_____moindre temps au plus près et d'aller en permanence à l'essentiel, car chaque minute est précieuse", explique-t-elle. Et elle sacrifie. 16_____voyages à 17____étranger, 18____visites en province, et 19____implication dans la vie du parti socialiste dans les limites du possible.20 ____ sorties ce sera pour plus tard, quand ses rejetons seront grands. "C'est difficile, reconnaît-elle. Je manque d'oxygène. Mais suis heureuse."

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VI. Choisissez le synonyme du mot souligné

1. Passe chez moi demain, je te montrerai ma collection.
a) Donne b) Viens c) Va
2. Les parents pensaient à l'envoyer au collège.
a) croyaient b) songeaient c) réfléchissaient
3. Ce sentier mène à la forêt.
a) conduit b) accompagne c) passe
4. Je considère que la santé est la plus belle richesse.
a) observe b) examine c) pense
5. Elle en était sûre.
a) étonnée b) satisfaite c) certaine

1	2	3	4	5

V. Donnez un équivalent français

1. Над ним будут смеяться.
a) Il vient de se moquer de lui.
b) Il s'en moquera.
c) On va se moquer de lui.

2. У нас только один фотоаппарат.
a) Nous avons un appareil photo.

b) Nous n’avons qu’un appareil photo.
c) Nous n’avons pas d’appareil photo.

3. Он выучит все уроки через два часа.
a) Il apprendra toutes les leçons en deux heures.
b) Il apprendra toutes les leçons dans deux heures.
c) Il apprendra toutes les leçons à deux heures.

4. Вы говорили с ним о сестре?
a) En avez-vous parlé à sa soeur?
b) Lui avez-vous parlé de sa soeur?
c) L’avez-vous dit de sa soeur?

5. Я видел, как она разговаривала с какой-то дамой.
a) Je l’ai vu parler avec une dame.
b) J’ai vu une dame lui parler.
c) Je l’ai vue parler avec une dame.

1	2	3	4	5

VI. Complétez le texte par les mots suivants:

la boutique, devant, un lit-cage, lit, dessus, seulement, la salle à manger, maison, dans, vieille, étroit, armoires, rez-de-chaussée, un coin, la porte.

Elle était vieille, notre (1) _____, très vieille, et petite, très petite. Elle a (2)_____un étage et le rez-de chaussée.

Au (3) _____, se trouve (4) _____ de mon père qui est cordonnier. Quand on ouvre (5) _____, on voit à gauche l’établi où travaille mon père. Juste (6)_____la porte, il y a une (7)_____ commode et (8)_____une vieille pendule qui ne marque jamais l’heure juste.

À droite, se trouve la cuisine. Dans (9)_____de la cuisine, il y a un escalier (10)_____. En haut de cet escalier, c’est la chambre de mes parents, avec un grand (11)_____, les deux (12)_____et les chaises.

Ensuite, c’est la salle à manger. (13)_____un coin, il y a (14)_____ que l’on déplie le soir pour s’y coucher.

Nous mangeons dans (15)_____seulement une ou deux fois par an, quand nous avons du monde.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

VII. Trouvez le mot qui convient.

1. Il y a toujours beaucoup de monde ici. C'est une rue _____.
a) passable b) passante c) passée
2. Le jour du départ _____.
a) approchait b) s'approchait c) se rapprochait
3. Elle veut finir les travaux _____la fête.
a) avant b) autour c) devant
4. Après la plage les filles sont montées pour
a) changer b) se changer c) échanger
5. Tous les manteaux sont dans le vestiaire, sauf _____de Martine.
a) son b) ce c) celui

1	2	3	4	5

VIII. Trouvez la fin de la phrase.

1. Les gâteaux étaient si jolis_____
2. Je t'enverrai quelqu'un _____
3. Il venait déjà manger dans ce restaurant_____
4. Je ne pense pas _____

5. Il tenta d'imaginer les visages des gens _____
a) quand il était encore étudiant.
b) que Pascal en a mangé deux.
c) dont les voix il entendait.
d) que nous soyons avant l'heure.
e) qui t'aidera.

1	2	3	4	5

IX . Choisissez la bonne solution

Rolland habitait l'une des rues les plue étroites à Paris. Il (1)_____ par les plaques commémoratives apposées sur la façade de leurs anciennes demeures, que dans cette rue(2)_____ Balzac et que Racine y (3)_____ .Chaque fois qu'il (4)_____le battant de sa porte, il ne (5)_____s'empêcher de (6)_____aux splendeurs du vieil hôtel. Aujourd'hui l'escalier de Pierre (7)_____glacial. Chaque locataire (8)_____à l'entrée sa boîte aux lettres. D'étage en étage l'escalier (9)_____plus raide et plus étroit. Jusqu'au second, il y avait un tapis qui (10)_____avoir l'âge de l'immeuble.

1. a) reconnaissait b) reconnaissais c) a reconnu
2. a) vivra b) avait vécu c) vit
3. a) était mort b) est mort c) mourait
4. a) poussa b) pousser c) poussait
5. a) pouvait b) pouvais c) pourra
6. a) penser b) pensait c) a pensé
7. a) est b) était c) sera
8. a) avait b) a c) avaient
9. a) se fait b) faisait c) se faisait
10. a) devait b) doit c) devais

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

X Trouvez le mot qui ne correspond pas aux autres dans les lignes ci-dessous.

1. sympathique, pessimiste, française, heureuse, gentille_____
2. un père, un ami, un oncle, une mère, une sœur_____
3. une maison, une chambre, un hôtel, un appartement, une voiture_____
4. marcher, proposer, inviter, accepter, refuser,_____
5. aller, venir, arriver, voyager, parler_____

1	
2	
3	
4	
5	

Тесты оцениваются в % выполнения с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 – 80	B
3	удовлетворительно	41 – 60	C
2	неудовлетворительно	21 – 40	D
1	Необходимо повторное изучение	0-20	E

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Практические задания
по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»
3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый / продвинутый
Максимальное кол-во баллов за задание – 5

Контрольная работа 1

Le genre des noms et le pluriel des noms

Quel est le féminin des noms suivants:

Professeur, chanteur, copain, savant, fonctionnaire, neveu, orphelin, moniteur, compagnon, bonnetier, littérateur, empereur, ingénieur, lauréat, secrétaire, ambassadeur, serviteur, favori, speaker, époux.

Lesquels des noms ci-dessous n'ont pas de féminin:

Agent, animateur, amateur, architecte, diplomate, explorateur, défenseur, bibliothécaire, historien, ministre, électeur, journaliste, témoin, esclave, collègue.

Mettez au pluriel:

Le succès de son rival exaspérait Eugène.

Le coucou est un oiseau.

Pendant leur voyage ils ont traversé un canal.

Le chameau peut porter un lourd fardeau (груз).

Le genou de l'enfant est couvert de boue.

Контрольная работа 2

Traduisez en français:

PORTRAIT PHYSIQUE ET MORAL D'UNE PERSONNE

1. У него круглое лицо, маленькие улыбающиеся глаза и короткие темные волосы.
2. Высокий, толстый господин среднего возраста вошел в комнату.
3. Она элегантна и всегда хорошо одета.
4. Искренний и открытый человек всегда говорит правду, не скрывает своей мысли.
5. Она очень наивна, может поверить всему, что ей говорят.
6. У моей подруги длинные волнистые волосы. Она не любит заплетать косички, а предпочитает делать хвост.
7. Он щедрый и бескорыстный. Он не думает о своем личном интересе, к нему всегда можно обратиться за помощью (pour avoir son aide).

Контрольная работа 3 (Попова-Казакова, 19-20)

1. Он говорит очень тихо, мы его не слышим. Скажите ему, чтобы он говорил громче.
2. Он слушает мою историю с интересом.
3. У меня нет времени обсуждать эти вопросы.
4. Я плохо понял это правило. Повторите его, пожалуйста.
5. Он взял тетрадь и положил ее на стол.
6. Мой приятель учится на филологическом факультете. Он студент первого курса. Он очень любит иностранные языки, а когда любишь язык, его легче изучать.
7. Сегодня преподаватель начинает урок с объяснения нового грамматического правила. Студенты внимательно слушают его объяснения.
8. заканчивайте разговаривать и садитесь на свои места.
9. Он спросил у мальчика его адрес, имя и возраст.
10. Попросите ее оставить нам свой учебник по истории.
11. Не забудь отметить отсутствующих.
12. Твой сын еще учится в школе? Нет, он окончил школу в прошлом году, а в будущем году собирается поступать в Университет.
13. Они очень интересуются французской литературой и задают преподавателю много вопросов.
14. Постарайтесь объяснить ему, что он не должен этого делать.
15. Он хочет расспросить вас о вашем путешествии.
16. Он сделал много ошибок, потому что не обратил внимания на объяснения учителя.

17. Он переводит свою статью на английский язык.
18. Если ты хочешь иметь хорошее произношение, ты должен много работать в лингафонном кабинете: слушать диалоги, повторять за диктором и имитировать его интонацию.
19. Он просит меня пересказать диалоги, выученные на прошлом занятии.
20. Вчера мы посмотрели фильм о французской культуре (страноведении).
21. он нам говорит, чтобы мы спускались скорее.
22. Обратись к ней, она может тебе помочь.
23. Вчера мы совершили долгую прогулку по улицам и бульварам нашего города.
24. Я не знаю, откуда он родом, но думаю, что он приехал с Юга.
25. Я не люблю останавливаться в отелях. Я не люблю спать в кровати, где кто-то спал до меня.
26. Я часто езжу в метро и всегда рассматриваю людей, которые едут по своим делам.
27. Лифт в нашем доме часто ломается (être en panne), и мне приходится подниматься не десятый этаж пешком.
28. Мы решили украсить праздничный зал (la salle de fête) лентами. Вы их уже купили? Да, мы их уже купили.
29. Она запретила детям играть во дворе.
30. У меня не было возможности обратиться к этой женщине. Но я видел ее много раз, и я ее хорошо знаю.
31. Я решила пригласить наших друзей провести у нас вечер.
32. Мы не виделись много лет и были рады вновь встретиться.
33. Они очень устали и решили зайти в ресторан.
34. Я купил новую машину. Сколько ты за нее заплатил?

Контрольная работа 4 (Попова-Казакова, 21-22)

Traduisez:

1. Он сказал, что придет к нам ровно в полдень.
2. Моя жизнь похожа на жизнь всех остальных людей: каждое утро я встаю, умываюсь и иду на работу.
3. Среди молодежи много безработных. Даже диплом не позволяет найти работу.
4. Он сказал, что на улице сыро и взял с собой (avec lui) зонтик.
5. Когда я выйду на пенсию, я буду путешествовать, потому что хочу отдохнуть на Юге.
6. Красивое платье в витрине привлекло ее внимание. Она не могла пройти мимо витрины, не взглянув на него.
7. Нам сообщили, что этот несчастный случай произошел вчера.
8. Ему очень хотел позвонить, но он не решался это сделать.
9. Если вы хотите быть в курсе, вы должны обратиться в офис.
10. Кто написал это письмо? Не знаю, оно не подписано (être signé), я не узнаю его автора по подчерку.
11. Не останавливайтесь на каждом углу.

12. Перед обедом они искупались еще раз.
13. Он лег под дерево и тотчас же уснул.
14. Когда дверь открылась, все увидели, что комната пуста (vide).
15. Он сказал, что выслушает твой совет, но что он свободен строить (делать) свою жизнь сам.
16. Налей мне стакан пива. Я устал, я хочу есть и спать.
17. Почему вы здесь? Я хочу остаться один.
18. Не упустите случая устроиться в комнате студенческого общежития.
19. Мне понравилась блузка, которую ты надевала вчера. Сколько ты за нее заплатила?
20. Существует ли льготный тариф для людей, которые путешествуют группами?
21. Он сказал, что путешествие было прекрасным и погода тоже.
22. Я пропустил много занятий и теперь мне придется закрыться в комнате и зубрить всю ночь.
23. Он сказал, что знает ее с детства.
24. Занятия этого профессора очень скучны, но обязательны. Я их не пропускаю, но не пишу конспектов.
25. Почему вы не купили билет? Есть специальный тариф для студентов, но нет привилегии путешествовать без билета.
26. Какая разница между глаголами «aller» et «venir»? Я не знаю, для меня разницы нет. Напротив, разница большая.

Контрольная работа 5 (Попова-Казакова, 23-24)

Traduisez :

1. Где ваш шеф? Я уже провел целый час в приемной.
2. Помогите мне, пожалуйста, я мечтаю поехать учиться во Францию, но не знаю, что делать и к кому обратиться.
3. Чердак – это самая полезная вещь в доме. Он находится над верхним этажом и там можно найти старую мебель и много интересных вещей.
4. Он взглянул на нее, но ничего не сказал и продолжил читать.
5. На нашей улице нет одноэтажных домов.
6. Мы назначили свидание и встретились на площади Согласия.
7. Он сказал, что его друг вернулся во Францию 2-3 года назад.
8. Он сказал, что учитель говорит быстрее него.
9. Скажите мне, как надо спрягать этот глагол.
10. Он не сказал, когда вернется.
11. О чем ты говоришь? Я ничего не боюсь.
12. Я бы хотел поговорить с одним из ваших сотрудников.
13. Он сказал, что его приятель переехал, потому что квартирная плата стала очень большой для него.
14. Если у вас есть ум, вы не помешаете ему уладить это дело самому.
15. Если ты хочешь помочь ему закончить эту работу, ты должен использовать воображение.

16. Я каждый день повторял себе, что не должен обращать внимания на его слова.
17. Он уронил деньги, вытаскивая платок из кармана.
18. Он сказал, что рыба свежая и что ее можно пожарить на оливковом масле.
19. Почему вы отправляетесь на пляж? Уже поздно, наступила ночь.
20. Он выстроил хижину на берегу реки и каждый день ловил рыбу на удочку.
21. Он сказал, что хочет отправиться в поход, что будет разжигать костер, ставить палатку, собирать дрова и готовить еду.
22. Это самый плохой совет! Вы не должны ему следовать.
23. Мама дала детям пирожные и сказала разделить их пополам.
24. Она делила комнату с подругами, обычно вечерами они болтали о пустяках допоздна.
25. Мне пришла в голову великолепная идея: не отправится ли нам в длительную прогулку в горы?
26. Внезапно пошел дождь, и мы решили укрыться под большим деревом.
27. Он сказал, что проведет отпуск, чтобы почувствовать себя ближе к природе.
28. Вы должны попросить его проводить нас. Без него мы можем заблудиться, потому что никто не знает этой местности лучше него.
29. Леса на юге Франции называются маки. Запомните, что ветки деревьев в этих лесах почти не имеют листьев.

Контрольная работа 6 (Попова-Казакова, 25-27)

Traduisez:

1. Я был уверен, что он никогда не уступит ему.
2. Я думал, что это самое сложное упражнение.
3. Очень скоро он стал одним из самых популярных музыкантов.
4. Мина смеялась над ним, и это его очень сердило. В отместку он не делал ей комплиментов и вел себя с нею довольно грубо.
5. Я сказал ему, что он может гордиться своим сыном.
6. Это они научили нас играть в теннис.
7. Она была хорошо воспитанной и никогда не показывала ему своего плохого настроения.
8. Эта игра забавнее. Если ты меня ей научишь, мы станем играть вместе.
9. он сказал недовольным тоном, что привык вставать поздно.
10. Вы смеялись над ним, а он не захотел мстить и даже не рассердился.
11. Не поднимая головы, он сказал незнакомцу, что никого нет.
12. если ты хочешь научиться водить машину, ты должен обратиться в специальную организацию.
13. Если ты оденешься потеплее, ты не заболеешь.
14. Внезапно он вскочил, покраснел и выкрикнул, что не хочет больше выслушивать наши глупые шутки.
15. Он сказал, что наше любопытство его смущает.
16. Он улыбнулся и сказал, что воображал себе бравого охотника по-другому.

17. Взяв в одну руку нож, а в другую ружье. Он посмотрел на себя в зеркало и решил, что выглядит устрашающе.
18. Удобно устроившись в большом кресле, она приготовилась слушать рассказ об охоте на львов и пантер.
19. Мы отправились в путь, но вскоре потеряли надежду вернуться домой до темноты (до ночи).
20. Его пренебрежительный вид и ироничный тон смутили меня, и у меня пропало желание рассказывать об Алжире, о смелых охотниках и о диких животных.
21. Я не умею убивать, я никогда не держал в руке ни ножа, ни ружья.
22. Он сидел в своем углу и бросал на меня убийственные взгляды.
23. Нигде и никогда вы не найдете человека, который не боится раненого льва (здесь: qui n'aie pas peur de...).
24. Он пошевелил одной рукой, потом другой: «Ничего не сломано»,- подумал он.
25. Смущаясь, она попросила меня рассказать эту удивительную историю.
26. Подлинные события гораздо интереснее выдуманных приключений.
27. «Вы когда-нибудь охотились на львов?» - спросил он, снисходительно улыбаясь.
28. Когда я отправляюсь путешествовать, я всегда беру с собой уйму вещей. И мой багаж всегда занимает слишком много места.
29. Несмотря на все диеты (régime, *m*), она оставалась полной, потому что это была естественная полнота.
30. Я спросил его, чем он гордится.
31. По правде говоря, здесь нечем гордится.
32. Я спросил его, что его смутило в моем вопросе.
33. Я спросил у него, хватило ли у него мужества сказать им правду.

Практическое задание

Ответьте на вопросы или закончите предложения:

1. Comment pouvez-vous expliquer le succès de la vente par correspondance et en ligne; comment, à votre avis, ce phénomène caractérise notre société?
2. Quels sont à votre avis les canons actuels de la beauté au masculin et au feminin?
3. «Un esprit sain dans un corps sain». Commentez cette phrase.
4. À votre avis, quel rôle joue le vin dans l'image internationale de la France?
5. Les sports extrêmes sont-ils à la portée de tout le monde?

6. Hypermarchés, grands magasins, magasins thématiques: caractérisez-les d'après les types de produits, les lieux d'installation, les publics auxquels ils s'adressent.

- Dans les dernières années, nous vivons une mutation profonde des modes de vie, et notre société devient de plus en plus celle de consommation et de loisirs. Que pensez-vous de ce phénomène?
- Quels sont, dans votre pays, les stéréotypes attribués aux Français, à d'autres nationalités, à différentes régions?
- La meilleur médecine de l'homme, c'est le travail. Qu'en pensez-vous?
- En quoi consistent les différences entre la cuisine française et la cuisine russe?
- À votre avis, y a-t-il des sports féminins et masculins? Quels sont les sports que les femmes et les jeunes filles ne doivent pas, à votre avis, pratiquer?
- Le courrier électronique va-t-il un jour remplacer le courrier traditionnel?

Критерии оценивания выполнения практических заданий

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» 3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Пороговый/Продвинутый
Максимальное кол-во баллов – 5

Блюда французской кухни
Крупные спортивные соревнования
Традиционная и нетрадиционная медицина во Франции
Магазины и шоппинг во Франции

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта	отлично (81 – 100%)

полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы эссе по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» 3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Продвинутый

Написание эссе по изученной тематике:

1. Правильное питание
2. «В здоровом теле – здоровый дух»
3. Роль спорта в жизни человека
4. Как правильно ходить по магазинам

Эссе представляет собой законченное письменное высказывание, включающее:

4. вступление
5. основную часть (2-3 аргумента или положения по заявленной тематике)
6. выводы

Критерии оценивания письменных эссе

Решение коммуникативной задачи	**13 баллов**
• Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	**1**
• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	**1**
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	**5**

• Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	**3**
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **четко разработанному** плану	**3**
Языковая компетенция	**12 баллов**
• **Морфо-синтаксис** Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	**3**
• **Владение письменной фразой** Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	**2**
Лексика • Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	**5**
• **Орфография** Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	**2**

Шкала соответствия баллов:

Баллы	25-23	22-18	17-12	11-7	6-0
Оценка	5	4	3	2	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Раздел «индивидуальное чтение» дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» 3 курс

Оцениваемые компетенции: УК 4, СПК 1, СПК 9

Уровень: Продвинутый
Максимальное кол-во баллов – 10

Форма отчетности по индивидуальному чтению :

- всего за семестр прочитать 100 страниц адаптированного художественного текста современной французской литературы
- выписать и выучить 80 слов и выражений
- перевести с французского языка на русский 2 страницы текста
- пересказать прочитанное на французском языке (пересказ прописывается письменно, время звучания монологической речи – 10 минут).

Критерии оценивания выполнения задания по индивидуальному чтению

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	10
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	8
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	6
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	4
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	2

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Методические требования к экзамену по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 -81 отлично (5), 80 -61 – хорошо (4), 60 – 41 – удовлетворительно (3), 40 – 21 неудовлетворительно (2), 20 – 0 необходимо повторное изучение.

Ответ студента на экзамене оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» предусматривает форму итоговой аттестации – экзамен (в 5 и 6 семестрах), который включает следующие пункты:

1. Краткое изложение основного содержания адаптированного художественного текста и беседа по тексту. Чтение вслух отрывка, указанного экзаменатором непосредственно перед ответом. (20 баллов)
2. Краткая беседа по пройденным темам. (20 баллов)
3. Лексико-грамматические задания - перевод десяти фраз с русского языка на французский на основе изученной лексики и грамматики. (20 баллов)

Общая оценка за семестр складывается из баллов, набранных за работу в течение семестра (приблизительно 40 баллов) и баллов, полученных на экзамене (на экзамен отводится только 60 баллов из расчета по 20 баллов на каждый из видов экзаменационного задания, всего таких заданий - 3 см. выше). Студент, не набравший 40 баллов в течение семестра, допускается до экзамена,

но в этом случае вся его работа в семестре не может быть оценена выше 60 баллов.

Освоение дисциплиной на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» или «отлично»:

Экзаменатор оценивает темп речи, интонацию, количество грамматических, лексических ошибок и ошибок в произношении в соответствии с критериями оценивания:

«Отлично»
1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала.
4. Нормальный темп речи
5. Умение привлекать социокультурные знания.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо»
1. Достаточно полное знание программного материала.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка.
4. Умение сделать вывод.

НО:
1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.
2. Сниженный темп речи.
3. Допущение грамматических ошибок.

2. «Удовлетворительно»
1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок.
3. Сниженный темп речи.
4. Затруднения в области социокультурных знаний.

«Неудовлетворительно»

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

Список примерных вопросов к экзамену

Список включает примерную формулировку вопросов для пункта экзамена «Краткая беседа по пройденным темам». Экзаменующий преподаватель может менять формулировку вопроса для создания ситуации «свободная беседа».

В 5 семестре

1. Parlez des plats francais.
2. Decrivez votre amis.
3. Parlez de vos qualites et de vos defauts.
4. Quel sport pratiquez-vous ?
5. Ou preferez-vous faire des achats : au marche, dans un supermarche, en ligne?
6. Etes-vous souvent malade ?

В 6 семестре

1. Comment pouvez-vous expliquer le succès de la vente par correspondance et en ligne; comment, à votre avis, ce phénomène caractérise notre société?
2. Quels sont à votre avis les canons actuels de la beauté au masculin et au feminin?
3. «Un esprit sain dans un corps sain». Commentez cette phrase.
4. À votre avis, quel rôle joue le vin dans l'image internationale de la France?
5. Les sports extrêmes sont-ils à la portée de tout le monde?
6. La Poste est un service moderne? répond-elle à tous les besoins des clients et du temps?

Методические рекомендации к зачету с оценкой по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка»

Изучение дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» на втором году обучения предусматривает форму промежуточной аттестации – зачет с оценкой (3-4 семестры), который включает следующие пункты:

1. Чтение вслух отрывка, его литературный перевод и подробный пересказ художественного адаптированного текста французского автора (по выбору экзаменатора). (20 баллов)

2. Перевод с русского языка на французский десяти фраз, включающих активную лексику (по изученным лексическим темам) и грамматику. (20 баллов)
3. Беседа по одной из изученных тем. (20 баллов)

Общая оценка за семестр складывается из баллов, набранных за работу в течение семестра (приблизительно 40 баллов) и баллов, полученных зачёте (на зачёт отводится только 60 баллов из расчета по 20 баллов на каждый из видов зачётного задания, всего таких заданий - 3 см. выше). Студент, не набравший 40 баллов в течение семестра, допускается до зачёта, но в этом случае вся его работа в семестре не может быть оценена выше 60 баллов.

Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» и «отлично»:

Экзаменатор оценивает темп речи, интонацию, количество грамматических, лексических ошибок и ошибок в произношении в соответствии с критериями оценивания:

«Отлично»
1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала.
4. Нормальный темп речи
5. Умение привлекать социокультурные знания.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо»
1. Достаточно полное знание программного материала.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка.
4. Умение сделать вывод.

НО:

1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.
2. Сниженный темп речи.
3. Допущение грамматических ошибок.

2. «Удовлетворительно»

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок.
3. Сниженный темп речи.
4. Затруднения в области социокультурных знаний.

«Неудовлетворительно»

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

Примерный список тем для зачета с оценкой .

В 4 семестре

Sujet: Santé, consultation médicale

- La meilleur médecine de l'homme, c'est le travail. Qu'en pensez-vous?

Sujet: Cuisine

- En quoi consistent les différences entre la cuisine française et la cuisine russe?

Sujet: Sport

- À votre avis, y a-t-il des sports féminins et masculins? Quels sont les sports que les femmes et les jeunes filles ne doivent pas, à votre avis, pratiquer?

Sujet: Poste

- Le courrier électronique va-t-il un jour remplacer le courrier traditionnel?

В 3 семестре

Sujet: Consommation, grands magasins

- Hypermarchés, grands magasins, magasins thématiques: caractérisez-les d'après les types de produits, les lieux d'installation, les publics auxquels ils s'adressent.
- Dans les dernières années, nous vivons une mutation profonde des modes de vie, et notre société devient de plus en plus celle de consommation et de loisirs. Que pensez-vous de ce phénomène?

Sujet: Portrait physique et moral d'une personne

- Quels sont, dans votre pays, les stéréotypes attribués aux Français, à d'autres nationalités, à différentes régions?

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
теории и практики английского языка
Протокол от «27» августа 2020 г., №1
Зав. кафедрой _____ /Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

(английский)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная/очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы ……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания…….....3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..7

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……14

Год начала подготовки 2020 (очное, очно-заочное)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК–4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности)	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК–4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	*Знать:* - основные регистры общения; - что такое соответствие языковой норме, прагматическим и социокультурным параметрам коммуникативного акта - что содержание текста считается пересказанным, если даны ответы на вопросы «Кто (что), где, когда, как, почему» *Уметь:* - различать художественные, газетно-публицистические тексты и тексты официальных документов; - определять некоторые художественные приемы и оценивать их функцию в текстах различной стилевой и жанровой принадлежности	- Текущий контроль - Выполнение проверочных тестов - Выполнение контрольных заданий - Подготовка доклада зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях	*Владеть:* подготовленной и неподготовленной	- Выполнение всех проверочных тестов	- 61-100 баллов

		2.Самостоятельная работа	монологической и диалогической речью в соответствие с прагматическими целями и условиями коммуникативного акта - способами решения нетипичных проблем, возникающих в процессе коммуникации - навыками социальных и профессиональных контактов	- Написание творческой работы - Выполнение всех контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции зачет экзамен	

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Пример контрольного задания
по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка

(английский)»

по теме "Семья / Family matters"

Оцениваемые компетенции: УК-4
Уровень: Пороговый/Продвинутый

Задание. Translate the sentences into English using Topical and Additional Vocabulary

1. Отец был строгим родителем в нашей большой семье и строго смотрел за детьми. Ему нельзя было перечить или он сразу же принимал решительные меры. Сначала он просто предупреждал, но когда мы восставали против его угроз, он начинал бранить нас и наказывать. Особенно, когда он назначал поденную домашнюю работу, а мы пренебрегали ею. Он даже мог отшлепать ладонью или тростью. Нельзя сказать, что он плохо с нами обращался. В конце концов, он вырасти достойных людей. Когда мы "оперились и покинули гнездо", мы стали независимыми, стали сами содержать свою семью и хозяйничать. Но родительская роль отца и его твердая позиция в строгом воспитании были всегда для нас примером.

2. Ее мама очень мягкосердечный человек. Она чрезмерно защищает свою 3 летнюю дочь, балует ее и любит до безумия. Она почти никогда не ругает ее. Но иногда бывает достаточно легкого шлепка, когда чувствует, что дочь начинает вертеть ею. Мама заинтересована в хорошем воспитании своей дочери, много уделяет ей внимания, боится за ее безопасность. Хотя ее предупреждают, что у такого чрезмерно защищенного и избалованного ребенка появится дозволенность и расхлябанность.

Критерии оценивания выполнения проверочного теста

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	**5**
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	**4**
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Примерные темы докладов по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка (английский)»

Оцениваемые компетенции: УК-4
Уровень: Пороговый

Список рекомендованных тем докладов.

Тема 1. Работа. Интервью. Собеседование. Ситуация на рынке труда. Виды трудовой деятельности. Профориентация. Адаптация на рабочем месте. Резюме и собеседование. Семейный бюджет. Финансовые услуги для физических лиц.

Тема 2. Рассказы. Истории. Жанры. Характерные черты каждого из жанров. Сюжет. Структура книги. Правила успешного пересказа (цитата в пересказе, абсолютные формы прилагательных, сравнения).

Тема 3. Катастрофы. Травмы. Болезни. Природные катастрофы. Техногенные катастрофы. Автокатастрофы. Предупреждение, прогноз катастроф. Новостные сообщения, анонсы событий (разбиение сообщения на абзацы)

Тема 4. Праздники. Одежда и мода. Западные и восточные праздники. Детские праздники. Фестивали. Новоселье. Организация и проведения праздников. Суеверия. Одежда и мода.

Тема 5. Экология. Общие и конкретные вопросы загрязнения окружающей среды. Вымирающие виды животных. Зоопарки. Защита окружающей среды. Путешествия. Транспорт. Размещение. Экотуризм. Достопримечательности стран.

Тема 6. Путешествия. Транспорт. Размещение. Экотуризм. Достопримечательности стран.

Тема 7. Преступления. Классификация преступлений по характеру и степени общественной опасности. Малозначительное деяние. Малолетние правонарушители. Причины подростковой преступности. Суд. Наказания. Предотвращение преступлений.

Тема 8. Образование и наука. Обучение в сотрудничестве**.** Типы образовательных учреждений. Современные технологии в образовании. Наука и ее роль в меняющемся мире.

Тема 9. Музыка и эмоции. Музыкальные жанры. Музыка и ее роль в современном мире.

Тема 10. Бизнес и реклама. Этика и бизнес. Реклама: правда и ложь.

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания доклада. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	12	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	10	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3	3 (удовлетво-рительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлет-ворительно)

Требования к написанию и оформлению доклада:

- Тема доклада должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;

- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 8-10 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме доклада бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский)» на первом году обучения предусматривает форму промежуточной аттестации – на очном отделении: зачёт (3 семестр), экзамен (1, 2, 4 семестры); на очно-заочном отделении: экзамен (1, 2, 4, 6 семестры), зачетй (3, 5 семестры), которые включает следующие пункты:

1. Чтение (ознакомительное, без словаря) оригинального художественного текста. Объем – 3000-3500 печатных знаков. Время на подготовку – 20 минут. Форма проверки – изложение на иностранном языке содержания прочитанного текста и/или беседа по прочитанному тексту.

2. Фонетическое чтение предложенного отрывка оригинального текста в объеме 900-1100 печатных знаков. Время подготовки – 10 минут. Форма проверки – проверка чтения подготовленного текста.

3. Беседа на иностранном языке по тематике, предусмотренной программой.

4. Устный перевод предложений или миниситуаций с русского языка на английский язык в пределах пройденного активного и грамматического минимума. Перевод осуществляется без предварительной подготовки.

Итоговая оценка складывается из баллов набранных за устною и письменную работу.

К *письменной* части зачета и экзамена относятся следующие виды работы, выполненные студентами:

К *устной* части экзамена следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

1. Чтение публицистического текста и передача основного содержания на английском языке, а также выражение собственного мнения по прочитанной статье. – 5 баллов

2. Устная беседа на заранее подготовленную тему. – 5 баллов

3. Перевод предложений с русского языка на английский, используя активную лексику и грамматику. - 20 баллов

Во время экзаменов ***студенты должны*** продемонстрировать владение подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в рамках изученной лексической и грамматической тематики. Умение высказываться и в соответствии с характеристиками речи (адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, содержательность, ясность, связность, смысловая завершенность, соответствие языковой норме, прагматическим и социокультурным параметрам, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения), умение использовать композиционно-речевые формы (описание, повествование с элементами рассуждения, а также монолог и диалог), умение представить различные виды дискурса (характеристика, определение с элементами объяснения, сравнения, оценки, комментирования, аргументации); выступая в роли слушающего и говорящего, начать, поддержать и закончить разговор на знакомую тему. Умение достаточно быстро прочитать текст из современной или классической английской литературы объемом около 2 страниц и передать его содержание; образно и выразительно читать вслух незнакомый текст после беглого просмотра.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Перечень примерных вопросов к экзамену по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)»

Оцениваемые компетенции: УК-4
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Which story (book) did you particularly enjoy reading recently? (Speak on the plot, characters)
2. Speak on different ways of marriage. (Are you for a marriage of convenience or a marriage for love? What do you think about arranged marriages? Have you ever heard about plural marriages?)
3. Speak about advantages and disadvantages of being an only child in the family.
4. Describe your friend (relative) who you haven't seen for ages. How has he (she) changed since you last met him (her)?
5. What is beauty in your opinion? Could you name the ideals of beauty in different parts of the world?
6. "Generation gap". Do you believe that the problem exists?
7. Speak about different types of weddings. (Drive-in weddings, church weddings, registry office weddings, Japanese style weddings. Which types of the weddings would you prefer have?)
8. Speak on the division of responsibilities in the family (wife and husband, parents and children)
9. "To be beautiful you have to suffer". Do you agree with the saying? Give your reasons.
10. Do you think it is a good idea to draw up a personal contract before getting married? Think of the things you might include in it/
11. Do different stereotypes influence our attitude to a person? What stereotypical features do you know?
12. Do you believe that dating agencies can be of help for people seeking a partner? What is the all-important factor while looking for a partner?
13. Speak about blind dates, engagements and wedding responsibilities.
14. Speak on your likes and dislikes about family life. (What are the main reasons for getting married and what are the drawbacks? What is the best age to get married? Why?)
15. Describe the flat/house you would like to live in. Talk about planning and decorating the interior of it.

16. Speak on seasons in your country. What is your favourite one? Say what kind of activities one can do in this time of year?
17. Give an account of the division of household chores in your family. Should men help women about the house? What household jobs should men do?
18. What is coziness in your opinion? Is coziness important for the English and the Russian? Is your room cozy? Why\why not?
19. What do you know about English weather and climate?
20. Comment on the saying: « An Englishman's home is his castle». How is it in your country?
21. How can the weather affect people's health and moods? What kind of weather do you prefer? Why?
22. Speak on the housing problems in Great Britain. How to obtain a home in Britain?
23. Agree or disagree with the following: « Natural disasters help to remind people of the value of life and their fellowship with one another».
24. Where would an Englishman prefer to live: in a block of flats in a city or in a detached house in the countryside? Give reasons. Talk about advantages and disadvantages of living in a city and in the country.
25. Speak on how people use English in their professional activities (teachers, interpreters, businesspeople, scientists, pilots, flight attendants, tour guides, IT-specialists etc.)
26. Describe your life as a student? How much is it different from the life of a school student? Which is more interesting?
27. Dwell on what factors should one take into consideration when choosing a university. Describe your experience.
28. Travelling abroad is the best way to study foreign languages? Do you agree?
29. Tell your friend about your university and describe your everyday routine.
30. Speak about advantages and disadvantages of studying in your own city / going to another place (city, country).
31. Do you think English will remain a global language in the future? Why? Why not?
32. Describe how your study English. Which is the most effective way of studying foreign languages? What other ways do you know?
33. Speak on the most famous universities in Great Britain and Russia. What is specific about them?
34. Describe a typical shopaholic. Do you think you are a shopaholic? Why? Why not? Speak on the reasons for this phenomenon.
35. The future of the shopping malls: are they turning into family entertainment centres?
36. What kind of shopping outlets would you recommend a visitor to Moscow to visit? (malls, markets, boutiques, corner shops, memorabilia shops etc.)
37. «A Life in The Day Of…» Talk about a typical weekend of your best friend\relative.
38. Talk about weekends in America, England and Russia. Are they the same?

39. Speak about advantages and disadvantages of planning holidays in advance.
40. Give your friend practical recommendations about a hiking\camping holiday?
41. Describe one of your most memorable journeys.
42. Comment on the statement “Travel broadens the mind”.
43. A day in the life of a happy housewife - how to get everything done.
44. Comment on the statement “Happy is the man who is living by his hobby” (B. Shaw)
45. Important issues for a journey abroad: peculiarities and tips.
46. Travel and tourism in the global world. Future Challenges.
47. What does it take to be a successful woman-bullfighter?
48. How is the graduation ceremony marked? What preparations are needed for a successful ceremony?
49. Give a news report about a saved stranded dolphin off the coast of Procida.
50. How superstitious are you? What superstitions do you know?
51. Suggest some survival techniques in case of an earthquake, fire, flood, suffocation.
52. Think of some atrocious film you've seen. Why was it dire?
53. What do you know about the Tibetan Butter Lamp Festival?
54. What do you know about the Rio Carnival in Brazil?
55. What do you know about Oktoberfest in Germany?
56. What do you know about the Dragon Boat Festival?
57. What do you know about Hogmanay?
58. What was the last novel you read? Give a synopsis of it?
59. How can one secure a good job? Dos and don'ts in a job interview.
60. Earthquake in L.A..
61. New Year celebrations in China.
62. Speak about your school years. Do you think it's important to participate in competitions and Olympiads?
63. People have different reading preferences. What do you like to read? What does your choice depend on?
64. Education: cooperation or competition?
65. Examinations exert a pernicious influence on education.
66. What makes a good teacher?
67. What is the importance of good education?
68. 7How much of a say should parents have in their children's education?
69. What's the value of learning to read early? Should children be forced into reading?
70. How "green" do you think your lifestyle is? How could you and your home be greener?
71. What could every person do to fight climate changes?
72. Why are some species endangered? What can be done to help the situation?

73. Should animal hunting be banned? What do you know about fox-hunting in England?
74. What can you do to protect your dwelling from burglary?
75. What is the purpose of punishment? Why do criminals turn to crime again after being punished?
76. What do you think the main cause of crime is in modern society?
77. How have criminals been portrayed in films/books you have seen/read recently? Were they portrayed as heroes, idiots or evil persons?
78. What are the pleasant and unpleasant aspects of cooking for you?
79. Do you think, with the growing popularity of fast food, convenience food, junk food, we are losing the art of fine cooking and good eating?
80. We should all "eat, drink and be merry". Do you agree?
81. How careful are you about having a well-balanced or a calorie-controlled diet?
82. What do you know about GM food? How do you feel about it? Why?
83. Do you think it'd be a good idea to ban fast-food advertising? Why? Why not?
84. Are you good at cooking? Do you know anyone who is? What are your/their best dishes? What does the dish contain? How is it cooked?

Образец экзаменационного задания для устного перевода

Этот старый, высокомерный и своенравный человек, казалось, чувствовал большую радость от чтения морали каждому встречному, кроме того, его раздражительный, своевольный и упрямый характер всем действовал на нервы.

Я не знаю, почему Карэн подумала, что он мне нравится. Мне кажется, что она выбрала не лучший вариант - он был невероятно груб, а его поведение было просто ужасным.

Мне кажется, что на первых порах людей привлекает именно внешность: это может быть улыбка или смех, блеск в глазах или локон, ниспадающий на лоб. Пока вас что-то не привлекло, вы не обратите внимания на человека.

Том кажется окружающим крайне суетливым и нервным, так как во время разговора с кем-нибудь он обычно тормошит свое ухо, хватается за подбородок или приглаживает волосы.

Несмотря на то, что Джон был довольно сдержанным и последовательным во всем человеком в этой ситуации он пришел в ярость и наорал на своего компаньона.

Чтобы поступить в институт, мне приходилось долго и усердно готовиться к вступительным экзаменам (вступительные экзамены – entrance exams).

Перед тем как закончить институт и получить диплом, студенты проходят курс определённых предметов.

Ваш брат хорошо сдал все экзамены, что значит, что он регулярно посещал занятия в школе (ходил в школу) и сделал успехи.

Учитель просил сделать дом.работу и сдать её ему.

Этот методист развил теорию, основанную на интерактивном общении и нацеленную на стимулирование учащихся больше говорить на языке.

Хороший предприниматель умеет вести дела (deal with) и с оптовиками, и с торговцами в розницу.

Поставщик обычно покупает товары у производителя и доставляет фирме-заказчику.

Первое, что бросается в глаза при входе в этот замечательный замок – это огромный камин, находящийся в холле, но, несомненно, вещь, которая разочарует каждого, кто посетит это место – это низкие потолки.

Стоя на вершине холма, я видел тропинку, петляющую среди деревьев и огибающую огромную поляну.

- Какой душный, знойный день! Дышать нечем. Ни дуновения ветерка. Ни листочек не колышется.

Не удивительно, такое палящее (обжигающее) солнце! Я не могу выносить такую гнетущую жару.

- А я чувствую себя неважно.

Мой сосед счастливчик. После ужасного оползня в Альпах он остался цел и невредим.

Трудно сказать, что климат Москвы приятный и укрепляющий здоровье. Лучше поезжайте в горы: там такой свежий воздух, и, кроме того, можно покататься на лодке по озеру и любоваться заходом солнца. Это восхитительно!

Когда ученые начали выражать тревогу по поводу состояния озонового слоя в земной атмосфере, были приняты некоторые меры, способные замедлить его разрушение. Например, были запрещены многие косметические препараты, выпускавшиеся в виде аэрозолей. Хотя теперь по-прежнему можно купить дезодорант в аэрозольной упаковке, ее содержимое будет безопасным для атмосферного озона (ozone friendly).

Очень важно снизить спрос не только на рога носорогов, но и на бивни слонов.

Американца придают большое значение образованию. Одним из способов улучшения качества преподавания в университетах США является приглашение лекторов из других стран мира.

Моя дочь убеждена, что в американской школе учиться гораздо веселее, чем в российской. - Почему она так думает? - Мне кажется, что она судит об американских школах по книгам и фильмам.

Некоторые виды преступлений, такие как кража, вандализм, разбой, умышленное убийство - стары как мир. Другие виды стали более недавним явлением – взлом компьютера, подделка денежных банкнот и документов, контрабанда, захват самолета.

Полиция подозревала Джона много месяцев. Когда они нашли достаточно улик против него, то он был арестован и обвинен в возе наркотиков. Через несколько недель ему было предъявлено обвинение. Присяжные пришли к выводу, что он виновен, его осудили к 10 годам тюремного заключения.

400 человек в одном классе – это кошмарный сон любого преподавателя. Однако долгое время такие школы были нормой. Привычные нам маленькие классные комнаты, в которых преподаватель стоит лицом ко всем ученикам, появились в начале 19 в. Организация учебного пространства стала намного удобнее.

Многим видам экзотических птиц грозит вымирание из-за желания людей иметь редких домашних питомцев.

Все меньше и меньше кислорода выделяется из-за вырубки лесов. Очень много лесов в нашей стране исчезает из-за пожаров. Оказавшись за городом, будьте аккуратны с огнем, а если вы заметили лесной пожар, незамедлительно сообщите об этом по номеру "112".

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;	61-80

	• в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «28» сентября 2020 г., № 2
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Производственная практика (преддипломная)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....3

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……7

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……14

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	**Наименование компетенции**
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-1	способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2.Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1.Показатели и критерии оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Критерии оценивания	Описание показателей
УК-1	пороговый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знает:** методы и средства познания для самообразования и саморазвития **Умеет:** работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения; сопоставлять различные точки зрения и объяснять сходства и отличия в подходах к проблемам грамматических явлений в английском языке
	продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также	**Знает:** методы и средства познания для самообразования и саморазвития **Умеет:** работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения; сопоставлять различные точки зрения

		полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	и объяснять сходства и отличия в подходах к проблемам грамматических явлений в английском языке **Владеет:** строить объяснительное высказывание по научной проблеме, опираясь на изученный материал
УК-2	пороговый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знает:** -морально-правовые нормы социума **Умеет:** -занимать и отстаивать гражданскую позицию по отношению к морально-правовым нормам социума
	продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знает:** -морально-правовые нормы социума **Умеет:** -занимать и отстаивать гражданскую позицию по отношению к морально-правовым нормам социума **Владеет:** -гражданской позицией по отношению к морально-правовым нормам социума
ОПК-1	пороговый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знает:** -общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, - принципы работы в коллективе; - нормативные правовые акты в сфере образования. **Умеет:** - выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и в рамках существующих нормативных правовых актов
	продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знает:** -общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, - принципы работы в коллективе; - нормативные правовые акты в сфере образования. **Умеет:** - выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и в рамках существующих нормативных правовых актов **Владеет:** готовностью к коллективной работе на основе общепринятых моральных норм и нормативных правовых актов в сфере образования.
ОПК-2	пороговый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение	**Знает:** - основы работы с персональным компьютером (пакет программ Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint),

		программного материала, грамотное изложение ответа по существу	- основы поиска информации в сети Internet (отечественных и иностранных базах данных, электронных библиотеках, каталогах, онлайн-словарях) **Умеет:** - запрашивать и находить необходимую информацию с помощью сети Internet, электронных библиотек, каталогов, словарей и баз данных; - обрабатывать полученную информацию в графических редакторах/ программах Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint.
	продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знает:** - основы работы с персональным компьютером (пакет программ Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint), - основы поиска информации в сети Internet (отечественных и иностранных базах данных, электронных библиотеках, каталогах, онлайн-словарях) **Умеет:** - запрашивать и находить необходимую информацию с помощью сети Internet, электронных библиотек, каталогов, словарей и баз данных; - обрабатывать полученную информацию в графических редакторах/ программах Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint. **Владеет:** - навыками работы с компьютером и пакетом программ Microsoft Office как средством получения, обработки и управления информацией
ОПК-8	пороговый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**Знает:** основные принципы изученных методических направлений и концепций. **Умеет:** использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам.
	продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**Знает:** основные принципы изученных методических направлений и концепций. **Умеет:** использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам. **Владеет:** стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала

			лингводидактического исследования.

2.2. Шкалы оценивания компетенций преддипломной практики

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
ОПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 тлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Подготовка дневника и отчета по преддипломной практике

Проверяемые компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-8.

Полностью оформленные «Отчет» и «Дневник практиканта», который содержит индивидуальный план, предусматривающий порядок, последовательность и сроки выполнения работ по подготовке выпускной квалификационной работы; презентацию основных положений выпускной квалификационной работы: актуальность, цель и задачи, объект и предмет исследования, новизну, теоретическую и практическую значимость работы.

Критерии оформления дневника и отчета по преддипломной практике

Уровень оценивания	**Показатель**	**Баллы**
Оформление дневника и отчета	Дневник и отчет выполнены аккуратно без исправлений, содержание практики изложено подробно, на высоком научном уровне	8-10
	Дневник и отчет выполнены аккуратно, но имеются исправления, содержание практики изложено подробно, на хорошем научном уровне	5-7
	Дневник и отчет выполнены не аккуратно, содержание практики изложено не полностью, стиль изложения не соответствует предъявляемым требованиям	2-4
	Дневник и отчет выполнены не аккуратно, присутствуют многочисленные исправления, содержание практики изложено кратко, текст содержит большое количество фактических и стилистических ошибок	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Образец тестирования

Проверяемые компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-8.

Научный текст – это форма представления …

(A) движения научной мысли ученого;
(B) нового научного мировоззрения;
(C) научного знания;
(D) статичности знаний.

Содержанием научного текста является …

(A) общие научные сведения;
(B) научное знание;
(C) эпистемическая ситуация;
(D) гипотеза.

Основные свойства научного знания …

(A) знания как продукт познавательной деятельности учёного и как процесс познания ученым явлений действительности;
(B) знания как процесс и результат творческого процесса исследователя;
(C) фонд конкретной науки;
(D) та или иная научная идея.

Методика – это…

(A) направление исследования;
(B) совокупность принципов мировоззрения;
(C) совокупность приемов наблюдения, эксперимента и описания;
(D) собранные материалы фундаментальных наблюдений.

Метод – это…

(A) способ обработки практического материала;
(B) систематизация и теоретическое осмысление изучаемого материала;
(C) дифференцированная методика;
(D) конкретный аспект исследования.

Методология – это…

(A) процедура научного исследования;
(B) установление закономерностей научной работы;
(C) сбор и систематизация фактического материла исследования;
(D) соотнесение полученных данных с другими фундаментальными науками.

В научной статье излагается…

(A) фрагмент нового научного знания с акцентом на функционально значимой стороне (теоретической, экспериментальной, научно-методической и пр.);
(B) фрагмент диссертации или монографии;
(C) общая научно-теоретическая информация;
(D) научные знания исследователя по теме диссертации или монографии.

В учебнике излагается (излагаются)…

(A) основные положения научного исследования;
(B) уже устоявшееся в той или иной области знание, не имеющее дискуссионного характера;
(C) тот или иной теоретический или практический;
(D) частные вопросы той или иной учебной дисциплины.

Научные знания зафиксированы в тексте в методологическом плане…

(A) как объект и предмет исследования;
(B) как степень актуальности научного исследования;
(C) как методы и способы получения нового знания;
(D) как ценностная ориентация автора научной работы.

Научные знания зафиксированы в тексте аксиологически, что означает их…
(A) значимость;
(B) логическую форму существования;
(C) структуру;
(D) ориентацию на адресата.

Научная проблема – это…

(A) установление связи между концепциями;
(B) неразрешенное противоречие между концепциями;
(C) важная научная задача;
(D) научные положения.

Речевая погрешность – это…

(A) нарушение контактных либо дистантных сегментов речи;
(B) нарушение композиционного построения текста;
(C) лексико-семантические и грамматические ошибки;
(D) отступление от функционально-речевых норм.

Эпистемическая ситуация как экстралингвистическая основа научного текста представляет собой…

(A) чисто информационную ситуацию;
(B) психологическую ситуацию;
(C) коммуникативно-познавательную ситуацию;
(D) философскую ситуацию.

Научные знания зафиксированы в тексте в методологическом плане…

(A) как объект и предмет исследования;
(B) как степень актуальности научного исследования;
(C) как методы и способы получения нового знания;
(D) как ценностная ориентация автора научной работы.

Онтологический компонент связан с (со)…

(A) предметным содержанием научного знания;
(B) способом получения научного знания;
(C) оценочной природой познания;
(D) личностным характером познавательной деятельности ученого.

Критерии оценки теста

Уровень оценивания	Количество вопросов теста	Баллы
Тестирование	13-15	25-30
	10-12	19-24
	7-9	13-19
	4-6	7-12
	0-3	0-6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Примерный перечень тем презентаций ВКР

Проверяемые компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-8.

1. Американский и британский варианты английского языка: их взаимодействие на современном этапе
2. Анализ антропоморфных фразеологизмов современного английского языка
3. Английская шутка и её фонетические особенности
4. Гендерно-ориентированные рекламные тексты (на материале англоязычных глянцевых журналов)
5. Гендерно-обусловленные различия в освящении темы "Мода" в современных англоязычных печатных изданиях
6. Имена собственные в песенных текстах на английском языке
7. Использование эвфемизмов в современной англоязычной прессе
8. Коммуникативные ошибки на разных этапах межкультурной адаптации (на примере английского языка)
9. Коннотативный аспект фразеологических единиц в политическом дискурсе (в британских СМИ)
10. Лексико-семантические и прагматические особенности американских идиом 20 века
11. Лексические средства выражения эмоций в художественной литературе
12. Лексические средства описания системы образования в современных британских сериалах о школе
13. Лингвокультурное своеобразие американской политкорректной авторской сказки
14. Неологизмы в тексте современных англоязычных газетных статей
15. Особенности делового общения в англоязычной культуре
16. Особенности искусственных языков в английской литературе
17. Особенности использования эвфемизмов в современных британских СМИ
18. Особенности реализации эмоционально-модальных значений интонации в лекционном дискурсе на материале британского варианта английского языка
19. Особенности ритмической организации поэтического текста (на материале английских стихов для детей)

20. Особенности фонетической реализации поэтического текста на материале сонетов У. Шекспира
21. Особенности функционирования русицизмов в современном английском языке (на примере произведений художественной литературы)
22. Особенности функционирования сокращений в современном английском языке на материале британских интернет-ресурсов
23. Отражение эмоционального состояния человека в его устной и письменной речи (на примере английского языка)
24. Происхождение британских имен и фамилий и их использование в художественной литературе
25. Просодическая реализация категорий актуального членения на примере английских текстов информационного стиля
26. Просодические оформление английских трейлеров и их место в системе интонационных стилей
27. Разговорная лексика современного английского языка (на материале современных американских сериалов)
28. Роль интонации в реализации речевого воздействия в разных видах дискурса
29. Роль интонации в реализации риторических стратегий оратора в академической публичной речи
30. Роль урбанонимов в художественном тексте
31. Роль фонетических средств в реализации выразительности поэтического текста
32. Роль фонетических средств в реализации имиджа оратора (на материале публичных выступлений британских политиков)
33. Сверхсегментные характеристики валлийского английского
34. Сленг и энергонизмы в современном англоязычном рекламном тексте
35. Сравнительный фоностилистический анализ английского новостного дискурса и его политического комментария
36. Структурно-семантические и функциональные аспекты словослияний (на материале заглавий периодических изданий)
37. Театральная рецензия в современной англоязычной прессе (на материале рецензий на мюзиклы)
38. Тематическое поле "Путешествие" в английских и американских пословицах и цитатах
39. Типологические различия и сходства британского и австралийского вариантов английского языка
40. Фоностилистические особенности английской сказки
41. Функционирование библейских фразеологических единиц в языке СМИ (на примере англоязычной прессы)
42. Функционирование британских ойконимов в современном английском языке
43. Функционирование неологизмов в англоязычном интернет-дискурсе и словообразовательные модели их создания

44. Функционирование профессионально английского сленга в спортивном дискурсе
45. Функционирование терминов искусства в современном английском языке (на материале музейных буклетов)
46. Функционирование терминологизмов в современном английском языке на примере физической, химической и математической терминологии
47. Школьный и университетский сленг в США
48. Этимологические особенности некоторых топонимов на примере штата Нью-Йорк

Шкала оценивания выполнения презентации по теме ВКР

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Мультимедийная презентация	Соответствие содержания работы методическим рекомендациям к написанию ВКР	20
	Соответствие цели и задач теме ВКР. Корректность постановки цели и задач исследования	15
	Раскрытие темы и логичность изложения материала	10
	Самостоятельность выбора и обоснованность применения моделей / методов. Корректность использования методов, оценки / расчетов в ходе исследования	0

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Примерный перечень вопросов к зачету

Промежуточная аттестация осуществляется в форме **зачета с оценкой** в 10 семестре для очно-заочной формы обучения. После предъявления студентом Отчета и Дневника практиканта руководитель практики проводит зачетное занятие, которое включает несколько этапов:

1. Студент отвечает на 1 теоретический вопрос и представляет презентацию по теме ВКР;
2. Преподаватель тщательно проверяет и анализирует представленный текст ВКР. Проверяя текст, преподаватель может попросить студента указать на ключевые фрагменты тех или иных абзацев, смысловых блоков или частей текста.

Примерный перечень вопросов к зачету.
Проверяемые компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-8.

1. Основные характеристики устной научной коммуникации и требования к качеству устной речи.
2. Подходы к определению сущности научного текста.
3. Характеристика письменного научного доклада.
4. Характеристика научных тезисов, характеристика научной статьи.
5. Лексика научной речи и особенности предложений в научной речи. Типы научной речи.
6. Основные части квалификационных научных работ.
7. Ссылки и библиография в научном тексте.
8. Стратегии и тактики автора первичного научного текста.
9. Жанры вторичных научных текстов.
10. Научные рукописные работы. Авторские права.
11. Способы выражения межфразовых связей в научном тексте.
12. Образцы оформления научных работ.

13. Перегруппировка компонентов логической структуры: членение и объединение высказываний. Перегруппировка семантических компонентов высказывания.
14. Лингвистические термины. Проблема разграничения общелитературного и терминологического значений слова.
15. Лингвистические методы исследования
16. Экспериментальная работа в научном исследовании

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Уровень оценивания	**Критерии оценивания**	**Баллы**
Зачет	Студент: обнаруживает глубокое понимание теоретического вопроса; умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; владеет основной терминологической базой; умеет логично выстроить свой ответ; излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки.	9-10
	Студент: обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; недостаточно четко структурирует ответ; излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок).	6-8
	Студент: показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; допускает неточности в определении понятий; излагает материал нечетко и непоследовательно; допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и	3-5

	метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	
	Студент: демонстрирует разрозненные бессистемные знания; допускает грубые ошибки в определении понятий; излагает материал неуверенно и нечетко; не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-2

Шкала оценивания структуры текста ВКР

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Текст ВКР	Соответствие содержания работы методическим рекомендациям к написанию ВКР	0-5
	Соответствие цели и задач теме ВКР. Корректность постановки цели и задач исследования	0-5
	Раскрытие темы и логичность изложения материала	0-3
	Самостоятельность выбора и обоснованность применения моделей / методов. Корректность использования методов, оценки / расчетов в ходе исследования	0-3
	Наличие анализа или обсуждения полученных результатов	0-3
	Наличие выводов, заключения и перспектив дальнейшего исследования	0-3
	Количество использованных источников, в т.ч. на иностранных языках. Актуальность использованных источников	0-5
	Составление списка литературы согласно требованиям ГОСТа	0-3

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

обучающегося ___курса____группы _____формы обучения

Направление подготовки (специальности):
44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

_____
(Ф.И.О.)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ_____

СРОКИ ПРАКТИКИ _____

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ: _____

Мытищи
2019

Приложение 2

ДНЕВНИК СТУДЕНТА ПО ПРАКТИКЕ

Студент(-ка)_____

(фамилия, имя, отчество)

_____курса_____группы_____форма обучения_____

направления подготовки_____

профиль_____

квалификации (степени) бакалавр

направляется на преддипломную практику в_____

_____

_____

(организация, адрес)

Период практики

с «_____» _____20____г. по «_____» _____ 20____ г.

Руководитель практики _____

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Кафедра _____

E-mail _____

М.П. Декан факультета (директор института)

_____

(личная подпись и ФИО)

ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию «_____» _____ 20__г.

Выбыл из организации «_____» _____ 20__г.

М.П. _____ _____

(должность) (личная подпись, ФИО)

План практики

№ п.п.	Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ	Продолжительность (в часах / днях)
	Итого часов зачетных единиц за практику	108 часов / 3 ЗЕТ

Индивидуальное задание от кафедры (если такое есть)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Индивидуальное задание руководителя ВКР

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Преподаватель – руководитель практики _____/ _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2020

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 9

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения
ДПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата
ДПК-5 Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата
ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения
СПК-7 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** системный подход к анализу проблемных ситуаций **Уметь** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	Выполнение проверочного теста Устное сообщение Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка реферата или сообщения с презентацией	**Владеть** навыками организовывать деятельность обучающихся так, чтобы развивать у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Реферат Устное сообщение с презентацией Выполнение проверочного теста Курсовой проект Зачет	61-100
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** способы организации деятельность обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности и самостоятельности **Уметь** направлять деятельность обучающихся на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности и инициативы	Выполнение проверочного теста Устное сообщение Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата	**Владеть** навыками организации деятельности обучающихся так, чтобы развивать у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Реферат Устное сообщение с презентацией Выполнение проверочного теста Курсовой проект Зачет	61-100

ДПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** требования к программам учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы **Уметь** разрабатывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата	**Владеть** опытом разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Выполнение конт-рольных заданий Реферат Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	61-100
ДПК-11	Порого-вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** методы проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающихся **Уметь** проектировать ситуации, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата	**Владеть** опытом проектирования ситуаций, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающихся	Выполнение конт-рольных заданий Реферат Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	61-100
СПК-7	Порого-вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** алгоритм работы по выдвижению гипотез и аргументации в их защиту **Уметь** выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка реферата	**Владеть** навыками выдвижения гипотез и последовательного поиска аргументацию в их защиту	Реферат Устное сообщение с презентацией Выполнение проверочного теста Курсовой проект Зачет	61-100
СПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** основы современной информационной и библиографической культуры **Уметь** работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата	**Владеть** умениями и навыками работы с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	Реферат Устное сообщение с презентацией Выполнение проверочного теста Курсовой проект Зачет	61-100

Шкала оценивания

Пороговый уровень:
1. Выполнение проверочного теста – до 5 баллов
2. Устное сообщение с презентацией – до 15 баллов

Продвинутый уровень:
1. Подготовка реферата – 10 баллов
2. Выполнение проверочного теста – до 10 баллов
3. Устное сообщение с презентацией – до 15 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика для рефератов, устных сообщений и курсовых работ

1. Образовательная среда школы/ВУЗа
3. Дидактический потенциал виртуальной образовательной среды
4. Роль учителя/преподавателя в создании современной образовательной среды
5. Структура образовательной среды в системе лингвистического образования
6. Проблемы реализации современных образовательных технологий в образовании
7. Общение в образовательной среде образовательной организации
8. Проблемы реализации в ВУЗе современной образовательной модели.
11. Реализация современных образовательных технологий в школе/шВУЗе
12. Качество образовательных результатов

Примерные варианты заданий в тестовой форме

Из предложенных вариантов ответа выберите один – верный**.**
1. Последовательная неспособность педагога, родителя или
лица, осуществляющего уход, обеспечить ребенку необходимую поддержку, внимание и привязанность, называется:

а) психологическим насилием;
б) психологическим пренебрежением обязанностями;
в) психологическим жестоким обращением.

2. Хронические паттерны поведения (унижение, оскорбление, издевательства, высмеивание ребенка и т.п.) являются:

а) психологическим насилием;
б) психологическим пренебрежением родительскими обязанностями;
в) психологическим жестоким обращением.

3. Направление исследований, получившее название «психология среды» или «психологическая экология», возникло:

а) в 90-х годах XX века; б) в 60-х годах XX века; в) в 30-х годах XX века

4. Окружающий человека мир, который существует в его общении, взаимодействии, взаимосвязи, коммуникации и других процессах, называется средой, по мнению:

а) Л.С. Выготского; б) В.В. Рубцова; в) В.И. Панова.

5. Подсистему социокультурной среды как совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций и как целостность специально организованных педагогических условий развития личности ученика /студента называют:

а) образовательной средой; б) коммуникативной средой; в) поведенческой средой

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Предмет, цели и задачи проектирования и экспертизы образовательной среды.
2. Оценка качества образовательных программ образовательного учреждения.
3. Мониторинг оценки качества функционирования образовательного учреждения
4. Современная социокультурная среда образования и ценности образования 21 века.
5.Государственные образовательные стандарты высшего образовании: предназначение и функции.
6. Основные инструменты проектирования образоваткельной среды
7. Социально-педагогические условия пр.оектирования образовательной среды
8. Образовательная среда и личность учителя / преподавателя высшей школы
9. Инновационные черты современной образовательной среды
10. Методы воздействия учителя / преподавателя высшей школы на учащихся / студентов в процессе обучения.
11. Педагогический мониторинг.
12. Мониторинг качества образовательной среды
13. Структура образовательной среды и требования к каждому ее компоненту.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль выполнения форм отчетностей и критериев оценивания, предусмотренных в рабочей программе дисциплины, осуществляется на практических занятиях. Требования по оформлению и выполнению всех предусмотренных форм отёчностей, критериев оценивания представлены в методических рекомендациях.

Максимальное число баллов за текущий контроль в течение семестра может быть равно 80.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Он проводится в устной форме по билетам, в каждом билете по два вопроса. На зачете с оценкой студенты должны показать знания теоретического и практического материала, а также умение давать развёрнутые ответы на теоретические вопросы, показывая, как последние освещаются в работах отечественных и зарубежных ученых и реализуются на практике.

Шкала оценивания зачета

- уровень знания фактического материала в объеме программы – до 10 баллов.
- корректность в употреблении профессиональной терминологии, способность профессионально комментировать ситуации межкультурного общения, умение иллюстриро-вать теоретические положения примерами из личного опыта преподавания – до 5 баллов;
- логика, структура и грамотность изложения вопроса, использование примеров из специальной литературы, освещающей разные точки зрения на ту или иную проблему – до 3 баллов;
- общая эрудиция в области теории и практики обучения иностранным языкам – до 2 баллов.

Максимальная оценка – 20 баллов

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе форм отёчности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Количество набранных баллов	**Итоговая оценка е**
41-100	зачтено
40 и менее	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой Акимова Н.В.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль образовательной программы
Иностранный язык
(английский) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 9

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения
ДПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата
ДПК-5 Готов к разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата
ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения
СПК-7 Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** системный подход к анализу проблемных ситуаций **Уметь** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	Выполнение проверочного теста Устное сообщение Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка реферата или сообщения с презентацией	**Владеть** навыками организовывать деятельность обучающихся так, чтобы развивать у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Реферат Устное сообщение с презентацией Выполнение проверочного теста Курсовой проект Зачет	61-100
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** способы организации деятельность обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности и самостоятельности **Уметь** направлять деятельность обучающихся на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности и инициативы	Выполнение проверочного теста Устное сообщение Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата	**Владеть** навыками организации деятельности обучающихся так, чтобы развивать у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Реферат Устное сообщение с презентацией Выполнение проверочного теста Курсовой проект	61-100

				Зачет	
ДПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** требования к программам учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы **Уметь** разрабатывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата	**Владеть** опытом разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Выполнение конт-рольных заданий Реферат Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	61-100
ДПК-11	Порого-вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** методы проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающихся **Уметь** проектировать ситуации, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата	**Владеть** опытом проектирования ситуаций, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающихся	Выполнение конт-рольных заданий Реферат Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	61-100
СПК-7	Порого-вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** алгоритм работы по выдвижению гипотез и аргументации в их защиту **Уметь** выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах; подготовка реферата	**Владеть** навыками выдвижения гипотез и последовательного поиска аргументацию в их защиту	Реферат Устное сообщение с презентацией Выполнение проверочного теста Курсовой проект Зачет	61-100
СПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: анализ монографий, учебных пособий и статей в научно-педагогических журналах	**Знать** основы современной информационной и библиографической культуры **Уметь** работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	Выполнение проверочного теста Устное сообщение с презентацией Курсовой проект Зачет	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа: подготовка устного сообщения с презентацией; подготовка реферата	**Владеть** умениями и навыками работы с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	Реферат Устное сообщение с презентацией Выполнение проверочного теста Курсовой проект Зачет	61-100

Шкала оценивания

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочного теста – до 5 баллов
2. Устное сообщение с презентацией – до 15 баллов

Продвинутый уровень:

1. Подготовка реферата – 10 баллов
2. Выполнение проверочного теста – до 10 баллов
3. Устное сообщение с презентацией – до 15 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика для рефератов, устных сообщений и курсовых работ

1. Образовательная среда школы/ВУЗа
3. Дидактический потенциал виртуальной образовательной среды
4. Роль учителя/преподавателя в создании современной образовательной среды
5. Структура образовательной среды в системе лингвистического образования
6. Проблемы реализации современных образовательных технологий в образовании
7. Общение в образовательной среде образовательной организации
8. Проблемы реализации в ВУЗе современной образовательной модели.
11. Реализация современных образовательных технологий в школе/шВУЗе
12. Качество образовательных результатов

Примерные варианты заданий в тестовой форме

Из предложенных вариантов ответа выберите один – верный**.**

1. Последовательная неспособность педагога, родителя или лица, осуществляющего уход, обеспечить ребенку необходимую поддержку, внимание и привязанность, называется:

а) психологическим насилием;
б) психологическим пренебрежением обязанностями;
в) психологическим жестоким обращением.

2. Хронические паттерны поведения (унижение, оскорбление, издевательства, высмеивание ребенка и т.п.) являются:

а) психологическим насилием;
б) психологическим пренебрежением родительскими обязанностями;
в) психологическим жестоким обращением.

3. Направление исследований, получившее название «психология среды» или «психологическая экология», возникло:

а) в 90-х годах XX века; б) в 60-х годах XX века; в) в 30-х годах XX века

4. Окружающий человека мир, который существует в его общении, взаимодействии, взаимосвязи, коммуникации и других процессах, называется средой, по мнению:

а) Л.С. Выготского; б) В.В. Рубцова; в) В.И. Панова.

5. Подсистему социокультурной среды как совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций и как целостность специально организованных педагогических условий развития личности ученика /студента называют:

а) образовательной средой; б) коммуникативной средой; в) поведенческой средой

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Предмет, цели и задачи проектирования и экспертизы образовательной среды.
2. Оценка качества образовательных программ образовательного учреждения.
3. Мониторинг оценки качества функционирования образовательного учреждения
4. Современная социокультурная среда образования и ценности образования 21 века.
5.Государственные образовательные стандарты высшего образовании: предназначение и функции.
6. Основные инструменты проектирования образоваткельной среды
7. Социально-педагогические условия пр.оектирования образовательной среды
8. Образовательная среда и личность учителя / преподавателя высшей школы
9. Инновационные черты современной образовательной среды
10. Методы воздействия учителя / преподавателя высшей школы на учащихся / студентов в процессе обучения.
11. Педагогический мониторинг.
12. Мониторинг качества образовательной среды
13. Структура образовательной среды и требования к каждому ее компоненту.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль выполнения форм отчетностей и критериев оценивания, предусмотренных в рабочей программе дисциплины, осуществляется на практических занятиях. Требования по оформлению и выполнению всех предусмотренных форм отёчностей, критериев оценивания представлены в методических рекомендациях.

Максимальное число баллов за текущий контроль в течение семестра может быть равно 80.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Он проводится в устной форме по билетам, в каждом билете по два вопроса. На зачете с оценкой студенты должны показать знания теоретического и практического материала, а также умение давать развёрнутые ответы на теоретические вопросы, показывая, как последние освещаются в работах отечественных и зарубежных ученых и реализуются на практике.

Шкала оценивания зачета

• уровень знания фактического материала в объеме программы – до 10 баллов.
• корректность в употреблении профессиональной терминологии, способность профессионально комментировать ситуации межкультурного общения, умение иллюстрировать теоретические положения примерами из личного опыта преподавания – до 5 баллов;
• логика, структура и грамотность изложения вопроса, использование примеров из специальной литературы, освещающей разные точки зрения на ту или иную проблему – до 3 баллов;
• общая эрудиция в области теории и практики обучения иностранным языкам – до 2 баллов.

Максимальная оценка – 20 баллов

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе форм отёчности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Количество набранных баллов	**Итоговая оценка е**

41-100	зачтено
40 и менее	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОГРАММЕ

производственной (педагогической) практики

Направление
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность) образовательной программы:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Мытищи
2020

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения педагогической практики.....4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....6
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 11
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности 11

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения педагогической практики

Код и наименование компетенции	*Этапы формирования*
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: подготовка плана собственного урока 3. Поиск учебных и информационных материалов в сети Internet.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: подготовка плана собственного урока 3. Поиск учебных и информационных материалов в сети Internet.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: подготовка плана собственного урока 3. Поиск учебных и информационных материалов в сети Internet.
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	*Уровень сформированности*	*Описание показателей*	*Критерии оценивания*	*Шкала оценивания*
УК - 1	Пороговый	***Знает*** способы поиска информации ***Умеет*** критически оценивать информацию	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***Владеет*** способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
УК - 2	Пороговый	***Знает*** правовые нормы, регулирующие образовательный процесс ***Умеет*** определять принимать решения	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***Владеет*** способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
УК - 3	Пороговый	***Знает*** способы осуществления социального взаимодействия ***Умеет*** выстраивать социальное взаимодействие и работать в команде	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***Владеет*** способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
УК - 5	Пороговый	***Знает*** об особенностях межкультурного взаимодействия ***Умеет*** учитывать межкультурные	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выпол-	41-60 баллов

		особенности в общении	нения планов работы на неделю	
	Продвинутый	***Владеет с***пособностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-1	Пороговый	***знает*** основные нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики ***умеет*** осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-2	Пороговый	***знает*** основные установки по созданию отдельных компонентов образовательных программ ***умеет*** разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и отдельные их компоненты	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками участия в разработке основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-3	Пороговый	***знает*** требования ФГОС по организации индивидуальной учебной деятельности ***умеет*** организовывать в соответствии с требованиями ФГОС совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	*Текущий контроль*: качество конспектов и планов уроков, выполненных студентами *Промежуточный контроль*: качество ведения дневников отчета студента на заключительной конференции в школе и в университете, качество оформления отчетных материалов	41-60 баллов

		обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями		
	Продвинутый	***владеет*** опытом организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	***знает*** базовые национальные ценности и требования ФГОС к качеству их формирования ***умеет*** практически пользоваться современными методиками обучения предмету с целью формирования у школьников ценностно-смысловых ориентаций	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по ИЯ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по иностранному *языку* *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	61-100 баллов
ОПК-5	Пороговый	***знает*** принципы осуществления контроля качества образовательных результатов ***умеет*** осуществлять на практике оценку результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по ИЯ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками осуществления контроля формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировке трудностей в обучении	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по иностранному *языку*	61-100 баллов

			Промежуточный контроль: качество конспектов уроков	
ОПК-6	Пороговый	***знает*** современные психолого-педагогические технологии, позволяющие индивидуализировать и дифференцировать учебно-воспитательный процесс ***умеет*** использовать современные образовательные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания особыми образовательными потребностями	*Текущий контроль*: качество конспектов и планов уроков, выполненных студентами *Промежуточный контроль*: качество ведения дневников	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** опытом применения современных образовательных технологий, необходимых для развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-7	Пороговый	***знает*** способы организации взаимодействия участников образовательных отношений ***умеет*** планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по ИЯ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** разнообразными способами организации взаимодействия участников образовательных отношений	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-8	Пороговый	***знает*** способы применения научных знаний для осуществления педагогической деятельности ***умеет*** применять научные знания для практического осуществления педагогической деятельности	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** опытом осуществления	*Текущий контроль*: качество и методическая целе-	61-100

		профессиональной деятельность, опираясь на специальные научные знания	сообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по ИЯ. *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В рамках текущего или промежуточного контроля или в ходе анализа проведенного урока студентам могут быть заданы вопросы на проверку соответствующих знаний. Они могут иметь либо традиционную форму, либо форму тестового задания.

Примеры вопросов в традиционной форме

1. Напомните рекомендуемый методистами план построения обычного урока.

2. Перечислите способы семантизации новой лексики. Какие из них Вы применяли на своем уроке?

3. Чем отличается закрепление нового лексического материала в игре от традиционного лексического упражнения?

Примеры тестовой формы проверочных вопросов
(задание: выбрать один правильный ответ)

1 Характерным примером упражнения на развитие неподготовленной монологической речи может служить
- **A** пересказ прослушанного или прочитанного текста
- **B** выражение собственного суждения или отношения к фактам текста
- **C** разбор грамматических сложностей текста
- **D** воспроизведение ситуаций, в которых использованы выделенные в тексте слова или обороты

2 При практическом способе введения нового грамматического материала приветствуется такой прием, как
- **A** выполнение действий в соответствии с данным образцом
- **B** опора на самостоятельное усвоение в виде домашнего задания
- **C** грамматический анализ с большим числом примеров
- **D** сравнение с родным языком

3 Наиболее эффективным способом введения нового грамматического явления на старшем этапе обучения является
- **A** чисто практический
- **B** перевод предложений, содержащих это явление, на русский язык
- **C** теоретико-практический
- **D** подробное теоретическое объяснение

При обсуждении проведенного урока студентам, присутствовавшим на уроке коллеги, могут быть заданы вопросы типа: Заметили ли Вы языковые ошибки, методические или педагогические просчеты? Какие приемы показались удачными? Какие приемы были, на Ваш взгляд, неудачными? Какие приемы обучения Вы сами применили бы для данного случая? Высказывания студентов-наблюдателей в определенной мере влияют на итоговую оценку этих студентов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль осуществляется групповым руководителем и преподавателем учебной практики. При выставлении окончательной оценки учитываются следующие моменты:

- качество проведенных уроков – до 45 баллов;
- качество подготовленных планов уроков – до 15 баллов;
- активность при обсуждении проведенных уроков – до 10 баллов;
- участие в работе учителя – до 10 баллов;
- качество подготовленного отчета о практике – до 20 баллов.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного настоящей программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой.

Критерии итоговой аттестации:

Количество набранных баллов	Оценка за практику
75-100	отлично
51-74	хорошо
36-50	удовлетворительно
менее 50	неудовлетворительно

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г.,
№2
Зав. кафедрой Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОГРАММЕ

производственной (педагогической) практики

Направление
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность) образовательной программы:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2020

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения педагогической практики 3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 10
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности 10

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения педагогической практики

Код и наименование компетенции	*Этапы формирования*
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-1 способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-2 способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: подготовка плана собственного урока 3. Поиск учебных и информационных материалов в сети Internet.
ОПК-3 способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.

ОПК-4 способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: подготовка плана собственного урока 3. Поиск учебных и информационных материалов в сети Internet.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.
ОПК-6 способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: подготовка плана собственного урока 3. Поиск учебных и информационных материалов в сети Internet.
ОПК-7 способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.
ОПК-8 способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	***Уровень сформированности***	***Описание показателей***	***Критерии оценивания***	***Шкала оценивания***
УК - 1	Пороговый	***Знает*** способы поиска информации ***Умеет*** критически оценивать информацию	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***Владеет*** способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
УК - 2	Пороговый	***Знает*** правовые нормы, регулирующие образовательный процесс ***Умеет*** определять принимать решения	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***Владеет*** способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
УК - 3	Пороговый	***Знает*** способы осуществления социального взаимодействия ***Умеет*** выстраивать социальное взаимодействие и работать в команде	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***Владеет*** способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
УК - 5	Пороговый	***Знает*** об особенностях межкультурного взаимодействия ***Умеет*** учитывать межкультурные	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выпол-	41-60 баллов

		особенности в общении	нения планов работы на неделю	
	Продвинутый	***Владеет с***пособностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-1	Пороговый	***знает*** основные нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики ***умеет*** осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-2	Пороговый	***знает*** основные установки по созданию отдельных компонентов образовательных программ ***умеет*** разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и отдельные их компоненты	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками участия в разработке основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-3	Пороговый	***знает*** требования ФГОС по организации индивидуальной учебной деятельности ***умеет*** организовывать в соответствии с требованиями ФГОС совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	*Текущий контроль*: качество конспектов и планов уроков, выполненных студентами *Промежуточный контроль*: качество ведения дневников отчета студента на заключительной конференции в школе и в университете, качество оформления отчетных материалов	41-60 баллов

		обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями		
	Продвинутый	***владеет*** опытом организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	***знает*** базовые национальные ценности и требования ФГОС к качеству их формирования ***умеет*** практически пользоваться современными методиками обучения предмету с целью формирования у школьников ценностно-смысловых ориентаций	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по ИЯ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по иностранному *языку* *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	61-100 баллов
ОПК-5	Пороговый	***знает*** принципы осуществления контроля качества образовательных результатов ***умеет*** осуществлять на практике оценку результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по ИЯ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками осуществления контроля формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировке трудностей в обучении	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по иностранному *языку*	61-100 баллов

			Промежуточный контроль: качество конспектов уроков	
ОПК-6	Пороговый	***знает*** современные психолого-педагогические технологии, позволяющие индивидуализировать и дифференцировать учебно-воспитательный процесс ***умеет*** использовать современные образовательные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания особыми образовательными потребностями	*Текущий контроль*: качество конспектов и планов уроков, выполненных студентами *Промежуточный контроль*: качество ведения дневников	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** опытом применения современных образовательных технологий, необходимых для развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-7	Пороговый	***знает*** способы организации взаимодействия участников образовательных отношений ***умеет*** планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по ИЯ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** разнообразными способами организации взаимодействия участников образовательных отношений	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-8	Пороговый	***знает*** способы применения научных знаний для осуществления педагогической деятельности ***умеет*** применять научные знания для практического осуществления педагогической деятельности	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** опытом осуществления	*Текущий контроль*: качество и методическая целе-	61-100

		профессиональной деятельность, опираясь на специальные научные знания	сообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, в том числе как составляющих УМК по ИЯ. *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В рамках текущего или промежуточного контроля или в ходе анализа проведенного урока студентам могут быть заданы вопросы на проверку соответствующих знаний. Они могут иметь либо традиционную форму, либо форму тестового задания.

Примеры вопросов в традиционной форме

1. Напомните рекомендуемый методистами план построения обычного урока.

2. Перечислите способы семантизации новой лексики. Какие из них Вы применяли на своем уроке?

3. Чем отличается закрепление нового лексического материала в игре от традиционного лексического упражнения?

Примеры тестовой формы проверочных вопросов
(задание: выбрать один правильный ответ)

1 Характерным примером упражнения на развитие неподготовленной монологической речи может служить
- **A** пересказ прослушанного или прочитанного текста
- **B** выражение собственного суждения или отношения к фактам текста
- **C** разбор грамматических сложностей текста
- **D** воспроизведение ситуаций, в которых использованы выделенные в тексте слова или обороты

2 При практическом способе введения нового грамматического материала приветствуется такой прием, как
- **A** выполнение действий в соответствии с данным образцом
- **B** опора на самостоятельное усвоение в виде домашнего задания
- **C** грамматический анализ с большим числом примеров
- **D** сравнение с родным языком

3 Наиболее эффективным способом введения нового грамматического явления на старшем этапе обучения является
- **A** чисто практический
- **B** перевод предложений, содержащих это явление, на русский язык
- **C** теоретико-практический
- **D** подробное теоретическое объяснение

При обсуждении проведенного урока студентам, присутствовавшим на уроке коллеги, могут быть заданы вопросы типа: Заметили ли Вы языковые ошибки, методические или педагогические просчеты? Какие приемы показались удачными? Какие приемы были, на Ваш взгляд, неудачными? Какие приемы обучения Вы сами применили бы для данного случая? Высказывания студентов-наблюдателей в определенной мере влияют на итоговую оценку этих студентов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль осуществляется групповым руководителем и преподавателем учебной практики. При выставлении окончательной оценки учитываются следующие моменты:

- качество проведенных уроков – до 45 баллов;
- качество подготовленных планов уроков – до 15 баллов;
- активность при обсуждении проведенных уроков – до 10 баллов;
- участие в работе учителя – до 10 баллов;
- качество подготовленного отчета о практике – до 20 баллов.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного настоящей программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой.

Критерии итоговой аттестации:

Количество набранных баллов	Оценка за практику
75-100	отлично
51-74	хорошо
36-50	удовлетворительно
менее 50	неудовлетворительно

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «04» 04 2019 г., №8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Стилистика французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания…….....4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..7

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……30

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	СПК-3 - ***1. Работа на учебных занятиях*** (лекции и семинарские занятия): Раздел II. Темы 2, 3, 4. Раздел III. Темы 1,2. Раздел IV. Темы 1, 2. При подготовке домашних заданий по разделу V «Лингво-стилистический анализ текстов различной стилевой принадлежности» ***2.Самостоятельная работа*** Тема 2. Основные выразительные средства французского языка. (форма отчетности - реферат или устный доклад с компьютерной презентацией) Тема 4. Стилистическая дифференциация французской морфологической системы. (форма отчетности - реферат или устный доклад с компьютерной презентацией)
СПК-5 Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	СПК-5 - ***1. При подготовке домашних заданий*** по разделу V. ***2. Самостоятельная работа*** При написании докладов, рефератов, сообщений по темам 1, 2, 3, 4 самостоятельной работы ***3. При написании творческих работ***
СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	СПК-6 - ***1. Подготовка к семинарским занятиям*** по темам разделов I и II. ***2. Самостоятельная работа*** Тема 1. Основные этапы развития стилистической науки. Написание рефератов и докладов по всем темам самостоятельной работы ***3. Написание творческих работ*** (доклады, сообщения) ***4. Участие в научно-исследовательской работе:*** написание и выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	СПК-8 - ***1. При подготовке домашних заданий*** по всем темам разделов I и II. ***2. Самостоятельная работа*** При написании докладов, рефератов, сообщений по темам 1, 2, 3 и 4 самостоятельной работы ***3. При написании творческих работ*** ***4. При написании курсовой и выпускной квалификационной работы***

2. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Критерии оценивания	Описание показателей
СПК-3	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	*Знает:* особенности основных стилей французского языка *Умеет:* различать коммуникативно-ситуативные и языковые особенности разговорно-бытовой речи, просторечия, официально-делового стиля и его подвидов, научно-технического стиля, стиля средств массовой информации
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	*Владеет:* основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
СПК- 5	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	*Знает:* основные этапы развития стилистической науки и методы исследования, применяемые в ней. *Умеет:* соотносить понятийный аппарат стилистики с другими науками (философией, теоретической лингвистикой, теорией межкультурной коммуникации)
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а	*Владеет:* Способностью выделять релевантную информацию, корректно и понятно выражать свои мысли научным языком

		также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	
СПК-6	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	*Знает:* о существовании современных библиотечных и Интернет- ресурсов информации *Умеет:* пользоваться библиотечными и электронными каталогами для подготовки к практическим занятиям и при самостоятельной работе
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	*Владеет:* способностью ориентироваться в потоке информации на бумажных и электронных носителях
СПК-8	**Пороговый**	правильность оформления библиографических данных источников информации	*Знает:* о существовании современных библиотечных и Интернет- ресурсов информации *Умеет:* пользоваться библиотечными и электронными каталогами для подготовки к практическим занятиям и при самостоятельной работе
	Продвинутый	составление библиографии (подбора нужных источников) в соответствие с заявленной темой творческой работы, реферата, доклада, курсовой работы, выпускной квалификационной работы	*Владеет:* способностью ориентироваться в потоке информации на бумажных и электронных носителях

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	

Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК- 3	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-5	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы для устного опроса
по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6

Уровень: Пороговый

Максимальное кол-во баллов - 5

1.Стилистическая дифференциация фонетических, лексических и грамматических средств языка.
2.Стилистические функции компонентов интонации (ударений, ритма, темпа, мелодики) в отдельных стилях речи (например, в обиходной, научной, ораторской, официальной речи).
3.Фонетические приемы: аллитерация, ассонансы, гармонизация гласных для усиления смысла высказывания. Отражение звуковой формы речи на письме: стилистические функции графических средств как замена звуковых эффектов.
4.Стилистические возможности артиклей – определенного, неопределенного, партитивного, нулевого.
5.Стилистическая функция категории рода и числа существительных.
6.Стилистические возможности прилагательных.
7.Стилистическая дифференциация и функция местоимений – личных, неопределенно-личных, указательных, относительных.
8.Стилистическая роль наречий.
9.Роль обстоятельств места в локальной детерминации текста.
10.Стилистическая роль междометий.
11.Стилистическая вариативность и роль грамматических категорий в системе французских глаголов: время, лицо, число, модальность, активная/пассивная формы, наклонение.
12.Роль категории времени в смысловой структуре текста.
13.Ретроспекция в тексте.

14.Проспекция в тексте.

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично (81-100%)
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо (61-80%)
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно (41-60%)
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8

Уровень: Пороговый/Продвинутый
Максимальное кол-во баллов - 10

1. Связь стилистики с другими лингвистическими науками.
2. Основные этапы развития стилистической науки.
3. Основные выразительные средства и стилистические приемы французского языка. Стилистическая дифференциация фонетических, лексических и грамматических средств языка.
4. Стилистические функции компонентов интонации (ударений, ритма, темпа, мелодики) в отдельных стилях речи (например, в обиходной речи, в научной речи, в ораторской речи, в стиле официальной речи).
5. Фонетические приемы: аллитерация, ассонансы, гармонизация гласных для усиления смысла высказывания.
6. Отражение звуковой формы речи на письме: стилистические функции графических средств как замена звуковых эффектов.
7. Стилистическая дифференциация французской морфологической системы.
8. Стилистические возможности артиклей – определенного, неопределенного, партитивного, нулевого.
9. Стилистическая функция категории рода и числа существительных.
10. Стилистические возможности прилагательных.
11. Стилистическая дифференциация и функция местоимений – личных, неопределенно-личных, указательных, относительных.
12.Стилистическая роль наречий.
13. Роль обстоятельств места в локальной детерминации текста.
14. Стилистическая роль междометий.
15. Стилистическая вариативность и роль грамматических категорий в системе французских глаголов: время, лицо, число, модальность, активная/пассивная формы, наклонение.
16. Роль категории времени в смысловой структуре текста.
17. Ретроспекция в тексте.
18. Проспекция в тексте.
19.Темпоральные характеристики диалога художественного текста

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Практические задания
по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6

Уровень: Пороговый / продвинутый
Максимальное кол-во баллов за задание – 5

Задания по письменному стилистическому анализу художественного текста:

1. Тема
2. Идея
3. Семантические стилистические приёмы (в списках):
   - эпитеты
   - метафоры
   - сравнения
   - случаи метонимии
   - другие стилистические фигуры
4. Грамматические стилистические приёмы (в списках):
   - морфологические
   - синтаксические

Задание 1

Stupeur et tremblements
(A. Nothomb)

Décembre arriva, mois de ma démission. Ce mot pourrait étonner : j'approchais du terme de mon contrat, il ne s'agissait donc pas de démissionner. Et pourtant si. Je ne pouvais pas me contenter d'attendre le soir du 7 janvier 1991 et de partir en serrant quelques mains. Dans un pays [le Japon]où, jusqu'à il y a peu, contrat ou pas contrat, on était engagé forcément pour toujours, on ne quittait pas un emploi sans y mettre les formes.

Pour respecter la tradition, je devais présenter ma démission à chaque échelon hiérarchique, c'est-à-dire quatre fois, en commençant par le bas de la pyramide: d'abord à Fubuki, ensuite à monsieur Saito, puis à monsieur Omochi, enfin à monsieur Haneda.

Je me préparai mentalement à cet office. Il allait de soi que j'observerais la grande règle: ne pas me plaindre.
Par ailleurs, j'avais reçu une consigne paternelle: il ne fallait en aucun cas que cette affaire ternisse les bonnes relations entre la Belgique et le pays du Soleil-Levant. Il ne fallait donc pas laisser entendre qu'un Nippon de l'entreprise s'était mal conduit envers moi. Les seuls motifs que j'aurais le droit d'invoquer - car j'aurais à expliquer les raisons pour lesquelles je quittais un poste aussi avantageux - seraient des arguments énoncés à la première personne du singulier.
Sous l'angle de la pure logique, cela ne me laissait pas l'embarras du choix : cela signifiait que je devais prendre tous les torts sur moi. Une telle attitude ne manquerait pas d'être risible mais je partais du principe que les salariés de Yumimoto seraient reconnaissants de me voir l'adopter pour les aider à ne pas perdre la face et m'interrompraient en protestant : «Ne dites pas de mal de vous, vous êtes quelqu'un de très bien!»
Je sollicitai une entrevue avec ma supérieure [Fubuki]. Elle me donna rendez-vous en fin d'après-midi dans un bureau vide. Au moment de la rejoindre, un démon murmura dans ma tête : «Dis-lui que, comme madame Pipi, tu peux gagner plus ailleurs.» J'eus beaucoup de peine à museler ce diable et j'étais déjà au bord du fou rire quand je m'assis en face de la belle.
Le démon choisit cet instant pour me chuchoter cette suggestion : «Dis-lui que tu restes seulement si on met aux chiottes une assiette où chaque usager déposera cinquante yens.»
Je mordis l'intérieur de mes joues pour garder mon sérieux. C'était si difficile que je ne parvenais pas à parler.
Fubuki soupira :

- Eh bien ? Vous aviez quelque chose à me dire ?

Afin de cacher ma bouche qui se tordait, je baissai la tête autant que possible, ce qui me conféra une apparence d'humilité dont ma supérieure dut être satisfaite.
- Nous approchons du terme de mon contrat et je voulais vous annoncer, avec tous les regrets dont je suis capable, que je ne pourrai le reconduire.
Ma voix était celle, soumise et craintive, de l'inférieure archétypale.

- Ah ? Et pourquoi ? me demanda-t-elle sèchement.

Quelle question formidable ! Je n'étais donc pas la seule à jouer la comédie. Je lui emboîtai le pas avec cette caricature de réponse :
-La compagnie Yumimoto m'a donné de grandes et multiples occasions de faire mes preuves. Je lui en serai éternellement reconnaissante. Hélas, je n'ai pas pu me montrer à la hauteur de l'honneur qui m'était accordé.
Je dus m'arrêter pour me mordre à nouveau l'intérieur des joues, tant ce que je racontais me paraissait comique. Fubuki, elle, ne semblait pas trouver cela drôle, puisqu'elle dit :
- C'est exact. Selon vous, pourquoi n'étiez-vous pas à la hauteur ?
Je ne pus m'empêcher de relever la tête pour la regarder avec stupéfaction : était-il possible qu'elle me demande pourquoi je n'étais pas à la hauteur des chiottes de l'entreprise ? Son besoin de m'humilier était-il si démesuré ? Et s'il en était ainsi, quelle pouvait donc être la nature véritable de ses sentiments à mon égard ?

Les yeux dans les siens, pour ne pas rater sa réaction, je prononçai l'énormité suivante :

- Parce que je n'en avais pas les capacités intellectuelles.

Il m'importait moins de savoir quelles capacités intellectuelles étaient nécessaires pour nettoyer une cuvette souillée que de voir si une aussi grotesque preuve de soumission serait du goût de ma tortionnaire.
Son visage de Japonaise bien élevée demeura immobile et inexpressif, et il me fallut l'observer au sismographe pour détecter la légère crispation de ses mâchoires provoquée par ma réponse : elle jouissait.
Elle n'allait pas s'arrêter en si bon chemin sur la route du plaisir. Elle continua :
-Je le pense aussi. Quelle est, d'après vous, l'origine de cette incapacité ?
La réponse coulait de source. Je m'amusais beaucoup:

- C'est l'infériorité du cerveau occidental par rapport au cerveau nippon.

Enchantée de ma docilité face à ses désirs, Fubuki trouva une répartie équitable :
- Il y a certainement de cela. Cependant, il ne faut pas exagérer l'infériorité du cerveau occidental moyen. Ne croyez-vous pas que cette incapacité provient surtout d'une déficience propre à votre cerveau à vous ?
- Sûrement.
- Au début, je pensais que vous aviez le désir de saboter Yumimoto. Jurez-moi que vous ne faisiez pas exprès d'être stupide.
-Je le jure.
- Etes-vous consciente de votre handicap ?
- Oui. La compagnie Yumimoto m'a aidée à m'en apercevoir.
Le visage de ma supérieure demeurait impassible mais je sentais à sa voix que sa bouche se desséchait. J'étais heureuse de lui fournir enfin un moment de volupté.
- L'entreprise vous a donc rendu un grand service.
- Je lui en serai pleine de gratitude pour l'éternité.
J'adorais le tour surréaliste que prenait cet échange qui hissait Fubuki vers un septième ciel inattendu. Au fond, c'était un moment très émouvant.
«Chère tempête de neige [ce que signifie le nom « Fubuki » en langue japonaise], si je puis, à si peu de frais, être l'instrument de ta jouissance, ne te gêne surtout pas, assaille-moi de tes flocons âpres et durs, de tes grêlons taillés comme des silex, tes nuages sont si lourds de rage, j'accepte d'être la mortelle perdue dans la montagne sur laquelle ils déchargent leur colère, je reçois en pleine figure leurs mille postillons glacés, il ne m'en coûte guère et c'est un beau spectacle que ton besoin d'entailler ma peau à coups d'insultes, tu tires à blanc, chère tempête de neige, j'ai refusé que l'on me bande les yeux face à ton peloton d'exécution, car il y a si longtemps que j'attendais de voir du plaisir dans ton regard.»
Je crus qu'elle avait atteint l'assouvissement car elle me posa cette question qui me parut de simple forme:

- Et ensuite, que comptez-vous faire ?

Je n'avais pas l'intention de lui parler des manuscrits que j'écrivais. Je m'en tirai avec une banalité :

- Je pourrais peut-être enseigner le français.

Ma supérieure éclata d'un rire méprisant.

- Enseigner! Vous! Vous vous croyez capable d'enseigner!

Sacrée tempête de neige, jamais à court de munitions!

Je compris qu'elle en redemandait. Je n'allais donc pas sottement lui répondre que j'avais un diplôme de professeur.

Je baissai la tête.

-Vous avez raison, je ne suis pas encore assez consciente de mes limites.

- En effet. Franchement, quel métier pourriez-vous exercer?

Il fallait que je lui donne accès au paroxysme de l'extase.

Dans l'ancien protocole impérial nippon, il est stipulé que l'on s'adressera à l'Empereur avec «stupeur et tremblements». J'ai toujours adoré cette formule qui correspond si bien au jeu des acteurs dans les films de samouraïs, quand ils s'adressent à leur chef, la voix traumatisée par un respect surhumain.

Je pris donc le masque de la stupeur et je commençai à trembler. Je plongeai un regard plein d'effroi dans celui de la jeune femme et je bégayai:

- Croyez-vous que l'on voudra de moi au ramassage des ordures?
- Oui! dit-elle avec un peu trop d'enthousiasme.

Elle respira un grand coup. J'avais réussi.

Задание 2

La Fortune des Rougon (1871), chapitre I.

(Emile Zola)

La bande descendait avec un élan superbe, irrésistible. Rien de plus terriblement grandiose que l'irruption de ces quelques milliers d'hommes dans la paix morte et glacée de l'horizon. La route, devenue torrent, roulait des flots vivants qui semblaient ne pas devoir s'épuiser ; toujours, au coude du chemin, se montraient de nouvelles masses noires, dont les chants enflaient de plus en plus la grande voix de cette tempête humaine. Quand les derniers bataillons apparurent, il y eut un éclat assourdissant. La Marseillaise emplit le ciel, comme soufflée par des bouches géantes dans de monstrueuses trompettes qui la jetaient, vibrante, avec des sécheresses de cuivre, à tous les coins de la vallée. Et la campagne endormie s'éveilla en sursaut ; elle frissonna tout entière, ainsi qu'un tambour que frappent les baguettes ; elle retentit jusqu'aux entrailles, répétant par tous ses échos les notes ardentes du chant national. Alors ce ne fut plus seulement la bande qui chanta ; des bouts de l'horizon, des rochers lointains, des pièces de terre labourées, des prairies, des bouquets d'arbres, des moindres broussailles, semblèrent sortir des voix humaines ; le large amphithéâtre qui monte de la rivière à Plassans, la cascade gigantesque sur laquelle coulaient les bleuâtres clartés de la lune, étaient comme couverts par un peuple invisible et innombrable acclamant les insurgés ; et, au fond des creux de la Viorne, le long des eaux rayées de mystérieux reflets d'étain fondu, il n'y avait pas un trou de ténèbres où des hommes cachés ne parussent reprendre chaque refrain avec une colère plus haute. La campagne, dans l'ébranlement de l'air et du sol, criait vengeance et liberté. Tant que la petite armée descendit la côte, le rugissement populaire roula ainsi par ondes sonores traversées de brusques éclats, secouant jusqu'aux pierres du chemin.

Задание 3

L’aveugle

(Maupassant)

J'ai connu un de ces hommes dont la vie fut un des plus cruels martyres qu'on puisse rêver.

C'était un paysan; le fils d'un fermier normand. Tant que le père et la mère vécurent, on eut à peu près soin de lui; il ne souffrit guère que de son horrible infirmité; mais, dès que les vieux furent partis, l'existence atroce commença. Recueilli par une sœur, tout le monde dans la ferme le traitait comme un gueux qui mange le pain des autres. A chaque repas, on lui reprochait sa nourriture ; on l'appelait fainéant, manant ; et bien que son beau-frère se fût emparé de sa part d'héritage, on lui donnait à regret la soupe, juste assez pour qu'il ne mourût point.

Il avait une figure toute pâle, et deux grands yeux blancs comme des pains à cacheter; et il demeurait impassible sous l'injure, tellement enfermé en lui-même qu'on ignorait s'il la sentait. Jamais d'ailleurs il n'avait connu aucune tendresse, sa mère l'ayant toujours un peu rudoyé, ne l'aimant guère; car, aux champs, les inutiles sont des nuisibles, et les paysans feraient volontiers comme les poules qui tuent les infirmes d'entre elles.

Sitôt la soupe avalée, il allait s'asseoir devant la porte en été, contre la cheminée en hiver, et il ne remuait plus jusqu'au soir. Il ne faisait pas un geste, pas un mouvement ; seules ses paupières, qu'agitait une sorte de souffrance nerveuse, retombaient parfois sur la tache blanche de ses yeux. Avait-il un esprit, une pensée, une conscience nette de sa vie ? Personne ne se le demandait.

Pendant quelques années, les choses allèrent ainsi. Mais son impuissance à rien faire autant que son impassibilité finirent par exaspérer ses parents, et il devint un souffre-douleurs, une sorte de bouffon-martyr, de proie donnée à la férocité native et à la gaieté sauvage des brutes qui l'entouraient.

On imagina toutes les farces cruelles que sa cécité put inspirer. Et, pour se payer de ce qu'il mangeait, on fit de ses repas des heures de plaisir pour les voisins et de supplice pour l'impotent.

Les paysans des maisons prochaines s'en venaient à ce divertissement ; on se le disait de porte en porte ; et la cuisine de la ferme se trouvait pleine chaque jour. Tantôt on posait sur la table devant son assiette où il commençait à puiser le bouillon, quelque chat ou quelque chien. La bête, avec son instinct, flairait l'infirmité de l'homme, et tout doucement s'approchait, mangeait sans bruit, lapant avec délicatesse ; et quand un clapotis de langue un peu bruyant avait éveillé l'attention du pauvre diable, elle s'écartait prudemment pour éviter le coup de cuiller qu'il envoyait au hasard devant lui.

Alors c'étaient des rires, des poussées, des trépignements des spectateurs tassés le long des murs. Et lui, sans jamais dire un mot, se remettait à manger de la main droite, tandis que de la gauche, avancée, il protégeait et défendait son assiette.

Tantôt on lui faisait mâcher des bouchons, du bois, des feuilles ou même des ordures, qu'il ne pouvait distinguer.

***
Puis, on se lassa même des plaisanteries ; et le beau-frère, enrageant de le toujours nourrir, le frappa, le gifla sans cesse, riant des efforts inutiles de l'autre pour parer les coups ou les rendre. Ce fut alors un jeu nouveau, le jeu des claques. Et les valets de charrue, le goujat, les servantes lui lançaient à tout moment leur main par la figure, ce qui imprimait à ses paupières un mouvement précipité. Il ne savait où se cacher, et demeurait sans cesse les bras étendus pour éviter les approches.
Enfin, on le contraignit à mendier. On le postait sur les routes, les jours de marché, et dès qu'il entendait un bruit de pas ou le roulement d'une voiture, il tendait son chapeau en balbutiant : « La charité, s'il vous plaît. »
Mais le paysan n'est pas prodigue, et, pendant des semaines entières, il ne rapportait pas un sou.
Ce fut alors contre lui une haine déchaînée, impitoyable. Et voici comme il mourut.
Un hiver, la terre était couverte de neige, et il gelait horriblement. Or, son beau-frère, un matin, le conduisit fort loin sur une grande route pour lui faire demander l'aumône. Il l'y laissa tout le jour, et quand la nuit fut venue, il affirma devant ses gens qu'il ne l'avait plus retrouvé. Puis il ajouta : « Bast ! faut pas s'en occuper; quelqu'un l'aura emmené parce qu'il avait froid. Pardi ! i n'est pas perdu. I reviendra ben d'main manger la soupe. »
Le lendemain, il ne revint pas.
Après de longues heures d'attente, saisi par le froid, se sentant mourir, l'aveugle s'était mis à marcher. Ne pouvant reconnaître la route ensevelie sous cette écume de glace, il avait erré au hasard, tombant dans les fossés, se relevant, toujours muet, cherchant une maison.
Mais l'engourdissement des neiges l'avait peu à peu envahi, et ses jambes faibles ne le pouvant plus porter, il s'était assis au milieu d'une plaine. Il ne se releva point.
Les blancs flocons qui tombaient toujours l'ensevelirent. Son corps roidi disparut sous l'incessante accumulation de leur foule infinie ; et rien n'indiquait plus la place où le cadavre était couché.
Ses parents firent mine de s'enquérir et de le chercher pendant huit jours. Ils pleurèrent même.
L'hiver était rude et le dégel n'arrivait pas vite. Or, un dimanche, en allant à la messe, les fermiers remarquèrent un grand vol de corbeaux qui tournoyaient sans fin au-dessus de la plaine, puis s'abattaient comme une pluie noire en tas à la même place, repartaient et revenaient toujours.
La semaine suivante, ils étaient encore là, les oiseaux sombres. Le ciel en portait un nuage comme s'ils se fussent réunis de tous les coins de l'horizon ; et ils se laissaient tomber avec de grands cris dans la neige éclatante, qu'ils tachaient étrangement, et fouillaient avec obstination.
Un gars alla voir ce qu'ils faisaient, et découvrit le corps de l'aveugle à moitié dévoré déjà, déchiqueté. Ses yeux pâles avaient disparu, piqués par les longs becs voraces.

Задание 4

Un certain monsieur Blot

(Pierre Daninos)

Tandis que je réfléchissais avec inquiétude à l'étendue de mes manques le train s'arrêta en gare de X.... Vint prendre place dans notre compartiment une dame entre deux âges comme on dit de celles qui sont plus près du second que du premier, genre cossu, avec petit nécessaire de voyage, en peau de porc. C'était une de ces voyageuses qui aiment à être rassurées. A voir le nombre de voyageurs qui veulent être rassurés dans les trains, que ce soit sur leur correspondance («Aurai-je bien ma correspondance à Limoges, vous croyez, monsieur? »), sur le temps qu'ils ont pour aller chercher un sandwich dans une gare, sur la situation de leurs bagages, sur les courants d'air, voire sur le sens de la marche ou sur la direction même du convoi, je finis par me demander si seuls les êtres atteints d'inquiétude pathologique voyagent, comme s'il n'y avait que les gens qui toussent pour aller au théâtre. Prenons le problème de la fumée. Rien de tel qu'un train pour vous faire trouver des gens qui se déclarent incommodés par la fumée. I1 y a de la fumée partout : dans la rue, dans les maisons, dans les boîtes de nuit, dans les restaurants, dans n'importe quel endroit public. Mais voit-on jamais quelqu'un se plaindre de la fumée dans un salon et demander que l'on ne fume plus? Non. En revanche, il suffit de monter dans un train pour rencontrer des hypersensibles que la moindre fumée de cigarette menace de mort.

Notre voyageuse, elle, était une inquiète d'un genre particulier : elle avait l'anxiété du wagon-restaurant. Un certain nombre de voyageurs sont ainsi tenaillés, par l'envie de dîner dès quatre heures de l'après-midi parce qu'ils viennent d'apprendre qu'il n'y a pas de wagon-restaurant. Trois personnes la rassurèrent. Il faut croire pourtant qu'elle ne se sentait pas tranquille puisque, au passage du contrôleur, - dont la tâche principale est de confirmer aux inquiets ce qu'ils savent déjà - , elle demanda de nouveau, comme par besoin de garantie officielle : « Il y a bien un wagon-restaurant, n'est-ce pas? » Question assez désobligeante pour les personnes qui l'avaient renseignée. Comme pour s'excuser, elle expliqua : « C'est que c'est très important pour moi.... »

Il y eut un silence, puis, prenant à témoin un voyageur en particulier, mais parlant pour le compartiment en général, la dame se lança : « C'est très important pour moi parce que j'ai un régime très sévère.... Vous comprenez... j'ai un tout petit foie. Pensez donc : sa croissance s'est arrêtée quand j'avais neuf ans!... En revanche, l'intestin... (A cet instant, elle se tourna brusquement vers moi....) Vous, monsieur, par exemple, vous avez dix mètres comme tout le monde? »

Je restai interloqué, comme si je n'avais pas de monnaie à lui rendre. Elle continua en répondant heureusement à ma place :

« Oui, bien sûr! Eh bien, moi j'en ai quinze! Vous voyez le travail! Je suis obligée de manger, des biscottes et des légumes par petites rations toutes les trois heures.... »

Sur quoi, poursuivant son monologue, la dame nous apprit qu'elle avait subi en Suisse un long traitement dans une clinique modèle comme il n'y en a qu'en Suisse.

« On a beau dire, les Suisses, tout de même, c'est quelque chose! D'ailleurs, je l'ai toujours dit à ma fille : « Si un jour tu dois accoucher, va en Suisse, c'est autrement mieux qu'ailleurs! » D'une propreté! Ah! on pourrait en prendre des leçons ! »
Pour m'avoir enlevé toute envie de wagon-restaurant, les quinze mètres de la dame m'avaient vivement frappé. Peut-être pas tant les quinze siens que les dix miens. Le fait de savoir que je
bringuebalais ce long métrage m'émouvait autant que si l'on m'avait dit que je transportais un boa constrictor. Encore une de ces choses que tout le monde sait depuis le lycée et que j'ai oubliées. Fâcheux.
Ah! comme les gens en savent des choses! Et comme ils savent les raconter, là, au premier venu!

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тест (Вариант 1)
по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6

Уровень: пороговый
Максимальное кол-во баллов за тест - 5

Тест (вариант1)

I. La métaphore dans la phrase «*Avancer à pleines voiles sur la route de la fortune*» est :
1) morte
2) filée
3) anthroponymique
4) incohérente

II. La métaphore dans la phrase «... *ce qu'elle sentait sur* son *dos, ...c'était le froid noir*» (E.Zola) est :
1) synesthésique
2) «in presentia»
3) alogique
4) zoonymique

III. Relevez la métaphore filée:
1) Le succès enfle de nouveau nos voiles.
2) Mettre la dernière main à un ouvrage.
3) Être abattu par la douleur.
4) Être dans le feu de l'inspiration.

IV. Relevez la synecdoque:
1) Chabrier ne tiendra pas le coup, il n'a pas les reins assez solides.
2) C'est de là que découle le mal.
3) Cette femme tend les filets de ses charmes pour chasser le gibier des naïfs.
4) Être dévoré d'ambition

V. Quel trope est utilisé dans la phrase:

«II devint amoureux d'une beauté blonde rencontrée deux fois le Lepic»

1) ironie
2) métaphore
3) métonymie
4) périphrase

Тест (вариант 2)

I. Nommez le procédé employé dans la phrase:

Il ne m 'est pas antipathique.

1) hyperbole
2) antithèse
3) litote
4) oxymore

II. Nommez le procédé :

Jamais un visage si spirituel, si touchant, si parlant, jamais une fraîcheur pareille, jamais tant de grâce ni plus d'esprit, jamais tant de gaieté et d'amusement, jamais de créature plus séduisante (Saint-Simon, «*Mémoires»)*

1) l'euphémisme
2) l'hyperbole
3) l'asyndète
4) la gradation

III. Quel type d'antonyme sert à construire l'antithèse dans la phrase: *«J'étais l'habitant de la lumière, et l'on m'avait fait l'habitant des ténèbres »* ?

1) métaphorique
2) usuel
3) grammatical
4) stylistique

IV. Donnez le nom à la figure:

Au nom magique de religion et de divinité, une terreur subite et panique s'empare des esprits.

1) la prétention
2) l'ironie
3) la prosopopée
4) l'hypotypose

V. Précisez le type de la figure: «*... j'y entre. J'y suis. J'en suis* ».

1) la figure de diction
2) la figure de construction
3) la figure de sens
4) la figure de pensée

Тесты оцениваются в % выполнения с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 – 80	B
3	удовлетворительно	41 – 60	C
2	неудовлетворительно	21 – 40	D
1	Необходимо повторное изучение	0-20	E

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Перечень примерных тем рефератов по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8

Уровень: Продвинутый
Максимальное кол-во баллов - 15

1. Объект стилистической науки в работах В.В.Виноградова.
2. Понятия «стиль языка», «стиль речи», «функциональный стиль» в работе В.В.Виноградова «Развитие функциональных стилей современного русского языка».
3. Понятия «стиль речи» и «функциональный стиль» работе Д.Н.Шмелёва «Русский язык в его функциональных разновидностях».
4. Является ли художественная речь функциональным стилем? Некоторые данные полемики российских лингвистов.
5. Объект стилистики в работах Р.А. Будагова.
6. Типы признаков, характеризующих стиль. (По работам И.Р.Гальперина)
7. Языковые черты русской деловой речи как особого стиля. (По мнениям нескольких отечественных авторов)
8. Специфика научной речи. (По работам М.Н.Кожиной)
9. Что лежит в основе каждого функционального стиля? (По работам М.Н.Кожиной)
10. «Глагольное сюжетоведение» в художественом тексте. (По работе М.Н.Кожиной «О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики»).
11. К вопросу о статистическом изучении стилей. (По работе М.Рифатера «Essais de stylistique structurale»).
12. Концепция стиля как отклонения от языковой нормы в понимании Ш.Брюно и критика этой коцепции в работах М.Рифатера.
13. О задачах стилистики текста. (По работе В.В.Одинцова «Стилистика текста»).
14. Понятия литературный язык и язык художественной литературы в работе Ш.Балли “Traité de stylistique française”.
15. Классификация экспрессивных фактов. (По работе Ш.Балли “Traité de stylistique française”).
16. Метод изучения синонимов, предложенный Ш.Балли (по основным работам).

17. «Аффективная концепция» языка в работах Ш.Балли.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста - максимально 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы - максимально 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников - максимально 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - максимально 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность - максимально 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.

Оценивание реферата: реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 81 – 100 баллов – «отлично» (что даёт 15 баллов за семестр)
- 61 – 80 баллов – «хорошо» (что даёт 10 баллов за семестр)
- 41 – 60 баллов – «удовлетворительно (что даёт 5 баллов за семестр)
- мене 41 балла – «неудовлетворительно».

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Примерные темы творческих работ по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8

Уровень: Продвинутый
Максимальное кол-во баллов - 25

1.Основные выразительные средства французского языка:
а) лексические
б) семантико-риторические
в) грамматические
2. Выразительные лингвистические средства русской рекламы.
3. Выразительные средства рекламы во французских СМИ.
4. Полный стилистический анализ отрывков французского художественного текста (текст по выбору студента).
5. Некоторые стилистические приемы речевой выразительности в романах Франсуазы Саган.
6. Социолингвистическая характеристика персонажей в романах А. Нотомб.
7. Фоностилистические особенности речи персонажей в романах Ж. Сименона.
8. Фоностилистические особенности речи персонажей в романе Р. Кено «Зази в метро».
9. Стилистические приемы в заголовках статей во французских СМИ.
10. Метафоры и сравнения как выразительные средства в современной французской новелле.
11. Сопоставительное изучение особенностей французского повествовательного стиля в XIX и XX веках.
12. Сопоставительное изучение особенностей французского описательного стиля в XIX и XX веках.
13. Монологический стиль и его особенности в современном французском языке.
14. Выразительные приемы во французской рекламе.
15. Сопоставительный анализ функционирования метафор и сравнений во французском языке конца XX века.
16. Речевая выразительность и ее роль в творчестве французских писателей (писатель по выбору студента).

17. Сопоставительный анализ использования эпитетов во французской поэзии и прозе конца XX века.

18. Сопоставительный анализ социолингвистической характеристики персонажей в творчестве Ж. Сименона.

19. Функционирование эллипсисов и фигур умолчания во французском художественном тексте.

20. Использование выразительных приемов во французской печатной прессе.

21. Научный стиль и его особенности в современной литературе гуманитарного профиля.

22. Сопоставительное исследование особенностей стиля рекламы во французской и русской прессе.

23. Основные лексико-семантические приемы в стиле французской устной речи (на материале художественной литературы).

24. Стилистическое использование различных типов повторов во французской новелле XX века.

25. Эмоционально-окрашенная лексика в современной французской публицистике.

26. Основные выразительные средства во французской публицистике для подростков.

Критерии работы оценивания творческой работы работы

Показатель	**Балл**	**Оценка**
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	25 (за семестр)	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр показал	20 (за семестр)	4 (хорошо)

умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.		
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	10 (за семестр)	3 (удовлетво-рительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	5 (за семестр)	2 (неудовлет-ворительно)

Требования к написанию и оформлению творческой работы:

- Тема работы должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем работы – 25-30 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время защиты творческой работы бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Зачёт с оценкой по дисциплине «Стилистика французского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6

Уровень: Пороговый / Продвинутый (в зависимости от полученных баллов)

Общий список вопросов к зачёту

1. Objet, branches et notions fondamentales de la stylistique.(Объект и разделы изучения стилистики. Основные понятия стилистики.)
2. Problématique de la stylistique. (Основная проблематика стилистики.)
3. Catégorie de la norme et sa pertinence stylistique. (Понятие нормы и ее стилистическая значимость.)
4. Norme de la langue. (Языковая норма.)
5. Norme littéraire. (Литературная норма.)
6. Norme neutre. (Нейтральня норма.)
7. Norme interne d'un style fonctionnel et d'un type de texte. (Внутренняя норма функционального стиля речи и определенного типа текста.)
8. Norme communicative. (Коммуникативная норма.)
9. Valeur et fonction stylistiques. (Стилистическое значение и стилистическая функция.)
10. Styles fonctionnels, problèmes de la classification des styles. (Функциональные стили, проблема классификации стилей.)
11. Typologie des styles littéraires. (Типология литературных стилей.)
12. Différentiation stylistique de la langue. (Стилистическая дифференциация лексических средств выражения.)
13. Synonymes stylistiques et idéographiques. (Синонимы идеографические и стилистические.)
14. Procédés de style tropiques (figures de sens). (Основные тропы как стилистические приемы.)
15. Figures stylistiques principales (figures de construction et figures de pensée). (Основные синтаксические фигуры речи.)
16. Formes compositionnelles du discours (formes textuelles). (Композиционные формы речи.)
17. Styles familier et populaire. (Разговорный и просторечный стили.)

18. Marques du style officiel (de l'administration et des affaires). (Основные признаки делового стиля речи.)
19. Particularités du style scientifique. (Особенности научного стиля речи.)
20. Style des journalistes et publicistes (particularités). (Особенности газетного и публицистического стилей.)
21. Moyens phonétiques de la stylistique. (Основные фонетические стилистические средства.)
22. Moyens grammaticaux de la stylistique. (Основные грамматические стилистические средства.)

Критерии оценки ответов студентов на зачёте (исходя из общего кол-ва баллов за ответ - 60)

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	60
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	50-40
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания);	30-20

	• испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	Менее 20

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Стилистика» предусматривает следующие формы отчетности и итогового контроля: для *очной и очно-заочной* форм обучения - *зачет с оценкой в 5 семестре.*

На зачёте студенту предлагается продемонстрировать знания, умения и навыки полученные в результате изучения дисциплины в течение пятого семестра. Для чего студенту предлагается:

1. Общетеоретический вопрос (20 баллов)
2. Вопрос, связанный со специфическими признаками одного из функциональных стилей (20 баллов)
3. Анализ стилистических средств небольшого отрывка из художественного произведения (20 баллов)

В течение семестра студенту предоставляется возможность набрать до 40 баллов. На зачёте в сумме можно набрать ещё 60 баллов (по 20 – за раздел). Общая оценка за работу в семестре складывается из этих двух компонентов – работа в семестре и собственно зачёт.
Если до зачёта студент не набрал ни одного балла, его работа в семестре будет оцениваться только исходя из 60 баллов, отведенных на зачёт.

В целом работа в каждом из семестров оценивается по шкале соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Стилистика французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания…….....4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……..7

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……30

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	СПК-3 - ***1. Работа на учебных занятиях*** (лекции и семинарские занятия): Раздел II. Темы 2, 3, 4. Раздел III. Темы 1,2. Раздел IV. Темы 1, 2. При подготовке домашних заданий по разделу V «Лингво-стилистический анализ текстов различной стилевой принадлежности» ***2.Самостоятельная работа*** Тема 2. Основные выразительные средства французского языка. (форма отчетности - реферат или устный доклад с компьютерной презентацией) Тема 4. Стилистическая дифференциация французской морфологической системы. (форма отчетности - реферат или устный доклад с компьютерной презентацией)
СПК-5 Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	СПК-5 - ***1. При подготовке домашних заданий*** по разделу V. ***2. Самостоятельная работа*** При написании докладов, рефератов, сообщений по темам 1, 2, 3, 4 самостоятельной работы ***3. При написании творческих работ***
СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	СПК-6 - ***1. Подготовка к семинарским занятиям*** по темам разделов I и II. ***2. Самостоятельная работа*** Тема 1. Основные этапы развития стилистической науки. Написание рефератов и докладов по всем темам самостоятельной работы ***3. Написание творческих работ*** (доклады, сообщения) ***4. Участие в научно-исследовательской работе:*** написание и выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	СПК-8 - ***1. При подготовке домашних заданий*** по всем темам разделов I и II. ***2. Самостоятельная работа*** При написании докладов, рефератов, сообщений по темам 1, 2, 3 и 4 самостоятельной работы ***3. При написании творческих работ*** ***4. При написании курсовой и выпускной квалификационной работы***

2. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Критерии оценивания	Описание показателей
СПК-3	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	*Знает:* особенности основных стилей французского языка *Умеет:* различать коммуникативно-ситуативные и языковые особенности разговорно-бытовой речи, просторечия, официально-делового стиля и его подвидов, научно-технического стиля, стиля средств массовой информации
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	*Владеет:* основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
СПК- 5	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	*Знает:* основные этапы развития стилистической науки и методы исследования, применяемые в ней. *Умеет:* соотносить понятийный аппарат стилистики с другими науками (философией, теоретической лингвистикой, теорией межкультурной коммуникации)
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а	*Владеет:* Способностью выделять релевантную информацию, корректно и понятно выражать свои мысли научным языком

		также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	
СПК-6	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	*Знает:* о существовании современных библиотечных и Интернет- ресурсов информации *Умеет:* пользоваться библиотечными и электронными каталогами для подготовки к практическим занятиям и при самостоятельной работе
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	*Владеет:* способностью ориентироваться в потоке информации на бумажных и электронных носителях
СПК-8	**Пороговый**	правильность оформления библиографических данных источников информации	*Знает:* о существовании современных библиотечных и Интернет- ресурсов информации *Умеет:* пользоваться библиотечными и электронными каталогами для подготовки к практическим занятиям и при самостоятельной работе
	Продвинутый	составление библиографии (подбора нужных источников) в соответствие с заявленной темой творческой работы, реферата, доклада, курсовой работы, выпускной квалификационной работы	*Владеет:* способностью ориентироваться в потоке информации на бумажных и электронных носителях

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	

Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК- 3	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-5	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы для устного опроса
по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6

Уровень: Пороговый

Максимальное кол-во баллов - 5

1.Стилистическая дифференциация фонетических, лексических и грамматических средств языка.
2.Стилистические функции компонентов интонации (ударений, ритма, темпа, мелодики) в отдельных стилях речи (например, в обиходной, научной, ораторской, официальной речи).
3.Фонетические приемы: аллитерация, ассонансы, гармонизация гласных для усиления смысла высказывания. Отражение звуковой формы речи на письме: стилистические функции графических средств как замена звуковых эффектов.
4.Стилистические возможности артиклей – определенного, неопределенного, партитивного, нулевого.
5.Стилистическая функция категории рода и числа существительных.
6.Стилистические возможности прилагательных.
7.Стилистическая дифференциация и функция местоимений – личных, неопределенно-личных, указательных, относительных.
8.Стилистическая роль наречий.
9.Роль обстоятельств места в локальной детерминации текста.
10.Стилистическая роль междометий.
11.Стилистическая вариативность и роль грамматических категорий в системе французских глаголов: время, лицо, число, модальность, активная/пассивная формы, наклонение.
12.Роль категории времени в смысловой структуре текста.
13.Ретроспекция в тексте.

14.Проспекция в тексте.

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично (81-100%)
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо (61-80%)
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно (41-60%)
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8

Уровень: Пороговый/Продвинутый
Максимальное кол-во баллов - 10

1. Связь стилистики с другими лингвистическими науками.
2. Основные этапы развития стилистической науки.
3. Основные выразительные средства и стилистические приемы французского языка. Стилистическая дифференциация фонетических, лексических и грамматических средств языка.
4. Стилистические функции компонентов интонации (ударений, ритма, темпа, мелодики) в отдельных стилях речи (например, в обиходной речи, в научной речи, в ораторской речи, в стиле официальной речи).
5. Фонетические приемы: аллитерация, ассонансы, гармонизация гласных для усиления смысла высказывания.
6. Отражение звуковой формы речи на письме: стилистические функции графических средств как замена звуковых эффектов.
7. Стилистическая дифференциация французской морфологической системы.
8. Стилистические возможности артиклей – определенного, неопределенного, партитивного, нулевого.
9. Стилистическая функция категории рода и числа существительных.
10. Стилистические возможности прилагательных.
11. Стилистическая дифференциация и функция местоимений – личных, неопределенно-личных, указательных, относительных.
12.Стилистическая роль наречий.
13. Роль обстоятельств места в локальной детерминации текста.
14. Стилистическая роль междометий.
15. Стилистическая вариативность и роль грамматических категорий в системе французских глаголов: время, лицо, число, модальность, активная/пассивная формы, наклонение.
16. Роль категории времени в смысловой структуре текста.
17. Ретроспекция в тексте.
18. Проспекция в тексте.
19.Темпоральные характеристики диалога художественного текста

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Практические задания
по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6

Уровень: Пороговый / продвинутый
Максимальное кол-во баллов за задание – 5

Задания по письменному стилистическому анализу художественного текста:

1. Тема
2. Идея
3. Семантические стилистические приёмы (в списках):
   - эпитеты
   - метафоры
   - сравнения
   - случаи метонимии
   - другие стилистические фигуры
4. Грамматические стилистические приёмы (в списках):
   - морфологические
   - синтаксические

Задание 1

Stupeur et tremblements
(A. Nothomb)

Décembre arriva, mois de ma démission. Ce mot pourrait étonner : j'approchais du terme de mon contrat, il ne s'agissait donc pas de démissionner. Et pourtant si. Je ne pouvais pas me contenter d'attendre le soir du 7 janvier 1991 et de partir en serrant quelques mains. Dans un pays [le Japon]où, jusqu'à il y a peu, contrat ou pas contrat, on était engagé forcément pour toujours, on ne quittait pas un emploi sans y mettre les formes.

Pour respecter la tradition, je devais présenter ma démission à chaque échelon hiérarchique, c'est-à-dire quatre fois, en commençant par le bas de la pyramide: d'abord à Fubuki, ensuite à monsieur Saito, puis à monsieur Omochi, enfin à monsieur Haneda.

Je me préparai mentalement à cet office. Il allait de soi que j'observerais la grande règle: ne pas me plaindre.
Par ailleurs, j'avais reçu une consigne paternelle: il ne fallait en aucun cas que cette affaire ternisse les bonnes relations entre la Belgique et le pays du Soleil-Levant. Il ne fallait donc pas laisser entendre qu'un Nippon de l'entreprise s'était mal conduit envers moi. Les seuls motifs que j'aurais le droit d'invoquer - car j'aurais à expliquer les raisons pour lesquelles je quittais un poste aussi avantageux - seraient des arguments énoncés à la première personne du singulier.
Sous l'angle de la pure logique, cela ne me laissait pas l'embarras du choix : cela signifiait que je devais prendre tous les torts sur moi. Une telle attitude ne manquerait pas d'être risible mais je partais du principe que les salariés de Yumimoto seraient reconnaissants de me voir l'adopter pour les aider à ne pas perdre la face et m'interrompraient en protestant : «Ne dites pas de mal de vous, vous êtes quelqu'un de très bien!»
Je sollicitai une entrevue avec ma supérieure [Fubuki]. Elle me donna rendez-vous en fin d'après-midi dans un bureau vide. Au moment de la rejoindre, un démon murmura dans ma tête : «Dis-lui que, comme madame Pipi, tu peux gagner plus ailleurs.» J'eus beaucoup de peine à museler ce diable et j'étais déjà au bord du fou rire quand je m'assis en face de la belle.
Le démon choisit cet instant pour me chuchoter cette suggestion : «Dis-lui que tu restes seulement si on met aux chiottes une assiette où chaque usager déposera cinquante yens.»
Je mordis l'intérieur de mes joues pour garder mon sérieux. C'était si difficile que je ne parvenais pas à parler.
Fubuki soupira :

- Eh bien ? Vous aviez quelque chose à me dire ?

Afin de cacher ma bouche qui se tordait, je baissai la tête autant que possible, ce qui me conféra une apparence d'humilité dont ma supérieure dut être satisfaite.
- Nous approchons du terme de mon contrat et je voulais vous annoncer, avec tous les regrets dont je suis capable, que je ne pourrai le reconduire.
Ma voix était celle, soumise et craintive, de l'inférieure archétypale.

- Ah ? Et pourquoi ? me demanda-t-elle sèchement.

Quelle question formidable ! Je n'étais donc pas la seule à jouer la comédie. Je lui emboîtai le pas avec cette caricature de réponse :
-La compagnie Yumimoto m'a donné de grandes et multiples occasions de faire mes preuves. Je lui en serai éternellement reconnaissante. Hélas, je n'ai pas pu me montrer à la hauteur de l'honneur qui m'était accordé.
Je dus m'arrêter pour me mordre à nouveau l'intérieur des joues, tant ce que je racontais me paraissait comique. Fubuki, elle, ne semblait pas trouver cela drôle, puisqu'elle dit :
- C'est exact. Selon vous, pourquoi n'étiez-vous pas à la hauteur ?
Je ne pus m'empêcher de relever la tête pour la regarder avec stupéfaction : était-il possible qu'elle me demande pourquoi je n'étais pas à la hauteur des chiottes de l'entreprise ? Son besoin de m'humilier était-il si démesuré ? Et s'il en était ainsi, quelle pouvait donc être la nature véritable de ses sentiments à mon égard ?

Les yeux dans les siens, pour ne pas rater sa réaction, je prononçai l'énormité suivante :

- Parce que je n'en avais pas les capacités intellectuelles.

Il m'importait moins de savoir quelles capacités intellectuelles étaient nécessaires pour nettoyer une cuvette souillée que de voir si une aussi grotesque preuve de soumission serait du goût de ma tortionnaire.
Son visage de Japonaise bien élevée demeura immobile et inexpressif, et il me fallut l'observer au sismographe pour détecter la légère crispation de ses mâchoires provoquée par ma réponse : elle jouissait.
Elle n'allait pas s'arrêter en si bon chemin sur la route du plaisir. Elle continua :
-Je le pense aussi. Quelle est, d'après vous, l'origine de cette incapacité ?
La réponse coulait de source. Je m'amusais beaucoup:

- C'est l'infériorité du cerveau occidental par rapport au cerveau nippon.

Enchantée de ma docilité face à ses désirs, Fubuki trouva une répartie équitable :
- Il y a certainement de cela. Cependant, il ne faut pas exagérer l'infériorité du cerveau occidental moyen. Ne croyez-vous pas que cette incapacité provient surtout d'une déficience propre à votre cerveau à vous ?
- Sûrement.
- Au début, je pensais que vous aviez le désir de saboter Yumimoto. Jurez-moi que vous ne faisiez pas exprès d'être stupide.
-Je le jure.
- Etes-vous consciente de votre handicap ?
- Oui. La compagnie Yumimoto m'a aidée à m'en apercevoir.
Le visage de ma supérieure demeurait impassible mais je sentais à sa voix que sa bouche se desséchait. J'étais heureuse de lui fournir enfin un moment de volupté.
- L'entreprise vous a donc rendu un grand service.
- Je lui en serai pleine de gratitude pour l'éternité.
J'adorais le tour surréaliste que prenait cet échange qui hissait Fubuki vers un septième ciel inattendu. Au fond, c'était un moment très émouvant.
«Chère tempête de neige [ce que signifie le nom « Fubuki » en langue japonaise], si je puis, à si peu de frais, être l'instrument de ta jouissance, ne te gêne surtout pas, assaille-moi de tes flocons âpres et durs, de tes grêlons taillés comme des silex, tes nuages sont si lourds de rage, j'accepte d'être la mortelle perdue dans la montagne sur laquelle ils déchargent leur colère, je reçois en pleine figure leurs mille postillons glacés, il ne m'en coûte guère et c'est un beau spectacle que ton besoin d'entailler ma peau à coups d'insultes, tu tires à blanc, chère tempête de neige, j'ai refusé que l'on me bande les yeux face à ton peloton d'exécution, car il y a si longtemps que j'attendais de voir du plaisir dans ton regard.»
Je crus qu'elle avait atteint l'assouvissement car elle me posa cette question qui me parut de simple forme:

- Et ensuite, que comptez-vous faire ?

Je n'avais pas l'intention de lui parler des manuscrits que j'écrivais. Je m'en tirai avec une banalité :

- Je pourrais peut-être enseigner le français.

Ma supérieure éclata d'un rire méprisant.

- Enseigner! Vous! Vous vous croyez capable d'enseigner!

Sacrée tempête de neige, jamais à court de munitions!

Je compris qu'elle en redemandait. Je n'allais donc pas sottement lui répondre que j'avais un diplôme de professeur.

Je baissai la tête.

-Vous avez raison, je ne suis pas encore assez consciente de mes limites.

- En effet. Franchement, quel métier pourriez-vous exercer?

Il fallait que je lui donne accès au paroxysme de l'extase.

Dans l'ancien protocole impérial nippon, il est stipulé que l'on s'adressera à l'Empereur avec «stupeur et tremblements». J'ai toujours adoré cette formule qui correspond si bien au jeu des acteurs dans les films de samouraïs, quand ils s'adressent à leur chef, la voix traumatisée par un respect surhumain.

Je pris donc le masque de la stupeur et je commençai à trembler. Je plongeai un regard plein d'effroi dans celui de la jeune femme et je bégayai:

- Croyez-vous que l'on voudra de moi au ramassage des ordures?
- Oui! dit-elle avec un peu trop d'enthousiasme.

Elle respira un grand coup. J'avais réussi.

Задание 2

La Fortune des Rougon (1871), chapitre I.

(Emile Zola)

La bande descendait avec un élan superbe, irrésistible. Rien de plus terriblement grandiose que l'irruption de ces quelques milliers d'hommes dans la paix morte et glacée de l'horizon. La route, devenue torrent, roulait des flots vivants qui semblaient ne pas devoir s'épuiser ; toujours, au coude du chemin, se montraient de nouvelles masses noires, dont les chants enflaient de plus en plus la grande voix de cette tempête humaine. Quand les derniers bataillons apparurent, il y eut un éclat assourdissant. La Marseillaise emplit le ciel, comme soufflée par des bouches géantes dans de monstrueuses trompettes qui la jetaient, vibrante, avec des sécheresses de cuivre, à tous les coins de la vallée. Et la campagne endormie s'éveilla en sursaut ; elle frissonna tout entière, ainsi qu'un tambour que frappent les baguettes ; elle retentit jusqu'aux entrailles, répétant par tous ses échos les notes ardentes du chant national. Alors ce ne fut plus seulement la bande qui chanta ; des bouts de l'horizon, des rochers lointains, des pièces de terre labourées, des prairies, des bouquets d'arbres, des moindres broussailles, semblèrent sortir des voix humaines ; le large amphithéâtre qui monte de la rivière à Plassans, la cascade gigantesque sur laquelle coulaient les bleuâtres clartés de la lune, étaient comme couverts par un peuple invisible et innombrable acclamant les insurgés ; et, au fond des creux de la Viorne, le long des eaux rayées de mystérieux reflets d'étain fondu, il n'y avait pas un trou de ténèbres où des hommes cachés ne parussent reprendre chaque refrain avec une colère plus haute. La campagne, dans l'ébranlement de l'air et du sol, criait vengeance et liberté. Tant que la petite armée descendit la côte, le rugissement populaire roula ainsi par ondes sonores traversées de brusques éclats, secouant jusqu'aux pierres du chemin.

Задание 3

L’aveugle

(Maupassant)

J'ai connu un de ces hommes dont la vie fut un des plus cruels martyres qu'on puisse rêver.

C'était un paysan; le fils d'un fermier normand. Tant que le père et la mère vécurent, on eut à peu près soin de lui; il ne souffrit guère que de son horrible infirmité; mais, dès que les vieux furent partis, l'existence atroce commença. Recueilli par une sœur, tout le monde dans la ferme le traitait comme un gueux qui mange le pain des autres. A chaque repas, on lui reprochait sa nourriture ; on l'appelait fainéant, manant ; et bien que son beau-frère se fût emparé de sa part d'héritage, on lui donnait à regret la soupe, juste assez pour qu'il ne mourût point.

Il avait une figure toute pâle, et deux grands yeux blancs comme des pains à cacheter; et il demeurait impassible sous l'injure, tellement enfermé en lui-même qu'on ignorait s'il la sentait. Jamais d'ailleurs il n'avait connu aucune tendresse, sa mère l'ayant toujours un peu rudoyé, ne l'aimant guère; car, aux champs, les inutiles sont des nuisibles, et les paysans feraient volontiers comme les poules qui tuent les infirmes d'entre elles.

Sitôt la soupe avalée, il allait s'asseoir devant la porte en été, contre la cheminée en hiver, et il ne remuait plus jusqu'au soir. Il ne faisait pas un geste, pas un mouvement ; seules ses paupières, qu'agitait une sorte de souffrance nerveuse, retombaient parfois sur la tache blanche de ses yeux. Avait-il un esprit, une pensée, une conscience nette de sa vie ? Personne ne se le demandait.

Pendant quelques années, les choses allèrent ainsi. Mais son impuissance à rien faire autant que son impassibilité finirent par exaspérer ses parents, et il devint un souffre-douleurs, une sorte de bouffon-martyr, de proie donnée à la férocité native et à la gaieté sauvage des brutes qui l'entouraient.

On imagina toutes les farces cruelles que sa cécité put inspirer. Et, pour se payer de ce qu'il mangeait, on fit de ses repas des heures de plaisir pour les voisins et de supplice pour l'impotent.

Les paysans des maisons prochaines s'en venaient à ce divertissement ; on se le disait de porte en porte ; et la cuisine de la ferme se trouvait pleine chaque jour. Tantôt on posait sur la table devant son assiette où il commençait à puiser le bouillon, quelque chat ou quelque chien. La bête, avec son instinct, flairait l'infirmité de l'homme, et tout doucement s'approchait, mangeait sans bruit, lapant avec délicatesse ; et quand un clapotis de langue un peu bruyant avait éveillé l'attention du pauvre diable, elle s'écartait prudemment pour éviter le coup de cuiller qu'il envoyait au hasard devant lui.

Alors c'étaient des rires, des poussées, des trépignements des spectateurs tassés le long des murs. Et lui, sans jamais dire un mot, se remettait à manger de la main droite, tandis que de la gauche, avancée, il protégeait et défendait son assiette.

Tantôt on lui faisait mâcher des bouchons, du bois, des feuilles ou même des ordures, qu'il ne pouvait distinguer.

***
Puis, on se lassa même des plaisanteries ; et le beau-frère, enrageant de le toujours nourrir, le frappa, le gifla sans cesse, riant des efforts inutiles de l'autre pour parer les coups ou les rendre. Ce fut alors un jeu nouveau, le jeu des claques. Et les valets de charrue, le goujat, les servantes lui lançaient à tout moment leur main par la figure, ce qui imprimait à ses paupières un mouvement précipité. Il ne savait où se cacher, et demeurait sans cesse les bras étendus pour éviter les approches.
Enfin, on le contraignit à mendier. On le postait sur les routes, les jours de marché, et dès qu'il entendait un bruit de pas ou le roulement d'une voiture, il tendait son chapeau en balbutiant : « La charité, s'il vous plaît. »
Mais le paysan n'est pas prodigue, et, pendant des semaines entières, il ne rapportait pas un sou.
Ce fut alors contre lui une haine déchaînée, impitoyable. Et voici comme il mourut.
Un hiver, la terre était couverte de neige, et il gelait horriblement. Or, son beau-frère, un matin, le conduisit fort loin sur une grande route pour lui faire demander l'aumône. Il l'y laissa tout le jour, et quand la nuit fut venue, il affirma devant ses gens qu'il ne l'avait plus retrouvé. Puis il ajouta : « Bast ! faut pas s'en occuper; quelqu'un l'aura emmené parce qu'il avait froid. Pardi ! i n'est pas perdu. I reviendra ben d'main manger la soupe. »
Le lendemain, il ne revint pas.
Après de longues heures d'attente, saisi par le froid, se sentant mourir, l'aveugle s'était mis à marcher. Ne pouvant reconnaître la route ensevelie sous cette écume de glace, il avait erré au hasard, tombant dans les fossés, se relevant, toujours muet, cherchant une maison.
Mais l'engourdissement des neiges l'avait peu à peu envahi, et ses jambes faibles ne le pouvant plus porter, il s'était assis au milieu d'une plaine. Il ne se releva point.
Les blancs flocons qui tombaient toujours l'ensevelirent. Son corps roidi disparut sous l'incessante accumulation de leur foule infinie ; et rien n'indiquait plus la place où le cadavre était couché.
Ses parents firent mine de s'enquérir et de le chercher pendant huit jours. Ils pleurèrent même.
L'hiver était rude et le dégel n'arrivait pas vite. Or, un dimanche, en allant à la messe, les fermiers remarquèrent un grand vol de corbeaux qui tournoyaient sans fin au-dessus de la plaine, puis s'abattaient comme une pluie noire en tas à la même place, repartaient et revenaient toujours.
La semaine suivante, ils étaient encore là, les oiseaux sombres. Le ciel en portait un nuage comme s'ils se fussent réunis de tous les coins de l'horizon ; et ils se laissaient tomber avec de grands cris dans la neige éclatante, qu'ils tachaient étrangement, et fouillaient avec obstination.
Un gars alla voir ce qu'ils faisaient, et découvrit le corps de l'aveugle à moitié dévoré déjà, déchiqueté. Ses yeux pâles avaient disparu, piqués par les longs becs voraces.

Задание 4

Un certain monsieur Blot

(Pierre Daninos)

Tandis que je réfléchissais avec inquiétude à l'étendue de mes manques le train s'arrêta en gare de X.... Vint prendre place dans notre compartiment une dame entre deux âges comme on dit de celles qui sont plus près du second que du premier, genre cossu, avec petit nécessaire de voyage, en peau de porc. C'était une de ces voyageuses qui aiment à être rassurées. A voir le nombre de voyageurs qui veulent être rassurés dans les trains, que ce soit sur leur correspondance («Aurai-je bien ma correspondance à Limoges, vous croyez, monsieur? »), sur le temps qu'ils ont pour aller chercher un sandwich dans une gare, sur la situation de leurs bagages, sur les courants d'air, voire sur le sens de la marche ou sur la direction même du convoi, je finis par me demander si seuls les êtres atteints d'inquiétude pathologique voyagent, comme s'il n'y avait que les gens qui toussent pour aller au théâtre. Prenons le problème de la fumée. Rien de tel qu'un train pour vous faire trouver des gens qui se déclarent incommodés par la fumée. I1 y a de la fumée partout : dans la rue, dans les maisons, dans les boîtes de nuit, dans les restaurants, dans n'importe quel endroit public. Mais voit-on jamais quelqu'un se plaindre de la fumée dans un salon et demander que l'on ne fume plus? Non. En revanche, il suffit de monter dans un train pour rencontrer des hypersensibles que la moindre fumée de cigarette menace de mort.

Notre voyageuse, elle, était une inquiète d'un genre particulier : elle avait l'anxiété du wagon-restaurant. Un certain nombre de voyageurs sont ainsi tenaillés, par l'envie de dîner dès quatre heures de l'après-midi parce qu'ils viennent d'apprendre qu'il n'y a pas de wagon-restaurant. Trois personnes la rassurèrent. Il faut croire pourtant qu'elle ne se sentait pas tranquille puisque, au passage du contrôleur, - dont la tâche principale est de confirmer aux inquiets ce qu'ils savent déjà - , elle demanda de nouveau, comme par besoin de garantie officielle : « Il y a bien un wagon-restaurant, n'est-ce pas? » Question assez désobligeante pour les personnes qui l'avaient renseignée. Comme pour s'excuser, elle expliqua : « C'est que c'est très important pour moi.... »

Il y eut un silence, puis, prenant à témoin un voyageur en particulier, mais parlant pour le compartiment en général, la dame se lança : « C'est très important pour moi parce que j'ai un régime très sévère.... Vous comprenez... j'ai un tout petit foie. Pensez donc : sa croissance s'est arrêtée quand j'avais neuf ans!... En revanche, l'intestin... (A cet instant, elle se tourna brusquement vers moi....) Vous, monsieur, par exemple, vous avez dix mètres comme tout le monde? »

Je restai interloqué, comme si je n'avais pas de monnaie à lui rendre. Elle continua en répondant heureusement à ma place :

« Oui, bien sûr! Eh bien, moi j'en ai quinze! Vous voyez le travail! Je suis obligée de manger, des biscottes et des légumes par petites rations toutes les trois heures.... »

Sur quoi, poursuivant son monologue, la dame nous apprit qu'elle avait subi en Suisse un long traitement dans une clinique modèle comme il n'y en a qu'en Suisse.

« On a beau dire, les Suisses, tout de même, c'est quelque chose! D'ailleurs, je l'ai toujours dit à ma fille : « Si un jour tu dois accoucher, va en Suisse, c'est autrement mieux qu'ailleurs! » D'une propreté! Ah! on pourrait en prendre des leçons ! »
Pour m'avoir enlevé toute envie de wagon-restaurant, les quinze mètres de la dame m'avaient vivement frappé. Peut-être pas tant les quinze siens que les dix miens. Le fait de savoir que je
bringuebalais ce long métrage m'émouvait autant que si l'on m'avait dit que je transportais un boa constrictor. Encore une de ces choses que tout le monde sait depuis le lycée et que j'ai oubliées. Fâcheux.
Ah! comme les gens en savent des choses! Et comme ils savent les raconter, là, au premier venu!

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тест (Вариант 1)
по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6

Уровень: пороговый
Максимальное кол-во баллов за тест - 5

Тест (вариант1)

I. La métaphore dans la phrase «*Avancer à pleines voiles sur la route de la fortune*» est :
1) morte
2) filée
3) anthroponymique
4) incohérente

II. La métaphore dans la phrase «... *ce qu'elle sentait sur* son *dos, ...c'était le froid noir*» (E.Zola) est :
1) synesthésique
2) «in presentia»
3) alogique
4) zoonymique

III. Relevez la métaphore filée:
1) Le succès enfle de nouveau nos voiles.
2) Mettre la dernière main à un ouvrage.
3) Être abattu par la douleur.
4) Être dans le feu de l'inspiration.

IV. Relevez la synecdoque:
1) Chabrier ne tiendra pas le coup, il n'a pas les reins assez solides.
2) C'est de là que découle le mal.
3) Cette femme tend les filets de ses charmes pour chasser le gibier des naïfs.
4) Être dévoré d'ambition

V. Quel trope est utilisé dans la phrase:

«II devint amoureux d'une beauté blonde rencontrée deux fois le Lepic»

1) ironie
2) métaphore
3) métonymie
4) périphrase

Тест (вариант 2)

I. Nommez le procédé employé dans la phrase:

Il ne m 'est pas antipathique.

1) hyperbole
2) antithèse
3) litote
4) oxymore

II. Nommez le procédé :

Jamais un visage si spirituel, si touchant, si parlant, jamais une fraîcheur pareille, jamais tant de grâce ni plus d'esprit, jamais tant de gaieté et d'amusement, jamais de créature plus séduisante (Saint-Simon, «*Mémoires»)*

1) l'euphémisme
2) l'hyperbole
3) l'asyndète
4) la gradation

III. Quel type d'antonyme sert à construire l'antithèse dans la phrase: *«J'étais l'habitant de la lumière, et l'on m'avait fait l'habitant des ténèbres »* ?

1) métaphorique
2) usuel
3) grammatical
4) stylistique

IV. Donnez le nom à la figure:

Au nom magique de religion et de divinité, une terreur subite et panique s'empare des esprits.

1) la prétention
2) l'ironie
3) la prosopopée
4) l'hypotypose

V. Précisez le type de la figure: «*... j'y entre. J'y suis. J'en suis* ».

1) la figure de diction
2) la figure de construction
3) la figure de sens
4) la figure de pensée

Тесты оцениваются в % выполнения с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 – 80	B
3	удовлетворительно	41 – 60	C
2	неудовлетворительно	21 – 40	D
1	Необходимо повторное изучение	0-20	E

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Перечень примерных тем рефератов по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8

Уровень: Продвинутый
Максимальное кол-во баллов - 15

1. Объект стилистической науки в работах В.В.Виноградова.
2. Понятия «стиль языка», «стиль речи», «функциональный стиль» в работе В.В.Виноградова «Развитие функциональных стилей современного русского языка».
3. Понятия «стиль речи» и «функциональный стиль» работе Д.Н.Шмелёва «Русский язык в его функциональных разновидностях».
4. Является ли художественная речь функциональным стилем? Некоторые данные полемики российских лингвистов.
5. Объект стилистики в работах Р.А. Будагова.
6. Типы признаков, характеризующих стиль. (По работам И.Р.Гальперина)
7. Языковые черты русской деловой речи как особого стиля. (По мнениям нескольких отечественных авторов)
8. Специфика научной речи. (По работам М.Н.Кожиной)
9. Что лежит в основе каждого функционального стиля? (По работам М.Н.Кожиной)
10. «Глагольное сюжетоведение» в художественом тексте. (По работе М.Н.Кожиной «О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики»).
11. К вопросу о статистическом изучении стилей. (По работе М.Рифатера «Essais de stylistique structurale»).
12. Концепция стиля как отклонения от языковой нормы в понимании Ш.Брюно и критика этой коцепции в работах М.Рифатера.
13. О задачах стилистики текста. (По работе В.В.Одинцова «Стилистика текста»).
14. Понятия литературный язык и язык художественной литературы в работе Ш.Балли “Traité de stylistique française”.
15. Классификация экспрессивных фактов. (По работе Ш.Балли “Traité de stylistique française”).
16. Метод изучения синонимов, предложенный Ш.Балли (по основным работам).

17. «Аффективная концепция» языка в работах Ш.Балли.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста - максимально 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы - максимально 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников - максимально 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - максимально 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность - максимально 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.

Оценивание реферата: реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 81 – 100 баллов – «отлично» (что даёт 15 баллов за семестр)
- 61 – 80 баллов – «хорошо» (что даёт 10 баллов за семестр)
- 41 – 60 баллов – «удовлетворительно (что даёт 5 баллов за семестр)
- мене 41 балла – «неудовлетворительно».

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Примерные темы творческих работ по дисциплине «Стилистика»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8

Уровень: Продвинутый
Максимальное кол-во баллов - 25

1.Основные выразительные средства французского языка:
а) лексические
б) семантико-риторические
в) грамматические
2. Выразительные лингвистические средства русской рекламы.
3. Выразительные средства рекламы во французских СМИ.
4. Полный стилистический анализ отрывков французского художественного текста (текст по выбору студента).
5. Некоторые стилистические приемы речевой выразительности в романах Франсуазы Саган.
6. Социолингвистическая характеристика персонажей в романах А. Нотомб.
7. Фоностилистические особенности речи персонажей в романах Ж. Сименона.
8. Фоностилистические особенности речи персонажей в романе Р. Кено «Зази в метро».
9. Стилистические приемы в заголовках статей во французских СМИ.
10. Метафоры и сравнения как выразительные средства в современной французской новелле.
11. Сопоставительное изучение особенностей французского повествовательного стиля в XIX и XX веках.
12. Сопоставительное изучение особенностей французского описательного стиля в XIX и XX веках.
13. Монологический стиль и его особенности в современном французском языке.
14. Выразительные приемы во французской рекламе.
15. Сопоставительный анализ функционирования метафор и сравнений во французском языке конца XX века.
16. Речевая выразительность и ее роль в творчестве французских писателей (писатель по выбору студента).

17. Сопоставительный анализ использования эпитетов во французской поэзии и прозе конца XX века.

18. Сопоставительный анализ социолингвистической характеристики персонажей в творчестве Ж. Сименона.

19. Функционирование эллипсисов и фигур умолчания во французском художественном тексте.

20. Использование выразительных приемов во французской печатной прессе.

21. Научный стиль и его особенности в современной литературе гуманитарного профиля.

22. Сопоставительное исследование особенностей стиля рекламы во французской и русской прессе.

23. Основные лексико-семантические приемы в стиле французской устной речи (на материале художественной литературы).

24. Стилистическое использование различных типов повторов во французской новелле XX века.

25. Эмоционально-окрашенная лексика в современной французской публицистике.

26. Основные выразительные средства во французской публицистике для подростков.

Критерии работы оценивания творческой работы работы

Показатель	**Балл**	**Оценка**
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	25 (за семестр)	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр показал	20 (за семестр)	4 (хорошо)

умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.		
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	10 (за семестр)	3 (удовлетво-рительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	5 (за семестр)	2 (неудовлет-ворительно)

Требования к написанию и оформлению творческой работы:

- Тема работы должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем работы – 25-30 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время защиты творческой работы бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Зачёт с оценкой по дисциплине «Стилистика французского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6

Уровень: Пороговый / Продвинутый (в зависимости от полученных баллов)

Общий список вопросов к зачёту

1. Objet, branches et notions fondamentales de la stylistique.(Объект и разделы изучения стилистики. Основные понятия стилистики.)
2. Problématique de la stylistique. (Основная проблематика стилистики.)
3. Catégorie de la norme et sa pertinence stylistique. (Понятие нормы и ее стилистическая значимость.)
4. Norme de la langue. (Языковая норма.)
5. Norme littéraire. (Литературная норма.)
6. Norme neutre. (Нейтральня норма.)
7. Norme interne d'un style fonctionnel et d'un type de texte. (Внутренняя норма функционального стиля речи и определенного типа текста.)
8. Norme communicative. (Коммуникативная норма.)
9. Valeur et fonction stylistiques. (Стилистическое значение и стилистическая функция.)
10. Styles fonctionnels, problèmes de la classification des styles. (Функциональные стили, проблема классификации стилей.)
11. Typologie des styles littéraires. (Типология литературных стилей.)
12. Différentiation stylistique de la langue. (Стилистическая дифференциация лексических средств выражения.)
13. Synonymes stylistiques et idéographiques. (Синонимы идеографические и стилистические.)
14. Procédés de style tropiques (figures de sens). (Основные тропы как стилистические приемы.)
15. Figures stylistiques principales (figures de construction et figures de pensée). (Основные синтаксические фигуры речи.)
16. Formes compositionnelles du discours (formes textuelles). (Композиционные формы речи.)
17. Styles familier et populaire. (Разговорный и просторечный стили.)

18. Marques du style officiel (de l'administration et des affaires). (Основные признаки делового стиля речи.)
19. Particularités du style scientifique. (Особенности научного стиля речи.)
20. Style des journalistes et publicistes (particularités). (Особенности газетного и публицистического стилей.)
21. Moyens phonétiques de la stylistique. (Основные фонетические стилистические средства.)
22. Moyens grammaticaux de la stylistique. (Основные грамматические стилистические средства.)

Критерии оценки ответов студентов на зачёте (исходя из общего кол-ва баллов за ответ - 60)

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	60
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	50-40
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания);	30-20

	• испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	Менее 20

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Стилистика» предусматривает следующие формы отчетности и итогового контроля: для *очной и очно-заочной* форм обучения - *зачет с оценкой в 5 семестре.*

На зачёте студенту предлагается продемонстрировать знания, умения и навыки полученные в результате изучения дисциплины в течение пятого семестра. Для чего студенту предлагается:

1. Общетеоретический вопрос (20 баллов)
2. Вопрос, связанный со специфическими признаками одного из функциональных стилей (20 баллов)
3. Анализ стилистических средств небольшого отрывка из художественного произведения (20 баллов)

В течение семестра студенту предоставляется возможность набрать до 40 баллов. На зачёте в сумме можно набрать ещё 60 баллов (по 20 – за раздел). Общая оценка за работу в семестре складывается из этих двух компонентов – работа в семестре и собственно зачёт.
Если до зачёта студент не набрал ни одного балла, его работа в семестре будет оцениваться только исходя из 60 баллов, отведенных на зачёт.

В целом работа в каждом из семестров оценивается по шкале соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40

1	необходимо повторное изучение	0 - 20

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «28» сентября 2020 г., № 2
Зав. кафедрой _____ Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Стилистика

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Формы обучения
очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы……3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания…….....4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы……7

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……26

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа
СПК-5 Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа
СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа
СПК-8 Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач.	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	*Знает:* - маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи; - основные способы реализации коммуникативных целей высказывания на иностранном языке *Умеет:* - различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный);	Текущий контроль: устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет с оценкой	41-60 баллов

			- применять полученные знания для порождения устных и письменных текстов на иностранном языке		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	*Владеет:* - особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; - способностью порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные доклады. зачет с оценкой	61-100 баллов
СПК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	*Знает:* -особенности композиционного членения текста *Умеет:* - определять семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между частями высказывания (композиционными элементами текста)	Текущий контроль: устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет с оценкой	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	*Владеет:* - основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	Текущий контроль: рефераты, презентации, научные доклады. зачет с оценкой	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	*Знает:* - методологию оценки качества научного исследования *Умеет:* - оценивать качество исследования в своей предметной области,	Текущий контроль: устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий	41-60 баллов

			- соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	зачет с оценкой	
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	*Владеет:* - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	Текущий контроль: презентации. зачет с оценкой	61-100 баллов
СПК-8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	*Знает:* - основы современной информационной и библиографической культуры *Умеет:* - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач	Текущий контроль: устный опрос на занятиях зачет с оценкой	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	*Владеет:* - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией	Текущий контроль: презентации и доклады зачет с оценкой	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»

Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК-3	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-5	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-8	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Стилистика английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8.
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Эффект обманутого ожидания как фактор стиля.
2. Способы словообразования неформальной лексики английского языка.
3. Книжная лексика как средство создания комического эффекта.
4. Когнитивная метафора и её функционирование в медиатекстах/ публицистике.
5. Способы создания языковой игры.
6. Рифмованный сленг в британском варианте английского языка.
7. рифмованный сленг в австралийском варианте английского языка.
8. Лексика разговорного регистра в песнях современных музыкальных групп.
9. Лексические способы создания образности в англоязычных произведениях для детей.
10. Способы выдвижения и его роль в декодировании смысла художественного текста.
11. Речевые средства выражения оценки в средствах массовой информации.
12. Виды повтора как стилистического приема.
13. Концептуальная метафора в публичных выступлениях современных политиков.
14. Способы обновления фразеологических единиц.
15. Семантические модели метонимии.
16. Инвертированный эпитет и его стилистический потенциал.
17. Графические средства выразительности в художественном тексте.
18. Ритмический потенциал английский паремий.
19. Риторические приемы публичного выступления.
20. Языковые средства смягчения категоричности.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание
по дисциплине «Стилистика английского языка»

Тема: Общенациональный язык и его разновидности
Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8.
Уровень: Пороговый

Вопросы для обсуждения:

1. Что понимается под общенациональным языком?
2. Каковы разновидности общенационального английского языка?
3. Что такое литературный язык и чем он отличается от языка художественной литературы?
4. В каких формах существует английский литературный язык?
5. Каковы лингвистические особенности устного типа речи? 6. Каковы лингвистические особенности письменного типа речи?

Практические задания

Упражнение 1. Рассмотрите следующие высказывания с точки зрения грамматической нормы и лексических особенностей. Определите тип речи, к которому они относятся.

1. A minute later, the private eye walked from the building toward the car. (Grisham)
2. Goff said, "Things have changed. Your friend is in trouble and his word don't go this far west anymore." (Puzo)
3. Her bowling was awful; she just sort of paddled up to the line and dropped the ball. (Updike)
4. "I say, old boy, where do you hang out?" Mr Pickwick responded that he was at present suspended at the George and Vulture. (Dickens)
5. But then Sonny and Tom and Clemenza and Tessio were all agreed that everything was under control and they all had more experience than he did. (Puzo)
6. "I am Alpha and Omega - the first and the last," the solemn voice would announce. (D. du Maurier)
7. Fingering so much lettuce strengthens his nerves. (Updike)
8. "May be they want you to squeal on the clients". (Grisham)
9. "Captain McCluskey always has to leave word on where he can be reached. From eight to ten tonight he'll be at the Luna Azure up in the Bronx. Anybody know it?" (M.Puzo)

10. - "What brings you down here on Christmas?" - "Looking for someone." - "Who?" - "A woman." - "Anyone in particular?" - "An old friend." (Grisham)

11. In a few minutes they were all gathered in the office. Sonny said curtly to Clemenza, "You take care of him?" (Puzo)

Упражнение 2. Проанализируйте особенности устной речи в следующем отрывке, перефразируйте разговорные выражения на нейтральные, дайте вариант аналогичного сообщения согласно требованиям письменной официальной речи.

I saw him there, I say "Where'ye going?" He runs off, I run after him. He turns the corner, me too. He isn't there. Where's he now? I can't think....

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание
по дисциплине «Стилистика английского языка»

Тема: Стилистическая дифференциация вокабуляра
Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8
Уровень: Продвинутый

Вопросы для обсуждения:
1. Каков главный принцип деления вокабуляра английского языка с точки зрения стилистики?
2. Что относится к стилистически окрашенной лексике?
3. Можно ли говорить об однородности каждой из стилистически окрашенных групп лексики?
4. Какие группы слов относятся к специальной литературной и специальной разговорной лексике? Каковы особенности каждой из групп?

Практические задания
Упражнение 1. Сравните нейтральные, разговорные и литературно-книжные средства выражения мысли.
1. It may sound to some like cold-blooded murder of the English tongue, but American kids have been speaking a language of their own since they annoyed their Pilgrim parents at Plymouth Rock. Ask a teenager today what he thought of last night's rock show. If he liked it, it was "wicked" or "totally awesome". But if he didn't, it was "groady" or "harsh". Young people punctuate their sentences with slang. They drop phrases thatwould make Professor Henry Higgins turn over in his grave. Twice. "It's just like a dictionary that only teen-agers understand," said Michael Harris, 17, a high school student in Richmond, Va. "You go home and you have to spell it for your parents. They don't even know what you're talking about." "But this has been going on for years. Slang is as old as English itself," says Stuart Berg Flexner, editor-in-chief of the Random House Dictionary, author of the Dictionary of American Slang. "It offended puritan parents that their Pilgrim children took their traditional farewell - "God be with you" - and turned it into "good-bye", Flexner says. Today's words are obsolete tomorrow. "I may call somebody a jerk, but today they would call him a nerd," says Flexner, 54. "Each generation seems to want to have some of its own words." "It's not so much to shut out adults - although that's a part of it. It gives them identity with their own age group. They sort of belong to their own club," he says. Flexner considers slang a reflection of American pop culture. Words

come and go like No.1 hit songs. Once a word is widely known it may be dropped, relegated to the used-slang bin alongside "swell" from the '50s and "groovy" from the '60s. Others stick around like golden oldies. "There are classics. Once a good phrase comes along it's pretty hard to replace it, "says Scott Wenger, 19, a New York University student. "Flipped out" still means 'crazy' and "pulling an allnighter" still means 'to study hard until all hours of the morning for exams'." Teen-agers may dream up slang, but adults use it too. Julia Shields, 42, a high school English teacher in Charlottesville, Va., is an avowed user. "I love slang, think it's colorful, wonderful, metaphoric. Some of it is quite clever," she says. "I hate it, but I call everything "neat". It's such a horrible, vague, meaningless word. But I use it in every sentence." Slang is not the talk of board rooms and diplomatic sessions. Because young people spend more time informally than adults, and slang is a product of relaxing the rules, high schools and college campuses are breeding grounds for it. (Rosenberg)

2. Anthony ... clapped him affectionately on the back. "You're a real knight-errant, Jimmy", he said. (Christie)

3. "Jeff", says Bill to me, "you are a man of learning and education, besides having knowledge and information concerning not only rudiments but facts and attainments". - "I do", I say, "and I have never regretted it..." (O'Henry)

4. The man, who obviously, did not understand, smiled, and waved his whip. And Soames was borne along in that little yellow-wheeled Victoria all over star-shaped Paris, with here and there a pause, and the question. "C'est par ici, Monsieur? " (Galsworthy)

5. Brenner had two more plays on Broadway in later years, both disastrous flops. One of them was produced by Craig. (I. Shaw)

6. Sonny asked Hagen, "Any change in the Don's condition?" Hagen shook his head ".Your mother spends most of the day with him, Connie too. There's cops all over the hospital and Tessio's men hang around too, just in case. (Puzo)

7. You right, old buddy. Let's make it. (Baldwin)

8. Johnny nodded. "Then maybe I can give you and the kids more dough." (Puzo)

Упражнение 2. Определите стилистическую маркированность следующих синонимов.

- Dad - father - sire
- Chap - man - individual
- Nonsense - absurdity - rot - trash
- Currency - money - dough
- To talk - to converse - to chat

• To leave - to withdraw - to shoot off
• Face - visage - mug - deadpan
• Silence, please! - Stop talking! - Shut up your trap!

Упражнение 3. Определите тип и функцию литературной и разговорной лексики.

1. But she said, "Come on in boys, don't be shaaeh, come on in and heyiv a good taam", said it so motherly and there they were not as many as he had pictured. (Updike)

2. He kept looking at the fantastic green of the jungle. . Ridges flinched before the power of it. The Lord giveth and He taketh away, Ridges thought solemnly. (Mailer)

3. Sonny shook his head. "Nah", he said. "We have to make this a sure hit on that bastard Sollozzo". (Puzo)

4. Her husband seemed to behave with commendable restraint and wrote nothing to her which would have led her to take her life . . I find that the deceased committed suicide while the balance of her mind was temporarily deranged. (Shute)

5. "I guess", Spicer said. "You a lawyer?" "Nope, a banker". (Grisham)

6. Interspersed with dazzling insights, bawdy wit, and an intrigue of undelivered sermons, John Updike's book evokes with demonic zeal the very odour of a pastor adrift in modern America. (Ph. Howard, The Times)

7. "If you don't mind, Belinder", he said, "I'm going to try to nap a little. I am absolutely bushed". (I.Shaw)

8. At noon the hooter and everything died. First, the pulley driving the punch and shears and emery wheels stopped its lick and slap. Simultaneously the compressor providing the blast for a dozen smith-fires went dead. (Chaplin)

9. She is watching a group of children called Mouseketeers perform a musical number in which Darlene is a flower girl and Cubby is a cop and that smirky squeaky tall kid is a romantic artist. (Updike)

10. - I think we've got a floater on our hands, Chief. - A floater? What in Christ's name is a floater? - It was a word Hendricks had picked up from his night reading. "A drowning", he said embarrassed. (Benchley)

11. She really didn't have any idea who this nut could be, or what he was after. (Baldwin)

12. Sonny's voice dropped a little. "They've snatched Tom. ... His wife is here. She don't know and neither do the cops". (Puzo)

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы для устного опроса
по дисциплине «Стилистика английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СП
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. What is antonomasia? What meanings interact in the formation?
2. What types of antonomasia do you know? Give examples of each.
3. Do you remember any speaking names from the books you have read?
4. Give examples of personages` names used as qualifying common nouns.
5. What lexical meaning is instrumental in the formation of epithets?
6. What semantic types of epithets do you know?
7. What structural types of epithets do you know?
8. What parts of speech are predominantly used as epithets and why?
9. What is oxymoron and what meanings are foregrounded in the formation?
10. Why are there comparatively few trite oxymorons and where are they mostly used?
11. What is paradox? Is it the same as oxymoron?
12. Which stylistic devices are based on language play?

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест
по дисциплине «Стилистика английского языка»

Проверяемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8
Уровень: пороговый

1. Capitalization belongs to:
A Phonetic stylistic means
B Syntactic stylistic means
C Lexical stylistic means
D Graphic stylistic means

2. “Intentional misspelling to show deviations from standard pronunciation: individual manner, mispronunciation, dialectal features, etc.” This is the definition of:
A Onomatopoeia
B Graphon
C Synecdoche
D Antonomasia

3. Define the stylistic device: «Customer: "I'd like a Caesar salad. - Italian waiter: "Sir! Are you sure you want the Scissor salad? You'll cut your mouth!"
A Paronomasia (Pun)
B Antonomasia
C Bathos
D Irony

4. The main law of phonetic arrangement in Anglo-Saxon poetry is:
A Alliteration
B Rhyme
C Assonance
D Anaphora

5. Pairs like ‘ love—prove’ and ‘flood— brood’ are examples of:
A broken rhymes
B eye-rhyme
C Compound rhyme
D Full rhyme

6. Which of the following terms does not mean the same?
A Trite epithet
B dead epithet
C hackneyed epithet
D Genuine epithet

7. Define the stylistic device: …then they came in. Two of them, a man with long fair mustache and a silent dark man…Definitely, the mustache and I had nothing in common (Doris Lessing)
A metaphor
B metonymy
C epithet
D euphemism

8. Define the stylistic device: Dora, plunging at once into privileged intimacy and into the middle of the room… (B.Shaw).
A Pun
B Zeugma
C Metaphor
D Paronomasia

9. What structural type of epithet do the following phrases belong to? "the shadow of a smile“, “a shrimp of a boy».
A Reversed epithet
B Compound epithets
C Phrase epithet
D Simple epithets

10. Which of the following terms are synonyms of “Aposiopesis”?:
A Question-in-the-Narrative
B Break-in-the-Narrative
C Rhetorical question
D Ellipsis

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Стилистика английского языка»

Проверяемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8
Уровень: продвинутый

1. The word-stock of any given language can be roughly divided into the following groups:
A) Literary, neutral and colloquial vocabulary
B) Literary and colloquial vocabulary
C) Only literary
D) Only colloquial
E) Neutral and colloquial

2. What do Literary words serve to satisfy?
A) communicative demands of official, scientific, poetic messages
B) non-official everyday communicative demands
C) communicative demands of official messages
D) communicative demands of poetic messages
E) communicative demands of scientific messages

3. What do colloquial words serve to satisfy?
A) communicative demands of official, scientific, poetic messages
B) non-official everyday communicative demands
C) communicative demands of official messages
D) communicative demands of poetic messages
E) communicative demands of scientific messages

4. The biggest division of vocabulary is made up of:
A) Literary words
B) Colloquial words
C) Neutral words
D) Historical words
E) Poetic words

5. Where can we find literary words?
A) in authorial speech, descriptions, considerations
B) in the types of discourse, simulating (copying) everyday oral communication
C) in the dialogue (or interior monologue) of a prose work.
D) In streets
E) At home

6. The main source of synonymy and polysemy are considered to be
A) Colloquial words

B) Neutral words
C) Literary words
D) Neutral and common literary words
E) Neutral and common colloquial words.

7. What two major subgroups constitute special literary words?
A) Terms and archaisms
B) Slang and jargonisms
C) Professionalisms and jargons
D) Argo and slang
E) Dialectisms and foreignisms

8. Terms are:
A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
D) archaic forms of otherwise non-archaic words
E) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique

9. Archaisms are:
A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
D) words, used by limited groups of people
E) barbarisms and foreign words

10. Historical words are...
A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
D) archaic forms of otherwise non-archaic words
E) barbarisms and foreign words

11. "These are expletives and swear words which are of an abusive character, obscene word like "damn", "bloody" etc". *The given definition is appropriate for*
A) Jargon words
B) Colloquial coinages
C) Borrowed words
D) Vulgar words
E) Barbarisms

12. Obsolete words are the words which:
A) have already gone completely out of use but are still recognized by the English-speaking community: e.g. methinks (it seems to me); nay (=no).
B) are no longer recognizable in modern English, words that were in use in Old English and which have either dropped out of the language entirely or have changed their in their appearance so much that they have become unrecognizable, e.g. troth(=faith), a losel(=a worthless, lazy fellow)
C) are in the beginning of the aging process when the word becomes rarely used, i.e. they are in the stage of gradually passing out of general use, e.g. pronouns thy, thee, thine, thouh.

D) are used exactly in Modern English Literature and which are created by the English Contemporary Poets, thus belonging to concrete style of the concrete author, e.g. hateships, weatherology.
E) are generally defined as "a new word or a new meaning for an established word".

13. "it is a recognized term for a group of words that exists in almost every language and whose aim is to preserve secrecy within one or another social group. These are generally old words with entirely new meanings imposed on them". *The given definition is appropriate for:*
A) Jargon-isms
B) Barbarisms
C) Vulgarism
D) Terminology
E) Professionalisms

14. Morphological or partial archaisms are...
A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
D) archaic forms of otherwise non-archaic words
E) barbarisms and foreign words

15. Obsolescent words are the words which:
A) have already gone completely out of use but are still recognized by the English-speaking community: e.g.*methinks{—\X* seems to me); *nay{~no).*
B) are no longer recognizable in modern English, words that were in use in Old English and which have either dropped out of the language entirely or have changed their in their appearance so much that they have become unrecognizable, e.g. *troth(=faith), a losel(—a worthless, lazy fellow)*
C) are in the beginning of the aging process when the word becomes rarely used, i.e. they are in the stage of gradually passing out of general use, e.g. pronouns *thy, thee, thine, thouh*
D) are used exactly in Modern English Literature and which are created by the English Contemporary Poets, thus belonging to concrete style of the concrete author, e.g. *hateships, weatherology.*
E) are generally defined as "a new word or a new meaning for an established word".

16. Archaism proper are...
A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
D) archaic forms of otherwise non-archaic words
E) barbarisms and foreign words

17. "These are the words of foreign origin which have not been entirely been assimilated into the English language. They bear the appearance of a borrowing and are left as something alien to the native tongue".
The given definition is appropriate for
A) Jargonisms
B) Vulgarisms
C) Barbarisms and foreignism
D) Archaic, obsolescent and obsolete words
E) Dialectal words.

18. Slang is:
A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
D) words, used by limited groups of people
E) barbarisms and foreign words

19. Jargonisms are:
A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
D) words, used by limited groups of people
E) barbarisms and foreign words

20. Professionalisms are:
A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
D) words, used by limited groups of people, united professionally
E) barbarisms and foreign words

21. Archaisms are:
A) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
D) words, used by limited groups of people, united socially
E) barbarisms and foreign words

22. Vulgarisms are:
A) coarse words with a strong emotive meaning, mostly derogatory, normally avoided in polite conversation
B) words denoting objects, processes, phenomena of science, humanities, technique
C) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
D) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
E) words, used by limited groups of people

23. Dialectal words are:
A) normative and devoid of any stylistic meaning in regional dialects, but used outside of them, carry a strong flavour of the locality where they belong
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) words, used by most speakers in very informal communication, highly emotive and expressive
D) words, used by limited groups of people
E) barbarisms and foreign words

24. In the USA the following dialectal varieties are distinguished:
A) New England, Southern and Midwestern (Central, Midland)
B) Northern and Southern
C) Eastern and Western
D) Northern, Southern and Eastern
E) Northern, Southern and Western

25. In Great Britain four major dialects are distinguished:
A) Lowland Scotch. Northern, Midland (Central) and Southern
B) Northern, Southern, Eastern and Western
C) New England, Southern, Northern and Midwestern
D) Highland. Northern, Southern and Western
E) New England, Southern, Eastern and Midwestern

26. Poetic and Highly literary words belong to_____layer
A) Neutral
B) Colloquial
C) Literary
D) Both Colloquial and Literary
E) Both Neutral and Colloquial

27. The actual situation of the communication has evolved two varieties of language:
A) Monological and dialogical varieties of language
B) The language of gestures and body
C) The spoken and written varieties
D) Syntactical and lexical varieties of language
E) Phonetic and morphological varieties

28. Poetic words are...
A) antiquated or obsolete words replaced by new ones
B) words denoting such concepts and phenomena that have gone out of use in modern times
C) archaic words with the fixed sphere of usage in poetry and elevated prose and with the function of imbuing the work of art with a lofty poetic colouring
D) archaic forms of otherwise non-archaic words
E) barbarisms and foreign words

29. Syntactical stylistic devices are...
A) SD based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance
B) SD based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
C) SD based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units
D) SD based on the opposition of meanings of graphical elements of the language
E) SD based on the opposition of meanings of phonological elements of the language

30. Alliteration is:
A) A phonetic stylistic device which aims at impacting melodic effect to the utterance. The essence of this device lies in the repetition of similar sounds, in particular consonants sounds.
B) A combination of speech-sounds which aims at imitating sounds produced in nature (wind, sea, thunder, etc.), by things (machines or tools, etc.), by people (sighing, laughter, etc.), and by animals.
C) A repetition of identical or similar terminal sound combination of words.
D) A phonetic stylistic device based on the combination of the ideal metrical scheme and the variations of it, variations which are governed by the standard.
E) The stylistic device based on the interplay between the logical and nominal meanings of a word.

31. Define the type of transference in "foot of a bed"
A) metaphor
B) synonymy
C) antonymy

D) metonymy
E) homonymy

32. Expressive means of a language are:
A) The conscious and intentional intensification of some typical, structural and semantic property of a language unit promoted to a generalized status and thus becoming a generative model
B) Those phonetic, morphological, word-building, lexical, phraseological and syntactical forms existing in a language as-a-system for the purpose of logical and emotional intensification of the utterances.
C) The systems of interrelated language means that serves a definite aim in communication
D) a unique combination of language units (expressive means and stylistic devices) peculiar to a given writer, which makes that writer's works or even utterances easily recognizable
E) Linguo-stylistics, a branch of general linguistics

33. Lexico-syntactical stylistic devices are:
A) SD based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance
B) SD based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
C) SD based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units
D) SD based on the opposition of meanings of graphical elements of the language
E) SD based on the opposition of meanings of phonological elements of the language

34. Find simile in the sentences:
A) She was a teacher
B) I like darkness so much
C) I like chocolate
D) She was like a beautiful exotic flower
E) I like little stones very much

35. Find metonymy in the sentences:
A) I translate an article
B) I read a lot of books
C) I like ice-cream
D) I book a set in the theatre
E) I never read Balzac.

36. Graphical stylistic means are:
A) SD based on the binary opposition of lexical meanings regardless of the syntactical organization of the utterance
B) SD based on the binary opposition of syntactical meanings regardless of their semantics
C) SD based on the binary opposition of lexical meanings accompanied by fixed syntactical organization of employed lexical units
D) SD based on the opposition of meanings of graphical elements of the language
E) SD based on the opposition of meanings of phonological elements of the language

37. What is assonance?
A) the repetition of consonants, usually-in the beginning of words
B) the use of words whose sounds imitate those of the signified object or action
C) the repetition of similar vowels, usually in stressed syllables
D) The stylistic device based on simultaneous realization of two logical meanings - dictionary and contextual, but the two meanings stand in opposition to each other.

E) A combination of two words in which the meaning of the two clash, being opposite in sense

38. Such words as "hiss", "bowwow", "murmur", "bump", "grumble", "sizzle" and many more are examples of:
A) Assonance
B) Alliteration
C) Onomatopoeia
D) Metaphor
E) Metonymy

39. What two phonetic stylistic devices may produce the effect of *euphony or cacophony?*
A) Assonance and Alliteration
B) Capitalization and Multiplication
C) Onomatopoeia and Assonance
D) Metaphor and Metonymy
E) Irony and Epithet

40. As an example of_____the famous lines of E.A. Poe may serve:
...silken sad uncertain
rustling of each purple curtain...
A) Metaphor
B) Metonymy
C) Irony
D) Euphony
E) Cacophony

41. Capitalization belongs to:
A) Phonetic stylistic means
B) Syntactic stylistic means
C) Lexical stylistic means
D) Graphic stylistic means

42. "Intentional misspelling to show deviations from standard pronunciation: individual manner, mispronunciation, dialectal features, etc." This is the definition of:
A) Onomatopoeia
B) Graphon
C) Synecdoche
D) Antonomasia

43 Define the stylistic device: «Customer: "I'd like a Caesar salad. - Italian waiter: "Sir! Are you sure you want the Scissor salad? You'll cut your mouth!"
A) Paronomasia (Pun)
B) Antonomasia
C) Bathos
D) Irony

44. The main law of phonetic arrangement in Anglo-Saxon poetry is:
A) Alliteration
B) Rhyme
C) Assonance
D) Anaphora

45. Pairs like ‘ love—prove’ and ‘flood— brood’ are examples of:
A) broken rhymes
B) eye-rhyme
C) Compound rhyme
D) Full rhyme

46. Which of the following terms does not mean the same?
A) Trite epithet
B) dead epithet
C) hackneyed epithet
D) Genuine epithet

47. Define the stylistic device: …then they came in. Two of them, a man with long fair mustache and a silent dark man…Definitely, the mustache and I had nothing in common (Doris Lessing)
A) metaphor
B) metonymy
C) epithet
D) euphemism

48. Define the stylistic device: Dora, plunging at once into privileged intimacy and into the middle of the room… (B.Shaw).
A) Pun
B) Zeugma
C) Metaphor
D) Paronomasia

49. What structural type of epithet do the following phrases belong to? "the shadow of a smile“, “a shrimp of a boy».
A) Reversed epithet
B) Compound epithets
C) Phrase epithet
D) Simple epithets

50. Which of the following terms are synonyms of “Aposiopesis”?:
A) Question-in-the-Narrative
B) Break-in-the-Narrative
C) Rhetorical question
D) Ellipsis

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Стилистика» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 5 семестре для очной формы обучения; зачет с оценкой в 7 семестре для очно-заочной формы обучения.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Реферат	До 15 баллов
Тесты (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тесты (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 15 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине «Стилистика английского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-3, СПК-5, СПК-6, СПК-8
Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Definitions of style. The subject of stylistics.
2. Degrees of formality as a significant aspect of a communicative situation. Registers of communication.
3. Basic concepts of linguistic stylistics: stylistic neutrality and stylistic colouring.
4. Basic concepts of linguistic stylistics: language-as-a system and language- in-action; the norm and deviations from the norm.
5. Varieties of the English language. The peculiarities of the spoken variety (morphological, lexical and syntactical peculiarities).
6. The peculiarities of the written variety of the English language (lexical and syntactical).
7. Stylistic stratification of the English vocabulary. The main stylistic layers and groups of the English vocabulary.
8. Standard English vocabulary (neutral words, common literary and common colloquial words).
9. Neutral words and their characteristics.
10. Common literary words. Their basic features and functioning.
11. Common colloquial words. Their basic features and functioning.
12. Special literary vocabulary. Its subgroups.
13. Terms. Their functioning and stylistic usage.
14. Archaic and historical words. Their types and stylistic usage.
15. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
16. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.
17. Literary coinages and nonce-words. Means of their creation. Their stylistic functions.
18. Special colloquial vocabulary, its types and common characteristics.
19. Slang. Its varieties and functions.
20. Jargonisms. Their types and stylistic usage.
21. Professionalisms.

22. Vulgar words and phrases.
23. Dialectal words.
24. Expressive means and stylistic devices of the lexical, phonetic and syntactical levels.
25. Lexico-phraseological stylistic devices. Their classification.
26. Foregrounding. Convergence and defeated expectancy as means of foregrounding.
27. Metaphor. Its types and stylistic functions. Personification.
28. Metonymy. Its types and stylistic functions. Synechdoche.
29. Irony. Its types and stylistic functions.
30. Antonomasia. Its stylistic functions.
31. Epithet, its varieties and stylistic functions. Epithets and descriptive attributes.
32. Oxymoron. Its structural types and stylistic functions. Paradox.
33. Pun. Its varieties and stylistic functions.
34. Zeugma. Its varieties and stylistic functions.
35. Simile, its semantic structure. Varieties of simile and their stylistic functions.
36. Hyperbole. Its stylistic functions. Paradox.
37. Euphemisms. Their stylistic usage.
38. Periphrasis. Its varieties and stylistic functions.
39. Decomposition of phraseological units. Its stylistic effects.
40. Phonetic expressive means and stylistic devices.
41. Alliteration and assonance.
42. Onomatopoeia. Direct and indirect onomatopoeia. Their stylistic functions.
43. Rhythm. Its types and stylistic functions. Rhythm in poetry and in prose.
44. Rhyme. Types of rhyme.
45. Syntactical stylistic devices.
46. Inversion. Its types and stylistic functions.
47. Ellipsis. Aposiopesis. Completeness and incompleteness of a sentence.
48. Repetition. Its types and stylistic functions.
49. Parallel syntactical constructions. Their types and stylistic functions.
50. Antithesis.
51. Chiasmus.
52. Litotes. Its structural types and their usage.
53. Climax (gradation). Its types and stylistic functions. Anticlimax.
54. Suspense as a compositional stylistic device.
55. Polysyndeton as a syntactical stylistic device of linkage. Asyndeton.
56. Rhetorical question. Its usage and stylistic functions.
57. Detached construction. Attachment.
58. Represented speech.
59. Graphical means of expressiveness.
60. Functional styles of the English language.
61. The language of newspaper.
62. The language of publicist writing.
63. The belles-lettres functional style.

64. The scientific functional style.
65. The style of official documents.

Критерии оценки ответов студентов на зачете с оценкой

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100	12-15
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80	8-11
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60	4-7
неудовлет	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент:	0-40	0-3

ворительно	• демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.		

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., №8
Зав. кафедрой Скуратов И. В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Теоретическая фонетика французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль «Иностранный язык

(английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций…….10

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК 1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)
СПК 1 – Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)
СПК 6 – Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (доклады)	**знать**: фонетические условия формирования изучаемого языка **уметь:** раскрыть сущность проблемы и показать степень её разработанности в современной теоретической фонетике; провести сопоставление с родным языком, а также в случае необходимости показать связь проблемы данной дисциплины с проблемами смежных дисциплин	Тесты Доклад	41 – 60 баллов
	Продвинутый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с	**Владеть:** общетеоретическими вопросами в области фонетики французского языка	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.

		сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)			
СПК-1	Пороговый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (доклады)	**Знать:** Основные фонетические явления изучаемого иностранного языка	Тесты Доклад	41 – 60 баллов
	Продвинутый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	**Уметь:** различать фонетические закономерности изучаемого языка **Владеть:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.
СПК-6	Пороговый	***1. Работа на учебных занятиях***	**Знать:** основные	Тесты	41 – 60 баллов

		(лекции и практические занятия, Тема 1-9) ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (доклады)	этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. **Уметь:** использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	Доклад	
	Продвинутый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	**Владеть:** правилами современной информационной и библиографической культуры	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. О современном французском произношении.
2. Особенности артикуляционной базы французского языка.
3. Классификация гласных и согласных французского языка.
4. Различные аспекты изучения фонетики: артикуляционный, акустический, персептивный, лингвистический.
5. Различные методы фонетических исследований (инструментальный анализ, слуховой анализ, статистический, лингвистический).
6. Фонема – вариант – основной объект исследования фонологии.
7. Фонологические противопоставления в системе гласных и основные смыслоразличительные признаки этих противопоставлений.
8. Противопоставления в системе согласных и их смыслоразличительные признаки.
9. Стабильные и нестабильные противопоставления в системе гласных и согласных.
10. Вариативность французских гласных и согласных фонем.
11. Дистрибуция согласных.
12. Гармонизация гласных.
13. Ассимиляция согласных в системе французского консонантизма.
14. Влияние сцепления звуков в речевой цепи на слогоделение.
15. Особенности слоговой структуры в речевой цепи во французском языке.
16. Особенности слогоделения во французском языке.
17. Отличие ударения во французском и русском языках.
18. Типы ударений во французском языке. Их роль и место.
19. Фонетическое слово в речевом потоке и его формальные границы.
20. Составляющие интонации и её роль в речевом континууме.
21. Типы интонаций по М. Граммону.
22. Стилистическая дифференциация речи.
23. Стили речи и особенности разговорного стиля речи.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к экзамену по дисциплине «Теоретическая фонетика французского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6

1. Les méthodes d'études de la phonétique et la phonologie.
2. Les particularités de l'articulation en français.
3. Définition de la syllabe. Types des syllabes en français. Structure de la syllabe.
4. Le phonème, sa définition, méthode de le relever; les fonctions du phonème.
5. La distribution des voyelles en français.
6. Les facteurs qui contribuent à la syllabation (d'après P.Delattre)
7. Les oppositions phonologiques. Leurs traits pertinents, leur rendement fonctionnel.
8. L'accent en français, sa place, sa fonction.
9. Qu'est-ce que c'est que le rythme de la poésie, de la phrase.
10. Les variantes combinatoires du phonème en français.
11. La durée des phonèmes et le rôle phonologique de la longueur des phonèmes.
12. Les unités essentielles en français groupes essentiels, gr. rythmiques.
13. Harmonie des voyelles inaccentuées.
14. Les fonctions de l'intonation.
15. Les particularités de la syllabe en français.(dans la chaine parlée). Les paramètres physiques qui caractérisent la syllabe assentuée.
16. Le « ə » instable et son statut phonologique.
17. Les types des assents en français. Assent d'insistance, son emploi, son rôle, sa place.
18. 10 intonations de base (d'après P.Delattre) .
19. Le mot phonétique dans la chaîne parlée en français. Ses particularités. Comparez à la langue russe.
20. Le système phonologique « maxima », « minima » d'après B.Malmbery.
21. Les principes de l'orthographe française.
22. La norme de la prononciation en français.
23. Les types de l'intonation en français.
24. La classification des styles en français. Les caractéristiques du style soigné (moyen) standard.
25. Intonation par oppositions (P. Delattre).
26. Style de la conversation familière, traits paiticuliers.

Примерные тестовые задания

1. Si on accepte l'existence dans le système vocalique français des phonèmes [ó] et [ó:] la longueur :
   a) a une valeur phonologique ;
   b) n'a pas de valeur phonologique.
2. La durée des voyelles c'est :

a) un trait distinctif ;

b) un phénomène propre à chaîne parlée.

3. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui a un caractère :

a) quantitatif ;

b) qualitatif.

4. L'accommodation en français se fait généralement :

a) d'une consonne à une voyelle ;

b) d'une consonne à une autre consonne ;

c) d'une voyelle à une consonne.

5. Dans les mots *cube* (1), *absent* (2) nous sommes en présence :

a) de l'accommodation (1) et (2) ;

b) de l'assimilation vocalique (1) et (2) ;

c) de l'accommodation (1) et de l'assimilation consonantique (2) ;

d) de l'assimilation consonantique (1) et de l'assimilation vocalique (2).

6. L'assimilation vocalique s'effectue :

a) entre deux voyelles à distance ;

b) entre deux voyelles qui se suivent ;

c) entre deux consonnes à distance.

7. Les alternances s'effectuent :

a) à l'intérieur des morphèmes différents ;

b) à l'intérieur d'un même morphème.

8. Les alternances historiques :

a) sont réalisés dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales ;

b) sont dues à l'influence des sons voisins, à l'accentuation, etc.

9. L'enchaînement peut être présenté par la formule suivante :

a) V — V ;

b) C — V ;

c) (C) — V.

10. Dans les mots suivants *viennent-il<u>s i</u>ci* la liaison est possible :

a) oui ;

b) non.

(Правильные ответы: 1. –A; 2. – B; 3. – B; 4. – C; 5. – C; 6. – A; 7. – B; 8. – A; 9. – B; 10. – B)

Примерные вопросы для презентации

1. Типы ударений во французском языке.
2. Интерференция в преподавании французского языка.
3. Комбинаторные изменения французских согласных в речевой цепи.

4. Фонетическое слово в речевой цепи во французском языке.
5. Основные функции ударения во французском языке.
6. Особенности слоговой структуры во французском языке.
7. Фонологический статус « ə » беглого в речевой цепи, особенности его употребления в разговорной речи.
8. Основные характеристики французского, современного разговорного языка.
9. Основные принципы французской орфографии.
10. Ошибки русских во французском произношении.
11. Гемминированные согласные в речевой цепи во французском языке.
12. Фонологическая система современного французского языка.
13. Вариативность французских согласных и гласных в речевой цепи.
14. Особенности стиха Ж.Брасенса.
15. Новые тенденции во французском произношении и трудности произношения на современном этапе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к зачету

При оценке знаний на зачете учитываются**:**
1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам:

100-81 – «отлично»; 80-61 - «хорошо»; 60-41 – «удовлетворительно»; 40-21 – «неудовлетворительно».

Ответ студента на зачете оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» предусматривает форму отчетности – зачёт, который включают в себя теоретическую и практическую часть.

К практической части следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:
1. Выполнение тестов – до 20 баллов
2.Подготовка доклада – 15 баллов
3. Самостоятельная работа – 25 баллов

Продвинутый уровень:
1.Выполнение презентации - 5 баллов
2.Реферат – 10 баллов
3. Самостоятельная работа – 10 баллов
4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов

Зачёт – 20 баллов

При завершении изучения курса «Теоретическая фонетика французского языка» обучающие должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: знать ключевые понятия дисциплины и уметь ими оперировать; иметь представление об исследованиях по основным проблемам данной науки, о наличии разных точек зрения, существующих в научной литературе по проблемам современного языкознания; обладать знаниями в области фонетического строя во французском языке.

Изучение курса предполагает совершенствование таких умений обучающихся, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях, справочных изданиях и Интернет-ресурсах, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., №8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая фонетика французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы……..3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций…….10

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК 1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)
СПК 1 – Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)
СПК 6 – Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, доклады, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (доклады)	**знать**: фонетические условия формирования изучаемого языка **уметь:** раскрыть сущность проблемы и показать степень её разработанности в современной теоретической фонетике; провести сопоставление с родным языком, а также в случае необходимости показать связь проблемы данной дисциплины с проблемами смежных дисциплин	Тесты Доклад	41 – 60 баллов
	Продвинутый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с	**Владеть:** общетеоретическими вопросами в области фонетики французского языка	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.

		сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)			
СПК-1	Пороговый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (доклады)	**Знать:** Основные фонетические явления изучаемого иностранного языка	Тесты Доклад	41 – 60 баллов
	Продвинутый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	**Уметь:** различать фонетические закономерности изучаемого языка **Владеть:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.
СПК-6	Пороговый	***1. Работа на учебных занятиях***	**Знать:** основные	Тесты	41 – 60 баллов

		(лекции и практические занятия, Тема 1-9) ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (доклады)	этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. **Уметь:** использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	Доклад	
	Продвинутый	***1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)*** ***2. Самостоятельная работа*** 3. ***Написание творческих работ*** (рефераты, презентации) 4.***Участие в научно-исследовательской работе*** (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	**Владеть:** правилами современной информационной и библиографической культуры	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. О современном французском произношении.
2. Особенности артикуляционной базы французского языка.
3. Классификация гласных и согласных французского языка.
4. Различные аспекты изучения фонетики: артикуляционный, акустический, персептивный, лингвистический.
5. Различные методы фонетических исследований (инструментальный анализ, слуховой анализ, статистический, лингвистический).
6. Фонема – вариант – основной объект исследования фонологии.
7. Фонологические противопоставления в системе гласных и основные смыслоразличительные признаки этих противопоставлений.
8. Противопоставления в системе согласных и их смыслоразличительные признаки.
9. Стабильные и нестабильные противопоставления в системе гласных и согласных.
10. Вариативность французских гласных и согласных фонем.
11. Дистрибуция согласных.
12. Гармонизация гласных.
13. Ассимиляция согласных в системе французского консонантизма.
14. Влияние сцепления звуков в речевой цепи на слогоделение.
15. Особенности слоговой структуры в речевой цепи во французском языке.
16. Особенности слогоделения во французском языке.
17. Отличие ударения во французском и русском языках.
18. Типы ударений во французском языке. Их роль и место.
19. Фонетическое слово в речевом потоке и его формальные границы.
20. Составляющие интонации и её роль в речевом континууме.
21. Типы интонаций по М. Граммону.
22. Стилистическая дифференциация речи.
23. Стили речи и особенности разговорного стиля речи.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к зачёту

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Les méthodes d'études de la phonétique et la phonologie.
2. Les particularités de l'articulation en français.
3. Définition de la syllabe. Types des syllabes en français. Structure de la syllabe.
4. Le phonème, sa définition, méthode de le relever; les fonctions du phonème.
5. La distribution des voyelles en français.
6. Les facteurs qui contribuent à la syllabation (d'après P.Delattre)
7. Les oppositions phonologiques. Leurs traits pertinents, leur rendement fonctionnel.
8. L'accent en français, sa place, sa fonction.
9. Qu'est-ce que c'est que le rythme de la poésie, de la phrase.
10. Les variantes combinatoires du phonème en français.
11. La durée des phonèmes et le rôle phonologique de la longueur des phonèmes.
12. Les unités essentielles en français groupes essentiels, gr. rythmiques.
13. Harmonie des voyelles inaccentuées.
14. Les fonctions de l'intonation.
15. Les particularités de la syllabe en français.(dans la chaine parlée). Les paramètres physiques qui caractérisent la syllabe assentuée.
16. Le « ə » instable et son statut phonologique.
17. Les types des assents en français. Assent d'insistance, son emploi, son rôle, sa place.
18. 10 intonations de base (d'après P.Delattre) .
19. Le mot phonétique dans la chaîne parlée en français. Ses particularités. Comparez à la langue russe.
20. Le système phonologique « maxima », « minima » d'après B.Malmbery.
21. Les principes de l'orthographe française.
22. La norme de la prononciation en français.
23. Les types de l'intonation en français.
24. La classification des styles en français. Les caractéristiques du style soigné (moyen) standard.
25. Intonation par oppositions (P. Delattre).
26. Style de la conversation familière, traits paiticuliers.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков

Кафедра романской филологии

Тестовые задания

Оцениваемые компетенции:
УК-1, СПК-1, СПК-6
Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Si on accepte l'existence dans le système vocalique français des phonèmes [ó] et [ó:] la longueur :
    a) a une valeur phonologique ;
    b) n'a pas de valeur phonologique.
2. La durée des voyelles c'est :
    a) un trait distinctif ;
    b) un phénomène propre à chaîne parlée.
3. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui a un caractère :
    a) quantitatif ;
    b) qualitatif.
4. L'accommodation en français se fait généralement :
    a) d'une consonne à une voyelle ;
    b) d'une consonne à une autre consonne ;
    c) d'une voyelle à une consonne.
5. Dans les mots *cube* (1), *absent* (2) nous sommes en présence :
    a) de l'accommodation (1) et (2) ;
    b) de l'assimilation vocalique (1) et (2) ;
    c) de l'accommodation (1) et de l'assimilation consonantique (2) ;
    d) de l'assimilation consonantique (1) et de l'assimilation vocalique (2).
6. L'assimilation vocalique s'effectue :
    a) entre deux voyelles à distance ;
    b) entre deux voyelles qui se suivent ;
    c) entre deux consonnes à distance.
7. Les alternances s'effectuent :
    a) à l'intérieur des morphèmes différents ;
    b) à l'intérieur d'un même morphème.
8. Les alternances historiques :
    a) sont réalisés dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales ;
    b) sont dues à l'influence des sons voisins, à l'accentuation, etc.
9. L'enchaînement peut être présenté par la formule suivante :

a) V — V ;

b) C — V ;

c) (C) — V.

10. Dans les mots suivants *viennent-il<u>s</u> <u>i</u>ci* la liaison est possible :

a) oui ;

b) non.

(Правильные ответы: 1. –А; 2. – В; 3. – В; 4. – С; 5. – С; 6. – А; 7. – В; 8. – А; 9. – В; 10. – В)

Примерные вопросы для презентации

1. Типы ударений во французском языке.
2. Интерференция в преподавании французского языка.
3. Комбинаторные изменения французских согласных в речевой цепи.
4. Фонетическое слово в речевой цепи во французском языке.
5. Основные функции ударения во французском языке.
6. Особенности слоговой структуры во французском языке.
7. Фонологический статус « ə » беглого в речевой цепи, особенности его употребления в разговорной речи.
8. Основные характеристики французского, современного разговорного языка.
9. Основные принципы французской орфографии.
10. Ошибки русских во французском произношении.
11. Гемминированные согласные в речевой цепи во французском языке.
12. Фонологическая система современного французского языка.
13. Вариативность французских согласных и гласных в речевой цепи.
14. Особенности стиха Ж.Брасенса.
15. Новые тенденции во французском произношении и трудности произношения на современном этапе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к зачету

При оценке знаний на зачете учитываются**:**

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам:

100-81 – «отлично»; 80-61 - «хорошо»; 60-41 – «удовлетворительно»; 40-21 – «неудовлетворительно».

Ответ студента на зачете оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» предусматривает форму отчетности – зачёт, который включают в себя теоретическую и практическую часть.
К практической части следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:
1. Выполнение тестов – до 20 баллов
2.Подготовка доклада – 15 баллов
3. Самостоятельная работа – 25 баллов

Продвинутый уровень:
1.Выполнение презентации - 5 баллов
2.Реферат – 10 баллов
3. Самостоятельная работа – 10 баллов
4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов

Зачёт – 20 баллов

При завершении изучения курса «Теоретическая фонетика французского языка» обучающие должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: знать ключевые понятия дисциплины и уметь ими оперировать; иметь представление об исследованиях по основным проблемам данной науки, о наличии разных точек зрения, существующих в научной литературе по проблемам современного языкознания; обладать знаниями в области фонетического строя во французском языке.

Изучение курса предполагает совершенствование таких умений обучающихся, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях, справочных изданиях и Интернет-ресурсах, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая грамматика французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очно-заочная

Мытищи
2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции
УК- 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
СПК-1	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
СПК-6	Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Критерии оценивания	Описание показателей
УК-1	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**знает:** грамматику и стилистику любого вида текста
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**владеет:** системой представлений о тексте как о целостном образовании
СПК-1	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих	**знает:** современные отечественные и зарубежные грамматические теории;

		усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	основные понятия и положения, относящиеся к устройству и функционированию французского языка
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**владеет:** методами исследования и информационно-коммуникативных технологий в области романских языков; теоретическими и методологическими основами в области французского языка; профессиональными навыками и умениями в области обучения французского языка
СПК -6	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**умеет:** раскрыть сущность проблемы и показать степень её разработанности в современной лингвистике; провести сопоставление с родным языком, а также в случае необходимости показать связь проблемы данной дисциплины с проблемами смежных дисциплин
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**владеет:** методами исследования и информационно-коммуникативных технологий в области романских языков; теоретическими и методологическими основами в области французского языка; профессиональными навыками и умениями в области обучения французского языка.

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»

Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Примерный список тем для самостоятельной работы студентов над творческими работами

1.Стилистическое употребление imparfait и passé simple в современном французском языке (на материале прессы и художественной литературы).

2. Futur simple и futur antérieur на страницах прессы.

3. Семантические и грамматические признаки уступительных союзов во французском языке.

4. Семантические и грамматические признаки сравнительных союзов во французском языке.

5. Семантические и грамматические признаки условных союзов во французском языке.

6. Значение и употребление сочинительного союза et в современном французском языке.

7. Значение и употребление сочинительного союза mais в современном французском языке.

8. Значение и употребление разделительных сочинительных союзов в современном французском языке.

9. Сложные предложения с союзом *sans que* во французском языке и способы их перевода на русский язык.

10. Позиция прямого и косвенного дополнения в простом предложении в современном французском языке.

11. Временные локализаторы при транспозиции будущего в план прошедшего.

12. Односоставные предложения во французском языке.

13. Обособленное определение и его позиция в двусоставном предложении во французском языке.

14. Глаголы *aimer* - «любить» и *plaindre* – «жалеть» во французском и русском языках (семантика и функционирование).

16. Вклад Анри Ивона (H.Yvon) В изучение глагольной системы французского языка.

Критерии работы оценивания курсовой работы

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	12	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него	10	4 (хорошо)

затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.		
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3	3 (удовлетво-рительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлет-ворительно)

Требования к написанию и оформлению курсовой работы:

- Тема курсовой работы должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем курсовой работы – 25-30 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время защиты курсовой работы бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на	неудовлетворительно (менее 40%)

вопросы по теме доклада.	

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично (81-100%)
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо (61-80%)
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно (41-60%)
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно (менее 40%)

Темы рефератов

1. Сложные предложения с придаточными образа действия во французском и испанских языках.

2. Значение противопоставления и способы его выражения в сложносочинённом предложении французского и испанского языков.

3. Функции артикля во французском и испанском языках.

4. Стилистическое использование присоединительных конструкций во французском художественном тексте.

5. Типология причастных конструкций в современном французском языке.

6. Типология инфинитивных конструкций в современном французском языке.

7. Семантико-синтаксическая характеристика сложносочинённого предложения адверсативной семантики во французском языке.

8. Лексико-грамматическая характеристика глаголов с семантикой движения в современном французском языке. Лексико-семантические группы.

9. Сравнительно-сопоставительный анализ обособленного определения во французском и испанском языках.

10. Лингвистическое наследие А. Ивона.

11. Глагольные заголовки во французской и русской прессе.

12. Концепты «любовь» и «жалость» во французском и русском языках.

13. Функционально-семантическая характеристика союзов *alors que* и *tandis que* в современном французском языке».

14. Типы ответных реплик в составе диалогического единства (на материале французского и испанского языков).

15. Сравнительно-сопоставительный анализ функций французского глагола être и его испанских соответствий.

16. Грамматический статус слова tout в современном французском языке.

17. Структурно-семантическая характеристика сложных предложений с отношением одновременности в современном французском языке.

18. Французские компаративные фразеологические единицы и их русские эквиваленты.

19. Французские фразеологические единицы с использованием топонимов в лингвострановедческом аспекте.

20. Конструкции сочинительный союз + подчинительный союз в современном французском языке.

21. Структурные особенности газетно-публицистического стиля во французском языке XX в.

22. Средства выражения условной модальности в современном французском языке.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста - максимально 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы - максимально 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников - максимально 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - максимально 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность - максимально 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.

Оценивание реферата: реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 81 – 100 баллов – «отлично»;
- 61 – 80 баллов – «хорошо»;
- 41 – 60 баллов – «удовлетворительно;
- мене 41 балла – «неудовлетворительно».

Практические и контрольные задания

Choisissez la réponse correcte.

1. Les critères de la répartition des mots en parties du discours sont:

1) notionnel (le sens lexical général et la référence à la réalité);
2) morphologique (la structure du mot et les catégories grammaticales);
3) syntaxique (la fonction et la position dans la proposition, la disrtribution);
4) stylistique;
5) phraséologique.

2. Les catégories grammaticales propres au substantif français sont:
1) la catégorie du genre;
2) la catégorie du cas;
3) la catégorie du nombre;
4) la catégorie de la comparaison;
5) la catégorie de la détermination / indétermination.

3. La catégorie du genre est motivée pour:
1) les noms animés;
2) les noms inanimés;
3) les noms géographiques;
4) les noms propres de personne.

4. Le mode sert à désigner:
1) le rapport au sujet de l'action;
2) le rapport de l'action à la réalité objective;
3) le rapport à un moment de temps;
4) le rapport au locuteur;
5) le rapport à une autre action.

5. Les modes dégagés par la grammaire traditionnelle sont:
1) le subjonctif;
2) l'impératif;
3) le conditionnel;
4) l'infinitif;
5) le participe;
6) l'indicatif;
7) le gérondif.

6. Les prépositions servent à lier:
1) les mots;
2) les propositions.

7. Les marques distinctives d'une proposition:
1) le jugement;
2) le sens complet;
3) l'intonation;
4) la prédicativité.

8. L'attribut du prédicat nominal peut être exprimé par:
1) le nom;
2) l'adjectif;
3) l'adverbe;
4) le nom de nombre;

5) le participe passé;
6) le pronom;
7) l'infinitif.

9. D'après la majorité des grammairiens quel est l'indice essentiel de la proposition?
1) le sens;
2) l'intonation;
3) la prédicativité.

10. Quels types de proposition distingue-t-on d'après le but communicatif?
1) la proposition exclamative;
2) la proposition interrogative;
3) la proposition impérative;
4) la proposition énonciative.

11. Quels types de proposition simple distigue-t-on d'après la structure grammaticale?
1) la proposition à deux termes;
2) la proposition à un seul terme;
3) la proposition à terme réduit.

12. La proposition à termes réduits est une proposition
1) à un terme essentiel;
2) à deux termes essentiels;
3) qui forme un type à part.

13. Quels sont les termes essentiels de la proposition simple?
1) sujet;
2) complément déterminatif;
3) attribut;
4) prédicat;
5) complément circonstantiel.

14. Les termes secondaires
1) sont indépendants syntaxiquement;
2) complètent ou déterminent les autres termes;
3) constituent la base predicative.

15. Quels sont les types de base des phrases complexes?
1) phrases de coordination;
2) phrases de subordination;
3) phrases sans conjonction.

16. Le lien coordinatif est un lien
1) unilatéral;
2) bilatéral;

3) exlatéral.

17. Le critère essentiel du classement de la phrase complexe est
1) la présence/l'absence de la conjonction;
2) le caractère du lien syntaxique entre les composants;
3) l'intonation de la phrase;
4) le nombre des composants.

18. Quels sont les indices formels de la phrase de coordination.
1) l'emploi des adverbes de liaison;
2) l'absence du pronom-sujet après certaines conjonctions;
3) l'absence du verbe à la forme personnelle dans la deuxième unité prédicative;
4) le nombre des unités prédicatives;
5) l'emploi des conjonctions discontinues.

19. Les conjonctions de coordination sont divisées généralement en trois groupes sémantiques. Indiquez-les!
1) copulatives;
2) alternatives;
3) disjonctives;
4) adversatives.

20. La proposition subordonnée …
1) contient une information moins importante que la principale;
2) ne représente pas un noyau prédicatif;
3) ne peut pas être identifiée à un terme de la principale.

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 – 80	B
3	удовлетворительно	41 – 60	C
2	неудовлетворительно	21 – 40	D
1	Необходимо повторное изучение	0-20	E

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. La notion de la catégorie grammaticale.
2. Les critères de la répartition des mots en parties du discours.
3. La catégorie de l'aspect.
4. Les catégories prédicatives. La modalité et le mode.
5. L'indicatif et le suppositif.
6. Le subjoctif.
7. La catégorie de la voix.
8. Les catégories essentiellement verbales. La catégorie du parfait (de la corrélation de temps).
9. La catégorie du temps dans le système du subjonctif, du suppositif, de l'indicatif.
10. L'adjectif. Les adjectifs qualificatifs et de relation.
11. Les pronoms personnels. La catégorie du genre des pronoms personnels.
12. La catégorie de la détermination / l'indétermination du substantif.
13. La catégorie du genre du substantif.
14. La catégorie du nombre du substantif.
15. La catégorie de la personne et du nombre des pronoms personnels et du verbe.
16. Les pronoms possessifs et les adjectifs pronominaux possessifs, démonstratifs, interrogatifs.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80

удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

17. La notion de la catégorie grammaticale.
18. Les critères de la répartition des mots en parties du discours.
19. La catégorie de l'aspect.
20. Les catégories prédicatives. La modalité et le mode.
21. L'indicatif et le suppositif.
22. Le subjoctif.
23. La catégorie de la voix.
24. Les catégories essentiellement verbales. La catégorie du parfait (de la corrélation de temps).
25. La catégorie du temps dans le système du subjonctif, du suppositif, de l'indicatif.
26. L’adjectif. Les adjectifs qualificatifs et de relation.
27. Les pronoms personnels. La catégorie du genre des pronoms personnels.
28. La catégorie de la détermination / l'indétermination du substantif.
29. La catégorie du genre du substantif.
30. La catégorie du nombre du substantif.
31. La catégorie de la personne et du nombre des pronoms personnels et du verbe.
32. Les pronoms possessifs et les adjectifs pronominaux possessifs, démonstratifs, interrogatifs.
33. Les termes secondaires détachés.
34. L'adverbe. La classification des adverbes d'après le sens.
35. La phrase complexe sans conjonction.
36. La phrase complexe avec les coordonnants copulatifs.
37. Les unités syntaxiques, leurs marques distinctives.
38. Le complément d'objet.

39. La proposition à un terme.
40. Termes essentiels de la proposition.
41. Le complément circonstanciel.
42. La proposition impérative (injonctive).
43. La proposition subordonnée relative.
44. Les conjonctions de subordination (les subordonnants).
45. La proposition subordonnée complétive.
46. La proposition interrogative.
47. Les termes secondaires de la proposition, le problème de leur délimitation.
48. Le complément déterminatif, ses types morphologiques.
49. La phrase complexe. Les problèmes généraux.
34. La phrase de coordination, ses marques essentielles.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов,	41-60

	пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской Области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры романской филологии
Протокол от «01» 04 2019 г., №8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль «Иностранный язык

(английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи
2019

Автор-составитель
Полякова Наталия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Дисциплина «Теоретическая грамматика французского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана.

Оценочные средства включают в себя все необходимые элементы, соответствующие РПД по дисциплине.

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции
УК- 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
СПК-1	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
СПК-6	Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Критерии оценивания	Описание показателей
УК-1	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**знает:** грамматику и стилистику любого вида текста
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**владеет:** системой представлений о тексте как о целостном образовании
СПК-1	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих	**знает:** современные отечественные и зарубежные грамматические теории;

		усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	основные понятия и положения, относящиеся к устройству и функционированию французского языка
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**владеет:** методами исследования и информационно-коммуникативных технологий в области романских языков; теоретическими и методологическими основами в области французского языка; профессиональными навыками и умениями в области обучения французского языка
СПК -6	**Пороговый**	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**умеет:** раскрыть сущность проблемы и показать степень её разработанности в современной лингвистике; провести сопоставление с родным языком, а также в случае необходимости показать связь проблемы данной дисциплины с проблемами смежных дисциплин
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**владеет:** методами исследования и информационно-коммуникативных технологий в области романских языков; теоретическими и методологическими основами в области французского языка; профессиональными навыками и умениями в области обучения французского языка.

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»

Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
УК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Примерный список тем для самостоятельной работы студентов над творческими работами

1.Стилистическое употребление imparfait и passé simple в современном французском языке (на материале прессы и художественной литературы).

2. Futur simple и futur antérieur на страницах прессы.

3. Семантические и грамматические признаки уступительных союзов во французском языке.

4. Семантические и грамматические признаки сравнительных союзов во французском языке.

5. Семантические и грамматические признаки условных союзов во французском языке.

6. Значение и употребление сочинительного союза et в современном французском языке.

7. Значение и употребление сочинительного союза mais в современном французском языке.

8. Значение и употребление разделительных сочинительных союзов в современном французском языке.

9. Сложные предложения с союзом *sans que* во французском языке и способы их перевода на русский язык.

10. Позиция прямого и косвенного дополнения в простом предложении в современном французском языке.

11. Временные локализаторы при транспозиции будущего в план прошедшего.

12. Односоставные предложения во французском языке.

13. Обособленное определение и его позиция в двусоставном предложении во французском языке.

14. Глаголы *aimer* - «любить» и *plaindre* – «жалеть» во французском и русском языках (семантика и функционирование).

16. Вклад Анри Ивона (H.Yvon) в изучение глагольной системы французского языка.

Критерии работы оценивания курсовой работы

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	12	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него	10	4 (хорошо)

затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.		
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3	3 (удовлетво-рительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлет-ворительно)

Требования к написанию и оформлению курсовой работы:

- Тема курсовой работы должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем курсовой работы – 25-30 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время защиты курсовой работы бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично (81 – 100%)
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо (61-80%)
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно (41-60%)
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с	неудовлетворительно

использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	(менее 40%)

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично (81 – 100%)
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо (61-80%)
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно (41-60%)
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно (менее 40%)

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	**Балл**
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично (81-100%)
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо (61-80%)
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно (41-60%)
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно (менее 40%)

Темы рефератов

1. Сложные предложения с придаточными образа действия во французском и испанских языках.

2. Значение противопоставления и способы его выражения в сложносочинённом предложении французского и испанского языков.

3. Функции артикля во французском и испанском языках.

4. Стилистическое использование присоединительных конструкций во французском художественном тексте.

5. Типология причастных конструкций в современном французском языке.

6. Типология инфинитивных конструкций в современном французском языке.

7. Семантико-синтаксическая характеристика сложносочинённого предложения адверсативной семантики во французском языке.

8. Лексико-грамматическая характеристика глаголов с семантикой движения в современном французском языке. Лексико-семантические группы.

9. Сравнительно-сопоставительный анализ обособленного определения во французском и испанском языках.

10. Лингвистическое наследие А. Ивона.

11. Глагольные заголовки во французской и русской прессе.

12. Концепты «любовь» и «жалость» во французском и русском языках.

13. Функционально-семантическая характеристика союзов *alors que* и *tandis que* в современном французском языке».

14. Типы ответных реплик в составе диалогического единства (на материале французского и испанского языков).

15. Сравнительно-сопоставительный анализ функций французского глагола être и его испанских соответствий.

16. Грамматический статус слова tout в современном французском языке.

17. Структурно-семантическая характеристика сложных предложений с отношением одновременности в современном французском языке.

18. Французские компаративные фразеологические единицы и их русские эквиваленты.

19. Французские фразеологические единицы с использованием топонимов в лингвострановедческом аспекте.

20. Конструкции сочинительный союз + подчинительный союз в современном французском языке.

21. Структурные особенности газетно-публицистического стиля во французском языке XX в.

22. Средства выражения условной модальности в современном французском языке.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста - максимально 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы - максимально 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников - максимально 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - максимально 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность - максимально 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.

Оценивание реферата: реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 81 – 100 баллов – «отлично»;
- 61 – 80 баллов – «хорошо»;
- 41 – 60 баллов – «удовлетворительно;
- мене 41 балла – «неудовлетворительно».

Практические и контрольные задания

Choisissez la réponse correcte.

1. Les critères de la répartition des mots en parties du discours sont:

1) notionnel (le sens lexical général et la référence à la réalité);
2) morphologique (la structure du mot et les catégories grammaticales);
3) syntaxique (la fonction et la position dans la proposition, la disrtribution);
4) stylistique;

5) phraséologique.

2. Les catégories grammaticales propres au substantif français sont:
1) la catégorie du genre;
2) la catégorie du cas;
3) la catégorie du nombre;
4) la catégorie de la comparaison;
5) la catégorie de la détermination / indétermination.

3. La catégorie du genre est motivée pour:
1) les noms animés;
2) les noms inanimés;
3) les noms géographiques;
4) les noms propres de personne.

4. Le mode sert à désigner:
1) le rapport au sujet de l'action;
2) le rapport de l'action à la réalité objective;
3) le rapport à un moment de temps;
4) le rapport au locuteur;
5) le rapport à une autre action.

5. Les modes dégagés par la grammaire traditionnelle sont:
1) le subjonctif;
2) l'impératif;
3) le conditionnel;
4) l'infinitif;
5) le participe;
6) l'indicatif;
7) le gérondif.

6. Les prépositions servent à lier:
1) les mots;
2) les propositions.

7. Les marques distinctives d'une proposition:
1) le jugement;
2) le sens complet;
3) l'intonation;
4) la prédicativité.

8. L'attribut du prédicat nominal peut être exprimé par:
1) le nom;
2) l'adjectif;
3) l'adverbe;

4) le nom de nombre;
5) le participe passé;
6) le pronom;
7) l'infinitif.

9. D'après la majorité des grammairiens quel est l'indice essentiel de la proposition?
1) le sens;
2) l'intonation;
3) la prédicativité.

10. Quels types de proposition distingue-t-on d'après le but communicatif?
1) la proposition exclamative;
2) la proposition interrogative;
3) la proposition impérative;
4) la proposition énonciative.

11. Quels types de proposition simple distigue-t-on d'après la structure grammaticale?
1) la proposition à deux termes;
2) la proposition à un seul terme;
3) la proposition à terme réduit.

12. La proposition à termes réduits est une proposition
1) à un terme essentiel;
2) à deux termes essentiels;
3) qui forme un type à part.

13. Quels sont les termes essentiels de la proposition simple?
1) sujet;
2) complément déterminatif;
3) attribut;
4) prédicat;
5) complément circonstantiel.

14. Les termes secondaires
1) sont indépendants syntaxiquement;
2) complètent ou déterminent les autres termes;
3) constituent la base predicative.

15. Quels sont les types de base des phrases complexes?
1) phrases de coordination;
2) phrases de subordination;
3) phrases sans conjonction.

16. Le lien coordinatif est un lien
1) unilatéral;

2) bilatéral;
3) exlatéral.

17. Le critère essentiel du classement de la phrase complexe est
1) la présence/l'absence de la conjonction;
2) le caractère du lien syntaxique entre les composants;
3) l'intonation de la phrase;
4) le nombre des composants.

18. Quels sont les indices formels de la phrase de coordination.
1) l'emploi des adverbes de liaison;
2) l'absence du pronom-sujet après certaines conjonctions;
3) l'absence du verbe à la forme personnelle dans la deuxième unité prédicative;
4) le nombre des unités prédicatives;
5) l'emploi des conjonctions discontinues.

19. Les conjonctions de coordination sont divisées généralement en trois groupes sémantiques. Indiquez-les!
1) copulatives;
2) alternatives;
3) disjonctives;
4) adversatives.

20. La proposition subordonnée …
1) contient une information moins importante que la principale;
2) ne représente pas un noyau prédicatif;
3) ne peut pas être identifiée à un terme de la principale.

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	рейтинговая оценка, оценка по системе ECTS
5	отлично	81 – 100	A
4	хорошо	61 – 80	B
3	удовлетворительно	41 – 60	C
2	неудовлетворительно	21 – 40	D
1	Необходимо повторное изучение	0-20	E

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. La notion de la catégorie grammaticale.
2. Les critères de la répartition des mots en parties du discours.
3. La catégorie de l'aspect.
4. Les catégories prédicatives. La modalité et le mode.
5. L'indicatif et le suppositif.
6. Le subjoctif.
7. La catégorie de la voix.
8. Les catégories essentiellement verbales. La catégorie du parfait (de la corrélation de temps).
9. La catégorie du temps dans le système du subjonctif, du suppositif, de l'indicatif.
10. L'adjectif. Les adjectifs qualificatifs et de relation.
11. Les pronoms personnels. La catégorie du genre des pronoms personnels.
12. La catégorie de la détermination / l'indétermination du substantif.
13. La catégorie du genre du substantif.
14. La catégorie du nombre du substantif.
15. La catégorie de la personne et du nombre des pronoms personnels et du verbe.
16. Les pronoms possessifs et les adjectifs pronominaux possessifs, démonstratifs, interrogatifs.
17. Les termes secondaires détachés.
18. L'adverbe. La classification des adverbes d'après le sens.
19. La phrase complexe sans conjonction.
20. La phrase complexe avec les coordonnants copulatifs.
21. Les unités syntaxiques, leurs marques distinctives.
22. Le complément d'objet.
23. La proposition à un terme.
24. Termes essentiels de la proposition.
25. Le complément circonstanciel.
26. La proposition impérative (injonctive).
27. La proposition subordonnée relative.
28. Les conjonctions de subordination (les subordonnants).
29. La proposition subordonnée complétive.
30. La proposition interrogative.
31. Les termes secondaires de la proposition, le problème de leur délimitation.
32. Le complément déterminatif, ses types morphologiques.
33. La phrase complexe. Les problèmes généraux.
34. La phrase de coordination, ses marques essentielles.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов
отлично	Отметка **«отлично»** выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;	81-100

	• владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	
хорошо	Оценка **«хорошо»** ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	61-80
удовлетворительно	Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60
неудовлетворительно	Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

очная

Мытищи
2020

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**.....3**

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания (для очной и очно-заочной формы обучения) **.....5**

3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**.....12**

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности **.....13**

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, навыки, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями: СПК-6,8; ДПК-1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования (СПК-6)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел II, темы 5, 6, 9, 10) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией или научного доклада.
Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач (СПК-8)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: (Раздел IV, темы 16-18) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией или научного доклада.
Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ДПК-1)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел I. Темы 1-3) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией или научного доклада.
Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся (ДПК-2)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел II Темы 1-10 Раздел III, темы 13-15) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией.
Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей (ДПК-3)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел I. Темы 1-3) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией или научного доклада.

Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов (ДПК-4)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел III. Темы 11-12) 2. Самостоятельная работа: написание реферата; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией или научного доклада.
Способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций (ДПК-6)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел II, темы 9, 10) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией.
Готов к проектированию и реализации воспитательных программ (ДПК-7)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел I. Темы 1-3) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией или научного доклада.
Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося (ДПК-8)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел III. Темы 14-15; Раздел IV, темы 16-18) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией
Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др. (ДПК-9)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел II, темы 5, 6, 9, 10) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией.
Готов к планированию и проведению учебных занятий (ДПК-10)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел II Темы 1-10 Раздел III, темы 13-15) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией.
Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся (ДПК-12)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел I. Темы 1-3) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией или научного доклада.
Готов к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития (ДПК-13)	1. Работа на учебных занятиях (лекции и семинарские занятия: Раздел III. Темы 14-15; Раздел IV, темы 16-18) 2. Самостоятельная работа: написание реферата по предложенной тематике; подготовка устного сообщения, подготовка сообщения с презентацией.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания (для очной и очно-заочной формы обучения)

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Критерии оценивания	Описание показателей	Шкала оценивания (баллы)
СПК-6	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: способы оценки качества исследования в данной предметной области ***уметь***: соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: опытом соотнесения новой информации с уже имеющейся; последовательного представления результатов собственного	61-100
СПК-8	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: основы современной информационной и библиографической культуры ***уметь***: работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выпол-	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Подготовка	***владеть***: умениями и навыками работы с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения	61-100

		нение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	профессиональных задач	
ДПК-1	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: требования федеральных государственных образовательных стандартов к осуществ-лению профессиональную деятельности ***уметь:*** осуществлять профессиональную деятель-ность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: навыками осуществления профес-сиональной деятельности, напра-вленной на достижение образова-тельных результатов обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС	61-100
ДПК-2	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: основы теории универсальных учебных действий ***уметь:*** формировать универсальные учебные действия обучающихся	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий,	▪ Выполнение всех заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация	***владеть***: опытом формирования универсальные учебные действия обучающихся	61-100

		чтение литературы, подготовка сообщений)	научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен		
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: способы организации деятельность обучающихся, направленной на развитие и поддержание у них познавательной активности и самостоятельности ***уметь:*** направлять деятельность обучающихся на развитие и поддержание у них познава-тельной активности, самостоятельности и инициативы	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение всех домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: навыками организации деятельности обучающихся так, чтобы развивать у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	61-100
ДПК-4	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: приемы и способы педагогической поддержки обучающихся для достижения ими предметных и личностных результатов ***умет***ь: оказывать педагогическую под-держку и сопровождение обучаю-щихся в процессе достижения ими метапредметных, предметных и личностных результатов	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: опытом разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	61-100
ДПК-6	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: основы проектирования программ развития образовательных организаций ***уметь***: проектировать программы развития образовательных организаций	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: опытом участия в проектировании программ развития образовательных организаций	61-100
ДПК-7	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: основы проектирования воспитательных программ ***уметь***: проектировать и реализовывать воспитательные программы	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: опытом проектирования и реализации воспитательных программ	61-100
ДПК-8	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: принципы построения программ индивидуального развития обучающегося ***умет***ь: разрабатывать совместно с другими специалистами программы индивидуального развития обучающегося	41-60
ДПК-8	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: опытом разработки и реализации совместно с родителями программ индивидуального развития обучающегося	61-100
ДПК-9	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: принципы организации олимпиад, турниров и лингвистических игр в школе ***умет***ь: проводить олимпиады, турниры и лингвистические игр в школе и др.	41-60

	Продвинутый	Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: опытом организации олимпиад, конференций, турниров, лингвистических игр и др.	61-100
ДПК-10	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: основы планирования и проведения учебных занятий ***умет***ь: планировать и проводить практические занятия	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: навыками и умениями планирования и проведения учебных занятий	61-100
ДПК-12	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: основные способы регуляции поведения и деятельности обучающихся ***умет***ь: регулировать поведение и деятельность обучающихся	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Подготовка реферата ▪ Презентация научного сообщения ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: системой регуляции поведения и деятельности обучающихся	61-100
ДПК-13	Пороговый	1. Работа на занятиях (лекции, практические занятия.) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы)	▪ Выполнение проверочных тестов ▪ Выполнение контрольных заданий ▪ Зачет ▪ Экзамен	***знать***: основные приемы и способы обучения на основе анализа учебной деятельности обучающегося ***умет***ь: подбирать оптимальные способы обучения и развития обучающегося, исходя из анализа его учебной деятельности	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (100% посещение лекций и практических занятий) 2. Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий, чтение литературы, подготовка сообщений)	▪ Выполнение всех контрольных заданий ▪ Подготовка научного доклада ▪ Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве) ▪ Зачет ▪ Экзамен	***владеть***: опытом определения оптимальных способов обучения и развития на основе анализа учебной деятельности обучающегося	61-100

3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для написания рефератов и подготовки устных сообщений

1. Место и роль иностранного языка в современном мировом образовании.
2. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в школе: структура и содержание.
3. Принципы обучения иностранному языку: общедидактические, общеметодические и частнометодические.
4. Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками.
5. Содержание обучения ИЯ: традиции и современность.
6. Цель иноязычного образования. Федеральный образовательный стандарт и примерные программы по иностранным языкам: концепция, структура, содержание.
7. Обучение аудированию на уроках иностранного языка.
8. Формирование слухо-произносительных навыков на иностранном языке
9. Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в средней школе.
10. Обучение чтению на уроках иностранного языка на разных этапах обучения.
11. Обучение письму и письменной речи.
12. Обучение лексике. Формирование лексического навыка.
13. Формирование грамматических навыков на иностранном языке.

вопросов, имеющих теоретический характер с выходом на прикладные аспекты обучения ИЯ.

Примерные темы для написания курсовых работ

1. Современные средства и технологии образовательного процесса по иностранным языкам
2. Профессиональная компетенция учителя иностранных языков, ее компоненты и содержание
3. УМК, учебники и учебные пособия по иностранным языкам нового поколения: функции, структура и дидактическое содержание
4. Требования к современному уроку. План-конспект урока.
5. Внеурочная работа как составляющая часть методики преподавания иностранным языкам
6. Особенности теста как формы контроля знаний
7. Игровые методы активного обучения иностранному языку
8. Ролевые игры и их роль в обучении иностранному языку.
9. Формирование лексического запаса в процессе обучения иностранным языкам в школе
10 Формирование грамматических навыков на разных этапах обучения в школе
11 Обучение аудированию на разных этапах обучения в средней школе
12 Тестирование как способ оценки эффективности методики преподавания иностранного языка
13 Сравнительная характеристика учебников ИЯ для разных этапов обучения.

Примерные темы научных докладов и статей

1. Цель, содержание, средства обучения ИЯ
2. Формирование социокультурной компетенции в учебном процессе по иностранным языкам.
3. Развитие универсальных учебных действий в процессе обучения ИЯ
4. Использование Интернет-ресурсов для обучения ИЯ
5. Составление вторичных текстов (изложение, реферат, резюме) как методическая проблема.
6. Возможности теста как способа контроля уровня владения ИЯ. Тестирование как способ оценки эффективности методики преподавания иностранного языка.

7. Сопоставительный анализ достоинства и недостатков разных современных методик преподавания английского языка (2-3 методики на выбор)

Примерные темы для устных сообщений

1. Проблема грамматического минимума.
2. Возможности использования технических средств для обучения грамматике.
3. Специфика над фонетическим аспектом устной иноязычной речи на разных образовательных этапах.
4. Типичные ошибки на артикулирование и интонирование в иноязычном говорении.
5. Обучение технике письма (графика, орфография)
6. Проблема оценки письменных работ.
7. Классификация игр, используемых при обучении ИЯ на разных образовательных этапах.
8. Возможности теста как способа контроля уровня владения ИЯ.
9. Проблемы развития у старших школьников умений диалогической речи
10 Роль письменной речи на разных этапах обучения в средней
11 Виды внеклассных мероприятий
12 Проблема создания словаря-минимума

Вопросы к зачету и экзамену

1. Теория обучения иностранным языкам как наука: предметно-объектная область, методы исследования
2. История развития методов обучения иностранным языкам. Факторы, обусловливающие появление того или иного метода.
3. Компьютерные средства обучения иностранным языкам: достоинства и недостатки
4. Применение ролевых и деловых игр в учебном процессе по иностранным языкам
5. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам (на определенном этапе обучения)
6. Метод проектов в учебном процессе по иностранным языкам: цель, типология, этапы работы над проектом, требования к проектам
7. Технология обучения разным видам чтения на разных образовательных этапах.
8. Требования к учебнику по ИЯ для начальной, основной школы и старшей школы.
9. Практические приемы обучения чтению на иностранном языке
10. Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в школе

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль осуществляются главным образом на практических занятиях. При выставлении окончательной оценки учитываются следующие моменты:

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность, логичность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросов.

При оценке степени сформированности компетенций применяется следующая шкала оценивания выполнения студентом практических заданий:

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочных тестов – до 10 баллов (в зависимости от количества

выполненных заданий)
2. Выполнение контрольных заданий – до 10 баллов
3. Подготовка устного сообщения – до 10 баллов
4. Подготовка реферата – до 10 баллов
5. Подготовка устного сообщения с презентацией – до 15 баллов

Продвинутый уровень:

1. Выполнение всех проверочных тестов – до 15 баллов
2. Выполнение всех контрольных заданий – до 15 баллов
3. Подготовка научного доклада – до 20 баллов
4. Подготовка и публикация научной статьи (в том числе в соавторстве) – до 25 баллов

Критерии оценки выполнения контрольных работ, подготовки рефератов, устных сообщений и других видов контроля:

1. Осознание цели и самой процедуры выполнения контрольного задания;
2. Умение осуществить поиск дополнительной информации, в том числе и с помощью Интернет-ресурсов, критически ее осмыслить;
3. Умение обобщить и представить, в том числе в презентациях, необходимую информацию.
4. Уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями (корректность в употреблении профессиональной терминологии, способность профессионально комментировать ситуации межкультурного общения, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из личного опыта общения и/или преподавания).
5. Речевое поведение (владение голосом, мимикой и жестами, грамотность композиции речи, аргументация, отсутствие ненужных повторов, четкость и логичность, грамотность, умение привлечь внимание аудитории).
6. Уровень развития профессиональной рефлексии (умение четко сформулировать цель сообщения, дать оценку своему сообщению и качеству презентации, дать грамотную оценку сообщениям и презентациям своих коллег).
7. Качество презентации (адекватность содержания и формы презентации теме и цели сообщения, соответствие вербального ряда визуальному, целесообразность визуализации того или иного фрагмента сообщения, познавательная ценность презентации, использование мультимедийных средств).

При выставлении *промежуточной оценки* (рейтинга) учитываются следующие моменты:

1. степень владения студентом программным материалом курса;
2. грамотность, логичность и чёткость письменного и/или устного изложения;
3. количество использованных при подготовке источников;
4. знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
5. умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросов;

В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций и/или индивидуального собеседования.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного настоящей программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

Зачет и ***экзамен*** проводятся в устной форме. На зачете и экзамене студенты должны продемонстрировать владение основами теоретических знаний и профессиональной терминологией и умение давать развёрнутые ответы на теоретические вопросы, показывая, как последние освещаются в работах отечественных и зарубежных ученых и реализуются на практике. в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе. При этом принимаются во внимание навыки и умения:

- логично, четко, лаконично выстраивать ответ
- анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения
- разрабатывать фрагменты урока по обучению различным аспектам языка и видам речевой деятельности и обосновывать адекватность выбора упражнений и последовательности их расположения.
- анализировать технологии изучения ИЯ на основе индивидуального опыта и переносить их на технологии обучения ИЯ.

При оценке знаний на зачете учитываются следующие параметры:

- методические знания, навыки и умения,
- способность к методической рефлексии,
- речевое поведение,
- профессионально-личностные характеристики;
- готовность и интерес к профессиональной деятельности (на основе Профессионально-методического Портфолио.)

Вопросы билетов зачета и экзамена основаны на программе базового курса методики. Формулировка вопросов исключает механическое списывание или заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексию. Проверяется знание всего курса методики, умение работать со справочной литературой, способность делать профессиональные презентации.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета (2 сем) и экзамена (3 сем). Итоговая оценка складывается из оценки за промежуточный контроль (0,5 средней суммы баллов за отдельные компетенции); оценки на зачете и экзамене(до 15 баллов каждый).

Критерии итоговой аттестации:

Количество набранных баллов	Оценка на зачете	Оценка на экзамене
81-100	зачтено	отлично
61-80		хорошо
41-60		удовлетворительно
21-40	не зачтено	неудовлетворительно
0-20		необходимо повторное изучение

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г.,
№2
Зав. кафедрой Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОГРАММЕ

учебной (ознакомительной) практики

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи

2020

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения педагогической практики 3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности 7

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения педагогической практики

Код и наименование компетенции	***Этапы формирования***
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	***Уровень сформированности***	***Описание показателей***	***Критерии оценивания***	***Шкала оценивания***
УК-1	Пороговый	***знает*** системный подход к анализу проблемных ситуаций ***умеет*** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и вырабатывать стратегию действий	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-2	Пороговый	***знает*** основную образовательную программу ***умеет*** осуществлять планирование учебной деятельности	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** способностью *участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)*	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-7	Пороговый	***знает*** способы организации взаимодействия участников образовательных отношений ***умеет*** планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	*Текущий контроль*: качество планирования уроков по УМК иностранного языка. *Промежуточный контроль*: качество критического анализа УМК по иностранному языку *Итоговый контроль*: Отзыв-характеристика	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** разнообразными способами организации взаимодействия участников образовательных отношений	*Текущий контроль*: качество планирования уроков по УМК *Итоговый контроль*: полнота, четкость и логичность отчета студента на заключительной	61-100 баллов

			конференции, качество отчетных материалов	
ОПК-8	Пороговый	***знает*** способы применения научных знаний для осуществления педагогической деятельности ***умеет*** применять научные знания для практического осуществления педагогической деятельности	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** опытом осуществления профессиональной деятельность, опираясь на специальные научные знания	*Текущий контроль*: качество и методическая целе-сообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	61-100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В рамках текущего или промежуточного контроля или в ходе анализа проведенного урока студентам могут быть заданы вопросы на проверку соответствующих знаний. Они могут иметь либо традиционную форму, либо форму тестового задания.

Примеры вопросов в традиционной форме

1. Напомните рекомендуемый методистами план построения обычного урока.

2. Перечислите способы семантизации новой лексики. Какие из них Вы применяли на своем уроке?

3. Чем отличается закрепление нового лексического материала в игре от традиционного лексического упражнения?

Примеры тестовой формы проверочных вопросов
(задание: выбрать один правильный ответ)

1 Характерным примером упражнения на развитие неподготовленной монологической речи может служить
- **A** пересказ прослушанного или прочитанного текста
- **B** выражение собственного суждения или отношения к фактам текста
- **C** разбор грамматических сложностей текста
- **D** воспроизведение ситуаций, в которых использованы выделенные в тексте слова или обороты

2 При практическом способе введения нового грамматического материала приветствуется такой прием, как
- **A** выполнение действий в соответствии с данным образцом
- **B** опора на самостоятельное усвоение в виде домашнего задания
- **C** грамматический анализ с большим числом примеров
- **D** сравнение с родным языком

3 Наиболее эффективным способом введения нового грамматического явления на старшем этапе обучения является
- **A** чисто практический
- **B** перевод предложений, содержащих это явление, на русский язык
- **C** теоретико-практический
- **D** подробное теоретическое объяснение

При обсуждении проведенного урока студентам, присутствовавшим на уроке коллеги, могут быть заданы вопросы типа: Заметили ли Вы языковые ошибки, методические или педагогические просчеты? Какие приемы показались удачными? Какие приемы были, на Ваш взгляд, неудачными? Какие приемы обучения Вы сами применили бы для данного случая? Высказывания студентов-наблюдателей в определенной мере влияют на итоговую оценку этих студентов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль осуществляется групповым руководителем. При выставлении окончательной оценки учитываются следующие моменты:

1) Оценка принимающей стороны,
2) Суммарная оценка за промежуточные отчёты.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного настоящей программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой.

Критерии итоговой аттестации:

Количество набранных баллов	Оценка за практику
75-100	отлично
51-74	хорошо
36-50	удовлетворительно
менее 50	неудовлетворительно

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой _____ Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
программе
учебной (ознакомительной) практики

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения педагогической практики 3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания..... 4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности 7

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения педагогической практики

Код и наименование компетенции	***Этапы формирования***
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ фрагментов монографий, учебных пособий, а также статей в научно-педагогических журналах, сборниках научных трудов.
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента: анализ проведенных уроков 3. Письменный отчёт, дневник студента.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	***Уровень сформированности***	***Описание показателей***	***Критерии оценивания***	***Шкала оценивания***
УК-1	Пороговый	***знает*** системный подход к анализу проблемных ситуаций ***умеет*** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и вырабатывать стратегию действий	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-2	Пороговый	***знает*** основную образовательную программу ***умеет*** осуществлять планирование учебной деятельности	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** способностью *участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)*	*Текущий контроль*: личная позиция студента во время бесед с ним, качество конспектов уроков *Промежуточный контроль*: полнота и качество выполнения планов работы на неделю	61-100 баллов
ОПК-7	Пороговый	***знает*** способы организации взаимодействия участников образовательных отношений ***умеет*** планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	*Текущий контроль*: качество планирования уроков по УМК иностранного языка. *Промежуточный контроль*: качество критического анализа УМК по иностранному языку *Итоговый контроль*: Отзыв-характеристика	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** разнообразными способами организации взаимодействия участников образовательных отношений	*Текущий контроль*: качество планирования уроков по УМК *Итоговый контроль*: полнота, четкость и логичность отчета студента на заключительной	61-100 баллов

			конференции, качество отчетных материалов	
ОПК-8	Пороговый	***знает*** способы применения научных знаний для осуществления педагогической деятельности ***умеет*** применять научные знания для практического осуществления педагогической деятельности	*Текущий контроль*: качество и методическая целесообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	41-60 баллов
	Продвинутый	***владеет*** опытом осуществления профессиональной деятельность, опираясь на специальные научные знания	*Текущий контроль*: качество и методическая целе-сообразность использования на уроках информации из Интернета, компьютерных обучающих программ, *Промежуточный контроль*: качество конспектов уроков	61-100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В рамках текущего или промежуточного контроля или в ходе анализа проведенного урока студентам могут быть заданы вопросы на проверку соответствующих знаний. Они могут иметь либо традиционную форму, либо форму тестового задания.

Примеры вопросов в традиционной форме

1. Напомните рекомендуемый методистами план построения обычного урока.

2. Перечислите способы семантизации новой лексики. Какие из них Вы применяли на своем уроке?

3. Чем отличается закрепление нового лексического материала в игре от традиционного лексического упражнения?

Примеры тестовой формы проверочных вопросов
(задание: выбрать один правильный ответ)

1 Характерным примером упражнения на развитие неподготовленной монологической речи может служить
- **A** пересказ прослушанного или прочитанного текста
- **B** выражение собственного суждения или отношения к фактам текста
- **C** разбор грамматических сложностей текста
- **D** воспроизведение ситуаций, в которых использованы выделенные в тексте слова или обороты

2 При практическом способе введения нового грамматического материала приветствуется такой прием, как
- **A** выполнение действий в соответствии с данным образцом
- **B** опора на самостоятельное усвоение в виде домашнего задания
- **C** грамматический анализ с большим числом примеров
- **D** сравнение с родным языком

3 Наиболее эффективным способом введения нового грамматического явления на старшем этапе обучения является
- **A** чисто практический
- **B** перевод предложений, содержащих это явление, на русский язык
- **C** теоретико-практический
- **D** подробное теоретическое объяснение

При обсуждении проведенного урока студентам, присутствовавшим на уроке коллеги, могут быть заданы вопросы типа: Заметили ли Вы языковые ошибки, методические или педагогические просчеты? Какие приемы показались удачными? Какие приемы были, на Ваш взгляд, неудачными? Какие приемы обучения Вы сами применили бы для данного случая? Высказывания студентов-наблюдателей в определенной мере влияют на итоговую оценку этих студентов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль осуществляется групповым руководителем. При выставлении окончательной оценки учитываются следующие моменты:

1) Оценка принимающей стороны,
2) Суммарная оценка за промежуточные отчёты.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного настоящей программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой.

Критерии итоговой аттестации:

Количество набранных баллов	Оценка за практику
75-100	отлично
51-74	хорошо
36-50	удовлетворительно
менее 50	неудовлетворительно

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСТИТЕТ
(МГОУ)

кафедра философии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «09» июня 2020 г. № 14

Зав. кафедрой 
Бондарева Я.В.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Мытищи

2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы по дисциплине Б1.О.01 «Философия»

ФОРМИРУЕМЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (УК-5)

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**Знать:** основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; основные механизмы социализации личности **Уметь:** использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурологические проблемы **Владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ УК- 5

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения		
	3	4	5
Знать: - основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-философского развития человека и человечества; - основные механизмы социализации личности	**Недостаточны** знания закономерностей взаимодействия человека и общества; основных закономерностей историко-философского развития человека и человечества; основных механизмов социализации личности	**Общие, но не структурированные знания** закономерностей взаимодействия человека и общества; основных закономерностей историко-философского развития человека и человечества; основных механизмов социализации личности	**Сформированы систематические знания** закономерностей взаимодействия человека и общества; основных закономерностей историко-философского развития человека и человечества; основных механизмов социализации личности
Уметь: использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	**Не в полной мере освоенные умения** использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	**Частично сформировано умение** использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	**В полной мере сформировано умение** использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурологические проблемы
Владеть: технологиями приобретения,	**Не в полной мере сформирован опыт**	**Студент демонстрирует опыт владения**	**Успешное и систематическое**

использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля	**владения** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний; **недостаточно сформированы навыки** рефлексии, самооценки, самоконтроля	**применение навыков владения** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний; **сформированы навыки** рефлексии, самооценки, самоконтроля

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

КОМПЛЕКСЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Устная форма проверки			
1	Практическое занятие	Организационная форма контроля, предполагающая в групповой беседе преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы для подготовки к экзамену
Письменная форма проверки			
2	Реферат	Конечный продукт, получаемый в результате выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Выполняется в индивидуальном порядке	Темы рефератов (самостоятельная работа)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов:

1. Предмет философии в историческом измерении и на современном этапе.
2. Мировоззренческое и методологическое значение философии для практической деятельности специалистов юридического (экономического) профиля.
3. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человека и общества.
4. Мифология: прошлое и настоящее.
5. Боги, цари, герои в эпосе Древней Индии.
6. Философские аспекты буддизма.
7. Исторические особенности и современное значение философии Древнего Востока.

8. Социальный космос Древнего Китая.
9. Философские системы Кун Цзы и Лао Цзы (сравнительный анализ).
10. Первые натурфилософские школы древней Греции.
11. От Пифагора к Платону: становление образа античного Космоса.
12. Рок и Судьба в мировоззрении древнего эллина.
13. Учение Эпикура о преодолении страха.
14. Значение физики и метафизики Аристотеля для развития европейской философии.
15. Философия Древнего Рима: содержание и историческое значение.
16. Характерные черты и основные проблемы западной философии эпохи Средневековья.
17. Смысл и значение доказательств бытия Бога в средневековой философии.
18. Какие черты средневековой философии сохранили свою актуальность до настоящего времени?
19. Философские идеи Дж. Бруно.
20. Принцип согласия всех учений Пико делла Мирандолы.
21. Характеристика европейской философии эпохи Возрождения.
22. Проблема методов познания в философии Нового времени.
23. Паскаль: «Атеизм есть признак силы ума, но только до определенной степени»
24. Философские последствия научной революции XVII века.
25. Философское значение открытий И. Ньютона.
26. Содержание и историческое значение философии Ф. Бэкона.
27. Содержание и современное значение философии Дж. Локка.
28. Содержание и современное значение философии Т. Гоббса.
29. Философская система Р. Декарта.
30. Философские взгляды Б. Спинозы.
31. Философские взгляды Дж. Беркли и Д. Юма.
32. Зарождение и историческое значение немецкой классической философии.
33. Проблема достоверности научного знания и его границ в философии И. Канта.
34. Различие между рассудком и разумом у Канта.
35. Гегель о «хитростях Мирового Разума».
36. Диалектический идеализм Гегеля: достоинства и недостатки.
37. Антропологический материализм в философии Л. Фейербаха.
38. Значение учения А. Шопенгауэра для современной западной философии.
39. Содержание, основные черты и исторические судьбы марксистской философии.
40. Ж. - П. Сартр: «Экзистенциализм – это гуманизм»
41. «Первый», «второй», «третий» позитивизм: проблема преемственности.
42. Проблемы языка в философии XX века.
43. Возникновение и развитие философии экзистенциализма.
44. Неотомизм как возрожденная философия Ф. Аквинского.
45. Развитие философии неопозитивизма в XX веке.
46. Содержание и современное значение философской герменевтики.
47. Зарождение и основные этапы развития русской философии.
48. Взаимосвязь язычества и христианства в мировоззрении Киевской Руси.
49. Проблема «Восток – Запад - Россия» в трудах русских философов.
50. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
51. Русская религиозно-идеалистическая философия XIX - XX веков.
52. Революционно-демократическое направление в русской философии.
53. Философия марксизма в России.
54. Философия всеединства Вл. Соловьева.
55. Философия свободы Н.А. Бердяева.
56. Истоки и смысл русского коммунизма в одноименной книге Н. Бердяева.
57. Философские взгляды Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
58. Борьба западничества и славянофильства в русской философии.

59. Философские взгляды И.А. Ильина.
60. Проблема Русской Идеи в отечественной философии и ее современное значение.
61. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине «Философия»

1. Понятие и структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
2. Начало философии в древних цивилизациях Китая, Индии, Греции и Рима.
3. Предмет философии, ее основные функции.
4. Место философии в системе культуры.
5. Античная философия, ее специфические особенности.
6. Философия Сократа.
7. Основные идеи философии Платона, его учение о государстве.
8. Философия Аристотеля, ее основные идеи.
9. Теоцентризм философии средних веков. Учение А. Августина.
10. Философия Ф. Аквинского.
11. Становление научного метода познания в философии Ф. Бэкона и Р. Декарта (эмпиризм и рационализм).
12. Т. Гоббс о проблемах взаимоотношения человека и общества.
13. Теория познания И. Канта.
14. Этика И. Канта.
15. Основные идеи философии Г. Гегеля. Противоречие между системой и методом.
16. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
17. Человек, общество и природа в философии французского Просвещения.
18. Марксистское понимание общества и истории.
19. Диалектика природы Ф. Энгельса и характеристика им метода материалистической диалектики.
20. Философия жизни Ф. Ницше.
21. Особенности отечественной средневековой философии.
22. Становление и развитие философии в России XVIII в.
23. Русская материалистическая философия XIX в.
24. Марксистская философия в России (Г. В. Плеханов, В.И. Ленин).
25. Русская религиозная философия XIX-XX вв.
26. Русский космизм как философия.
27. Характерные черты советской философской мысли.
28. Зарубежная философия XX в.: позитивизм и постпозитивизм.
29. Зарубежная философия XX в.: психоанализ и неофрейдизм.
30. Проблема бытия в истории философии.
31. Материальное и духовное бытие: проблема соотношения.
32. Сущность сознания. Сознание и бессознательное.
33. Категория «материя»: подходы к истолкованию.
34. Движение и его сущность. Движение и развитие.
35. Философские концепции пространства и времени.
36. Единство и многообразие мира.
37. Диалектика как теория развития и как метод познания.
38. Законы и категории диалектики.
39. Понятие картины мира. Научная и религиозная картины мира.
40. Познание как взаимодействие субъекта и объекта.
41. Объект познания. Реальные и идеализированные объекты.
42. Практика: понятие и основные формы. Роль практики в познании.
43. Чувственное познание и его специфика. Образное и знаковое в познании.

44. Рациональное познание и его формы. Роль рационального познания в освоении человеком действительности.
45. Проблема истины в познании. Основные концепции истины. Понятие объективной, абсолютной и относительной истины. Критерий истины.
46. Интуиция и ее роль в познании.
47. Формы и методы естественно-научного познания.
48. Сознание и язык. Проблема происхождения. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
49. Общество как социум. Понятие, основные черты.
50. Деятельность как специфический способ существования человека.
51. Общество как развивающаяся система.
52. Понятие культуры. Типология культур.
53. Цивилизация и культура: понятия и соотношение.
54. Общественное бытие: понятие и структура.
55. Производственно-экономические отношения и их роль в жизни общества.
56. Социальные отношения и их значение в жизни общества.
57. Политические отношения. Государство и общество.
58. Духовная жизнь общества: понятие и основные характеристики. Общественное сознание и его структура (по уровням).
59. Виды (формы) общественного сознания.
60. Человек как личность. Социальная роль личности.
61. Отчуждение личности. Свобода и ответственность личности.
62. Проблема смысла жизни человека.
63. Общество и глобальные проблемы современности.
64. Понятие философского мировоззрения. Проблема основного вопроса философии.

Варианты тестов:

1. Какому философу — Гегелю, Марксу, Платону, Плотину — какая трактовка бытия принадлежит? а) бытие природы, в действительности, — небытие, «иное»; подлинное бытие не имеет возникновения (начала), оно вечно возникающее; постигается с помощью размышления; б) бытие — объективная реальность, независимая от сознания человека; оно материально, к его различным сферам относятся — неорганическая и органическая природа, биосфера и т.д.; оно включает в себя общественное бытие; в) бытие является вечным саморазвитием и самодвижением абсолютной идеи; инобытие идеи — природа; понятие есть истина бытия; г) бытие — это Единое, которое есть все и ничто; оно — потенция всех вещей; будучи выше жизни, оно является ее причиной, оно эманирует, порождая все; оно — прекраснейшее, совершенное.
2. Онтология как раздел философского знания — наука о всеобщем, в истории философии не называлась: а) первая философия; б) метафизика; в) объективная логика; г) эпистемология.
3. В структуру человека как живой системы сегодня не включается: а) психическое; б) социальное; в) техническое; г) идеальное.
4. По мысли Ж. П. Сартра, человек — это: а) сверхчеловек; б) богочеловек; в) человекобог; г) будущее человека.
5. С точки зрения И. Хейзинги, человек — это существо: а) изготавливающее орудия; б) рациональное; в) играющее; г) символическое.
6. В глубинной психологии К.Г. Юнга коллективное бессознательное в психике отдельного человека включает: а) Аниму/Анимуса; б) архетипы; в) маску; г) тень.

7. Согласно учению социобиологии Э. Уилсона, среди стереотипических форм человеческого поведения отсутствует: а) защита определенного местообитания; б) семейственность; в) социализация; г) миролюбие.
8. Социал-дарвинизм признает, что: а) человек есть и природное, и социальное существо; б) в обществе, как и в природе, действует естественный отбор; в) необходимо иметь целенаправленный контроль над воспроизводством людей; г) социальные проблемы и конфликты не зависят от природных задатков человеческого рода.
9. Неповторимое своеобразие отдельного человека (внешность, характер, привычки, особенности и т.д.), в противоположность типовым чертам, — это: а) индивид; б) индивидуальность; в) личность; г) субъект.
10. В материалистической философии душу человека ассоциируют с: а) психикой; б) сознанием; в) идеальным центром «я»; г) бессознательным.
11. С точки зрения гедонизма, смысл жизни состоит в том, что: а) жизнь — это отречение от мира и умерщвление плоти ради искупления грехов; б) жизнь — это стремление к счастью как подлинному назначению человека; в) жизнь — это наслаждения, желательно, как можно более разнообразные, здесь и сейчас; г) жить — значит, из всего извлекать пользу.
12. По мысли М. Бубера, смысл и основание собственного бытия для человека обнаруживается в: а) саморефлексии; б) самоутверждении; в) сопереживании жизни других существ; г) соучастии в бытии других существ.
13. С точки зрения Гегеля, человеческая свобода имеет своей предпосылкой: а) необходимость; б) знание; в) волю; г) произвол.
14. Ответственность человека за свои поступки возможно только при наличии: а) выбора; б) вины; в) непреодолимой силы; г) необходимости.
15. «Агностицизм» понимается как: а) рассмотрение процесса познания; б) рассмотрение объектов познания; в) полное или частичное отрицание принципиальной возможности познания; г) сомнение в возможности познания.
16. Объект познания: а) существует «сам по себе»; б) противостоит субъекту познания; в) в своем определении зависит от концептуальной системы познающего; г) является частью самопознающего субъекта.
17. Вид познания, вплетенный в ткань жизнедеятельности субъекта, но не обладающий доказательной силой, называется: а) абстрактным; б) теоретическим; в) обыденным; г) научным.
18. Поскольку истина не зависит от познающего субъекта, она: а) абстрактна; б) объективна; в) субъективна; г) абсолютна.
19. Понятие, противоположное по смыслу «истине» в гносеологии: а) ложь; б) заблуждение; в) суждение; г) предрассудок.
20. Среди современных концепций истины отсутствует: а) когерентная; б) соответствия; в) системная; г) прагматическая.
21. Предвосхищение деятельности и ее результата с точки зрения выработки идеалов, решений, программ, норм и плана предстоящей деятельности есть: а) прогнозирование; б)предусмотрение; в) целеполагание; г) опережение.
22. Любое изменение, преобразование, процесс — это: а) эволюция; б) развитие; в) инволюция; г) движение.
23. Субъект познания в современной гносеологии — это: а) абстрактный индивид; б) реальный ученый или философ; в) технические средства (компьютер, научное оборудование и т.д.); г) мыслительный коллектив.
24. Формой практики не является: а) преобразование природы с помощью орудий труда; б) преобразование общественного бытия через изменение существующих социальных отношений; в) воздействие предметов и явлений мира на органы чувств человека; г) научный эксперимент.

25. Практика по своим функциям в процессе познания не является: а) основой познания и его движущей силой; б) целью познания; в) критерием истины; г) успешной заменой теоретических исследований и научного творчества.
26. Абсолютизация роли и значения чувственных данных в философии связана с направлением: а) рационализма; б) реализма; в) скептицизма; г) сенсуализма.
27. Форма мышления, отражающая предельно общие закономерные связи, стороны, признаки явлений, закрепляемые в определениях (словах), выступает : а) понятием; б)категорией; в) дефиницией; г) термином.
28. Предложение «Волга впадает в Каспийское море» в философии может быть рассмотрено как форма мышления, а именно, как: а) понятие; б) категория; в) суждение; г) умозаключение.
29. Согласно Г. Гадамеру, предметом понимания является: а) смысл; б) текст; в) «суть дела»; г) контекст.
30. Наука как специфический тип духовного производства и социальный институт возникла в эпоху: а) античности; б) средних веков; в) Возрождения; г) Нового времени.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются опрос, доклад, тест, реферат, экзамен.
В промежуточную аттестацию включаются как теоретические вопросы, так и практические задания.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	до 20
Тестирование	до 15
Устный опрос	до 10
Сообщение	до 15
Реферат	до 10
Экзамен	до 30

4.1. Шкала оценивания посещаемости:

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	15-20 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	11-15 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50%от всех занятий	6-10 баллов
0-5балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-5 баллов

4.2. Шкала оценивания тестирования:

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых	15 баллов

заданий	
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11-14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6-10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0-5 баллов

4.3. Критерии оценивания рефератов:

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество реферата: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - Тема недостаточно раскрыта - Тема не раскрыта	 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался Или был оформлен плохо, неграмотно.	3 2 1
3	Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	 2 1
4.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - Выводы нечетки - имеются, но не доказаны.	 3 2 1
	Итого максимальное количество баллов:	10

4.4. Критерии оценивания сообщений:

Баллы	Критерии оценивания
12-15	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
9-11	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-8	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении

	понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4.5. Критерии оценивания устного опроса:

Оценка	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями не достаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4.5. Шкала оценивания экзамена:

Оценка	Требования к критерию
21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11-20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2-10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0-2 баллов	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

При пересдаче экзамена используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

- 1-я пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 баллов;

- 2-я пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 20 баллов.

Уровень сформированности компетенций оценивается в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1 (для очной формы обучения)

№ п/п	ФИО	Сумма баллов, набранных в семестре					ИТОГО 100 баллов
		Посещаемость до 10 баллов	Опрос до 15 баллов	Тест до 15 баллов	Доклад/реферат до 20 баллов	Экзамен до 40 баллов	
1	2	3	4	5	6	7	8
1							

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой _____ Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНЛОГИИ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:

Иностранный язык

(английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи 2020

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания 4

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций дисциплины 6

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания (баллы)
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	***знать:*** основы безопасной работы в сети Интернет ***уметь:*** находить, отбирать и сохранять информацию	Проверочный тест Зачет	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	***владеть:*** навыками критического анализа информации	Реферат Эссе Зачет	61-100
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	***знать:*** основы сетевого этикета ***уметь:*** осуществлять профессиональную деятельность в виртуальном образовательном пространстве	Проверочный тест Зачёт	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	***владеть:*** навыками осуществления профессиональной деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Видеоролик Сайт Контрольное задание Зачет	61-100

Шкала оценивания

Пороговый уровень

1. Выполнение проверочных тестов – до 20 баллов

Продвинутый уровень

1. Выполнение контрольных заданий (конструирование теста + размещение ссылок) – до 20 баллов
2. Заполнение портфолио студента – до 10 баллов
3. Подготовка реферата – до 10 баллов
4. Прохождение открытого курса ДО – до 20 баллов
5. Подготовка видеоролика – до 10 баллов
6. Разработка сайта – до 10 баллов

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Примерный перечень контрольных вопросов (Тема 3. Обеспечение информационной безопасности обучающихся в образовательной среде)

1. Интернет-пространство является безопасной средой для обучения. Верно/Неверно
2. Если ученик сообщает учителю о том, что к нему на страницу обратился странный незнакомец, учитель может игнорировать это сообщение, так как подобные вопросы должны решаться в семье. Верно/Неверно
3. Учитель несёт ответственность за обеспечение безопасности учащихся. Верно/Неверно
4. Вопросы безопасности в сети Интернет должны обсуждаться в семье, а не в школе. Верно/Неверно
5. Учитель должен напоминать учащимся правила, обеспечивающие безопасность в сети на каждом занятии, когда проводится Интернет-проекты. Нерно/Неверно
6. Учитель должен вмешаться, если считает, что безопасность ребёнка находится под угрозой. Верно/Неверно
7. Учитель не обязан контролировать содержание страниц, ссылки на которые он даёт учащимся. Верно/Неверно
8. Наличие опыта общения в сети не означает осведомлённость о правилах безопасности в сети. Верно/Неверно
9. Необходимо с раннего возраста объяснять учащимся то, что размещённые в сети материалы имеют авторство, необходимо давать ссылки на источник информации. Верно/Неверно
10. Информацию, размещённую, например, в соцсетях, всегда можно бесследно удалить. Верно/Неверно

Примерный список тем для рефератов

1. Система дистанционного обучения
2. Создание он-лайн курсов по иностранному языку

3. Разработка он-лайн тестов
4. Трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при работе в виртуальной среде и способы их разрешения
5. Технологии эффективной самопрезентации
6. Инструментарий современного учителя иностранного языка
7. Создание учебных интернет-ресурсов
8. Различные способы общения в сети
9. Обеспечение безопасности учащихся
10. Создание виртуального образовательного пространства

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций дисциплины

Текущий контроль выполнения форм отчетностей и критериев оценивания, предусмотренных в рабочей программе дисциплины, осуществляется на практических занятиях с использованием системы электронного обучения и дистанционных технологий. Требования по оформлению и выполнению всех предусмотренных форм отёчностей, критериев оценивания представлены в методических рекомендациях.

Аттестация студентов по дисциплине проводится автоматически по сумме баллов, набранных студентами при выполнении заданий промежуточного контроля. Максимальное число баллов за текущий контроль в течение семестра равно 100.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка складывается из суммарной оценки за выполнения всех предусмотренных в программе форм отёчности в рамках текущего контроля.

Количество набранных баллов	Оценка на зачете
41-100	зачтено
40 и менее	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра лингводидактики

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры
Протокол от «09» сентября 2020 г., №2
Зав. кафедрой _____ Акимова Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНЛОГИИ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:

Иностранный язык

(английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Мытищи 2020

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания 4

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций дисциплины 6

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания (баллы)
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	***знать:*** основы безопасной работы в сети Интернет ***уметь:*** находить, отбирать и сохранять информацию	Проверочный тест Зачет	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	***владеть:*** навыками критического анализа информации	Реферат Эссе Зачет	61-100
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	***знать:*** основы сетевого этикета ***уметь:*** осуществлять профессиональную деятельность в виртуальном образовательном пространстве	Проверочный тест Зачёт	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	***владеть:*** навыками осуществления профессиональной деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Видеоролик Сайт Контрольное задание Зачет	61-100

Шкала оценивания

Пороговый уровень

1. Выполнение проверочных тестов – до 20 баллов

Продвинутый уровень

1. Выполнение контрольных заданий (конструирование теста + размещение ссылок) – до 20 баллов
2. Заполнение портфолио студента – до 10 баллов
3. Подготовка реферата – до 10 баллов
4. Прохождение открытого курса ДО – до 20 баллов
5. Подготовка видеоролика – до 10 баллов
6. Разработка сайта – до 10 баллов

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1.

1. Примерный перечень контрольных вопросов (Тема 3. Обеспечение информационной безопасности обучающихся в образовательной среде)

1. Интернет-пространство является безопасной средой для обучения. Верно/Неверно
2. Если ученик сообщает учителю о том, что к нему на страницу обратился странный незнакомец, учитель может игнорировать это сообщение, так как подобные вопросы должны решаться в семье. Верно/Неверно
3. Учитель несёт ответственность за обеспечение безопасности учащихся. Верно/Неверно
4. Вопросы безопасности в сети Интернет должны обсуждаться в семье, а не в школе. Верно/Неверно
5. Учитель должен напоминать учащимся правила, обеспечивающие безопасность в сети на каждом занятии, когда проводится Интернет-проекты. Нерно/Неверно
6. Учитель должен вмешаться, если считает, что безопасность ребёнка находится под угрозой. Верно/Неверно
7. Учитель не обязан контролировать содержание страниц, ссылки на которые он даёт учащимся. Верно/Неверно
8. Наличие опыта общения в сети не означает осведомлённость о правилах безопасности в сети. Верно/Неверно
9. Необходимо с раннего возраста объяснять учащимся то, что размещённые в сети материалы имеют авторство, необходимо давать ссылки на источник информации. Верно/Неверно
10. Информацию, размещённую, например, в соцсетях, всегда можно бесследно удалить. Верно/Неверно

Примерный список тем для рефератов

1. Система дистанционного обучения
2. Создание он-лайн курсов по иностранному языку
3. Разработка он-лайн тестов

4. Трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при работе в виртуальной среде и способы их разрешения
5. Технологии эффективной самопрезентации
6. Инструментарий современного учителя иностранного языка
7. Создание учебных интернет-ресурсов
8. Различные способы общения в сети
9. Обеспечение безопасности учащихся
10. Создание виртуального образовательного пространства

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций дисциплины

Текущий контроль выполнения форм отчетностей и критериев оценивания, предусмотренных в рабочей программе дисциплины, осуществляется на практических занятиях с использованием системы электронного обучения и дистанционных технологий. Требования по оформлению и выполнению всех предусмотренных форм отёчностей, критериев оценивания представлены в методических рекомендациях.

Аттестация студентов по дисциплине проводится автоматически по сумме баллов, набранных студентами при выполнении заданий промежуточного контроля. Максимальное число баллов за текущий контроль в течение семестра равно 100.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка складывается из суммарной оценки за выполнения всех предусмотренных в программе форм отёчности в рамках текущего контроля.

Количество набранных баллов	Оценка на зачете
41-100	зачтено
40 и менее	не зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой И.В. Скуратов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Практическая грамматика французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи
2019

СОДЕРЖАНИЕ

I. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы …….	3
II. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания…….....	3
III. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы…….	6
IV. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……	14

Год начала подготовки 2020

I. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения указанной дисциплины студент должен обладать следующими **компетенциями:**

Код компетенции	**Наименование компетенции**
СПК-1	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
СПК-2	Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

II. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Критерии оценивания**	**Описание показателей**
СПК-1	Пороговый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**знает:** - основные грамматические разделы и темы; - основные правила использования и построения грамматических конструкций по изучаемым темам; **умеет:** - использовать лексико-грамматические средства адекватно конкретным ситуациям общения на иностранном языке;
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить	**знает:** - культурные и этические нормы общения на иностранном языке. **умеет:** - вести себя корректно, учитывать социально-культурные и этические нормы общения с

		существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	иностранцами. **владеет:** -навыками построения правильного высказывания в зависимости от стиля высказывания
СПК-2	Пороговый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**знает:** - разницу в ситуативном использовании тех или иных грамматических средств; - конкретные лексико-грамматические средства для каждой темы; **умеет:** выстраивать грамотную речь при общении с носителями языка
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**знает:** особенности функционирования языковых средств в языковой системе; **умеет:** раскрывать закономерностей взаимодействия грамматических единиц, лексики и контекста **владеет***:* раскрытием закономерностей взаимодействия грамматических единиц, лексики и контекста, системы функционирования языковых средств, служащих для передачи смысла высказывания

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	

Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач.	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач.	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности.	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

III. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тест по дисциплине «Практическая грамматика французского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2

Уровень: пороговый
Максимальное кол-во баллов за тест – 5 (в течение семестра студенты выполняют три теста, отметка за них входит суммарно в отметку за экзамен)

Тема «Прошедшие времена. Согласование времен.

Mettez les verbes entre parenthèses aux temps passés convenables.

1. Quand nous (traverser) _____la place, nous (rencontrer) _____ nos amis. Ils (venir) _____du musée Pouchkine.
2. Il (être) _____ neuf heures quand nous (sortir) de l'université.
3. Comme je (ne pas savoir) _____ leur adresse, je (s'adresser) _____ au bureau de renseignement.
4. Quelle heure (être + il) _____ quand votre mère (revenir) _____.
5. Il (pleuvoir) _____ quand Marie (sortir) _____ du lycée.
6. Elle (aider) _____ souvent sa mère à laver la vaisselle après le déjeuner.
7. Je (aimer) _____ beaucoup la poésie que vous (écrire) _____ à l'occasion de l'anniversaire de Claire.
8. Les enfants (rester) _____ à l'école parce que les parents (ne pas leur permettre) _____ de sortir seuls.
9. Quand le temps (être) _____ clair, on (apercevoir) _____ la chaîne des Pyrénées.
10. En enlevant son manteau, il (s'apercevoir) _____ qu'il (mettre) _____ son chandail à l'envers.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Контрольная работа по дисциплине «Практическая грамматика французского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2

Уровень: пороговый

Максимальное кол-во баллов за тест – 5 (в течение семестра студенты выполняют три контрольных работы, отметка за них входит суммарно в отметку за экзамен)

Тема «Прошедшие времена. Согласование времен.

Traduisez du russe en français en faisant attention à l'accord du participe passé.

1. Она быстро запечатала письмо, которое написала в его отсутствие.
2. История, которую я рассказал, её не заинтересовала, поскольку она была очень занята своими личными проблемами.
3. – Откуда вы шли, когда я Вас вчера встретил?
   - Мы возвращались из книжного магазина.
   - Какие книги Вы там купили?
4. Шарлю было 70 лет. Он был писателем. Каждое утро он вставал ровно в 8 часов. Он принимал ванну, одевался, завтракал. Потом он шёл в парк и прогуливался там до 12 часов.
5. Вы не знаете, где Бернар? – Да, я знаю. Он остановился в гостинице «Мариотт Отель».
6. Иногда Кристоф приходил ко мне, и мы играли в шахматы.
7. Вы не знаете, как раньше называлась улица Новый Арбат.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Письменный зачет по дисциплине «Практическая грамматика французского языка»
Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2

Уровень: пороговый

Максимальное кол-во баллов за тест – 70

1. Complétez les phrases suivantes en choisissant une des variantes proposées:

1. Soudain ... lourde main s'appuya sur son épaule. (1point)

a) la

b) une

c) de la

d) le.

2. Tu as oublié de mettre ... sel dans les légumes. (1point)

a) un

b) le

c) du

d) au

3. Le thé est... plante. (1point)

a) le

b) la

c) une

d) de la

4. En automne il fait... brouillard. (1point)

a) un

b) le

c) du

d) de la.

5. Pour passer cet examen il lit beaucoup ... livres. (1point)

a) les

b) des

c) aux

d) de.

6. La mère l'entourait ... soins les plus tendres. (1point)

a) aux

b) des

c) sur

d) de.

7. Ce ... arbre est très vieux. (1point)

a) beau

b) belle

c) bel

d) bonne

8. Ta chambre est... que la sienne. (1point)

a) moins

b) la plus petite

c) plus petite

d) moindre

9. Sais-tu cela? - Oui, je ... sais. (1point)

a) cela

b) ça

c) le

d) en

10. Adressez-vous ... , il vous expliquera tout. (1point)

a) le

b) lui

c) à lui

d) à elle

11. Elle répond ra à ta question. Elle ... répondra. (1point)

a) la

b) lui

c) y

d) en

12. Il achète des fleurs pour ... orner la maison. (1point)

a) les

b) leur

c) en

d) y

13. Marie s'est ... les mains à l'eau froide. (1point)

a) lavé

b) lavée

c) lavés

d) lavées

14. Il a raconté ... lui est arrivé. (1point)

a) que

b) qui

c) ce que

d) ce qui

15. J'ai vu une femme ... le visage m'a paru familier. (1point)

a) que

b) qui

c) dont

d) ce qui

16.... qui a planté un arbre avant de mourir n'est pas resté inutile (1point):

a) ce

b) celui

c) celle

d) ceux

17 Si tu passes bien tes examens, tu ... étudiant. (1point)

a) seras

b) serais

c) suis

d) est

18. Combien de fleurs avez-vous ...? (1point)

a) acheté

b) achetée

c) achetés

d) achetées

19. Il m'a dit qu'il ...grippe maintenant. (1point)

a) a

b) a eu

c) avait

d) aura

20. Pierre m'a parlé du film qu'il... hier. (1point)

a) voit

b) voyait

c) a vu

d) avait vu

21. Tous les soirs il ... chez le bouquiniste. (1point)

a) a passé

b) passait

c) avait passé

d) était passé

Complétez les phrases par les articles, s'il le faut.

22. Nous avons soif. Donnez – nous _____ eau, s'il vous plaît. (1point)

23.. La plupart _____ enfants arriveront aujourd'hui. (1point)

24. J'aime _____ lait. - Et moi, je préfère _____ café. (2 points)

25. Je n'aime pas _____ confiture, je prendrais _____ miel. (2 points)

26. J'ai bu deux verres _____ limonade. (1point)

27. _____ jolis ponts traversent les rivières. (1point)

28. Il n'y a pas _____ café dans ce magasin. (1point)

29. Il a _____patience de traduire cet article difficile. (1point)

30. La jeunesse prend _____ part active à cette lutte. (1point)

31. Il veut préparer _____ gâteau, il est allé _____ magasin et a acheté un kilo _____ farine, _____ œufs, un paquet _____ lait, _____ chocolat, _____ confiture. (2 points)

33. Les enfants font _____ bruit. (1point)

34. Mets ta veste, il fait _____ vent. (1point)

35. Il a beaucoup _____ talent, mais sa sœur n'a pas _____ talent. (1point)

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable.

Entre 1994 et 2005, une équipe internationale de chercheurs (étudier) _____ (36) l'impact du réchauffement climatique sur vingt et un sites de récifs de coraux dans les îles des Seychelles. La hausse de la température à la surface de l'océan Indien (détruire) _____(37) plus de 90 % de la barrière de coraux intérieure des Seychelles. Cette destruction (priver) _____ (38) de nourriture et d'habitat une importante faune maritime qui (vivre) _____ (39) dans ces récifs. La diversité des espèces de poissons (diminuer) _____ (40) de 50 % dans les zones les plus durement touchées. Si on ne (faire) _____(41), la situation (empirer) _____ (42) dans des années à venir : des espèces (disparaître)_____(43) complètement. Les scientifiques ont estimé qu'il (falloir) _____(44) des mesures d'urgence pour freiner le réchauffement climatique. (9 points)

Traduisez du russe en français.

45. Подумай о ней (о маме)! (2 балла)
46. Поговорите о них (о проблемах) с родителями! (2 балла)
47. Ничего не рассказывайте им! (2 балла)
48. Вы мною довольны? (2 балла)
49. Не обращайте на него (на этого мальчика) внимание! (2 балла)
50. Они туда уехали две недели назад. (2 балла)
51. Ты к нему (шуму) привыкла? (2 балла)
52. Лоран (Laurent) сегодня свободен, я сегодня выйду с ним. (2 балла)
53. У них есть дети? – У них их двое. (2 балла)
54. Мы с Жаком поедем в этом году в Мексику, а вы? (2 балла)
55. Это платье, которое она никогда не надевала. (2 балла)
56. Мне сказали, что она уехала в Париж на 2 месяца. (2 балла)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Письменный экзамен по дисциплине «Практическая грамматика французского языка»
Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2

Уровень: пороговый/продвинутый
Максимальное кол-во баллов за тест – 60

1. Она всегда одевалась по последней моде.
2. Она любила гулять вдоль набережной.
3. Сидя в кресле, Леон курил трубку и листал книгу в голубой обложке.
4. А не искупаться ли нам еще раз?
5. Вчера я весь день занимался в библиотеке.
6. Их спор длился 2 часа.
7. Когда я работала, она всегда сидела рядом со мной и смотрела на меня.
8. Я долго думал о Вашем предложении.
9. Она сегодня проснулась в 6 утра.
10. Это здание было построено в 1890 году.
11. Она вспомнила, что забыла выключить утюг.
12. Она всю ночь не спала, поэтому чувствовала себя очень уставшей.
13. Он объяснил, что должен уехать на 3 недели.
14. Она спросила, что здесь происходит.
15. Они спросили, сможем ли мы с ними пойти в театр в эту субботу.
16. Я у него спросила, что ему помогло избавиться от этой вредной привычки.
17. Мы не поняли, что они здесь делают.
18. Они купят хлеб и молоко сегодня вечером.
19. Я отведу его завтра на выставку.
20. Мне не нравится, когда мальчики бросают камни в воду.
21. Мне кажется, он преувеличивает.
22. Он сказал, что опирается всегда на реальные факты.
23. Мари часто ездила в Ниццу. Она всегда останавливалась в этой гостинице.
24. Вы читали французские книги на каникулах? – Да, я их читал.
25. Не обращайте внимания на его слова. – Я на них никогда не обращаю внимание.
26. Ты ответил на его письмо. – Я не успел на него ответить.
27. Не задерживайте его, он очень спешит.
28. Она сказала, что не знает правил игры. Мы сейчас ее научим этой игре.
29. Говорят, у вас много новых фотографий. Когда вы их нам покажете?
30. Наш концерт состоится в субботу. Мы уже начали к нему готовиться.
31. Вы говорите о письме Пьера? Мы его уже прочитали.
32. У меня не было времени об этом подумать.
33. Помоги им перевести статью. – Я им уже в этом помог.
34. Можно я возьму твой словарь? Он тебе не нужен? – Нет, я могу пока без него обойтись.
35. Нам сказали, что несут ответственность за это они.

35. Ты можешь мне оставить свою статью, но я смогу заняться ею только завтра.
35. Я слышала, что у нее есть это редкое издание, она даже обещала мне его показать.
36. Если у тебя нет хлеба, я тебе могу немного дать. Я сегодня ходила в булочную.
37. То, что предлагает Ваш друг, очень разумно. Почему Вы на это не согласились?
38. Профессор давно не видел своего ученика, но продолжал интересоваться им и его работами.
39. Как вы не подумали об этом раньше?
40. Я уверен, что никогда не смогу к этому привыкнуть.
41. Ей было некогда заниматься детьми, и они этим часто пользовались: делали все, что хотели.
42. Наконец они заметили свободную скамейку. Но когда они к ней подошли, они заметили, что она сломана.
43. Она спросила у старого актера, что ему не понравилось в ее игре.
44. Каждый раз он рассказывал нам какое-нибудь новое приключение.
45. Вечером вся семья собиралась в столовой.
46. Они часто совершали долгие прогулки.
47. Я хочу стать актрисой, а моя сестра мечтает работать врачом.

Remplacez les blans par la forme qui convient:

48. C'est ____ miel que j'ai acheté.
49. En entrant je vis ____ longue sale déserte.
50. ___ porte s'ouvrit et ____ homme entra. ____ nouveau venu était ____ grand viellard à barbe grise.
51. La femme leur versa ____ thé très fort.
52. Il entra, il y avait ____ neige sur ses souliers.
53. Il a ____ bon caractère.
54. Les tasses à café sont _____ que les tasses à thé.
55. Achetez ____ viande. – J'____ ai déjà acheté.
56. Ils ___ (monter) en voiture et _____ (partir) à grande vitesse.
57. On _____ (descender) les bidons du camion.
58. Il parlait avec _____charmante courtoisie.
59. Nous la _____ (attendre) deux jours.
60. ___ bois est plus léger que ___ eau.

IV. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Практическая грамматика французского языка» предусматривает следующие формы отчетности и итогового контроля: для очной форм обучения - экзамен в 1,2 семестрах.

На экзамене студенту предлагается продемонстрировать знания, умения и навыки полученные в результате изучения дисциплины в течение первого и второго семестров, для чего студенту предлагается письменная работа (максимум 60 баллов).

В течение семестра студенту предоставляется возможность набрать еще максимум 40 баллов.
Общая оценка за работу в семестре складывается из следующих компонентов:
работа на семинарах (40 баллов)

написание итогового теста (60 баллов),

Итоговый балл за экзамен – максимум 100 баллов.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практическая грамматика французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

очно-заочная

Мытищи
2020

СОДЕРЖАНИЕ

I. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы …….	3
II. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания…….....	3
III. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы…….	6
IV. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы……	14

Год начала подготовки 2020

I. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения указанной дисциплины студент должен обладать следующими **компетенциями:**

Код компетенции	**Наименование компетенции**
СПК-1	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
СПК-2	Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

II. Описание показателей оценивания компетенций и шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Критерии оценивания**	**Описание показателей**
СПК-1	Пороговый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**знает:** - основные грамматические разделы и темы; - основные правила использования и построения грамматических конструкций по изучаемым темам; **умеет:** - использовать лексико-грамматические средства адекватно конкретным ситуациям общения на иностранном языке;
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить	**знает:** - культурные и этические нормы общения на иностранном языке. **умеет:** - вести себя корректно, учитывать социально-культурные и этические нормы общения с

		существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	иностранцами. **владеет:** -навыками построения правильного высказывания в зависимости от стиля высказывания
СПК-2	Пороговый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих усвоение программного материала, грамотное изложение ответа по существу	**знает:** - разницу в ситуативном использовании тех или иных грамматических средств; - конкретные лексико-грамматические средства для каждой темы; **умеет:** выстраивать грамотную речь при общении с носителями языка
	Продвинутый	количество и процент выполненных и невыполненных заданий, демонстрирующих глубокое и прочное усвоение программного материала, умение выделить существенное, а также полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.	**знает:** особенности функционирования языковых средств в языковой системе; **умеет:** раскрывать закономерностей взаимодействия грамматических единиц, лексики и контекста **владеет***:* раскрытием закономерностей взаимодействия грамматических единиц, лексики и контекста, системы функционирования языковых средств, служащих для передачи смысла высказывания

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	**Шкала оценивания**
Продвинутый уровень	

Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач.	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач.	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности.	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Шкала оценивания**
СПК-1	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-2	**Пороговый**	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

III. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тест по дисциплине «Практическая грамматика французского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2

Уровень: пороговый
Максимальное кол-во баллов за тест – 5 (в течение семестра студенты выполняют три теста, отметка за них входит суммарно в отметку за экзамен)

Тема «Прошедшие времена. Согласование времен.

Mettez les verbes entre parenthèses aux temps passés convenables.

1. Quand nous (traverser) _____la place, nous (rencontrer) _____ nos amis. Ils (venir) _____du musée Pouchkine.
2. Il (être) _____ neuf heures quand nous (sortir) de l'université.
3. Comme je (ne pas savoir) _____ leur adresse, je (s'adresser) _____ au bureau de renseignement.
4. Quelle heure (être + il) _____ quand votre mère (revenir) _____.
5. Il (pleuvoir) _____ quand Marie (sortir) _____ du lycée.
6. Elle (aider) _____ souvent sa mère à laver la vaisselle après le déjeuner.
7. Je (aimer) _____ beaucoup la poésie que vous (écrire) _____ à l'occasion de l'anniversaire de Claire.
8. Les enfants (rester) _____ à l'école parce que les parents (ne pas leur permettre) _____ de sortir seuls.
9. Quand le temps (être) _____ clair, on (apercevoir) _____ la chaîne des Pyrénées.
10. En enlevant son manteau, il (s'apercevoir) _____ qu'il (mettre) _____ son chandail à l'envers.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Контрольная работа по дисциплине «Практическая грамматика французского языка»

Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2

Уровень: пороговый

Максимальное кол-во баллов за тест – 5 (в течение семестра студенты выполняют три контрольных работы, отметка за них входит суммарно в отметку за экзамен)

Тема «Прошедшие времена. Согласование времен.

Traduisez du russe en français en faisant attention à l'accord du participe passé.

1. Она быстро запечатала письмо, которое написала в его отсутствие.
2. История, которую я рассказал, её не заинтересовала, поскольку она была очень занята своими личными проблемами.
3. – Откуда вы шли, когда я Вас вчера встретил?
   - Мы возвращались из книжного магазина.
   - Какие книги Вы там купили?
4. Шарлю было 70 лет. Он был писателем. Каждое утро он вставал ровно в 8 часов. Он принимал ванну, одевался, завтракал. Потом он шёл в парк и прогуливался там до 12 часов.
5. Вы не знаете, где Бернар? – Да, я знаю. Он остановился в гостинице «Мариотт Отель».
6. Иногда Кристоф приходил ко мне, и мы играли в шахматы.
7. Вы не знаете, как раньше называлась улица Новый Арбат.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Письменный зачет по дисциплине «Практическая грамматика французского языка»
Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2

Уровень: пороговый
Максимальное кол-во баллов за тест – 70

1. Complétez les phrases suivantes en choisissant une des variantes proposées:

1. Soudain ... lourde main s'appuya sur son épaule. (1point)

a) la

b) une

c) de la

d) le.

2. Tu as oublié de mettre ... sel dans les légumes. (1point)

a) un

b) le

c) du

d) au

3. Le thé est... plante. (1point)

a) le

b) la

c) une

d) de la

4. En automne il fait... brouillard. (1point)

a) un

b) le

c) du

d) de la.

5. Pour passer cet examen il lit beaucoup ... livres. (1point)

a) les

b) des

c) aux

d) de.

6. La mère l'entourait ... soins les plus tendres. (1point)

a) aux

b) des

c) sur

d) de.

7. Ce ... arbre est très vieux. (1point)

a) beau

b) belle

c) bel

d) bonne

8. Ta chambre est... que la sienne. (1point)

a) moins

b) la plus petite

c) plus petite

d) moindre

9. Sais-tu cela? - Oui, je ... sais. (1point)

a) cela

b) ça

c) le

d) en

10. Adressez-vous ... , il vous expliquera tout. (1point)

a) le

b) lui

c) à lui

d) à elle

11. Elle répond ra à ta question. Elle ... répondra. (1point)

a) la

b) lui

c) y

d) en

12. Il achète des fleurs pour ... orner la maison. (1point)

a) les

b) leur

c) en

d) y

13. Marie s'est ... les mains à l'eau froide. (1point)

a) lavé

b) lavée

c) lavés

d) lavées

14. Il a raconté ... lui est arrivé. (1point)

a) que

b) qui

c) ce que

d) ce qui

15. J'ai vu une femme ... le visage m'a paru familier. (1point)

a) que

b) qui

c) dont

d) ce qui

16.... qui a planté un arbre avant de mourir n'est pas resté inutile (1point):

a) ce

b) celui

c) celle

d) ceux

17 Si tu passes bien tes examens, tu ... étudiant. (1point)

a) seras

b) serais

c) suis

d) est

18. Combien de fleurs avez-vous ...? (1point)

a) acheté

b) achetée

c) achetés

d) achetées

19. Il m’a dit qu'il ...grippe maintenant. (1point)

a) a

b) a eu

c) avait

d) aura

20. Pierre m'a parlé du film qu'il... hier. (1point)

a) voit

b) voyait

c) a vu

d) avait vu

21. Tous les soirs il ... chez le bouquiniste. (1point)

a) a passé

b) passait

c) avait passé

d) était passé

Complétez les phrases par les articles, s'il le faut.

22. Nous avons soif. Donnez – nous _____ eau, s'il vous plaît. (1point)

23.. La plupart _____ enfants arriveront aujourd'hui. (1point)

24. J'aime _____ lait. - Et moi, je préfère _____ café. (2 points)

25. Je n'aime pas _____ confiture, je prendrais _____ miel. (2 points)

26. J'ai bu deux verres _____ limonade. (1point)

27. _____ jolis ponts traversent les rivières. (1point)

28. Il n'y a pas _____ café dans ce magasin. (1point)

29. Il a _____patience de traduire cet article difficile. (1point)

30. La jeunesse prend _____ part active à cette lutte. (1point)

31. Il veut préparer _____ gâteau, il est allé _____ magasin et a acheté un kilo _____ farine, _____ œufs, un paquet _____ lait, _____ chocolat, _____ confiture. (2 points)

33. Les enfants font _____ bruit. (1point)

34. Mets ta veste, il fait _____ vent. (1point)

35. Il a beaucoup _____ talent, mais sa sœur n'a pas _____ talent. (1point)

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable.

Entre 1994 et 2005, une équipe internationale de chercheurs (étudier) _____ (36) l'impact du réchauffement climatique sur vingt et un sites de récifs de coraux dans les îles des Seychelles. La hausse de la température à la surface de l'océan Indien (détruire) _____(37) plus de 90 % de la barrière de coraux intérieure des Seychelles. Cette destruction (priver) _____ (38) de nourriture et d'habitat une importante faune maritime qui (vivre) _____ (39) dans ces récifs. La diversité des espèces de poissons (diminuer) _____ (40) de 50 % dans les zones les plus durement touchées. Si on ne (faire) _____(41), la situation (empirer) _____ (42) dans des années à venir : des espèces (disparaître)_____(43) complètement. Les scientifiques ont estimé qu'il (falloir) _____(44) des mesures d'urgence pour freiner le réchauffement climatique. (9 points)

Traduisez du russe en français.

45. Подумай о ней (о маме)! (2 балла)
46. Поговорите о них (о проблемах) с родителями! (2 балла)
47. Ничего не рассказывайте им! (2 балла)
48. Вы мною довольны? (2 балла)
49. Не обращайте на него (на этого мальчика) внимание! (2 балла)
50. Они туда уехали две недели назад. (2 балла)
51. Ты к нему (шуму) привыкла? (2 балла)
52. Лоран (Laurent) сегодня свободен, я сегодня выйду с ним. (2 балла)
53. У них есть дети? – У них их двое. (2 балла)
54. Мы с Жаком поедем в этом году в Мексику, а вы? (2 балла)
55. Это платье, которое она никогда не надевала. (2 балла)
56. Мне сказали, что она уехала в Париж на 2 месяца. (2 балла)

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Письменный экзамен по дисциплине «Практическая грамматика французского языка»
Оцениваемые компетенции: СПК-1, СПК-2

Уровень: пороговый/продвинутый
Максимальное кол-во баллов за тест – 60

1. Она всегда одевалась по последней моде.
2. Она любила гулять вдоль набережной.
3. Сидя в кресле, Леон курил трубку и листал книгу в голубой обложке.
4. А не искупаться ли нам еще раз?
5. Вчера я весь день занимался в библиотеке.
6. Их спор длился 2 часа.
7. Когда я работала, она всегда сидела рядом со мной и смотрела на меня.
8. Я долго думал о Вашем предложении.
9. Она сегодня проснулась в 6 утра.
10. Это здание было построено в 1890 году.
11. Она вспомнила, что забыла выключить утюг.
12. Она всю ночь не спала, поэтому чувствовала себя очень уставшей.
13. Он объяснил, что должен уехать на 3 недели.
14. Она спросила, что здесь происходит.
15. Они спросили, сможем ли мы с ними пойти в театр в эту субботу.
16. Я у него спросила, что ему помогло избавиться от этой вредной привычки.
17. Мы не поняли, что они здесь делают.
18. Они купят хлеб и молоко сегодня вечером.
19. Я отведу его завтра на выставку.
20. Мне не нравится, когда мальчики бросают камни в воду.
21. Мне кажется, он преувеличивает.
22. Он сказал, что опирается всегда на реальные факты.
23. Мари часто ездила в Ниццу. Она всегда останавливалась в этой гостинице.
24. Вы читали французские книги на каникулах? – Да, я их читал.
25. Не обращайте внимания на его слова. – Я на них никогда не обращаю внимание.
26. Ты ответил на его письмо. – Я не успел на него ответить.
27. Не задерживайте его, он очень спешит.
28. Она сказала, что не знает правил игры. Мы сейчас ее научим этой игре.
29. Говорят, у вас много новых фотографий. Когда вы их нам покажете?
30. Наш концерт состоится в субботу. Мы уже начали к нему готовиться.
31. Вы говорите о письме Пьера? Мы его уже прочитали.
32. У меня не было времени об этом подумать.
33. Помоги им перевести статью. – Я им уже в этом помог.
34. Можно я возьму твой словарь? Он тебе не нужен? – Нет, я могу пока без него обойтись.
35. Нам сказали, что несут ответственность за это они.

35. Ты можешь мне оставить свою статью, но я смогу заняться ею только завтра.
35. Я слышала, что у нее есть это редкое издание, она даже обещала мне его показать.
36. Если у тебя нет хлеба, я тебе могу немного дать. Я сегодня ходила в булочную.
37. То, что предлагает Ваш друг, очень разумно. Почему Вы на это не согласились?
38. Профессор давно не видел своего ученика, но продолжал интересоваться им и его работами.
39. Как вы не подумали об этом раньше?
40. Я уверен, что никогда не смогу к этому привыкнуть.
41. Ей было некогда заниматься детьми, и они этим часто пользовались: делали все, что хотели.
42. Наконец они заметили свободную скамейку. Но когда они к ней подошли, они заметили, что она сломана.
43. Она спросила у старого актера, что ему не понравилось в ее игре.
44. Каждый раз он рассказывал нам какое-нибудь новое приключение.
45. Вечером вся семья собиралась в столовой.
46. Они часто совершали долгие прогулки.
47. Я хочу стать актрисой, а моя сестра мечтает работать врачом.

Remplacez les blans par la forme qui convient:

48. C'est ____ miel que j'ai acheté.
49. En entrant je vis ____ longue sale déserte.
50. ___ porte s'ouvrit et ____ homme entra. ____ nouveau venu était ____ grand viellard à barbe grise.
51. La femme leur versa ____ thé très fort.
52. Il entra, il y avait ____ neige sur ses souliers.
53. Il a ____ bon caractère.
54. Les tasses à café sont _____ que les tasses à thé.
55. Achetez ____ viande. – J'____ ai déjà acheté.
56. Ils ___ (monter) en voiture et _____ (partir) à grande vitesse.
57. On _____ (descender) les bidons du camion.
58. Il parlait avec _____charmante courtoisie.
59. Nous la _____ (attendre) deux jours.
60. ___ bois est plus léger que ___ eau.

IV. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Практическая грамматика французского языка» предусматривает следующие формы отчетности и итогового контроля: для очной формы обучения - зачет в 1 семестре и экзамен во 2 семестре.

На зачёте студенту предлагается продемонстрировать знания, умения и навыки полученные в результате изучения дисциплины в течение второго семестра. Зачет проводится в письменной форме.

В течение семестра студенту предоставляется возможность набрать до 30 баллов (3 проверочных работы). На зачёте в сумме можно набрать ещё 70 баллов. Общая оценка за работу в семестре складывается из этих двух компонентов – работа в семестре и собственно зачёт. Если

до зачёта студент не набрал ни одного балла, его работа в семестре будет оцениваться в ноль баллов.

На экзамене студенту предлагается продемонстрировать знания, умения и навыки полученные в результате изучения дисциплины в течение первого и второго семестров, для чего студенту предлагается письменная работа (максимум 60 баллов).

В течение семестра студенту предоставляется возможность набрать еще максимум 40 баллов.
Общая оценка за работу в семестре складывается из следующих компонентов:
работа на семинарах (40 баллов)
написание итогового теста (60 баллов),

Итоговый балл за экзамен – максимум 100 баллов.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40